

**LOS 100
MEJORES BOLEROS
DE TODOS LOS TIEMPOS**

ALFREDO PUENTE

AMOR GITANO

(ALCI ACOSTA) C I

Intro Mim RE DO SI7

Ayer te vi pasar con el del brazos

Mim SI7

y sin q lo notarás te seguí los pasos

Lam SI7 Mim
ayer pude comprobar q tu me fingías
RE SOL

después q me juraste q no lo querías

Lam SI7

toma este puñal, abreme las venas

Mim

quiero desangrarme hasta que me muera

SI7 Mim

no quiero la vida si he de verte ajena

RE DO SI7

pues sin tu cariño . . . no vale la pena

Lam SI7 Mim

Por q dime porque me has engañado

Mim SI7

si yo todo lo q tu has querido siempre te lo he dado

Lam SI7 Mim

por que te burlas de mi amorcito mio

RE SOL

porq después q te he querido me das tan mal pago

Lam SI7

Toma este puñal, abreme las venas

Mim

quiero desangrarme hasta que me muera

SI7 Mim

no quiero la vida si he de verte ajena

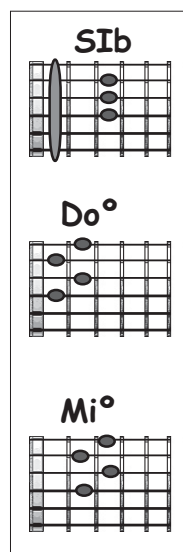
RE DO SI7

pues sin tu cariño . . . no vale la pena

Lam SI7 Mim

no vale la pena

SI7 Mim SI7 Mim



ADORO

(ARMANDO MANZANERO)

Adoro la calle en que nos vimos

Rem Solm

la noche cuando nos conocimos

DO FA

adoro las cosas que me dices

Rem Solm

nuestros ratos felices

LA

los adoro vida mía

Rem

Adoro la forma en que sonríes

Rem Solm

y el modo en que a veces me riñes

DO FA

Adoro la seda de tus manos

Rem Solm

los besos que nos damos

LA

los adoro vida mía

Rem

Y me muero por tenerte junto a mi

Solm DO7 FA

cerca muy cerca de mi

Rem Solm

no separarme de ti

DO7 FA Rem

Y es que eres mi existencia mi sentir

Solm DO7 FA

eres mi luna eres mi sol

Rem Solm

eres mi noche de amor

SIb LA-SIb-LA

6) 3-1-0

Adoro el brillo de tus ojos

Rem Solm

lo dulce que hay en tus labios rojos

DO FA

adoro la forma en que suspiras

Rem Solm

y hasta cuando caminas

LA7

yo te adoro vida mía

Rem

Yo. yo te adoro

Solm LA7 Rem

vida vida mía

Solm LA7 Rem

Yo. yo te adoro

Solm LA7 Rem

vida vida mía

Solm LA7 Rem



ACÉRCATE MAS

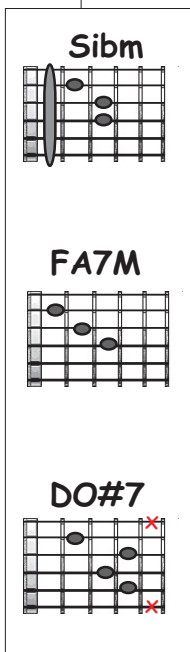
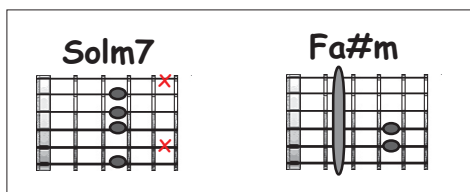
(OSWALDO FARRES)

Acércate mas
FA7M
 y más. . . y más
Solm7 DO7
 pero mucho mas
FA
 y bésame asi,
FA7M
 asi . . .asi
Solm7 DO7
 como besas tu
FA

Pero besa pronto
SIb
 porque estoy sufriendo
DO7 FA
 no lo estás tu viendo
SOL7
 que te estoy queriendo
 sin quererlo tu
DO7

Acércate mas
FA7M
 y más. . . y más
Solm7 DO7
 pero mucho mas
FA
 y bésame asi,
FA7M
 asi . . .asi
Solm7 DO7
 como besas tu
FA

Acaso pretendes
FA7 SIb
 a desesperarme
Sibm FA
 ven por Dios a darme
SOL
 ese beso tuyo que te pido yo
DO7 FA-Sibm-FA7M



ANSIEDAD

(EDGAR CORTAZAR - MEJICO - JAVIER SOLIS)

2 veces
 Ansiedad, de tenerte en mis brazos
LA
 musitando palabras de amor.
MI7
 Ansiedad de tener tus encantos.
 y en la boca volverte a besar.
RE Rem LA

Tal vez este llorando mis pensamientos
DO#7 Fa#m
 mis lágrimas son perlas que caen al mar.
DO#7 Fa#m
 Y el eco adormecido de este lamento
RE LA
 hace que esté presente en mi soñar.
MI7 LA

Quizás estés llorando al recordarme,
DO#7 Fa#m.
 y estreches mi retrato con frenesí.
DO#7 Fa#m
 Y hasta tu oído llegue
RE
 la melodía salvaje,
MI7 LA
 y el eco de la pena de estar sin ti.
MI7 LA

Inter: MI LA (x2) DO#7 Fa#m (x2)

(Se repite todo)

ANGUSTIA

(ORLANDO BRITO - B. GRANDA - CUBA) C IIII

Angustia . . de no tener . .te a ti
Lam LA7 Rem
 tormento de no tener tu amor
MI7 Lam

Angustia de no besar . .te más
Lam LA7 Rem
 nostalgia de no escuchar tu voz
MI7 Lam 5)0-2-4

Nunca podré olvidar
Rem Lam 5)0-2-4
 nuestras noches junto al mar
Rem MI7-FA-SOL-MI

4)2-0 5)3

Contigo se fue toda ilusión
Lam LA7 Rem
 la angustia llenó mi corazón
MI7 Lam

AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

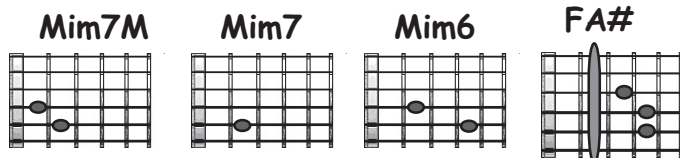
(LUIS KALAFF - DOMINICANA)

Aunque me cueste la vida
Mim **Mim7M** **Mim7** **Mim6**
 sigo buscando tu amor
Lam **MI** **Lam**
 te sigo amando
Lam
 voy preguntando
Mim
 donde poderte encontrar
FA# **Lam** **SI7**

Aunque vayas donde vayas
Mim **Mim7M** **Mim7** **Mim6**
 al fin del mundo me iré
Lam **MI** **Lam**
 para entregarte
Lam
 mi cariñito
Mim
 porque nací para ti
FA# **SI7** **Mim**

Es mi amor tan sincero vidita
RE7 **SOL**
 ya tu ves la promesa que te hago
SI7 **Mim**
 que me importa llorar
Lam
 que me importa sufrir
Mim
 si es que un día me dices que sí
DO **SI7**

Aunque me cueste la vida
Mim **Mim7M** **Mim7** **Mim6**
 sigo buscando tu amor
Lam **MI** **Lam**
 te sigo amando
Lam
 voy preguntando
Mim
 donde poderte encontrar
FA# **SI7** **Mim**



AMORCITO CORAZÓN

(MANUEL ESPERON - MEJICO - PEDRO
INFANTE)

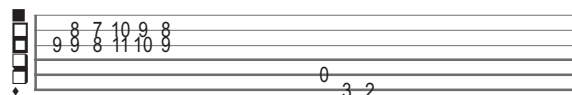
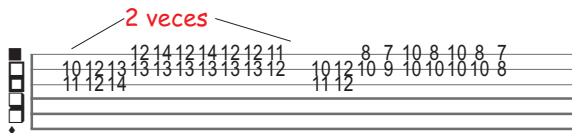
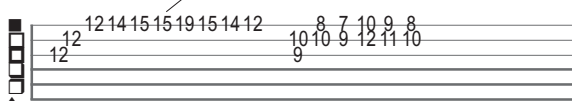
Amorcito corazón
RE
 yo tengo tentación
 de un beso
LA7
 que se prenda en el calor
 de nuestro gran amor
 mi amor
RE
 Yo quiero ser, un solo ser
 un ser contigo
LA7
 te quiero ver en el querer
 para soñar
RE

En la dulce sensación
RE
 de un beso mordelón
 quisiera
LA7
 amorcito corazón
 decirte mi pasión., por ti
SI7
 compañeros en el bien y el mal
Mim **Solm**

Ni los años nos podran pesar
RE **SI7**
 amorcito corazón serás mi amor
Mim **LA7** **RE**
 amorcito corazón serás mi amor
Mim **LA7** **RE**

AMOR CIEGO

(R. HERNANDEZ - PUERTO RICO - GUILLER) C I



No . . no me dejes solo

Mim

mira que me muero si no estoy contigo

MI7

Lam

no, no me desapares

SI7

hoy que necesito,

mucho mas de ti

Mim

Ven. . . que yo te prometo

Mim

no mirar tus ojos,

MI7

ni besar tu boca

Lam

tú, le darás consuelo,

SI7-DO-SI7

a este amor tan ciego,

como lo es mi amor.

Mim

Solo Guitarra

Ven, aunque yo no pueda

RE

ni mirar tus ojos,

ni besar tu boca;

SOL

tú, le darás consuelo,

SI7-DO-SI7

a este amor tan ciego,

como lo es mi amor.

Mim

No . . no me dejes solo

Mim

mira que me muero si no estoy contigo

MI

Lam

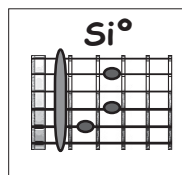
no, no me desapares

SI7

hoy que necesito mucho más . . .

de ti

Mim



ALGO CONTIGO

(CHICO NOVARRO - ARGENTINA - PANCHOS) C II

Hace falta que te diga

SOL

que me muero por tener algo contigo

SI7

Mim

. . . es que no te has dado cuenta

Rem-SOL7

DO

de lo mucho que me cuesta ser tu amigo

Si°

MI

Lam

ya no puedo acercarme a tu boca

DO

Dom

sin deseartela de una manera loca

SOL

FA

MI

necesito controlar tu vida

Lam

saber quien te besa, quien te abriga.

RE7

Hace falta que te diga

SOL

que me muero por tener algo contigo

SI7

Mim

. es que no te has dado cuenta

Rem-SOL7

DO

de lo mucho que me cuesta ser tu amigo

Si°

MI

Lam

ya no puedo continuar espiondo

DO

Dom

dia y noche tu llegar adivinando

SOL

FA

MI

ya no se con que inocente excusa

Lam

RE7

pasar por tu casa

Sim7 MI7

Ya me quedan muy pocos caminos

DO

Dom

y aunque pueda parecerte un desatino

SOL

FA

MI

no quisiera yo morirme sin tener

Lam

RE7

algo contigo.

SOL

CUANDO ESTOY CONTIGO

(ARMANDO MANZANERO) C IIII

MI74 MI7 Lam7 RE9

Cuando estoy contigo

MI74

no se que es más bello

MI7

Lam7

Si el color del cielo

RE9

Rem7

o el de tu cabello

SOL

DO7M

no sé de tristezas

Lam7 MI74

todo es alegría

MI7

Lam7

solo se que eres tú la vida mía

RE9

FA Sim7-5

MI7

Cuándo estoy contigo

MI74

no se si en la brisa

MI7

Lam7

hay mejor sonido

RE9

Rem7

que en tú alegre risa

SOL

DO7M

si pones tus manos

Lam7

MI74

cerca de las mías

MI7

Lam7

dudo de que existan

RE9

FA

madrugadas frías

Sim7-5 MI7

Cuándo estoy contigo

Rem7

no existen fracaso

SOL

La74

todo cuanto quiero

Lam7

Rem7

lo encuentro en tus brazos

SOL

Lam7

Cuándo estoy contigo

Rem

me lleno de orgullo

SOL

La74

quisiera que grites

Lam7

FA

que soy solo tuyo

Sim7-5 MI7

Cuándo estoy contigo

MI74

no se que es más tierna

MI7

Lam7

tú figura frágil ó una ave que inverte

RE9

Rem7

SOL7

DO7M

cuándo estoy contigo

Lam7

MI74

yo cambio la gloria

MI7

Lam7

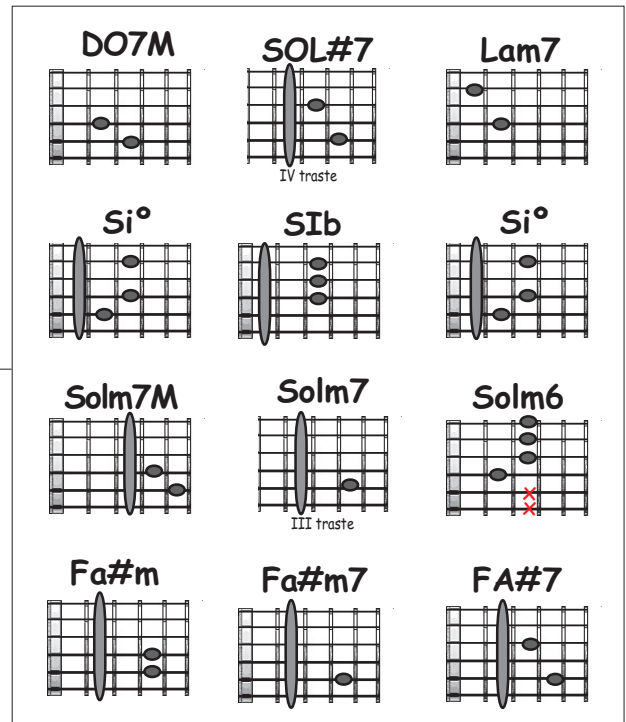
por la dicha enorme de estar en tu historia

RE9

FA

Sim7-5

MI7



BESAME MUCHO

(CONSUELO VELÁSQUEZ -MEJICO)

Intro: Rem SIb LA7 Rem

Bésame,

Rem

bésame mucho,

Solm

Como si fuera esta noche la última vez

Solm Solm7M Solm7 LA7 Rem

Bésame bésame mucho

RE7

Solm

que tengo miedo a perderte,

Rem

MI7

perderte despues

Solm6

LA7

Bésame,

Rem

bésame mucho,

Solm

Como si fuera esta noche la última vez

Solm Solm7M Solm7 LA7 Rem

Bésame bésame mucho

RE7

Solm

que tengo miedo a perderte,

Rem

SIb

perderte otra vez.

LA7

Rem

Quiero tenerte muy cerca, mirarme en tus ojos

Solm

Rem

LA7

Verte junto a mí

Rem

Piensa que tal vez mañana yo ya estaré lejos,

Solm

Rem

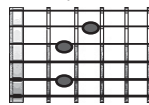
MI7

muy lejos de ti.

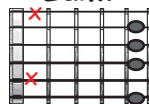
Solm

LA7

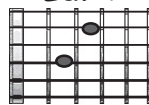
MI74



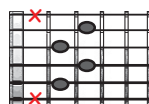
Lam7



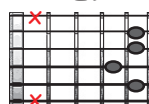
La74



Sim7-5



RE9



CUANDO PIENSO EN TI

(JOSE FELICIANO) C I

Cuando pienso en ti

Fa#m

recuerdo que contigo conocí el amor

Sim

MI

LA

me sangra las heridas que dejó

RE

Sim

que haré . . . sin ti

MI

LA (SOL#7-DO#7)

Cuando te perdí

Fa#m

buscaba en mi almohada siempre tu calor

Sim

MI

LA

me ahogaba muy adentro este dolor

RE

Sim

donde estás mi amor

MI

LA

Cuando pienso en ti

FA#7

Sim

tu cuerpo en mi cuerpo vuelvo yo a sentir

MI

LA

Cuando pienso en ti

RE

Sim

recuerdo aquellas noches sin fin . . . sin fin

DO#7

Fa#m

FA#7

Cuando pienso en ti

Sim

me aferro a este dolor que siempre vive en mi

MI

LA

cuando pienso en ti

RE

Sim

recuerdo a ese hombre que yo fui que yo te di

DO#7

RE

DO#7

(Interludio)

Cuando pienso en ti

Fa#m

me envuelve la tristeza de un presente gris

Sim

MI

LA

me abrazo a la nostalgia porque así soy feliz

RE

Sim

MI

estás en mi

LA

Cuando pienso en ti

FA#7

Sim

tu cuerpo en mi cuerpo vuelvo yo a sentir

MI

LA

Cuando pienso en ti

RE

Sim

recuerdo aquellas noches sin fin . . . sin fin

DO#7

Fa#m

FA#7

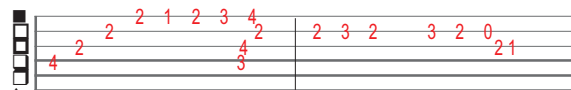
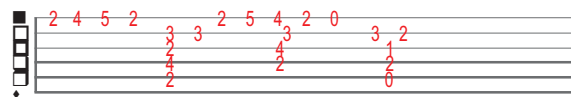
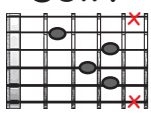
Sim7



FA#7



DO#7



*el punteo esta escrito suponiendo que el capo sea el traste cero



CONTIGO APRENDÍ

(ARMANDO MANZANERO) C V - LOS PANCHOS

Contigo aprendí

SOL

que existen nuevas y mejores emociones

Fa#m7

Contigo aprendí

SI7

Mim

a conocer un mundo lleno de ilusiones

Rem7 SOL7

aprendí que la semana tiene más de siete días

DO7M

Lam7

RE7

Sim7

hacer mayores mis contadas alegrías

Si°

MI7

Lam7

y a ser dichoso yo contigo lo aprendí

LA7

RE7

Contigo aprendí

SOL

a ver la luz del otro lado de la luna

Fa#m7

contigo aprendí

SI7

Mim

que tú presencia no la cambio por ninguna

Rem7 SOL7

aprendí

DO7M

que puede un beso ser más dulce y más profundo

Lam7

RE7

Sim7

que puedo irme mañana mismo de este mundo

MI7

Lam7

las cosas buenas ya contigo las vivi

LA7

RE

y tambien aprendi

MI7

Lam7

que yo naci el dia en que te conoci

RE7

SOL-Mim-Lam-RE7

Rem7



CONTIGO EN LA DISTANCIA

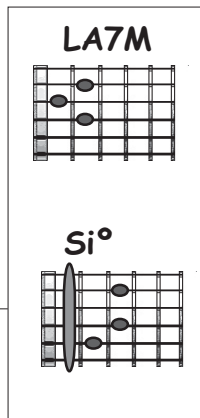
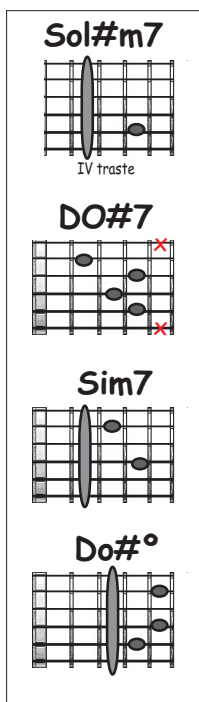
(PORTILLO DE LA LUZ - CUBA - CHRISTINA AGUILERA) C I

No existe un momento del día
 Sim7 MI7 LA7M
 en que pueda apartarme de ti
 Sim7 Si° LA7M
 el mundo parece distinto
 Sol#m7 DO#7 Fa#m
 cuando no estás junto a mi.
 SI7 Sim7 Si° MI7

No hay bella melodía
 Do° Sim7
 en que no surjas tú
 MI7 LA7M-Sim7
 ni yo quiero escucharla
 Do#m7 FA#7 Sim7
 si no la escuchas tú
 MI7 LA7M

Es que te has convertido
 DO#7 Fa#m7
 en parte de mi alma
 Mimb7-5 La° DO#m7
 ya nada me consuela
 Do#° Sim7
 si no estas tu también.
 Si° LA7M

Más allá de tus labios
 FA#7 Sim7
 del sol y las estrellas
 Si° LA7M
 contigo en la distancia
 FA#7 Sim7
 amado mía estoy
 MI7 LA7M



CIEN AÑOS

(PEDRO INFANTE - RAUL CERVANTES MEXICO)

Pasaste a mi lado ^{arpeggio}
 SOL Lam RE7 C
 con gran indiferencia
 Sim
 tus ojos ni siquiera
 Sim7 Lam
 voltearon hacia mí
 RE7 SOL

Te vi sin que me vieras
 Lam RE7
 te hablé sin que me oyeras
 Sim
 y toda mi amargura
 Sim7 Lam
 se ahogó dentro de mí
 RE7 SOL

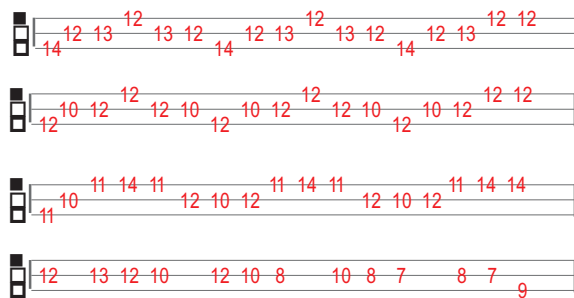
Dom-SOL

Me duele hasta la vida
 SOL7 DO
 saber que me olvidaste
 SOL7 DO
 pensar que ni desprecios
 LA7 RE
 merezca yo de ti
 LA7 RE7

Y sin embargo sigues
 Lam RE7
 unida a mi existencia
 Sim

y si vivo cien años
 Sim7 Lam
 cien años pienso en ti
 RE7 SOL

Dom-SOL



CINCO CENTAVITOS

(HECTOR ULLOA - COLOMBIA - JULIO JARAMILLO)

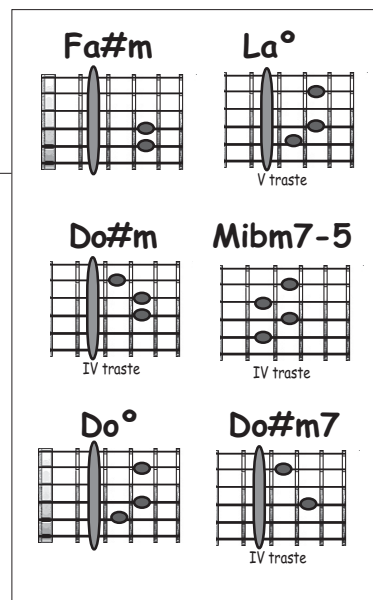
Intro: Lam Mim SI7Mim

Quiero comprarle a la vida
 Mim SI7 Mim
 cinco centavitos de felicidad;
 MI7 Lam
 quiero tener yo mi dicha,
 SI7
 pagando con sangre y con lágrimas.
 Mim

Quiero tenerte en mis brazos,
 Mim SI7 Mim
 tan sólo un minuto, poderte besar,
 MI7 Lam
 aunque después no te tenga;
 SI7
 y viva un infierno, y tenga que llorar.
 Mim

Aunque me mate la angustia,
 Lam Mim
 de saber que fuiste, y ya no serás.
 SI7 Mim-MI7

Quiero comprarle a la vida,
 Lam Mim
 cinco centavitos de felicidad
 SI7 Mim



CENIZAS

(WELLO RIVAS - JAVIER SOLIS) C III

Intro: Lam-Mim-SI7-Mim-SI7

Después de tanto
Mim SI7 Mim
soportar la pena
SI7 Mim
de sentir tu olvido
Lam
después que todo
SI7
te lo dio mi pobre

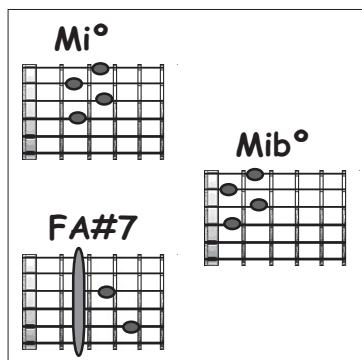
corazón herido
Mim
has vuelto a verme
Mim
para que yo sepa
SI7 Mim
de tu desventura
Lam
por la amargura de un amor
Mim
igual al que me diste tú
Mi°-SI7 Mim



Ya no podré ni perdonar ni darte
RE7
lo que tú me diste
SOL
Has de saber
SI7
que de un cariño muerto

no existe rencor
Mim
Y si pretendes
Mim
remover las ruinas
SI7 Mim
que tú misma hiciste
Lam
sólo cenizas hallaras
Mim
de todo lo que fue
FA#7 SI7
mi amor
Mim

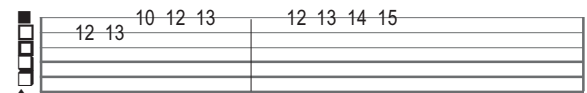
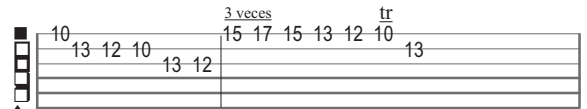
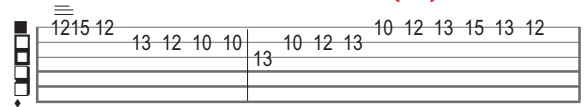
Mim-Lam-Mim-SI7-Mim



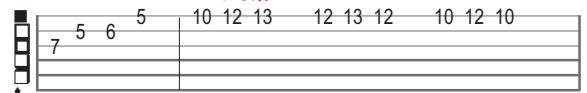
CONTIGO

(CLAUDIO ESTRADA - MEJICO) C I

Intro: DO-Lam-Rem-SOL7 (x2)



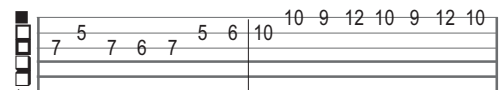
Tus besos se llegaron a recrear **Rasgueo #18**
DO Mim Lam
aqui en mi boca
Rem



llenando de ilusion y de pasion
SOL7 FA SOL7
mi vida loca
DO-Mim-Rem-SOL7



las horas mas felices de mi amor
DO Rem Mim
fueron contigo
Mib° SOL7



por eso es que mi alma
Rem
siempre extra. . . ña
SOL7
el dulce alivio
DO Lam-Rem-SOL7

Te puedo yo jurar ante un altar
DO Mim Lam
mi amor sincero
Rem
a todo el mundo le puedes contar
SOL7 FA SOL7
que si te quiero
DO-Lam-Rem-SOL7
tus labios me enseñaron a sentir
DO DO7
lo que es ternura
FA
y no me cansare de bendecir
SOL7 FA SOL7
tanta dulzura
DO Lam-Rem-Sol7

CAMINEMOS

(HERIVELTO MARTINS - BRASIL - PANCHOS) C I



DE QUE MANERA TE OLVIDO

(VICENTE FERNANDEZ F. MENDEZ-
VERSION EN VIVO) C III

Veras que no he cambiado
estoy enamorado

tal vez . . igual que ayer
quizas te comentaron

que a solas me miraron

llorando tu querer

Y no me da vergüenza
que aun con la experiencia

que la vida me dio
a tu amor yo me aferré

y aunque ya no lo tengo
no te puedo olvidar.
a tu amor yo me aferré
y aunque ya no lo tengo
no te puedo olvidar.

De que manera te olvi.....do

de que manera yo entierro

este cari. . . ño maldito
que a diario atormenta

a mi corazón

De que manera te olvi.....do
si te miro en cualquier gente

y tu no quieres ni verme
por que te conviene

callar nuestro amor

No, ya no debo
pensar que te amé

es preferible
olvidar que sufrir.

No, no concibo
que todo acabó,

que este sueño de amor terminó,

que la vida nos separó

sin querer
caminemos tal vez

nos vere. . . mos después.

Esta es la ruta
que estaba marcada,
sigo insistiendo en tu amor
que se perdió en la nada.

Vivo caminando

sin saber dónde llegar
tal vez caminando
la vida nos vuelva a juntar.

No, no, . . no
no, ya no debo
pensar que te amé,

es preferible
olvidar que sufrir.

No, no concibo
que todo acabó,

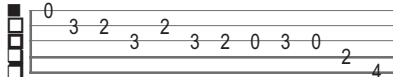
que este sueño de amor terminó

que la vida nos separó

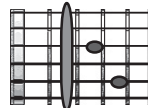
sin querer
caminemos tal vez

nos vere. . . mos después.

repite punteo intro y luego:



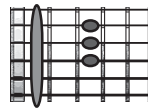
Fa#7



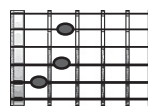
Mib°



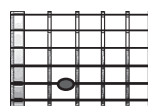
SIb



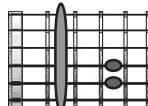
Sol°



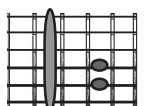
Mim7



Fa#m



Solm#



IV traste

4ta frase

3era frase

&

%

2da frase

1era frase

* Los símbolos % y & repiten la parte que les corresponde con las señales

DERROCHE

(ANA BELEN)

4)2-4 3)0 DO 4)2-4 3)0 Mim

El reloj de cuerda suspendido,
Mim DO Mim
el teléfono desconectado,
DO Mim
en una mesa dos copas de vino,
DO Mim
y a la noche se le fue la mano.
DO Mim Riff

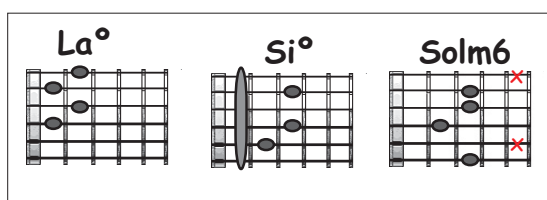
Una luz rosada imaginamos
Mim DO Mim
comenzamos por probar el vino
DO Mim
con mirarnos todo lo dijimos
DO Mim
y a la noche se le fue la mano.
DO Mim Riff

Si supiera contar todo lo que senti,
SOL RE
no quedó un lugar que no anduviera en ti
DO SI7

Besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura
Mim SI7 Mim SI7
besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura
Mim SI7 Mim SI7
que no acabe esta noche, ni esta luna de abril,
SOL RE
para entrar en el cielo, no es preciso morir...
DO SI7

besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura
Mim SI7 Mim SI7
besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura
Mim SI7 Mim SI7 Riff

Parecíamos dos irracionales,
Mim DO Mim
que se iban a morir mañana...
DO Mim Riff
Derrochamos, no importaba nada,
DO Mim
las reservas de los manantiales
DO Mim
Parecíamos dos irracionales,
DO Mim
que se iban a morir mañana...
DO Mim
Si supiera contar todo lo que senti,
SOL RE
no quedó un lugar que no anduviera en ti
DO SI7



DOS GARDENIAS

(ISOLINA CARRILLO - CUBA)

Dos gardenias para tí,
Rem
con ellas quiero decir,
LA7 Rem
te quiero, . . . te adoro,
LA7 Rem LA7 Rem
mi vi. . . da,
Solm6-LA7
ponle toda tu atención,
Solm
porque son tu corazón y el mio.
LA7 Rem

Dos gardenias para tí,
LA7 Rem
que tendrán todo el calor de un beso,
RE7 Solm
de esos besos que te di,
Rem
y que jamás encontrarás
Solm6
en el calor de otro querer.
LA7 Rem

A tu lado vivirán,
Rem
y te hablarán como cuando estás conmigo,
MI
y hasta creerás, que te dirán te quiero,
Solm LA7 Rem

Pero si un atardecer,
LA7 Rem
las gardenias de mi amor se mueren,
RE7 Solm
es porque han adivinado,
Rem
que tu amor se ha terminado,
Solm6
porque existe otro querer.
LA7 Rem

Dos gardenias para tí,
LA7 Rem
que tendrán todo el calor de un beso,
RE7 Solm
de esos besos que te di,
Rem
y que jamás encontrarás
Solm6
en el calor de otro querer.
LA7 Rem

EL RELOJ

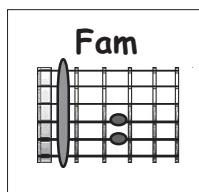
(ROBERTO CANTORAL) C III LOS PANCHOS

Reloj no marques las horas
 RE Sim Mim LA7
 porque voy a enloquecer
 RE Sim Mim LA7
 ella se irá para siempre
 RE Sim Mim LA7
 cuando amanezca otra ve. . . ez,
 RE Sim Mim LA7

No mas nos queda esta noche,
 RE Sim Mim LA7
 para vivir nuestro amor,
 RE Sim Mim LA7
 y tu tic-tac me recuerda,
 RE Sim Mim LA7
 mi irremediable dolo. . . or.
 RE Sim Mim LA7

Reloj deten tu camino
 RE Sim Fa#m (Fa#m-Fam)
 porque mi vida se acaba
 Mim LA7 RE
 ella es la estrella que alumbra mi ser
 SOL LA7 RE Sim
 yo sin su amor no soy nada
 Mim LA7 RE

Deten
 RE
 el tiempo en tus manos
 Sim Fa#m (Fa#m-Fam)
 haz esta noche perpetua
 Mim LA7 RE
 para que nunca se vaya de mi
 SOL LA7 RE Sim
 para que nunca amanezca
 Mim LA7 RE



ESCLAVO Y AMO

(JAVIER SOLIS - PASTELES VERDES
 - JOSE VACA - MEJICO) C III

No sé que tienen tus ojos
 Lam #4
 no sé que tiene tu boca
 SOL
 que dominan mis antojos
 FA
 y a mi sangre vuelve loca
 MI

No sé como fui a quererte
 Lam
 ni como te fui adorando
 SOL
 me siento morir mil veces
 FA
 cuando no te estoy mirando
 MI

De noche cuando me acuesto
 Rem
 a Dios le pido olvidarte
 Lam MI Lam
 y al amanecer despierto
 SOL
 tan sólo para adorarte
 FA MI

Que influencia tienen tus labios
 Rem
 que cuando me besan tiemblo
 Lam MI Lam
 y hacen que me sienta esclavo
 SOL
 y amo del universo
 FA MI

EN EL JUEGO DE LA VIDA

(LEO MARINI) CII

Intro: DO LA7 Rem Rem
 SOL7 DO

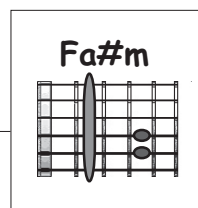
En el juego de la vida
 DO
 juega el grande y juega el chico
 SOL7
 juega el blanco y juega el negro
 juega el pobre y juega el rico
 DO

En el juego de la vida
 DO
 nada te vale la suerte
 SOL7
 porque al fin de la partida
 gana el arbur de la muerte
 DO

Juega con tus cartas limpias
 SI7 Mim
 en el juego de la vida
 SI7 Mim
 al morir nada te llevas
 SI7 Mim
 vive y deja que otros vivan
 RE7 SOL

Cuatro puertas hay abiertas
 SOL7 DO
 pal que no tiene dinero
 SOL7
 el hospital y la cárcel
 la iglesia y el cementerio
 DO

(Se repite todo desde la Intro)



EL DIA EN QUE TU ME QUIERAS

(CARLOS GARDEL) C II

Acaricia mi ensueño

RE

el suave murmullo . . de tu suspirar

Sim7-Do°

LA7

cómo ríe la vida

FA#7 Sim7

si tus ojos negros me quieren mirar

MI7

LA LA+

Y si es mío el amparo

RE

de tu risa leve

Fa#m

que es como un cantar

DO#7

Fa#m

ella aquieta mi herida

FA#7 SI7

todo todo se olvi. . . i . . da

MI7

SOL-Solm-LA7

El día que me quieras

RE

la rosa que engalana

FA#7

Sim7

se vestirá de fiesta

Do°

SOL

con su mejor color

SI7

Mim9

Y al viento las campanas,

LA7

dirán que ya eres mía

FA#7

Sim7

y locas las fontanas,

MI7

se contarán su amor

LA7 LA+

La noche que me quieras

RE

desde el azul del cielo

FA#7

Sim7

las estrellas celosas

Do°

SOL

nos mirarán pasar

SI7

Mim9

Y un rayo misterioso

FA#7

hará nido en tu pelo

SI7

Mim

luciérnagas curiosas que verán

Solm

RE

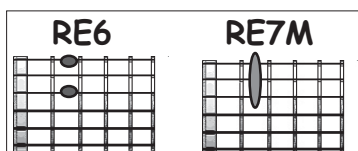
Si°

Mim

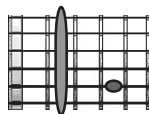
que eres mi consuelo

LA7

RE6



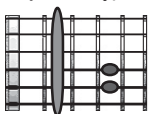
Fa#m7



Mim9



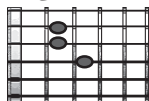
Fa#m



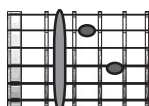
Do°



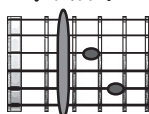
LA+



Sim7



FA#7



DO#7



ESTA TARDE VI LLOVER

(ARMANDO MANZANERO) C III

Esta tarde vi llover

RE7M

vi gente correr

Sim7

y no estabas tú

Mim9

La otra noche vi brillar

LA7

Mim9

un lucero azul

LA7

y no estabas tú

Fa#m7

SI7

La otra tarde

SOL

vi que un ave enamorada

SI7

Mim

daba besos a su amor ilusionada

DO7-9

DO#7

Fa#m

y no estabas tú

Mim9

LA7

Esta tarde vi llover

RE7M

vi gente correr

Sim7

y no estabas tú

Mim9

El otoño vi llegar

LA7

al mar oi cantar y no estabas tu

Fa#m7

SI7

Yo no sé cuanto me quieres

SOL

FA#7

si me extrañas o me engañas

Sim

Sol°

sólo sé que vi llover

RE

Sim7

vi gente correr

SOL

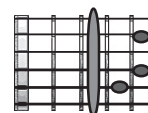
Solm

y no estabas tú

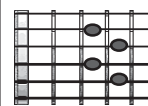
Sol°

RE7M

Sol°



DO#7-9



EL LOCO

(JAVIER SOLIS)

Dicen que yo no te conozco

Mim Lam Mim

que yo debo estar loco

Lam Mim

soñando en tu querer

FA#7 SI7 5)2-4 4)1

Saben que estoy enamorado

Mim Lam Mim

así desesperado

Lam Mim

que ya no sé qué hacer

FA#7 SI7 Mim

Que me salgo en las noches

RE SOL

a gritar mi locura

MI7 Lam RE7

y a contarle a la luna

Do° SOL Do#°

lo que sufro por ti

Lam7 Do° SOL

Que abrazado de un árbol

RE SOL

le platico mis penas

MI7 Lam RE7

como aquellas parejas

Do° SOL Do#°

del oscuro jardín

Lam7 Do° SOL

Si me llaman el loco

Dom7

porque el mundo es así

SOL

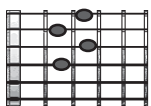
la verdad sí estoy loco

MI7 Lam7

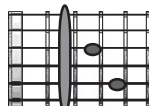
pero loco por ti

RE7 SOL

Do#°



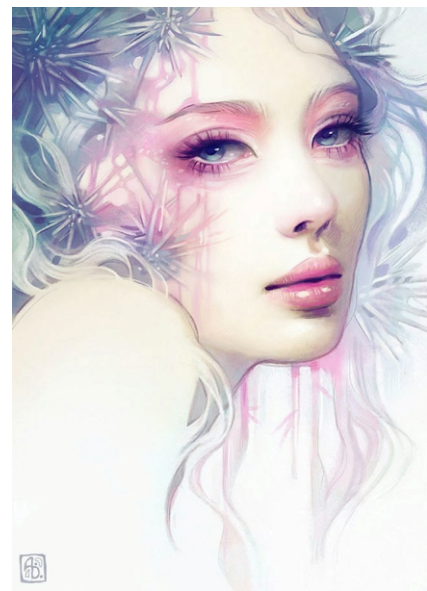
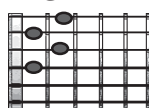
FA#7



Lam7



Do°



ESTA COBARDIA

(LOS PANCHOS - PACO CEPERO -ESPAÑA) C II

No se da ni cuenta que cuando la miro

Lam

por no delatarme me guardo un suspiro

MI

que mi amor callado se enciende con verla

FA

que diera la vida para poseerla.

SI7

MI

No se da ni cuenta que brillan mis ojos

Lam

que tiemblo a su lado y hasta me sonrojo

MI

que ella es mi motivo que a mi amor despierta

FA

que ella es mi delirio y no se da cuenta.

MI

Lam

Esta cobardía de mi amor por ella

SOL7

DO

hace que la vea igual que a una estrella

SOL7

DO

tan lejos, tan lejos de la realidad

MI

FA

que no espero nunca poderla alcanzar

MI

Lam

No se da ni cuenta que siempre ha tenido

Lam

los miles de besos que no me ha pedido

MI

que en mis noches tristes desiertas de sueño

FA

que en loco deseo me siento su dueño

SI7

MI

No se da ni cuenta que ya la he tomado

Lam

por que ha sido mía sin haberla amado

MI

que es su alma fría la que me atormenta

FA

que ve que me muero y no se da cuenta.

MI

Lam

2 veces

EN MI VIEJO SAN JUAN

(LOS PANCHOS - NOEL ESTRADA PTO RICO)

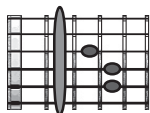
En mi viejo San Juan
LA
cuantos sueños forje
en mis noches de infancia
MI
mi primera ilusión
y mis cuitas de amor
son recuerdos del alma
LA
una tarde me fui hacia extraña nación
LA7
pues lo quiso el destino
RE Rem
pero mi corazón se quedó frente al mar
LA MI
en mi viejo San Juan
LA 5)0 6)3-1

Adiós adiós adiós Borinquen querido
MI LA
tierra de mi amor

Adiós adiós adiós mi diosa del mar
MI LA
mi reina del palmar
me voy pero un día volveré
LA7 RE Rem
a buscar mi querer a soñar otra vez
LA FA# Sim
en mi viejo San Juan
MI LA

Pero el tiempo pasó
LA
y el destino burló
mi terrible nostalgia
MI
y no pude volver al San Juan que yo amé
pedacito de Patria,
LA
Mi cabello blanqueó y mi vida se va
LA7
ya la muerte me llama
RE Rem
y no quiero morir alejado de ti
LA MI
Puerto Rico del alma
LA

FA#



ESCANDALO

(JAVIER SOLIS - RUBEN FUENTES - MEJICO)
CIII

Porque tu amor es mi espina
Lam MI7 Lam
por las cuatro esquinas hablan de los dos
FA SOL7 DO
que es un escándalo dicen
SOL DO
y hasta me maldicen por darte mi amor
SOL FA MI

No hagas caso de la gente
Lam MI Lam
sigue la corriente y quíereme más
LA7 Rem
con eso tengo bastante
Lam
vamos adelante sin ver qué dirán
MI Lam

Si yo pudiera algún día
Rem
remontarme a las estrellas
SOL7 DO
conmigo te llevaría
FA
a donde nadie nos viera
SI7 MI

No hagas caso de la gente
Lam MI Lam
sigue la corriente y quíereme más
LA7 Rem
que si esto es escandaloso
Lam
es más vergonzoso no saber amar
MI Lam

Si yo pudiera algún día
Rem
remontarme a las estrellas
SOL7 DO
conmigo te llevaría
FA
a donde nadie nos viera
SI7 MI7

No hagas caso de la gente
Lam MI7 Lam
sigue la corriente y quíereme más
LA7 Rem
que si esto es escandaloso
Lam
es más vergonzoso
MI
no saber amar
Lam-FA-Rem-MI-Lam

ENTREGA TOTAL

(JAVIER SOLIS - ABELARDO PULIDO - MEXICO) C I

Esta vez, . . . ya no soporto
SOL Mim Lam RE7
 la terrible soledad
SOL Mim
 yo no te pongo condición
Lam RE7 SOL
 harás conmigo
Mim Lam
 lo que quieras bien o mal
RE7 SOL Mim Lam RE7

Llévame
SOL Mim
 de ser posible hasta la misma eternidad
Lam RE7 SOL Mim
 donde perdure nuestro amor
Lam RE7 SOL Mim
 porque tú eres
Lam
 toda mi felicidad
RE7 SOL Mim Lam RE7

Llévame si quieres hasta el fondo del dolor
SIb Solm Dom FA7
 hazlo como quieras por maldad o por amor
SIb Solm Dom FA7

Pero esta vez
SOL Mim
 quiero entregarme a ti en una forma total
Lam RE7 SOL Mim
 no con un beso nada más
Lam RE7 SOL Mim
 quiero ser tuyo
Lam
 sea por bien o sea por mal
RE7 SOL Mim Lam RE7

Llévame si quieres hasta el fondo del dolor
SIb Solm Dom FA7
 hazlo como quieras por maldad o por amor
SIb Solm Dom FA7

Pero esta vez
SOL Mim
 quiero entregarme a ti en una forma total
Lam RE7 SOL Mim
 no con un beso nada más
Lam RE7 SOL Mim
 quiero ser tuyo
Lam
 sea por bien o sea por mal
RE7 SOL Mim Lam RE7 SOL



ENCADENADOS

(LUCHO GATICA - L MEJIA GODOY - NICARAGUA)

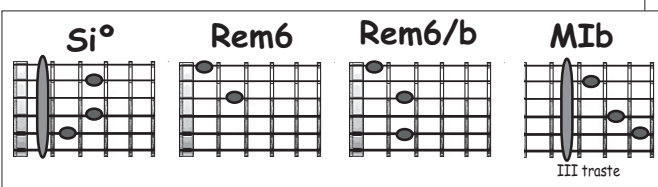
Tal vez sería mejor que no volvieras
MI7 Rem6 Lam
 quizás fuera mejor que me olvidaras
Rem6 Lam
 Volver es empezar a atormentarnos
Rem Rem6/b Lam
 a querernos para odiarnos
SI7
 sin principio ni final
Si° MI

Nos hemos hecho tanto, tanto daño
Rem6 Lam
 que amar entre nosotros, es un martirio
Rem6 Lam
 jamás quiso llegar el desengaño
Rem MI Lam
 ni el olvido, ni el delirio
SI7-MI
 seguiremos siempre igual
Lam

Cariño . . como el nuestro es un castigo
Rem SOL DO
 que se lleva en el alma hasta la muerte
Rem SOL DO
 mi suerte necesita de tu suerte
Rem Rem6 Lam
 y tú me necesitas mucho más
SI7 MI7

Por eso no habrá nunca despedida
Rem6 Lam
 ni paz alguna habrá de consolarnos
Rem6 Lam
 el paso del dolor, ha de encontrarnos
Rem MI Lam
 de rodillas en la vida
Si°
 frente a frente . . . y nada más
MI7 Lam

Mi suerte necesita



FLOR DE AZALEA

(MANUEL ESPERON - MEJICO - LOS PANCHOS) C I

Rem-Lam-MI-Lam

Como espuma

MI Lam

que inerte lleva el caudoloso río

LA7 Rem

flor de azalea,

MI

la vida en su avalancha te arrastró. . o

Lam-LA7

Pero al salvarte

Rem

hallar pudiste

protección y abrigo

Lam

donde curar tu corazón herido

FA MI

por el dolor

Si° MI

Tu sonrisa

Lam

refleja el paso de las horas negras

Rem

tu mirada,

MI

la más amarga desesperació . . on

Lam-LA7

Y hoy para siempre

Rem

quiero que olvides

tus pasadas penas

Lam

y que tan sólo tenga horas serenas

MI

tu corazón.

FA-MI Lam

Quisiera ser

SOL7

la golondrina que al amanecer

DO

a tu ventana llegue para ver

SOL7

a través del crista. . . al,

DO LA7

y despertarte

Rem

muy dulcemente si aún estás dormida,

Lam

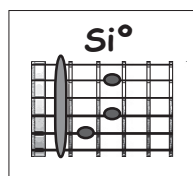
a la alborada

de una nueva vida

MI

llena de amor

FA-MI Lam



© VICTORIA FRANCÉS, 2012



FLOR SIN RETOÑO

(PEDRO INFANTE)

Sembré una flor sin interés

Rem LA7

Yo la sembré para ver si era formal

Rem

a los tres días que la deje de regar

RE7 Solm

al volver ya estaba seca y ya no quiso retoñar

Rem LA7 Rem

al volver ya estaba seca y ya no quiso retoñar

Solm Rem LA7 Rem

Yo la regaba con agua que cae del cielo

LA7 Rem

Y la regaba con lágrimas de mis ojos

LA7 Rem

mis amigos me dijeron ya no riegues esa flor

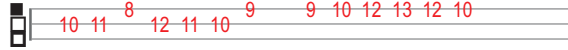
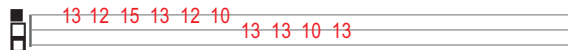
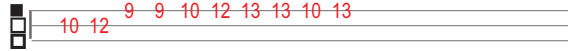
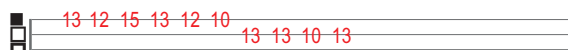
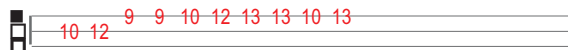
RE7 Solm

esa flor ya no retoña tiene muerto el corazón

Rem LA7 Rem

esa flor ya no retoña tiene muerto el corazón

Solm Rem LA7 Rem



HISTORIA DE UN AMOR

(CARLOS ALMARAN - PANAMA)

Ya no estás mas a mi lado corazón
 Mim Lam
 en el alma sólo tengo soledad
 SI7 Mim
 y si ya no puedo verte
 RE7
 porque Dios me hizo quererte
 DO
 para hacerme sufrir más
 SI7- DO-SI7

Siempre fuiste la razón de mi existir
 Lam
 adorarte para mi fue religión
 SI7 Mim
 en tus besos yo encontraba
 RE7
 el calor que me brindabas
 DO
 el amor y la pasión
 SI7 Mim

Es la historia de un amor
 Lam6
 como no hay otra igual
 SI7
 que me hizo comprender
 Mim
 todo el bien todo el mal
 que le dió luz a mi vida
 Lam
 apagándola después
 SI7 Mim
 ay que vida tan oscura
 Lam
 sin tu amor no viviré
 Lam6 SI7



HOLA SOLEDAD

(R. LASERIE - CUBA) C III

Hola Soledad
 Rem
 no me extraña tu presencia
 Solm Rem
 casi siempre estas conmigo
 Solm Rem
 te saluda un viejo amigo
 MI7
 este encuentro es uno más.
 LA7

Hola soledad,
 Rem
 esta noche te esperaba
 Solm Rem
 aunque no te diga nada
 Solm Rem
 es tan grande mi tristeza
 MI7
 ya conoces mi dolor.
 LA7 Rem

Yo soy un pájaro herido
 DO7 FA
 que llora solo en su nido,
 Solm
 porque no puede volar.
 LA7
 Y por eso estoy contigo,
 Rem DO7 FA
 soledad yo soy tu amigo
 Solm
 ven que vamos a charlar.
 LA7

GOTA A GOTA

(«DIABLO» TORRES - PERU - ALCI ACOSTA) C III

Intro: Solm-Rem-LA7-Rem

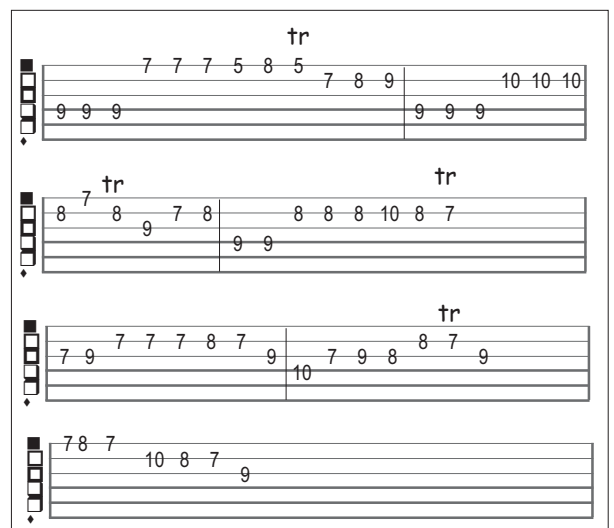
Algun dia has de saber
 Solm
 de lo que es capaz un hombre
 DO FA
 cuando un dolor sin nombre
 LA7
 le ha destrozado su ser
 Rem

Nunca pense que mi amor
 Solm
 fuera para ti un capricho
 DO FA
 por que has jugado conmigo
 LA7
 como si yo fuera un niño
 Rem

Tu crees que mi corazon
 RE7
 es un juego a la ruleta
 Solm
 yo he de dejar que tu ganes
 DO
 para que estes satisfecha
 FA
 Pero al final de este juego
 RE7
 yo he de causar tu derrota
 Solm

Y el triunfo mio sera
 Rem
 verte llorar gota a gota
 LA7 Rem
 y el triunfo mio sera
 Solm Rem
 verte llorar gota a gota
 LA7 Rem

Inter: Solm-Rem-LA7-Rem



HASTA AYER

(MARC ANTHONY) C II

Comprendan que no pretendo ofenderla

Rem

tampoco le estoy haciendo un reproche

Mib°

RE7*

Solm

usted es dueña de su vida

de su cuerpo y de sus noches

SIb

LA-SIb- LA7

confieso me enamoré como un niño

Rem

y siento que no estoy arrepentido

Mib°

RE7*

Solm

disfrute de tu experiencia

hasta calmar mi ansiedad

SIb

LA

Fuí dueño de su alcoba y de su almohada

SIb

LA

la tuve beso a beso, piel con piel

SIb

LA

y el sol me sorprendió por su ventana

RE7

Solm

DO7

FA

cansado de delirio y de placer

SIb

LA

hasta ayer, hasta ayer

Solm

DO7

Rem

Y perdona usted señora

LA7

pero cuando el alma llora

Rem

el silencio no es remedio

Rem-DO

SIb

LA

para calmar el sufrir

Rem

Hasta ayer, hasta ayer

Solm

DO7

Rem

mi dulce dama elegante

LA7

supe que tienes otro amante

Rem

al que quizás con el tiempo

Rem

DO

SIb

LA

le haras lo mismo que a mi

Rem (SOL-LA7-Rem)

Fué enredándome en sus besos

Rem

DO

SIb

LA

hasta que me volvió preso

Rem

y en su juego despiadado

Rem

DO

SIb

LA

me entregó con su pasión

Rem-DO

luego vino la traición el cual si

- SIb

LA

yo fuera un niño me dijo que su cariño

Rem

DO

SIb

LA

lo brindaba a quien quisiera

Rem

eres una bandolera que jugo con mi querer

Rem-DO- SIb-LA

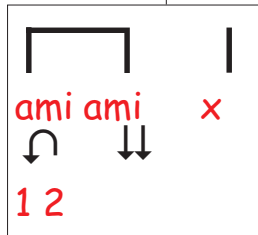
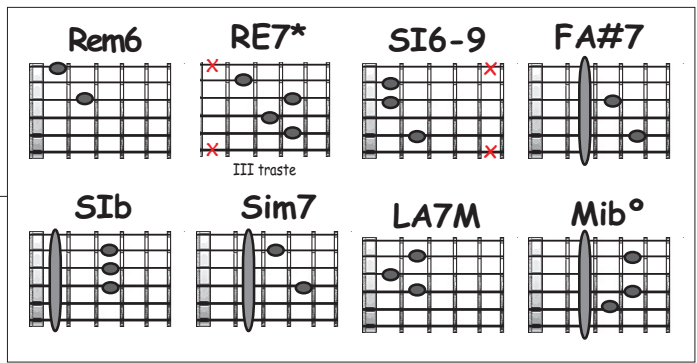
Rem

ya no creo más mentiras

Rem-DO- SIb-LA

ni en llanto de mujer

Rem



JURAME

(MARIA GRAEVER - NELSON NED) C II

Todos dicen . . . que es mentira que te quiero

Lam

MI

Lam

porque nunca me habian visto enamorado

FA

MI

yo te juro que yo mismo lo comprendo

FA

MI

el porque

Rem6

MI7

me fascina tu mirada

Lam

Cuando estoy cerca de ti y estas contenta

MI

Lam

yo quisiera que de nadie te acordaras

LA7

Rem

tengo celos hasta del pensamiento

Lam

que pueda recordarte

MI7

otra persona amada

LA

LA7M

Sim7

MI

Júrame que aunque pase mucho tiempo

LA

LA7M

no olvidarás el momento

LA FA#7

en que yo te conoci

Sim7

MI

Sim7

MI

Mírame

MI Sim7

pues no hay nada mas profundo

MI

Sim

ni mas grande en este mundo

MI7

que el cariño que te di

SI6-9

LA

bésame

LA LA7

con un beso enamorado

RE

como nadie me ha besado

Rem

desde el día en que naci

MI7

quiereme, quiereme hasta la locura

LA La°

LA LA7M FA#7

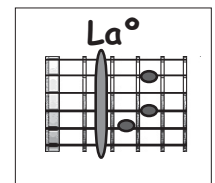
asi sabras la amargura

Sim7

que estoy sufriendo por ti

MI

LA-LA7M-LA...



INTERROGACION

(MINERVA ELIZONDO MEJICO - PASTELES VERDES)



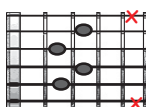
Ya no creo en nada
 Mim SI7 Mim
 hasta dudo de ti
 Do° SI7 Mim
 siento desconfianza
 MI7
 ya no creo ni en mí
 Lam
 mi mente se ofusca
 SI7
 ya no sé qué decir
 Mim
 me enloquecen los celos
 FA#
 que yo siento por ti.
 SI7 MI-Do#m-Fa#m-SI7

Malditos sean los celos
 MI Fa#m Sol#m
 que envenenan mi al. . . ma
 Solm Fa#m-SI7-Fa#m-SI7
 maldita sea la duda que acabó mi ser
 Fa#m SI7 Fa#m SI7 MI
 la cruel in. . certi. . dumbre
 MI Fa#m Sol#m
 de tu amor me ma. . . ta
 Solm Fa#m-SI7-Fa#m-SI7
 me estoy vol. . viendo loco sin saber por qué.
 Fa#m SI7 Fa#m SI7 Mim

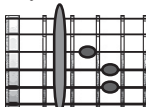
Yo no se por qué será
 SI7
 que no pierdo la razón
 Mim
 será porque hay en tu amor
 DO SI7
 alguna interrogación
 Mim

Dime, dime la verdad
 SI7
 desengañame, mejor
 Mim
 que yo prefiero un puñal
 DO SI7
 a la duda de tu amor.
 Mim
 a la duda de tu amor.
 SI7 Mim
 a la duda de tu amor.
 SI7 Mim

Sim7-5



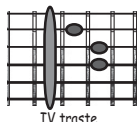
FA#



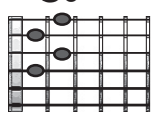
Si°



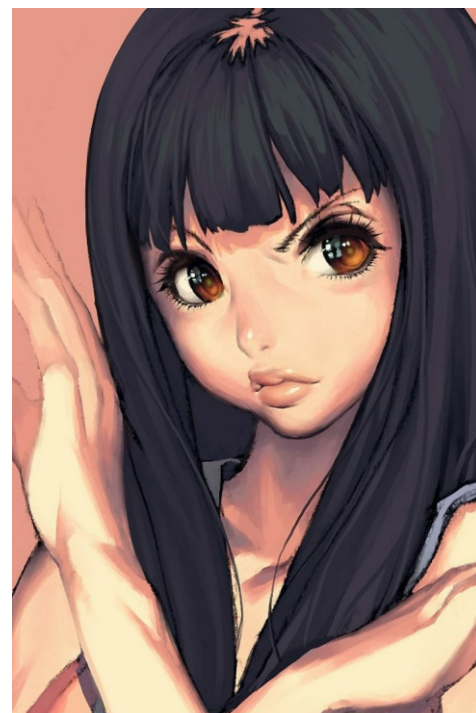
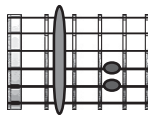
Do#m



Do°



Fa#m



INOLVIDABLE

(LUIS MIGUEL - G. BARRIOS - JULIO GUTIERREZ - CUBA)

En la vida hay amores que nunca
 Lam MI
 pueden olvidarse
 Lam
 imborrables momentos que siempre
 DO DO+ DO6
 guarda el corazón
 LA7 Rem
 porque aquellos que un día no hizo
 Sim7-5
 temblar de alegría
 Lam
 es mentira que hoy pueda olvidarse
 FA Si°
 con un nuevo amor
 MI7
 He besado otras bocas buscando
 Lam MI
 nuevas ansiedades
 Lam
 y otros brazos extraños me estrechan
 DO DO+ DO6
 llenos de emoción
 LA7 Rem
 pero sólo consiguen hacerme
 Sim7-5 MI7
 recordar los tuyos
 Lam
 que inolvidablemente, vivirán en mi
 DO6 FA7-MI7-Lam

(Instrumental)

que inolvidablemente, vivirán en mi
 FA MI Lam

LA LOCA

(GUILLER) C I

Intro: Lam RE7 SOL SI7 Mim (x2)

Loca, coqueta y mentirosa
Mim SI7 Mim
deambulas día y noche por las calles
Lam RE7 SOL
pensando encontrar algún cariño
SI7 Mim
que error tan grande, vives engañada.
DO SI7

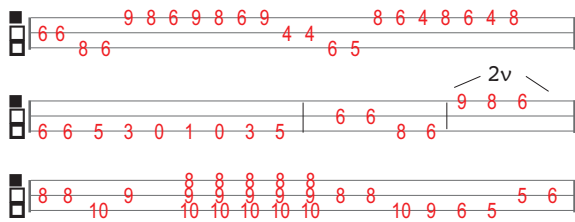
Testigo de tu error son los faroles
Mim SI7 Mim MI7
del barrio en que vives y hoy no eres
Lam RE7 SOL
sino un juguete de fantasía
SI7 Mim
y la gente te señala y te dice
DO Lam SI7

Ahi va ahi va
Lam RE7 SOL
ahii va . . . la loca
SI7 Mim-MI7
ahi va ahi va,
Lam RE7 SOL
alla se va . . la loca
SI7 Mim

Recuerdo
Lam
cuando eras mía
RE7 SOL
todos te admiraban
SI7
y eras tan hermosa
Mim MI7
hoy veo
Lam
que ya no vales nada
RE7 SOL
y cada vez que pasas
SI7
te vuelven a gritar.
Mim MI7

Ahi va ahi va
Lam RE7 SOL
alla se va . . . la loca
SI7 Mim-MI7
ahi va ahi va,
Lam RE7 SOL
alla se va . . la loca
SI7 Mim

(Se repite todo desde la Intro)



LA NAVE DEL OLVIDO

(JOSÉ JOSÉ LOS PANCHOS - CHICO NOVARRO -
ARGENTINA) C III

Espera
LA7 Rem
aun la nave del olvido no ha partido
Lam
no condenemos al naufragio lo vivido
MI
por nuestro ayer, por nuestro amor yo te lo pido
Lam

Espera
Rem
aún me quedan en mis manos primaveras
Lam
para colmarte de caricias todas nuevas
MI
que morirían en mis manos si te fueras
Lam

Espera un poco
(MI-Lam)
un poquito más
Rem7 SOL7
para llevarte mi felicidad
DO Lam
espera un poco

un poquito más
LA7 Rem MI
me moriría si te vas
Lam

Espera,
Rem
aun me quedan alegrías para darte,
Lam
tengo mil noches de amor que regalarte,
MI
te doy mi vida, a cambio de quedarte.
Lam
Espera,
Rem
no entendería mi mañana si te fueras
Lam
y hasta te admito que tu amor me lo mintieras,
MI
te adoraría aunque tú no me quisieras
Lam

LA COPA ROTA

(BENITO DE JESUS - PUERTO RICO) C V

Aturdido y abrumado
SI7 **Mim**
 por la duda de los celos

se ve triste en la cantina

un bohemio ya sin fe
SI7
 con los nervios destrozados

y llorando sin remedio

como un loco atormentado

por la ingrata que se fue
Mim

Se ve siempre acompañado del mejor de los amigos
Mim **SI7** **Mim**
 que le acompaña y le dice "ya esta bueno de licor"
MI7 **Lam**
 Nada remedias con llanto nada remedias con vino
Mim
 al contrario la recuerda mucho mas tu corazon.
SI7 **Mim**

Una noche como un loco mordio la copa de vino
RE7 **SOL**
 y con su cortante filo que su boca destrozo
SI7 **Mim**
 y la sangre que brotaba confundiose con el vino
Lam **Mim**
 y en la cantina este grito. . . a todos estremecio.
FA#7 **SI7**

No te apures compañero si me destrozo la boca
Lam **Mim**
 no te apures es que quiero con el filo de esta copa
SI7 **Mim**
 borrar la huella de un beso traicionero que me dio
SI7 **Mim-MI7**

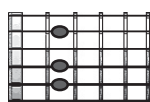
Mozo sirvame en la copa rota
Lam **Mim**
 sirvame que me destroza
SI7
 esta fiebre de obsesion
Mim **MI7**
 mozo sirveme una copa rota
Lam **Mim**
 quiero sangrar gota a gota
SI7
 el veneno de su amor
Mim **(MI7)**

2 veces

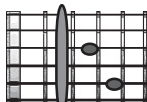
Mim+



Mim6



FA#7



DO7M



LA CARCEL DE SING SING

(JOSÉ FELICIANO)

Intro: **Mim-Mim+-Mim6-Mim+ (x2)**

Ayer yo visité la cárcel de Sing Sing
Mim
 y en una de sus celdas solitarias
MI7 **Lam**
 un hombre se encontraba arrodillado al redentor
Mim
 piedad, piedad de mí, mi gran señor
DO **SI7**

Más cuando me miró a mí se abalanzó
Mim
 y con voz temblorosa entrecortada
MI7 **Lam**
 escucha triste hermano esta horrible confesión
Mim
 aquí yo condenado a muerte estoy
DO **SI7** **Mim**

Yo tuve que matar a un ser que quise amar
Mim
 y aunque aún estando muerta yo la quiero
MI7 **Lam**
 al verla con su amante a los dos los maté
Mim
 por culpa de esa infame moriré
DO **SI7** **Mim**

Minutos nada más me quedan ya pa' respirar
RE **SOL**
 la silla lista está, la cámara también
SI7 **Mim**
 a mi pobre viejita que desesperada está
FA **Mim**
 entregúele este recuerdo de mí.
DO **SI7** **Mim**

LA MEDIA VUELTA

(EYDIE GORME - MEJICO) C I

Te vas porque yo quiero que te vayas

LA LA+ LA6 LA7

a la hora que yo quiera te detengo

RE RE+ RE6 RE7

yo sé que mi cariño te hace falta

MI7 LA

porque quiera o no

FA#7 Sim7

yo soy tu dueño

MI7 LA

Yo quiero que te vayas por el mundo

LA LA+ LA6 LA7

Y quiero que conozcas mucha gente

RE RE+ RE6 RE7

yo quiero que te besen otros labios

MI7 Do#m7

para que me compares

FA#7 Sim7

hoy como siempre

MI7 LA

Si encuentras un amor que te comprenda

RE RE+ RE6 RE7

y sientas que te quiere mas que a nadie

MI7 LA SOL

entonces yo daré la media vuelta

FA#7 Sim

y me iré con el sol

MI7

cuando muera la tarde

LA

entonces yo daré la media vuelta

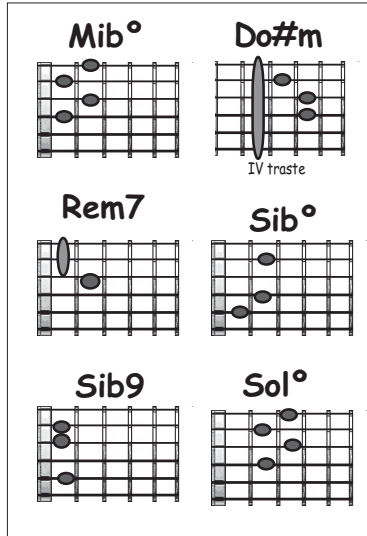
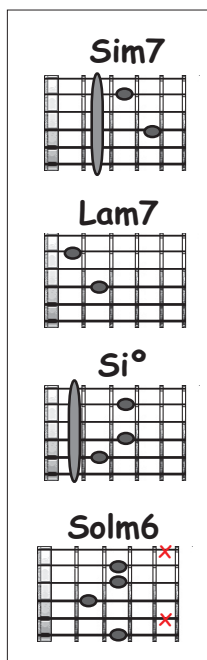
MI7 Do#m7

y me iré con el sol

FA#7 Sim7

cuando muera la tarde

MI7 LA



(OTRA VERSION EN SOL)

Dicen que la distancia es el olvido

SOL Sol° Lam7 RE7

Pero yo no concibo esa razón.

Lam RE7 SOL

Porque yo seguiré siendo el cautivo

SOL Sol° Lam7 RE7

de los caprichos de tu corazón.

Lam RE7 SOL SI7

Supiste esclarecer mis pensamientos

Mim SI7 Mim

Me diste la verdad que yo soñé

LA7 RE7

Ahuyentaste de mi los sufrimientos

DO

En la primera noche que te amé

DO7 SI7

Hoy mi playa se viste de amargura

Lam Dom

Porque tu barca tiene, que partir

Sim Si°

A cruzar otros mares de locura

Lam7 RE7

Cuida que no naufrague tu vivir.

SOL FA MI7

Cuando la luz del sol se este apagando

Lam Dom

Y te sientas cansada de vagar

Sim Si°

Piensa que yo por ti estaré esperando

Lam7 RE

hasta que tu decidas regresar

LA BARCA

(ROBERTO CANTORAL - PANCHOS) C IV

Dicen que la distancia

DO Mib°

es el olvido

Rem7 Rem6

Pero yo no concibo

Rem7 Rem6

esa razón

DO7M Sim7-5

Porque yo seguiré

DO Mib°

siendo el cautivo

Rem7 Rem6

de los caprichos

Rem7

de tu corazón.

Rem6 DO7M SI°

Supiste esclarecer mis pensamientos

Lam7 MI7 Lam

me diste la verdad que yo soñé

RE7 SOL

ahuyentaste de mi los sufrimientos

FA

en la primera noche que te amé

FA7 MI

Hoy mi playa se viste de amargura

Rem7 Fam

Porque tu barca tiene,

DO7M

que partir

Mim6-Sib°

A cruzar otros mares de locura

Rem7 SOL7

Cuida que no naufrague tu vivir.

DO Solm6 LA7

Cuando la luz del sol

Rem

se este apagando

Fam

Y te sientas

DO7M

cansada de vagar

Mim6-Sib°

piensa que yo por ti estaré esperando

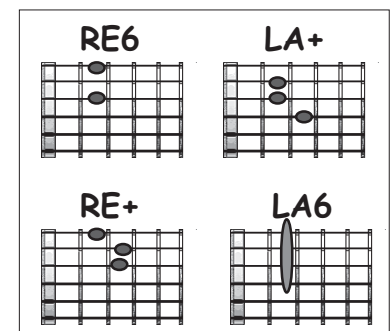
Rem7 SOL

hasta que tu decidas regresar

SOL7 DO

hasta que tu decidas regresar

DO SIb9 DO7M



LA CADENA SE ROMPIO

(VERSION ALCI ACOSTA - AUTOR ?)
C V

Intro: Lam Rem MI7 (x2)

Ren Lam MI Lam

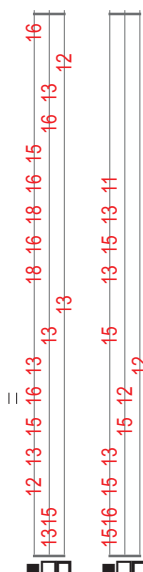
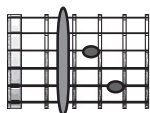
Y que me importa a mí
Lam LA7
que no me quieras
Rem
y que me importa a mí
SOL7
que me desprecies
DO
te voy hacer saber
FA
que soy un hombre
MI
y que de mi no se burla
Lam MI
así el que quiere
Lam

Y que me importa a mí
Lam LA7
que tu me digas
Rem
que nuestro amor
SOL7
para siempre terminó
DO

Me da lo mismo
FA
que me odies que me quieras
MI
pues de mi parte
Lam
la cadena se rompió
MI Lam

Porque tu me despreciaste
Rem
no creas que estoy llorando
Lam
otras mejores que tu
MI
a mi me están esperando
Lam
Otras mejores que tu
MI
a mi me están esperando
Lam

FA#7



LO DUDO

(CHUCHO NAVARRO - MEJICO - LOS PANCHOS) C II

Lo dudo, lo dudo, lo dudo
Lam Rem
que tú llegues a quererme
MI7
como yo te quiero a tí
Lam

Lo dudo, lo dudo, lo dudo,
Lam Rem
que halles un amor más puro
Lam
como el que tienes en mí
MI7 Lam

Hallarás mil aventuras
SOL7
sin amor
DO Rasgueo #4
pero al final de todas
MI7
solo tendrás dolor
Lam
te darán de los placeres frenesí
SOL7 DO
más no ilusión sincera
SI7
como la que te dí.
FA MI7

Lo dudo, lo dudo, lo dudo,
Lam Rem
que halles un amor más puro
Lam
como el que tienes en mí
MI7 Lam

como el que tienes en mí
MI7 Lam

MI ULTIMA NOCHE

(BOBBY COLLAZO - CUBA) C III

La última noche que pasé contigo
Lam MI7
quisiera olvidarla pero no he podido
Lam
la última noche que pasé contigo
LA7 Rem
hoy quiero olvidarla por mi bien
FA Fa° MI7
La última noche que pasé contigo
Lam MI7
la llevo guardada como fiel testigo
Lam
de aquellos momentos
LA7
en que fuiste mia
Rem
y hoy quiero borrarla de mi ser.
Lam MI7 LA

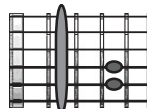
Por qué te fuís . . te . . aquella noche
Sim MI7 LA
por qué te fuiste . . sin regresar
FA#7 Sim MI7 LA
Y me dejas . . te . . aquella noche
Sim MI7 LA
con el recuerdo . . . de tu traición
FA#7 Sim MI7 LA

La última noche que pasé contigo,
Lam MI7
quisiera olvidarla pero no he podido
Lam
la última noche que pasé contigo
LA7 Rem
hoy quiero olvidarla por mi bien
Lam MI7 Lam

Do°



Fa#m



DO#7



ME ENGAÑAS MUJER

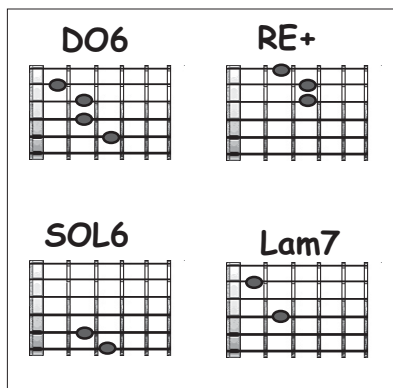
(LUCHO BARRIOS - R VALDIVIESO) C IV

Me engañas mujer
 DO Lam
 con el mejor de mis amigos que fue
 Rem SOL7 DO Lam
 como un hermano y con el te encuentre
 Rem SOL7 DO Lam
 y a los dos perdoneeee
 Rem SOL7 DO Lam Rem SOL7

Un día te di
 DO Lam
 el corazón y mi alma te di
 Rem SOL7 DO Lam
 ingrata mujer
 Rem SOL7 DO Lam
 me enamore de tíiii
 Rem SOL7 DO SI7

El engaño, fue la causa
 Mim SI7
 de mi desgracia
 Mim
 pero te quiero todavía
 RE7 SOL RE7
 a ti mujeeeer
 SOL7

Me engañas mujer
 DO Lam
 con el mejor de mis amigos que fue
 Rem SOL7 DO Lam
 como un hermano y con el te encuentre
 Rem SOL7 DO Lam
 y a los dos perdoneeee
 Rem SOL7 DO Lam Rem SOL7



MIS NOCHES SIN TI

(DEMETRIO ORTIZ - GUARANIA) C II

Intro: SOL-Rem-SOL7-DO6-FA7

SOL-MI-Lam-RE7-SOL6

Sufro al pensar que el destino logro separarnos
 SOL Sim Lam
 guardo tan bellos recuerdos que no olvidare
 Lam7 RE7 RE+ SOL6
 sueño que juntas forjaron tu alma y la mi. . . ia
 SOL Rem SOL7 DO6 FA7
 en las horas de dicha infinita
 SOL MI7 Lam
 que añoro en mi canto y no han de volver
 RE7 SOL6

Mi corazón en tinieblas te busca con ansias
 SOL SI7 Mim
 rezo tu nombre pidiendo que vuelvas a mi
 SOL Lam7-RE7 SOL SOL7
 porque sin ti ya ni el sol ilumina mis días
 DO FA7 SOL
 y al llegar la aurora me encuentra llorando
 Lam7 RE7
 mis noches sin ti
 SOL

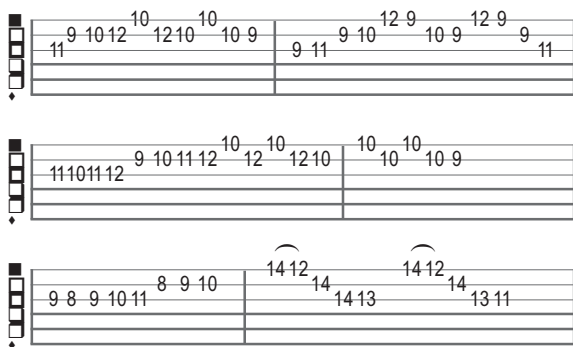
Intro: SOL-Rem-SOL7-DO6-FA7

SOL-MI-Lam-RE7-SOL6

Hoy que en mi vida tan solo queda tu recuerdo
 SOL Sim Lam
 siento en mis labios tus besos que saben a miel
 Lam7 RE7 RE+ SOL6
 tu cabellera sedosa acaricio en mis sue. . . eños
 SOL Rem SOL7 DO6 FA7
 y me estrechan tus brazos amantes
 SOL MI7 Lam
 al arrullo suave del amor del ayer
 RE7 SOL6

ME VOY PAL PUEBLO

(LOS PANCHOS - MARCELINO GUERRA - CUBA) C II PUNTEO
C 0



Intro: Lam DO RE7 SOL Sim Mim (x2)

Me voy pa'l pueblo. . . hoy es mi día
Lam RE7 SOL
voy a alegrar todo el alma mía
LA7 RE
Me voy pa'l pueblo. . . hoy es mi día
Lam RE7 SOL
voy a alegrar todo el alma mía
RE7 SOL

Inter: Lam DO RE7 SOL Sim Mim (x2)

Tanto como yo trabajo
Lam RE7
y nunca puedo irme al vacilón
SOL Sim Mim
no se que pasa con esta guajira
Lam RE7
que no le gusta el huateque y el ron
SOL Sim Mim
Ahora mismo la voy a dejar
Lam DO RE7
en su bohio asando maíz
SOL Sim Mim
me voy pa'l pueblo a tomarme un galon
Lam DO RE7
y cuando vuelva se acabo el carbon
SOL Sim Mim

Inter: Lam DO RE7 SOL Sim Mim (x2)

Desde el día que nos casamos
Lam RE7
hasta la fecha, trabajando estoy,
SOL Sim Mim
quiero que sepas que no estoy dispuesto
Lam RE7
a enterrarme en vida en un rincon
SOL Sim Mim
es lindo el campo, muy bien, ya lo se
Lam DO RE7
pero pa'l pueblo voy hechando un pie
SOL Sim Mim
si tu no vienes mejor es así
Lam DO RE7
pues yo no se lo que sera de mi
SOL Sim Mim

MARABU

(LUCHO BARRIOS - HUMANCHUMO
-CABALLERO) CII

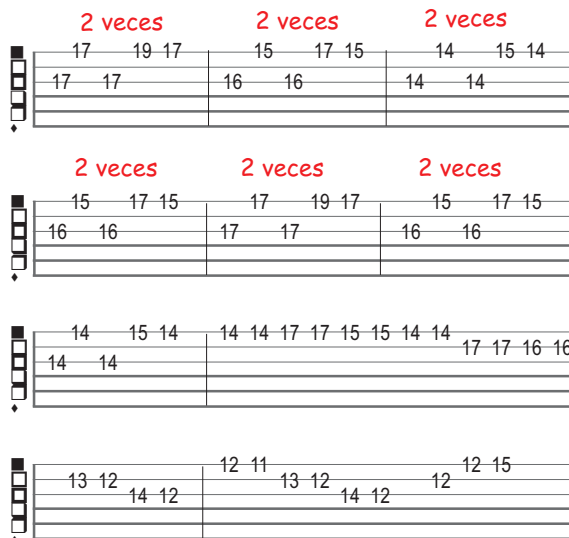
Intro: Lam Mim SI7 Mim (x2)

Adiós.
Mim
ya me quedo sin ti
Lam Mim
y así
Lam
para que más vivir
SI7 Mim
sin ti.
Mim
no podré más luchar
Lam Mim
sin ti
Lam
para que resistir
SI7 Mim

6) 0-2-4

No sé
Lam
para que quiero amor
Mim
la esperanza sin ti
SI7
ya no tiene valor
Mim 6) 0-2-4
al fin, te podré-olvidar
Lam Mim
si la vida es así
SI7
para qué más vivir
Mim

(Se repite todo)



MI NIÑA BONITA

(LUCHO BARRIOS) C I

Intro: SI DO RE DO SI7

DO-RE-DO-SI7

Yo creo que a todos los hombres

Mim

les debe pasar lo mismo

Lam

que cuando van a ser padres

SI7

quisieran tener un niño

Mim

luego te nace una niña

MI7

Lam

sufres una decepción

Mim

y después la quieres tanto

SI7

que hasta cambias de opinión

MI

Es mi niña bonita

MI

con su carita de rosa

SI7

es mi niña bonita

cada día más preciosa

MI

Es mi niña bonita

hecha de nardo y clavel

MI7

LA

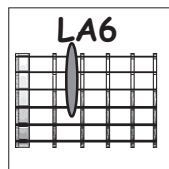
es mi niña bonita, es mi niña bonita

MI

SI7

cuando la llevo a querer

MI DO-RE-DO-SI7



Si un día se casa mi niña

Mim

vestida de blanco armiño

Lam

recordaré que soñaba

SI7

con que al nacer fuera un niño

Mim

por eso rezo y le pido

MI7

Lam

al señor del gran poder

Mim

que el hombre que se la lleve

SI7

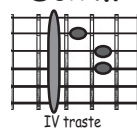
la sepa siempre querer

MI

Mi niña.....bonita

Lam SI7 MI

Do#m

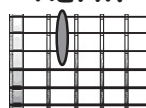


IV traste

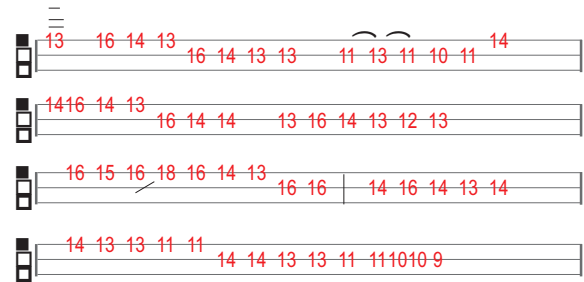
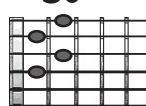
Rem6



RE7M



Do°



MI ULTIMO FRACASO

(LOS PANCHOS - A. GIL) C IV

Rasgueo

#4

Es mi destino . . vivir así,

LA6

FA#7

Sim7

triste agonía vivir . . sin ti.

MI7

DO+

LA LA7

me siento . . . perdido en este mundo

RE7M Rem6

LA

y mi último fracaso . . . será tu amor

Do°

Sim

MI7

LA

Lam7-Labm7-Solm7-FA#7

Sé que tú no quieres

RE7M

Rem6

ya jamás volver a estar cerca de mí,

LA7M

que no te importa mi manera de vivir

Do#m7

Dom7

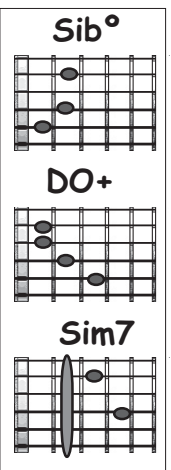
Sim7

ni te interesas más por mí.

MI7

LA

Do°-Sim-MI7



Sé que aunque yo muera

RE7M

Rem6

tú jamás podrás saber lo que sentí

LA7M

en mi agonía de vivir lejos de ti,

Do#m7

Dom7

Sim7

llorando estoy.

MI7

LA

Tú serás . . . mi último fracaso

LA7

RE7M

no podré

SI7

querer a nadie más.

MI

Ya te perdoné

RE7M

Rem6

porque lograste hacer feliz mi corazón,

LA7M

y aunque no vuelvas a brindarme tu calor

Do#m7

Dom7

Sim7

tuyo es mi amor.

MI7

LA-Fa#m-Sim-MI7

NO SE TU

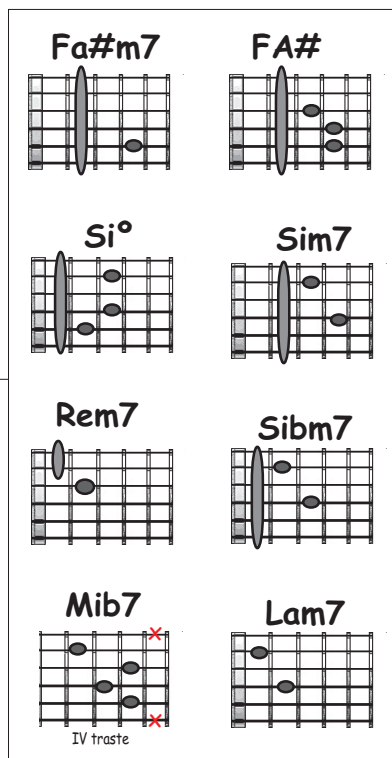
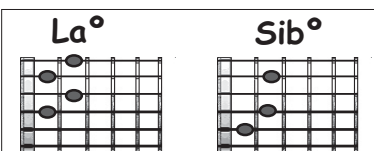
(MANZANERO - LUIS MIGUEL) C II

No se tú,
 FA
 pero yo no dejo de pensar
 Lam7 Rem7
 ni un minuto, me puedo despojar
 SOL7
 de tus besos, tus abrazos
 SiB DO7
 de lo bien que la pasamos
 Lam Rem7
 la otra vez
 Solm7 DO7

No sé tú,
 FA
 pero yo quisiera repetir
 Lam7 Rem7
 el cansancio
 Rem7
 que me hiciste sentir,
 SOL7
 copn la noche que me diste
 SiB DO7
 el momento
 Lam7
 que con besos construiste
 RE7

No sé tú,
 Sibm7
 pero yo
 MIb7
 te he comenzado ha extrañar
 Lam7
 en mi almohada
 RE7
 no te dejo de encontrar
 La° Solm7
 en las calles sin testigos
 DO7
 con las gentes, mis amigos,
 Lam7 RE7

No sé tú,
 Sibm7
 pero yo
 MIb7
 te busco en cada amanecer
 Lam7
 mis deseos no los puedo contener
 RE7 La° Solm
 en las noches cuando duermo
 DO7
 si de insomnio yo me enfermo
 Lam RE7
 Me haces falta, mucha falta
 Solm7 DO7
 no sé tú
 FA



MOTIVOS

(LOS MORUNOS - ITALO PIZZOLANTE - VENEZUELA)

Yo solo quise querer
 DO
 yo solo quise quererte
 SOL7
 yo nada te pude dar
 DO
 yo nada pude ofrecerte
 DO

Solo queria tu vida
 para vivirla contigo
 SOL7
 quisiera darte mi vida
 que la vivieras conmigo
 DO

Quise motivar tu vida
 DO7 FA
 quise motivar tu vientre
 DO
 quise motivarte toda
 SOL7
 quise motivarte siempre
 DO
 quise con nuestros motivos
 DO7 FA
 motivar un tiempo nuevo
 DO
 y que motivo a motivo
 SOL7
 nace asi un motivo nuestro
 DO

NOSOTROS

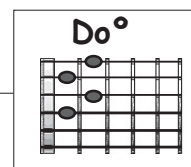
(PEDRO JUNCO - CUBA - V. G BARRIOS) C III

Atiéndeme,
 Lam
 quiero decirte algo
 Rem Lam
 que tu quizá no esperes
 Rem Lam
 doloroso tal vez
 Si° MI

Escúchame
 Lam
 que aunque me duela el alma
 Rem Lam
 yo necesito hablarte
 Rem Lam
 y así lo haré
 MI LA Sim

Nosotros . . .
 MI LA
 que fuimos tan sinceros
 MI LA
 que desde que nos vimos,
 MI LA
 amándonos estamos
 Do° Sim7
 nosotros,
 MI Sim7
 que del amor hicimos
 MI Sim7
 un sol maravilloso
 MI
 romance tan divino
 LA

. Nosotros,
 Sim7 MI LA
 que nos queremos tanto
 MI LA
 debemos separarnos
 LA7
 no me preguntes más
 RE
 no es falta de cariño,
 Rem
 te quiero con el alma
 LA
 te juro que te adoro
 SOL-FA# Sim
 y en nombre de este amor
 MI
 y por tu bien
 te digo adiós
 LA-FA#m-Sim-MI



NO ME QUIERAS TANTO

(RAFAEL HERNANDEZ - PUERTO RICO) C V

Yo siento en el alma
 tener que decirte
 que mi amor se extingue
 como una pavesa
 y poquito a poco
 se queda sin luz

MI7

Lam

MI7

Lam

SI7

MI7

Yo se que te mueres
 cual palido cirio
 Y se que me quieres
 que soy tu delirio
 Y que en esta vida
 he sido tu cruz

MI-MI*-MI

Lam

MI7

Lam

MI7

LA 6)2-0

Ay. . . amor ya no me quieras tan. . to
 ay. . . amor no sufras mas por mi
 Si. . .no mas puedo causarte llanto
 ay. .amor olvidate de mi

LA Do° Sim7-MI7

Sim7-MI7 Sim7 MI LA

LA Do° Sim7-MI7

Sim7-MI7 Sim7 MI LA

Me da pena que sigas sufriendo
 tu amor desesperado
 yo quisiera que tu te encontraras
 de nuevo otro querer
 otro ser que te brinde la dicha
 que yo no te he brindado
 y poder alejarme de ti
 Para nunca mas volver

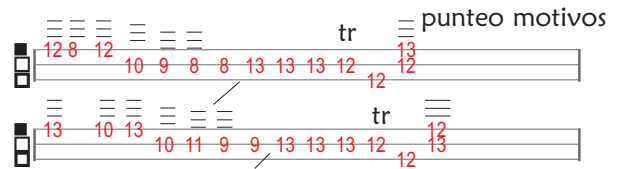
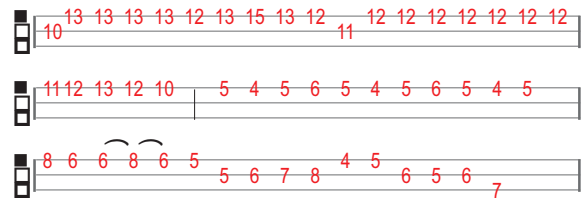
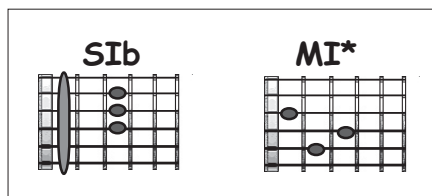
LA

MI

LA

MI

LA



NO RENUNCIARE

(ALCI ACOSTA - RUIZ VENEGAS - COLOMBIA)

Intro: Rem-DO-SIb-LA7

No renunciaré
 a esa paz que tu me das dia tras día
 a cambiar mis penas por tus alegrías
 y a ese amor que tu me das con garantía
 No renunciare
 a esa flor que tu me das cada mañana
 a vivir constantemente enamorada
 a soñar juntos los dos de madrugada

Rem

DO

SIb

LA7

Rem

DO

SIb

LA7

Rasgueo

#4

No renunciare
 ni a tus ojos ni a tus brazos ni a tu boca
 ni a tu risa ni a tu loco proceder
 ni a tus besos con los que me vuelvo loca
 ni a la fuerza con que tu me haces querer

Rem

Solm

DO7

FA

SIb

Solm

LA7

Rem

No renunciare
 a la luz que tu me das si estoy a oscuras
 a saber que esto es amor y no aventura
 a encontrar limpio el camino de la duda

LA7

Rem

DO

SIb

LA7

No renunciare
 yo sin ti seria un barco a la deriva
 uno mas de las que van por ahi perdidos
 y sin sentido no tendría mí vida

Rem

DO

SIb

LA7

2 veces

NADA PERSONAL

(ARMANDO MANZANERO) CI

Intro: SOL-RE-DO-SI7 DO-SOL-Lam7-RE

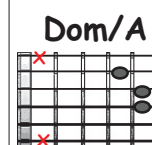
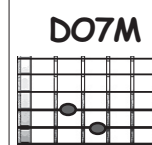
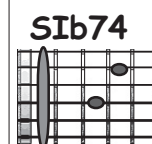
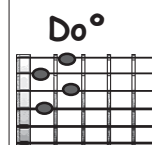
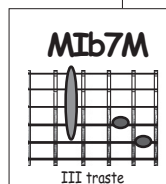
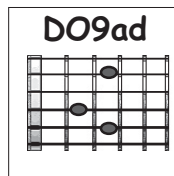
Entre tu y yo
SOL
no hay nada personal
RE
es solo el corazón que desayuna
DO
come y cena de tu amor
Do° SI7
en el café de la mañana
DO7M RE7
en la canción de la semana
Sim7 Mim7
que muchas veces me emociona
Lam7 LA7
y otras tantas me hace daño
DO9ad RE

Entre tu y yo
SOL
no hay nada personal
RE
sin embargo duermo entre mis sabanas
DO
soñando con tu olor
Do° SI7
vives aquí en mi sentimiento
DO7M RE
me ocupaste el pensamiento
Sim7 Mim7
quizá te añore, mas no hay nada personal
DO Mib7M

Aunque me inventes los detalles
Dom7
y te encuentre en cada calle
Fam7
yo te juro que no hay nada personal
Sib74

Sacas a flote mis tragedias
Solm7
de repente las remedias
Dom7
me haces loco, me haces trizas
Dom/A
me haces mal.
RE

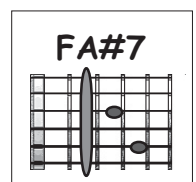
Y así en los dos
SOL
no hay nada personal
RE
Te llevo en cada gota de mi sangre
DO
y en el paso de mi andar
Do° SI7
no necesito arrinconarte
DO7M RE
ni antes de dormir besarte
Sim7 Mim7
es que en nosotros ya no hay nada personal
Lam RE7 Mib7M



LAGRIMAS NEGRAS

(MIGUEL MATAMOROS)

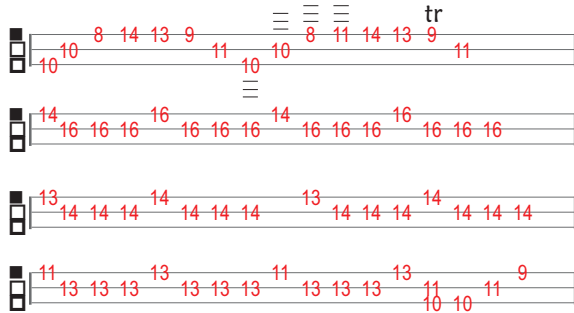
Y aunque tu
Mim
me has echao en el abandono
MI7 Lam
Y aunque tu
RE7
has muerto todas mis ilusiones
SOL SI7
En vez
Mim
de maldecirte con justo encono
MI7 Lam
en mis sueños te colmo
Mim
en mis sueños te colmo de bendiciones
SI7 Mim
Sufro la inmensa pena de tu extravío
Mim MI7 Lam
siento el dolor profundo de tu partida
RE7 SOL
Y lloro sin que tu sepas que el llanto mio
FA#7 SI7 Lam
tiene lagrimas negras
Mim
tiene lagrimas negras como mi vida
DO7 SI7 Mim
Que tu me quieres dejar
Mim
que yo no quiero sufrir
SI7
contigo me voy mi negra
Lam Mim
aunque me cueste el morir
SI7 Mim



NUESTRO JURAMENTO

(JULIO JARAMILLO - BENITO DE JESUS - PUERTO RICO)

C I



Intro: MI Lam MI Lam

Rem Lam MI Lam

No puedo verte triste porque me mata
Lam LA7 Rem
tu carita de pena mi dulce amor
MI Lam
me duele tanto el llanto que tu derramas
DO SOL7 DO
que se llena de angustia mi corazón
FA/A MI

Yo sufro lo indecible si tu entristesces
Lam Rem
no quiero que la duda te haga llorar. .ar
MI LA-LA7
hemos jurado amarnos hasta la muerte
Rem

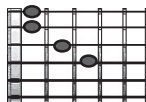
y si los muertos aman
Lam
después de muertos
SI7
amarnos mas
MI Lam 6)0-1-2

Si yo muero primero es tu promesa
SOL7 DO
sobre de mi cadáver dejar caer
SOL7 DO 5)3-2-1
todo el llanto que brote de tu tristeza
LA7 Rem
y que todos se enteren de tu querer
SOL7 DO

Si tu mueres primero yo te prometo
SOL7 DO
que escribiré la historia de nuestro amor
MI LA-LA7
con toda el alma llena de sentimiento
Rem

la escribiré con sangre
Lam
con tinta sangre . . del corazón
SI7 MI Lam

FA/A



NIEGALO TODO

(JULIO JARAMILLO - GERMAN ROSARIO - PTO RICO) C III

No le digas a nadie como te quiero
Rem LA7 Rem
hazle creer al mundo que no es así
SIb LA7
por que existe la envidia de tal manera
Solm LA
que descubrir pudieran

lo que hay en ti.
Rem

Niegalo y di que es odio lo que me tienes
Rem LA7 Rem
que no has sentido nunca nada por mi
RE7 Solm
que ni siquiera guardas de mi un retrato
LA
y que jamas un beso de amor te di
Rem
que ni siquiera guardas de mi un retrato
Solm LA
y que jamas un beso de amor te di
Rem

5)0-1-2

Sabes que yo me muero por tu cariño
DO7 FA
que doy hasta mi vida...por tu querer
DO7 FA
pero niegalo todo di que no es cierto
LA7 Rem
para que nadie tronque lo que ha de ser.
LA Rem
pero niegalo todo...di que no es cierto
LA7 Rem
para que nadie tronche , lo que ha de ser
LA Rem

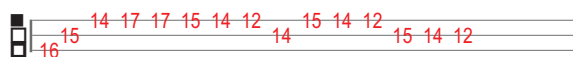
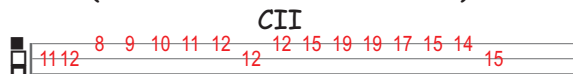
Rem-DO-SIb-FA Solm-Rem-LA7-Rem

5)0-1-2

Sabes que yo me muero. . por tu cariño
DO7 FA
que doy hasta mi vida . .por tu querer
DO7 FA
pero niegalo todo di que no es cierto
LA7 Rem
para que nadie tronche lo que ha de ser
LA7 Rem
pero niegalo todo di que no es cierto
LA7 Rem
para que nadie tronche lo que ha de ser
LA7 Rem

NEGRO AZABACHE

(JOHNNY FARFAN - AGUSTIN LARA)



Lam-Rem-MI-Lam

En el negro azabache

MI Lam

de tu blonda cabellera

Rem

y en el rojo escarlata

MI

de tu boca tan divina

Lam

y en las fuentes hermosas

MI Lam

de tus ojos hechiceros

LA7 Rem

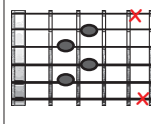
es que busca mi alma

FA

la esperanza perdida

MI 6)0-2-4

Sim7-5



Yo te busque

LA7

pero nunca te pude encontrar

Rem

y al fin te encuentre

Si° MI

y mis sueños

Sim7-5

se han tornado realidad

Lam

Dime que si, que me quieres

Lam

dime que si, que me amas

Rem

di si tus besos tan dulces

SI° MI

seran para mi...

Lam

dale a mi vida la dicha

que tanto tiempo he buscado

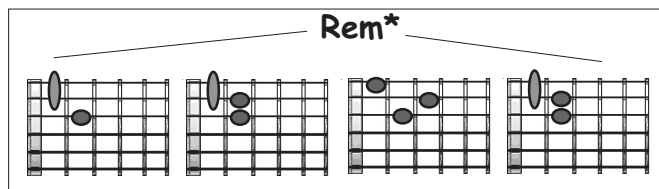
Rem

no te apartes de mi lado

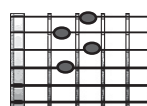
SI° MI

y hazme feliz

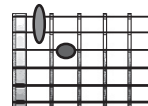
Lam



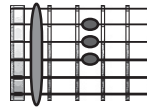
Sol°



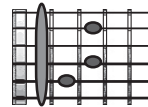
Rem7



SIb



Si°



PERFIDIA

(ALBERTO DOMINGUEZ -MEJICO - JAVIER SOLIS) C II

Nadie comprende lo que sufro yo

Dom Sol° Fam

canto pues ya no puedo sollozar

SOL7 Dom

solo . . temblando de ansiedad estoy

Dom Sol° Fam

todos me miran y se van

Rem7-5 SOL

Mujer

DO Lam Rem7

si puedes tu con Dios hablar

SOL7 DO Lam

pregúntale si yo alguna vez

Rem SOL7 DO Lam

te he dejado de adorar

Rem7 MI

. . y al mar

SOL7 DO Lam Rem7

espejo de mi corazón

SOL7 DO Lam Rem7

las veces que me ha visto llorar

SOL7 DO Lam

la perfidia de tu amor

Rem7 MI

Te he buscado por doquiera que yo voy

Rem*

y no te puedo hallar

MI

para que quiero otros labios

Rem

si tus boca no me quiere ya besar

SOL FA MI

. . y . . tu

SOL7 DO Lam Rem7

quien sabe por donde andarás

SOL7 DO Lam Rem7

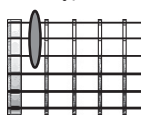
quien sabe que aventura tendrás

SOL7 DO Lam

que lejos estás de mi

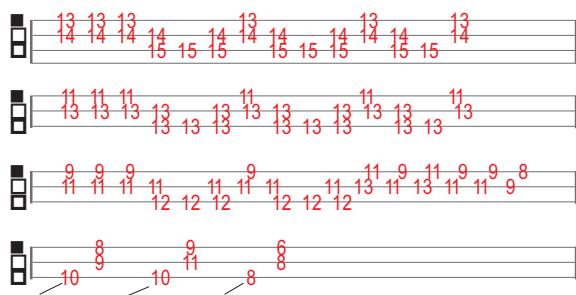
Rem7 SOL7 DO Lam Rem7 SOL7 DO

Rem7-5



POQUITA FE

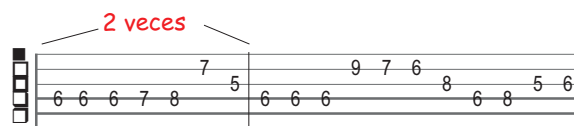
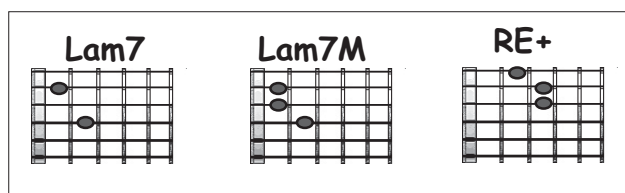
(PTO -RICO - BOBY CAPO - LOS PANCHOS) C I



Yo sé que siempre dudas de mi amor
 SOL Mim Lam
 y no te culpo
 RE7 SOL Mim
 y sé que no has logrado hacer de mi querer
 Lam-SI7 Mim SI7
 lo que tu amor soñó.
 DO
 . . .Yo sé que fue muy grande la ilusión
 MI7-Lam MI
 que en mi tu te forjaste
 Lam
 para luego encontrar
 LA7
 desconfianza y frialdad en mi querer.
 RE-RE+

Comprende que mi amor burlado fue
 SOL Mim Lam
 ya ta. . .antas ve. . .ces
 RE7 SOL Mim-Lam
 que se ha quedado al fin mi pobre corazón
 SI7 Mim SI7
 con tan poquita fe
 DO MI7-Lam

Tú tienes que ayudar a conseguir
 DO RE7
 la fe que con engaños yo perdí
 SOL FA MI
 me tienes que ayudar de nuevo amar
 Lam RE7
 y a perdonar
 SOL-Mim-Lam-RE7



PIEL CANELA

(BOBBY CAPO - LOS PANCHOS) CIII

Intro: Lam SOL Lam RE7 SOL

Que se quede el infinito sin estrellas
 Lam RE7 SOL
 o que pierda el ancho mar su inmensidad
 Mim Lam RE7 SOL
 Pero el negro de tus ojos que no muera
 SI7 Mim
 Y el canela de tu piel se quede igual
 LA7 RE
 Si perdiera el arco iris su belleza
 Lam RE7 SOL
 y las flores su perfume y su color
 Mim Lam RE7 SOL
 No sería tan inmensa mi tristeza
 SI7 Mim
 Como aquella de quedarme sin tu amor
 LA7 RE

Me importas tú y tú . . y tú
 Lam-Lam7M-Lam7
 Y solamente tú y tú y tú
 RE7 SOL Sim Mim
 Me importas tú y tú . . y tú
 Lam-Lam7M-Lam7
 Y nadie mas que tú.
 RE7 SOL-FA-MI

Ojos negros piel canela
 MI7 Lam
 Que me llegan a desesperar
 Lam7 Dom

POR EL AMOR DE UNA MUJER

(LOS PANCHOS) C II

Intro: LA7M Sim7 (arpegiado)

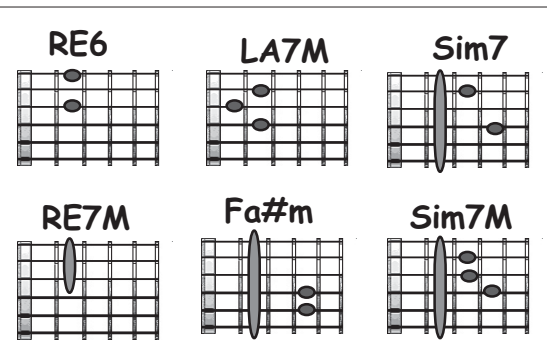
Por el amor de una mujer
 LA LA7M
 jugué con fuego sin saber
 Fa#m
 que era yo quien me quema...ba
 Sim-Sim7M-Sim
 Bebí en las fuentes del placer
 RE
 Hasta llegar a comprender
 MI
 que no era a mí a quien amaba
 LA

Por el amor de una mujer
 LA7M
 He dado todo cuanto fui
 Fa#m
 Lo más hermoso de mi vida
 Sim-Sim7M-Sim
 Mas ese tiempo que perdí
 RE
 Ha de servirme alguna vez
 MI
 Cuando se cure bien mi herida
 LA-LA7

Todo me parece, como un sueño, todavía
 RE7M RE6 Do#m7 Fa#m
 pero sé que al fin, podré olvidar un día
 Sim7 MI LA7M LA7
 Hoy me siento triste, pero pronto cantaré
 RE7M RE6 Do#m7 Fa#m
 Y prometo no acordarme nunca
 Sim7 MI7
 del ayer
 LA-Do#m-Sim-MI

Por el amor de una mujer
 LA LA7M
 Llegue a llorar y enloquecer
 Fa#m
 Mientras que ella se reía
 Sim-Sim7M-Sim
 Rompí en pedazos un cristal
 RE
 Deje mis venas desangrar
 MI
 Pues no sabía lo que hacía
 LA

Por el amor de una mujer, he dado todo cuanto fui
 LA7M Fa#m
 lo más hermoso de mi vida,
 Sim-Sim7M-Sim
 mas ese tiempo que perdí, ha de servirme alguna vez
 RE MI
 cuando se cure bien mi herida
 LA-LA7



PORQUE AHORA

(BOBBY CAPO - VITIN AVILES) C II

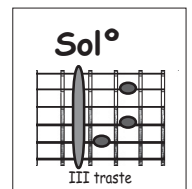
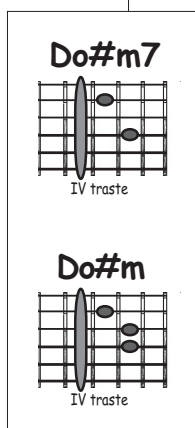
Solm-DO-FA-SIb-Solm-LA7-Rem

Solo rodando por el mundo. . .
 Solm DO7 FA
 con un dolor profundo
 SIb Solm
 y sin poder llorar
 LA7 Rem
 Luego la escarcha de los años
 Solm DO FA
 cubriendo como un paño
 SIb Sol°
 mi angustia y mi penar
 LA7 Rem

Por que esperaste tanto tiempo para irte
 Solm DO FA SIb
 por que dejaste que tu amor me corroyera
 Sol° LA7 Rem
 Pudiste hacerlo mas humano
 Solm DO FA
 y despedirte mas temprano
 SIb Sol°
 y mi vida no muriera.
 LA7 Rem

Ahora te vas en Primavera,
 Solm DO FA
 como si no supieras
 SIb Sol°
 que para mí es mortal
 LA7 Rem
 Ahora ya es tarde y siento pena
 Solm DO FA
 mi alma está muy llena
 SIb Sol°
 de tí y de tu mal
 LA7 Rem

Por que jurabas
 Solm DO
 que me amabas sin sentirlo
 FA SIb
 cuando enredabas mi cabello con cariño
 Sol° LA7 Rem
 Pudiste haber parado a tiempo
 Solm DO FA
 con decirme mira niño
 SIb Sol°
 es un juego y nada mas
 LA7 Rem



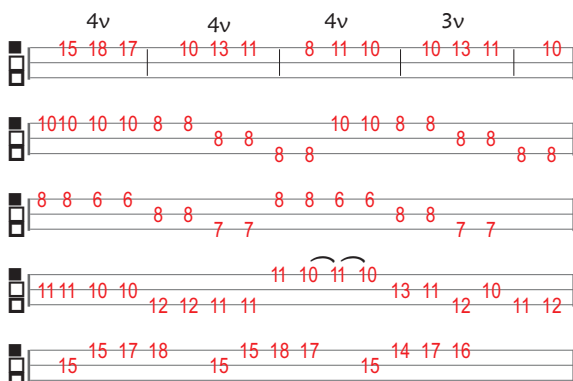
QUE TE VAYA BIEN

(FEDERICO BAENA - MEJICO - P. OTINIANO) C III

No me importa que quieras a otro
 y a mí me desprecies,
 no me importa que solo me dejes
 llorando tu amor.
 Tú eres libre de amar en la vida
 y yo no te culpo
 si tu alma no supo quererte
 como te quise yo.

Solo se que es en vano pedirte
 que vuelvas conmigo,
 porque sé que tú siempre has mentido
 jurándome amor.
 Y yo en cambio no quiero amargarte
 ni estorbar tu vida,
 soy sincero y sabré perdonarte
 sin guardar rencor.

No creas que siento despecho
 al ver que te alejas,
 si me dejas por un nuevo amor
 te dejo también.
 si al fin con el tiempo el olvido
 curará mis penas,
 sigue feliz tu camino y que te vaya bien.

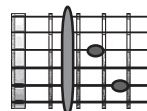


PERDON

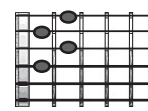
(PEDRO FLORES)

Perdón vida de mi vida
 perdón, si es que te he faltado,
 perdón, cariñito amado
 ángel adorado dame tu perdón
 Jamás habrá quien separe
 amor, de tu amor el mío
 Por qué si adorarte ansío
 es que el amor mío . . . pide tu perdón
 Si sabes te que quiero con todo el corazon
 con todo el corazón, con todo el corazón
 que tú eres el anhelo de mi unica ilusion
 de mi única ilusión, de mi única ilusión
 ven calma mis angustias con un poco de amor
 con un poco de amor, (con un poco de amor)
 que es todo lo que ansía
 que es todo lo que ansía
 mi pobre corazón

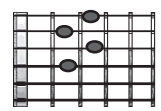
FA#7



Mib°



Mi°



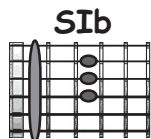
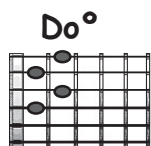
QUIEREME MUCHO

(GONZALO ROIG - CUBA) C III

Quiéreme mucho,
 dulce amor mío,
 que amante siempre te adoraré,
 yo con tus besos
 y tus caricias
 mis sufrimientos acallaré.

Cuando se quiere de veras
 como te quiero yo a tí,
 es imposible mi cielo,
 tan separados vivir.

Cuando se quiere de veras
 como te quiero yo a tí,
 es imposible mi cielo
 tan separados vivir
 tan separados vivir



QUIEN SERA

(PEDRO INFANTE - P. BELTRAN - MEJICO)

Quién será la que me quiera a mí
 quién será, quién será
 quién será la que me dé su amor
 quién será, quién será

Yo no sé si la podré encontrar
 yo no sé, yo no sé
 yo no sé si volveré a querer
 yo no sé, yo no sé

He querido volver a vivir
 la pasión y el calor de otro amor
 de otro amor que me hiciera sentir
 que me hiciera feliz,
 como ayer . lo . fui

Ay quién será la que me quiere a mí
 quién será, quién será
 quién será la que me dé su amor
 quién será, quién será

QUIZAS QUIZAS

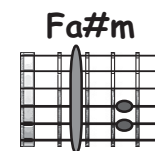
(OSWALDO FLORES - NAT KING C)

Siempre que te pregunto
 que cuando como y donde
 tu siempre me respondes
 quizas quizas quizas

Y asi pasan los días
 y yo desesperando
 y tu . . tu contestando
 quizas quizas quizas

Estas perdiendo el tiempo
 pensando pensando
 por lo que mas tu quieras
 hasta cuando hasta cuando

Y a si pasan los días
 y yo desesperando
 y tu tu contestando
 quizas quizas quizas.



RONDANDO TU ESQUINA

(JULIO JARAMILLO - ENRIQUE CADICAMO - TANGO
BOLERO) C I

Esta noche tengo ganas de buscarla
Rem LA7
de borrar lo que ha pasado y perdonarla
Rem LA7
Ya no me importa el qué dirán
Rem DO
ni de las cosas que hablarán...

SIb
Total la gente siempre habla
LA7

Yo no pienso más que en ella a toda hora
Rem LA7

Es terrible esta pasión devoradora.

Rem LA7

ella siempre sin saber,

Rem DO

sin siquiera sospechar

SIb

mis deseos de volver

LA7 Rem

Qué me has dado, vida mía

LA7

que ando triste noche y día

RE

rondando siempre tu esquina

Rem LA7

mirando siempre tu casa

Rem

y esta pasión que lastima

DO

y este dolor que no pasa

SIb LA7

Hasta cuando iré sufriendo

RE LA7

el tormento de tu amor

Rem

Este pobre corazón que no la olvida

LA7

me la nombra con los labios de su herida

Rem LA7

ahondando más su sinsabor

Rem DO

la mariposa del dolor

SIb

cruza en la noche de mi vida

LA7

Compañero, soy en noches de verbena.

Rem LA7

Sin embargo, yo no puedo con mi pena

Rem LA7

y al saber que ya no está

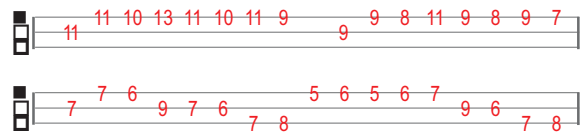
Rem DO

solo, triste y sin amor

SIb

me pregunto sin cesar

LA7 Rem



RESIGNACION

(RAMON AVILES) C I

Que puedo hacer

RE

si ya te vas

LA7 RE

solo tener resignacion

SOL LA7 RE

resignacion para poder

Sim Mim

vivir sin ti

LA7 RE

Si un nuevo amor

RE

mato a mi amor

LA7 RE

si me has deja. . . . do de querer

SOL LA7 RE

que puedo hacer

Sim

solo tener . . . resignacion

Mim LA7 RE

Y pensar que yo te di mi juventud

RE

los mejores años de mi vida

LA7

que tan solo por hacerte feliz

Mim LA7 Mim

tuve que sepultar mis ilusiones

LA7 RE

hoy que sabes que todito lo perdi

me dejas por un cariño nuevo

RE7

SOL

ojala que nunca sufras

como estoy sufriendo yo

RE

que seas feliz adios adios

LA7 RE

ojala que nunca sufras

SOL

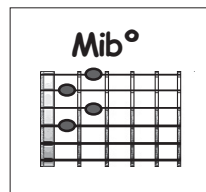
como estoy sufriendo yo

RE

que seas feliz adios adios

LA7 RE

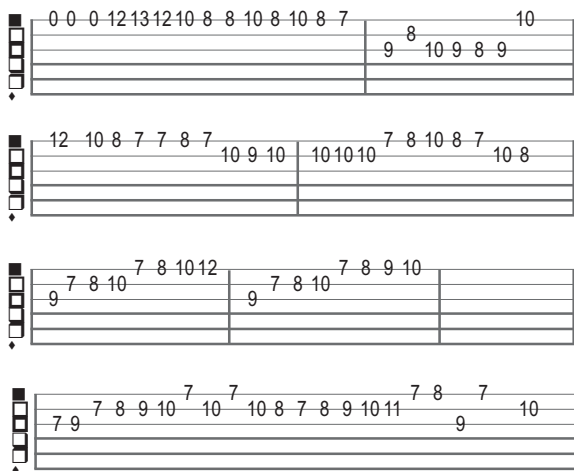
SOL-RE-LA7-RE



RAYITO DE LUNA

(LOS PANCHOS - CHUCHO NAVARRO - MEXICO)

CIII



Intro: MI LamFA DO Rem SOL7 DO

Como un rayito de luna
DO Rem
entre la selva dormida
SOL7 DO
así la luz de tus ojos
SOL7
ha iluminado mi pobre vida
DO

Tú diste luz al sendero
Rem
en mi noche sin fortuna
SOL7 DO
iluminando mi cielo
DO7 FA
como un rayito, claro de luna
SOL7 DO

Rayito de luna blanca
MI-FA-MI
que iluminas mi camino
Lam
así es tu amor en mi vida
MI
la verdad de mi destino
FA SOL

Tú diste luz al sendero
Rem
en mi noche sin fortuna
SOL7 DO
iluminando mi cielo
DO7 FA
como un rayito, claro de luna
SOL7 DO

SOMBRAS NADA MAS

(JAVIER SOLIS - CONTURSI - LOMUTO - ARGENTINA)

C III

Intro: MI-DO-MI-SI7-MI

Quisiera abrir lentamente mis venas
Mim SI7
mi sangre toda verterla a tus pies
Mim
para poderte demostrar que más no puedo amar
Lam Mim
y entonces morir después
FA#7 SI7
Y sin embargo tus ojos azules
Mim SI7
azul que tiene el cielo y el mar
Mim
siguen cerrados para mi sin ver que estoy aquí
Lam Mim
perdido en mi soledad
FA#7-SI7 MI

Sombras nada mas acariciando mis manos
MI SI7
Sombras nada mas en el temblor de mi voz
MI
Pude ser feliz y estoy en vida muriendo
Mim Lam
y entre lágrimas viviendo
RE7 SOL
el pasaje mas horrendo
Mim Lam
de este drama sin final
RE7 SOL SI7

Sombras nada mas entre tu vida y mi vida
MI SI7
Sombras nada mas entre tu amor y mi amor
MI

Que breve fue tu presencia en mi vida
Mim SI7
que tibias fueron tus manos, tu voz
Mim
como luciérnaga llegó tu luz y disipó
Lam Mim
las sombras de mi rincón
FA#7 SI7

Y yo quedé como un duende temblando
Mim SI7
sin el azul de tus ojos de mar
Mim
que se han cerrado para mi
Lam
sin ver que estoy aquí
Mim
perdido en mi soledad
FA#7-SI7 MI

SI ME COMPRENDIERAS

(LUCHO GATICA) C IV

Si me comprendieras

RE

si me conocieras

RE7M RE6

que feliz . .serías

RE7M Mim7-LA7

si me comprendieras

Mim7

si me conocieras

LA7

Jamás llorarías

RE7M-RE6

Ya que estando lejos

LA7 RE Mim

tú no eres ajena

Fa#m

porque vas conmigo

SOL

tús fieles reflejos

Sim7

alivia mis penas...

MI7

la noche es testigo

Mim7 LA

Si me comprendieras

RE

si me conocieras

RE7M RE6

Jamas dudarias

RE7M Mim7-LA7

Y mis condiciones

Mim7

Serian las razones

LA7

que tu aceptarias.

RE-RE7

Si me comprendieras

SOL7M-Solm7

tan siquiera un poco

RE7M Mib°

todo cambiaría

Mim7

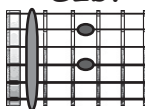
porque así verías

LA7

que por tí estoy loco

RE7M LA7

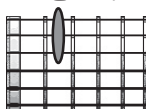
SIb7



RE6



RE7M



Mim7



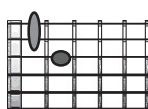
Mib°



Do°



Rem7



LA+



SOLAMENTE UNA VEZ

(AGUSTIN LARA)

Solamente una vez

LA+ RE

amé en la vida

Do° LA7

solamente una vez

Mim

y nada más

LA7 LA+ RE

Una vez nada más

en mi huerto brilló la espera. . nza

Mim-LA7-Mim-LA7

la esperanza que alumbra el camino

de mi soledad

RE

Una vez nada más

LA+ RE

se entrega el alma

Do° LA7

con la dulce y total

Mim

renunciación

LA7 LA+ RE

y cuando ese milagro realiza

el prodigio de amarse

LA7

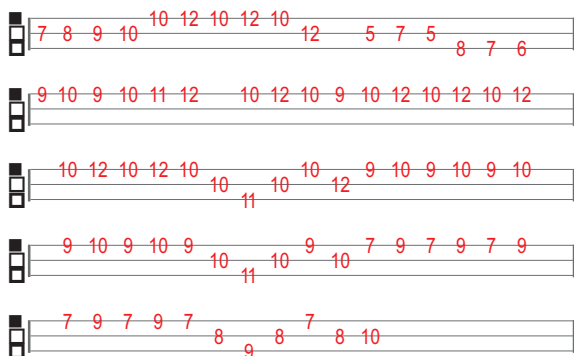
hay campanas de fiesta

Mim

que cantan en el corazón

LA7

RE6



SE ME OLVIDO OTRA VEZ

(JUAN GABRIEL) C III

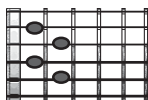
Probablemente ya
de mi te has olvidado
y mientras tanto yo
te seguiré esperando
No me he querido ir
para ver si algun dia
que tu quieras volver
me encuentres todavia

Rasgueo
#34

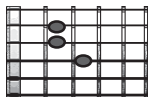
Por eso aun estoy
en el lugar de siempre
en la misma ciudad
y con la misma gente
Para que tu al volver
no encuentres nada extraño
y seas como ayer
y nunca mas dejarnos

Probablemente estoy
pidiendo demasiado
se me olvidaba que
que habiamos terminado
que nunca volveras
que nunca me quisiste
se me olvido otra vez
que solo yo te quise

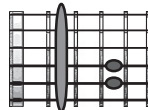
SI7-9



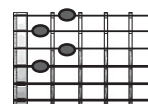
LA+



Fa#m



Mib°



Sol+



Mi°



SIN TI

(LOS PANCHOS - PEPE GUIZAR - MEJICO)

SOL-Mim-LA7 RE-Fa#m-SOL-LA

Sin ti,
La+ RE
no podré vivir jamás
y pensar que nunca más
estarás junto a mi
Mib° Mim

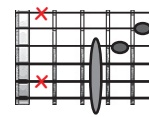


Sin ti
SI7 Mim
que me puede ya importar

si lo que me hace llorar
LA
está lejos de aquí
Mim RE Sim Mim LA7

Sin ti
RE
no hay clemencia en mi dolor
la esperanza de mi amor
te la llevas por mi
sin ti . . . es inútil vivir
como inútil será,
el quererte olvidar
LA7 RE Fa#m-SOL-LA

SOL13



(OTRA VERSION UN TONO MAS BAJO)

FA-Rem-SOL7 DO-Mim-FA-SOL

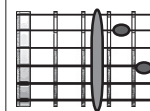
Sin ti . . .no podré vivir jamás
Sol+ DO Mim
y pensar que nunca más
estarás junto a mi
Mi° Rem

Sin ti . . . que me puede ya importar
LA7 Rem
si lo que me hace llorar
SOL
está lejos de aquí
Rem DO Lam Rem SOL7

Sin ti . . .no hay clemencia en mi dolor
DO Mim
la esperanza de mi amor
Lam

te la llevas por mi
sin ti . . . es inútil vivir
como inútil será,
el quererte olvidar
SOL7 DO Mim-FA-SOL

Dom7



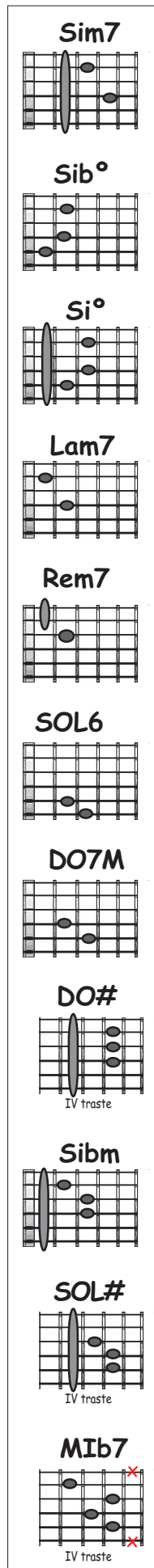
SOMOS NOVIOS

(ARMANDO MANZANERO)

Somos novios
SOL
 Pues los dos sentimos **arpeggio C**
 mutuo amor profundo
SI7 (SI7-9)
 Y con eso ya ganamos
Mim SOL
 lo mas grande de este mundo
Sim7-SOL13
 nos amamos, nos besamos
DO7M Dom7
 Como novios nos deseamos
Sim7 MI
 Y hasta a veces
Lam7
 sin motivo sin razon . . . nos enojamos
LA7 Dom RE

Somos novios. . . mantenemos
SOL
 un cariño limpio y puro
SI7
 Como todos, procuramos
Mim SOL
 El momento mas oscuro
Sim7-SOL13
 para hablarnos para darnos
DO7M Dom7
 el mas dulce de los besos
Sim7
 recordar
MI
 de que color son los cerezos
Lam
 Sin hacer mas comentarios
RE7
 Somos novios
SOL

Somos novios. . . mantenemos
SOL#
 un cariño limpio y puro
DO7
 Como todos, procuramos
Fam SOL#
 El momento mas oscuro
Dom FA
 para hablarnos para darnos
Sibm Do#m
 el mas dulce de los besos
Dom
 recordar
FA
 de que color son los cerezos
Sibm
 Sin hacer mas comentarios
MIb7
 Somos novios
SOL#
 solo novios
Fam
 siempre novios. . . somos novios
DO# MIb7 SOL#



SABOR A MI

(ALVARO CARRILLO - MEJICO)

Tanto tiempo disfrutamos este amor
SOL6 Si° DO7M
 nuestras almas se acercaron tanto así
RE7 Sim7
 que yo guardo tu sabor pero tú llevas también
Sib° Lam7 RE7
 sabor a mi;
SOL6

Si negaras mi presencia en tu vivir
Si° DO7M
 bastaría con abrazarte y conversar
RE7 Sim7
 tanta vida yo te di
Sib° Lam7
 que por fuerza tienes ya
RE7
 sabor a mi
SOL

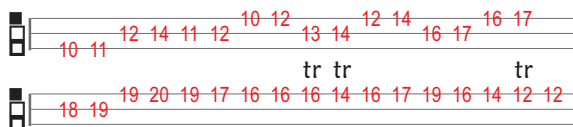
No pretendo. . . ser tu dueño
Rem7 SOL7 Rem7
 no soy nada yo no tengo vanidad
SOL7 DO SOL7 DO6

De mi vida . . . doy lo bueno
Mim-LA7 Mim-LA7
 soy tan pobre que otra cosa puedo dar
RE7 Lam7 RE7

Pasarán más de mil años muchos más
Si° DO7M
 Yo no sé si tenga amor la eternidad
RE7 Sim7
 pero allá tal como aquí en la boca llevarás
Sib° Lam7 RE7
 sabor a mi
SOL6

SE TE OLVIDA

(ALVARO CARRILLO - MEJICO) C IV



Se te olvida

Solm7

que me quieres a pesar de lo que dices

DO9

DO7

Lam7

Rasgueo
#18

pues llevamos en el alma cicatrices

RE7

SOL7

imposibles de borrar.

DO7

FA6

Se te olvida

Solm7

que hasta puedo hacerte mal si me decido

DO9

DO7

Lam7

pues tu amor lo tengo muy comprometido

RE7

SOL7

pero a fuerza no será.

DO7

FA6

Y hoy resulta

Dom7

que no soy de la estatura de tu vida,

FA7

Sib7M

y al soñar otros amores se te olvida

Sibm7

MIb9

LA7M

que hay un pacto . . entre los dos

Rem7

SOL7

DO-Rem7-Mim7

Por mi parte

Solm7

te devuelvo tu promesa de adorarme,

DO9

DO7

Lam7

ni si quiera sientas pena por dejarme

RE7

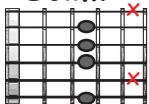
SOL7

que ese pacto no es con Dios

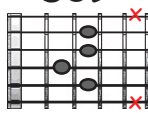
DO7

FA6

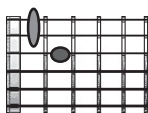
Solm7



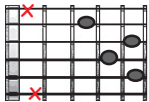
DO9



Rem7



RE7



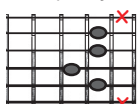
FA6



Lam7



MIb9



IV traste

LA7M



IV traste

Dom7



III traste

SEÑOR ABOGADO

(JOHNNY FARFAN - CESAR ARBOLEDA - PERU)

Déjeme tranquilo,

LA7

Rem

señor abogado

RE7

Solm

no quiero defensas. . . prefiero morir

DO

Sib

LA7

yo la he matado

RE7

Solm

porque se ha burlado

LA7

Rem

de mi amor sincero...

MI

delante de Dios

LA7

Rem



Era noche fría

LA7

Rem

cuando en el trabajo

RE7

Solm

cambiaron horario . tuve que volver

DO

Sib

LA7

entré muy despacio,

RE7

Solm

para despertarla

LA7

Rem

con suaves caricias y besos también.

MI

LA7

Rem

Lo que vi esa noche

LA7

Rem

no es para decirlo

RE7

Solm

ella me engañaba . . con otro querer

DO

Sib

LA

muy desesperado,

RE7

Solm

busqué en el ropero

LA7

Rem

un arma de fuego y la acibillé

MI

Sib

LA7

Ella era mi vida,

Rem

ella era mi todo

RE7

Solm

ahora que está muerta,

DO

para qué vivir

FA

por eso le ruego, señor abogado

RE7

Solm

Rem

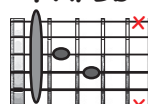
no quiero defensas, prefiero morir...

MI7

LA7

Rem

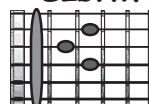
FA/Bb

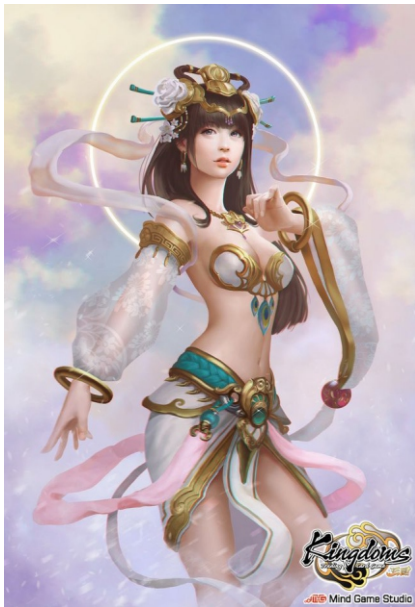


Sibm7



Sib7M

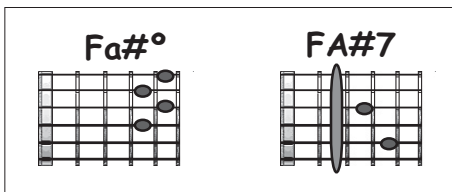
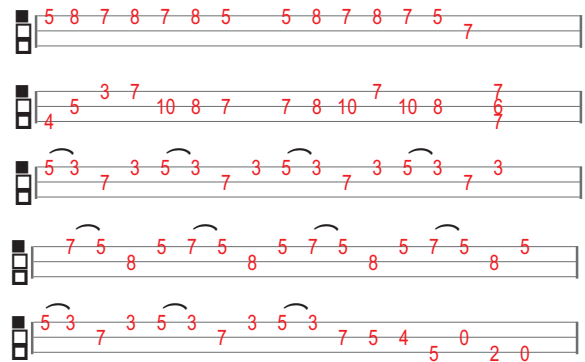




TE RETO A QUE ME OLVIDES

(JULIO JARAMILLO)

Lam-Mim-SI7-Mim-MI7-Lam-Mim-SI7-Mim



SEÑORA BONITA

(LEO MARINI - ADOLFO SALAS - MEJICO)

Señora bonita
LA
hay algo en su boca

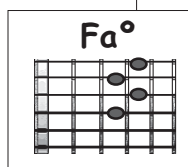
Rasgueo
#4

Tiene algo su cuerpo que al verla que cruza
LA Sim Do#m
amor me provoca
Fa#° Sim

Señora bonita,
FA#7 Sim
usted me castiga
MI7
Y aunque no me quiera, le digo mil veces
que Dios la bendiga
LA

Señora bonita,
LA
su cara es dulzura
Mis brazos le ofrecen el discreto instante
LA7
de una aventura
RE

Señora bonita,yo siempre la sueño.
Fa° LA
mire que ironía, yo amándola tanto
FA#7 Sim MI7
Y usted tiene dueño
LA



Te seguira
Mim
Te seguira mi amor hasta la muerte
SI7 Mim
Y no podras
MI7
Y no podras sacarme de tu mente
Lam

Rasgueo
#4

Porque al primer amor

Nunca se olvida
Mim
Porque al primer amor

Se da la vida
SI7
No podras olvidarme

Amada mia
Mim

Aquí

Aquí en este momento te reto a que me olvides
Lam Mim

Yo se que nunca nunca me podras olvidar
SI7 Mim

Porque estoy en tus horas
MI7 Lam

No podras escaparte
Mim

Y por donde tu vayas, tambien estare yo
SI7 Mim

No podras olvidarme
SI7

Aunque te vayas lejos
Mim

No podras olvidarme
SI7

Te lo juro por dios
Mim

No podras escaparte
SI7

Aunque te vayas lejos
Mim

No podras olvidarme
SI7

Te lo juro por dios
Mim

TODA UNA VIDA

(LOS PANCHOS - OSVALDO FARRES- MEJICO) C
III

Intro: Solm Rem LA7 Rem (x2)

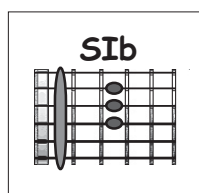
Toda una vida
Rem
me estaría contigo
RE7 Solm
no me importa en que forma
Rem
ni donde ni como
LA7
pero junto a ti
Rem LA7

Toda una vida
Rem
te estaría mimando
RE7 Solm
te estaría cuidando
Rem
como cuido mi vida
LA7
que la vivo por ti
Rem

No me cansaría
DO7
de decirte siempre
pero siempre siempre
FA
que eres en mi vida
LA7
ansiedad angustia
y desesperación
Rem LA7

Toda una vida
Rem
me estaría contigo
RE7 Solm
no me importa en que forma
Rem
ni donde ni como
LA7
pero junto a ti
Rem

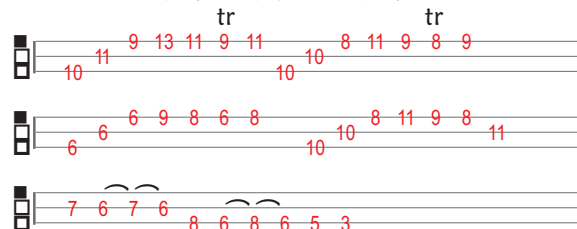
Inter: Solm Rem LA7 Rem (x2)



TRIUNFAMOS

(RAFAEL CARDENAS - MEJICO) C I

Intro: Lam-SOL-FA-MI-Lam



Une tu voz a mi voz
Lam
para gritar que triunfamos
Rem Lam
el mundo ya se cansó,
SOL
aquí seguimos los dos
FA
sin renunciar ni ocultarnos.
MI
Porque ocultar nuestro amor
Lam
sería tapar con un dedo
Rem Lam
la luz inmensa del sol,
SOL
negar la gracia de Dios
FA
decir que lo blanco es negro.
MI Lam
Amor nada nos pudo separar
Rem
luchamos contra toda incomprensión,
Lam
del cuento ya no hay nada que contar
MI
triunfamos por la fuerza del amor.
Lam
Une tu voz a mi voz
Rem
para gritar que vencimos
Lam
y si es pecado el amor
SIb Lam
que el cielo de explicación
MI
porque es mandato divino
Lam

USTED

(Z. MARTÍNEZ - GABRIEL RUIZ - MEJICO)

Usted es la culpable
MI7 **LA7M**
 de todas mis angustias
LA6 **LA7M**
 de todos mis quebran....tos
Do° **Sim7** **MI7** **RE6**
 usted llenó mi vida
MI7 **Sim7**
 de dulces inquietudes
Sib° **Sol#m7b5**
 y amargos desencan. . . tos
MI7 **Do#m7** **DO9** **Sim9**

Su amor es como un grito
MI7 **LA7M**
 que llevo aquí en mi alma
LA6 **LA7M**
 aquí en mi corazón
Do° **Sim7** **MI7** **RE6**
 Y soy, aunque no quiera
MI7 **Sim7**
 esclavo de sus ojos
Sib° **Sol#m7b5**
 juguete de su amor
MI7 **Do#m7** **DO9** **Sim9**

No juegue con mi vida
MI7 **LA7M**
 ni con mis ilusiones
LA6 **LA7M**
 son todo lo que ten - go
Do° **Sim7** **MI7** **RE6**
 Usted es mi esperanza
MI7 **Sim7**
 mi ultima esperanza
Sib° **Sol#m7b5**
 comprenda de una ve....ez
MI7 **Mim9** **LA13**
 que usted me desespera
LA7+5 **RE7M** **SOL13**
 me mata, me enloquece
SOL7 **LA7M**
 y hasta la vida diera
SOL7-5 **FA#7** **Sim7**
 por vencer el miedo
Sim9 **MI7**
 de besarla a usted
Si° **LA7M** (**MI7**)



LA7M 	LA6
RE6 	Sim7
DO9 	Sib°
Sol#m7b5 IV traste	FA#7
Sim9 V traste	Do#m7 IV traste
LA13 V traste	Mim9 V traste
RE7M V traste	LA7+5 V traste
SOL7-5 	SOL13 III traste

TE QUIERO,, TE QUIERO

(SEGUNDO ROSERO)CAPO II

Intro: **SOL** **SI7** **Mim** **Lam** **Mim** **SI7** **Mim**

Cada día que pasa,
Mim
 cada hora un minuto
Lam
 yo siento que te amo
SI7
 y te amo mucho más
Mim

No hay distancia ni tiempo
Mim-MI
 ni santa y ningún templo
Lam
 que impida que te diga
SOL
 te quiero, te quiero
SI7 **Mim**
 que impida que te diga
SOL
 te quiero, te quiero
SI7 **Mim**

Amor te amo de verdad,
SI7
 con el alma yo te adoro
SOL **SI7** **Mim**
 te amo con sinceridad,
MI7 **Lam**
 más que a mi vida te amo
RE7 **SOL**

Por eso es que en el mundo
Mim **SOL**
 no habrá . . . nada ni nadie
 que impida que te diga

te quiero, te quiero
SI7 **Mim** ■

2 veces

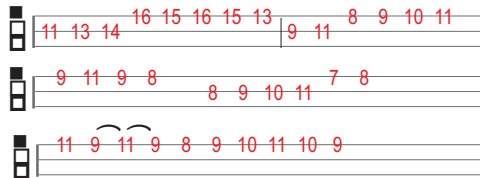
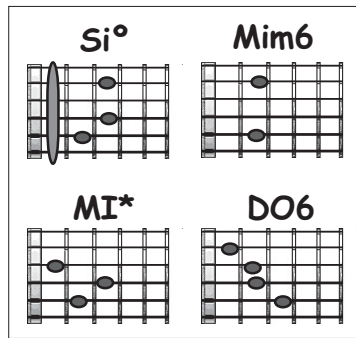
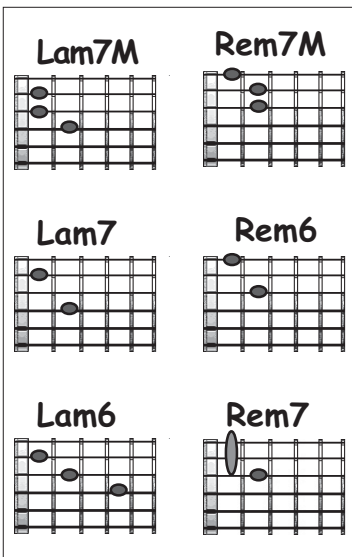
UNA COPA MAS

(LOS PANCHOS) C I

Una copa más,
te brindo al despedir . .nos
una copa más,
que nos hará olvidar
una copa más,

tal vez un poco amarga
por nuestro gran cariño,
que nunca volverá
una copa más
Es la ley de la vida,
el nacer y morir
nuestro amor fue tan grande
y dejó de existir

Una copa más,
tal vez un poco amarga
por nuestro gran cariño,
que nunca volverá
una copa más



UN POCO MAS

(ALVARO CARRILLO)

Un poco más
y a lo mejor nos comprendemos luego
un poco más
que traigo aroma de cariño nuevo
volvamos al camino del amor
no importa
lo que tengas que olvidar
si vamos a sufrir por un error
es preferible un ruego.

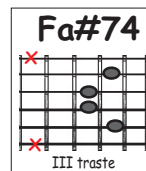
Un poco más
será el alivio para dos fracasos
y si te vas

llévate al menos
mis cansados brazos
al fin que ya te di

mi cariño, mi fe, mi vida entera
y si no te los llevas qué me importa

que se queden afuera.
Por qué te vas, mi bien

tan de prisa, no gozas mi agonía
si la noche espera todo el día
espera tú también



TEMES

(VITIN AVILES)

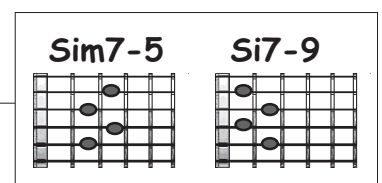
Temes, que yo diga un día
en cualquier esquina
que tu fuiste mía
en una aventura
donde no hubo amor

Temes, que se entere el mundo
de que en tu pasado
soy lo mas profundo
y aunque tú lo niegues
que miedo te doy

Brindo con silencio
mi homenaje triste
al ayer de besos
que pasó y no existe
nunca diré nada
prosigue tranquila
con tu nuevo amor

Sientes, un miedo terrible
mas leí en tu cara
que lo más que teme
tu vida vacía
es que diga un día
que yo te olvidé

que yo te olvidé.
que yo te olvidé
que yo te olvidéee





VIDA DE MI VIDA

(PEDRITO OTINIANO - LEONCIO BURGOS - PERU)
C II

2 veces

Vida de mi vida yo a ti te quiero

Lam

tu eres mi sueño mi unico amor

MI7

dame una sonrisa coquetoncita

Rasgueo
#4

no me desdenes dame tu amor

Lam

Deja concentrarme en tu pensamiento

Rem

si quiera un momento hazme ese favor

MI7

para no dudar y estar mas seguro

Rem

MI7

de tu corazon

Lam

Vida de mi vida yo a ti te quiero

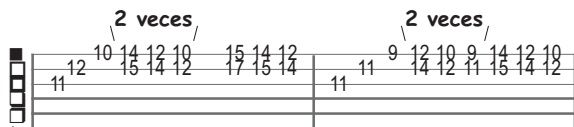
Lam

tu eres mi sueño mi unico amor

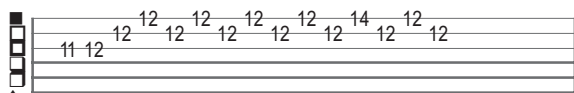
MI7

Lam

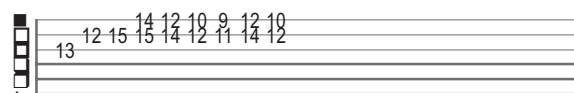
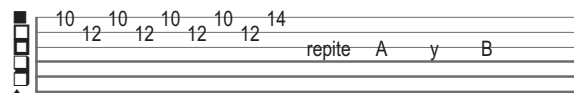
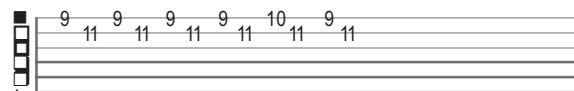
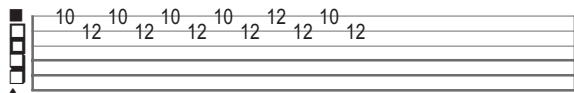
Lam-Rem-MI-Lam-Rem-Lam-MI-Lam



A



B



VUÉLVEME A QUERER

(CHRISTTAN CASTRO - MARIO ALVAREZ - CUBA)

Que nada dura para siempre

Rem*

es una frase común

Solm LA7 Rem

que suena muy diferente

Solm7 DO FA7M

desde que te fuiste tu

MIb Mim7 LA

Vuélveme a querer . no me castigues

RE Sim Mim LA

ven aquí a decir

RE Sim

como se vive con el frío en el alma

Mim LA Fam#7 Sim7

como le hago sin ti

Mim LA RE

sin ti . . . i

Sim Mim LA

Dicen que el tiempo cura todo

FA Rem Solm DO

pero cien años son muy pocos

FA Rem Solm DO

por que estoy seguro

SOL# Fam

que aunque pruebes por el mundo

Sibm MIb7

tu vendrás por que no sabes

SOL# Fam

ser feliz . . sin mi

Solm7 DO

Vuélveme a querer

FA Rem

no me lastimes

Solm DO

como debo hacer

FA Rem

para romper este silencio cruel

Solm DO Lam7 Rem

de no saber más de ti de tiii

Solm DO FA Rem Solm DO

vuélveme a querer

FA Rem

no me destruyas

Solm DO

ven aquí a decir

FA Rem

como se vive con el frío en el alma

Solm DO Lam7 Rem

como le hago sin ti,

Solm DO FA

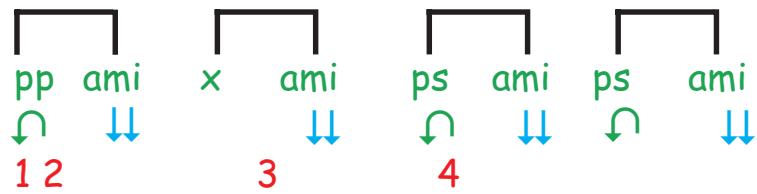
sin ti . . ii

Rem Solm DO

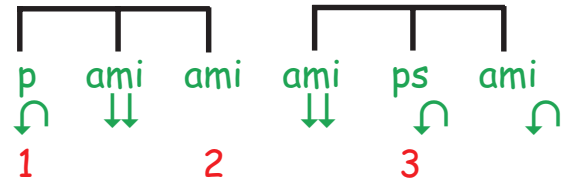
RE-Sim-Mim-LA7

TABLA DE RASGUEOS USADOS EN BOLEROS

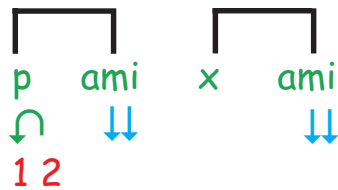
#4



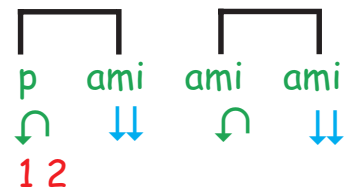
#17



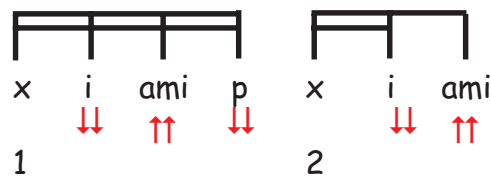
#18



#19



#34 rumba



significa silenciar las cuerdas



significa tocar hacia abajo con el dedo indicado

significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)

pp

significa tocar con el pugar el bajo principal

ps

significa tocar con el pulgar el bajo secundario

ami

significa anular medio e indice

Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

TABLA DE ARPEGIOS USADOS EN BOLEROS

arpeggio «C»

p	i	m	a	m	i	p	i
1				2			

arpeggio «K»

p	i	m	a
1	2	3	4

arpeggio «L»

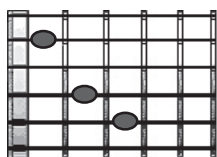
p	ami	ami
1	2	3



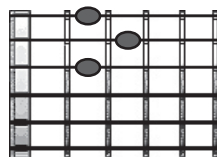
- x significa silenciar las cuerdas
- ↶ significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
- ↷ significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
- pp significa tocar con el pugar el bajo principal
- ps significa tocar con el pulgar el bajo secundario
- ami significa anular medio e indice
- Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

TABLA DE ACORDES PRIMARIOS

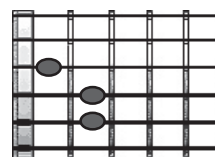
DO



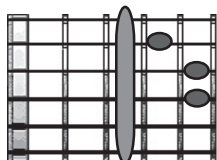
RE



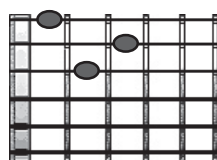
MI



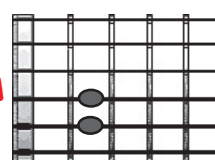
Dom



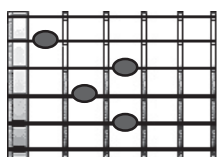
Rem



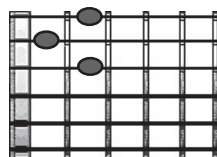
Mim



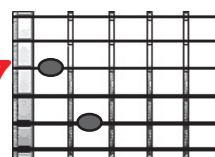
DO7



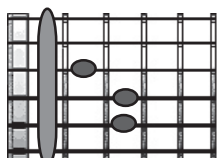
RE7



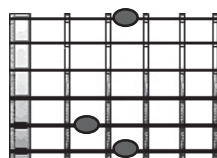
MI7



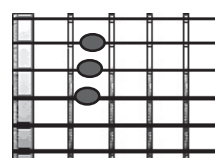
FA



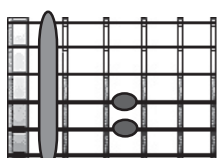
SOL



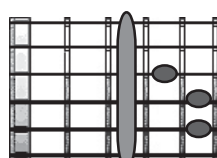
LA



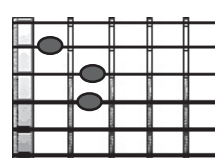
Fam



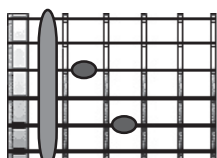
Solm



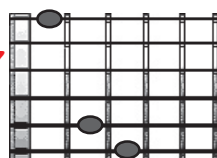
Lam



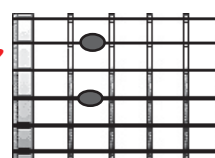
FA7



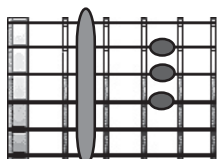
SOL7



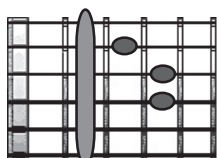
LA7



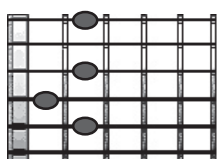
SI



Sim



SI7



INDICACIONES UTILES

Aqui encontraras la lista de todos los acordes primarios sin alteraciones tres por cada nota, éstos son los acordes que comunmente se usan para guitarra los que tienen bemoles y sostenidos los encuentras en cada pagina de la cancion, sin embargo debo decirte que éstas posiciones no son las unicas, pueden haber varias posiciones de un mismo acorde en diferentes partes del mango de la guitarra o usando diferentes dedos, para saber exactamente cual acorde y con que dedos debes pisar cada nota, revisa nuestros tutoriales en clips de video que ya estan en la web.