



LOS CIEN MEJORES TEMAS DEL RECUERDO



ALFREDO PUENTE

ADOLESCENTE TIERNO

(TORMENTA)

Luego del colegio siempre me esperaba él
 Mim SI7
 por ese camino largo en el amanecer
 Mim
 con sus manos blandas hacia barcos de papel
 SI7
 hoy recuerdo a su risa de niño como ayer
 Mim

Adolescente vuelvo hoy
 MI7 Lam
 a descubrirte en mi canción
 Mim
 a renacer en el silencio de la flor
 SI7 Mim-MI7

Los chistes ab. .absurdos
 Lam
 adolescente tierno
 Mim
 contando las últimas monedas
 SI7
 que en el bolsillo le quedaron
 MI
 y me dejabas el sabor
 Lam
 de un cigarrillo de la tarde
 Mim
 que moría lentamente con el sol
 SI7 Mim (SI7)

Pero adolescente en algún lugar estás
 Mim SI7
 en el canto de la lluvia te puedo respirar
 Mim
 con tus manos blandas hacías barcos de papel
 SI7
 hoy recuerdo a tu risa de niño como ayer
 Mim MI7



AMERICA

(NINO BRAVO) C II

Donde brilla el tibio sol
 SOL RE Mim
 con un nuevo fulgor dorando las arenas
 Sim DO SOL
 donde el aire es limpio aún bajo la suave luz
 RE Mim

de las estrellas
 DO SOL

Donde el fuego se hace amor
 SOL RE Mim
 el río es hablador y el monte es selva
 SI7 Mim

hoy encontré un lugar
 DO SOL
 para los dos en esta nueva tierra
 DO RE SOL

América, es América. .,
 Mim Sim
 todo un inmenso jardín
 RE Rem
 eso es América
 DO
 cuando Dios hizo el Edén
 SOL RE
 pensó en América
 SOL

Cada nuevo atardecer
 SOL RE Mim
 el cielo empieza a arder y escucha el viento
 Sim DO SOL
 que me trae su canción una queja de amor
 RE Mim

como un lamento
 DO SOL
 el perfume de una flor
 SOL RE Mim
 el ritmo de un tambor en las praderas
 SI7 Mim

lanzas de guerra y paz
 DO SOL
 de un pueblo que aún no ha roto sus cadenas
 DO RE SOL

ACARICIAME

(JUAN BAU) C III

Acaríciame despacio lentamente y sin temor

Mim

Lam

acaríciame y siente dentro de tu corazón

RE7

SOL

que el amor es algo más que una mirada

SI7

Mim

que no basta con decir unas palabras

DO

Lam

y que un beso es nada más que una emoción

SI7

Mim-SI7

acaríciame yo quiero que te sientas hoy mujer

Mim

Lam

acaríciame y goza como yo de este placer

RE7

SOL

Y que importa que no sepa ni tu nombre

SI7

Mim

pues mañana puede ser quizá otro hombre

DO

Lam

el que esté en tu lecho haciéndote el amor

SI7

Mim-MI7

Acaríciame y siénteme tan dentro de tu piel

Lam

RE7

SOL

envuélveme en tu cuerpo de mujer

MI

Lam

olvídate del tiempo y del ayer

RE

SOL-MI7

acaríciame y déjame escuchar tu corazón

Lam

RE7

SOL

que late a prisa igual que mi pasión

MI

Lam

que vibra como yo con este amor

RE7

SOL

con este amor

SI7

Acaríciame y bésame como te beso yo

Mim

Lam

acaríciame

RE7

y entrégate como me entrego yo

SOL



A MI MANERA

(CLAUDE FRANCOIS)

Estoy mirando atras y puedo ver mi vida entera

DO

DO7M

DO7

LA7

y se q estoy en paz pues la vivi a mi manera.

Rem

Rem7

SOL7

DO

creci sin derrochar logre abrazar el mundo todo

DO7M

DO7

FA

Fam

y mas. . .mil sueños mas vivi a mi modo

DO

SOL7

FA DO

Dolor no conoci y recibí compensaciones

DO

DO7M

DO7

LA7

seguí sin bacilar, logre vencer las decepciones

Rem

Rem7

SOL7

DO

mi plan jamas fallo y me mostro mil y un recodos

DO7M

DO7

FA

Fam

y mas si mucho mas. . .vivi a mi modo

DO

SOL7

FA DO

Ese fui yo q arremeti

DO

DO7

hasta el azar quise perseguir,

FA

si me oculte si me arriesgue

Rem

SOL7

lo q perdi no lo llore

Mim

Lam Lam7

porq vivi siempre vivi a mi maneraaa

Rem7

SOL7

FA DO

Ame tambien sufri y comparti caminos largos

DO

DO7M

DO7

LA7

perdi y rescate, mas no guarde tiempos amargos

Rem

Rem7

SOL7

DO

Jamas me arrepenti si amando di todos mis sueños

DO7M

DO7

FA

Fam

llore y si rei fue a mi maneraaa...

DO

SOL7

FA DO

Pueden decir o criticar si, yo aprendi a renunciar

DO

DO7

FA

si hay q morir y hay q matar

Rem

SOL7

nada quede sin entregar

Mim

Lam Lam7

porq vivi siempre vivi a mi maneraaa

Rem7

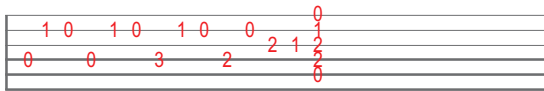
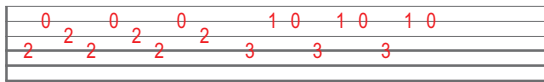
SOL7

FA DO

AMIGO

(ROBERTO CARLOS) C II

Intro Lam Rem SOL7 Lam



Tu eres mi hermano del alma realmente el amigo
 en todo camino y jornada estas siempre conmigo
 aunque eres un hombre aún tienes alma de niño
 aquel que me da su amistad respeto y cariño
 Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos
 y tu no cambiaste por fuertes que fueran los vientos
 es tu corazón una casa de puertas abiertas
 tu eres realmente el mas cierto en horas inciertas

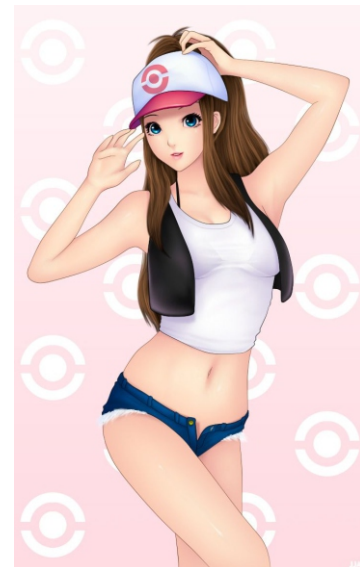
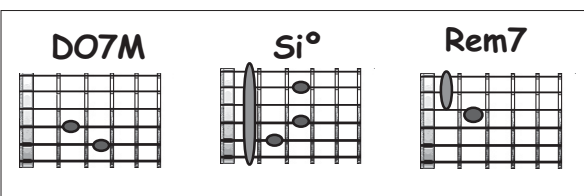
Intro Lam Rem SOL7 Lam

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida
 buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida
 y aquella palabra de fuerza y de fé que me has dado
 me da la certeza que siempre estuviste a mi lado

Tu eres mi amigo del alma en toda jornada
 sonrisa y abrazo festivo a cada llegada
 me dices verdades tan grandes con frases abiertas
 tu eres realmete el mas cierto de horas inciertas

Intro Lam Rem SOL7 Lam

No preciso ni decir . . todo esto que te digo
 pero es bueno así sentir
 que eres tu mi gran amigo



ANDA Y VE

(JOSE JOSE) C III

Anda y ve
 te está esperando anda y ve

no lo hagas por mi
 que al fin y al cabo

somos sólo amigos

Anda y ve
 te veo nerviosa anda y ve

y que sientas con él
 lo que en su día

tu sentías conmigo

Pero lo dudo
 conmigo te mecías en el aire
 volabas en caballo blanco el mundo
 y aquellas cosas no podrán volver

y es que lo dudo
 porque hasta a veces

me has llorado con un beso
 llorando de alegría y no de miedo
 y dudo que te pase igual con él

2 veces

ALMOHADA

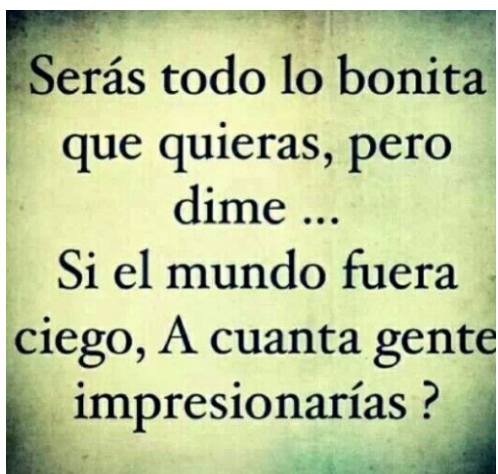
(José José)

Amor como el nuestro, no hay dos en la vida
Lam Rem7 SOL7
por mas que se busque, por mas que se esconda
DO7M Lam
tu duermes conmigo toditas las noches
Rem7 SOL7
te quedas callada sin ningun reproche
DO7M Lam
por eso te quiero, por eso te adoro
MI
eres en mi vida, todo mi tesoro
Lam

A veces regreso, borracho de angustia
Rem7 SOL7
te lleno de besos y caricias mustias
DO7M Lam
pero estas dormida no sientes caricias
Rem7 SOL7
te abrazo a mi pecho me duermo contigo
DO7M Lam
mas luego despierto, tu no estas conmigo
Rem7 MI
solo esta mi almohada,
Lam

A veces te miro, callada y ausente,
Rem7 SOL7
y sufro en silencio como tanta gente
DO7M Lam
quisiera gritarte que vuelvas conmigo
Rem7 SOL7
que si aun estoy vivo solo es para amarte
DO7M Lam
pero todo pasa y a los sufrimientos
MI
como a las palabras se las lleva el viento,
Lam

Por eso regreso borracho de . . .



AMADA AMANTE

(ROBERTO CARLOS) C I

Este amor que tú me has dado
DO FA
amor que no esperaba
SOL
es aquel que yo soñé
DO
va creciendo como el fuego
FA
la verdad es que a tu lado
SOL
es hermoso dar amor
DO

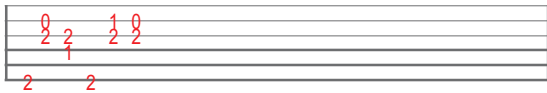
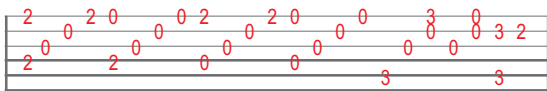
Y es que tú amada amante
MI7 Lam
das la vida en un instante
RE7
sin pedir ningún favor
SOL
Este amor siempre sincero
DO FA
sin saber lo que es el miedo
SOL
no parece ser real
DO
que me importa haber sufrido
FA
si ya tengo lo mas bello
SOL
y me da felicidad
DO

En un mundo tan ingrato
MI7 Lam
sólo tú amada amante
RE7
lo das todo por amor
SOL

A. . . mada amante
DO Mim FA
a. . . mada amante
SOL FA DO
a. . . mada amante
DO Mim FA
a. . . mada amante
SOL FA DO

ANGELA

(JOSE FELICIANO) C I



Angela, dime si me quieres,

Mim9 La°

es tu amor la realidad

SI7 Mim

puedo creer

Lam

que lo que dices es verdad

RE7 SOL7M

que tu siempre me amarás...

La° SI7

Angela...

Mim La°

mi bien te acuerdas

Mim

de aquella noche cuando te besé

La° SI7 Mim

mi corazón y mi alma entera te entregué

Lam RE7 SOL7M

y mi vida te daré...Angela...

La° SI7 Mim 9

Angela nuestro amor si puede triunfar

Lam RE7 Sim7

si me llegaras a querer

Bm7-5 MI7 Lam

felices pudiéramos ser

Dom RE7 SOL7M La° SI7

Y si me amaras

Mim9

te juro que toda mi vida te daré

La° SI7 Mim

pero quiero saber si te voy a perder

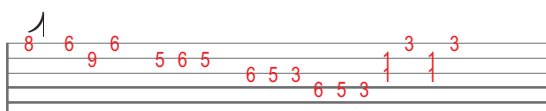
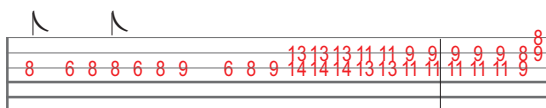
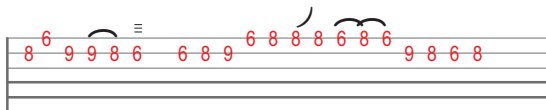
Lam RE7 SOL7M

o si me vas a querer

La° SI7

Angela... mi cariño...

Mim9 La° SI7

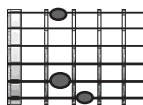


Angela angela angela angela

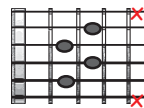
Mim DO7M Min DO7M



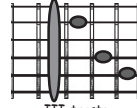
SOL7M



Sim7-5

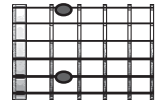


MIb



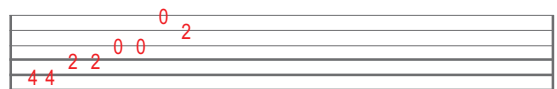
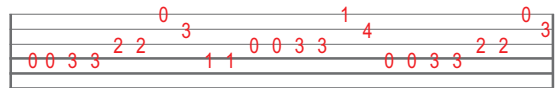
III traste

Mim9



AMOR POR TI

(LOS GALOS)



Nunca nunca vida mía pienses eso

Rem Solm

que mi amor por ti de pronto ha terminado

DO7 FA

se podrá acabar el mundo mas lo nuestro

LA-Rem Solm

seguirá su rumbo ya trazado

SIb LA

Yo no quiero verte mas la cara triste

Rem Solm

y al mirar tu rostro frío me da pena

DO7 FA

es tan cierto que mi amor te pertenece

LA Rem Solm

que negarlo sería una condena

SIb LA

Como te atreves a decir

FA Lam

que aquí en mi corazón

MIb

existe un nuevo amor

Rem

si miras a mis ojos.

Solm LA

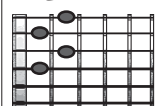
en ellos tú verás

Rem

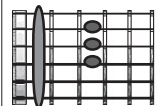
amor por ti, amor por ti, amor por ti

MIb Rem LA Rem

La°



SIb



AYUDALA

(MARI TRINI) C I

Intro: RE-DO#7-Fa#m-RE-MI4

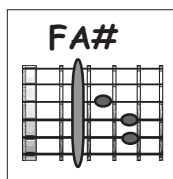
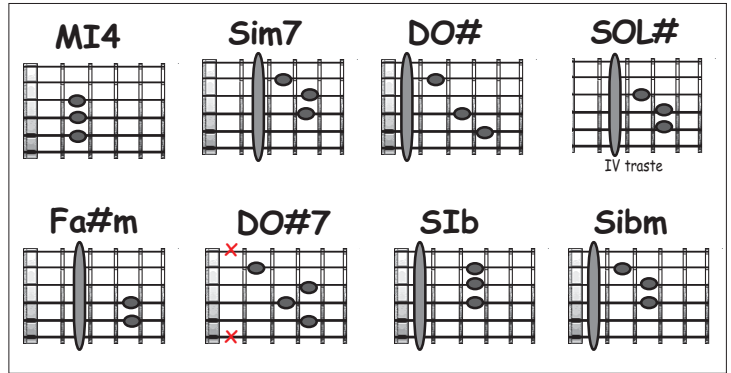
Ayudala no la lleves la contraria
 LA DO#7 Fa#m
 pon sus pies sobre la tierra
 SI
 sin q apenas se de cuenta
 MI SI
 pero no quiebres sus alas
 RE
 hoy teñidas de esperanzas
 MI

Ayudala que yo existo no le digas
 LA DO#7 Fa#m
 es tu amante es tu amiga
 SI
 la elegiste libremente
 MI SI
 mientras yo te sonreia
 RE
 te alejabas de mi vida
 MI

Y jamas dejes de amarla
 RE DO#7
 en su mundo buscala
 Fa#m
 si su estrella se ha perdido
 Sim7 MI
 roba otra y dasela
 LA LA7
 Yo te ruego q la quieras
 RE DO#7
 Y la aceptes como es
 Fa#m
 es un astro un velero
 Sim7 MI
 una lluvia hecha deseo por caer
 Sim7 MI RE

Ayudala pon un sol en su ventana
 LA DO#7 Fa#m
 jurale q antes de ella
 SI
 el placer era la trampa
 MI SI
 haz q brillen sus mejillas
 RE
 miente cuando le hablas
 MI

ayudala y no te separes de ella
 LA DO#7 Fa#m
 ya no tiene 20 años
 SI
 aunque hablando los parezca
 MI SI
 sus ojeras maquilladas
 RE
 son azules como el alba
 MI



2 veces

AGUILA REAL

(LOLITA) C I

Hoy tengo necesidad de recordarte
 Lam SOL
 porque fuiste eres y seras mi unico amor oh
 Lam SOL
 a mi me entra dolor verte soñarte
 FA DO
 por favor ven y no digas no
 SIb MI

Porque tu eres el aire que me da
 FA DO
 eres aguilas real yo tu nido del soñar
 SIb FA
 porque a ti es a quien quiero de verdad
 FA DO
 no me niegues por favor
 SIb
 yo sin ti no se volar
 MI

Ahora tengo que quererte mas que nunca
 Lam SOL
 porque solo pensando en ti ya soy feliz
 Lam SOL
 en mi sueño esta tu boca con mi boca
 FA DO
 por favor así, besame así
 SIb MI

Ahora que te tengo fuerte entre mis brazos
 FA Sibm SOL#
 el idioma de tus ojos leo ya ah
 Sibm SOL#
 no quieras imponerme un nuevo plazo
 FA# DO#
 porque no, te dejaré marchar
 SI FA

Porque tu eres el aire que me da
 FA# DO#
 eres aguilas real yo tu nido del soñar
 SI FA#
 porque a ti es a quien quiero de verdad
 FA# DO#
 no me niegues por favor
 SI
 yo sin ti no se volar
 FA

BALADA PARA UN GORDO

(JUAN Y JUAN)

Toda la gente te tiene loco
 con que estás gordo, que gordo estás.
 no comas tanto cuidate un poco
 si no paras vas a reventar
 Y vos decís que no comes nada
 que desde el lunes vas a empezar
 un nuevo régimen de pastillas
 pero con eso no me engañas

La pinta es lo de menos
 vos sos un gordo bueno
 alegre y divertido
 sos un gordito simpaticón

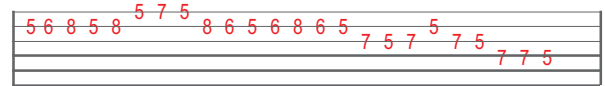
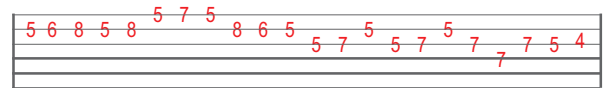
Toda la gente te tiene loco
 con que estás gordo, que gordo estás.
 no comas tanto cuidate un poco
 si no paras vas a reventar
 footing esgrima no te interesan
 tampoco el rugby la natación
 Vos preferís un plato de ñoquis
 tres de raviolos y un buen lechón

Hablado:
 Gordo, ya viste que te hicimos una canción,

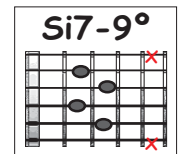


CUANDO ESTOY CON EL

(JEANETTE)



Cuando estoy con él
 una hoja es una estrella
 y cualquier canción
 el mejor de los poemas
 Cuando estoy con él
 olvido las palabras
 y no puedo hablar
 cuando estoy con él



Cuando estoy con él
 un suspiro es un te quiero
 y un gemido es
 un amor por ti me muero
 y la calle es un bello paraíso
 que me huele a mar
 cuando estoy con él

En su habitación
 no existe más que amor
 se paró el reloj, ya deben ser las diez
 cuando estoy con él
 el tiempo me da igual
 sólo quiero ser mujer y nada más

Cuando estoy con él
 una espina es una rosa
 y hasta un gorrión me parece una paloma
 yo podría tocar la luna con mis manos
 porque voy flotando
 cuando estoy con él

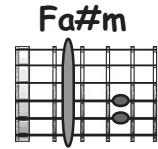
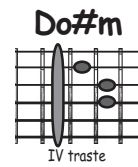
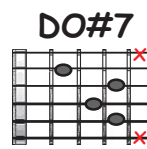
CORAZON DE POETA

(JEANNETE)

Tiene la expresión de una flor
 LA Do#m
 la voz de un pájaro
 Fa#m
 y el alma como luna llena
 Sim MI
 de un mes de abril
 LA
 tiene sus palabras calor
 LA Do#m
 y frío de invierno
 Fa#m
 su piel es dura como el árbol
 Sim MI
 que azota el viento
 LA

Y tiene el corazón de poeta
 DO#7 Fa#m
 de niño grande de hombre niño
 Sim
 capaz de amar con delirio
 MI
 capaz de hundirse en la tristeza
 LA
 pues tiene el corazón de poeta
 DO#7 Fa#m
 de vagabundo de mendigo
 Sim
 y así lo he conocido
 MI
 y así me gusta a mí que sea
 LA
 que tenga el corazón de poeta
 DO#7 Fa#m

Tiene la arrogancia de un sol
 LA Do#m
 mirada candida
 Fa#m
 su piel de nieve se hace fuego
 Sim MI
 cerca de mí
 LA
 es amigo y amante fiel
 Do#m
 de las estrellas
 Fa#m
 camina junto a mí soñando
 Sim MI
 con cosas bellas
 LA



CON EL VIENTO A TU FAVOR

(CAMILO SESTO) C I

Intro: Lam-Mim-SI7-Mim (2v)

No sé cuando sufro más,
 Mim Lam
 si amándote o queriéndote olvidar,
 RE7 SI7 Mim
 que amargo es amar sin ser amado,
 MI7 Lam
 y sentirse atado a los recuerdos de un pasado.
 DO SI7

Camino perdido entre dos aguas
 Mim Lam
 sintiendo que ya no te importo nada,
 RE7 SI7 Mim
 a solas te hablo y creo oír tu voz,
 MI7 Lam
 hay veces que ya ni se ni quien soy yo.
 DO SI7

Es mi vida un desierto
 LA
 con el viento a tu favor
 Lam Mim
 es mi vida un infierno
 Lam Mim
 porque no tengo tu amor.
 Lam SI7

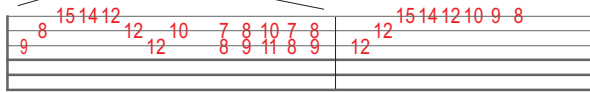
Es mi vida un desierto
 LA
 con el viento a tu favor
 Lam Mim
 es mi vida un infierno
 Lam Mim
 porque no tengo tu amor.
 Lam (Lam-Mim SI7 Mim)

No sé cuando sufro más,
 Mim Lam
 si amándote o queriéndote olvidar,
 RE7 SI7 Mim
 no sé qué más puedo esperar de ti
 MI7 Lam
 si no tengo la esperanza de un mañana.
 DO SI7

COMO QUISIERA DECIRTE

(ANGELES NEGROS) C II

2 veces



Rem-Solm-LA7

Como quisiera decirte
LA7 Rem
algo que llevo aquí dentro
LA7 Rem
clavado como una espina
FA LA7
y así va pasando el tiempo
Solm LA7

Sin atinar a decirte
Rem Solm
lo que a diario voy sintiendo
DO7 FA
por temor quizás a oírte
LA7 SIb
cosas que oírte no quiero
LA7 Rem

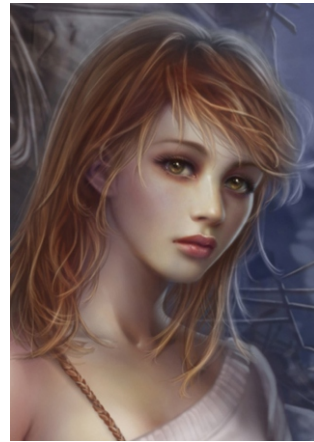
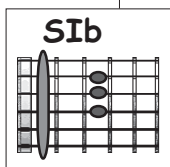
Como quisiera decirte
LA7 Rem
que cuando contemplo el cielo
LA7 Rem
la estrella me va diciendo
FA LA7
como me faltan tus besos
Solm LA7

Como quisiera decirte
Rem Solm
que me escuches un momento
DO7 FA
para quitarme del pecho
LA7 SIb
esto que me va oprimiendo
LA7 Rem

(Hablado)

Como quisiera decirte
que eres mi amor mi lucero
que de sentirte tan lejos
de a poco me estoy muriendo

Que quiero que estés conmigo
Rem Solm
como en un final de cuento
DO7 FA
como quisiera decirte
LA7 SIb
decirte cuanto te quiero
LA7 Rem
Como quisiera decirte
DO SIb
decirte
LA7
cuanto te quiero
Rem-Solm-LA7-Rem



CISNE CUELLO NEGRO

(BASILIO) C III

Intro: Mim-SI7-Mim-Lam-Mim-SI7-Mim

No hay un lago negro y un lago blanco y un lago blanco
Mim Lam
hay un lago inmenso lleno de fango lleno de fango
RE7 SOL
no hay silencio negro ni llanto blanco ni llanto blanco
SI7 Mim
hay solamente silencio y llanto silencio y llanto
RE7 DO SI7

No hay un campo negro y un campo blanco y un campo blanco
Mim Lam
hay un campo inmenso para sembrarlo para sembrarlo
RE7 SOL
no hay quejido negro ni canto blanco ni canto blanco
SI7 Mim
hay solamente quejido y canto quejido y canto lara ah
RE7 DO SI7 Mim

Cisne cuello negro. . . cisne cuello blanco
RE7 SOL
que se van hiriendo. . . que se van negando
Lam Mim
alegría y llanto
SI7 Mim

Intro: Mim-SI7-Mim-Lam-Mim-SI7-Mim

No hay un cielo negro y un cielo blanco y un cielo blanco
Mim Lam
hay un cielo inmenso para mirarlo para mirarlo
RE7 SOL
no hay sendero negro ni llano blanco ni llano blanco
SI7 Mim
hay solamente sendero y llano sendero y llano
RE7 DO SI7
no hay un mundo negro y un mundo blanco y un mundo blanco
Mim Lam
hay un mundo inmenso que hay que cuidarlo que hay que cuidarlo
RE7 SOL
no hay camino negro y paso blanco y paso blanco
SI7 Mim
hay solamente camino y paso camino y paso., lara ah
RE7 DO SI7 Mim

CHICO DE MI BARRIO

(TORMENTA) C I

Adiós chico de mi barrio

LA

a dónde de prisa vas así

MI

Pasas en bicicleta,

no te puedo alcanzar

LA

Si andas por el barrio

pregúntale a mi canción

MI

en que lugar de las calles

tu beso hoy se escondió

LA

Si vienes hacia mi puerta

RE

duerme entre mis brazos y descansa ya

LA

aprisiona mi cintura

RE

que por las terrazas vamos a escapar

LA

vamos a bailar la la la la

MI

Chico de mi barrio flores en el pelo

LA

y los pies descalzos

MI

Chico de mi barrio con la cara sucia

y el cabello largo oh oh oh oh

LA

cuéntame que al fin vamos a jugar

LA7

a la libertad de poder amar

RE

en algún rincón

LA

de mi casa estoy esperándote

MI

LA

Si pasas por mi vereda

LA

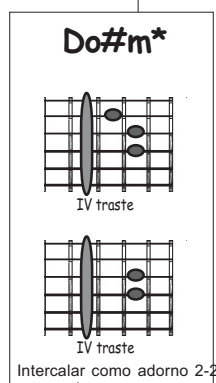
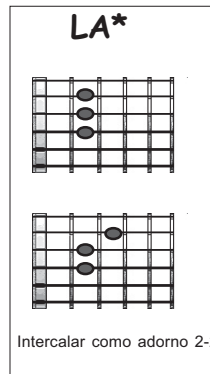
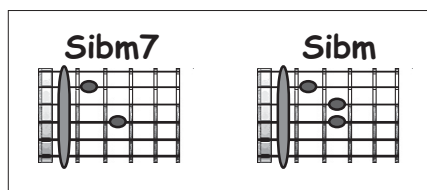
y juegas con mi pollera así

MI

regálame tu sonrisa

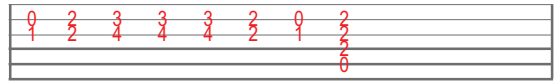
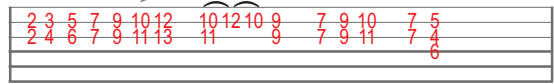
y siembra en tu vientre estrellas

LA



CHIQUITITA

(ABBA)



Chiquitita dime por qué

LA*

tu dolor hoy te encadena

MI

en tus ojos hay

RE MI

una sombra de gran pena

MI7 LA*

No quisiera verte así

aunque quiera disimularlo

Do#m*

si es que tan triste estás

MI RE MI

para qué quieres callarlo

MI7 LA*

Chiquitita dímelo tú

LA*

en mi hombro aquí llorando

MI

cuenta conmigo ya

RE MI

para así seguir andando

MI7 LA*

Tan segura te conocí

LA*

y ahora tu ala quebrada

Do#m*

déjamela arreglar

MI RE MI

yo la quiero ver curada

MI7 LA*

Chiquitita sabes muy bien

RE

que las penas vienen y van y desaparecen

LA

otra vez vas a bailar y serás feliz

MI

RE MI

como flores que florecen

MI7 LA

Chiquitita no hay que llorar

RE

las estrellas brillan por ti

allá en lo alto

LA*

quiero verte sonreír

MI

para compartir tu alegría chiquitita

RE

MI

MI7 LA

otra vez quiero compartir

MI

RE

MI

tu alegría chiquitita

MI7

LA

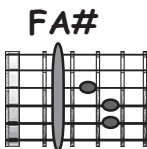
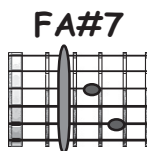
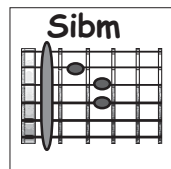
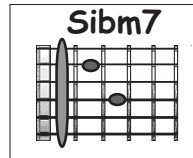
DAME UNA SEÑAL

(ROBERTO JORDAN)

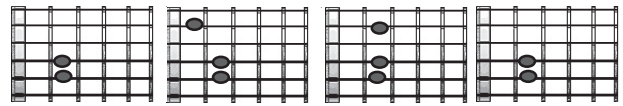
Si tu me quieres
 dame una sonrisa
 si no me quieres no me hagas caso
 pero si ahora tu me necesitas
 lo tengo que saber
 si tu mi bien
 una señal me vas a dar

Y sólo dame una señal chiquita
 ay mi hijita que sepa que te gusto oh si
 Y sólo dame una señal chiquita
 oh mi vida
 si tu también me amas
 asi

Si no te gusto no me digas nada
 que tu silencio me diga todo
 pero si te gusto
 dame una mirada
 que sea la señal que bastará
 para saber que me amarás



Mim*



secuencia de adorno

DESAHOGO

(ROBERTO CARLOS) C II

Porque me arrastro a tus pies
 porque me doy tanto a ti
 Y porque no pido nunca
 nada a cambio para mi
 porqué me quedo callado
 cuando me sabes herir
 con todos esos reproches
 que no merezco de ti

Porque en la cama doy vueltas
 mientras tú finges dormir
 pero si quieres yo quiero
 y no consigo fingir
 te has convertido en la punta
 que clava mis sentimientos
 te has convertido en la sonda
 mas triste de mis lamentos

(Sube medio tono)

Pero resulta que yo
 sin ti no se lo que hacer
 a veces me desahogo
 me desespero porque
 tu eres el grave problema
 que yo no se resolver
 y acabo siempre en tus brazos
 cuando me quieres tener

ERES TÚ

(MOCEDADES) C II

Como una promesa eres tú
DO SOL FA
eres tú
DO (FA DO)
como una mañana de verano
SOL FA-SOL
como una sonrisa eres tú eres tú
DO SOL FA DO
asi así . . eres tú
SOL7 DO

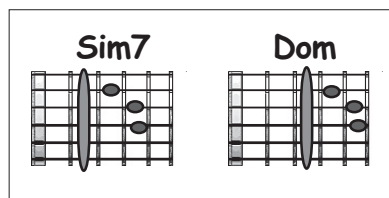
Toda mi esperanza eres tú
SOL FA
eres tú
DO FA DO
como lluvia fresca en mis manos
SOL FA SOL
como fuerte brisa eres ..tú eres tú
DO SOL FA DO
asi así . . eres tú
SOL7 DO

E . . res . . . tú . . .
DO SOL Lam
como el agua de mi fuente
FA RE DO SOL
e.....res... tú ...
SOL7 DO-FA
el fuego de eee mi hogar
DO-SOL7- DO

Algo así eres tú . . . uu uu uu
DO SOL-Lam
algo así como el fuego
FA RE
de mi hoguera
DO-SOL
algo así eres tú . . uuuuuu
SOL7 DO FA
el trigo de mi pan eres tú
DO SOL7 DO

Como mi poema eres tú
DO SOL FA
eres tú
DO FA-DO
como una guitarra en la noche
SOL FA SOL
toda mi esperanza, eres tú.,
DO SOL FA
eres tú
DO
asi así . . eres tú
SOL7 DO

Sube medio tono



ES LA LLUVIA QUE CAE

(LOS IRACUNDOS)

Bajo un monte lleno
SOL
de miedo y ambiciones
Sim
siempre debe haber ese algo
Lam RE
que no muere
SOL
si al mirar la vida

lo hacemos con optimismo
Sim
veremos que ella hay
Lam RE
tantos amores
SOL

El mundo está cambiando
Dom SOL
y cambiará mas
Dom SOL
el cielo se está nublando
Dom SOL
hasta ponerse a llorar
Dom SOL
y la lluvia caerá. .aa. . .aa
Mim Lam DO RE
luego vendrá el sereno
SOL

Cuantas veces nos han
dicho riendo tristemente,
Sim
que las esperanzas juvenes
Lam RE
son sueños
SOL
muchos de luchar están cansados
Sim
y no creen mas en nada
Lam
de lo bueno de este mundo
RE SOL

ELLA

(LEONARDO FAVIO)

Ella, ella ya me olvidó
Lam Rem
yo, yo la recuerdo ahora
Lam
Era, como la primavera
MI Lam
su anochecido pelo,
Rem
su voz dormida, el beso
Lam
y junto al mar la fiebre
MI
que me llevó a su entraña
Lam
y soñamos con hijos
MI
que nos robó la pía....ya
Lam-LA7

Ella . . . ella ya me olvidó
Rem MI Lam
yo. . . yo no puedo olvidarla
Rem MI Lam
la la raíala ra lala la ra la la
Rem Lam
yo, yo no puedo olvidarla
MI Lam

Ella, ella ya se olvidó
Lam Rem
de aquellas caminatas
Lam
junto a la costanera
MI
y el pibe que mira...ba
Lam LA7

Ella, ella ya me olvidó
Lam Rem
yo, yo la recuerdo ahora
Lam
Cómo no recordarla
MI
en cada primavera
Lam
si llega con la brisa
MI
se la lleva la are...na
Lam LA7

Ella . . . ella ya me olvidó
Rem MI Lam
yo. . . yo no puedo olvidarla
Rem MI Lam
la la raíala ra lala la ra la la
Rem Lam
noo, yo no puedo olvidarla
MI Lam
la la raíala ra lala la ra la la
Rem Lam
no, yo no puedo olvidarla
MI Lam

ESTRECHANDOME

(RABITO)

Mi corazón ya sabe que salgo contigo
Rem Solm LA7 Rem Solm LA7
por Dios te pido niña que le des cariño
Rem Solm LA7 Rem
piensa ay, te pido mi amor
Solm DO FA
Junto. . o con el sufro yo . . oh
Solm DO FA LA7

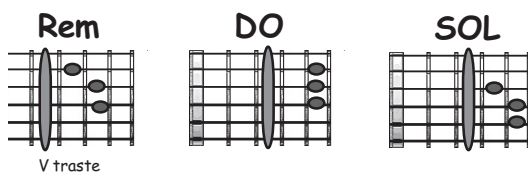
No quiero que murmuren en los oídos
Rem Solm LA7 Rem Solm LA7
que todos sepan ya ah, que soy mas que amigo
Rem Solm LA7 Rem
besos mil besos de miel
Solm DO FA
corren por toda tu piel mi piel
Solm DO FA LA7

Luego me dirás cuanto
Solm LA
me amarás estrechándome abrazándome
SIb DO FA LA
Solm-LA-Solm-LA-FA-DO-Solm Rem

la laira raira laira la la la la laira
Rem Solm LA7 Rem Solm LA7
la laira raira laira la la la la laira
Rem Solm LA7 Rem
beso. os. . mil besos de miel
Solm DO FA
corre. . en por toda tu piel mi piel
Solm DO FA LA7

Mi corazón ya sabe que salgo contigo
Rem Solm LA7 Rem Solm LA7
por Dios te pido niña que le des cariño
Rem Solm LA7 Rem
mi corazón ya sabe que salgo contigo
Rem Solm LA7 Rem Solm LA7
por Dios tepido niña que le des cariño
Rem Solm LA7 Rem

Posiciones medias



EL DIA QUE PUEDas

(EMMANUEL) C III

Ahora me voy, no me lo repitas
DO Mim
Estoy recogiendo las cosas precisas
FA DO
para irme a un hotel
SOL
un par de pijamas jabón zapatillas
MI7 Lam
un par de camisas para no volver.
FA SOL7

Ahora me voy, no me lo repitas
DO Mim
también me he cansado de tantas mentiras,
FA DO
de no serte fiel
SOL
aqui en esta bolsa me llevo la vida
MI7 Lam
con ella a la espalda soy libre otra vez.
FA SOL

El día que puedas me mandas con alguien
Lam Rem
las cosas que ahora pudiera olvidar
MI7 Lam
el libro de versos que yo te leía,
Rem
los días felices que no volverán.
MI7 Lam
El día que puedas me mandas con alguien
Lam Rem
las cosas queridas de mi propiedad
MI7 Lam
las cosas comunes las tiras al aire,
Rem
que vuelen sin rumbo
MI
que no vuelvan más, nunca más.
Lam DO SOL

EL PROFESOR DE VIOLIN

(DOMÉNICO MODUGNO) C I

Esta preparada señorita. .Si maestro
corrige la posición del arco. .(bien así)

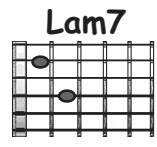
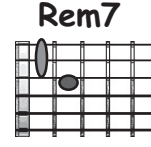
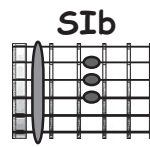
Fa. . . la mi. . . . re mi fa
Lam SOL Lam
atención al mi (perdón maestro)
SOL
sol. . . si fa. . . .sol la si . . .la si do la fa
Rem Lam FA MI7

Que cosa me está sucediendo
Lam Lam7 Rem7
esta tierna sensación
SOL7
que yo no senti jamás
MI7
tal vez me estoy enamorando
Lam Lam7 Rem7
pero ni siquiera yo
SOL7
me lo puedo confesar
MI7
enamorado de ti
LA7 Rem
y soy treinta años mayor
MI7 Lam-MI

Tu. . . . por qué . . . me miras
Lam SOL Lam
es que sabes ya
SOL
creo . . que yo . . no puedo . ocultarlo mas
Rem Lam FA MI7
un bien tan secreto y profundo
Lam Lam7 Rem7
algo dulce que por ti
SOL7
escondido llevo en mi
MI7
amor el mas grande del mundo
Lam DO Rem7
que llegó muy tarde ya
SOL7
para un hombre como yo
MI7
enamorado de ti
LA7 Rem
y soy treinta años mayor
MI7 Lam

Hablado

Bien entonces hasta pasado mañana señorita
Lam SOL
no maestro, bueno pues hasta el jueves
Lam
no maestro ya no vendré mas
SOL
porque es que ha decidido no continuar estudiando
Rem Lam
no maestro entonces porque
FA
porque me he enamorado de usted
MI7 Lam-Lam7-Rem. . .



EL LAMENTO DE TU VOZ

(MANOLO GALVÁN)

El lamento de tu voz al . . .partir
Rem DO SIb-LA-Rem
en mi alma se grabó y sentí
DO7 FA
que no olvidaría ya
DO
el momento del adiós
SIb
pues con fuerza se grabó
LA7
dentro de tu corazón
Rem
el lamento de tu voz al par. . tir
DO SIb LA Rem

Es un gemido mi canción
Solm Rem
al recordar tu voz
DO7 FA
es un sollozo de dolor
Solm Rem
al recordar tu adiós
SIb LA

El lamento de tu voz al . . par . . tir
Rem DO SIb-LA-Rem
me lastima el corazón
DO7
siento en mi
FA
un vacío sin igual
DO
si me pongo a recordar
SIb
pues con fuerza se grabó
LA
dentro de mi corazón
Rem
el lamento de tu voz al. . .par . . tir
DO SIb-LA-Rem

EL ULTIMO ROMANTICO

(NICOLA DI BARI)

El ultimo

Solm

se que soy el ultimo romantico

Dom

soy aquel que cuando da una flor

FA

sin decir nada, sabe ver y comprender

por la expresion de tu rostro

SIb

y el temblor que hay en tu mano

RE7

si me amas....

El ultimo

Solm

el ultimo romantico del mundo

Dom

que hasta se emociona al ver jugar a dos palomas

FA

besandose en la plaza

no importandoles la gente

SIb

que les puede hacer daño

RE7

al andar con tanta prisa

Solm

Porque si es la rosa una rosa

SOL

y lo es desde siempre

Mim

yo debo cambiar

Lam

porque si el mar y el cielo

el sol y el viento

RE7

no cambian jamas.

SOL RE7

porque si el amor es amor

SOL

y lo es desde siempre

Mim

yo debo cambiar.

Lam

porque si son ya tantas

cosas que vamos cambiando

RE7

no cambia el amor.

Solm

El ultimo, el ultimo romantico de un mundo

Solm

Dom

que hasta se emociona al ver

FA

dos seres que se aman, besandose en la plaza

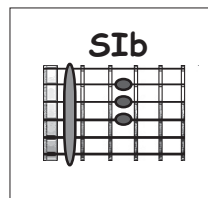
no importandoles la gente, como hacemos ahora

SIb

RE7

como hacemos hoy nosotros

Solm



EL ULTIMO BESO

(DOLTONS) C I

Esta es la historia de un muchacho,

DO

que perdió a su amada,

Lam

y ruego al señor se lo lleve,

FA

para reunirse con ella

SOL

(Cantado)

Ibamos los dos al anochecer

DO

Lam

oscurecía y no podía ver

FA

SOL

yo manejaba iba más de cien

DO

Lam

prendí las luces para leer

FA

SOL

había un letrero de desviación

DO

Lam

el cual pasamos sin precaución

FA

SOL

muy tarde fue y al frenar

DO

Lam

el carro volcó y hasta el fondo

FA

SOL

fue a dar

DO

Al vueltas dar del carro salí

DO

Lam

por un momento perdí la razón

FA

SOL

al despertar hacia ella corrí

DO

Lam

y aún con vida la pude hallar

FA

SOL

al verme lloró me dijo amor

DO

Lam

allá te espero donde está el señor

FA

SOL

él ha querido separarnos hoy

DO

Lam

abrázame fuerte porque me voy

FA

SOL

así la abracé y al besarla se sonrió

DO

Lam

después dio un suspiro

FA

y en mis brazos quedó

SOL

DO

Por qué se fue , por qué murió

DO

Lam

por qué el Señor me la quitó

FA

SOL

se ha ido al cielo y para poder ir yo

DO

Lam

debo también ser bueno para estar con mi amor

FA

SOL

DO

la lalarara uh uh uh uh eh eh eh. .

DO

Lam

FA

SOL

ESTA NOCHE

(LOS ANGELES NEGROS) C II

INTRO: LA-Dom- Sim-Sibm

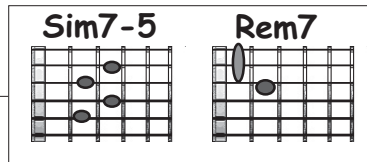
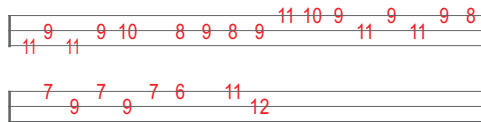
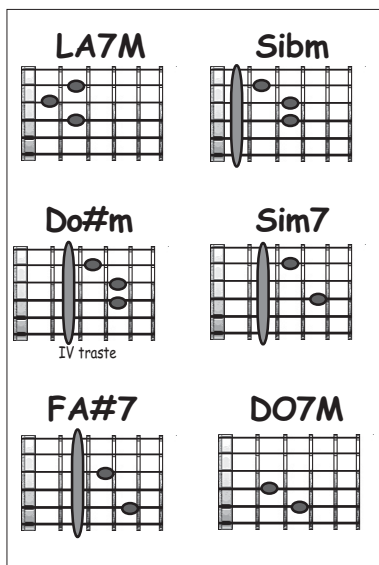
Do#m-Dom-Sim-MI-LA

Mañana me iré,
Sim-Sim7-MI
amor mío
LA-LA7M-LA
que triste estaré,
Sim-Sim7-MI
te digo
LA-LA7M-LA

Mañana me iré. . . . e,
Mim LA7
amor mío
RE Sim7-5
pero esta noche,
LA-LA7M-LA
pero esta noche
Sim-Sim7-MI
la paso contigo
LA

Te voy a dar. . . . mi corazón
Sim Sim7 MI
te entregaré todo mi ser
LA LA7M LA
con que pasión . . . te besaré
Sim Sim7 MI
tu me darás todo tu amor
LA LA7M LA

Mañana me iré. . . . e,
Mim LA7
amor mío
RE Sim7-5
pero esta noche,
LA-LA7M-LA
pero esta noche
Sim-Sim7-MI
la paso contigo
LA



EL TRISTE

(JOSE JOSE) C III

Que triste fue decirnos adiós
Lam Rem
cuando nos adorábamos más
SOL7 DO7M
hasta la golondrina emigró
Lam FA
presagiando el final
SI7 MI
Que triste luce todo sin ti
Lam Rem
los mares de las playas se van
SOL7 DO7M
se tiñen los colores de gris
Lam FA
hoy todo es soledad
MI Lam
No sé si vuelva a verte después
Lam Rem7
no sé que de mi vida será
SOL DO7M
sin el lucero azul de tu ser
Lam FA
que no me alumbra ya
SI7 MI
Hoy quiero saborear mi dolor
Lam Rem7
no pido compasión ni piedad
SOL DO7M
la historia de este amor se escribió
Lam FA
para la eternidad
SI7 MI
Que triste todos dicen que soy
Lam Rem
que siempre estoy hablando de ti
SOL7 DO7M
no saben que pensando en tu amor
Lam FA
en tu amor.
MI7
He podido ayudarme a vivir
FA MI7 Lam
He podido ayudarme a vivir
FA MI7 Lam
He podido ayudarme a vivir
FA-MI Lam

ES EL VIENTO

(NINO BRAVO) C III

Es el viento que te habla
Mim SI7
que acaricia tu co. . . razón,
Mim FA#7 SI7
es el viento que te pesa
Mim Lam
es el viento que soy yo.
Mim SI7 Mim

Si no estoy junto a ti
Mim
pero crees sentir
que acarician tus manos,
Lam
Si no estoy junto a ti
SI7
pero crees sentir
que alguien besa tus labios,
Mim
Si tú escuchas mi voz,
mis palabras de amor
y no estoy a tu lado
Lam
no te asustes mi amor
FA#7
te lo voy a explicar
no te asustes mi amor.
SI7

Si no estoy junto a ti
Mim
pero crees sentir
el calor de unos brazos,
Lam
si no estoy junto a ti
SI7
pero crees sentir
lo que sientes amando,
Mim
y si tu alguna vez
te despiertas y ves
que alguien vela tu lado
Lam
no te asustes mi amor
FA#7
te lo voy a explicar
no te asustes mi amor.
SI7

FUISTE MIA UN VERANO

(LEONARDO FAVIO)

Hoy la vi, fue casualidad

Lam
yo estaba en el bar

MI
me miro al pasar

Lam
yo le sonreí

Rem
y le quise hablar

Lam
me pidió que no

MI
que otra vez será

Lam
que otra vez será

Rem
que otra vez será

Lam
tierno amanecer

MI
se que nunca mas

Lam

Como olvidar tu pelo

Rem
como olvidar tu aroma

Lam
si aun navega e mis labios

MI
el sabor de tu boca

Lam
cada piba que pase

Rem
con un libro en la mano

Lam
me traerá tu nombre

MI
como en aquel verano

Lam
eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh

Rem *Lam* *MI* *Lam*

Fuiste mía un verano

Rem
solamente un verano

Lam
yo no olvido la playa

MI
ni aquel viejo café

Lam
ni aquel pájaro herido

Rem
que entibiaste en tus manos

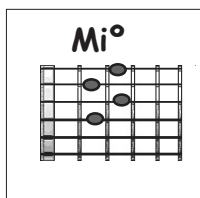
Lam
ni tu voz ni tus pasos

MI
se alejaron de mí

Lam
que otra vez será... que otra vez será

Rem *Lam*
tierno amanecer... se que nunca mas

MI *Lam*



GRACIAS POR LA MUSICA

(ABBA) CIV

Soy muy sencilla

DO *Mi°*
y algo aburrida tal vez

SOL7 *DO*
... las bromas que se

Solm-DO7 *FA*
me salen seguro al reves

LA7 *Rem*
... pero hay un talento

SOL7 *DO*
en mi singular

SOL
y es que la gente

DO
me escucha al cantar

FA *Fam*
y me hace feliz

Lam
orgullosa lo puedo anunciar

Rem *SOL7*
por eso

Quiero dar las gracias

DO *Rem*
a las canciones

SOL7 *DO*
que transmiten emociones

Lam *RE7* *SOL*
quiero dar las gracias

DO *Rem*
por lo que me hacen sentir

MI *Lam* *FA*
debo admitir

Fam
que con la musica vale vivir

DO *LA*
por eso quiero dar las gracias

Rem *FA*
por este don en mi

SOL7 *DO Fam-DO*

Todos decian que fui una nina precoz

DO *Mi°* *SOL* *DO*
... baile y cante y sobresali por mi voz

Solm-DO7 *FA* *LA7* *Rem*
...y hoy me pregunto cual es la razon

SOL7 *DO* *SOL*
por que siempre llama la gran atencion

DO *FA* *Fam*
una simple cancion

Lam
si se hace con el corazon, por eso...

Rem *SOL7*

Que suerte tuve

Fam *DO*
soy tan dichosa al cantar

Fam *DO*
quiero que todos disfrutemos juntos

Fam *MI7* *Lam*
que feliz, que placer, exclamation

Rem *FA* *SOL7*

HEY

(JULIO IGLESIAS)

Hey no vayas presumiendo por allí
RE RE7M
diciendo que no puedo estar sin ti
RE RE7M
tu que sabes de mi
RE Mim LA7
hey yo se que a ti te gusta presumir
Mim LA7
decir a los amigos que sin ti
yo no puedo vivir
RE LA7
hey no creas que te haces un favor
RE RE7M
cuando hablas a la gente de mi amor
RE RE7M
y te burlas de mi
RE Mim LA7
hey que hay veces que es mejor querer así
Mim LA7
que ser querido y no poder sentir
lo que sietno por ti
RE RE7

Ya ves
SOL
tu nunca me has querido ya lo ves
RE
que nunca he sido tuyo ya lo se
Mim
fue solo por orgullo ese quere...er
LA7 RE RE7
ya ves de que te vale ahora presumir
SOL RE
ahora que no estoy ya junto a ti
Mim
que les dirás de mi
LA7

Hey recuerdo que ganabas siempre tu
RE RE7M
que hacías de ese triunfo una virtud
RE RE7M
yo era sombra y tu luz
RE Mim LA7
hey no se si tu también recordaras
Mim LA7
que siempre que intentaba hacer la paz
yo era un rio y tu mar
RE RE7

Hey ahora que ya todo termino
RE RE7M
que como siempre soy el perdedor
RE RE7M
cuando pienses en mi
RE Mim LA7
hey no creas que te guardo algún rencor
Mim LA7
es siempre mas feliz quien mas amo
y ese siempre fui yo
RE RE7



HAPPY BIRTHDAY

(NELSON NED)

Cantamos juntos tantas veces
Mim MI7 Lam
el aniversario de este nuestro amor
RE7 SOL
y hoy que estoy aquí tan solo
Mim Lam
celebrando mi dolor
SI7 Mim
Fuimos amantes una vida
Mim MI7 Lam
pero esta fecha no cambio para mi
RE7 SOL (SI7)
y hoy que es tu cumpleaños
Mim Lam
justo ahora te perdi
SI7 Mim

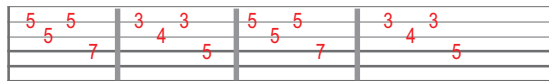
Happy birthday to you my love
MI7 Lam
yo no se donde andaras
RE7 SOL
que Dios te bendiga ahora
Mim Lam
sabrá Dios hoy donde estas
SI7 Mim

Happy birthday to you my darling
MI7 Lam
nostalgias tengo de ti
RE7 SOL
y hoy que es tu cumpleaños
Mim Lam
quien te besara por mi
SI7 MI

la ra la la la la la la la la
MI SI7 MI

LISA DE LOS OJOS AZULES

(NICOLA DI BARI)



Lisa ya no eres tu
 Lam SOL Lam
 la jovencita de la mirada azul
 FA SOL DO MI
 silencio entre los dos
 Lam SOL Lam
 quisiera hablarte pero te vas
 FA SOL DO

Y sin embargo hasta ayer
 Mim
 me llamaste amor tu

en tus pensamientos
 Rem
 hoy ya no me tienes paz
 SOL

Curso segundo B
 Lam SOL Lam
 allí empezó nuestro amor que terminó
 FA SOL DO MI
 Lisa ya no eres tu, la jovencita de azul mirar
 Lam SOL Lam FA SOL DO

La primavera ha pasado
 SOL FA DO
 quien sabe la vida comienza yo así
 Rem SOL7 DO
 amor que viene del viento
 SOL FA DO
 se va para siempre y no vuelve mas
 Rem SOL7 DO

Lisa ya no eres tu (frase instrumental)
 Lam SOL Lam FA SOL DO MI
 busco en tu mirar
 Lam SOL Lam
 una ternura que no he de hallar
 FA SOL DO



LA ESTRELLA DE DAVID

(JUAN BAU)

Sé que para nuestro amor llegó el final
 Lam Rem Lam
 ya de nada valen las palabras
 MI
 tienes que partir . . muy lejos de mi
 Lam DO Rem Lam
 de regreso a tu país
 MI

Aunque mi destino fue encontrar tu amor
 Lam Rem Lam
 en tus ojos brilla la nostalgia
 MI
 de otro despertar . . de otro renacer
 Lam DO Rem Lam
 bajo el cielo de Israel
 MI
 lara lara la la la la la

Se alejó de mi en un atardecer
 Lam Rem Lam
 con un beso a flor de piel
 SOL7 DO
 y al decir adiós
 Rem
 poco antes de partir
 Lam
 me entregó su estrella de David
 FA MI Lam

Para no olvidar su forma de mirar
 Lam Rem Lam
 viviré cerca del mar
 SOL7 DO
 para no olvidar sus noches junto a mi
 Rem Lam
 llevaré su estrella David
 FA MI Lam

se repite desde la 2da estrofa
 medio tono arriba

LIBRE

(NINO BRAVO) C II

10	9	10	9	10	9	9	10	9	12
11	10	11	11	12	11	12	11	11	12

Tiene casi veinte años y ya está
 Lam SOL Lam
 cansado de soñar
 SOL DO
 pero tras la frontera está su hogar
 Rem MI Lam
 su mundo y su ciudad
 FA MI

Piensa que la alambrada sólo es
 Lam SOL Lam
 un trozo de metal
 SOL DO
 algo que nunca puede detener
 SI7 MI Lam
 sus ansias de volar
 FA MI

Libre
 DO SOL
 como el sol cuando amanece yo soy libre
 Lam FA DO
 como el mar
 SOL DO LA7
 Libre,
 Rem LA7
 como el ave que escapó de su prisión
 Rem FA SOL
 y puede al fin volar
 DO SOL

Libre . como el viento que recoge
 DO SOL Lam FA
 mi lamento y mi pesar
 DO MI Lam
 camino sin cesar detrás de la verdad
 FA SOL7 DO
 y sabré lo que es al fin la libertad
 SOL7 DO (MI7)

Con su amor por bandera se marchó
 Lam SOL Lam
 cantando una canción
 SOL DO
 marchaba tan feliz que no escuchó
 Rem MI Lam
 la voz que lo llamó
 FA MI

Y tendido en el suelo se quedó
 Lam SOL Lam
 sonriendo y sin hablar
 SOL DO
 sobre sus pecho flores carmesí
 SI7 MI Lam
 brotaban sin cesar
 FA MI



LO PASADO PASADO

(JOSE JOSE)

Ya lo pasado pasó
 DO MI
 no me interesa
 Lam
 si algo sufrí y lloré
 FA SOL
 todo quedó en el ayer
 FA SOL
 ya olvidé
 DO
 ya olvidé
 FA
 ya olvidé
 DO SOL7

Tengo en la vida por quien vivir
 DO MI
 amo y me aman
 Lam
 ya nunca más estaré
 FA SOL
 solo y triste otra vez
 FA SOL
 el ayer
 DO
 ya olvide ya olvidé
 FA DO

Pido un aplauso para el amor
 SOL DO MI
 que a mi ha llegado
 Lam
 mil gracias por tanto y tanto amor
 LA7 Rem
 vivo enamorado
 Fam DO
 hoy me he enamorado
 SOL
 que feliz estoy
 DO DO7

Ya todo he olvidado
 FA DO
 y ya todo el pasado
 SOL
 ya le dije adiós
 FA DO

LA QUIERO A MORIR

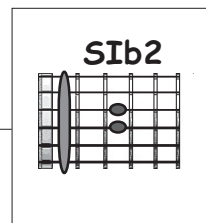
(FRANCIS CABREL) C V

Y yo que hasta ayer solo fui un holgazán
DO
y hoy soy el guardián de sus sueños de amor,
Mim
la quiero a morir
Lam
Podéis destruir todo aquello que veis
Rem
porque ella de un soplo las vuelve a crear
FA SOL7
como si nada como si nada la quiero a morir
DO Mim Lam

Ella borra las horas de cada reloj
DO
y me enseña a pintar transparente el dolor
Mim
con su sonrisa
Lam
y levanta una torre desde el cielo hasta aquí
Rem
y me cose unas alas y me ayuda a subir
FA SOL
a toda prisa a toda prisa la quiero a morir
DO Mim Lam

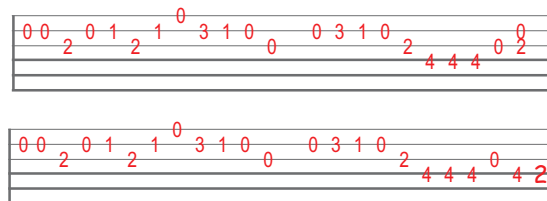
Conoce bien cada guerra,
MI Lam
cada herida cada sed
SOL DO
Conoce bien cada guerra,
MI Lam
de la vida y del amor también
SIb2 DO

Me dibuja un paisaje me lo hace vivir
DO
en un bosque de lápiz se apodera de mi
Mim
la quiero a morir
Lam
Y me atrapa en un lazo que no aprieta jamás
Rem
Como un hilo de seda que no quiero soltar
FA SOL
no quiero soltar, no quiero soltar la quiero a morir
DO Mim Lam
Cuando trepo a sus ojos me enfrente al mar
DO
dos espejos de agua encerrada en cristal
Mim
la quiero a morir
Lam
sólo puedo sentarme sólo puedo charlar
Rem
sólo puedo encenderme sólo puedo aceptar
FA SOL
ser sólo suyo, ser sólo suyo la quiero a morir
DO Mim Lam



LA CHICA DE LA BOUTIQUE

(HELENO)



Iba yo paseando vidrieras mirando
Mim
y mientras soñando cuando te vi
Lam
tú estabas en pose un poco filmando
Mim
parada en la puerta de la boutique
SI7 Mim
Yo me fui acercando tal vez palpitando
Mim
lo que sentiría cerca de ti
Lam
te miré a los ojos te dije sonriendo
Mim
que chica más linda que venden aquí
SI7 MI
Me preguntaste que va llevar te dije nada
MI SI7
yo sólo quiero mirarla a usted sin molestarla
MI
mas si pudiera intentaría a usted comprarla
MI7 LA
no con dinero si con cariño y nunca dejarla
MI SI7 Mim
Este fue el comienzo de un tiempo tan lindo
Lam Mim
recorriendo calles me acuerdo de ti
SI7 Mim
este fue el comienzo de un tiempo tan lindo
Lam Mim
yo nunca me olvido de aquella boutique
SI7 Mim

LLORA EL TELEFONO

(CLAUDE FRANCOIS-DOMENICO MODUGNO)

Escucha, mamá está allí corre y dile: Mamá, debe estar allí

FA DO FA

Ah, es el señor de la otra vez espera

SIb DO

creo que está en el baño y no se si podrá venir

FA

Dile, por favor, dile que es importante, que te oiga yo

DO FA (FA-FA#)

oye tú le has hecho algo a mi mamá ella me hace siempre señas

SOL SOL7

y me dice siempre bajito dile que no estoy

DO

Y dime tu casa como es te gusta el colegio sabes ya leer

FA DO FA

sí, pero cuando mamá trabaja me lleva al colé la vecina

SIb DO

mamá me firma el cuaderno de notas

FA

a las otras se lo firma su papá a mi no

Dile que triste estoy desde hace ya seis años

DO FA

los mismos que tú tienes hoy

(FA-FA#)

no no yo tengo 5 años, tú conocías antes a mi mamá

SOL SOL7

ella nunca me habló de ti

DO

Llora el teléf. . ono . . y ella no está

FA SIb DO Lam Rem

el grito de mi amor se muere en el auricular

SIb DO FA

Llora el telé. . . fono no cuelgues por favor

FA7 SIb DO Lam Rem

que cerca estoy de ti con nuestra voz

SIb DO FA (DO7)

En julio verdad que vas a estar en el hotel Riviera te gusta el mar

FA DO FA

sí, me gusta mucho bañarme y ya sé nadar

SIb DO

como conoces el hotel Riviera ya estuviste allí

FA

que sepan mi dolor y que mi vida sois vosotras dos

DO FA

Tú nos quieres pero si yo nunca te vi

(FA-FA#) SOL SOL7

que te pasa por qué cambiaste de voz . . . estás llorando, por qué

DO

Oye escúchame

Llora el teléfono por última vez, porque

FA7 SIb DO Lam Rem

porque mañana yo, me marcharé

SIb DO FA

dile que venga, oye se va

FA7 SIb DO FA

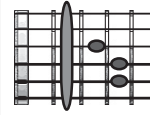
vamos insiste, ya se fue

FA7 SIb DO FA

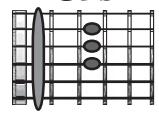
si ya se ha ido . . . no importa mas. . . adios señor

FA7 SIb DO SIb-FA

FA#



SIb



MI VIEJO

(JOSÉ PIERO) C IV

Intro.: Mim

Es un buen tipo mi viejo

SI7

que anda solo y esperando

Lam SOL

Tiene la tristeza larga

SI7 Mim

de tanto venir andando

SI7 Mim

Yo lo miro desde lejos

RE7 SI7

pero somos tan distintos

DO SOL

es que creció con el siglo

SI7 Mim

con tranvía y vino tinto

RE SOL SI7

Viejo, mi querido viejo

Mim

ahora ya caminas lerdo

RE SOL

como perdonando al viento

SI7 Mim

Yo soy tu sangre mi viejo

SI7 Mim

soy tu silencio y tu tiempo

SI7 Mim

El tiene los ojos buenos

RE7 SI7

y una figura pesada

Lam SOL

La edad se le vino encima

SI7 Mim

sin carnaval ni comparsa

SI7 Mim

Yo tengo los años nuevos

RE SI7

y el hombre los años viejos

Lam SOL

El dolor lo lleva dentro

SI7 Mim

y tiene historia sin tiempo

RE SOL SI7

MI GRAN NOCHE

(RAPHAEL) C II

Hoy para mí es un día especial
Lam
hoy saldré por la noche
MI
podré vivir lo que el mundo nos da
cuando el sol ya se esconde
Lam

Podré cantar una dulce canción
SOL
a la luz de la luna
DO
y acariciar y besar a mi amor
MI
como no lo hice nunca
Lam

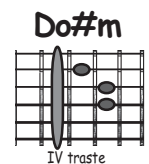
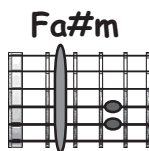
Qué pasará, qué misterio habrá
SOL
puede ser mi gran noche
Lam (Lam-RE-Lam)
y al despertar ya mi vida sabrá
SOL
algo que no conoce
Lam (Lam-RE-Lam)

Caminaré abrazando a mi amor
Lam
por las calles sin rumbo
MI
Descubriré que el amor es mejor
cuando todo esta oscuro.
Lam

Y sin hablar nuestros pasos irán
SOL
a buscar otra puerta
DO
que se abrirá como mi corazón
MI
cuando ella se acerca
Lam

Será, será esta noche ideal
Lam
que ya nunca se olvida
MI
Podré reír, y soñar y bailar
disfrutando la vida
Lam

Olvidaré la tristeza y el mal
SOL
y las penas del mundo
DO
y escucharé los violines cantar
MI
en la noche sin rumbo
Lam



2 veces

MIENTEME

(LUIS MIGUEL)

Precisamente ahora que tu ya te has ido
Lam Rem
me han dicho que has estado engañándome
SOL7 DO Si°
por que de pronto tienes tantos enemi. . gos
Lam Rem-Rem7
porque tengo que andar disculpándote
Si° Re°

Si ellos están mintiendo por favor defiéndete
Lam Rem
ya sé que no lo harás pues dicen la verdad
SOL7 DO Si°
es una pena siempre seguirás doliendo. me
Lam Rem-Rem7
y culpable o no que le puedo hacer ya
Si° Re°

Miénteme como siempre . . . por favor miénteme
Lam Rem SOL7 DO
necesito creerte. convénceme
FA Si° MI7 Lam
Miénteme con un beso que parezca de amor
Rem-SOL7 DO
necesito quererte . . . culpable o no .
FA Si° MI7 Lam

No tengo ya derecho a reprocharte nada
Lam Rem
pues nada queda ya de ti de mi ayer
SOL7 DO Si°
que pena nuestra historia pudo ser fantástica
Lam Rem-Rem7
Y ahora dime mi amor quien te va a defender

ME BEBI TU RECUERDO

(GALI GALEANO)

En mi mano izquierda tomé tu retrato
MI SI7 MI
y en la otra mano una copa de vino
SI7
y brindé contigo. . sin estar presente
LA SI7 MI
y brindé contigo por tu amor ausente
SI7 MI

Y metí tu foto, . . . dentro de mi copa
SI7 MI
y en ella tu imagen se fue disolviendo
SI7
y poquito a poco y muy lentamente
LA SI7 MI
todo tu recuerdo me lo fui bebiendo
SI7 MI

Y me bebí tu recuerdo
SI7
para que jamás vuelva a lastimarme
LA SI7 MI
y quiero que sepas que aunque adolorido
SI7
hoy ni de tu nombre yo quiero acordarme
MI

MI BUEN AMOR

(GLORIA ESTEFAN)

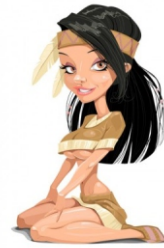
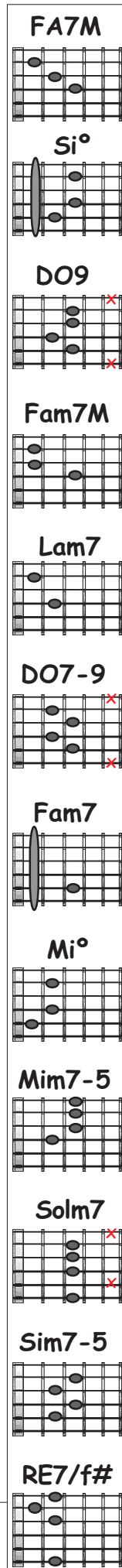
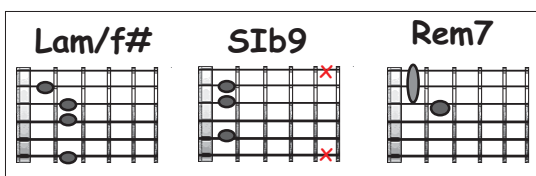
Hay amores que se esfuman con los años
 DO MI7 Lam
 hay amores que su lla. . . . ma sigue viva
 Mi° Mim7-5 LA7 Rem
 los inciertos que son ro. . . osa y son espina
 MI Sim7-5 MI7 Lam
 y hay amores de los buenos como tú
 RE7 RE7/f# SOL7

Hay amores que se siembran y florecen
 DO MI7 Lam
 Hay amores que terminan en sequía
 Mi° Mim7-5 LA7 Rem
 Los que traen desenga. . ños en la vida
 MI Sim7-5 MI7 Lam
 Y hay amores de los buenos como tú.
 RE7 RE7/f# SOL7

Mi amor, mi buen amor, mi delirio
 MI Si° Lam7
 No pretendas que te olvide así no más
 RE RE7 SOL
 que tu amor fue mar cuando sedienta
 DO MI Lam
 me arrimé a tu puerto a descansar
 Solm7 DO9 DO7-9 FA7M Fam7M
 que tu amor, amor solo el que un día
 Fam7 SIb9 DO LA7
 en tu pecho vida mía,
 Rem7
 me dio la felicidad.
 SOL7 DO-SOL7

Hay amores que nos llevan al abismo
 DO MI7 Lam
 Hay amores que jamás. . . as se nos olvidan
 Mi° Mim7-5 LA7 Rem
 Los que dan toda ternu. . . . ra y fantasía
 MI Sim7-5 MI7 Lam
 Son amores de los buenos como tú
 RE7 RE7/f# SOL7

Mi amor, mi buen amor, mi delirio
 MI Si° Lam7
 no pretendas que sea poco mi penar
 RE RE7 SOL
 que tu amor fue luz de pleno día
 DO MI Lam
 cuando todo e. . . ra oscuridad
 Solm7 DO9 DO7-9 FA7M Fam7M
 que tu amor, amor solo el que un día
 Fam7 SIb9 DO LA7
 en tu pecho vida mía,
 Rem7
 me dio la felicidad.
 SOL7 DO-SOL7



MI AMANTE NIÑA

(LEONARDO FABIO) C II

Mi amiga mi buena amiga
 Lam
 mi amante niña mi compañera
 MI7 Lam
 quisiera contarle al mundo
 lo que es tenerte la noche entera
 MI7 Lam
 y recorrer tus caminos
 DO
 tu vientre fino tu piel de cera
 SOL7 DO-MI7
 y el paisaje de tu pelo
 Lam
 sobre mi almohada y tu boca fresca
 MI7 Lam-LA7

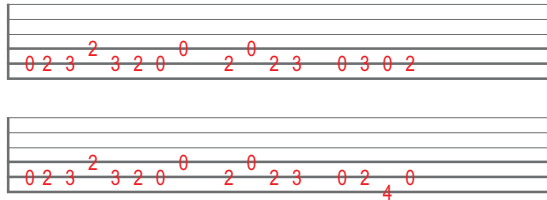
Razón de mi vida mi fé
 Rem Lam
 toda mi alegría
 MI7 Lam
 molino en que gira mi ser
 Rem Lam
 mi amor y mi vida
 MI7 Lam

A veces cuando despierto
 Lam
 a velar tu sueño de niña buena
 MI7 Lam
 te robo en silencio un beso
 mi amante niña mi compañera
 MI7 Lam
 y pienso si no es pecado
 DO
 ser tan dichoso y me da vergüenza
 SOL7 DO- MI7
 Y entonces lloro en silencio
 Lam
 por los que sufren mi compañera
 MI7 Lam

Razón de mi vida mi fé
 Rem Lam
 toda mi alegría
 MI7 Lam
 molino en que gira mi ser
 Rem Lam
 mi amor y mi vida
 MI7 Lam

MURIO LA FLOR

(ANGELES NEGROS)



Desde hace tiempo espero yo
 Lam oír tu voz. . . sentir tu amor Rem
 Lam MI

Y ya no sé lo que es reír
 Lam no sé vivir . . . si tú no estás Rem
 Lam MI Lam

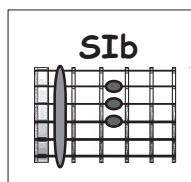
Cada rumor que llega a mi
 Rem me hace soñar que estás aquí
 Lam MI
 siento tu cuerpo junto a mi
 Lam y al despertar tú ya no estás Rem
 Lam MI Lam

Murió la flor y en mi
 Lam Rem SOL7
 tu esencia se quedó
 DO Lam
 y tu risa infantil creo escuchar
 Rem MI7 Lam-LA7

Las noches frías son
 Rem SOL7
 no brilla más el sol
 DO Lam
 desde que tú no estás
 Rem MI7
 llorando estoy
 Lam(LA7)

(Hablado) con Riff

Donde estarás, en que otros labios
 mis caricias dejarás
 mientras aquí cada recuerdo
 es un martirio para mi



MARY

(LEO DAN) C II

RE-Mim-RE

Mary es mi amor
 Mim sólo con ella vivo la felicidad
 RE yo se que nunca a nadie más podría amar
 Mim porque la quiero de verdad
 LA7 RE
 por eso Mary por favor
 Mim dame tu mano y continuemos siempre así
 RE después de todo que más te puedo pedir
 Mim si soy feliz muy feliz
 LA7 RE

Si un día me faltas tú
 Sim que Dios me ayude a morir
 SOL ya que no volveré a ser
 LA en esta vida feliz
 Rem sin ti Mary
 DO sin ti Mary
 SIb si estoy viviendo por ti
 LA Rem

(instr):

Rem DO SIb LA

Rem DO SIb LA

Rem RE7

MUCHACHA DE ABRIL

(LEONARDO FABIO)

Quiero aprender de memoria

Solm

con mi boca tu cuerpo muchacha de abril

MIb

RE7

y recorrer tus entrañas en busca del hijo

Dom

Dom/A

RE7

que no ha de venir

Solm

Quiero partir con mi canto

tu cuerpo de niña y hundirme a vivir

SOL7

Dom

poco me importa la gente que opina y se mete

Solm

RE

no me han de entender

Solm

Como explicar que te quiero

Solm

que me sonrío y muero al verte pasar

MIb

RE

como explicar que te amo si no fuiste mía

Dom

Dom/A

RE7

y no serás jamás

Solm

como explicar que me duele

hasta el aire que juega en tu pelo y tu andar

SOL7

Dom

Piba si escuchas mi canto

Solm

sabrás que es el llanto que lloro por vos

RE7

Solm-SOL7

. . poco me importa la gente que opina y se mete

Dom

Solm

RE7

no comprenderán

Solm

Ay si pudiera en tu pecho, beber el sosiego

Solm

MIb

y encontrara paz

RE7

y acariciando tu pelo

Dom

Dom/A

encontrara el sueño que no puedo hallar

RE7

Solm

Ay si tu boca me diera

Solm

callada la forma del amor y amar

SOL7

Dom

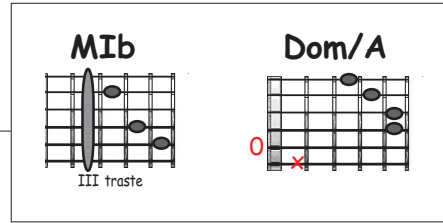
encontraría un motivo de seguir viviendo

Solm

RE7

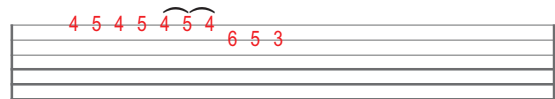
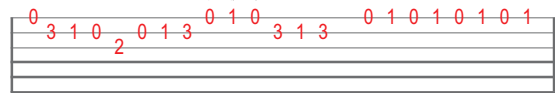
de poder luchar. . .

Solm



MELINA

(CAMILO SESTO) C V



Eres fuego de amor

Lam

luz del sol, volcán y tierra

por donde pasas dejas huella

MI

mujer, tú naciste para querer

Lam

Rem

Lam

has luchado por volver

Rem

Lam

a tu tierra y con tu gente

Rem

MI

Has vuelto Melina

Rem

alza tus manos hacia Dios

MI

Rem

MI

que él escuche tu voz, laralairalara

Rem

MI

FA MI

has vuelto Melina

Rem

tus ojos reflejan el dolor

MI

Rem

MI

y tu alma el amor, laralairalara

Rem

MI

FA MI

La huella de tu canto echó raíces

Lam

Rem

Melina

MI

y vuelven a reir tus ojos grises

Lam

Rem

Melina,

MI

la ra ra ra la ra ra

Lam Rem

MI

Tu vida y tu razón es tu país

Lam

Rem

Lam

donde el mar se hizo gris

Rem

Lam

donde el llanto ahora es canto

Rem

MI

NUESTRA HISTORIA DE AMOR

(CLAUDIA DE COLOMBIA)

Nuestra historia de amor,

Lam

no la podré olvidar

Rem

fuiste algo muy bello que por mi vida pasó

Lam Lam7

el mas tierno idilio que vivió mi corazón

FA

MI

Lam

LA7

Hoy te vas muy lejos

Rem

sin saber si volverás

Lam Lam7

y quizá mañana ya de mi te olvidarás

FA

MI

Lam

LA7

Por eso quiero recordarte

Rem7

SOL7

como el mas bello sueño que he tenido

DO7M

Lam

que al despertar mañana y no encontrarte

FA

MI

pensar que fuiste un sueño sólo un sueño

Lam

LA7

un sueño para mi maravilloso

Rem7

SOL7

que se tiene una vez cada mil noches

DO7M

Lam

y se ha de recordar toda la vida

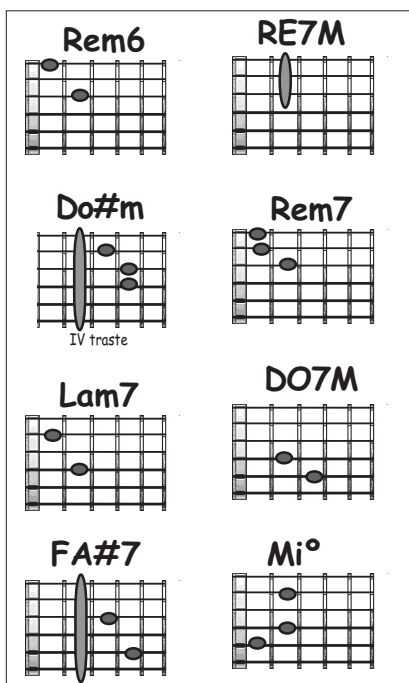
FA

MI

como algo que pasó y aún no se olvida

Lam

(se repite subiendo medio tono a todo)



PARA DECIR ADIOS

arpeggio

(JOSE FELICIANO)

Ven siéntate a mi lado,

SOL

Mim Lam

hablemos un momento

RE7

tengo algo que decirte

SOL

Mim Lam

que tu debes saber

RE7

es cierto que te amaba

Mim

Sim DO

no me arrepiento,

Dom

pero el amor escapa . . y ya no ha de volver

SOL

Mim Lam

RE7

No quiero que te afanes

SOL

Mim Lam

pensando que talvez

RE7

tu logres que me quede a tu lado

SOL

Mim

Lam RE7

prefiero no mentirte

Mim

Sim DO

ya nada puedo hacer

Dom

te juro que en verdad ya lo he pensa a a do

SOL

Mim

Lam-RE7-SOL

SOL-RE-LA7-RE

Para decir adiós vida mía

RE

Sim

Mim

LA7

y te estaré por siempre agradecido

RE

Sim

Mim

LA7

me acordaré de ti algún día a

Sim

Fa#m

SOL

Solm

para decir adiós solo tengo que decirlo.

RE

Sim

Mim

LA7

RE

SOL-RE-LA7-RE

Comprendo por mi parte

RE

Sim

Mim

LA7

y aunque el corazón lo tengo herido.

RE

Sim

Mim

LA7

si no puedo tenerte . . entonces pues adiós

Sim

Fa#m

SOL

Solm

no podremos fingir, cuando el amor se ha ido.

RE

Sim

Mim

LA7

No quiero que te afanes . . pensando que talvez

RE

Sim Mim

LA7

yo imploro que te quedes a mi lado.

RE

Sim

Mim

LA7

guardemos el recuerdo

Sim

Fa#m

SOL

Solm

del amor que ambos hemos da a a do

RE

Sim

Mim-LA7-RE

SOL-RE-LA7-RE

Para decir adiós vida mía

RE

Sim

Mim

LA7

cundo el amor así se haya ido

RE

Sim

Mim

LA7

acuerdate de mi algún día

Sim

Fa#m

SOL

Solm

para decir adiós solo tienes que decirlo

RE

Sim

Mim

LA7

RE

PORQUE YO TE AMO

(SANDRO) C III

Por ese palpitare
Rem Solm
que tiene tu mirar
DO7
yo puedo presentir
FA
que tú debes sufrir
Rem
igual que sufro yo
Solm
por esta situación
LA7
que nubla la razón
Rem
sin permitir pensar
Solm Rem

En que ha de concluir
RE7 Solm
el drama singular
DO7
que existe entre los dos
FA
tratando simular
Rem
tan sólo una amistad
Solm
mientras en realidad
LA7
se agita la pasión
Rem
que muerde el corazón
Solm Rem
y que obliga a callar
LA7 Rem
Yo te amo . .
Solm Rem
Yo te amo . .
Solm Rem

Tus labios de rubí
Solm
de rojo carmesí
DO7
parecen murmurar
FA
mil cosas sin hablar
Rem
y yo que estoy aquí
Solm
sentado frente a ti
LA7
me siento desangrar
Rem

sin . . . poder conversar Rem RE7 Solm DO7
me marche yo de aquí para no vernos más total que mas me da
FA Rem Solm
ya sé que sufriré pero al final tendré . . tranquilo el corazón
LA7 Rem Solm Rem
y al fin podré gritar . . yo te amo yo te amo
LA7 Rem Solm Rem Solm Rem

NO SERA FACIL

(GLORIA STEFAN)

No será fácil
LA
después de amarte tantas veces, olvidarte.
Rem6 LA
Si aún al verte sólo quiero acariciarte
Rem SOL DO
volver a amarte.
MI7
No será fácil
LA
aparentar que entre tú y yo nada ha pasado
Rem6 LA
Si aún las huellas de tu amor
Rem SOL
no se han borrado no será fácil.
DO MI7
No será fácil
RE
abandonar esas memorias que has dejado
MI7 Do#m7
acostumbrarme que lo nuestro ya ha pasado
Mi° FA#7 Rem
Aunque yo sepa que a mas nadie
SOL7
tú has amado
DO7M LA7
No será fácil.
RE7M
verte pasar y no poderte dar ni un beso
MI7 Do#m7
mirar tus ojos y saber que no hay regreso.
Mi° FA#7 Rem
reconocer que a tu pasado pertenezco.
SOL7 DO7M
No será fácil.
MI7
No será fácil,
LA
contar las horas hasta ver la luz del día
Rem6 LA
amanecer en una cama tan vacía.
Rem SOL DO
no será fácil.
MI7
no será fácil,
LA
pasar las noches sin poder hallar el sueño
Rem6 LA
calmar mis llantos cuando surgan
Rem SOL
tus recuerdos . . . no será fácil
DO MI7

PUERTO MONTT

(LOS TRACUNDOS) C V

Intro: Lam Mi Lam (2 veces)

Sentado frente al mar
Rem
mil besos yo le dí
SOL7 DO
después le dije adiós
Lam Rem
todo termina aquí
FA
y ella me dijo así
MI
abrázame y verás
Lam Rem
que el mundo
SOL7
es de los dos
DO
salgamos a correr
Lam Rem
busquemos el ayer
FA
que nos hizo feliz
MI

Puerto MONTT oh oh
Lam Rem SOL7
Puerto MONTT oh oh
DO Lam
me alejé de ti
Rem MI
sin saber porque
Lam LA7
y yo la dejé
Rem SOL7
sola frente al mar
DO Lam
bajo el cielo azul,
Rem MI
de Puerto Montt
Lam

Mil violines en su voz
Rem
susurraron un adiós
SOL7 DO
y un amor
Lam
que se quedó
Rem
perdido frente al mar
FA
y el viento lo llevó
MI
Silencio sin piedad
Lam Rem
encontraré al volver
SOL7 DO
mas en la soledad
Lam Rem
su voz me gritará
FA
no no te vayas de mí
MI

PORQUE TE VAS

(JEANETTE) C IIII

Hoy en mi ventana brilla el sol,
Mim Lam

y un corazón

Mim
se pone triste contemplando la ciudad
Lam Mim

porque te vas
SI7 Mim
como cada noche desperté,
Lam

pensando en ti
Mim
y en mi reloj todas las horas vi pasar,
Lam Mim

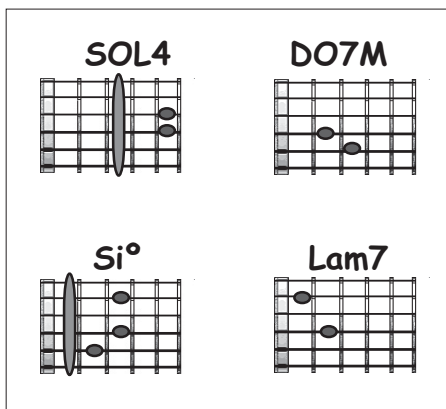
por qué te vas
SI7 Mim

Todas las promesas de mi amor se irán contigo
DO Mim
me olvidarás, me olvidarás
SOL RE Mim
junto a la estación yo lloraré igual que un niño
DO Mim

por qué te vas por qué te vas
SOL SI7 Mim
por qué te vas por qué te vas
SI7 Mim SI7 Mim

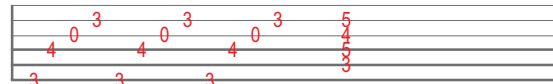
Bajo la penumbra de un farol,
Mim Lam
se dormirán
Mim
todas las cosas que quedaron por decir,
Lam Mim
se dormirán
SI7 Mim

Junto a las manillas de un reloj,
Lam
te esperarán
Mim
Todas las horas que quedaron por vivir,
Lam Mim
te esperarán
SI7 Mim



PERDI MI OPORTUNIDAD

(CADILLAC)



QUIERO

(JULIO IGLESIAS)

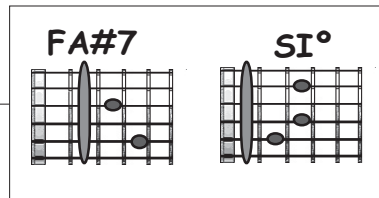
Quiero enseñarte un camino en el mar
Rem
un lugar donde nadie ha podido llegar
RE7 **Solm**
donde el viento es amigo
LA
la brisa un suspiro
Rem
que abraza a cuerpo
(LA7)
pequeña al pasar
Rem

Quiero que tu
RE
me acompañes mujer
LA
que mi canto amanezca
LA7
dormido en tu piel
RE
y decirte al oído
RE7
sin miedo al olvido
SOL
mis versos queridos
RE **LA**
mis versos de ayer
RE

Quiero perderme
LA7 Rem
en tu cuerpo y anclar

en tu puerto mi barca
RE7
vacía de amor
Solm
escribir en la arena
LA
mi llanto y mi pena
Rem
dejar que la olas
(LA7)
borren mi dolor
Rem

Quiero que tu
RE
me acompañes mujer
LA
que compartas tu vida
LA7
conmigo y después
RE
cuando el viento en otoño
RE7
acaricie tus sienes
SOL
estar juntos y unidos
RE **LA**
iguales que ayer
RE



QUIERO DORMIR CANSADO

(EMMANUEL) C V

Quiero dormir cansado
Lam
para no pensar en ti
LA7 **Rem**
quiero dormir profundamente
SOL7 **DO**
Y no despertar llorando
Lam **SI°**
con la pena de no verte.
MI **Lam MI7**

Quiero dormir cansado
Lam
y no despertar jamás
LA7 **Rem**
quiero dormir eternamente
SOL7 **DO**
porque estoy enamorado
Lam **SI°**
y ese amor no me comprende.
MI **Lam MI7**

Durmiendo, vivir durmiendo,
Lam **Rem**
soñando, vivir soñando
SOL7 **DO**
hasta que tu regreses
FA **DO**
y te entregues en mis brazos
Rem **MI7**
Prefiero vivir durmiendo,
Lam **Rem**
no quiero vivir llorando
SOL7 **DO**
hasta que tu comprendas
FA **DO**
que yo sigo enamorado
Rem **MI7**

QUE PASARA MAÑANA

(PERALES)

Me miras
Rem-Solm
y el universo de tus ojos

me lo cuenta todo
Rem
me hablas
RE7
y me preguntas al oído

si te quiero un poco
Solm
me abrazas y tus palabras son
LA7 **Rem**
que pasará mañana cuando te hayas ido
LA7
a quien podré contarle

que te siento lejos
Rem
mañana se dormirá el amor
Solm LA **Rem**
y guardará sus rosas para cuando brille
LA

el sol
Rem

Y yo te diré temblando la voz
Rem
el tiempo va de prisa

y ese día que soñamos vendrá
FA **Solm-LA7**
apaga la luz
Rem
la noche está marchándose ya
LA **Rem**

Despiertas . . .
Rem **Solm**
y tu sonrisa que amanece

lo ilumina todo
Rem
me besas
RE7
y las palomas de tus manos

acarician todo
Solm
preguntas y tus preguntas son
LA7 **Rem**
que pasará mañana cuando te hayas ido
LA7
a quien podré contarle

que te siento lejos
Rem
mañana . . se dormirá el amor
Solm LA **Rem**
y guardará sus rosas para cuando brille
LA
el sol
Rem

QUE ESPERAS DE MI

(LOS GALOS)

Acaso piensas

Sim MI
que me estás pidiendo
LA

por esas cosas

Rem SOL7
que me vas diciendo
DO Lam

yo solamente

FA
quiero ser tu amigo

Rem
ya que como amante
FA

fracasé contigo

MI

Acaso ignoras

Sim MI
que intenté quererte
LA

que en pocas horas

Rem SOL7
te entregué a mi mente
DO Lam

pero es inútil, continuar fingiendo

FA Rem

y al finar dejarte, un recuerdo horrendo

FA MI

Qué esperas de mi, que pida perdón

LA Fa#m

que lllore ante tí, por tu decepción

LA Fa#m

que esperas de mi

RE Do#m Sim

que te ame tal vez

RE Do#m Sim

que mienta hasta el fin, y te odie después

RE MI

Qué esperas de mi, que te haga feliz

LA Fa#m

si mi corazón jamás fue de ti

LA Fa#m

que esperas de mí, . . . que pueda inventar

RE Do#m Sim RE Do#m Sim

que me haga olvidar, que tengo un dolor

RE MI

Serenamente, quiero que comprendas

Sim MI LA

que de mis ojos, . . . ya quité la venda

Rem SOL7 DO Lam

que no me culpes por las consecuencias

FA Rem

sólo soy culpable por tener conciencia

FA MI

que esperas de mi

FA MI



QUE SERA DE TI

(ROBERTO CARLOS)

Que será de ti

MI LA (LA-MI-Fa#m)

necesito saber hoy de tu vida

Fa#m Do#m

alguien que me cuente . sobre tus dias

Mim LA7 RE

anocheció y necesito saber

Rem MI

Que será de ti

LA (LA-MI-Fa#m)

cambiaste sin saber toda mi vida

Fa#m Do#m Mim

motivo de una paz que ya se olvida

LA7 RE

no se si gusto mas de mi o más de ti

Rem , MI

Ven que esta sed de amarte me hace bien

LA MI-Fa#m

yo quiero amanecer contigo amor

MI - RE

te necesito para estar feliz

Sim MI

ven que el tiempo corre y nos separa

LA MI - Fa#m

la vida nos está dejando atrás

MI - RE

yo necesito saber. . . que será de ti

Sim MI LA

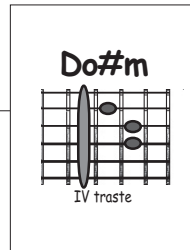
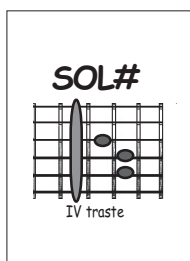
QUE DIOS TE ALEJE DE MI

(LEO DAN)

Que Dios te aleje de mi
a donde nunca te encuentre
pero que seas feliz
y que tengas mucha suerte

Amor como fue el tuyo
los compro en cualquier esquina
ojala puedas cambiar
sino tu vida es perdida

Tienes que quererte un poco mas
tienes que aprender a caminar
hacia los años viejos
si llegas sola para que llegar
Tienes que quererte un poco mas
tienes que aprender a caminar
hacia los años viejos
si llegas sola
para que llegar



RIO VERDE

(LOS IRACUNDOS) C I

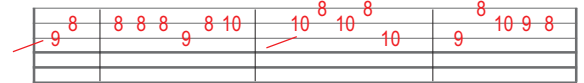
Rio rio verde
sentado en tu orilla
quiero hoy llorar
rio rio verde
y sobre tus aguas
quiero navegar

Buscar algún lugar donde yo
pueda ser libre así como tu
y en una balsa navegar,
llegar al mar
y en una isla bajo el sol
donde nadie puede ver
tirar las penas y el dolor
a las olas del mar

Rio rio verde
ella se ha marchado y la quiero olvidar
rio rio verde
que ya estoy cansado de tanto llorar

RECUERDOS DE UNA NOCHE

(LOS PASTELES VERDES)

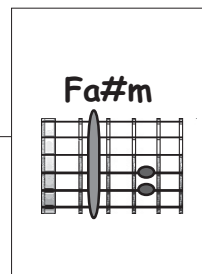


Intro: DO-Lam-FA-SOL#-SOL

Quiero, recordar esta noche
momentos que novolveran
y hacer de aquellos poemas
tristes . como una oracion

Una oracion
que tiene mucho amor
como el que yo
te tuve alguna vez
tanto amor

que no puedo explicar
porque ya no estas aqui
junto a mi
como ayer en mis brazos
mirando al cielo
en la oscuridad
y asi estoy recordando
tu amor



SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA

(LEONARDO FAVIO) AFINACION CAIDA

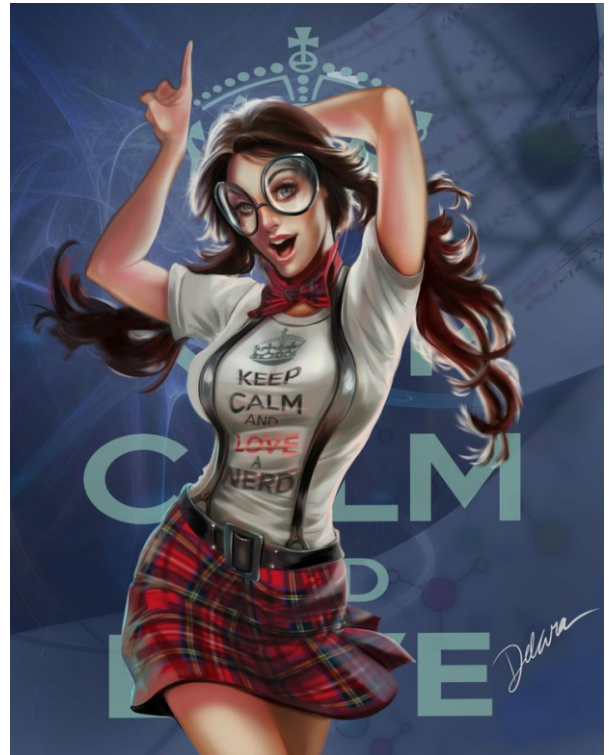
Hoy corté una flor y llovía y llovía
 RE LA RE
 Esperando a mi amor y llovía y llovía
 LA RE
 presurosa la gente pasaba corría
 SOL LA7 RE
 y desierta quedó la ciudad pues llovía
 LA RE

Yo me puse a pensar tantas cosas bonitas
 LA RE
 como el día en la playa cuando te conocía
 LA RE
 como jugaba el viento con tu pelo de niña
 SOL LA7 RE
 ay que suerte que suerte tu mirada y la mía
 LA RE

Cuando llegue mi amor te diré tantas cosas
 SOL LA7 RE
 o quizá simplemente regale una rosa
 LA RE

Porque yo corté una flor y llovía y llovía
 LA RE
 esperando a mí amor y llovía y llovía
 LA RE
 que me alegre tu canto que me alegre tu risa
 SOL RE
 que se alegre en silencio tu mirada en la mía
 LA RE
 Nos iremos charlando por las calles vacías
 LA RE
 nos iremos besando por las calles vacías
 LA RE
 y sabrán que te quiero esas calles vacías
 LA RE
 y yo te iré contando tantas cosas bonitas
 SOL LA7 RE
 como el día en la playa cuando te conocía
 SOL LA7 RE
 como jugaba el viento con tu pelo de niña
 LA RE
 ay que suerte que suerte tu mirada y la mía
 LA LA7 RE

Cuando llegue mi amor te diré tantas cosas
 SOL LA7 RE
 o quizá simplemente te regale una rosa
 LA RE
 o quizá simplemente me regale la rosa
 LA RE
 o quizá simplemente me regale la rosa
 LA RE.



SOY REBELDE

(JEANNETE) C IIII

Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así
 Mim Lam RE7
 porque nadie me ha tratado con amor
 SOL Mim
 porque nadie me ha querido nunca oír
 Lam SI7

Yo soy rebelde porque siempre sin razón
 Mim Lam RE7
 me negaron todo aquello que pedí
 SOL Mim
 y me dieron solamente incompreensión
 Lam SI7

Y quisiera ser como el niño aquel
 Mim Lam
 como el hombre aquel que es feliz
 RE7 SOL SI7
 y quisiera dar lo que hay en mi
 Mim Lam
 todo a cambio de una amistad
 RE7 SOL

y soñar y vivir y olvidar el rencor
 Lam Mim SI7 Mim MI7
 y cantar y reir y sentir sólo amor.
 Lam Mim SI7 Mim

SANTA LUCIA

(MIGUEL RÍOS)

A menudo me recuerdas a alguien,
 FA FA4-FA DO
 tu sonrisa la imagino sin miedo,
 FA FA4-FA DO
 invadido por la ausencia.
 SIb
 me devora la impaciencia.
 Lam RE
 me pregunto si algún día te veré
 Solm SOL DO DO5+

Ya sé todo de tu vi. . da, y sin embargo.
 FA FA4-FA DO
 no conozco ni un deta. . lle de ti.
 FA FA4-FA DO
 el teléfono es muy frío,
 SIb
 tus llamadas son muy pocas.
 Lam RE
 yo sí quiero conocerte
 Solm
 . . y tu no a mi por favor
 DO DO5+

Dame una cita, vamos al parque.
 FA
 entra en mi vida, sin anunciarte.
 Solm DO
 abre las puertas, cierra los ojos.
 FA
 vamos a vernos poquito a poco.
 Solm DO
 dame tus manos, siente las mías.
 FA
 como dos ciegos, Santa Lucía,
 Solm DO
 Santa Lucía, Santa Lucía. . a
 DO#7M Solm7 -DO

A menudo me recuerdas a mi ..
 FA FA4-FA DO
 La primera vez pensé: "Se ha equivocado"
 FA FA4-FA DO
 La segunda vez no su. . pe que decir
 FA FA4-FA DO
 las demás me dabas miedo.
 SIb
 tanto loco que anda suelto.
 Lam RE7
 y ahora se que no podría,
 Solm SOL
 vivir sin ti. por favor
 DO DO5+

Final

A menudo me recuerdas a mi ..
 FA FA4-FA DO DO4 DO



SORBITO DE CHAMPAN

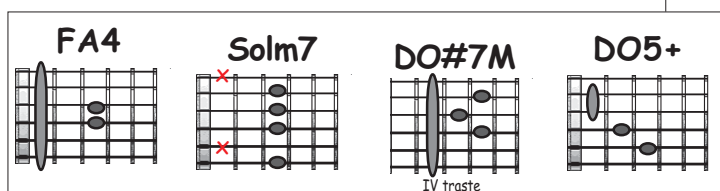
(JUAN ERASMO)

Lam FA MI

Nunca te podré olvidar
 DO FA Rem MI
 porque me enseñaste a amar
 DO FA Rem MI
 con un sorbito de champán
 Lam SOL
 brindando por el nuevo amor
 FA MI
 la suave luz de aquel rincón
 Lam SOL
 hizo latir mi corazón
 FA MI

Es tan fácil recordar
 DO FA Rem MI
 siempre que vuelvo a brindar
 DO FA Rem MI
 con un sorbito de champán
 Lam SOL
 brindando por el nuevo amor
 FA MI

Y entonces fue
 Rem Lam
 cuando. . . te. . . besé
 FA SOL MI
 de tu mirar
 Rem Lam
 yo me ena. . . moré
 FA SOL MI
 con un sorbito de champán
 Lam SOL
 brindando por el nuevo amor
 FA MI
 la suave luz de aquel rincón
 Lam SOL
 hizo latir mi corazón
 FA MI



SI ME DEJAS NO VALE

(JULIO IGLESIAS) C III



La maleta en la cama preparando tu viaje
 Mim Lam
 un billete de ida y en el alma coraje
 RE7 SOL
 en tu cara de niña se adivina el enfado
 Mim Lam
 por más que te enojas quiero estar a tu lado
 SI7 Mim

y pensar que me dejas por un desengaño
 Mim Lam
 por una aventura que ya había olvidado
 RE7 SOL
 no quieres mirarme no quieres hablar
 Mim Lam
 tu orgullo esta herido te quieres marchar
 SI7 Mim

Si me dejas no vale (si me dejas no vale)
 Lam RE7
 sí me dejas no vale (si me dejas no vale)
 SOL Mim
 dentro de una maleta
 Lam
 nuestro pasado no puedes llevar
 SI7 Mim

Si me dejas no vale (si me dejas no vale)
 Lam RE7
 si me dejas no vale (si me dejas no vale)
 SOL Mim
 me parece muy caro
 Lam
 el precio que ahora yo debo pagar
 SI7 Mim
 La la ra la la la la la
 Mim Lam Mim Lam Mim

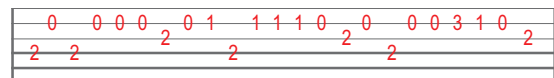
Deja todo en la cama y habíame sin renconres
 Mim Lam
 si yo te hice daño te pido perdón
 RE7 SOL
 si te he traicionado no fue de verdad
 Mim Lam
 el amor siempre queda y el momento se va
 SI7 Mim



SANTIAGO QUERIDO

(LEO DAN) C II

Intro MI Lam MI Lam



Santiago querido
 DO Rem
 Santiago añorado
 MI Lam
 en ti yo he soñado
 FA
 tu a mi me has dado
 Lam
 todo lo mas puro de mi corazón
 MI Lam

Por ahí cuando escucho.
 DO Rem
 una chacarera
 MI Lam
 me acuerdo del pago no es la vez primera
 FA Lam
 y pienso en Santiago queriendo volver
 MI Lam

Hoy te canto yo canto desde aquí
 MI Lam
 te canto como un crespín
 MI
 que pronto quiere volver . . a Santiago
 Lam

Hoy te canto yo canto desde aquí
 MI Lam
 te canto como un crespín
 MI
 que pronto quiere volver
 Lam

Por ahí cuando escucho una chacarera
 DO Rem MI Lam
 me acuerdo del pago no es la vez primera
 FA Lam
 y pienso en Santiago queriendo volver
 MI Lam
 y pienso en mi pago queriendo volver
 MI Lam
 y pienso en Santiago
 MI
 queriendo volve. . . er
 Lam RE Lam MI Lam

SE QUE TE AMARE

(LEO DAN) C II



Soy un muchacho triste
sin tu cariño que va buscando olvido

por no llorar
si el tiempo da razones

a ti te digo
Que me dejes quererte
hasta la muerte
para que mas

Sé que te amaré
se que te amaré

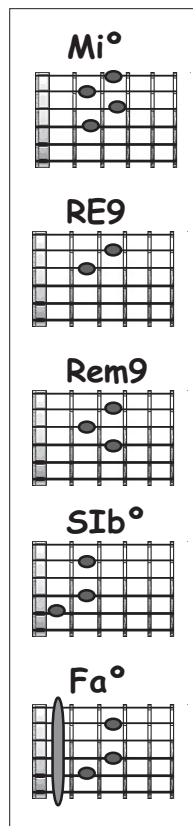
mas de lo que pienses
mucho mas te juro

Se que te amaré
se que amare mi amor

Borracho en las cantinas
paso las noches
y veo en cualquier vida

mi decepción
por que no pude nunca

que seas mía
se me rie la vida
y eso lastima mi corazón



SECRETARIA

(MOCEDADES-JUAN CARLOS CALDERÓN)

Intro: Lam Rem

Te firme mis veinte años
Te ayude a subir peldaños
y entre copa y copa me hice necesaria
yal negarme a ser amable me ignoraste
y solo fui tu secretaria

Hemos compartido juntos
tus fracasos y tus triunfos
y hasta creo haber tejido yo tus canas
pero alla a las siete en punto tu te ibas
con los tuyos, yo a mi casa

Fui tambien la celestina
de tus citas clandestinas
y aprendi a estar bien callada
luego un guiño de malicia
una caricia de cumplido
y un gentil hasta mañana

Era yo quien escogia
las flores que cada dia
enviabas a tus jovenes amadas
era yo quien te firmaba las tarjetas
hasta en eso secretaria.

Secretaria, secretaria
la que escucha, escribe y calla
la que hizo de un despacho tu morada
casi esposa, buen soldado, enfermera
y un poquito enamorada.

casi esposa, buen soldado, enfermera
y un poquito enamorada.

2 veces

SI ME DEJAS AHORA

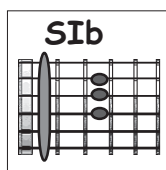
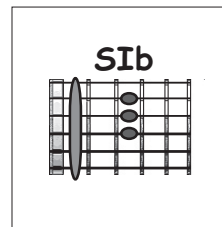
(JOSE JOSE) C II

Si me dejas ahora
Mim Lam
no seré capaz de sobrevivir
RE7 SOL
me encadenaste a tu falda
Mim Lam
y enseñaste a mi alma a depender de ti
RE7 SOL
ataste mi piel a tu piel
SI7
y tu boca a mi boca
Mim
clavaste tu mente en la mía
Lam
como una espada en la roca
SI7 Mim
y ahora me dejas como si fuera
RE7
yo cualquier cosa
SOL-SI7

Si me dejas ahora
Mim Lam
no seré capaz de volver a sentir
RE7 SOL
me alejaste de todo
Mim Lam
y ahora dejas que me hunda en el lodo
RE7 SOL
me cuesta tanto creer
SI7
que no tengas corazón
Mim
que yo he sido en tu cadena de amor
Lam
tan sólo un eslabón
SI7 Mim
en tu escalera un peldaño
RE7
a quien te importa pisar y hacerle daño
SOL

Estoy preso entre las redes de un poema
DO RE
eres tú quien me puede ayudar o me condena
Mim RE DO RE
eres lo mejor de mi pasado
DO RE7
eres tú quien aun me tiene enamorado
Mim RE DO RE
e. . res tú sólo tú, e. . res tú sólo tú
SOL-RE-DO - RE7 SOL-RE- DO - RE7

Si me dejas ahora, mi espíritu se irá tras de ti
Mim Lam RE7 SOL
cabalgará día y noche
Mim Lam
sintiéndose soñador y Quijote
RE7 SOL
porque ataste mi piel a . . . tu . . .
SI7



TODO SE DERRUMBO

(EMMANUEL)

Yo era feliz. . . contigo. . . vida mía
Rem LA7 Rem
tú eras principio y fin . . de mi alegría
LA7 Rem
yo te creía fiel . . . como la luna
Solm DO7 FA
que acude a protegernos. . . cada día.
SIb Solm LA7
Yo era feliz. . . , contigo, . . . vida mía
Rem LA7 Rem
tú eras . . . mi perro fiel,. yo era. . . tu guía
LA7 Rem
hasta que desperté . . de mi locura
Solm DO7 FA
y pude comprender que me mentías.
SIb Solm LA7

Todo se derrumbó dentro de mi, dentro de mi
Rem Solm DO7 FA LA7
hasta mi aliento ya me sabe a hiél, me sabe a hiél
Rem Solm DO7 FA
mira mi cuerpo como se quiebra
SIb DO7
mira mis lágrimas como no cesan por ti.
FA Rem Solm LA7

Todo se derrumbó dentro de mi, dentro de mi
Rem Solm DO7 FA LA7
de humo fue tu amor y de papel, y de papel.
Rem Solm DO7 FA
mira mis sueños como se queman
SIb DO7
mira mis lágrimas como no cesan por ti.
FA Rem Solm LA7

TODO PASARA

(MATT MONROE) C II

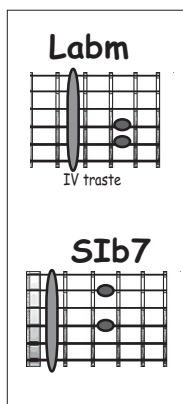
Yo te di mi amor por un día
Lam Rem
y después sin querer te perdí
SOL DO7M
no creí que el amor existía
FA Rem
que también lloraría por tí
FA SI° MI7

Mas todo pasa, todo pasará
Lam Rem
y nada queda nada quedará
SOL DO
sólo se encuentra la felicidad
FA Rem MI7
cuando se entrega el corazón
Lam

La ra ra ra ra ra ra ra ra ^{Rasgueo} #14
Lam Rem SOL DO
la ra ra ra ra ra ra ra ra
FA Rem MI7 Lam

Volveré a querer algún día
Lam Rem
no tendré ya jamás que llorar
SOL DO7M
aunque en mí no haya más alegría
FA Rem
de esperanza ya puedo gritar
FA SI° MI7

Que todo pasa todo pasará
Lam Rem
que nada queda nada quedará
SOL DO7M
sólo se puede ser feliz en la vida
FA Rem MI7
cuando se entrega el corazón
Lam



TU ERES MI DESTINO

(Los 5 LATINOS)

Tu eres para mí,
Rem
destino de mi amor
Solm
y siempre fiel a ti,
LA7
mi corazón latió
Rem Solm-Rem
Destino que nació,
de un sueño sin igual
Solm
destino que marcó,
LA7
un rumbo sin final
Rem Solm-Rem

Fuiste. . . feliz resplandor
LA7 Rem
de fé queriéndome
LA7 Rem
porque en tus ojos vislumbré tal vez
Solm Rem
al amor que yo soñé
MI7 LA7

Tu eres para mí,
Rem
destino de mi amor
Solm
y siempre fiel a ti,
LA7
mi corazón latió
Rem

(sube medio tono)

Tu eres para mí,
SIb7 Mibm
destino de mi amor
Labm
y siempre fiel a ti,
SIb7
mi corazón latió
Mibm-Labm-Mibm

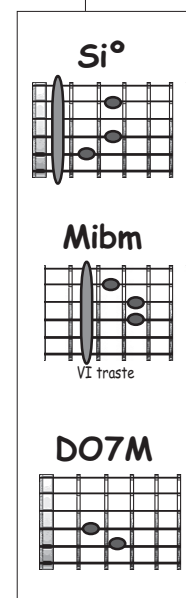
TE LO PIDO DE RODILLAS

(LOS IRACUNDOS) C II

Te llamé
DO
porque hace un año
MI
que no hablamos
Lam (SOL)
para romper aquel
DO7 FA
adiós que nos juramos
LA7 Rem SOL7

Voy a pedirte, de rodillas
DO MI
que regreses junto a mí
Lam DO7
porque soy de ti
FA MI Lam
y te quiero como antes
Rem SOL7
mucho más
DO Lam FA SOL7

Te llamé,
DO
porque te quiero todavía
MI Lam (SOL)
porque este amor
DO7 FA
me atormenta noche y día
LA7 Rem SOL7



TU ME PROMETISTE VOLVER

(PIMPINELA)

L: Hoy he recibido tu carta,

Rem LA

hoy he muerto de pena,

Rem

que ha pasado con los años de ilusion

Solm FA

donde han ido a dar los sueños de los dos

Solm FA

dime tu donde has dejado

LA7 Rem

aquellas palabras de amor

Solm LA7 Rem

J: Perdoname, no pudo ser,

LA Rem

Sigue tu vida y por favor olvidame...

Solm LA

L: (pero), tu me prometiste volver...

Rem LA Rem

J: Te comprendo, pero...

L: Tu dijiste esperame...

Rem LA7 Rem

J: Por favor escucha...

L: Y ahora me dices que todo ha cambiado,

Solm DO FA

que no eres el mismo de ayer.

Solm LA7 Rem

Instr. Solm-DO-FA-Solm-LA7-Rem

L: Lleve marcado tu nombre,

Rem LA7

y ha sido largo el camino,

Rem

cuantas noches soñando te llame,

Solm DO FA

cuantos dias llorando te espere,

Solm DO FA

cuantos momentos perdidos,

Solm LA7 Rem

siendote siempre fiel...

Solm LA7 Rem

J: Perdoname, no pudo ser,

LA Rem

sigue tu vida y por favor olvidame...

Solm LA7

L: (pero), tu me prometiste volver...

Rem LA Rem

J: Te comprendo, pero...

L: Tu dijiste esperame...

Rem LA7 Rem

J: Por favor escucha...

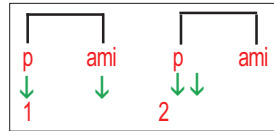
L: Y ahora me dices que todo ha cambiado,

Solm DO7 FA

que no eres el mismo de ayer.

Solm LA7 Rem

(sube medio tono MIbm SIb MIbm)



UN GRAN AMOR Y NADA MAS

(NICOLA DI BARI)

Yo muy lejos de ti

Rem

pescador lejano del mar

FA SOL Rem

yo quiero beber

Rem

de una fuente reseca al sol

FA SOL Rem

soledad y la melancolia

Solm DO

hoy son mi unica compania

FA SIb

algun libro una poesia

Solm

sobre el piano una fotografia

LA

Tu y yo

RE

un gran amor y nada mas

Fa#m SOL-Mim-SI7

tu y yo

Mim

un gran amor en su final

SOL LA

a donde esta

Sim

la cabaña que nos cobijo

FA#7 SOL

donde tu me dijiste que si

SI7 Mim

amor mio si esta noche si

RE LA

noche noche de amor

Rem

el silencio tu nombre y mi nombre

FA SOL Rem

y no desborda el agua de un rio

Rem

tampoco tu amor retorna hacia mi

FA SOL Rem

soledad y la melancolia

Solm DO

en cada noche en cada dia

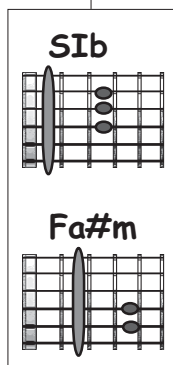
FA SIb

te haran ver una sola cosa

Solm

que debias al menos decir perdon

LA



UN MUCHACHO COMO YO

(PALITO ORTEGA) C I

Un muchacho como yo, que vive simplemente
Solm*
que confía en los demás, y dice lo que siente

un muchacho como yo, precisa exactamente
FA **SIb**
una chica como tú, definitivamente
LA7 **RE7**

Una chica como tú, que sabe lo que espero
Solm*
que quiere de verdad, las cosas que yo quiero

un muchacho como yo, precisa exactamente
FA **SIb**
una chica como tu, porque eres diferente
LA7 **RE7** **Solm**

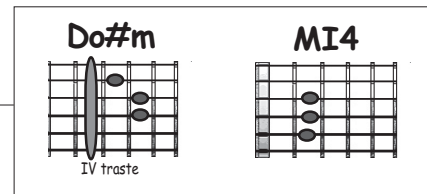
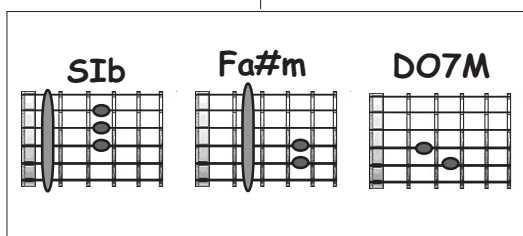
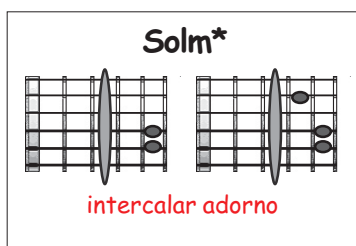
Un muchacho como yo, que siempre estuvo triste
Solm*
que aprendió a sonreír, cuando tu le sonreíste

un muchacho como yo, precisa exactamente
FA **SIb**
una chica como tu, definitivamente
LA7 **RE7**

Un muchacho como yo, que vive simplemente
Solm*
que confía en los demás, y dice lo que siente

un muchacho como yo, precisa exactamente
FA **SIb**
una chica como tu, definitivamente
LA7 **RE7** **Solm**

definitivamente . . . definitivamente
RE7 **Solm** **RE7** **Solm**



UN BESO Y UNA FLOR

(NINO BRAVO)

. . . Dejaré mi tierra por ti
MI-LA
dejaré mis campos y me iré lejos de aquí
MI-Fa#m

. . . cruzaré llorando el jardín
MI-LA
y con tus recuerdos parti . . . ré lejos de aquí
MI-Fa#m

De día viviré pensando en tus sonrisas
RE **Do#m** **Fa#m**
de noche las estrellas me acompañarán
RE **Do#m** **Fa#m**
serás como una luz que alumbre mi camino
RE **Do#m** **Fa#m**
me voy pero te juro que mañana volveré
RE-Do#m **Sim** **LA** **MI** **MI4-MI**

Al partir un beso y una flor
LA **MI** **Fa#m**
un te quiero una caricia y un adiós
LA **RE** **LA-MI-Fa#m**
es ligero equipaje para tan largo viaje
MI **RE** **Do#m** **Sim** **MI**
las penas pesan en el corazón
LA **RE** **MI4-MI**

Mas allá del mar habrá un lugar
LA **MI** **Fa#m**
donde el sol cada mañana brille más
LA **RE** **LA-MI-Fa#m**
forjarán mi destino las piedras del camino
MI **RE** **Do#m** **Sim** **MI**
lo que no se es querido
LA **RE**
siempre queda atrás
MI **LA**

. . . Buscaré un hogar para ti
MI-LA
donde el cielo se une con el mar
MI-Fa#m
lejos de aquí

. . . con mis manos y con tu amor
MI-LA
lograré encontrar otra ilusión
MI-Fa#m
lejos de aquí

UNA VIEJA CANCION DE AMOR

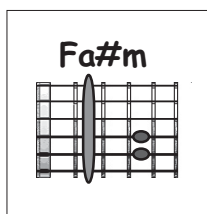
(RAUL ABRAMZON)

Al cielo le robé una estrella
SOL Mim
al prado una rosa tan bella
Lam RE7
y al tiempo
SOL
le dedico un momento
Mim
contigo . . .
Lam
para poderte amar
RE7 SOL RE7

Te quiero como nadie te quiso
SOL Mim
por miedo es que no te lo digo
Lam RE7
y al viento
SOL
que es mi único amigo
Mim
le pedí..
Lam
. . . te lo diga por mi
RE7 SOL RE7

Te quiero te quiero
SOL SOL7M
te quiero mas no sé
SOL7 MI7
si puedo si debo
Lam Lam7M
por miedo decir
Lam7 RE7
que te quiero
SOL
te quiero te quiero
SOL7M SOL7
y que no puedo más
MI7 Lam
vivir sin ti
RE7

*Se repite todo
y terminar en SOL*



VOY A RIFAR MI CORAZON

(IMELDA MILLER) C IIII

Voy a rifar mi corazón
SOL
rematandolo, ofreciéndolo voy
DO
no quiero verlo tan solito
RE SOL
ni llorando al pobrecito
RE
Sin tener ningun amor
SOL -DO-SOL
Mañana mismo ya me voy
SOL
Sin sabor a dónde ir
por el mundo a buscar
DO
no interesa la riqueza
RE SOL
ni me importa la pobreza
RE
solo busco a quien amar
SOL-DO-SOL

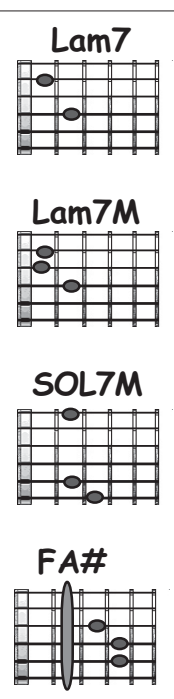
Voy a rifar mi corazón
RE
rematandolo, ofreciéndolo yo voy
DO RE SOL
Voy a rifar mi corazón rematandolo
RE DO RE
por amor, cariño y paz
SOL-DO-SOL

VA CAYENDO UNA LAGRIMA

(LOS IRACUNDOS)

Va cayendo una lágrima en tu mejilla
RE Fa#m SOL
si no la beso el viento la secará
LA SOL RE
quiero guardar por siempre
Fa#m
aquí en mis labios
SOL
ese sabor salado de nuestro adiós
LA SOL RE
Voy a viajar a un mundo
Lam RE
que no conozco
SOL (SOL-FA#-FA)
que se llama tristeza y soledad
MI LA7

Va cayendo una lágrima en tu mejilla
RE Fa#m SOL
si no la beso el viento la secará
LA SOL RE
quiero llevarla siempre en mi recuerdo
Fa#m SOL
para apagar el fuego en mi corazón
LA SOL RE
es la ley de la vida
Lam RE
que nos separa
SOL (SOL-FA#-FA)
cuando le das amor paga con dolor
MI LA7
pa pa pa ra rar pa pa pa ra ra pa
RE Fa#m SOL LA SOL RE



VAMOS A DARNOS TIEMPO

(JOSE JOSE) C III

Que difcil es

Mim

cuando las cosas no van bien

Lam7

tu no estas feliz

RE

y eso me pasa a mi tambien

SOL

porque hemos perdido la frescura del amor

DO7M

Fa#m

SI7

el respeto por los dos

Mim7

LA7

discutiendo a cada instante sin razon

DO

SI7

Que difcil es

Mim

hablarte y tu no comprender

Lam7

conversar lo mismo y enfadarnos otra vez

RE

SOL

por que no me dejas que me vaya por un tiempo

DO7M

Fa#m

SI7

sin decirme que al momento

Mim7

LA7

te vas a quitar la vida si me voy

DO

SI74-SI7

Pero antes dejame decirte

MI7

que te quiero.

Lam7

que tu amor es la unica cosa

RE

que yo tengo.

SOL

y me voy de tu lado es porque no

DO

quiero perderlo

Fa#m7

SI7

lo que tu y yo necesitamos

SI74

SI7

solo es tiempo

Mim

Tiempo para poder curar

MI7

nuestras heridas.

Lam7

tiempo para empezar de nuevo

RE

nuestras vidas

SOL

tiempo para saber si tu

DO7M

me necesitas

Fa#m7

SI7

tiempo para saber si me quieres

SI74

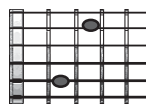
SI7

o me olvidas

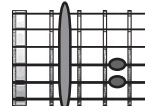
DO7M



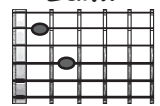
Mim7



Fa#m



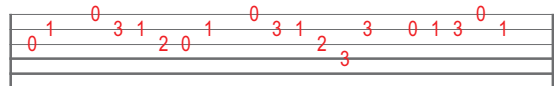
Lam7



VIENTO DILE A LA LLUVIA

(LOS GATOS)

FA Fam DO Lam Rem SOL7 DO



Viento dile a la lluvia

DO FA DO FA

que quiero volar y volar

DO Mim Lam-LA7

hace. . más de una semana

Rem Fam DO

que estoy en mi nido

Lam Rem

sin poder volar

SOL7 DO-SOL7

Viento. . dile a la lluvia

DO FA DO FA

que al final

DO

mi nido destruirá

Mim Lam-LA7

yo estoy con mi compañera

Rem Fam DO

hace una semana

Lam Rem

sin poder volar

SOL7 DO-SOL7

Yo estoy con mi compañera

Rem Fam DO

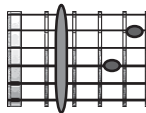
hace una semana

Lam Rem

sin poder volar

SOL7 DO

SI74



DO7M



YO NO SOY ESA

(MARI TRINI) C I

Yo no soy esa que tu te imaginas

Rem

LA

una señorita tranquila y sencilla

Rem

que un día abandonas

y siempre perdona

LA

esa niña si..no..esa no soy yo

Rem

yo no soy esa que tu te creías

LA

la paloma blanca que le baila el agua

Rem

que ríe por nada diciendo si a todo

LA

esa niña si..no..esa no soy yo

Rem

No podrás presumir jamás

Rem

DO

SIb

de haber jugado

DO

con la verdad con el amor,

SIb

de los demás

LA

Si en verdad me quieres

Rem

yo ya no soy esa que se acobarda

LA

frente a una borrasca

Rem

luchando entre olas

encuentra la playa

LA

esa niña si..no..esa no soy yo

Rem

Pero si buscas tan solo aventuras

DO

FA

amigo pon guardia a toda tu casa

LA

Rem

yo no soy esa que pierde esperanzas

Solm

Rem

piensalo ya no

LA

Yo no soy esa que tu te imaginas

Rem

LA

una señorita tranquila y sencilla

Rem

que un día abandonas

y siempre perdona

LA

esa niña si..no..esa no soy yo

Rem

esa niña si..no..esa no soy yo

LA

Rem



Y COMO ES EL

(PERALES) C I

Mirándote a los ojos juraría

LA

Sim

que tienes algo nuevo que contarme

MI

LA

empieza ya mujer no tengas miedo

RE

LA

quizá para mañana sea tarde

RE

LA

quizá para mañana sea tarde

RE

LA

Y cómo es él

RE

en que lugar se enamoró de ti

MI

LA

de dónde es

RE

a que dedica el tiempo libre

MI

LA

pregúntale

Sim

por qué ha robado un trozo de mi vida

MI

LA

es un ladrón

Sim

que me ha robado todo

MI

LA

Arréglate mujer se te hace tarde

LA

Sim

y llévate el paraguas por si llueve

MI

LA

él te estará esperando para amarte

RE

LA

y yo estaré celoso de perderte

RE

LA

y abrígate

RE

te sienta bien ese vestido gris

MI

LA

sonríe que

Sim

que no sospeche quehas llorado

MI

LA

y déjame . . que vaya preparando mi equipaje

Sim

MI

LA

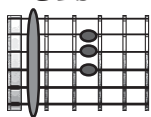
perdóname . . si te hago otra pregunta

Sim

MI

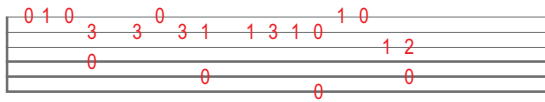
LA

SIb



Y ME QUEDE EN EL BAR

(LOS IRACUNDOS)



Ayer cuando te vi
 Lam MI7
 te quise saludar
 pero no me miraste
 Lam
 entonces comprendí
 SOL7
 que a nuestro gran amor
 muy pronto lo olvidaste
 DO
 y me quedé en el bar
 Rem
 llorando mi dolor
 MI7
 llorando por tu amor
 Lam LA7

Como borrar en estas páginas del alma
 Rem SOL7
 aquellas horas que contigo yo escribí
 DO MI Lam
 mi corazón sin yo querer perdió la calma
 Rem MI
 y la esperanza ayer cuando te vi
 Lam MI Lam LA7
 Como salir del laberinto en que camino
 Rem SOL7
 si no me das ya mas tu mano para andar
 DO MI Lam
 como aceptar frente a la vida mi destino
 Rem MI
 si en esta vida no te dejaré de amar
 Lam MI Lam

Riff

Sentí mi corazón
 MI7
 temblar de la emoción
 ayer cuando pasaste
 Lam
 y te quise decir mil cosas sin hablar
 SOL7
 pero no me miraste
 DO
 y me quedé en el bar
 Rem
 llorando mi dolor
 MI
 llorando por tu amor
 Lam LA7

YO SOY AQUEL

(RAPHAEL)

Yo soy aquel
 Rem
 que cada noche te persigue
 FA DO
 Yo soy aquel
 Solm
 que por quererte ya no vive
 Rem
 El que te espe..era,
 Solm DO7
 el que te sueña
 FA Rem
 el que quisiera ser dueño
 Solm DO7
 de tu amor, de tu amor
 FA LA7

Yo soy aquel
 Rem
 que por tenerte da la vida
 FA DO
 Yo soy aquel
 Solm
 que estando lejos no te olvida
 Rem
 El que te espe..era,
 Solm DO7
 el que te sueña
 FA Rem
 aquel que reza
 Solm
 cada noche por tu amor
 LA7 Rem

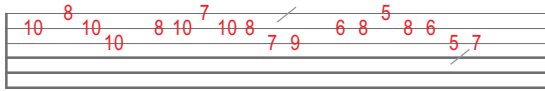
Y estoy aqui aqui para quererte
 Solm DO FA
 estoy aqui, aqui para adorarte
 Solm DO FA
 yo estoy aqui, aqui para decirte
 Solm DO FA
 que como yo..o nadie te amo
 SIb LA

Y estoy aqui aqui para quererte
 Solm DO FA
 estoy aqui, aqui para adorarte
 Solm DO FA
 yo estoy aqui, aqui para decirte
 Solm DO FA
 Amo...or, Amo...or,
 SIb DO FA
 Amo...or, Amo...or,
 SIb DO FA

SIb DO FA

Y VOLVERE

(ANGELES NEGROS) C II

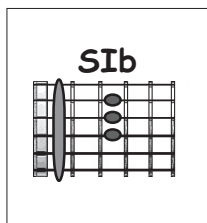


Amor adiós. . . . no se puede continuar
Lam Rem SOL7 DO
ya la magia terminó
FA Rem
ahora tengo que marchar
MI7 Lam

Será mejor . . . seguir nuestra soledad
Rem SOL7 DO
si ya el cielo se cubrió
FA Rem
quizá mañana brille el sol
MI7 Lam

No sufras más,
Rem
quizá mañana nuestro llanto quede atrás
SOL7 DO
y si me dices que tu amor me esperará
FA MI7
tendré la luz que mi sendero alumbrará
Lam
y volveré . . . como un ave que retorna a su nidal
Rem SOL7 DO
verás que pronto volveré y me quedaré
FA MI7
por esa paz que siempre siempre tu me das
Lam
que tú me das
MI7

Y volveré a tus brazos caeré
Rem-SOL7 DO
las estrellas brillarán
Lam Rem
nuestro amor renacerá
MI7 Lam



Y TE HAS QUEDADO SOLA

(LOS IRACUNDOS)

Si lloras por mi
Rem
será por que me quieres
LA7
si sufres así
será porque me extrañas
Rem
recuerdas tal vez
FA
las cosas que han pasado
DO
que lejos ya están
SIb
que lejos han quedado
LA

Y hoy lloras por mi
SIb
porque has quedado sola
DO FA
la vida es así
SIb
y te has quedado sola
DO FA

Porque me diste alas
LA7
porque aprendí a volar
Rem
y el amor de las manos
LA7
dejamos escapar
Rem

Y hoy lloras por mi
Rem SIb
porque has quedado sola
DO FA
la vida es así
SIb
y te has quedado sola
DO FA
muy sola
LA7

Si lloras por mi, yo no tengo la culpa
Rem LA7
fui parte de ti, y no te olvidé nunca
Rem
recuerdas quizás, aquel beso apurado
FA DO
que te dejé al partir
SIb
y en ti quedó guardado
LA7

TABLA DE RASGUEOS USADOS

#1

p
↓
1 2

ami i
↓ ↑
3

p i
↓ ↑
4

ami i
↓ ↑

#2

p ↓ p ↓ ami ↓ p ↓ i ↑
1 y 2 y

#3

p ↓ p ↓ p ↓ ami ↓ p ↓ p ↓
1 2

#4

pp ami x ami ps ami ps ami
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
1 2 3 4

#5

p ↓ i ↑ ami ↓ i ↑
1 2 3 4

#6

p ↓ p ↓ ami ↓ p ↓
1 2 3 4

#7

p ↓ i ↑ ami ↓ i ↑
1 2 3 4

#10

p ↓ p ↓ ami ↓ p ↓
1 2 3 4

#12

p p ami p i p p ami p i
↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑
1 2 3 4

#20

p ami p p p ami p
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
1 2 3 4

#14

p p p ami p i p i
↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑
1 2

#15

p ami p p p ami p
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
1 2 3 4

#28

p p ami p i
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
1 2

#34

x i ami p x i ami
rumba ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓
1 2

TABLA DE ARPEGIOS USADOS

arpegio «B»

p i m a m i

1 2

arpegio «C»

P i m a m i p i

1 2

arpegio «D»

p i ma i

1 2 3 4

arpegio «E»

P i a i m a m a

1 2

«F»

P m i a m i a m

1 2 3 4

«G»

P i ma i ma i ma i

1 2

«H»

P i m i a m i m

1 2

«M»

P i m a m i a m

1 2

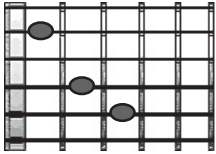
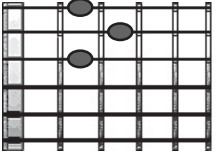
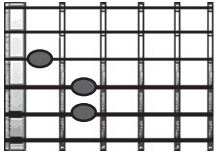
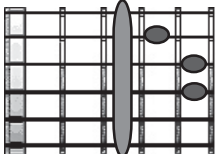
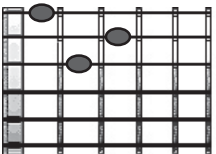
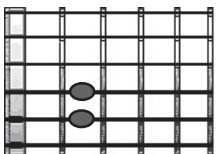
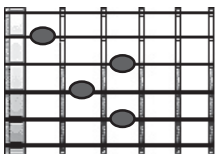
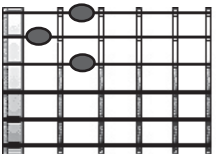
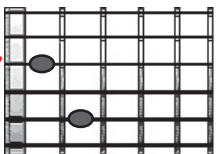
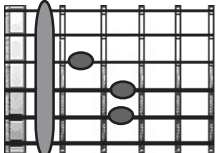
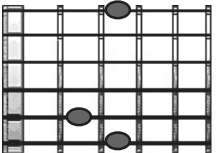
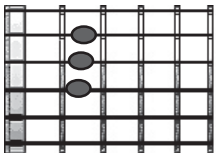
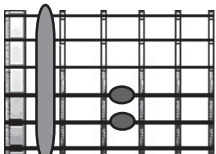
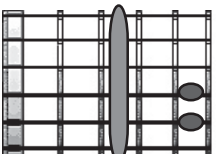
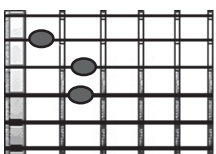
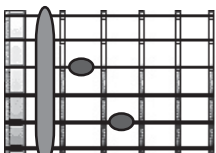
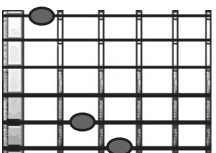
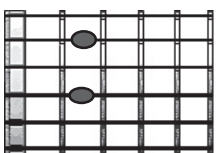
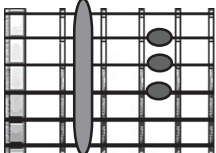
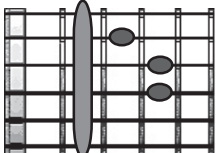
«L»

p ami ami

1 2 3

- x significa silenciar las cuerdas
- ↓ significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
- ↓ significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
- pp significa tocar con el pugar el bajo principal
- ps significa tocar con el pulgar el bajo secundario
- ami significa anular medio e indice
- Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

TABLA DE ACORDES PRIMARIOS

DO 	RE 	MI 
Dom 	Rem 	Mim 
DO7 	RE7 	MI7 
FA 	SOL 	LA 
Fam 	Solm 	Lam 
FA7 	SOL7 	LA7 
SI 	INDICACIONES UTILES Aqui encontraras la lista de todos los acordes primarios sin alteraciones tres por cada nota, éstos son los acordes que comunmente se usan para guitarra los que tienen bemoles y sostenidos los encuentras en cada pagina de la cancion, sin embargo debo decirte que éstas posiciones no son las unicas, pueden haber varias posiciones de un mismo acorde en diferentes partes del mango de la guitarra o usando diferentes dedos, para saber exactamente cual acorde y con que dedos debes pisar cada nota, revisa nuestros tutoriales	
Sim 		
SI7 