

AUN SIGO CANTANDO

(ENANITOS VERDES)

En aquel cajón está tu foto
LA2-RE2 (2) LA2 Do#m7

llenándose de tierra
Mim7 RE2

hace tanto que no la veo
Rem7 LA

como a vos como a vos
SI7 MI (RE-MI)

Te acordás que tiempos aquellos
LA2 Do#m7

que tiempos aquellos
Mim7 RE9

en donde todo era un buen motivo
Rem7 LA2

para decir . . te quiero
RE MI7 RE9

Que le habrá pasado a la vida
LA2 Do#m7

que sin quererlo ya ni me acuerdo
Mim7 RE2

cuando con mi viejo iba a la cancha
Rem7 LA2

a ver aquel . . atlético
SI7 MI RE-MI

Te acordás del flaco Espineta
LA2 Do#m7

cuando cantaba todas las hojas son del viento
Mim RE2

ahí toda nuestra filosofía . era sólo ..ser roqueros
Rem LA2 SI7 MI LA

Pero como han cambiado los tiempos
RE7M Do#m7

todos luchan por mantener sus puestos
Fa#m7 Do#m7

hay muchos que ahora son ingenieros
Dom7-Sim7 FA LA

pero que pocos quedaron roqueros
SI7 MI LA

Pero yo aún sigo cantando
RE Do#m7

y lo voy a seguir haciendo
Fa#m7 Do#m7

una lección me dio la vida
Dom7-Sim7 FA LA

tenes que hacer lo que el corazón diga
RE MI RE

Y ayer quizá pensando en tu foto
LA Do#m7

por la calle te encontré andando
Mim RE

que poco ha cambiado nuestra onda
Rem LA

sólo cambiaron un poco nuestros cuerpos
RE MI RE LA

Espero que el tiempo ahora no borre
RE Do#m7

a esta gente que tanto amo
Fa#m7 Do#m7

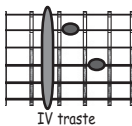
porque sin ellos no valgo nada
Dom7-Sim7 Rem LA

su alma es mi alimento

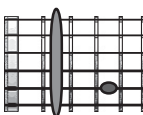
RE MI RE MI-DO-RE-SIb7-Sim-MI-RE-LA

Rasgueo
#25

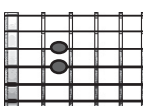
Do#m7



Fa#m7



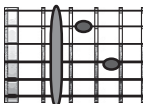
LA2



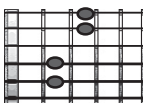
RE2



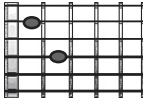
Sim7



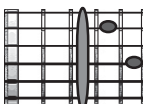
Mim7



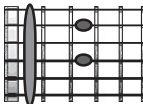
Lam7



Dom7

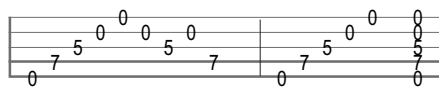


SIb7

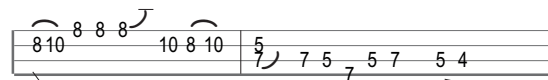
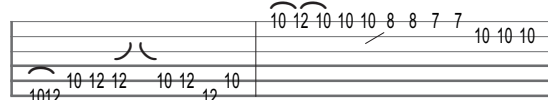
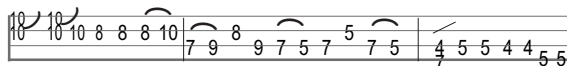


A UN MINUTO DE TI

(MIKEL ERENTXUN)



Intro: SOL-FA-Lam-SOL



Antes de tres lunas volvere a por ti
SOL FA

antes que me echés de menos

Lam SOL

Dejaste vías muertas tendidas al pasar

FA

nunca te he esperado tanto

Lam SOL

A un minuto de ti . . voy detrás de ti

FA DO SOL Mim

A un minuto de ti . . te seguiré

FA DO SOL

El viento se ha calzado sus guantes de piel

SOL FA

se entretiene con mi pelo

Lam SOL

Bebo el agua que viene conmigo, estoy

SOL FA

estancado en tu reflejo

Lam SOL

Solamente de ti . . gota a gota . . ta

FA DO SOL Mim

solamente de ti . . veneno y sed

FA DO SOL

Llegaré . . solo hasta el umbral

SOL RE Lam DO

naaada . . qué puedo perder

SOL RE Lam DO

me atreveré, cuento un paso más

SOL RE Lam DO

naaada . . no soy como tú

SOL RE Lam DO

A un minuto de ti . . voy detrás de ti

FA DO SOL Mim

A un minuto de ti . . te seguiré

FA DO SOL

Voy a arder . . braceo en espiral

SOL RE Lam DO

na a na . . me vuelvo a repetir

SOL RE Lam DO

saltaré . . planeo en derredor

SOL RE Lam DO

na a na . . no soy como tú

SOL RE Lam DO

Rasgueo
#1

A QUIEN LE IMPORTA

(ALASKA Y DINAMARA)

Intro.:Mim Lam RE7 SOL DO FA#7 SI7

La gente me señala
SI7 Mim
me apunta con el dedo
SI7
susurra a mis espaldas
MI7
y a mi me importa un bledo
Lam
que mas me dá, si soy distinta a ellos
RE SOL
no soy de nadie, no tengo dueño
FA#7 SI7

Yo sé que me critican
Mim
me consta que me odian
SI7
la envidia les corroe
MI7
mi vida les agobia
Lam
por que será, yo no tengo la culpa
RE SOL
mis circuntancia les insulta
FA#7 SI7

Mi destino es el que yo decido
Lam RE7 SOL DO
el que yo... elijo para mi
Lam RE7 SI7

2 veces
A quien le importa lo que yo haga
Mim Lam
a quien le importa lo que yo diga
RE7 SOL
yo soy así y así seguiré
DO FA#7
nunca cambiaré
SI7

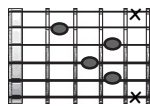
Inter.:Mim SI7 SOL DO
RE SOL FA#7 SI7

Quizá la culpa es mía
Mim
por no seguir la norma
SI7
ya es demasiado tarde
MI7
para cambiar ahora
Lam
me mantendré firme en mis convicciones
RE7 SOL
reforzaré mis posiciones
FA#7 SI7

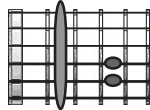
Mi destino es el que yo . . decido
Lam RE7 SOL DO
el que yo . . . elijo para mi
Lam RE7 SI7

Rasgueo
#1

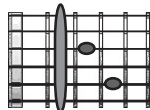
DO#7



Fa#m



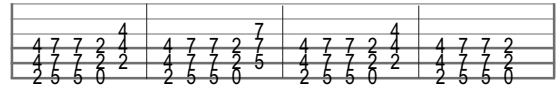
FA#7



AUN ESTAS EN MIS SUEÑOS

(RATA BLANCA) C II

Fa#m-LA-MI-Sim Fa#m-LA-MI-(RE) (2v)



Hoy desperté con un montón
RE LA
de marcas en mi piel

alguien por la noche me las dejó
Sim Fa#m MI
quiero saber si esto fue la magia
RE LA
de tus labios

Hay perfume de mujer
Sim Fa#m
flotando aquí
Sim Fa#m
el conjuro de un cuento de amor
RE LA Sim
ya me atrapó lo puedo sentir
Fa#m MI RE DO#7

Y por las noches puedo sentir su calor
Fa#m RE LA MI
y su dulce magia, me hace perder la razón
Fa#m RE LA DO#7
y de mis sueños creo que un día escapó
Fa#m RE LA MI
para esconderse dentro de mi corazón
Fa#m RE LA DO#7

Riff

Como escapar nada real me importa conocer
RE LA
solo esperare hasta dormir
Sim Fa#m MI
estoy aqui frente al gran espejo para convencer
RE LA
a los duendes que dirán
Sim Fa#m
cómo llegar . . a aprender el hechizo ideal
Sim Fa#m RE LA Sim
que junte los sueños con la realidad
Fa#m MI RE DO#7
y por las noches puedo sentir su calor
Fa#m RE LA MI
su dulce magia, me hace perder la razón
Fa#m RE LA DO#7
y de mis sueños creo que un día escapó
Fa#m RE LA MI
para esconderse dentro de mi corazón
Fa#m RE LA DO#7

Rasgueo
#1

AQUÍ

(LA LEY)

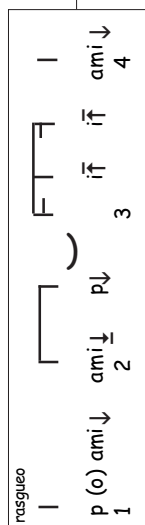
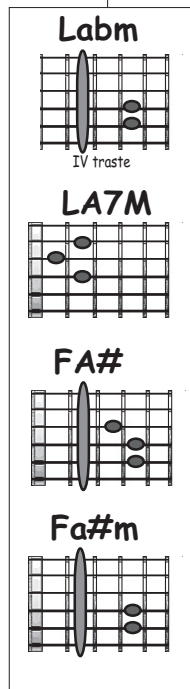
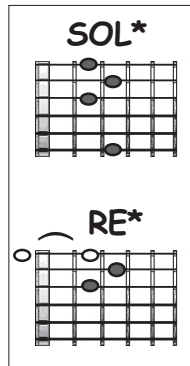
INTRO: RE*-SOL*

El hombre está acercándose
RE
hacia el encuentro con la frontera
SOL
en cambio una decisión
RE
la puerta abierta de una nueva era
SOL
el mundo que gira al revés
Mim
pretende que navegue en el
ahogando mis ideas
LA

El ruido ambiente y soledad
RE
de la ciudad nos aislan de todos
SOL
por eso comencé a escarbar
RE
para encontrar los mil y un tesoros
SOL
el mundo que gira al revés
Mim
pretende sumergirme en el
ahogando mis ideas
LA
Aquí tengo el presentimiento
RE
que aquí nada voy a arrastrar desde aquí
SOL Mim
sólo voy a vivir . . . mi hoy ahora
LA
Shararundada . . . Sharadundada
RE SOL RE SOL

Lamento en mi corazón
RE
pues mi imaginación es verdadero
SOL
mientras el tiempo anuncia que
RE
por un segundo casi fui un señuelo
SOL

Y el mundo que gira al revés
Mim
pretende que me encienda en el
quemando mis ideas
LA
cuando hasta un ciego puede ver
Mim
que nos callamos sin saber
perdiéndonos la vueeeeeelta
LA



BOLERO FALAZ

(ATERCIOPELADOS)

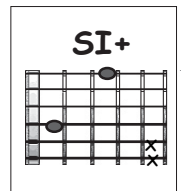
MI-Fa#m-Labm-Solm-Fa#m-SI7-SI+-MI

Buscas en mis bolsillos
MI Fa#m
pruebas de otro cariño
Labm Solm-Fa#m
pelos en la solapa
MI Fa#m
esta sonrisa me delata
Labm Solm-Fa#m

Rasgueo
#2

Labial en la camisa
MI Fa#m
mi coartada está hecha trizas
Labm Solm-Fa#m
estoy en evidencia
MI Fa#m
engañar tiene su ciencia
Labm Solm-Fa#m

Estoy hasta la coronilla
LA7M SI7
tú no eres mi media costilla
LA7M SI7
ni la octava maravilla
LA7M SI7



Malo si sí
MI
malo si no, ni preguntes
LA SI7
ya no soy yo
MI
fuera de mi es que me tienes
LA SI7
que si vengo, que no voy
MI
que si estoy, que me pierdo
LA SI7
que si tengo, que no doy
MI
que si estoy, que me vengo
LA SI7

2 veces

Lo siento en tus manos
MI Fa#m
tus caricias me han robado
Labm Solm-Fa#m
lo huelo en tu boca
MI Fa#m
esos besos ya son de otra
Labm Solm-Fa#m
quién será esa infame
MI Fa#m
que no deja que yo te ame
Labm Solm-Fa#m
si yo la encontrara
MI Fa#m
le partiría esa cara
Labm Solm-Fa#m

BONITA

(CABAS)

Ya no queria nada mi alma estaba herida

MI LA2

ya no sentia nada que no fuera dolor

RE MI LA2

sali a buscar problemas

MI

porque no creia no creia en nada

LA2 RE

ni siquiera en el amor

MI LA

Hasta ke apareciste con tu fantasia

LA RE

y me pediste que cantara esa cancion

MI

que tanto te sabias

LA

y yo te dije pasa la noche conmigo bonita

RE LA

yo te hare canciones y versos de amores

RE LA

Y no quedaran dudas ni dolores

SOL FA# Sim

en nuestros corazones

Sim7-5

pasa la noche y quedate mañana todo el dia

LA RE MI LA

No me quedaba nada mas que una onda herida

MI LA2

que no cicatrizaba y fumaba mi razon

RE MI LA2

pero escuche el sonido del cielo que se abria

MI

LA2

y tu aparecias y mi vida cambio

RE MI Fa#m7

Pasa la noche conmigo bonita

RE LA

o mudate cerca y así me visitas

RE LA

y no quedaran dudas ni dolores

SOL FA# Sim

en nuestros corazones

Sim7-5

pasa la noche y quedate mañana too el dia

LA RE MI RE2

Desde esa noche eres mia mi amor

LA RE2

siempre seras mi bonita mi amor

LA RE2

para nadie es un secreto

LA

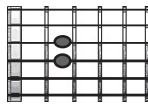
pasa la noche conmigo bonita

RE LA

pasa la noche conmigo bonita

RE LA

LA2



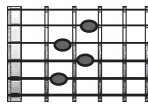
Rasgueo

#29

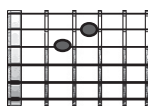
Rasgueo

#1

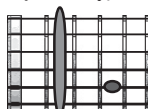
Sim7-5



RE2

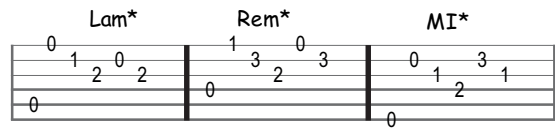


Fa#m7



CUANDO LOS SAPOS BAILEN FLAMENCO

(ELLA BAILA SOLA)



Me alegra tanto oír tu voz aunque dormido

Lam* Rem*

Lam*

Por fin viajabas como en tus sueños

Rem*

buscando un sitio para volver

MI*

Y sin poder olvidar lo que dejas lo que has aprendido

Rem*

Lam*

van a cambiar las caras, los sueños los días

Rem*

y yo lentamente te pierdo

MI*

Rasgueo

#1

pero
acentuando las
subidas

Como un regalo que al ensuciarse, tiró quién limpiaba

SOL

Lam

como un vaso después de beber el trago más dulce

SOL

Lam

con un adiós, con un te quiero, y con mis labios en tus dedos

Rem

MI

Lam

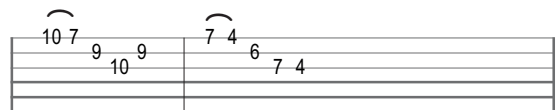
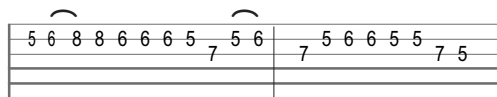
para no pronunciar las palabras que dan tanto miedo

Rem

MI

te vas y te pierdo

Lam



Me alegra tanto escuchar tus promesas mientras te alejas

Rem

Lam

saber que piensas volver algún día

Rem

cuando los sapos bailen flamenco

MI

y yo te espero ya ves aunque no entiendo bien que los sapos

Rem

Lam

puedan dejar de saltar y bailar lejos de su charco

Rem

MI

Lam

porque mis ojos brillan con tu cara

Rem

y ahora que no te veo se apagan

MI

Lam

porque prefiero que estés a mi lado que no tengas nada

Rem

MI

te vas y te pierdo

Lam

CUANDO TE CONOCI

(ANDRES CALAMARO)

Intro: DO-MI-Lam-Mim-FA-DO-FA-SOL
 Cuando te conocí ya no salías
 DO MI
 con el primero que te había abandonado
 Lam Mim
 no vale la pena hablar
 FA DO
 de aquellos años pasados
 FA SOL
 cuando te conocí ya no salías
 DO MI
 con aquel chico casado
 Lam
 que te prometía que la dejaría
 Mim FA DO
 y todavía no se había divorciado
 FA SOL
 cuando te conocí
 DO MI
 salías con un amigo de los pocos que tenías
 Lam Mim
 eras lo mejor de su vida
 FA DO
 pero fuiste lo mejor de la mía
 FA SOL
 cuando te conocí miré por un agujero
 DO MI Lam
 en tus pantalones . . y dos años después
 Mim FA DO
 ya tomabas todas las desiciones
 Rem SOL
 cuando te conocí
 DO MI
 te reconocí por tus botas
 Lam Mim
 y mientras tomabas tequila
 FA DO
 dejamos atrás dos almas rotas
 Rem SOL
 Cuando te conocí
 DO MI
 me dijiste que por mí no ibas a cambiar
 Lam Mim
 ibas a seguir siendo igual
 FA DO
 ibas a seguir siendo igual
 FA SOL
 y en el fondo es tan hondo mi dolor
 DO MI
 porque me voy, y no se puede cambiar
 Lam Mim
 de corazón como de sombrero
 FA DO
 sin haber sufrido primero
 FA SOL
 y en el fondo es tan hondo mi dolor
 DO MI
 porque me voy, y no se puede cambiar
 Lam Mim
 de corazón como de camisa
 FA DO Rem
 sin perder la sonrisa
 SOL DO

Rasgueo
#1

CRUZ DE NAVAJAS

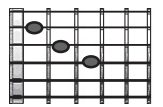
(MECANO) CI

A las cinco se cierra la barra . . .del 33
 Rem SOL7 DO Lam
 pero Mario no sale hasta las seis
 Rem SOL7 DO Lam
 y si encima le toca hacer caja. . .despídete
 Rem SOL7 DO Lam
 casi siempre se le hace de día
 Rem SOL7
 mientras Maria. . . ya se ha puesto en pie
 Lam Mim FA SOL7 DO
 ha hecho la casa, ha hecho hasta el café
 Lam Mim FA SOL7 DO
 y le espera medio desnuda.
 Rem SOL7
 Mario llega cansado y saluda. . .sin mucho afán
 Rem SOL7 DO Lam
 quiere cama pero otra variedad
 Rem SOL7 DO Lam
 y Maria se moja las ganas. . .en el café
 Rem SOL7 DO Lam
 magdalenas del sexo convexo
 Rem SOL7
 luego al trabajo en un gran almacén
 Lam Mim FA SOL7 DO
 cuando regresa . .no hay mas que un somier
 Lam Mim FA SOL7 DO
 taciturno que usar por turnos.
 Rem SOL7
 Cruz de navajas por una mujer
 DO SOL7 FA7M SOL7
 brillos mortales despuntan al alba
 DO SOL7 FA7M SOL7
 sangres que tiñen de malva el amanecer (oh oh)
 DO SOL7 FA7M SOL7 FA7M-Mim-FA-SOL7
 Pero hoy como ha habido redada en el 33
 Rem SOL7 DO-Lam
 Mario vuelve a las cinco menos diez
 Rem SOL7 DO Lam
 por su calle vacía a lo lejos. . .sólo se ve
 Rem SOL7 DO Lam
 a unos novios comiéndose a besos
 Rem SOL7
 el pobre Mario se quiere morir
 Lam Mim FA SOL7 DO
 cuando se acerca para descubrir
 Lam Mim FA SOL7 DO
 que es Maria con compañía.
 Rem SOL7
 Sobre Mario de bruces tres cruces
 Rem SOL7
 una en la frente la que mas dolió
 Lam Mim FA SOL7 DO
 otra en el pecho la que le mató
 Lam Mim FA SOL7 DO
 y otra miente en el noticiero
 Rem SOL7
 dos drogadictos en plena ansiedad
 DO SOL7 FA7M SOL7
 roban y matan a Mario Postigo
 DO SOL7 FA7M SOL7
 mientras su esposa es testigo desde el portal.
 DO SOL7 FA7M SOL7 DO
 En vez de cruz de navajas. . .etc

Arpeggio
C

Rasgueo
#1

FA7M



2 veces

CLAVADO EN UN BAR

(MANA) C II

Riff :La5-Re5-La5-Re5-(Mi5-Mi5) (x4)Fa#5

Aqui me tiene bien clavado
LA MI
soltando las penas en un bar
Fa#m

brindando por su amor
RE
aqui me tiene abandonado
LA MI
bebiendo tequila pa' olvidar
Fa#m

y sacurdirme asi el dolor
RE

Donde estas bendita . . . donde te has metido
RE MI Fa#m LA RE MI
abre un poco el corazón . . . deja amarte corazón
Do#m RE Do#m RE
ven y sacame de este bar
Do#m RE MI
Estoy clavado, estoy herido
LA Do#m
estoy ahogado en un bar
Fa#m RE
desesperado en el olvido amor
LA Do#m
estoy ahogado en un bar
Fa#m RE Riff

Se que te buscan demasiados
LA Do#m
que te pretenden cantidad, pero eso no es felicidad
Fa#m RE

y mi amor nunca se raja
LA
y mi amor nunca jamás te va a fallar
Do#m Fa#m
nunca jamás
RE

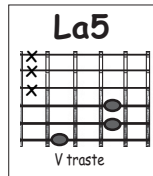
Muy desesperado, muy en el olvido
LA Do#m
estoy ahogado en un bar
Fa#m RE

. . . Dejate querer amor quiero ser tu todo
LA-Sim RE LA
y tu corazón ven a rescatarme amor
Do#m LA-Sim RE
yo quiero ser tu sol yo quiero ser tu mar
LA MI

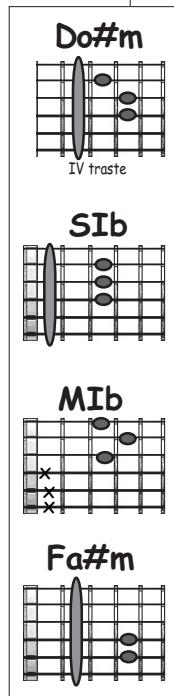
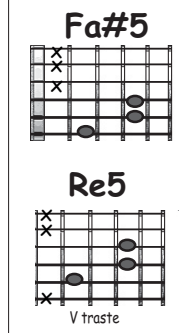
Aqui me tienen embriagado
LA Do#m
llorando de rabia en un bar
Fa#m

brindando por su amor
RE
aqui me tiene bien clavado
LA Do#m
bebiendo tequila pa' olvidar todo . . no es justo amor
Fa#m RE

Rasgueo
#30



Rasgueo
#31

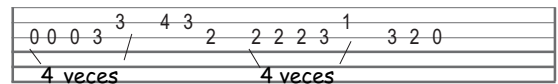


Rasgueo
#30

COMO ME VOY A OLVIDAR

(AUTENTICOS DECADENTES)

Solm-RE-RE7-Solm



Como me voy a olvidar
Solm RE Solm
de aquel encuentro de esa salida
RE

como me puedo olvidar

fue lo mejor que me paso en la vida
Solm

quiso el destino, el azar
Solm RE Solm
que se acabara ese mismo dia
RE
y en una noche de alcohol

me hice un tatuaje de tus pupilas
Solm

Es mi ilusion, volver a verte
FA SIb
sigo esperando esa suerte
FA SIb
estar con vos, una vez mas
FA SIb
y que ya nada nos pueda separar
LA RE-MIb-RE-MIb

Quando a la noche, me acuerdo de ella
Solm
cierro los ojos y veo las estrellas
RE7
se hace profundo mi sentimiento
y yo me muero por volver a verla (volverla a ver)
Solm

FA-SIb-FA-SIb-FA-SIb-LA-RE

Como me voy a olvidar
Solm RE Solm
de aquel encuentro de esa salida
RE
como me puedo olvidar

fue lo mejor que me paso en la vida
Solm

quiso el destino, el azar,
Solm RE Solm
que se acabara ese mismo dia
RE7
y en una noche de alcohol

me hice un tatuaje que dice Silvia
Solm

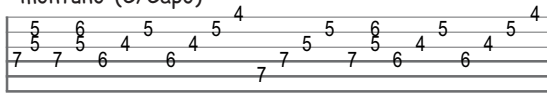
Rasgueo
#8

2 veces

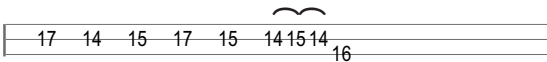
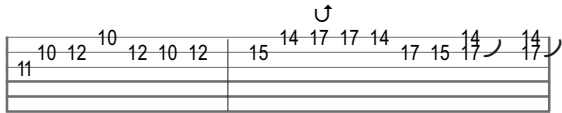
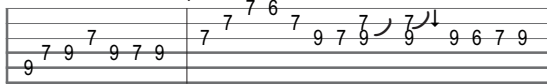
CORAZON ESPINADO

(MANÁ-SANTANA) C II

montuno (C/Capo)



Carlos (tab sin capo)



Rasgueo
#1

Esa mujer me está matando

Lam MI

me ha espinado el corazón

Lam MI7

por más que trato de olvidarla

Lam MI

mi alma no da razón.

Lam MI7

Mi corazón aplastado,

Lam MI

dolido y abandonado

Lam MI

a ver a ver, tú sabes

Lam

dime mi amor cuanto amor

MI Lam

y que dolor nos quedó.

MI

Ah Ah Ay corazón espinado

Lam MI7 Lam

como duele, me duele mamá

MI

ay ay ay como me duele el amor

Lam MI7 Lam MI

como duele, como duele el corazón

Lam MI

cuando uno es bien entregado

Lam MI

pero no olvides mujer que algún día dirás

Lam

MI

ay ay ay como me duele el amor

Lam

MI

Como me duele en el olvido

Rem Lam

como duele el corazón

Rem Lam

como me duele estar vivo

DO SOL

sin tenerte a un lado amor

Rem MI

corazón espinado

Lam-MI

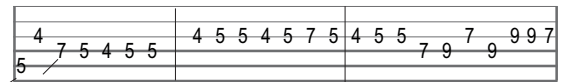
corazón espinado

Lam-MI

CADA VEZ QUE TE DIGO ADIOS

(LOS ENANITOS VERDES)

2 veces



Nena no te pongas mal

SOL

sabes que esto cambiará

Mim

yo luché por tanto tiempo

DO

por lograr lo que ahora tengo

Lam

RE

Rasgueo
#1

Es muy grande la ciudad

SOL

si no estas bien convencido

Mim

que quieres llegar bien alto

DO

aunque sea duro el camino

Lam

RE

Y tenés que dejar a la gente que amás

DO

FA#7

y a ella que te mira con tristeza y alegría

Sim

FA

MI

y te dice que te vaya bien mi amor

Lam

Dom

Sim

yo te espero siempre te esperaré

MI Lam

RE

Por favor no tengas miedo

SOL

vos me vas a sostener

Mim

y cuando todo sea adverso,

DO

pensando en vos voy a estar muy bien

Lam

RE

para cargar sobre mis hombros

SOL

a este mundo que al fin

Mim

pesa por la envidia y el odio

DO

de la gente que no puede ser feliz

Lam

RE

Tengo que pensar en otra cosa

DO

FA#7

es hora de cambiar rumbo

Sim

FA-MI

el mundo esta girando locamente

Lam

Dom

y yo ya estoy cansado de estar tan cuerdo

Sim

MI

COMO UN BURRO AMARRADO

(EL ULTIMO DE LA FILA)

Me dices "good bye" en tu nota tan ricamente
Lam7* SOL

y no me hago a la idea de no volver a verte
Lam7* SOL

Si lo llevo a saber mimosa no e` te bajo el puente
Lam7* SOL

me tiré de cabeza y me arrastró la corriente
Lam7* SOL

Este es mi destino al cabo de la calle estoy
DO RE7

me siento como aquel ladrón que busca su fortuna
DO RE7

en un callejón por donde nunca pasa nadie
DO RE7

Como un burro amarrado a la puerta del baile
DO RE7

Mi primo que tiene un bar desde siempre me ha dicho
Lam7* SOL

y me consta que todo lo dice de muy buena fe
Lam7* SOL

tanto tienes tanto vales no se puede remediar
Lam7* SOL

Si eres de los que no tienen a galeras a remar
Lam7* SOL

Y si sólo tengo amor, qué es lo que valgo yo
Lam7* SOL

si tengo ganas de bailar para qué voy a esperar
Lam7* SOL

ahora necesito amor es mi única ambición
Lam7* SOL

como yo no se bailar a galeras a remar
Lam7* SOL

Baila conmigo amor que soy muy cariñoso guapa
DO RE7

que aunque muy chico y muy feo piloto de aeroplano soy
DO RE7

Llévame al cine amor y a comer un arroquito a Castelló
DO RE7

si total son cuatro días "pa" qué vas a exprimírte el limón
DO RE7

Escolta Peter, dame aire con tu abanico
Lam7* SOL

que soc de Barcelona i em moro de calor
Lam7* SOL

Y si sólo tengo "love", qué es lo que valgo yo
Lam7* SOL

Si tengo ganas de bailar, para qué voy a esperar
Lam7* SOL

Ahora necesito amor porque mi novia me dejó
Lam7* SOL

Como yo no se bailar, a galeras a remar
Lam7* SOL

Ahora necesito amor
Lam7*

Rasgueo
#32

CUANDO SEAS GRANDE

(MIGUEL MATEOS) C II



Soy un chico de la calle
RE LA

camino a la ciudad con mi guitarra
Sim LA

sin molestar a nadie
SOL

voy cortando cadenas
RE LA

estoy creciendo contra la miseria
Sim LA

y alguna que otra pena
SOL

Rasgueo
#1

Pero pierdo el control
SOL LA

llego a casa y escucho su voz
SOL LA

siempre la misma canción
SOL RE LA

Nenenene que vas a ser
RE LA

cuando seas grande
SOL

Nenenene que vas a ser
RE LA

cuando seas grande
SOL

estrella de rock and roll
RE LA

presidente de la nación uo uo
SOL LA RE

Nenenene que vas a ser
LA

cuando alguien apriete el botón
Sib LA RE

Estoy, casi condenado
RE LA

a tener éxito
Sim

para no ser un perro fracasado
LA SOL

a ti así yo te he enseñado
RE LA

generaciones tras generaciones
Sim LA

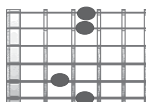
marchan a mi lado
SOL

sólo quiero jugar,
SOL LA

soy el sueño de mamá y papá
SOL LA

yo no les puedo fallar
SOL RE LA

SOL



Lam7*



CANCION PARA MI MUERTE

(CHARLY GARCIA)

Hubo un tiempo que fui hermoso
SOL

y fui libre de verdad
FA9

guardaba todos mis sueños
Do9ad

en castillos de cristal
RE4 RE

Arpeggio
D

Poco a poco fui creciendo
SOL

y mis fábulas de amor
FA9

se fueron desvaneciendo
Do9ad

como pompas de jabón
RE4 RE

Te encontrare una mañana
Sim Mim

dentro de mi habitación
Sim Mim

y prepararás la cama, para dos
MIb7M RE4 SOL

du du du du du du ah ah
Mim Lam7 RE7

Es larga la carretera, cuando uno mira atrás
SOL FA9

vas cruzando las fonteras, sin darte cuenta quizás
Do9ad RE4 RE

Tomate del pasamanos, porque antes de llegar
SOL FA9

se aferraron mil ancianos, pero se fueron igual
Do9ad RE4 RE

Quisiera saber tu nombre, tu lugar tu dirección,
SOL FA9

y si te han puesto teléfono,
Do9ad

también tu numeración
RE4 RE

Te suplico que me avises, si me vienes a buscar
SOL FA9

no es porque te tenga miedo,
Do9ad

sólo me quiero arreglar
RE4 RE

Lam7 	Do9ad 	DO4
MIb7M 	RE4 	FA9

FA7M

Solm7

CUANDO PASE EL TEMBLOR

(SODA STEREO)

Intro: Lam-SOL-FA7M-SOL

Rasgueo
#30

Yo
Lam
caminaré entre las piedras
SOL FA7M

hasta sentir el temblor
SOL DO

en mis piernas
DO4 DO

a veces tengo temor (lo sé)
Solm7 DO Solm7

a veces vergüenza ooooooooooh
RE FA SI7

Estoy
Lam

sentado en un cráter desierto
SOL FA7M

sigo aguardando el temblor
SOL DO

en tu cuerpo
DO4 DO

nadie me vio partir (lo sé)
Solm7 DO Solm7

nadie me espera ooooooooooh
RE FA SI7

Hay una grieta . . . en mi corazón

Mim SI7 Mim

un planeta . . . con desilusión

SI7 DO7M Sim7 FA

Sé

Lam

que te encontraré en esas ruinas
SOL FA7M

ya no tendremos que hablar (que hablar)
SOL DO

del temblor
DO4 DO

te besaré en el temblor (lo sé)
Solm7 DO Solm7

será un buen momento ooooooooooh
RE FA SI7

COMO YO NADIE TE HA AMADO

(BON JOVI)

INTRO: MI SI Sim LA Lam MI Si4 -SI

arpeggio
B

Yo no vi las flores marchitar
MI SI
ni ese frío en tus ojos al mirar
Sim LA
no no vi la realidad, me ibas a dejar...
Lam MI Si4 SI

Dicen que la vida, baby no es como la ves
MI SI
para aprender hay que caer
Sim LA
para ganar hay que perder, lo di todo por ti
Lam MI Si4 SI

Lloré y lloré y juré que no iba a perderte
LA Do#m SI
Traté y traté
LA
de negar este amor tanta veces, baby
Do#m SI

Rasgueo
#3

Si mis lágrimas fueron en vano
MI SI
si al final yo te amé demasiado
Do#m LA
como yo, como yo, nadie... te ha amado.
MI SI LA

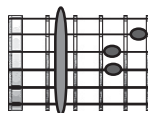
Cada hora una eternidad
MI SI
cada amanecer un comenzar
Sim LA
ilusiones... nada más, que fácil fue soñar
Lam MI Si4 SI

Tantas noches de intimidad
MI SI
parecían no acabar
Sim LA
nos dejamos desafiar, hoy nada es igual
Lam MI Si4 SI
Sé que en verdad
LA
el amor al final siempre muere
Do#m SI
No lo pude salvar
LA
y hoy voy a pagarlo con creces, baby
Do#m SI

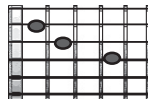
Esta vez la pasión ha ganado
MI SI
y por eso sigo esperando
Do#m LA
somo yo como yo nadie... te ha amado
MI SI LA
somo yo, como yo nadie... te ha amado
MI SI LA

ÍTER: MI SI Sim LA Lam MI Si4 SI

Si4



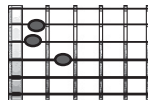
Lam6



Lam7



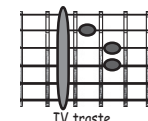
Lam7M



FA7M



Do#m



COMO PUDISTE HACERME ESTO A MI

(ALASKA Y DINARAMA)

Ella lo vio salir de allí
Lam Lam7M
ahora sabía la verdad
Lam7 Lam6
y se decidió
FA7M MI Lam

arpeggio
C

Loca de celos le siguió
Lam Lam7M
tras apuntar la dirección
Lam7 Lam6
resistiéndose a llorar.
FA7M MI Lam

Rasgueo
#1

Como pudiste hacerme esto a mi
Lam Lam7M Lam7
yo que te hubiese querido hasta el fin
Lam6 Fa7M
sé que te arrepentirás
MI DO

La calle desierta, la noche ideal
FA DO
un coche sin luces no pudo esquivar
FA DO
un golpe certero y todo
FA
terminó entre ellos de repente.
DO MI

Ella no quiso ni mirar
Lam Lam7M
nunca daría marcha atrás
Lam7 Lam6
un ahí nomas Santo Tomás
FA7M MI Lam

Como pudiste hacerme esto a mi
Lam Lam7M Lam7
yo que te hubiese querido hasta el fin
Lam6 FA7M
sé que te arrepentirás
MI DO

No, no me arrepiento
Lam DO
volvería a hacerlo, son los celos
FA MI FA MI
No, no me arrepiento
Lam DO
volvería a hacerlo, son los celos no
FA MI FA MI Lam

DE MUSICA LIGERA

(SODA STEREO)

Ella durmió
Sim SOL
al calor de las masas
RE LA Sim-SOL-RE-LA
Y yo desperté
Sim SOL
queriendo soñarla
RE LA Sim-SOL-RE-LA
algún tiempo atrás
Sim SOL
pensé en escribirle
RE LA Sim-SOL-RE-LA
que nunca sortíe
Sim SOL RE
las trampas del amor
LA Sim-SOL-RE-LA

De aquel amor
Sim SOL
de música ligera
RE LA Sim-SOL-RE-LA
Nada nos libra,
Sim SOL RE
nada mas queda
LA Sim-SOL-RE-LA

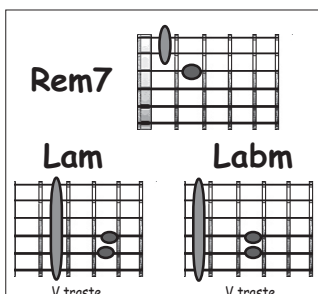
Rasgueo
#21

No le enviaré
Sim SOL RE
cenizas de rosas
LA Sim-SOL-RE-LA
ni pienso evitar
Sim SOL RE
roces secretos
LA Sim-SOL-RE-LA

De aquel amor
Sim SOL
de música ligera
RE LA Sim-SOL-RE-LA
Nada nos libra,
Sim SOL RE
nada mas queda
LA Sim-SOL-RE

Nada mas queda,
LA Sim SOL
nada mas queda . . .
RE LA Sim-SOL-RE-LA
nada mas queda . . .
RE LA Sim-SOL-RE-LA

RE



DEVUELVE A MI CHICA

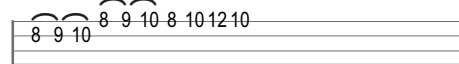
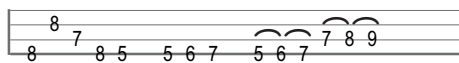
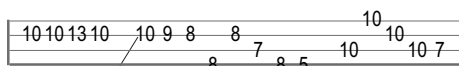
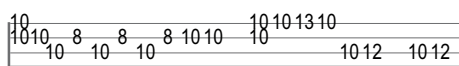
(HOMBRES G)

Rasgueo
#1

Estoy llorando en mi habitación
Rem Lam
todo se nubla a mi alrededor
Rem Lam-Labm
ella se fué con un niño pijo
Solm Rem
tiene un ford fiesta blanco
Solm Lam
y un un jersey amarillo

Por el parque les veo pasar
Rem Lam
cuando se besan lo paso fatal
Rem Lam-Labm
voy a vengarme de ese marica
Solm Rem
voy a llenarle el cuello
Solm Lam
de polvo pica pica

2 veces
Sufre mamón
SIb FA
devuélveme a mi chica
SIb FA
o te retorcerás
SIb FA
entre polvos pica pica
Solm DO

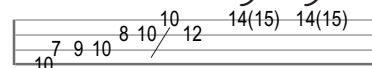
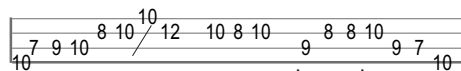


Le he quemado su jersey
Rem Lam
y se ha comprado cinco o seis
Rem Lam
voy a destrozarle el coche
Solm Rem
lo tengo preparado
Solm
voy esta noche
Lam

No te reirás nunca más de mi
Rem Lam
lo siento nene vas a morir
Rem Lam
tu me quitaste lo que más quería
Solm Rem
y volverá conmigo
Solm Lam
volverá algún día

DAME OTRA OPORTUNIDAD

(ENANITOS VERDES)



Rasgueo
#2
Dicen que el mejor consejo
DO Mim Rem
es el que se da uno mismo
SOL7 DO Mim Rem
que nada es tan importante
SOL7 DO Mim
como un hombre decidido
Rem SOL7
y yo no quiero esconder mi amor
DO Mim
yo no quiero olvidarte
Rem SOL7

Y se bien que los errores
DO Mim
siempre terminan por pagarse
Rem SOL7
es que acaso fue mi error
DO Mim
el demasiado protegerte
Rem SOL7
para que nadie te hiriera
DO Mim
para que nadie se metiera
FA Fam
en tu vida así como así
Rem7 SOL7
Por eso

Dame otra oportunidad,
DO Mim Rem

. . por eso
SOL7

Dame otra oportunidad,
DO Mim Rem

. . por eso
SOL7

Dame otra oportunidad,
DO Mim Rem

para saber al menos
FA
si amarte estuvo mal
SOL

ÍTER [DO Mim Rem SOL7] x 2

DO-Mim

Si es que vos me necesitás
Rem SOL7
como yo te necesito a vos
DO
dame otra oportunidad
Mim Rem SOL7
Por eso

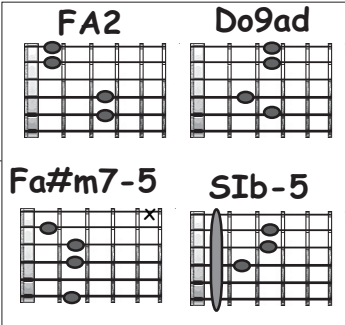
ETERNA SOLEDAD

(ENANITOS VERDES)

Intro: DO FA2

Eterna soledad
DO
el tiempo danza en la madrugada
FA2
y no puedes dormir
DO
si están todas las luces apagadas
FA2

Rasgueo
#33

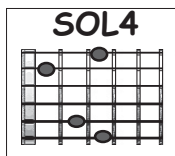


Ya se fue el tren
Lam-DO
y esta calle nunca más será igual
FA SOL Lam-DO
aprendiste a tener miedo
FA SOL
pero hay que correr el riesgo
FA MI Lam (SOL)
de levantarse y seguir cayendo . . .
FA SOL DO-FA2

No hay nada que perder
DO
cuando ya nada queda en el vaso
FA SOL
y no podré saber
DO
qué fuerte es el poder de un abrazo
FA SOL

. . . pero hay que correr el riesgo
FA MI Lam (SOL)
de levantarse y seguir cayendo
FA SOL DO

Yo lo sé
Fa#m7-5
q' nadie te dijo para q' todos están aquí
SI7 Mim
yo sé la soledad
SIb-5 LA FA
te da un cierto comfort
SOL4
no te deja mirar

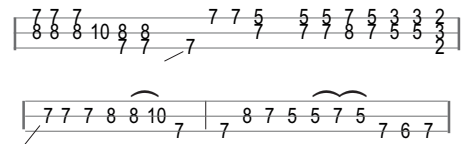


Eterna soledad
DO FA2
eterna soledad
DO
sé que la gente busca tu consejo
FA2

Hay que correr el riesgo
FA MI Lam DO
de levantarse y seguir cayendo
FA MI Lam DO
pero hay que correr el riesgo...
FA MI Lam
de levantarse...
SOL FA
y seguir cayendo
SOL7 DO9ad

EL SOL NO REGRESA

(QUINTA ESTACION) CI



Hace días perdí
RE
en alguna cantina
SOL
la mitad de mi alma
LA7
mas el quince de propina
SOL RE
No es que sea el alcohol
RE

Rasgueo
#1

la mejor medicina
SOL
pero ayuda a olvidar
LA7
cuando no ves la salida
SOL RE

Hoy te intento contar
RE7 SOL
que todo va bien
LA7
aunque no te lo creas
RE
aunque a estas alturas
Sim SOL
un ultimo esfuerzo
LA7
no valga la pena
RE RE7

Hoy los buenos recuerdos
SOL
se caen por las escaleras
LA7 Sim
y tras varios tequilas
SOL
las nubes se van
LA7
pero el sol no regresa
RE (2da Sim)

Sueños de habitacion
RE
frente a un hotel de carretera
SOL
y unas gotas de lluvia
LA7
que guardo en esta maleta
SOL RE
ruedan por el colchón
SOL
de mi cama ya desierta
SOL
es la mejor solucion
LA7
para el dolor de cabeza
SOL RE

EL AMOR

(TITO EL BAMBINO) C II

El amor es una magia
LA
una simple fantasía
Fa#m
es como un sueño
RE
y al fin lo encontré
MI
es como una luz
LA
que se esparce por el alma
Fa#m
y recorre como el agua
RE
hasta que llena el corazón
MI

Y va creciendo y creciendo
LA
como nubes en el cielo
dando vueltas por el mundo
Fa#m
es increíble
así es el amor
RE
y al fin lo encontré
MI

Rasgueo
#34

El amor te ciega
LA
aunque a veces te engaña
el amor es pureza
Fa#m
si es que alguien tu amas
el amor te atrapa
RE
y de el nunca escaparás
sólo tienes que aprender
MI
a amar amar

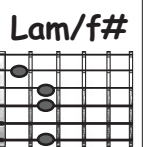
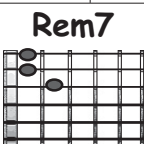
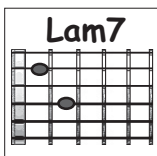
EL OFICIO DE SER MAMA

(MACAFERY Y ASOCIADOS) C II

La vi jugando frente a mí con su vestido a cuadrishell
 DO Mim
 cuando dejó caer de golpe su pañal sobre mis pies
 Lam Lam7 RE
 La plastimasa de regalo, y una Manon en cada mano
 FA Mim LA7
 Así fue como yo me declaré:
 Rem7 SOL
 Hola Natalia cómo estás llegó el momento de hablar
 DO Mim
 deja de comerte los mocos, y escúchame de verdad.
 Lam Lam7 RE
 Aunque yo estoy en pre-escolar y vos estés en el jardín
 FA Mim LA7
 hay algo que yo te quiero decir
 Rem7 SOL
 Quiero tenerte junto a mí y desnudarnos a escondidas,
 FA7M Mim
 cuando la 'seño' no nos vea
 Rem7
 te haré el amor en el arenero del Jardín...
 SOL7 MI Lam
 Te besaré . . . como nadie te ha besado hasta aquí...
 DO Lam/f# Rem7 SOL7

Vamos a hablar con mis papas vamos a hablar con tus papas
 DO Mim Lam SOL FA
 ellos nos tienen que apoyar si nos queremos casar...
 Lam7 Rem7 SOL7 DO
 Y si nos dicen que no, total yo sé manejar,
 Mim Lam SOL FA
 en mi triciclo veloz ambos podemos escapar
 Lam Rem7 SOL7 DO SOL7
 Pero el problema comenzó después de la prueba de amor
 DO Mim
 a cada rato vomitaba y con frecuencia se mareaba
 Lam Lam7 RE
 Su cuerpo comenzó a cambiar y en unos meses engordó
 FA Mim Lam
 y pensamos que era exceso de manon
 Rem7 SOL
 Y una mañana en el Jardín ella gritaba de dolor
 DO Mim
 mientras la seño la atendía yo caminaba por el hall
 Lam Lam7 RE
 fumando inquieto sin saber qué pasaría en salón
 FA Mim LA7
 De golpe escucho llantos y la puerta que se abrió
 Rem7 SOL
 Es un varón te felicito Juan Manuel
 FA7M Mim
 me saludaban las maestras, y yo que nada lo podía entender
 Rem7 SOL7 MI Lam
 cuando recorde esa mañana en la que en el arenero la ame
 DO Lam/f# Rem7 SOL7

Vamos los tres a otro lugar para volver a empezar
 DO Mim Lam SOL FA
 rendire libre pre-escolar y me pondre a trabajar
 Lam7 Rem7 SOL7 DO
 vos cuidaras del bebe le cambiaras el pañal
 Mim Lam SOL FA
 y le daras de mamar y poco a poco aprenderas
 Lam7 Rem7 SOL7
 el oficio de ser mamá
 DO



ES TAN FÁCIL ROMPER UN CORAZÓN

(MIGUEL MATEOS)

Rasgueo
#1

Si me llamas . . y te dan ganas
 LA Fa#m
 voy a decirte tantas cosas,
 RE MI
 yo que vos . . . no jugaría,
 LA Fa#m
 con situaciones tan peligrosas.
 RE MI
 Las abuelas buscando bebés,
 RE Do#m
 bajo las luces de neón, neón,
 Sim
 y yo encadenado en mi habitación,
 RE LA
 esperando que llames,
 Sim
 como un tonto y su primer amor.
 MI
 Es tan fácil romper un corazón,
 LA
 Es tan fácil romper un corazón,
 Fa#m
 te alejarás, luego volverás . . . oh u oh oh
 RE MI
 Es tan fácil romper un corazón,
 LA
 Es tan fácil romper un corazón,
 Fa#m
 y es tan tonto el amor, que se deja atrapar
 RE
 por un corazón que no sabe amar.
 MI LA
 Puedo gritar . . . puedo esperar,
 LA Fa#m
 porque tengo el alma dispuesta.
 RE MI
 Y aún perdido
 LA
 como un disparo en la oscuridad
 Fa#m RE
 sigo adelante buscando respuestas,
 MI
 Mientras tanto empujamos el mundo,
 RE Do#m
 para verlo rodar y rodar,
 Sim
 como chicos pateando un balón,
 RE LA
 creyendo ser . . dos bandos en un callejón.
 Sim MI
 No me lastimes, porque conmigo
 MI
 habiendo tantos corazones heridos

CARTA DE UN LEON A OTRO

(CHICO NOVARRO)

Perdona hermano mío, si te digo
 Mim Lam
 que ganas de escribirte, no he tenido
 RE SOL6
 no sé si es el encierro no sé si es la comida
 Lam RE7-RE-9 SOL 6)2 Mim
 o el tiempo que ya llevo en esta vida
 DO FA# SI7

Lo cierto, es que el zoológico deprime
 Mim Lam
 y el mal no se redime sin cariño
 RE SOL6
 si no es por esos niños que acercan su alegría
 Lam RE7 SOL 6)2 Mim
 sería mas amargo todavia
 DO FA# SI7

A ti te ira mejor, . . . espero, viajando por el mundo entero
 Mim MI7 6)2-4Lam RE7 SOL 6)2 Mim
 aunque el domador, según me cuentas
 Lam DO SI
 te obligue a trabajar mas de la cuenta
 DO 5)2-0 SI7

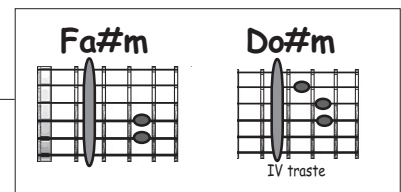
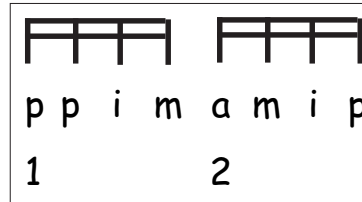
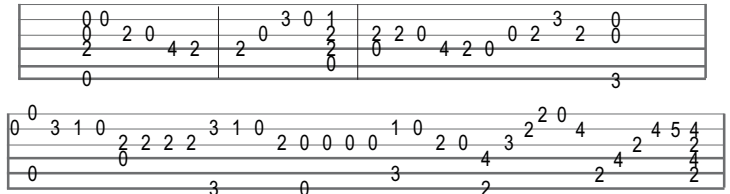
Tu tienes que entender, hermano, que el alma tiene de villano
 Mim MI7 6)2-4 Lam RE7 SOL 6)2 Mim
 al no poder mandar a quien quisieran, descargan su poder sobre las fieras
 Lam DO SI DO 5)2-0 SI7
 muchos humanos son importantes silla mediante látigo en mano
 Mim FA SI7 Mim

Pero volviendo a mi, nada ha cambiado
 Mim Lam
 aqui desde que fuimos separados
 RE7-RE-9 SOL6
 hay algo sin embargo que noto entre la gente
 Lam RE7-RE-9 SOL 6)2 Mim
 parece que miraran diferente
 DO FA# SI7

sus ojos han perdido algun destello
 Mim Lam
 como si fueran ellos los cautivos
 RE7-RE-9 SOL6
 yo sé lo que te digo apuesta lo que quieras
 Lam RE7-RE-9 SOL 6)2 Mim
 que afuera tienen miles de problemas
 DO FA# SI7

Caímos en la selva hermano
 Mim MI7 6)2-4 Lam RE7
 y mira en que piadosas manos
 SOL 6)2 Mim
 su aire esta viciado de humo y muerte
 Lam DO SI
 y quien anticipar puede su suerte
 DO 5)2-0 SI7 5)0 SI7

Volver a la natu . . . raleza seria su mejor riqueza
 Mim MI7 6)2-4 Lam RE7 SOL 6)2 Mim
 allí podrán amarse libremente y no hay ningún zoologico de gente
 Lam DO SI DO 5)2-0 SI7
 Cuidate hermano yo no sé cuando pero ese día viene llegando
 Mim FA SI7 Mim



EL EXTRAÑO DE PELO LARGO

(ENANITOS VERDES)

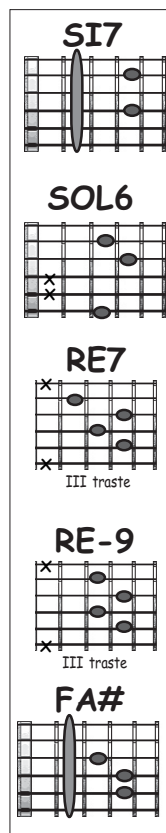
Intro: RE4 RE RE4 RE (3) 2- 4 (2) 3

Vagando por las calles
 RE
 mirando la gente pasar
 Mim
 el extraño de pelo largo
 SOL LA
 sin preocupaciones va
 RE LA

Rasgueo
#1

Hay fuego en su mirada
 RE
 y un poco de insatisfacción
 Mim
 por esa mujer que siempre quiso
 DO SI7
 y nunca pudo amar jamás, jamás
 Mim Lam7 DO RE7

Inútil es que trates de entender
 Fa#m
 o interpretar quiza sus actos,
 SI7
 el es un rey extraño
 MI RE
 un rey de pelo largo.
 DO RE

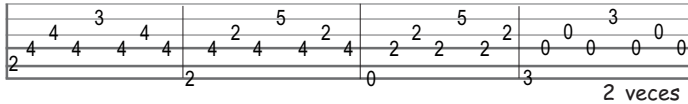


ENTRE DOS TIERRAS

(HÉROES DEL SILENCIO)

Riff 1: Sim-SOL-Sim-LA

Eiff 2: Sim-Fa#m7-LA-SOL



Te puedes vender,
Sim Fa#m
cualquier oferta es buena
LA SOL
si quieres poder uhhhh
Sim Fa#m LA SOL
y qué fácil es
Sim Fa#m
abrir tanto la boca para opinar
LA SOL Sim Fa#m
. . y si te piensas echar atrás
LA SOL Sim Fa#m
tienes muchas huellas que borrar rararar
LA SOL Sim Fa#m LA

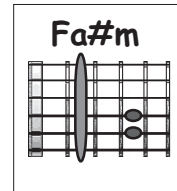
Uhhh déjame
SOL Sim
que yo no tengo la culpa de verte caer
RE SOL Sim
si yo no tengo la culpa de verte caer
RE SOL (Sim) Riff 1

Pierdes la fe
Sim Fa#m
cualquier esperanza es vana
LA SOL
y no sé qué creer
Sim Fa#m LA
p p p pero olvídate
SOL Sim Fa#m
que nadie te ha llamado
LA SOL
y ya estas otra vez
Sim Fa#m LA
uhhh déjame
SOL Sim
que yo no tengo la culpa de verte caer
RE SOL Sim
si yo no tengo la culpa de ver que
RE SOL

Entre dos tierras estas
FA Dom Solm
y no dejas aire que respirar
Dom Solm
entre dos tierras estas
FA Dom Solm
y no dejas aire que respirar
Dom Solm

Déjalo ya no seas membrillo
Sim Fa#m LA SOL
y permite pasar
Sim Fa#m LA
. . y si no piensas echar atrás
SOL Sim Fa#m
tienes mucho barro que tragar.
LA SOL Sim
oh oh oh

Rasgueo
#1



EL ATAQUE DE LAS CHICAS COCODRILO

(HOMBRES G)

Nunca hemos sido los guapos del barrio
LA MI Fa#m RE
siempre hemos sido una cosa normal
LA MI Fa#m RE
ni mucho ni poco ni para
Sim
comerse el coco
LA
yo ya te he digo una cosa normal
Sim RE
y ahora vamos a las discotecas
LA MI Fa#m RE
si no tienes cuidado te muerden las piernas
LA MI Fa#m RE
bebes un poco . . . te haces el loco
Sim LA
y ves a una niña disimular
Sim RE

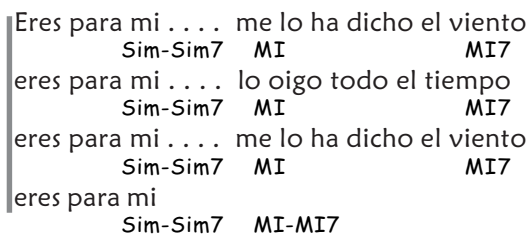
Has sido tu te crees que no te he visto
LA MI Fa#m RE
has sido tu . . chica cocodrilo
Sim MI
has sido tu la que me dio el mordisco
LA MI Fa#m RE
has sido tu, has sido tu has sido tuuuuu
Sim RE MI

Y ya no hago mas que mirarme al espejo
LA MI Fa#m RE
y yo la verdad no me encuentro tan guapo
LA MI Fa#m RE
me encuentro simpático
Sim
un poco maniático,
LA
quizá de este lado un poquito mejor
Sim RE

Pero ya te digo no sé lo que pasa
LA MI Fa#m RE
y todos los días me escriben mil cartas
LA MI Fa#m RE
llaman a mi casa
Sim
y luego no hablan
LA
solo se oyen risas tengo que colgar
Sim RE

Rasgueo
#27

(JULIETA VENEGAS)



#11

#6

Sim7

(LOS RANCHEROS)

MI LA

#32

SOL RE LA MI

LA Sim

MI LA

SOL RE LA MI

RE LA MI

diciendo Dios aqui no estas

MI LA

EN ALGÚN LUGAR

(DUNCAN DHU)

Intro: Mim
 I p ami I p i ami i i ami i
 ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓
 Mim Sim DO SOL-RE-Mim Sim DO
 SOL RE Lam DO(x2)

En algún lugar de un gran país
 Mim SOL RE Mim SOL-RE-Mim
 olvidaron construir
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim
 un hogar donde no queme el sol
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim
 y al nacer no haya que morir
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim

Y en la sombra,
 Sim
 mueren genios sin . . sa .ber. de su magia
 DO SOL-RE-Mim Sim
 concedida sin pedirlo
 DO
 mucho tiempo . . . antes de nacer
 SOL

SOL RE Lam DO (x2)

No hay camino que, llegue hasta aquí
 SOL RE Lam
 y luego pretendas salir
 DO SOL
 con el fuego de el atardecer . arde la hierba
 RE Lam DO Mim

SOL-RE-Mim (x4)

En algún lugar de un gran país
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim
 olvidaron construir
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim
 un hogar donde no queme el sol
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim
 y al nacer no haya que morir
 SOL RE Mim SOL-RE-Mim

Un silbido . . cruza el pueblo y se...ve,
 Sim DO SOL-RE-Mim
 un jinete. . que se marcha con el viento
 Sim DO
 mientras grita que no va a volver
 SOL

Y la tierra aquí es de otro color
 RE Lam

el polvo no te deja ver
 DO SOL
 los hombres ya no . . saben si lo son
 RE Lam

pero lo quieren creer
 DO SOL
 las madres que ya no saben llorar
 RE Lam

ven a sus hijos partir..la tristeza aquí no tiene lugar
 DO SOL RE Lam
 cuando lo triste es vivir.....na na na na na na na
 DO SOL (RE Lam DO SOL)

ESTOY POR TI

(AMISTADES PELIGROSAS) C IIII

Riff: Lam DO SOL . . Lam FA-SOL

Rasgueo

#16

Fue igual que ayer
 Lam
 o antes de ayer
 FA
 citándonos a ciegas en un viejo hotel
 SOL Lam
 un hombre solo una mujer
 FA
 sin nombres sin pasado y sin querer saber
 SOL Lam

Subes la escalera,
 SOL-Lam
 siento tus caderas
 SOL-Lam
 entrando poco a poco en la habitación
 Rem FA SOL

juegos en la mesa
 SOL-Lam
 llega la sorpresa
 SOL-Lam
 que guardas en los bailes de tu salón
 Rem FA SOL

Pero basta ya de tanta tontería
 DO SOL
 hoy voy a ir al grano, te voy a meter mano
 Rem SOL FA SOL
 porque otro gallo si nos cantaría
 DO SOL

tentamos a la suerte,
 Rem SOL
 tenemos que ir a muerte
 FA SOL
 estoy por ti por ti estoy por ti . . oh si
 Lam FA Lam FA (Riff)

Mezclé el amor con la amistad
 Lam FA
 son juegos peligrosos siempre acaban mal
 SOL Lam
 un hombre solo, una mujer
 FA

69 formas de pasarlo bien
 SOL Lam
 luces apagadas,
 SOL-Lam
 sin temor a nada
 SOL-Lam
 mis manos se han perdido dentro de tu falda
 Rem FA SOL

pasión encendida, .
 SOL-Lam
 la emoción servida
 SOL-Lam
 y gotas de sudor van mojando mi espalda
 Rem FA SOL

ERES

Lam MI DO (CAFE TACUBA)
MI7

ami i x i
↓ ↑ x ↑
1 2 3 4

Riff (4V)

Eres
Lam DO
lo que mas quiero en este mundo eso eres
MI7 Lam DO
mi pensamiento mas profundo también eres
MI7 Rem7
tan solo dime lo que dejo aqui me tienes
MI Lam-DO-MI7
Eres,
Lam DO
cuando despierto lo primero eso eres
MI MI7 Lam DO
lo que a mi vida le hace falta si no vienes
MI MI7 Rem7
lo único preciosa que en mi mente habita hoy
MI MI7 Lam-DO-MI-MI7

Que mas puedo decirte
Rem7
tal vez puedo mentirte sin razón (Lam)
MI7
pero lo que hoy siento
Rem7
es que sin ti estoy muerto pues eres (Rem)
SOL MI7
lo que mas quiero en este mundo eso eres (MI)
Lam-DO-MI-MI7
Riff

Eres
Lam DO
el tiempo que comparto eso eres
MI MI7 Lam DO
lo que la gente promete cuando se quiere
MI MI7 Rem7
mi salvación, mi esperanza y mi . . . fe
MI MI7 Lam-DO-MI-MI7

Soy
Lam DO
el que quererte quiere como novia soy
MI MI7 Lam DO
el que te llevaría el sustento día a día día, día
MI MI7 Rem7
el que por ti daría la vida ese soy
MI MI7 Lam-DO-MI-MI7

Aquí estoy a tu lado
Rem
y espero aquí sentado hasta el final (Lam)
MI7
no te has imaginado
Rem
lo que por ti he esperado pues eres (Rem)
SOL MI7
lo que yo amo en este mundo eso eres (MI)
Lam DO
cada minuto en lo que pienso eso eres
FA7M MI Lam DO
lo que mas cuido en este mundo eso eres
FA7M MI Lam DO (Lam)

EL VICIOSO

(EL TRI)

Intro: SOL-RE SOL-RE SOL

Quiero vivir
SOL
entre notas musicales
SI7 Mim
y quiero que me entierren
DO SOL
a ritmo de rock
RE7 SOL
mi colección
RE7 SOL
es de mas de tres mil discos
SI7 Mim
y cada vez que tengo feria
DO SOL
me compro más
RE7 SOL

No puedo dejar el vicio
SIb FA SOL
soy adicto . . . al rock and roll aha
SIb FA RE

Quiero tener,
SOL
miles de tocadás
SI7 Mim
pa mi la vida no vale nada,
DO SOL
sin el rock
RE7 SOL

No puedo dejar el vicio
SIb FA SOL
soy adicto . . . al rock and roll aha
SIb FA RE

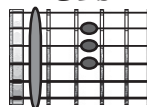
quiero tener
SOL
miles de guitarras
SI7 Mim
y cada rola que cante
DO SOL
cambiar
RE7 SOL

No puedo dejar el vicio
SIb FA SOL
soy adicto . . . al rock and roll aha
SIb FA RE

Quiero vivir.....
SOL
entre notas musicales
SI7 Mim
y quiero que me entierren
DO SOL
a ritmo de rock
RE7 SOL
soy un adicto del rock,
RE7 SOL
mi vicio es el rock
RE7 SOL
soy un vicioso del rock,
RE7 SOL
ye ye ye
RE7 SOL

Rasgueo
#1

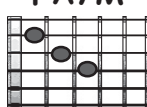
SIb



Rem7



FA7M



FIESTA PAGANA

(MAGO DE OZ)

Intro: Sim-LA-Sim-LA-RE-Sim (x3) LA

"a"

3 3 3 3 5 3 2 5 3 2 3 3 3 3 5 3 2 5 3 2 2 2 2 2 3 2 0 3 2 0

"b"

2 2 2 2 3 2 0 2 3 0 repite "a" no tocas "b" y sigues con "c"

"c"

2 2 2 2 2 3 2 0 3 2

0 2 3 3 2 0 2 3 2 0 0 2 2

Cuando despiertes un día y sientas que no puedes más
Sim Fa#m Mim Sim
que en el nombre del de arriba tu vida van a manejar
Fa#m Mim FA#

Si sientes que el miedo se pega a tu piel
RE LA
por ser comunero y justicia querer
Mim Sim
si te rindes hermano, por ti nunca pensarás
Mim LA FA#7-Sim

"a"

0 2 0 2 0 2 0 2 2 0 2 0 3 2 0 2 2 0 2 0 3 2 3 3 2

"b"

2 2 0 2 0 2 0 2 2 0 2 0 3 2 0 2 2 0 2 0 3 2 3 3 2

"c"

2 2 0 2 0 2 0 2 2 0 2 0 3 2 0 2 2 0 2 0 3 2 3 3 2

Sim-LA-Sim-LA (x2) punteo tocar a b a c a b

Cuando vayan a pedirte los diezmos a fin de mes
Sim Fa#m Mim Sim
y la Santa Inquisición te "invite" a confesar
Fa#m Mim FA#

Por eso amigo tú alza la voz
RE LA
di que nunca pediste opinión
Mim Sim
si es verdad que existe un dios que trabaje de sol a sol
LA Mim FA#7 Sim

Ponte en pie alza el puño y ven
Sim LA
a la fiesta pagana en la hoguera hay de beber
SOL FA# - Mim-RE-FA#
de la misma condición no es el pueblo ni un señor
Sim LA
ellos tienen el clero y nosotros núes..tro su . . . dor
SOL FA#-Mim - RE- FA#-Sim

Intro (1vez)

Si no hay pan para los tuyos y ves muy gordo al abad
Sim Mim
si su virgen viste de oro . . . desnúdala
Sim Mim FA#

Cómo van a silenciar al jilguero o al canario
RE LA Mim Sim
si no hay cárcel ni tumba para el canto libertario
LA Mim FA# Sim

3 3

p ↓ p ↓ ami ↓ p ↓

1 2

FUERA DE MI

(LA LEY)

Lentamente desvanezco y uso al viento de pretexto
MI LA7M

mi cabeza rueda en la escalera.
MI LA7M
Las miradas cínicas barren los detalles que
MI LA7M

al final del día morirán . . . y digo
MI LA7M
todo se me escapa un paso mas allá
MI LA7M Do#m SI7

Fuera de mi en el umbral del mundo
MI LA7M

sin necesidad de entrar
Do#m SI7
Fuera de mi perdido en otro rumbo
MI LA7M

sin necesidad de volver
Do#m SI7

Me encontré en un balcón
MI

con un ángel celestial
LA7M
que me devolvía mí cabeza ah ah,
MI LA7M

me explicó como encontrar
MI
cuando se desprende el alma
LA7M

conectándola a mi corazón . . y digo
MI LA7M
todo se me escapa un paso mas allá
MI LA7M Do#m SI

Fuera de mi en el umbral del mundo
MI LA7M

sin necesidad de entrar,
Do#m SI7
Fuera de mi perdido en otro rumbo
MI LA7M

sin necesidad de volver
Do#m SI7
solté los lazos que me atan, fuera de mi
LA7M SI7 MI-LA7M

Cuando el día se agotó
MI
sentí que era tiempo de
LA7M
regresarle pasos al camino,
MI LA7M

Pregunté de vuelta si . . . todavía existía el amor
MI LA7M
nadie se dignó a contestar
MI LA7M

Fuera de mi perdido en otro rumbo
MI LA7M

sin necesidad de volver
Do#m SI7
solté los lazos que me atan
LA7M SI7
dejando huellas que pisan fuera de mi
LA7M SI7 MI

Rasgueo
#9

Fa#m

LA7M

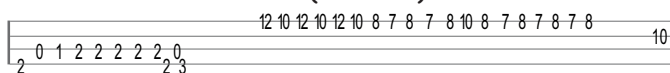
FA#

Do#m

IV traste

FRIJOLERO

(MOLOTOV)



Intro: Rem-Lam-MI-Lam

Yo ya estoy hasta la madre de que me pongan sombrero

Lam

MI

escucha entonces cuando digo no me llames frijolero

Rem

Lam

Y aunque exista algún respeto y no metamos las narices

MI

nunca inflamamos la moneda haciendo guerra a otros países

Rem

Lam

Te pagamos con petróleo e intereses nuestra deuda

MI

mientras tanto no sabemos quien se queda con la feria

Rem

Lam

aunque nos hagan la fama de que somos vendedores

MI

de la droga que sembramos ustedes son consumidores

Rem

Lam

Don't call me gringo, You fuckin beaner

Rem

stay on your side of that goddamn river

Lam

don't call me . . . gringo you beaner

MI

Lam

No me digas beaner, Mr. Puñetero

Rem

te sacaré un susto por racista y culero

Lam

no me llames frijolero pinche gringo puñetero

MI

Lam

Now I wish I had a dime for every single time

Lam

I've gotten stared down for being in the wrong side of town

MI

And a rich man I'd be if I had that kind of chips

Rem

lately I wanna smack the mouths of these racists

Lam

Podrás imaginarte desde afuera

ser un Mexicano cruzando la frontera

MI

pensando en tu familia mientras que pasas

Rem

dejando todo lo que conoces atrás

Lam

Si tuvieras tú que esquivar las balas

de unos cuantos gringos rancheros

MI

Las seguirás diciendo good for nothing wetback

Rem

si tuvieras tú que empezar de cero

Lam

now why don't you look down to where your feet is planted

That U.S. soil that makes you take shit for granted

MI

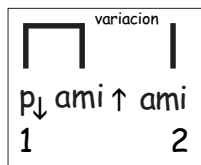
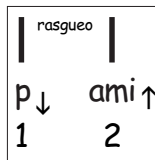
If not for Santa Ana, just to let you know

Rem

That where your feet are planted would be Mexico

Lam

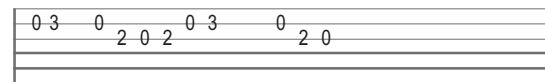
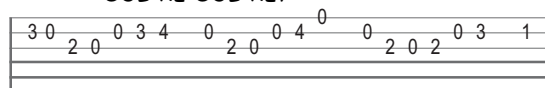
Correcto



FLACA

(ANDRES CALAMARO)

Intro: SOL-SI7-Mim-DO
SOL-RE-SOL-RE7



Flaca no me claves

SOL

SI7

tus puñales por la espalda

Mim

DO

tan profundo no me duelen

SOL

RE

no me hacen mal

SOL-RE7

Lejos en el centro de la tierra

SOL

SI7

Mim

las raíces del amor

DO

SOL

donde estaban... quedarán

RE

SOL-RE7

Entre no me olvides

SOL

me dejé nuestros abriles

SI7

olvidados en el fondo del placard

Mim

DO

del cuarto de invitados

SOL

eran tiempos dorados

RE

un pasado mejor

SOL-RE7

aunque casi me equivoco

SOL

y te digo poco a poco

SI7

no me mientas

Mim

no me digas la verdad

DO

no te quedes callada

SOL

no levantes la voz

RE

ni me pidas perdón

SOL-RE7

aunque casi te confieso

SOL

que también he sido un perro compañero

SI7

Mim

un perro ideal que aprendió a ladrar

DO

SOL

y a volver al hogar

RE

para poder comer

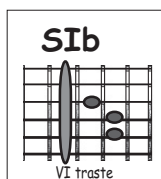
SOL-RE7

Rasgueo
#1

GUITARRAS BLANCAS

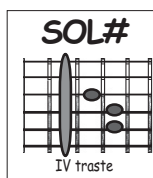
(ENANITOS VERDES)

Una guitarra blanca,
 rompiendo el silencio
 es de lo más honesto,
 que yo ahora puedo escuchar



por favor déjenos bailar
 por favor que nos dejen bailar

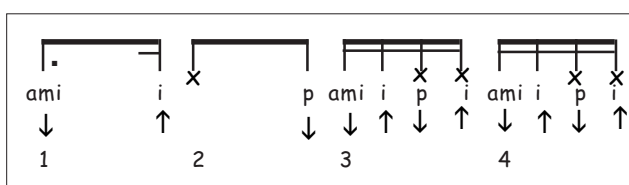
Es uno de esos días,
 que me duele la espalda
 y aunque estoy cansado,



yo necesito un poco de diversión

Por favor déjenos bailar
 por favor que nos dejen bailar.
 Y no hablen ahora de Nueva York
 estaré en Roma o en Disney World
 yo sólo quiero que nos dejen bailar

No es un escapismo,
 no estoy bajando la guardia
 yo sólo necesito, tan sólo un poco
 un poco de diversión



HACE CALOR

(LOS RODRIGUEZ-ANDRES CALAMARO)

Huy huy hu, huy huy uh, huy huy hu, huy hu,
 ah ah ah, ah ah ah ah, huy huy huy huy hua
 Hace calor, hace calor,
 yo estaba esperando que cantes mi canción
 Y que abras esa botella y brindemos por ella,
 y hagamos el amor en el balcón

Rasgueo
#1

Mi corazón, mi corazón
 es un músculo sano pero necesita acción
 dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
 y yo te entregaré lo mejor

Ah ah ah, ah ah ah ah
 dulce como el vino, salada como el mar,
 princesa y vagabunda, garganta profunda,
 sálvame de esta soledad

Interludio (SOL DO-RE-SOL)

Hace calor, hace calor,
 ella tiene la receta para estar mucho mejor,
 sin truco, sin prisa, me entrega su sonrisa
 como una sacerdotisa del amor

Luna de miel, luna de papel,
 luna llena piel canela dame noches de placer
 a veces estoy mal, a veces estoy bien,
 te daré mi corazón para que juegues con él.

Ah, ah ah , ah ah ah
 podrían acusarme, que ella es menor de edad,
 iremos a un hotel, iremos a cenar,
 pero nunca iremos juntos al altar

Interludio (SO DO-RE-SOL)

HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE

(MAGO DE OZ)

Puedes arrancarme el corazón del pecho
Sim
y convertir en murmullo tenue mi voz
LA
reducir toda una vida solo a un renglón
Sim LA
puedes sobre mi dar opinión sesgada
Sim
criticar mi oficio que no es porvenir
LA
que alimento la hoguera de la imaginación
Sim LA
puede que la lluvia caiga sobre el cielo
Sim
que el mar, confundido, vaya a un río a morir
LA
que en la noche cante el gallo a la mañana
Sim
que con las animas se fue a divertir
LA Sim

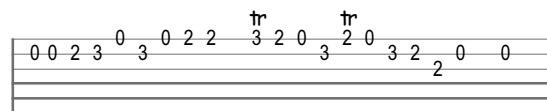
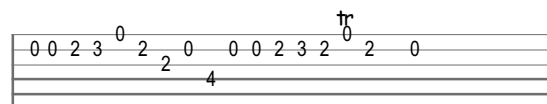
vivo con la pasión a flor de piel
Sim
entre estrofas encontraras mi hogar
RE
ella espera que regrese
LA Sim
y mientras yo guardo sus besos y su voz
Mim LA
en mi corazón

busco en el camino todas las respuestas
Sim
y me he dado cuenta que estan en mí
LA
comunicador de sueños quiero ser
Sim LA
músico soy, músico seré
Sim
conductor de sensaciones a tu piel
LA
fabrico recuerdos que atas con nostalgia a mi canción
Sim LA

jamás podre dejarla . .mi vida es una canción
Sim RE
soy escultor del alma , soy músico y amo en clave de sol
LA Sim Mim LA
hasta que aguante mi voz
Sim (Riff)

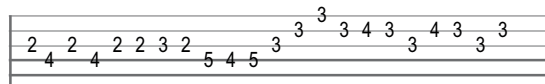
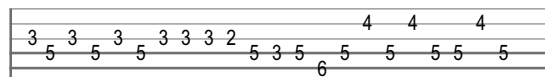
estamos locos de atar, somos trovadores que en tu ciudad
Sim LA
damos pinceladas de color a tu gris realidad
Sim LA
somos mitad caballeros, mitad bohemios y embusteros
Sim LA
no somos lo que un padre quiere para su hijita bebé
Sim LA

hasta que el cuerpo aguante hasta que quiebre mi voz
Sim LA
hasta que el cuerpo aguante seguire viviendo tal como soy
Sim LA



HEROE DE LEYENDA

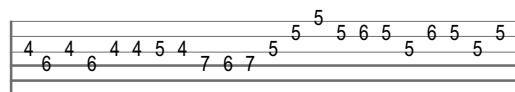
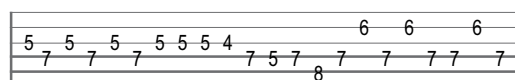
(HEROES DEL SILENCIO)



Siempre en la oscuridad
Solm MIB
la voz no tiene sentido
RE7 Solm
el silencio lo es todo
Solm MIB
héroe en su propio olvido
RE7 Solm

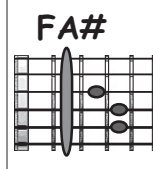
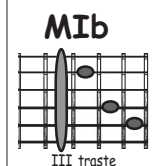
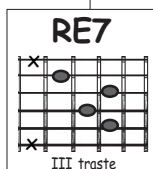
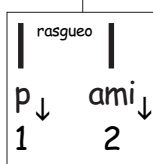
En sus ojos apagados
Sim Mim
hay un eterno castigo
Sim Mim
el Héroe de leyenda
LA
pertenece al sueño
FA#
de un destino
SOL

Rasgueo
#1



Encerrado en el tiempo
Lam FA
ha perdido el valor
MI Lam
para escapar de su celda
Lam FA
el Héroe sin ilusión
MI Lam

En sus ojos apagados
Sim Mim
hay un eterno castigo
Sim Mim
el Héroe de leyenda
LA
pertenece al sueño
FA#
de un destino
SOL



INDIANA

(HOMBRES G)

Rasgueo
#1

Es inútil que sigas mintiendo, no me puedes engañar
DO SOL
es que me pones los cuernos
DO
con la batería del siniestro total
SOL
te crees que no me entero que me chupo el dedo
Lam FA
que yo te vea otra vez con el, te vas a enterar
DO SOL

Quien es ese imbécil del sombrero
DO
me han dicho que estás con el
SOL
con su cazadora de cuero
DO
su látigo y su revolver que bien
SOL
Indiana Jones ya no quiere arcas ni historias
Lam FA
vuelve el heroe para llevarse a mi novia
DO SOL

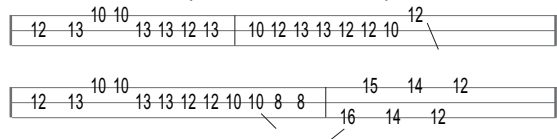
Dios mio que te hecho yooo oh Indiana
DO Mim Lam
nunca me he portado mal contigo niña oh Indiana
FA SOL DO Mim Lam
dios mio que te he hecho yo oh Indiana
FA SOL DO Mim Lam
te dejara por ahi se ira al templo maldito
FA SOL Rem FA SOL
y volverás a mi
DO Mim-FA-DO SOL



Indiana Indiana, Indiana Indiana
DO SOL
no sabes decir otra cosa me tienes hasta la banana
DO SOL
ya he visto catorce veces la pelicula
Lam
me estas torturando con la música
FA
me arrastra cambiar los cromos
DO
de tu colección del álbum
SOL
del álbum de Indiana Jones oh oh Indiana
DO Mim Lam
no puedo soportar tu barbita de cuatro días
FA SOL DO Mim Lam
suelta el látigo y verás
FA-SOL DO Mim
dale gracias a Dios que tienes gafas Indiana.
Lam FA SOL DO Mim Lam

IGUAL QUE AYER

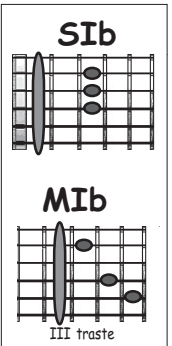
(ENANITOS VERDES)



Nos conocimos sin saber
Lam RE
que un cigarrillo y un café
SOL Sim Mim
serían excusas para el tiempo de los dos
Lam RE SOL
voy a salir a caminar
Lam RE
y aunque es muy grande la ciudad
SOL Sim Mim
yo presiento que nos vamos a encontrar
Lam RE SOL

Rasgueo
#1

Porque mantuviste encendida
FA MI
la chispa de nuestro amor
Lam
yo ahora te llevo en cada latido
MIb Rem Dom SIb
de mi corazón
Lam RE
Yo necesito tu amor,
Lam RE
dame tu amooooor
SOL Sim-Sibm
yo necesito tu amor,
Lam Dom
igual que ayer
Lam RE



Como explicarte la emoción
Lam RE
cuando escuché por fin tu voz
SOL Sim Mim
quedó desierta la ciudad
Lam RE
sólo para los dos
SOL

Otra vez en el mismo bar
Lam RE
un cigarrillo y un café, viejas excusas
SOL Sim Mim Lam
de un encuentro sin final
RE SOL

Parece que al final los doooooos
SI Rem DO
pudimos fraccionar, supimos fraccionar
Lam RE Lam RE
Recuperemos el lugar
Lam RE
lugar que nadie más llenó
SOL Sim Mim
y con las flores del jardín
Lam RE
florecerá el amor
SOL

INEVITABLE

(SHAKIRA) C IV

Si es cuestion de confesar no se preparar cafe
 RE SOL Mim
 y no entiendo de futbol
 LA
 creo que alguna vez fui infiel
 RE SOL
 juego mal hasta el parques y jamas uso reloj
 Mim LA
 Y para ser mas franca
 RE
 nadie piensa en ti como lo hago yo
 RE/c# RE/b LA SOL
 aunque te de lo mismo

Rasgueo
#7

Si es cuestion de confesar
 RE SOL-RE SOL
 nunca duermo antes de diez
 Mim
 ni me baño los domingos
 LA
 la verdad es que tambien
 RE SOL
 lloro una vez al mes
 Mim
 sobre todo cuando hay frio
 LA
 conmigo nada es facil
 RE
 ya debes saber me conoces bien
 RE/c# RE/b LA SOL

Rasgueo
#11

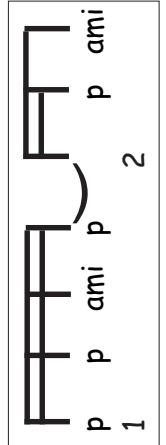
El cielo esta cansado ya de ver
 RE
 la lluvia caer
 LA SOL
 Y cada dia que pasa es uno mas
 RE
 parecido a ayer
 LA SOL
 no encuentro forma alguna de
 RE/f#
 olvidarte porque
 SOL LA
 seguir atandote. . e (es inevitable)
 RE/f# SOL LA

Siempre supe que es mejor
 RE SOL-RE SOL
 cuando hay que hablar de dos
 Mim
 empezar por uno mismo
 LA
 ya sabras la situacion aqui todo esta peor
 RE SOL Mim
 pero al menos aun respiro
 LA
 no tienes que decirlo
 RE
 no vas a volver te conozco bien
 RE/c# RE/b LA SOL
 Es inevitable
 Mim-SOL-RE-LA (2v) LA

LAS DE INTUICION

(SHAKIRA) C III

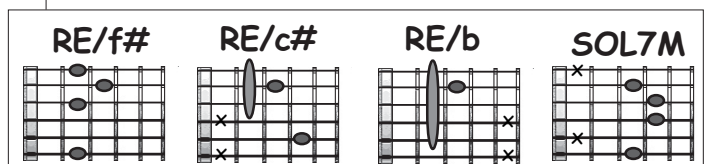
Lam Mim Sim
 No me preguntes mas por mi
 Lam Mim Sim
 si ya sabes cual es la respuesta
 SOL7M LA
 desde el momento en que te vi
 Mim Sim
 se a lo que voy
 Mim LA
 Yo me propongo ser de ti
 Mim Sim
 una victima casi perfecta
 SOL7M LA
 yo me propongo ser de ti
 Mim Sim
 un volcan hoy el amor tal vez
 Mim SOL
 es un mal comun
 Sim
 y asi como ves estoy viva aun
 LA Mim
 sera cuestion de suerte
 SOL LA



Creo que empiezo a entender
 RE LA Mim
 despacio, despacio, comienzas a caer
 SOL
 nos deseabamos desde antes de nacer
 Sim LA SOL
 te siento, te siento, desde antes de nacer
 tengo el presentimiento de que empieza la accion
 RE LA Mim
 adentro, adentro, te vas quedando
 SOL
 y las mujeres somos las de la intuicion
 Sim LA SOL
 asi, estoy dispuesta a todo amor
 LA-Mim-Sim-SOL

Rasgueo
#1

Yo te propongo un desliz
 LA Mim Sim
 un error convertido en acierto
 SOL7M LA
 Yo me propongo ser de ti
 Mim Sim
 un volcan hoy el amor tal vez
 SOL7M SOL
 es un mal comun
 Sim
 y asi como ves estoy viva aun
 LA Mim
 sera cuestion de suerte
 SOL LA



LA FLACA

(JARABE DE PALO)

Intro: 6)0-3-0 Lam*-MI7*-RE7* FA7^-MI7^

6)0-3-0 Lam-MI7 3) 7 / 5

En la vida conoci mujer igual a la flaca

Lam* MI7* - RE7*

coral negro de la habana

DO*

tremendisima mulata

MI7*

Lam*

cien libras de piel y hueso

MI7*

cuarenta kilos de salsa

-

RE7*

y en la cara dos soles

FA7^-MI7^

que sin palabras hablan

FA

SOL*

que sin palabras hablan

6) 0-3-0

Lam*MI7*

La flaca duerme de dia

Lam*

MI7*

dice que asi el hambre engaña

RE7*

cuando cae la noche

DO*

baja a bailar a la tasca

MI7*

Lam*

y bailar y bailar, y tomar y tomar

MI7*

RE7*

una cerveza tras otra

FA7^

pero ella nunca engorda

MI7^

FA

pero ella nunca engorda

SOL

6)0-3-0

Lam* RE*

2 veces

Por un beso de la flaca daria lo que fuera

FA

SOL*

Lam*

por un beso de ella, aunque solo uno fuera

RE*

FA

... aunque solo uno fuera

FA#-SOL

6)0-3-0

Lam* MI7*

mojé mis sabanas blancas

Lam*

MI7*

como dice la canción, recordando las caricias

RE7*

DO*

que me brindó el primer día

MI7*

Lam*

y enloquezco de ganas . .de dormir a su ladito

MI7*

RE7*

porque dios que esta flaca a mi

FA7^ MI7^

me tiene loquito o-oh, a mi me tiene loquito

FA

SOL*

Lam*MI7

2 veces

Por un beso de la flaca daria lo que fuera

FA

SOL*

Lam*

por un beso de ella, aunque solo uno fuera

RE*

FA

aunque solo uno fuera . .aunque solo uno fuera

SOL

Lam

RE7

FA

aunque solo uno fuera . .aunque solo uno fuera

SOL

Lam

RE7

FA

LA MATARE

(LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS)

INTRO:Mim RE Sim DO

Yo la sentaba en mi regazo

Mim

RE

y enloquecía sólo a su contacto

Sim

DO

la he conservado en la memoria

Mim

RE

tan cómoda estaba siempre a mi lado

Sim

DO

Uh . . . nunca me juró su amor

SOL

RE

Mim

DO

uh . . .lo creía eterno yo

SOL

RE

Mim

DO

y ella me sonreía y

SOL

RE

Mim

y miraba hacia el mar

DO

(Mim RE Sim DO)

Me emborrachaba entre sus brazos

Mim

RE

ella nunca bebía ni la vi llorando

Sim

DO

yo hubiera muerto por su risa

Mim

RE

hubiera sido su feliz esclavo

Sim

DO

Uh . . que dolor sufrió el traidor

SOL

RE

Mim

DO

uh . . me envenena el corazón

SOL

RE

Mim

DO

sé . . .que ella nunca enloqueció

SOL

RE

Mim

y jamás perdió el control

DO

(Mim RE Sim DO)

Quiero verla bailar entre los muertos

Mim

RE

la cintura morena que me volvió loco

Sim

DO

quiero un velo de sangre en la mirada

Mim

RE

un deseo del alma que jamás la encuentre

Sim

DO

Uhhh sólo quiero que una vez

SOL

RE

Mim

DO

uhhh algo le haga conmovier

SOL

RE

Mim

DO

uhhh que no la encuentre jamás

SOL

RE

Mim

yo sé que la mataré

DO

(Mim RE Sim DO)

Uhhh . . . por favor

SOL

RE

Mim

DO

Uhhh . . sólo quiero matarla

SOL

RE

Mim

DO

uh..... a punta de navaja

SOL

RE

Mim

besándola una vez más

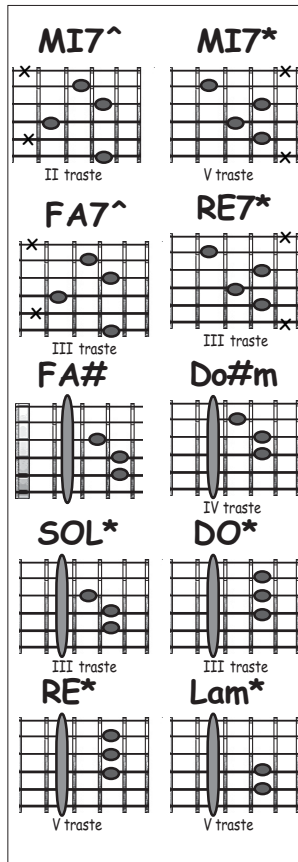
DO

(Mim RE Sim DO)

Rasgueo

#6

o usando pua
con palm
muting ver
clip



Rasgueo

#1

Riff

(HEROES DEL SILENCIO)

arpeggio

M

uhhh la chispa adecuada
 Rem SIb DO
 todo arde todo arde uhhh no no
 Rem SIb DO
 y si le aplicas la chispa adecuada si
 Rem SIb DO
 la chispa adecuada
 Rem

arpeggio
M

A diagram showing a 2D grid with 6 horizontal and 6 vertical lines. A vertical line is drawn on the left side, passing through the first vertical grid line. Two black dots are placed on the right side of the grid, one on the second horizontal line from the top and one on the third horizontal line from the top.

A diagram showing a 2D grid with 5 vertical lines and 5 horizontal lines. A vertical line is drawn in the center. Two circles are placed on the grid: one in the top-right quadrant and one in the bottom-right quadrant.

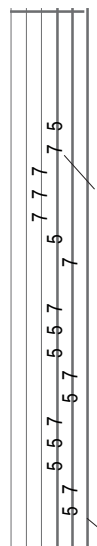
Rasgueo
#1

Yo soy un loco
Lam7
que se dio cuenta

que el tiempo es muy poco
Sim7 Mim
yo soy un loco
Lam7

Rasgueo #1

Rasgueo
#11



LAURA SE FUE

(NEK)

Rasgueo

#1

Laura no está Laura se fue Laura se escapa de mi vida
Lam FA7M SOL Mim

y tú que si estás, preguntas porqué

Lam FA7M

la amo a pesar de las heridas

SOL Mim

lo ocupa todo su recuerdo no consigo olvidar

FA7M SOL Lam Mim

el peso de su cuerpo

FA7M SOL

Laura no está eso lo sé y no la encontraré en tu piel

Lam FA SOL Mim

es enfermizo, sabes que no quisiera

Lam FA

besarte a ti pensando en ella

SOL Mim

esta noche inventaré una tregua ya no quiero pensar más

FA SOL Lam Mim

contigo olvidaré su ausencia

FA SOL

Y si te como a besos, tal vez

Lam SOL-DO

la noche sea más corta, no lo sé

RE FA

yo sólo no me basto, quédate, y lléname su espacio

Lam SOL-DO RE

quédate, quédate

FA Lam (SOL-DO-RE-FA)

Laura se fue, no dijo adiós dejando rota mi pasión

Lam FA SOL Mim

Laura quizá ya me olvidó y otro rozó su corazón

Lam FA SOL Mim

y yo sólo se decir su nombre no recuerdo ni siquiera el mío

FA SOL Lam Mim

quién me abrigará este frío

FA SOL

Puede ser difícil para ti pero no puedo olvidarla

Rem SOL DO7M FA Rem SOL Lam 5)0-2-3 Mim

creo que es lógico

Rem MI Lam SOL

por más que yo intente escaparme ella está

FA MI

Unas horas jugaré a quererte

Do#m LA

pero cuando vuelva a amanecer, me perderás para siempre

Do#m LA Do#m LA

y si te como a besos sabrás lo mucho que me duele este dolor

Do#m SI-MI FA# LA

no encontraré en tu abrazo . . el sabor

Do#m SI-MI

de los sueños que Laura me robó

FA# LA

si me enredo en tu cuerpo sabrás

Do#m SI-MI

que sólo Laura es dueña de mi amor

FA# LA

no encontraré en tu abrazo . . el sabor

Do#m SI-MI

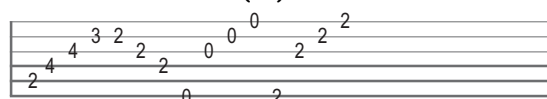
de los sueños que Laura me robó . . me robo . me robo

FA# LA

LA CALLE ES SU LUGAR

(GIT)

Riff: Sim-LA-Mim-Fa#m (x4)



Ella es amiga de un pordiosero

Sim LA Mim Fa#m

y toma anfetis cuando está mal

Sim LA Mim Fa#m

si su cama fue un triste agujero

Sim LA Mim Fa#m

cuál es la culpa que debe pagar.

Sim LA Mim Fa#m

Riff: Sim LA Mim Fa#m (x2)

Nadie le dijo qué venía primero

Sim LA Mim Fa#m

y a qué teléfono contestar

Sim LA Mim Fa#m

gente sucia encontró en su ruta

Sim LA Mim Fa#m

a hierro y fuego aprendió a jugar.

Sim LA Mim Fa#m

La calle es su lugar ella sabe bien

LA SOL

no va a volver atrás

LA

ni por uno, ni por veinte ni por cien.

Sim LA RE4-RE

Inter: Sim LA Mim Fa#m (x4)

No no me hablen del camino del diablo

Sim LA Mim-Fa#m

o de la búsqueda del placer

Sim LA Mim Fa#m

ella lucha por su dinero

Sim LA Mim Fa#m

vende su tiempo sin mirar a quién.

Sim LA Mim Fa#m

La calle es su lugar

LA

ella sabe bien

SOL

no va a volver atrás

LA

ni por uno, ni por veinte ni por cien.

Sim LA RE4-RE

Ana . . . Ana . . . Ana

Sim SOL Sim

puedes ser feliz igual

LA

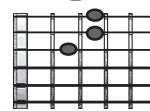
Ana . . . Ana . . . Ana

Sim SOL Sim

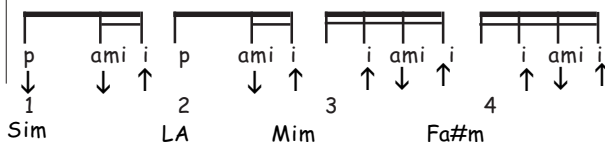
puedes ser feliz igual

LA

RE4



Fa#m



LABIOS COMPARTIDOS

(MANA) CI

Intro: Sim-RE-LA-Mim

Amor mió

Sim RE

LA si estoy debajo del vaiven de tus piernas

LA si estoy hundido en un vaiven de caderas

LA e. . esto es el cielo es mi cielo

Amor fugado

Sim RE

me tomas me dejás me exprimes

y me tiras a un lado

Sim RE

te vas a otro cielos y regresas como los colibris

LA me tienes como un perro a tus pies

LA Mim Sim RE LA Mim

Otra vez mi boca insensata

Fa#m SOL

vuelve a caer . . e . . en tu piel

RE LA

vuelve a mi tu boca y provoca

Fa#m SOL

vuelvo a caer de tus pechos a tu par de pies

Mim LA

Labios compartidos labios divididos mi amor

SOL LA

yo no puedo compartir tus labios

RE Sim

y comparto el engaño y comparto mis días y el dolor

SOL LA

ya no puedo compartir tus labios

RE Sim

oh amor oh amor compartido

SOL LA Sim

Amor mutante

Sim RE

amigos con derecho y sin derecho de tenerte siempre

LA Mim Sim RE

y siempre tengo que esperar paciente

LA Mim Sim RE

el pedazo que me toca de ti

LA Mim Sim RE LA Mim

relámpagos de alcohol

Sim RE

las voces solas lloran en el sol

LA Mim Sim RE

mi boca en llamas torturada

LA Mim Sim

te desnudas angelada . . luego te vas

RE LA Mim Sim RE LA Mim

Otra vez mi boca insensata,

Fa#m SOL

vuelve a caer en tu piel de miel

RE LA

vuelve a mi tu boca duele

Fa#m SOL

vuelvo a caer de tus pechos a tu par de pies

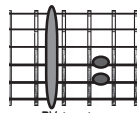
Mim LA

Rasgueo
#35

arpeggio
D

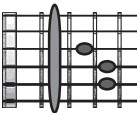


Sol#m

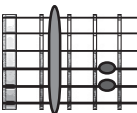


IV traste

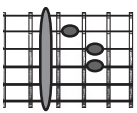
Fa#



Fa#m



Do#m



IV traste

LA GUITARRA

(AUTENTICOS DECADENTES)

MI-SI-Do#m-Sol#m-LA-MI-FA#7-SI7

Tuve un problema de difícil solución

MI

en una época difícil de mi vida

LA

estaba entre la espada y la pared

Sol#m

Fa#m

y aguantando la opinión de mi familia

LA

SI7

Yo no quería una vida normal

MI

no me gustaban los horarios de oficina

LA

mi espíritu rebelde se reía

Sol#m

del dinero del lujo y del comfort

Do#m

DO#7

Y tuve una revelación

Fa#m

SI7

ya se que quiero en esta vida

Sol#m

Do#m

voy a seguir mi vocación

LA

Sol#m

será la música mi techo y mi comida

Fa#m

SI7

Porque yo no quiero trabajar

MI

SI

no quiero ir a estudiar, no me quiero casar

Do#m

Sol#m

quiero tocar la guitarra todo el día

LA

MI

y que la gente se enamore de mi voz

Fa#

SI

Porque yo no quiero trabajar

MI

SI

no quiero ir a estudiar, no me quiero casar

Do#m

Sol#m

y en la cabeza tenía la voz de mi viejo

LA

MI

que me sonaba como un rulo de tambor

Fa#

SI

vos mejor que te afeites

MI

SI

mejor que madures mejor que laburés

Do#m

Sol#m

ya me cansé de que me tomes la cerveza

LA

MI

te voy a dar con la guitarra en la cabeza

Fa#

SI

vos mejor que te afeites

MI

SI

mejor que madures mejor que laburés

Do#m

Sol#m

ya me cansé de ser tu fuente de dinero

LA

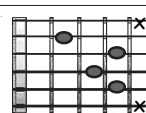
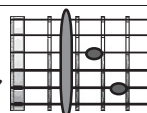
MI

voy a ponerte esa guitarra de sombrero

Fa#

SI

FA#7



DO#7

LOBO HOMBRE EN PARIS

(LA UNION)

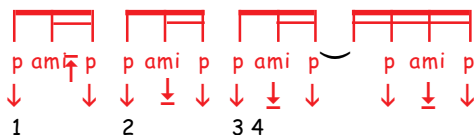
Cae la noche y amaneca en París
LA Do#m
en el día en que todo ocurrió
LA Do#m
como un sueño de locos sin fin
LA Do#m
la fortuna se ha reído de ti
LA Do#m
ha ja sorprendido espiano
Sim
el lobo escapa aullando y
Do#m Sim
es mordido . . . por el mago del Siam
FA MI7 LA

La luna llena sobre París
Do#m
ha transformado en hombre a Deniss
LA Do#m
rueda por los bares del Boulevard
LA Do#m
se ha alojado en un sucio hostel
LA Do#m

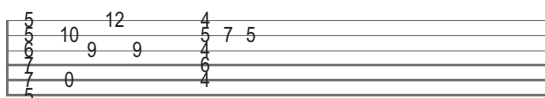
Ha ja mientras está cenando
Sim
junto a el se ha sentado oh
Do#m Sim
una joven . . con la que ira a contemplar
FA MI LA
la luna llena sobre París
Do#m
algunos francos cobra Deniss
LA Do#m

Auuuh lobo hombre en París
LA Do#m
auuuh su nombre es Deniss
LA Do#m

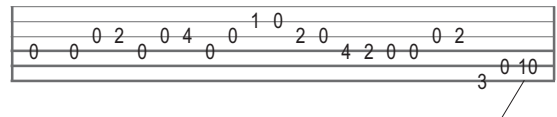
El hombre lobo está en París
LA Do#m
su nombre es Dennis
LA Do#m
La luna llena sobre París
LA Do#m
ha transformado en hombre a Deniss
LA Do#m



intro



intro



LAPLAYA

(LA OREJA DE VAN GOGH) CAPO II

Intro: SOL RE Mim DO SOL RE SOL

No sé si aun me recuerdas
SOL RE
nos conocimos al tiempo
Mim DO
tú el mar y el cielo
SOL
quien me trajo a ti
RE

Abrazaste mis abrazos
SOL RE
vigilando aquel momento
Mim DO
aunque fuera el primero
SOL
y lo guardara para mi
RE

Si pudiera volver a nacer
DO SOL SI7 Mim
te daría cada día amanecer (amanecer)
DO RE SOL SI7 DO
sonriendo como cada vez
Dom SOL RE
como aquella vez
DO RE SOL SOL7

Te voy a escribir la canción mas bonita del mundo
DO SOL
voy a capturar nuestra historia tan sólo un segundo
SI7 Mim
un día verás que este loco de poco se olvida
RE DO SOL RE
por mucho que pasen los años de largo en su vida
DO SOL RE

El día de la despedida
SOL RE
de esta playa de mi vida
Mim DO
te hice una promesa volverte a ver asi
SOL RE

Mas de cincuenta veranos
SOL RE
hace hoy que no nos vemos
Mim DO
ni tú ni el mar ni el cielo
SOL
ni quien me trajo a ti
RE

arpeggio

D

Rasgueo

#2

LAMENTO BOLIVIANO

(ENANITOS VERDES)

Me quieren agitar
Mim
me incitan a gritar

Rasgueo
#1

soy como una roca
Sim
palabras no me tocan

adentro hay un volcán,
Lam
que pronto va a estallar

yo quiero estar tranquilo
SOL SI7

Es mi situación una desolación
Mim
soy como un lamento
Sim
un lamento boliviano

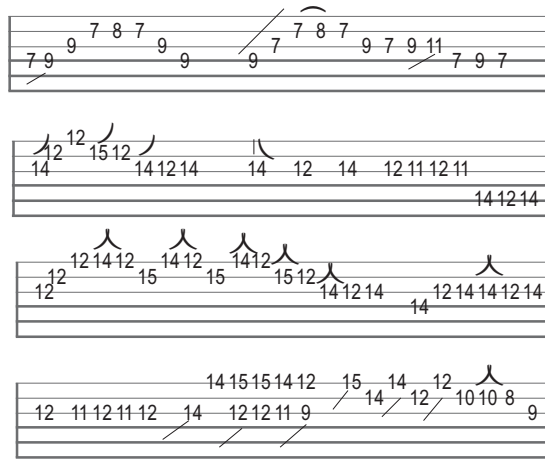
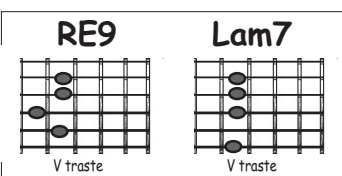
que un día empezó
Lam
y no va a terminar

y a nadie hace daño
SOL SI7

Ohh woh yoh yoh
Mim Sim
Yeah yeh yeh yeh yeee .
Lam SOL SI7

Y hoy estoy aquí
Mim
borracho y loco,
Sim
y mi corazón idiota
Lam
siempre brillará,
SOL
siempre brillará
SI7
y yo te amaré,
Mim
te amaré por siempre
Sim
nena no te peines en la cama
Lam
que los viajeros

se van a atrasar
SOL SI7



LA MURALLA VERDE

(ENANITOS VERDES) C IV



Rasgueo
#1

Riff: Lam7 RE9

Estoy parado sobre la muralla que divide
Lam7 RE9
todo lo que fue de lo que será
Lam7 RE9
estoy mirando como esas viejas ilusiones
Lam7 RE9
pasando la muralla se hacen realidad
Lam7 RE9

Pero como amor de ayer
Sim7 Mim
pero como el amor de ayer
Sim7 Mim
vuelve a desapa. . rerer....desaparecer
Sim7 Mim RE

Riff

Estoy parado sobre la muralla que divide
Lam7 RE9
todo lo que amé de lo que amaré
Lam7 RE9
estoy mirando
Lam7
como mis heridas se cerraron
RE9

y como se sangra un nuevo corazón
Lam7 RE9

Estoy parado sobre la muralla que divide
Lam7 RE9
todo lo que fue de lo que será
Lam7 RE9
estoy mirando
Lam7
como aquella vieja sicodelia
RE9
estoy fijándome como viene y va
Lam7 RE9

LA CANCIÓN DEL MARIACHI

(ANTONIO BANBERAS)

Soy un hombre muy honrado
Mim
que me gusta lo mejor
SI7 **#36**
las mujeres no me faltan
ni el dinero, ni el amor
Mim
jineteando en mi caballo

por la sierra yo me voy
SI7
las estrellas y la luna

Ellas me dicen donde voy
Mim

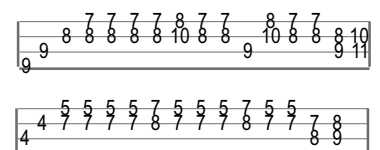
Ay ay ay ay ay ay, mi amor
Lam Mim SI7 Mim
ay mi morena de mi corazón
Lam Mim SI7 Mim

Me gusta tocar guitarra
Mim
me gusta cantar el son
SI7
el Mariachi me acompaña

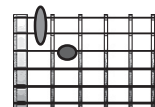
cuando canto mi canción
Mim
me gusta tomar mis copas

aguardiente es lo mejor
SI7
también el tequila blanco

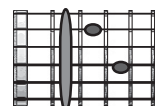
con su sal le da sabor
Mim



Rem7



Sim7



LUZ DE DIA

(ENANITOS VERDES)

Rasgueo

#1

Destapa el champán. . apaga la luces
Lam SOL

dejemos las velas encendidas
Rem FA

y afuera las heridas
DO SOL

ya no pienses mas . . en nuestro pasado
Lam SOL

hagamos que choquen nuestras copas
Rem FA

por habernos encontrado
DO SOL

Y porque puedo mirar el cielo besar tu manos
DO SOL Lam

sentir tu cuerpo decir tu nombre
FA DO

y las caricias seran la brisa
SOL Lam

que aviva el fuego de nuestro amor
FA DO

de nuestro amor
SOL Lam SOL

Puedo ser luz de noche ser luz de dia
DO SOL Lam

frenar el mundo por un segundo
FA DO

y las caricias seran la brisa
SOL Lam

que aviva el fuego de nuestro amor
FA DO

de nuestro amor
SOL Lam FA

Lam SOL FA DO SOL

El tiempo dejo. . su huella imborrable
Lam SOL

y aunque nuestras vidas son distintas
Rem FA

esta noche todo vale
DO SOL

tu piel y mi piel . . ves que se reconocen
Lam SOL

es la memoria que hay . en nuestros corazones
Rem FA DO SOL

Puedo ser luz de noche ser luz de dia
DO SOL Lam

frenar el mundo por un segundo
FA DO

y que me digas cuanto querias
SOL Lam

que esto pasara una vez mas
FA DO

y otra vez mas . . . y otra vez ma... (porq)
SOL Lam FA

Sin tu amor no se vivir
DO SOL Lam FA

por que sin tu amor yo me voy
DO SOL Lam

a morir de penaaa .
FA DO

MIL PEDAZOS

(CHRISTINA Y LOS SUBTERRANEOS)

Rasgueo

#2

Cuatrocientos golpes contra la pared
SOL DO Lam

han sido bastantes para aprender
SOL DO Lam

a encajar con gracia y caer de pie
SOL DO Lam

esconderlo dentro y llorar despues
SOL DO Lam

por eso cuando dijo que no me queri-a
SOL DO Lam

aprete los dientes dije que me iri-a
SOL DO Lam

Mil pedazos de mi corazon
SOL DO Lam
volaron por toda la habitacion
Mim RE DO

Se quedaron todos rotos por el suelo
SOL DO Lam
uno fue a clavarse en su chaqueta de cuero
SOL DO Lam
los cogi de prisa y me los guarde
SOL DO Lam
por si hacian falta para otra vez
SOL DO Lam
en medio de mi pecho quedo un agujero
SOL DO Lam
pa' que no se viera puse mi sombrero
SOL DO Lam

Mil pedazos de mi corazon
SOL DO Lam
volaron por toda la habitacion
Mim RE DO

Mil pedazos de mi corazon
SOL DO Lam
volaron por toda la habitacion
Mim RE DO

Deje solo un trozito dentro de su bota
SOL DO Lam
para que le duela si se va con otra
SOL DO Lam

Mil pedazos de mi corazon
SOL DO Lam
volaron por toda la habitacion
Mim RE DO
Mil pedazos de mi corazon
SOL DO Lam
volaron por toda la habitacion
Mim RE DO

por toda . . la habitacion.
SOL RE DO
por toda . . la habitacion.
SOL RE DO
por toda . . la habitacion.
SOL RE DO

2 veces

MARIPOSA TECHNICOLOR

(FITO PAEZ) C IV

Todas las mañanas que viví

SOL Sim7

todas las calles donde me escondí

Lam SOL-RE

el encantamiento de un amor

Lam RE

el sacrificio de mis madres los zapatos de charol

SOL DO

Los domingos en el club

SOL Sim7

salvo que Cristo sigue allí en la cruz

Lam SOL-RE

las columnas de la catedral y la tribuna gritan

Lam RE

gol el lunes por la capital

SOL DO

Todos yiran y yiran. . . todos bajo el sol

SOL RE Mim Mim7 DO SOL LA74-LA7

se proyecta la vida mariposa technicolor

SI SI7 Mim Mim7 Lam7 RE7 SOL

Cada vez que me miras . . . cada sensación

SOL RE Mim Mim7 DO SOL LA74-LA7

se proyecta la vida mariposa technicolor

SI SI7 Mim Mim7 Lam7 RE7 SOL

Vi sus caras de resignación

SOL Sim

los vi felices llenos de dolor

Lam RE

ellas cocinaban el arroz

Lam RE

el levantaba sus principios de sutil emperador

SOL DO

todo al fin se sucedió

SOL Sim

sólo que el tiempo no los esperó

DO SOL-RE

la melancolía de morir en este mundo

Lam RE

y de vivir sin una estúpida razón

SOL DO

Yo te conozco de antes desde antes del ayer

DO-RE7 SOL DO-RE7 SOL

yo te conozco de antes cuando me fui no me alejé

DO-RE7 Mim Lam7 RE7

Llevo la voz cantante . . llevo la luz del tren

DO-RE7 SOL DO-RE7 SOL

llevo un destino errante llevo tus marcas en mi piel

DO-RE7 Mim Lam7 RE7

y hoy sólo te vuelvo a ver

DO RE SOL-Mim

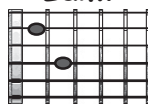
y hoy sólo te vuelvo a ver

DO RE SOL-Mim

y hoy sólo te vue. . . elvo a ver

DO RE SOL

Lam7



Sim7



Mim7



La74



MALDITO DUENDE

(HEROES DEL SILENCIO)

He oído que la noche

SI7 Mim

es toda magia

DO

Y que un duende

RE

te invita a soñar

Sim

Y sé que últimamente

Mim

apenas separado

DO

Y tengo la impresión

RE

de divagar

Sim

Amanece tan pronto

Mim

y yo estoy tan solo

SOL

y no me arrepiento de lo de ayer

RE

Sim

Sí, las estrellas te iluminan

Mim

ohh y te sirven de guía

SOL

Te sientes tan fuerte que piensas

RE

que nadie te puede tocar

Sim

Mim SI7

Las distancias se hacen cortas

Mim

Pasan rápidas las horas

DO

y este cuarto no para de menguar

RE

Sim

y tantas cosas por decir

Mim

tanta charla por aquí

DO

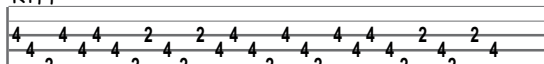
si fuera posible escapar

RE

de este lugar

Sim

Riff



MI NIÑA VENENO

(RITCHIE) C IV

Medianoche en mi cuarto
DO RE Mim
ella va a surgir
DO RE Sim
oigo sus pasos acercando
DO RE Mim
veo la puerta abrir
DO RE Mim
media luz color carne
DO RE Mim
sábanas de azul
DO RE Sim
cortinas de seda
DO RE Mim
y finalmente tu
DO RE Mim

Rasgueo

#32



Mi niña veneno el mundo es pequeño
FA DO SOL
para los dos
RE
en toda cama que duermo te vuelvo a ver
Lam Mim RE
te vuelvo a ver, te vuelvo a ver ye ye ye ye

Sus ojos verdes en mi espejo
DO RE Mim
brillan para mi
DO RE Sim
su cuerpo entero es un placer
DO RE Mim
del principio al si
DO RE Mim DO
y solo en mi cuarto yo despierto
DO RE Mim DO
y siento sed
RE Sim
me veo hablando con paredes
DO RE Mim
hasta anoecer
DO RE Mim

Mi niña veneno tu tienes un modo
FA DO SOL
sereno de ser
RE
y cada noche en mi cuarto
Lam Mim
viene a entorpecer
RE
entorpecer entorpecer ye ye ye ye

Medianoche en mi cuarto
DO RE Mim
ella va a surgir . . . oigo sus pasos acercando
DO RE Sim DO RE Mim
yo veo la puerta abrir
DO RE Mim
llegas tu no se de donde
DO RE Mim
tu vienes para amar
DO RE Sim
no se ni cual es tu nombre ni necesito llamar
DO RE Mim DO RE Mim

MORENA MIA

(MIGUEL BOSE)

Morena mia . . . voy a contarte hasta diez
Rem7 Mim7 Lam7
uno es el sol que te alumbra
Rem7
dos tus piernas que mandan
Mim7
somos tres en tu cama, tres
Lam7
morena mia. . . el cuarto viene despues
Rem7 Mim7 Lam7
cinco tus continentes
Rem7
seis las medias faenas de mis medios calientes
Mim7 Lam7
sigo contando ahorita...
Rem7 Mim7
bien, bien, bien, bien bien
Lam Rem7 Mim7

Rasgueo

#6

apagar el
cuarto
tiempo

Morena mia,
Lam7 Rem7
siete son los pecados cometidos
Mim7 Lam7
suman ocho conmigo, nueve los que te cobro
Rem7 Mim7
mas de diez he sentido
Lam7
y por mi parte sobra el arte lo que me das . . damelo
Rem7 Mim7 Lam7
damelo bien . . . un poco aqui . . . un poco a quien
Rem7 Mim7 Lam7
Cuando tu boca, me toca, me pone y me provoca
FA SOL
me muerde y me destroza, toda siempre es boca
Lam7
y muevete bien
FA
que nadie como tu me sabe hacer cafe
SOL Lam7

Morena gata y me mata, me mata y me remata,
FA SOL
vamonos pa'l infierno, pon que no sea eterno
Lam7
suave bien bien, que nadie como tu me sabe hacer cafe
FA SOL Lam7

Pero cuando tu boca me toca, me pone y me provoca
FA SOL
me muerde y me destroza
Lam7
toda siempre es boca y muevete bien, bien, bien,
FA
que nadie como tu me sabe hacer uu cafe
SOL Lam7 Rem7-Mim7
bien bien bien bien bien
Lam7 Rem7 Mim7

Morena mia, si esto no es felicidad
Lam7 Rem7 Mim7 Lam7
que baje dios y lo vea y aunque no se lo crea
Rem7 Mim7
esto es gloria
Lam7
y por mi parte sobra el arte lo que me das . . damelo
Rem7 Mim7 Lam7
damelo bien . . . un poco aqui . . . un poco a quien
Rem7 Mim7 Lam7

MUJER AMANTE

(RATA BLANCA) C II

Intro: FA-Rem-Lam-FA-DO

Rasgueo
#1

Siento el calor de toda tu piel
Lam
en mi cuerpo otra vez
SOL
estrella fugaz enciende en mi ser
Lam FA
misteriosa mujer
SOL
por tu amor sensual, cuanto me das
FA Lam
haz que mi sueño sea una verdad
SOL Rem DO
dame tu alma hoy haz el ritual
FA Lam
llévame al mundo donde
SOL Rem
pueda soñar
MI

Uh . . debo saber si es verdad
Lam DO SOL
que en algún lado estás
Lam
voy a buscar una seña. . . al
DO SOL
una canción
Lam
uh debo saber si es verdad
DO SOL
en algún lado estás
Lam
sólo el amor que tú me da . . as,
DO SOL
me ayudará
Lam SOL FA Rem

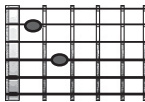
Al amanecer tu imagen se va
Lam
misteriosa mujer
SOL
dejaste en mi lujuria total
Lam FA DO
hermosa y sensual
SOL
corazón sin Dios dame un lugar
FA Lam
en ese mundo tibio . . casi irreal
SOL Rem DO
Deberé buscar una señal
FA Lam
en aquel camino . . por el que vas
SOL Rem MI

Tu presencia marcó
FA
en mi vida el amor lo sé
Lam
es difícil pensar en vivir ya sin vos
SOL Rem FA DO
corazón sin Dios dame un lugar
FA Lam
en ese mundo . . tibio . . casi irreal
SOL Rem DO

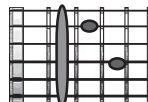
DO7M



Lam7



Sim7



Rasgueo
#16

MIL HORAS

(LOS ABUELOS DE LA NADA) C III

Hace frío y estoy lejos de casa
Lam7 Sim7 Mim
hace tiempo que estoy sentado
Lam7 Sim7
sobre esta piedra
Mim
yo me pregunto
Lam7
para que sirven las guerras
Sim7 Mim

Tengo un cohete en el pantalón
Lam Mim
y vos estás tan fría
Lam Mim
como la nieve a mi alrededor
Lam Mim
vos estás tan blanca
Lam Mim
y ya no sé que hacer
DO7M

La otra noche te esperé
Mim
bajo la lluvia dos horas
Lam7

mil horas, como un perro
Sim7 DO
y cuando llegaste
Mim
me miraste y me dijiste loco
Lam7

estás mojado
Sim7
ya no te quiero
DO

En el circo vos ya sos una estrella
Lam7 Sim7 Mim
una estrella roja
DO
que todos se la imaginan
Sim7 Mim
si te preguntan
Lam7
vos no me conocías no no
Sim7 Lam7 Mim

ME COLE EN UNA FIESTA

COCA COLA (MECANO)

Rasgueo
#1

Mim-FA-SOL

No me invitó
DO
pero yo fui
FA
tras la esquina
Mim
esperó el momento

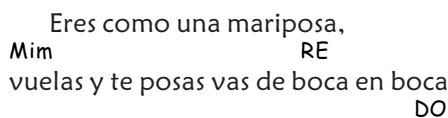
en que no me miren
FA
y meterme dentro
SOL
Era mi oportunidad
DO FA
unos entran otros van saliendo
Mim
y entre el barullo
FA
yo me cuelo dentro
SOL

Allí me colé
DO
y en tu fiesta me planté
Lam
coca cola para todos
Mim
y algo de comer
SOL
mucha niña mona
DO
pero ninguna sola
Lam
luces de colores
Mim
lo pasaré bien
SOL

Yo me preguntaba
Rem
quién me la puede presentar
FA Lam
yo me preguntaba
Rem
qué es lo que le voy a contar
FA Lam

La vi pasar y me escondí
DO FA
con su traje transparente
Mim
iba provocando a la gente
FA SOL
ella me vio y se acercó
DO FA
el flechazo fue instantáneo
Mim
y cayó entre mis brazos
FA SOL

(MANA) CI



Rasgueo
#1

ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor
Fa#m SI7
nunca jamas junto a ti
MI

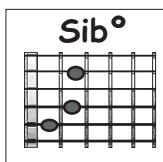
vuela amor vuela dolor . . y no regreses a un lado
MI7 LA
y abréte de flor en flor, seduciendo a los pistilos
MI SI7 MI
y vuela cerca del sol pa' que sientas lo que es dolor
LA MI SI7 MI

Ay mujer, como haces daño
Mim RE
pasan los minutos cual si fueran años
DO
mira estos celos me están matando.
SQL

ay mujer que fácil eres,
Mim RE
abres tus alitas muslos de colores DO
donde se posan tus amores
SOL

Vuela amor, vuela dolor,
MI
que tengas suerte en tu vida
MI7 LA
ay ay ay ay ay dolor . . yo te lloré todo un río
MI SI7 MI
ay, ay. ay, ay, amor tú te me vas a volar.
LA MI SI7 MI

1	1	1	0	0	0	0
2	0	2	2	2	0	0
						2 veces



(SUI GENERIS)

#16
solo en algunas
secciones, ver
clip

Necesito alguien que me emparche un poco
SOL Lam
y que limpie mi cabeza.

que cocine guisos de madre,
postres de abuela y torres de caramelo
que ponga tachuelas en mis zapatos
para que me acuerde que voy caminando
y que cuelgue mi mente de una sogá
hasta que se seque de problemas, y me lleve.

Y que esté en mi cama viernes y domingo
RE SOL
para estar en su alma todos los demás
RE SOL

días de mi vi . . .da.
DO-Sib°-Lam7 -RE7
Y que me quiera cuando estoy,
DO SOL
cuando me voy, cuando me fui
Lam RE7 SOL

Y que sepa servir el té,
Dom SOL
besarme después y echar a reir
Lam RE7 SOL

Y que conozca las palabras
Mib SIb FA-DO
que jamás le voy a decir
RE SOL
y que no le importe mi ro . .pa
Mib SIb FA-DO

si total me voy a desvesti . . ir
RE Sim7 Lam RE7
para amarla para amarla.
SOL FA-RE7 SOL
du ru du ru du
DO SOL Lam-RE7-SOL

Necesito alguien que me emparche un poco
SOL Lam
y que limpie mi cabeza.
RE SOL
que cocine guisos de madre, postres de abuela
Lam RE
y torres de caramelo
SOL

Si conocen alguien así yo se los pido,
DO SOL Lam RE7 SOL
que me avisen porque es así totalmente
DO SOL
quien necesito, quien necesito
Lam RE7 SOL RE
quien necesito, quien necesito . . (*varias veces*)
SOL RE

la ra la la la la.....la
DO Lam RE7 SOL

NOS SIGUEN PEGANDO ABAJO

(CHARLY GARCIA)

Rasgueo
#1

Riff: SOL RE LA MI

Ella es menor el es normal
SOL RE
y lo que están haciendo
LA
es un pecado mortal
MI
ella se quedó sin boda ni arroz
SOL RE
y al novio lo agarraron
LA
entre muchos más que dos
MI

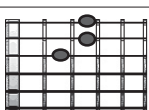
Miren lo están golpeando
DO
todo el tiempo
SOL
lo vuelven vuelven a golpear
SI7 MimRE
nos siguen pegando abajo
DO SOL RE4 (Riff)

Yo estaba en un club,
SOL
no había casi luz
RE
la puerta de salida
LA
tenía un farolito azul
MI
el se desmayó delante de mi
SOL RE
no fueron las pastillas
LA
fueron los hombres de gris
MI

Ferunfa tarundara
SOL RE
da da da da da da
LA Mim
ta rarumdara dadada da daun
SOL RE LA Mim

ma ma ma estoy yéndome
SOL RE
soy como una luz apagándose
LA MI
desde el piso los pude ver
SOL RE
locos de placer alejándose
LA MI

RE4



NADA FUE UN ERROR

(COTÍ - CALAMACO)

Intro: LA MI RE MI

Tengo una mala noticia
LA
no fue de casualidad
MI
yo quería que nos pasara
RE
y tu, y tu . . lo dejaste pasar
MI

No quiero que me perdones
LA
y no me pidas perdón
MI
no me niegues
RE
que me buscaste

nada nada de esto
MI
nada de esto fue un error
LA
oh oh oh nada fue un error
MI RE
nada de esto fue un error
MI LA
oh oh oh nada fue un error
MI RE

Los errores no se eligen
MI LA
para bien o para mal
MI
no fallé cuando viniste
RE
y tu y tu . . no quisiste fallar
MI

Aprendí la diferencia
LA
entre juego y el azar
MI
quien te mira y quien se entrega
RE
nada nada de esto
MI
nada de esto fue un error
LA
oh oh oh nada fue un error
MI RE
nada de esto fue un error
MI LA
oh oh oh nada fue un error
MI RE MI

NI TU NI NADIE

Rasgueo
#7

(ALASKA Y DINARAMA)

SOL-Sim-Mim-RE-DO-Lam-RE
SOL-Sim-Mim-Rem-Sol7-DO-Lam-RE

Haces muy mal
SOL
en elevar mi tensión
Sim Mim
en aplastar mi ambición,
RE DO
tu sigue así, y ya verás.
Lam RE

Miro el reloj
SOL
es mucho mas tarde que ayer
Sim Mim
te esperaría otra vez,
RE DO
y no lo haré, no lo haré.
Lam RE

Dónde está nuestro error
SOL Sim
sin solución
Mim
fuiste tu el culpable
Rem-Sol7

o lo fui yo
DO
ni tu ni nadie, nadie,
Lam
puede cambiarme
RE

Mil campanas
SOL
suenan en mi corazón
Sim Mim
que difícil es pedir perdón
Rem SOL7 DO
ni tú ni nadie, nadie
Lam
puede cambiarme.
RE

Vete de aquí
SOL
no me supiste entender
Sim Mim
yo sólo pienso en tu piel,
RE DO
no es necesario mentir.
Lam RE

Que fácil es
SOL
atormentarse después
Sim Mim
pero sobreviviré
RE DO
se que podré, sobreviviré.
Lam RE

2 veces

NATALIO RUIZ

(SUI GENERIS)

Rasgueo

#16

el mas usado, y el arpeggio
D, tambien tiene tecnicas
particulares de rasgueo y
arpeggios, ver clip

Y cuando paso el tiempo

SOL 7M Fa#m-FA

alguien se preguntó

Mim LA RE

a dónde fue a parar Natalio Ruiz,

Mim FA# Sim

el hombrecito del sombrero gris...

MI LA

Caminaba por la Calle Mayor,

RE LA Sim Fa#m-Fam

del balcón de su amada,

Mim LA7 RE

a su casa a escribir

Mim LA RE

esos versos de un tiempo

Mim RE

que mi abuelo vivió.

MI LA Rem9

Dónde estás ahora, Natalio Ruiz.

Rem7 DO7M Rem7 DO7M

el hombrecito del sombrero gris

Rem7 DO7M RE7 SOL

Te recuerdo hoy,

Rem7 DO7M

con tus anteojos

Rem7 DO7M

que hombre serio paseando

Rem7 DO7M RE7

por la pla-...za

Rem7 SOL

De qué sirvió cuidarte tanto de la tos

DO RE SOL

No tomar más de lo que el médico indicó

DO RE SOL

Cuidar la forma por el qué dirán

FA Mim Rem7 DO

Y hacer el amor cada muerte de obispo

Rem7 Mim FA Mim

y nunca atreverte a pedirle la mano

FA Mim Rem7 DO

por miedo a esa tía con cara de harpí . . .

Rem7 Mim FA RE SOL

Y dónde estás, a dónde has ido a parar

DO RE SOL

Y que se hizo de tu sombrero gris

DO RE SOL

Hoy ocupas . . . un lugar más

FA DO FA MI Lam

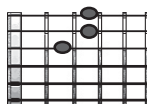
acorde con tu alcurnia

Rem7

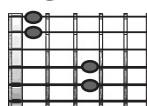
en la Recole . . . ta.

SOL7 DO4 DO

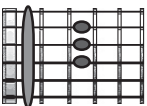
RE4



DO4



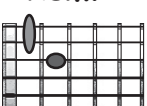
SIb



Fa#m



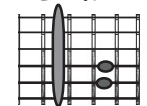
Rem7



DO7M

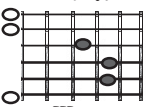


Lam*



V traste

Mim*

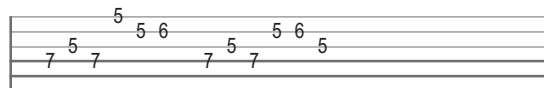


III traste

OYE MI AMOR

(MANA) C II

Riff: Lam Mim



Tu sabes como te deseo

Lam*(3v) Mim*(1v) Lam*(3v) Mim*(etc) Riff

no sabes como te he soñado

Lam* Mim* Lam* Mim*

si tú supieras que me muero

Lam* Mim* Lam* Mim*

por tu amor y por tus labios

Lam* Mim* Lam* Mim*

Si tú supieras que soy sincero

Lam* Mim* Lam* Mim*

yo soy derecho y no te fallo

Lam* Mim* Lam* Mim*

si tú supieras lo que te quiero

Lam* Mim* Lam* Mim*

podría darte todo hasta mis ojos

Lam* Mim* Lam* Mim*

Pero tú ya tienes otro

SOL Lam

un tipo frío y aburrido

SOL Lam

un tonto que es un reprimido

SOL FA

eso no te pega a ti

Lam FA SOL

donde vas

FA SOL

Oye mi amor . . no me digas que no

Lam (3v) SOL(1v) Lam(etc) FA-SOL

vamos juntando las almas

Lam SOL Lam SOL

oye mi amor . . no me digas que no

Lam SOL Lam FA-SOL

vamos juntando los cuerpos

Lam SOL Lam SOL

Conmigo tú alucinarías (como no)

Lam* Mim* Lam* Mim*

conmigo tú hasta el fin del mundo

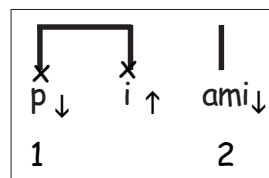
Lam* Mim* Lam* Mim*

contigo yo me perdería

Lam* Mim* Lam* Mim*

contigo yo quiero todo y nada a medias

Lam* Mim* Lam* Mim*



ONCE Y SEIS

(FITO PAEZ)

En un café se vieron por casualidad
SOL Fa#m7-5

cansados en el alma de tanto andar
SI9m SOL7M LA7
ella tenía un ciavel . . en la mano
Dom SOL Lam7 RE749

El se acercó le pregunto
SOL

si andaba bien
Fa#m7-SI7
llegaba a la ventana en puntas de pie
Mim LA7
y la llevó a caminar por corrientes
DO DO7M9 Lam7-RE749

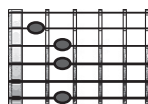
Mí . . . ren . . . todos
DO7M Sim7 Mim7
e . . . llos . . . solos
DO7M Sim7 Mim7-Rem7-SOL7
pue . . den mas que el amor
DO7M SI7 Mim7 LA7
y son más fuertes que el Olimpo
Lam7 RE749

Se es . . condieron
DO7M Sim7 Mim7-Rem7
en . . . el centro
DO7M Sim7 Mim7
y en . . el baño de un bar
DO7M SI7 Mim7 LA7
sellaron todo con un beso
Lam7 RE749

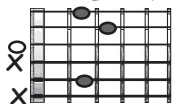
Durante un mes
SOL
vendieron rosas en La Paz
FA#m7-5
presiento que no importaba nada más
SI7 Mim Mim7 LA7
y entre los dos juntaban algo
Dom SOL Lam7 RE749

No sé porque
SOL
pero jamás los volví a ver
FA#m7-5
el carga con 11 y ella con 6
SI7 Mim Mim7 LA7
y sí reía, él le daba la luna
Lam7 RE4

Fa#m7-5



SOL7M



SI9m



RE749



DO7M9



Por la cantidad
de cambios de
acorde no hay
rasgueo

PARÍS

(LA OREJA DE VAN GOGH)

Ven . . . acércate
Rem LA7 Rem
ven . . . abrázame
Rem LA7 Rem
vuelve a sonreír
RE7 Solm
a recordar París
LA
a ser mi angustia
Rem
dé jame pasar
Solm LA7 Rem
u . . na tarde más
Solm LA7 SIb

Rasgueo
#2

Dime dónde has ido,
Rem
no me esperas en silencio amigo
Solm
quiero estar contigo,
DO
regalarte mi cariño darte un beso ver tus ojos
FA SIb
disfrutando con los míos
Solm
hasta siempre . . . adiós mi corazón
LA LA7 Rem

Rasgueo
#1

Ven te quiero hablar
Rem LA7 Rem
Vuel ve a caminar
Rem LA7 Rem
vamos a jugar
RE7 Solm
al juego en el que yo
LA

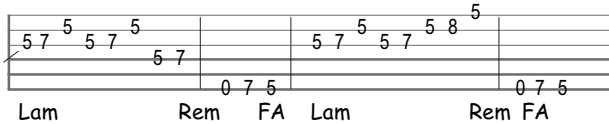
era tu princesa
Rem
Ven hazlo por mi
Solm LA7 Rem
Vuel ve siempre a mi
Solm LA SIb

No hay un lugar que me haga olvidar
FA LA
el tiempo que pasé
Rem SIb
amando por tus calles junto a ti
FA LA Rem RE7
ven quiero saber porqué te fuiste sin mi
Solm DO Solm DO
siempre tuve algo que contar . . . te
Solm DO SIb LA

No hay nada que me haga olvidar
LA Rem
el tiempo que ha pasado ya no volverá
LA Rem
no hay nada más adiós mi corazón
LA Rem

POR EL RESTO

(ENANITOS VERDES)



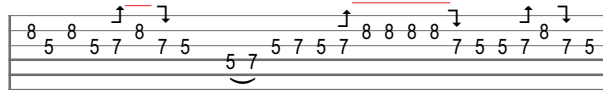
Nunca necesitaste
Lam
a nadie para vivir
FA
ni siquiera te fijaste
Rem7
que había a tu alrededor
Lam riff
desesperado mirabas
Lam
las paredes de tu habitación
FA
y gritaste muy fuerte
Rem7
pero nadie te conoció
MI

Y ahora tendrás que seguir
FA
cargando tu cruz
Rem
por el resto de tus días
SOL Lam
por el resto de tus días
Rem FA
por el resto de tus días
Lam
por el resto de tus días
Rem FA

Creías que la balanza
Lam
siempre estaba a tu favor
FA
y lo mejor de todo
Rem7
era que sólo lo creías vos
Lam riff
sólo si diste algo,
Lam
algo podrás recibir
FA
y el amor que esperas
Rem7
sólo depende de ti
MI
y ahora tendrás que seguir
FA
cargando tu cruz
Rem
por el resto de tus días
SOL Lam
por el resto de tus días
Rem FA
por el resto de tus días
Lam
por el resto de tus días.
Rem FA

PUTITA

(BABASÓNICOS)



INTRO: DO9 FA7M Rem7 DO (2 v)

Sin piedad dejas atrás
Lam
un séquito de vana idolatría
DO FA DO
sos tan espectacular
Lam
que no podes ser mía nada más
DO FA
(tenes que ser de todos)
DO SOL FA7M
la piel, los labios
Mim
donde roza la bambula
Lam7 DO
serán mi prado, mi vergel
FA Mim Lam (Lam9)

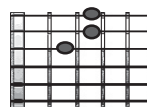
Ya sé, el camino a la fama
Rem7
no significa nada si no hay una misión
DO7M
cuál es... hacerte muy putita
Rem7
probar tu galletita
DO7M
con toda devoción
DO7
ya se....ya se....cual es (ya se)
FA7M Rem7 DO (DO7)

Derramas esa impresión
Lam
de ser la acción
DO
que encarna la ternura
FA DO
a tu alrededor no hay humildad
Lam DO
la venus es caricatura
FA
tenes que ser de todos
DO SOL FA7M
La piel, los labios
Mim
donde roza la bambula
Lam7 DO
serán mi prado, mi vergel
FA Mim Lam

Rasgueo
#25

Rasgueo
#26

RE4



FA9



PERSIANA AMERICANA

(SODA STEREO)

Yo te prefiero fuera de foco
RE SOL RE
inalcanzable.
SOL DO2 Sim
Yo te prefiero irreversible
RE SOL RE
casi intocable.
SOL DO2 Sim
Tus ropas caen lentamente
Mim DO
soy un espía, un espectador
Mim DO
y el ventilador desgarrándote.
Mim DO
Sé que te excita pensar
RE4
hasta dónde llegaré.
SOL

Es difícil de creer
DO
creo que nunca
SOL
lo podré saber
Mim
Sólo así, yo te veré. . a través
RE DO SOL
de mi persiana americana.
Mim (FA9)

Es una condena agradable
RE SOL RE
el instante previo
SOL DO2 Sim
es como un desgaste,
RE
una necesidad
SOL RE
más que un deseo.
SOL DO2 Sim
Estamos al borde de la cornisa
Mim DO

casi a punto de caer
Mim DO
no siembres miedo
Mim
sigue sonriendo
DO
Sé que te excita pensar
RE4
hasta dónde llegaré
SOL

No creo que pueda suceder
SOL DO
no gastes fuerzas
SOL
para comprender
Mim
Sólo así, yo te veré. . a través
RE DO2 SOL
de mi persiana americana.
FA9

RASGUÑA LAS PIEDRAS

(CHARLY GARCIA)

Detrás de las paredes
SOL RE
que ayer te han levantado
Mim Sim
Te ruego que respire todavía
DO SOL FA RE

Apoyo mis espaldas
SOL RE
Y espero que me abracés
Mim Sim
atravesando el muro de mis días
DO SOL FA RE

Y rasguña las piedras
DO SOL
y rasguña las piedras
DO SOL
y rasguña las pie ee dra . . a . . as
DO Mim RE DO SOL Lam7
hasta mi...
RE SOL (RE FA DO RE)

Apenas perceptibles
SOL RE
escucho tus palabras
Mim Sim
Se acercan
DO
las bandas de rock and roll
SOL FA RE
y sacuden un poco
SOL RE
las paredes gastadas
Mim Sim
diciendo las preguntas
DO SOL
de tu voz
FA RE

Y si estoy cansado de gritar...te
Lam DO RE4 RE
es que sólo quiero
Lam DO
despertar...te....e
RE4 RE Mib RE
y por fin veo tus ojos
SOL RE
que lloran desde el fondo
Mim Sim
y empiezo a amarte con toda mi piel
DO SOL FA

Escarbo hasta abrazarte
RE SOL RE
y me sangran las manos
Mim Sim
pero qué libres vamos a crecer
DO SOL FA RE

M1b

III traste

Rem7

DO9

Lam9

V traste

DO2

DO7M

FA7M

Lam7

LAB

IV traste

SIb

Fam7

ROSA DE LOS VIENTOS

(MAGO DE OZ)

Sí siembras una ilusión
DO SOL
y la riegas con tu amor
Lam Mim

arpeggio
B

y el agua de la constancia
FA SOL DO SOL
brotará en ti una flor . . y su aroma y su calor
DO SOL Lam Mim

te arroparán cuando algo vaya mal
FA SOL DO SOL

Sí siembras un ideal . . en la tierra del quizás
DO SOL Lam Mim
y lo abonas con la envidia
FA SOL DO SOL
será difícil arrancar. . la maldad
DO SOL Lam Mim
de tu alma si echó raíz
FA SOL DO SOL

Y que mi luz te acompa . ñe
DO SOL FA SOL
pues la vida es un jardín
DO FA SOL
donde lo bueno y lo malo
Lam Mim
se confunden y es humano
FA DO
no siempre saber elegir
FA SOL DO

Y si te sientes perdi. . do
DO SOL FA SOL
con tus ojos nos has de ver
DO FA SOL
hazlo con los de tu alma
Lam Mim
y encontrarás la calma
FA DO
tu rosa de los vientos será
FA SOL DO

Sí siembras una amistad
DO SOL
con mimo plántala
Lam Mim
y abónala con paciencia
FA SOL DO SOL
pódala con la verdad
DO SOL
y transplántala con fe
Lam Mim
pues necesita tiempo y crecer
FA SOL DO SOL

Sí te embriagas de pasión
DO SOL
y no enfrías tu corazón
Lam Mim
tartamudearán tus sentidos y quizás
FA SOL DO SOL
hablará sólo el calor . y no la razón
DO SOLLam Mim
es sabio contar hasta diez
FA SOL DO SOL

[illegible]

RAYANDO EL SOL

(MANA)

Rayando el sol
SOL

Rasgueo
#1

rayando por ti
DO RE
esta pena me duele
DO SOL
me quema sin tu amor
DO RE
no me has llamado
DO Sim
estoy desesperado
DO RE
son muchas lunas
Sim
las que que te. he llorado
DO RE

Rayando el sol oh eh oh
SOL RE
desesperación
Mim
es más fácil llegar al sol
DO SOL Sim
que a tu corazón
DO
me muero por ti oh eh oh
RE SOL RE
viviendo sin ti
Mim
y no aguanto
DO SOL
me duele tanto estar así
Sim DO
rayando el sol
RE Mim

A tu casa yo fui
SOL
y no te encontré
DO RE
en el parque,
DO SOL
en la plaza, en el cine
DO
yo te busqué
RE
te tengo atrapada
DO Sim DO
entre mi piel y mi alma
RE
más ya no puedo tanto
Sim
y quiero estar junto a ti
DO RE

SEMINARE

(SERU GIRAN)

Quiero ver, quiero entrar
SOL RE Mim
nena nadie te va a hacer mal
SI7 DO
excepto amarte
RE4 RE

Vas aqui, vas alla
SOL RE Mim
pero nunca te encontraras
SI7 DO
al escaparte
RE4 RE

No hay fuerza alrede . . dor
Lam SOL-DO
no hay pociones para el amor
RE7 Mim
Dónde estas . . dónde voy
Mim/d Mim/c#

Porque estamos en la calle
Dom SOL
de la sen . . sa . . ción
DO SI7 Mim
muy lejos del sol
LA7 RE4
que quema de amor
RE SOL

Te doy pan, quieres sal
SOL RE Mim
nena nunca te voy a dar
SI7 DO
lo que me pides
RE4 RE

Te doy Dios, quieres mas
SOL RE Mim
es que nunca comprenderas
SI7 DO
a un pobre pi. . be
RE4 RE

Esas motos que van a mil
Lam SOL-DO
sólo el viento te haran sentir
RE7 Mim
nada mas, nada mas
Mim/d Mim/c#

Si pudieras olvidar tu mente
Dom SOL
fren . te a mi
DO SI7 Mim
sé que tu corazón . diria que si
LA7 RE4 RE SOL

arpeggio
C

SHABADABA

(OV7)

Rasgueo
#2

Yo que se donde esta el amor
FA Solm
en algún asteroide en un elevador
DO Rem7
en un rincón en internet
FA Solm
en el monte Himalaya o en algún café
DO Rem7
en el norte . . o en . el . . sur
Solm LA7 Rem DO SIb
llegará por mi puede ser
Solm DO

Yo que se donde esta el amor
FA Solm
en alguna caja fuerte en el congelador
DO Rem7
tumbao en un sillón
FA Solm
tal vez en un poema
DO
o en cualquier canción
Rem7
en la sombra o en . la . luz
Solm LA7 Rem DO SIb
llegará por ti puede ser
Solm DO
como adivinar donde esté
Solm DO

Shabadabada . . Shabadabada
Solm DO
en el centro del planeta
Rem
Shabadabada . . Shabadabada
Solm DO
olvidado en la banqueta
FA
Shabadabada . . Shabadabada
Solm DO
en un cráter en la luna
Rem
Shabadabada . . Shabadabada
Solm DO
en el fuego o en la lluvia
FA
en el verde o el a . . zul
Solm LA7 Rem-DO-SIb
tal vez lo encontrare puede ser
Solm DO

Yo que se donde esta el amor
FA Solm
puede ser solamente una imaginación
DO Rem7
existirá ya no se
FA Solm
si alguna de esas tardes lo descubriré
DO Rem7
si en la sombra o en la . . luz
Solm LA7 Rem DO SIb
tal vez lo encontrare puede ser
Solm DO
como adivinar donde esté
Solm DO

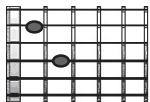
Mim/c#



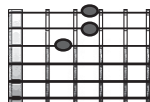
Mim/d



Lam7



RE4



Rasgueo

#8

SEXO

(LOS PRISIONEROS)

LA-Rem-LA-Rem-MI

LA-Do#m-RE-MI

El mejor gancho comercial . apela a tu liberalidad
LA SOL LA SOL LA
toca tu instinto animal . .rozando la brutalidad
SOL LA MI

Te lo encuentras en la pared
LA SOL LA
en el anuncio de un licor
SOL MI

pegado en un mostrador . .gritándote a todo color
LA SOL LA MI

2 veces

Sexo compro, sexo vendo
LA Do#m
sexo arriendo, sexo sexo
RE MI

Ya no hay que enrojecer . .es cotidiano ya lo ves
LA SOL-LA SOL LA
ahora la virginidad . .es una cosa medieval
SOL -LA MI

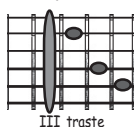
Es tu carnet de madurez . tu pasaporte a la adultez
LA SOL-LA SOL LA
ella no es una mujer para amar
SOL LA
sino un enemigo al cual doblegar
MI

Las rotativas de imprenta ya están
LA Rem
empezando a editar mas mujeres desnudas
LA Rem
y tu tienes una cara de cliente fácil
LA FA LA FA
tu compras por una promesa de sexo
LA FA
abres la boca y te meten el dedo
LA FA
y les sigues el juego, y les das tu dinero
LA Rem
y te sientes muy hombre
LA
y me río en tu cara de tu estupidez
Rem

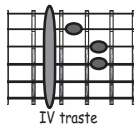
Intro: SIb-Rem-MIb-FA (x2)

El mejor gancho comercial
SIb Rem
apela a tu imbecilidad
MIb FA
te trata como un animal
SIb Rem
poniendo en claro tu brutalidad
MIb FA
es un trofeo la ilusión . . . que quiebras en la situación
SIb Rem MIb FA
me estás dando la ocasión
SIb Rem
de gritarte con razón, oh oh oh oh oh
MIb FA SIb Rem MIb FA
gamulán que se duerme, se lo lleva la corriente
SIb Rem
tangente de cuarenticinco ((x2)
MIb FA

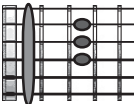
MIb



Do#m



SIb



SACAME DE AQUI

(ENRIQUE BUNBURY) C II

Rasgueo

#1

Sácame de aquí no me dejes solo
Mim Lam

o todo el mundo está loco o dios es sordo
SI7 Mim
dicen que si continuas a algún lugar llegarás
Lam

debe de hacer falta bastante caminar
RE7 SOL SI7

No soy . . mala hierba sólo hierba en mal lugar
Mim Lam

cabeza de calabaza en martes de carnaval
RE7 SOL SI7

hubo un momento en que pudimos
Lam SOL
decir que no, que lo sentimos
SI7

nos debimos confundir
Mim

escribiremos nuevas reglas
Lam SOL
esta es la primera de ellas
SI7
está prohibido prohibir
Mim

Sácame de aquí no me dejes solo
Lam
o todo el mundo está loco o Dios es sordo
SI7 Mim

Sácame de aquí no me dejes solo
Lam
no entiendo qué nos pasa a todos
SI7
hemos perdido la razón
Mim

Nos hemos equivocado teniendo toda la razón
Lam
aún podemos ser libres dentro de una canción
RE7 SOL SI7

Hubo un momento en que pudimos
Lam SOL
decir que no, que lo sentimos
SI7
nos debimos confundir
Mim

Escribiremos nuevas reglas
Lam SOL
esta es la primera de ellas
SI7
está prohibido prohibir
Mim

TE RECUERDO

(EL CANTO DEL LOCO) C I

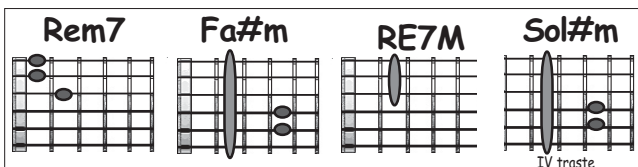
Hoy no paro de pensarlo
Riff
y no sé ahora muy bien que hago aquí
Riff
te has marchado y has dejado
Riff
otro hueco dentro de mí
Riff

Te recuerdo porque fuiste y has sido
Lam FA
la chispa que me ha hecho vivir
SOL Riff (2v)

A tu lado me sentía
Riff
protegido y dentro de ti
Riff
ahora ya no existe risa
Riff
ya no hay nada que me haga reír
Riff
y me acuerdo del cariño y todos los besos
Lam FA SOL
que a veces no di
Riff(2v)

Desde entonces no veo
Rem7 SOL
otra cosa en mi ser
DO
y ahora ya te has marchado
Lam
no te volveré a ver
Rem
ya no estaremos solos
SOL
ya no veo tus ojos
Riff (2v)

Ando solo y voy pensando
Riff
en las cosas que había por hacer
Riff
en los gestos que eran nuestros
Riff
que ahora sólo no puedo tener
Riff
y me acuerdo del cariño y todos los besos
Lam FA SOL
que a veces no di
Riff(2v)



TEN CUIDADO CON EL CORAZÓN

(ALEJANDRA GUZAMN)

Rasgueo

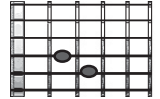
#21

Luces . . . frías de diamante
Lam Mim FA
ángel . . . o demonio tu
SOL-Lam Mim FA
caes del cielo azul
SOL MI7
lentamente igual que un blues
Lam SOL FA
no . . . no llores asi-i-i
DO-SOL DO SOL
Aire . . . casi irrespirable
Lam Mim FA
calles . . . del atardecer
SOL-Lam Mim FA
mitad hombre con mujer
SOL MI
flaco mas que un alfiler
Lam SOL-FA
no . . . no llores asi-i-i
DO SOL DO LA

Ten cuidado con el corazón
RE RE7M
aquí abajo en este mundo material
Sim LA RE
te defiendes o te van a destrozar
LA SOL
por nada
LA
ten cuidado con el corazón
RE RE7M
con las alas y con todo lo demás
Sim LA RE
un descuido y te pueden desplumar
LA SOL
alerta.
LA7

Brillas . . con reflejos de oro
Lam Mim FA
tiemblas . . . tierno querubín
SOL-Lam Mim FA
te dejo mi saco gris
SOL MI
y camino junto a ti
Lam SOL FA
no . . . no llores asi-i-i
DO SOL DO LA7

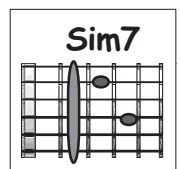
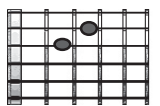
DO7M



MI9



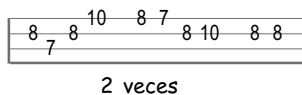
RE9



Jugándome la piel te llevo a conocer
MI SI7 LA
esta ciudad oscura
SI-LA-Sol#m-Fa#m

TE VI EN UN TREN

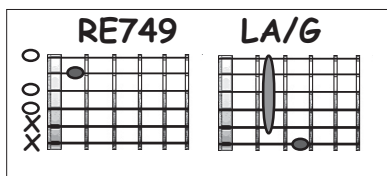
(ENANITOS VERDES)



Yo te ví en un tren
Mim Sim
preocupada además
DO SOL
quise ayudarte,
LA
y ya no estabas mas
RE
me colgé del vagón
Mim Sim
que ya empezaba a correr
DO SOL
entusiasmado,
LA
como la primera vez
RE
y al fin te encontré
Mim-LA
y al fin te encontré
Mim-DO
y no pude ni siquiera
LA
decir hola
RE Riff

Intenté conversar,
Mim Sim
preguntarte la edad
DO SOL
como te llamabas
LA
en que estación
pensabas bajar
RE
y no supe que decir,
Mim Sim
me engañaba al hablar
DO SOL
alucinado, sin ninguna razón
LA RE

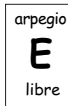
Yo te vi en un tren
Mim LA
Yo te vi en un tren
Mim DO
y no pude ni siquiera
LA
decir hola
RE



TRATAME SUAVEMENTE

(SODA STEREO)

Alguien me ha dicho
RE Fa#m
que la soledad
DO7M
se esconde tras sus ojos
Sim LA
y que tu blusa
RE Fa#m
atara sentimientos . . . que respiras
DO7M Sim LA
tenés que comprender
RE Fa#m
que no puse tus miedos
DO7M
donde estan guardados
Sim LA
y que no podre . . . quitartelos
RE Fa#m DO7M
si al hacerlo me desgarras
Sim LA



No quiero soñar
SOL LA/G
mil veces las mismas cosas
Fa#m MI9
ni contemplarlas sabiamente
SOL LA Fa#m-Sim
quiero que me trates suavemente
SOL LA RE749

Te comportas de acuerdo
RE Fa#m
con lo que te dicta
DO7M
cada momento
Sim LA
y esta inconstancia,
RE Fa#m
no es algo heroico
DO7M
es mas bien algo enfermo
Sim LA

No quiero soñar
SOL LA/G
mil veces las mismas cosas
Fa#m MI9
ni contemplarlas sabiamente
SOL LA Fa#m
quiero que me trates suavemente
SOL LA RE-Mim
quiero que me trates suavemente
SOL LA RE-Mim
quiero que me trates
SOL LA
suavemente
RE-Mim-Fa#m
suavemente
Sim7-Mim-Fa#m
suavemente
Sim7-Mim-Fa#m
suavemente
Sim7-Mim-Fa#m Sim7

TARADO DE CUMPLEAÑOS

(GIT)

Intro: LA-FA#m

Ya no me lastimas
LA
sólo te asesinas



con tu . . . vanidad
Fa#m
sexo en la cocina
LA
vendes fantasías

pero . . . bien igual
Fa#m
y hoy me ganas otra vez
RE MI
si ya no hay nada
RE
que perder
MI LA-FA#m

Busca la serpiente
LA
algo diferente

el árbol . . le da igual
Fa#m
nada encuentra afuera
LA
sólo alguien que espera

verse en . . los demás
Fa#m

Y blancas huellas
RE
de tus pies
MI
que el viento borra
RE
cada vez
MI
. . una y otra vez
LA-MI-RE LA
es que no lo ves
MI-RE LA
no si no quieres
MI-Fa#m MI

Otro amor prohibido
LA
un gesto escondido

en mi . . . corazón
Fa#m
dentro del abrazo
LA
lejos del aplauso

nace una canción
Fa#m

TIRA

(MIGUEL MATEOS)

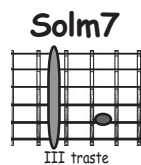
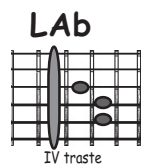
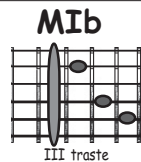
Yo no busco lo que vos tenés
Rem LA7
yo no quiero hacerte ningún test
SIb LA7
sigo siendo un gato en la ciudad dame una oportunidad
Rem LA7 SIb FA
tengo a un ruso y a un yanqui
MIb LAb
dentro de mi habitación que se juegan mis zapatos
MIb SIb MIb LAb
y mi foto de graduació . . on . . en un atari
MIb SIb4-SIb LA7

arpeggio
C

Son las cuatro y no puedo dormir
Rem LA7
salgo a la calle a pelear por mi
SIb LA7
sólo me muevo bien, y la noche me tomó por rehén
Rem LA7 SIb FA
alguien tira para abajo yo me trato de zafar
MIb LAb MIb SIb
alguien te grita es de los nuestros
MIb LAb
alguien que lo va a golpear
MIb SIb4-SIb

Rasgueo
#1

Pero venga lo que venga
Rem SIb
para bien o mal
Solm LA7
Tirá . . tirá para arriba, tirá
Rem SIb Rem
si no ves la salida no importa mi amor
SIb Solm
no importa, vos tirá
LA7 Rem SIb7-LA7
Tirá . . tirá para arriba, tirá
Rem SIb Rem
si no hay horas perdidas
SIb
no aflojes mi amor no aflojes vos tirá
Solm LA7 Rem-SIb7-LA7



Ya no podrás quejarte si no encuentras
Rem LA7 SIb LA7
lo que tanto buscabas en tu corazón
Rem LA7 SIb LA7
y si te agarras los dedos contra una puerta pesada
MIb LAb MIb SIb
estoy seguro que tu grito
MIb LAb
romperá los vidrios de la ca . . sa, Rosada
MIb SIb4-SIb LA7

La belleza de tu pierna . . escapándole a la sábana
Rem LA7 SIb LA7
tu sexo a la deriva . . y esa loca ilusión que algun día
Rem LA7 SIb FA
inventemos para todos un mundo mucho mejor
MIb LAb MIb SIb
por ahora lola . . soplá la vela lola
MIb LAb
que yo apago el televisor . . . (y que venga...)
MIb SIb

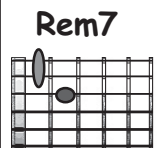
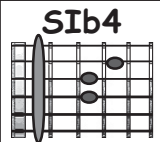
TODO A PULMON

(ALEJANDRO LERNER)

Que difícil se me hace
FA SIb
mantenerme en este viaje
FA SIb
sin saber a donde voy en realidad
FA Lam Rem7 SOL7

arpeggio
D

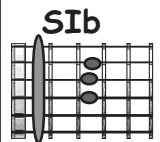
Si es de ida o de vuelta
Sibm MIb
si el furgón es la primera
FA Lam Rem7
si volver es una forma de llegar
Solm7 DO7 SIb FA



Que difícil se me hace
FA SIb
cargar todo este equipaje
FA SIb
se hace lenta la subida
FA Lam Rem7
al caminar
SOL



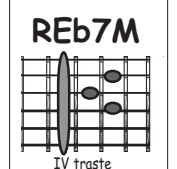
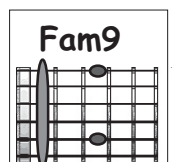
Esta realidad tirana
Sibm MIb
que se ríe a carcajadas
FA Lam Rem7
porque espera que me cansé de buscar
Solm DO7 FA (SIb)



Cada nota cada idea cada paso en mi carrera
FA FA7 SIb Sibm7
y la estrofa de mi última canción
FA Rem DO7
Cada fecha postergada ...la salida o la llegada
FA FA7 SIb Sibm
y el oxígeno de mi respiración
FA DO7 Fam9-Fam
y todo a pulmón . . . todo a pulmón
REb7M DO7 FA SIb

Que difícil se me hace ...mantenerme con coraje
FA SIb FA SIb
lejos de la transa y la prostitución
FA Lam Rem7 SOL
Defender mi ideología ...buena o mala pero mía
Sibm MIb FA Lam Rem
tan humana como la contradicción . . on
Solm7 DO7 SIb-FA

Que difícil se me hace
FA SIb
seguir pagando peaje
FA SIb
de esta ruta de locura y ambición
FA Lam Rem SOL
un amigo en la carrera
Sibm MIb
una luz y una escalera
FA Lam Rem
y la fuerza de hacer todo
Solm7 DO7
a pulmón . . on
SIb FA



TE QUIERO

(HOMBRES G)

No ya no me llores
RE Sim Fa#m
no me vayas a hacer
SOL LA

llover a mi
RE LA
dame . . dame tu mano
RE Sim Fa#m

inténtalo mi niña, quiero verte reír
SOL LA RE LA

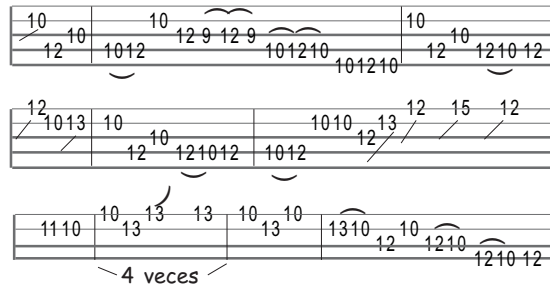
Abrázame fuerte
RE Sim
ven corriendo a mi
RE Sim

te quiero, te quiero, te quiero
RE
y no hago otra cosa
SOL
que pensar en ti
Solm RE-Sim-RE-LA

Tu, ya estás dormida
RE Sim Fa#m
y yo te abrazo y siento que respi. .ras
SOL LA RE-LA
Sueño . . con tu sonrisa
RE Sim Fa#m
te beso muy despacio tus mejillas
SOL LA RE LA

Necesito verte,
RE Sim
donde quiera que estés,
RE Sim
te quiero, te quiero, te quiero
RE
y no hago otra cosa que pensar en ti
SOL Solm
solo vivo y respiro, para ti
LA RE
te quiero,
Sim SOL LA
te quie. . .ro
RE Sim SOL LA
te quiero
RE Sim
te quie. . .ro,
SOL Solm-RE-Sim-SOL-LA

Abrázame fuerte,
RE Sim
ven corriendo a mi
RE Sim
déjame que te diga otra vez
RE
que te quiero,
SOL
te quiero, te quie. . .ro ,
Solm RE Sim SOL LA
te quiero,
RE Sim SOL LA



Rasgueo
#27

Rasgueo

#1

TRISTE CANCION

(EL TRI)

Ella existió sólo en un sueño
Rem DO
el es un poema que el poeta
Rem
nunca escribió
Lam
en la eternidad los dos
Rem
unieron sus almas para darle vida
DO
a esta triste . . canción de amor
SIb LA7 Rem
a esta triste . . canción de amor
SIb LA7 Rem

El es como el mar,
Rem
ella como la luna
DO
y en las noches de luna llena
Rem
hacen el amor
Lam
y en la inmensidad los dos
Rem
unieron sus almas para darle vida
DO
a esta triste . . canción de amor
SIb LA7 Rem
a esta triste . . canción de amor
SIb LA7 Rem

El es como un dios
Rem
ella como una virgen
DO
y los dioses les enseñaron a pecar
Rem Lam
y en la eternidad los dos
Rem
unieron sus almas para darle vida
DO
a esta triste . . canción de amor
SIb LA7 Rem
a esta triste . . canción de amor
SIb LA7 Rem
la, la, la, la,

TRATAR DE ESTAR MEJOR

(DIEGO TORRES)

Cuenta esa vieja historia
RE Fa#m
que a pesar de todo algunas cosas quedan
Sim Fa#m
los momentos vividos
Sim
recuerdos que van a quedar
Fa#m SOL-Sim
en lo profundo del alma
SOL RE

Nada puede hacerte olvidar
Fa#m
que anduvimos el mismo camino
Sim Fa#m
y las cosas que hicimos
Sim
fue porque quisimos estar
Fa#m SOL
de nuevo en este lugar
LA RE

A pesar de los errores
RE Fa#m
a pesar de los defectos y virtudes
Sim Fa#m
guardo en mi los mejores
Sim
momentos que van a quedar
Fa#m SOL-Sim
en lo profundo del alma
DO LA RE

Deja todo y no lo pienses más
Fa#m
no se puede olvidar lo vivido
Sim Fa#m
y tus seres queridos
Sim
te extrañan cuando ya no estás
Fa#m SOL -Sim
no quieren llorarte
DO LA

Tantas veces
SOL
tuvimos que estar separados
FA#7 Sim RE
y sentir que a pesar de las distancias
SOL Solm
sentimos lo mismo en cualquier momento
DO LA

No te compliques más
RE
siempre hay una razón
Fa#m
tratar de revivir tratar de estar mejor
Sim SOL LA RE

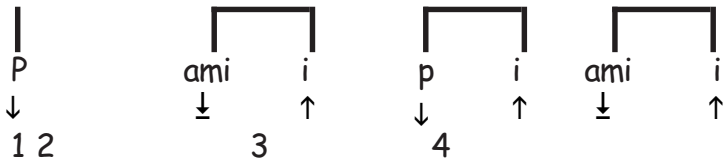
arpeggio
C

Rasgueo
#16

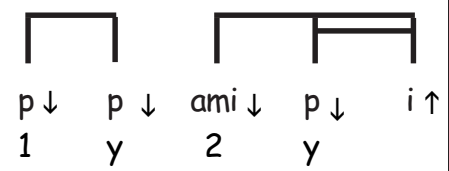


TABLA DE RASGUEOS

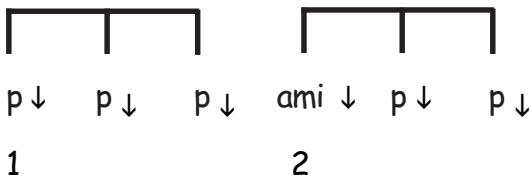
#1



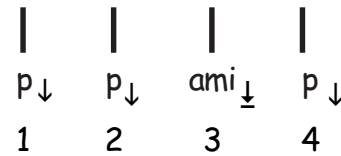
#2



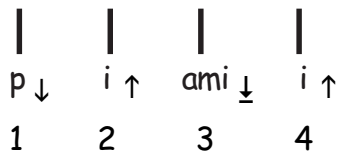
#3



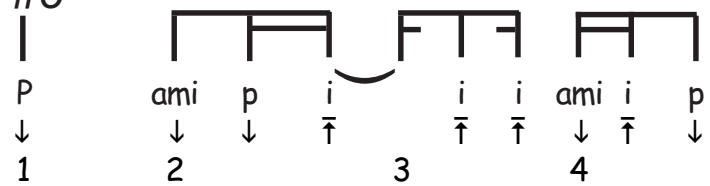
#6



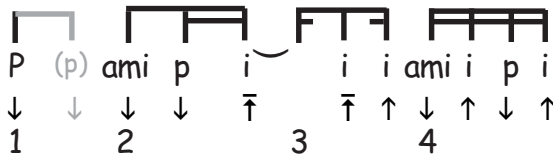
#7



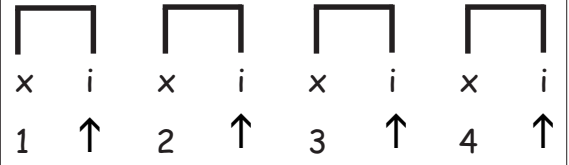
#9



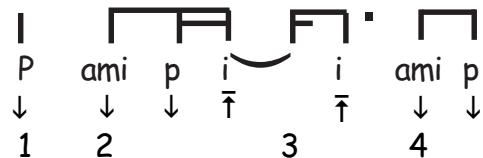
#11



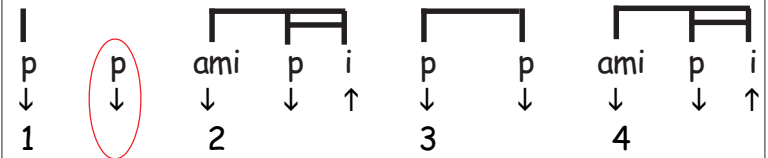
#8



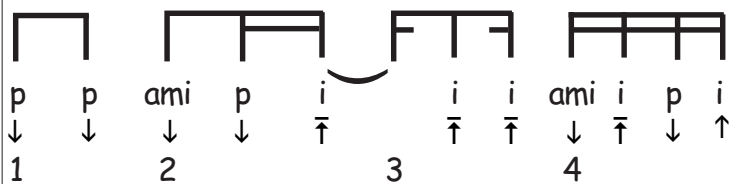
#16



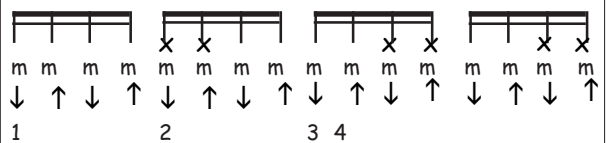
#21



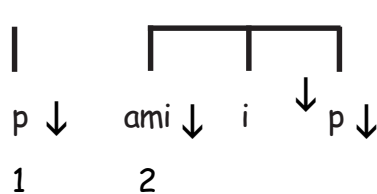
#25



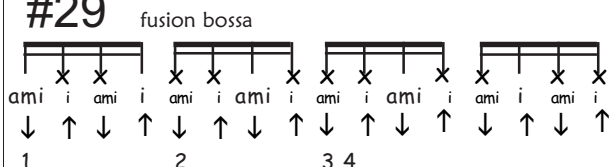
#26



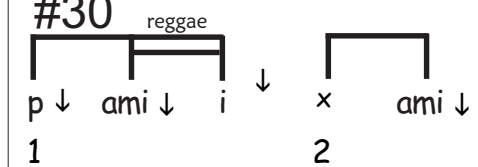
#27



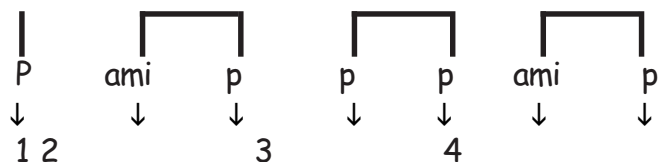
#29



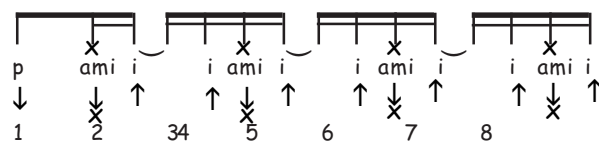
#30



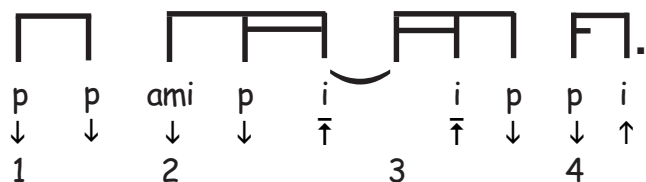
#31



#32

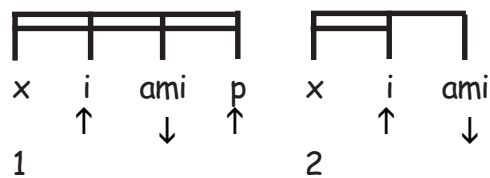


#33

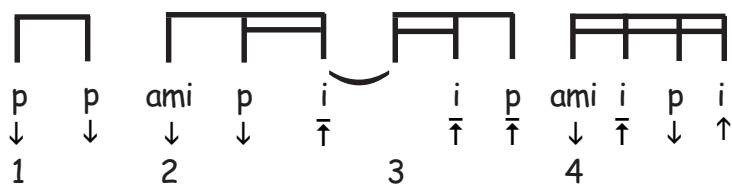


#34

rumba



#35



#36

22

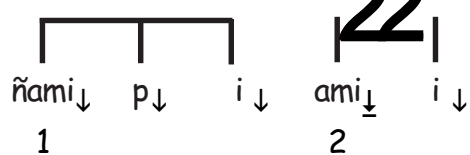
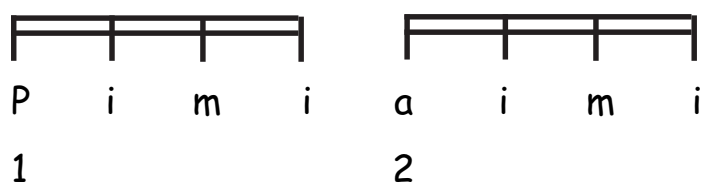
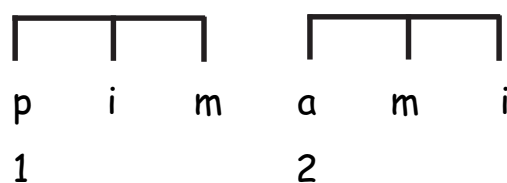


TABLA DE ARPEGIOS USADOS EN ESTE VOLUMEN

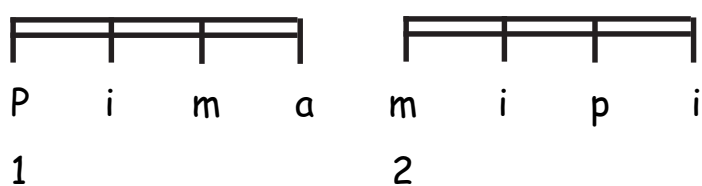
arpegio «A»



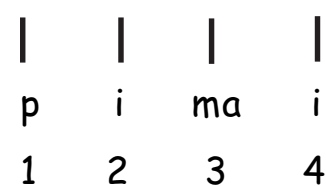
arpegio «B»



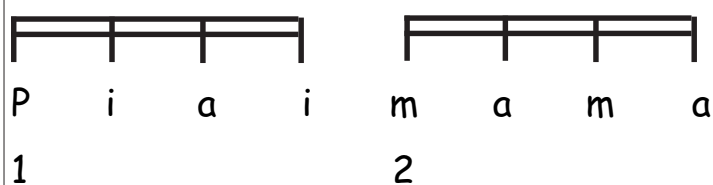
arpegio «C»



arpegio «D»



arpegio «E»



arpegio «M»

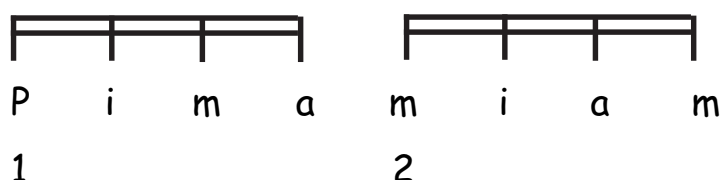
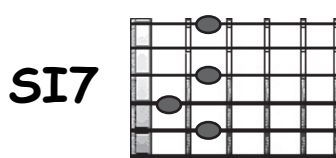
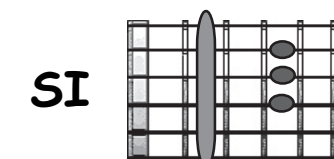
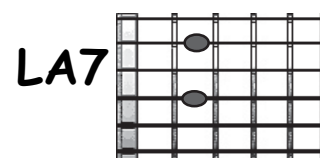
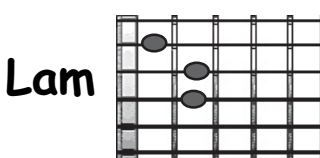
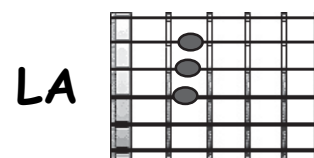
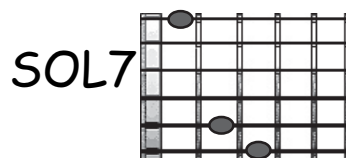
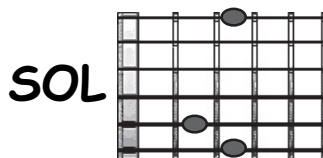
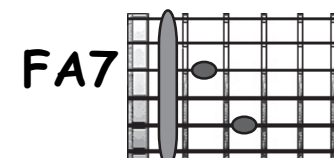
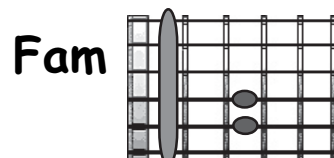
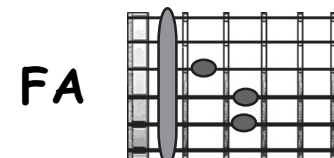
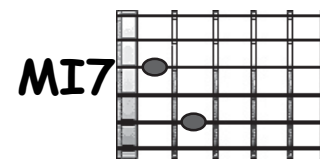
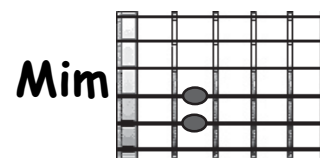
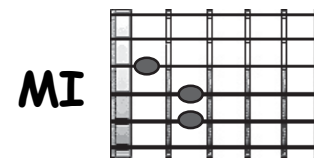
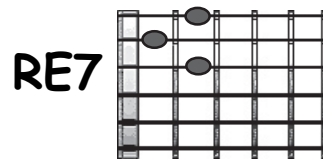
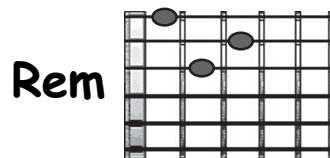
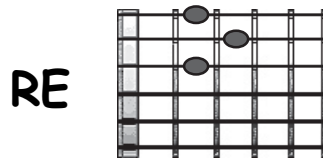
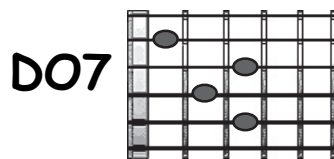
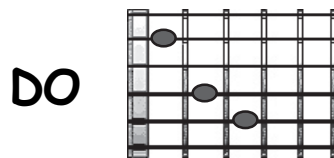


TABLA DE ACORDES PRIMARIOS



INDICACIONES UTILES

Aqui encontraras la lista de todos los acordes primarios sin alteraciones tres por cada nota, éstos son los acordes que comunmente se usan para guitarra los que tienen bemoles y sostenidos los encuentras en cada pagina de la cancion, sin embargo debo decirte que éstas posiciones no son las unicas, pueden haber varias posiciones de un mismo acorde en diferentes partes del mango de la guitarra o usando diferentes dedos, para saber exactamente cual acorde y con que dedos debes pisar cada nota, revisa nuestros tutoriales