

METODO DE GUITARRA

RELAMPAGO

LOS 100 MEJORES
TEMAS ROMANTICOS

METODO - LETRAS - NOTAS - RITMOS
ALFREDO PUENTE

CONTENIDO

*** Método de Guitarra

40 y 20 - José José
Abrazame - Camila
Abrazame - Alejandro Fernández
Angel - Christian Castro
Ahora - Alberto Plaza
A Puro Dolor - Son By Four
Así Fue - Isabel Pantoja
Abrazame - Edgar Oceransky
Brazos de Sol - Alejandro Filio
Bandido - Alberto Plaza
Bailar Pegados - Sergio Dalma
Color Esperanza - Diego Torres
Cama y Mesa - Roberto Carlos
Como Quieres que te Quiera - Rosario Flores
Completamente Enamorados - Chayanne
Cuidarte el Alma - Chayanne
Coleccionista de Canciones - Camila
Costumbres - Rocío Durcal
Corazón Partio - Alejandro Saenz
Como quien Pierde una Estrella - A. Fernandez
Dicen - Pamela Cortez
De que me sirve Quererte - Alvaro Torres
Dime que No - Ricardo Arjona
Dejaría Todo - Chayanne
Entre la Tierra - Los Nocheros
El Primer Tonto - Joan Sebastian
El Río - Miguel Ríos
Entra en mi Vida - Sin Bandera
El Hombre que yo Amo - Myrian Hernández
El Gato en la Oscuridad - Roberto Carlos
Entre Lágrimas y Euforia - A. Lerner
El Amor - José Luis Perales
Febrero 14 - Alberto Plaza
Hacer el Amor con Otro - Alejandra Guzmán
Garota de Ipanema - Antonio Carlos
La Fuerza del Corazón - Alejandro Sanz
Kilómetros - Sin Bandera
La Soledad - Laura Pausini
Lo que son las Cosas - Ednita Nazario
La Última Noche - Diego Torres
Llama por Favor - Alejandra Guzmán
Mujeres - Ricardo Arjona
Marinero de Luces - Isabel Pantoja
Mi Historia entre tus Dedos - Gianluca G.
Morir de Amor - Miguel Bose
Me duele Amarte - Reik
Me voy a quitar de en Medio - V. Fernandez
Me Muero - Quanta Estación
Me Cuesta tanto Olvidarte - Mecano

Me va a Extrañar - Ricardo Montaner
Mientes tan Bien - Sin Bandera
Nube Viajera - Alejandro Fernández
No Sales de mis Pensamientos - Luis Fonsi
No Hay Cielo - Franco De Vita
No Hace Falta - Alejandro Lerner
Noviembre Sin Ti - Reik
Nada Quedará - La Sociedad
No Pensé Enamorarme Otra Vez - G.S. Rosa
Para Amarte - Shakira
Primera Vez - Ricardo Arjona
Pinguinos en la Cama - Ricardo Arjona
Pero me Acuerdo de Ti - Christina Aguilera
Por Siempre tu - Christina Aguilera
Peligroso Amor - Myrian Hernández
Para Reconquistarte - Marcos Llunas
Palabras del Alma - Ilan Chester
Por Amarte - Pepe Aguilar
Hacia el Sur - Magneto
Que Lloro - Sin Bandera
Si Tu Supieras - Alejandro Fernández
Colgando en Tus Manos - Martha Sanchez
Señora de las 4 Decadas - Ricardo Arjona
Solo Quedate en Silencio - R.B.D
Sin Miedo a Nada - Alex Ubago
Si Tu No Estas - Rossana
Solo Para Ti - Camila
Se Me Fue - Myrian Hernández
Simplemente Amigos - Ana Gabriel
Si Tu No Estas - Menudo
Sera - Ricardo Montaner
Sabes - Reik
Suelta mi Mano - Sin Bandera
Si Esto no es Amor - H2O
Te Amare - Miguel Bose
Te Vi Venir - Sin Bandera
Temblando - Hombres G
Te Amo - Franco De Vita
Te Quiero Tanto - Ov7
Te Conozco - Ricardo Arjona
Todo Cambio - Camila
Un Buen Perdedor - Franco De Vita
Un Velero Llamado Libertad - J.L. Perales
Un Nuevo Amor - Tranzas
Un Querer como el Tuyo - Ilan Chester
Yo Quería - Christian Castro
Yo Te Seguiré - Alberto Plaza
Yo Quería Ser - Reik

._*._*._ RASGADOS Y ARPEGIOS ._*._*._

._*._ TABLA DE ACORDES PRIMARIOS ._*._

Diagrama de acordes y notas:

1. ami i
2. x ami
3. x ami
4. ami i x i

MI*

La2*

juega con las 2 notas

40 Y 20

(JOSÉ JOSÉ)

Mentiras son todas mentiras
Mim Lam7
cosas que dice la gente
RE7 SOL7M
decir que este amor es prohibido
Mim Lam7
que tengo 40 y tu 20
Sol° SI7

Que yo soy otoño en tu vida
Mim Lam7
y tu eres dulce primavera
RE7 SOL7M
no saben que guardo un verano
Mim Lam7
que cuando te miro te quema
SI7 Mim

Cuarenta y veinte cuarenta y veinte
MI7 Lam RE7 SOL
es el amor lo que importa y no
Mim Sol° SI7
lo que diga la gente
Mim
cuarenta y veinte cuarenta y veinte
MI7 Lam RE7 SOL
toma mi mano camina conmigo
Mim Sol° SI7
mirando de frente
Mim

No importa que a mi no me entiendan
Mim Lam7
y que por lo bajo comenten
RE7 SOL7M
que existe una gran diferencia
Mim Lam7
que tengo cuarenta y tu veinte
Sol° SI7

Que yo tengo muchas vivencias
Mim Lam7
y tu tienes tanta inocencia
RE7 SOL7M
no saben que nuestro secreto
Mim Lam7
es tu juventud y mi experiencia
SI7 Mim



La2/f#

SOL7M

Sol°

ABRAZAME

(CAMILA) C II

Tienes que saber
LA2*
que es lo último que pido
MI*
que estoy desesperado
y según mis latidos
LA2*
no me queda mucho tiempo a mi favor.
MI*

Y antes de perder
LA2*
de vista mi camino
MI*
quiero mirarte un poco
y soñar que el destino
LA2*
es junto a tí, mi amor
MI*

Quédate un segundo aquí
LA2/f#
a hacerme compañía
SI*
y quédate tantito más
LA2/f#
quiero sentirte mía.
SI*

Y abrázame. . . y abrázame
LA2* MI
y abrázame. . . y abrázame
LA2* MI

Hoy me he dado cuenta
LA2*
que no había sentido
MI*
tanto miedo antes que yo no decido
LA2*
que Dios lo hace mejor
MI*

Y abrázame. . . y abrázame
LA2* MI
y abrázame. . . y abrázame
LA2* SI*

Dame una razón para quedarme
LA
yo no quiero tu compasión,
SI*
quiero que estes conmigo
LA
hasta que me haya ido
SI*
Y abrázame. . . y abrázame
LA2* MI
y abrázame. . . y abrázame
LA2* MI

se repite la primera estrofa



SI*



ABRAZAME

(ALEJANDRO FERNANDEZ) C III

Abrázame

Mim

y no me digas nada sólo abrázame

Lam

me basta tu mirada para comprender

RE7

SOL

que tú te iras

SI7

abrázame

Mim

como si fuera ahora la primera vez

Lam

como si me quisieras hoy igual que ayer

RE7

SOL

abrázame

SI7

. . . Si tú te vas

Mim-MI7 Lam

te olvidarás que un día, hace tiempo ya

RE7

SOL

cuando éramos aún niños me empezaste a amar

Mim

Lam

y yo te di mi vida y te va. . . as

SI7

MimMI7

Si tú te vas

Lam

ya nada será nuestro tu te llevarás

RE7

SOL

en un sólo momento una eternidad

Mim

Lam

me quedará sin nada. si te vas

SI7

Mim SI7

Abrázame y no me digas nada sólo abrázame

Mim

Lam

no quiero que te vayas pero se muy bien

RE7

SOL

que tú te irasAbrázame

SI7

Mim

como si fuera ahora la primera vez

Lam

como si me quisieras hoy igual que ayer

RE7

SOL

abrázame

SI7

.....Si tú te vas

Mim-MI7Lam

me quedará el silencio para conversar

RE7

SOL

la sombra de tu cuerpo y la soledad

Mim

Lam

serán mis compañeras si te va. . as

SI7

Mim MI7

Si tú te vas

Lam

se irá contigo el tiempo y mi mejor edad

RE7

SOL

te seguiré queriendo cada día más

Mim

Lam

te esperaré a que vuelvas. . . si tú te vas.

SI7

Mim



ANGEL

(CHRISTIAN CASTRO) C I

Quisiera amarte hasta el amanecer

SOL

RE

besarte lentamente y perderme por tu piel

DO

SOL4

SI7

encontrarme con tus labios en un beso sin final

Mim

Lam

todo por tu amor sólo dame una señal

DO

RE

Ángel que das luz a mi vida,

SOL RE Mim

eres el aire que quiero respirar

DO

SOL

Lam

angel que alivias mis heridas,

RE

SOL

no te alejes que muero si no estás

FA

Lam7

RE

En la noche me desvelas sin piedad

SOL

RE

al recorrer tu imagen en mi triste soledad

DO

SOL4

SI7

fugitivo del dolor voy buscando una ilusión

Mim

Lam

dame una señal para creer en este amor

DO

RE

Ángel llévame en tus alas

SOL RE Mim

a la cima de este gran amor

DO

SOL

Lam

en tu alma vive mi esperanza

RE

SOL

en tus manos está mi corazón

FA

Lam7

RE

Tu mi ángel

DO SOL

ilumina nuestro amor

Lam7 SOL

tú mi ángel eeeeehhhh

DO SOL MI

Ángel que das luz a mi vida,

LA MI Fa#m

eres el aire que quiero respirar

RE

LA

Sim

Ángel que alivias mis heridas,

MI

LA

no te alejes que muero si no estás

SOL

Sim7

MI

Ángel llévame en tus alas

LA MI Fa#m

a la cima de este gran amor

RE

LA

Sim

en tu alma vive mi esperanza

MI

LA

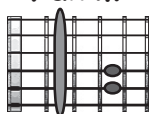
en tus manos está mi corazón

SOL

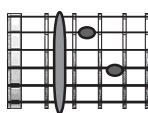
Sim7

MI

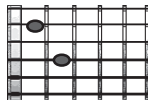
Fa#m



Sim7



Lam7



AHORA

(ALBERTO PLAZA) C I



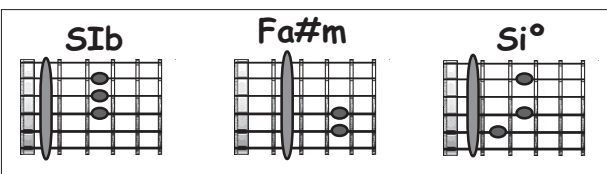
Como puedes decir que no ha pasado nada
 DO Mim
 despues de todo el dolor que causaste en mi corazon
 FA SOL
 yo quise hasta morir despues de tu partida
 DO Mim
 y ahora vuelves tranquila cuando ya se acabo el amor
 Rem SOL
 y es que sin ti me he perdi en un largo invierno
 FA SOL Lam
 el dolor se me hizo eterno y hoy resulta que tu
 Mim FA SOL7

Ahora, ahora dices que me amas
 DO Mim Lam
 ahora que no queda nada
 SOL Rem
 te mueres de amor por mi
 FA SOL
 ahora despues que te lloraba a rios
 DO Mim Lam
 despues de lo que yo he sufrido
 SOL FA
 ahora por fin, ahora sabras lo que me hiciste vivir
 DO Rem SOL7 FA-DO

El dia en que te fuiste conoci el infierno
 DO Mim
 el frio la soledad, el miedo a volver a amar
 Rem SOL
 y es que sin ti cada noche fue un tormento
 FA SOL Lam
 cada dia un nuevo intento
 Mim FA
 por arrancarte de mi . i y
 SIb-SOL

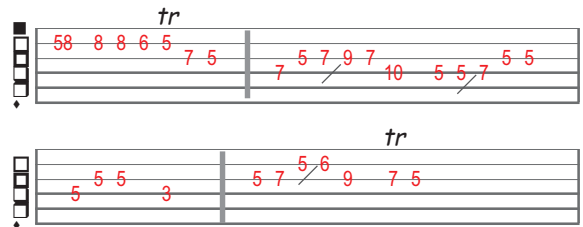
Cuando esa lluvia
 (FA)
 me golpeaba en la ventana
 DO
 no podia dormir
 FA
 te esperaba, buscaba tu cuerpo tu olor
 SOL
 y sumido en un mar de dolor.
 LA RE
 Sim Mim SOL LA7

Ahora despues que te lloraba a rios
 RE Fa#m Sim
 despues de lo que yo he sufrido
 LA SOL
 ahora por fin, ahora sabras lo que me hiciste vivir
 RE Mim LA7 RE



A PURO DOLOR

(SON BY FOUR)



Perdona si te estoy llamando en este momento
 DO SOL Lam
 pero me hacía falta escuchar de nuevo
 Mim FA
 aunque sea un instante tu respiración
 DO SOL

Disculpa sé que estoy violando nuestro juramento
 DO SOL Lam
 sé que estás con alguien, que no es el momento
 Mim FA
 pero hay algo urgente que decirte hoy
 DO SOL

Estoy muriendo, muriendo por verte
 Lam SOL FA SOL
 agonizando muy lento y muy fuerte
 Lam SOL FA SOL

Vida devuélveme mis fantasías
 DO SOL Lam
 mis ganas de vivir la vida, devuélveme el aire
 SOL FA DO SOL
 Cariño mio, sin ti yo me siento vacío
 DO SOL Lam
 las tardes son un laberinto
 SOL FA
 las noches me saben a puro dolor
 DO SOL FA DO

Quisiera decirte que hoy estoy de maravilla,
 DO SOL Lam
 que no me ha afectado lo de tu partida,
 Mim FA
 pero con un dedo no se tapa el sol
 DO SOL

(Sube un tono)

Vida devuélveme mis fantasías
 RE LA Sim
 mis ganas de vivir la vida
 LA SOL
 devuélveme el aire eh eh eh eh
 RE LA

Cariño mío, sin ti yo me siento vacío
 RE LA Sim
 las tardes son un laberinto
 LA SOL
 las noches me saben a puro dolor
 RE LA SOL RE

ASI FUE

(ISABEL PANTOJA)

Perdona si te hago llorar, perdona si te hago sufrir

SOL Lam
pero es que no está en mis manos
DO RE

pero es que no esta en mis manos
DO RE
me he enamorado me he enamorado
Mim RE

me enamoré
SOL

perdona si te causo dolor

SOL
perdona si te digo hoy adiós
Lam

como decirle que te amo

DO RE

como decirle que te amo

DO RE

si el me ha preguntado

Mim

le he dicho que no le he dicho que no
RE SOL

Soy honesta con el y contigo

SOL

a él lo quiero y a ti te he olvidado

Lam

si tu quieres seremos amigos

DO

yo te ayudo a olvidar el pasado

RE

No te aferres no te aferres

Mim

RE

a un imposible, ya no te hagas

DO

Lam

ni me hagas mas daño, ohohoh

DO

RE

Tu bien sabes que no fue mi culpa

SOL

tu te fuiste sin decirme nada

Lam

y a pesar que lloré como nunca

DO

yo seguía de tí enamorada, pero te fuiste

RE

Mim

y que regresabas, no me dijiste

RE

DO

y sin mas nada, por que no sé

Lam

DO

pero fue así . .asi fue

RE

SOL

Te brindé la mejor de las suertes

SOL

me propuse no hablarte ni verte

Lam

y hoy que has vuelto ya ves solo hay nada

DO

ya no puedo ni debo quererte

RE

ya no te amo, me he enamorado

Mim

RE

de un ser divino de un buen amor

DO

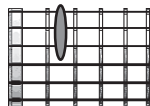
Lam

que me enseñó . . . a olvidar, y a perdonar

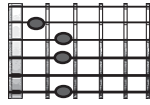
RE

SOL

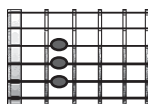
RE7M



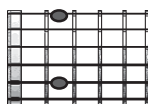
Lam/f#



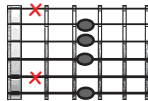
Mi4



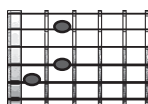
Mim9



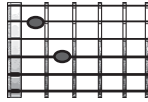
Solm7



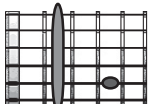
Sib°



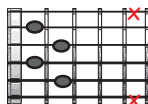
Lam7



Fa#m7



Si7-9



ABRAZAME

(EDGAR OCERANSKY) C II

Abrazame, que en esta noche no consigo

RE7M Lam/f#-Mi4

Mim9

dejar de temblar de frio

que ya basta del castigo . . de estar sin tu corazon

LA7Sib°

RE7M

abrazame que nunca supe acostumbrarme

RE7M Lam/f#-Mi4

Mim9

a los sueteres de estambre

Mim

que no se como taparme sin tus manos sin tu piel

LA7 Solm7

RE

. . Abrazame que tengo frio

Lam7-RE7 SOL Som7

que estoy vencido que estoy cansado y herido

RE7M

Fa#m7

SI7-9

que no importa si me dices que he perdido ya lo se

Mim9

LA7 Sib°

RE7M-Lam7-RE7

abrazame que no se . . . como sostenerme

SOL Solm7

RE7M Fa#m7

sin tus brazos sin tu vientre

Mim9

sin tu risa de repente sin esa mirada ausente

Sib°

LA7

sin tu mano al caminar abrazame

Sib°

AMAR AMANDO

(GINAMARIA HIDALGO) C III

Amar amar amar, amar de frente

Lam

MI

Lam

amar desde la vida hasta la muerte

LA7

Rem /c

amar, amar las cosas y la gente

MI

Lam /g

amar de cara al sol sin esconderse ay

SI7

MI

4)2-0 5)3-2

Amar como ama el niño sus juguetes

Lam

MI

Lam

amar como ama el pájaro su nido

LA7

Rem /c

amar amar la flor amar el trigo

MI

Lam /g

y tu cintura fresca de rocío ah!

SI7

MI

No puedo vivir sin amar amando

Lam MI

Lam

amar como te amé y me has amado

LA7

Rem /c

amar, amar sin que sea pecado

MI

Lam /g

amar, amar amar amando

SI7

MI

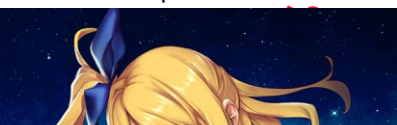
(Recitado) con los mismos acordes

Amar es dar la vida a cada rato

Amar es no hacer trampas y dar la cara

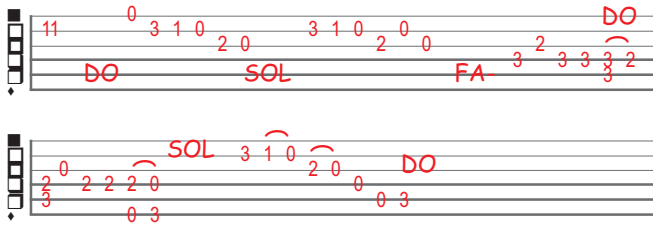
Amar es jugarse por su pueblo

Amar como te amé y tú me amabas



BRAZOS DEL SOL

(ALEJANDRO FILIO)



Hoy me vino la gana, que no las musas
DO SOL
hoy no tengo pretextos ni disculpa
FA SOL Lam
para cantarte a ti
SOL
para escribirte un verso y descolgarte desde aquí
MI Lam /g FA
hasta las ganas de la mañana ya por veni . . ir
DO SOL FA

Hoy primero del segundo del año
SOLDO SOL
mientras esta mujer rompe el espacio
FA SOL Lam
para inventarse al fin
SOL
para mirarla toda en el silencio y de perfil
MI Lam /g FA
tomo sus manos como escenario para existir.
DO SOL FA

Y es que no importa que digan
DO
que está trillado
SOL MI
hablar de amor que maldigan
Lam
si no han probado
FA
la noche en sus brazos de sol.
Rem SOL

Y es que no importa que digan
DO
que está trillado
SOL MI
hablar de amor que maldigan
Lam
si no han probado
FA
la noche en sus brazos del . . sol
DO Rem-SOL7 FA
du ru du du du
DO SOL FA

Se detiene el reloj sobre nosotros
SOL DO SOL
caen las diez que resbalan por sus hombros
FA SOL Lam
y se cuela la luz
SOL
que se enreda en tu pelo pero la liberas tú
MI Lam /g FA
oro y diamante por un instante de tono azul
DO SOL FA



BANDIDO

(ALBERTO PLAZA) C II

Esta música es tuya
SOL RE
tus versos tu poesía
DO SOL
yo de tanto pensar en ti
DO SOL
llegué a creer que eran míos
Lam7 Re4-RE
palabras de amor
SOL RE
acordes y melodías
DO SOL
que robé de tu corazón
DO SOL
y ahora son mi alegría
Lam7 Re4-RE



Porque soy un perfecto bandido
DO Sim Mim /d
que ha tomado tu amor por asalto
DO Lam RE
Porque vivo en tu nube subido
DO Sim Mim /d
Y cada día contigo
DO
puedo volar un poco más alto
Lam RE

Esta página es tuya
SOL RE
Y es tuya la fantasía
DO SOL
derramada sobre un papel
DO SOL
aquí estás vida mía
Lam7 Re4-RE



Mi voz es tu voz
SOL RE
mis manos también son tuyas
DO SOL
yo escribo estas líneas
DO SOL
Pero tú las inspiras
Lam7 Re4-RE
Porque soy un perfecto bandido
DO Sim Mim
que ha encontrado en tus brazos descanso
DO Lam RE
has posado tu risa en mi llanto
DO Sim Mim
relegando al olvido
DO
la pena el dolor y el espanto
Lam RE

Porque soy un perfecto bandido
DO Sim Mim /d
que ha tomado tu amor por asalto
DO Lam RE
Porque vivo en tus besos cautivo
DO Sim Mim /d
qué más puedo pedir
DO
qué más puedo pedir
Sim DO RE7

BAILAR PEGADOS

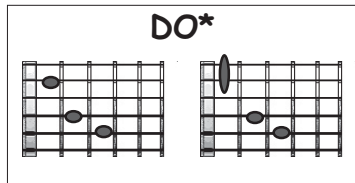
(SERGIO DALMA)

Bailar de lejos no es bailar,
DO SOL7 DO*
es como estar bailando solo
Rem
tú bailando en tu volcán y a dos metros de ti
FA SOL7
bailando yo en el polo.
DO SOL7

Probemos una sola vez,
DO SOL7 DO*
bailar pegados como a fuego
Rem
abrazados al compás, sin separar jamás
FA SOL7
tu cuerpo de mi cuerpo.
DO SOL7

Bailar pegados es bailar,
DO
Igual que baila el mar con los delfines
Mim FA
corazón con corazón,
Rem
en un solo salón dos bailarines
SOL7 DO SOL7
abrazadísimo los dos,
DO
acariciándonos, sintiéndonos la piel
Mim Rem
Nuestra balada va a sonar, vamos a probar
FA RE7
Probar el arte de volar.
SOL MI7
bailar pegados . . es bailar
Lam Lam7 FA
bailar pegados es bailar, . . es bailar.
Lam Lam7 FA SOL7 DO

Verás la música después,
DO SOL7 DO*
te va pidiendo un beso a gritos
Rem
Y te sube por los pies, un algo que no ves
FA SOL7
Porque nunca se ha escrito.
DO SOL7



COLOR ESPERANZA

(DIEGO TORRES)

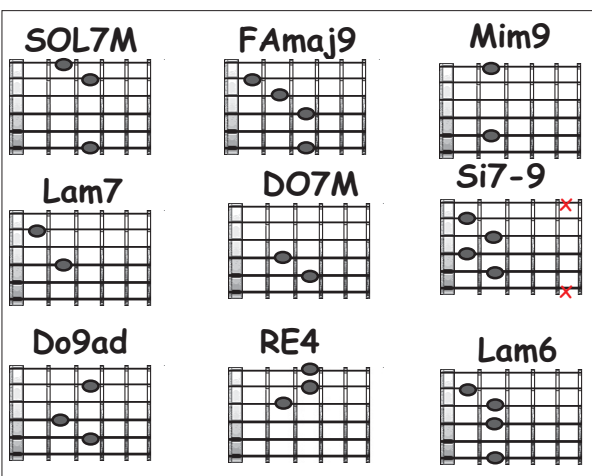
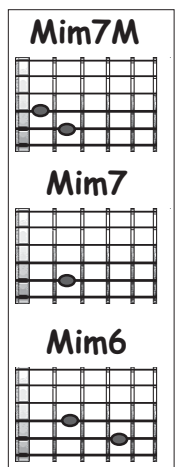
Sé que hay en tus ojos con solo mirar
SOL7M Lam6 SI7-9 Mim9
que estas cansado de andar y de andar
FAmaj9 SOL7 DO7M
y caminar girando siempre en un lugar
SOL Lam7 Re4
Sé que las ventanas se pueden abrir
SOL7M Lam6 SI7-9 Mim9
cambiar el aire depende de ti
FAmaj9 SOL7 DO7M
te ayudara vale la pena una vez más
SOL Lam7 Re4
Saber que se puede querer que se pueda
SOL RE/f# Mim
quitarse los miedos sacarlos afuera
MI7 Lam7 Lam7/g RE
pintarse la cara color . . . esperanza
SOL Lam6 SI7-9 Mim9
tentar al futuro con el corazón o o on
DO9ad RE SOL

Es mejor perderse que nunca embarcar
SOL7M Lam6 SI7-9 Mim9
mejor tentarse a dejar de intentar
FAmaj9 SOL7 DO7M
aunque ya ves que no es tan fácil empezar
SOL Lam7 Re4
Sé que lo imposible se puede lograr
SOL7M Lam6 SI7-9 Mim9
que la tristeza algún día se irá
FAmaj9 SOL7 DO7M
y así será la vida cambia y cambiará
SOL Lam7 Re4

Sentirás que el alma vuela
DO9ad SOL
por cantar una vez más
Lam7 RE4

Vale más poder brillar
Mim Mim7M Mim7
que solo buscar ver el sol
Mim6 Lam7 RE

(sube a SIb)



CAMA Y MESA

(ROBERTO CARLOS) CIII

Lam7-RE7-SOL7M-DO7M-Fa#m-SI7-Mim

Quiero ser tu canción desde principio a fin,
Mim
quiero rozarme en tus labios y ser tu carmín.
MI7 Lam
ser el jabón que te suaviza, el baño que te baña,
RE7
la toalla que deslizas por tu piel mojada.
SOL SI7
Yo quiero ser tu almohada, tu edredón de seda,
Mim
besarte mientras sueñas y verte dormir
MI7 Lam
yo quiero ser el sol que entra y da sobre tu cama,
RE7
despertarte poco a poco, hacerte sonreír.
SOL SI7
Quiero estar en el más suave toque de tus dedos,
Fa#m7 SI7
entrar en lo más íntimo de tus secretos,
Mim
quiero ser la cosa buena, liberada o prohibida,
Fa#m7 SI7
ser todo en tu vida.
Mim

Todo lo que me quieras dar quiero que me lo des,
Mim
yo te doy todo lo que un hombre entrega a una mujer
MI7 Lam
ir más allá de ese cariño que siempre me das,
RE7
me imagino tantas cosas, quiero siempre más.
SOL SI7
Tú eres mi dulce desayuno, mi pastel perfecto,
Mim
mi bebida preferida el plato predilecto,
MI7 Lam
yo como y bebo de lo bueno y no tengo hora fija
RE7
de mañana, tarde o noche no hago dieta.
SOL SI7
Y este amor que alimenta a mi fantasía,
Fa#m7 SI7
es mi sueño, es mi fiesta, es mi alegría,
Mim
la comida más sabrosa, mi perfume, mi bebida,
Fa#m7 SI7
es todo en mi vida.

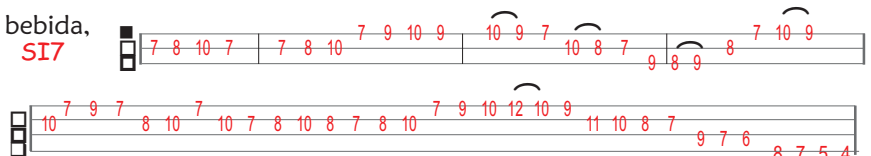
Mim
Todo hombre que sabe querer,
Lam7 RE7
sabe dar y pedir a la mujer,
SOL7M DO7M
lo mejor y hacer de este amor,
Fa#m7 SI7
lo que come, que bebe, que da, que recibe.
Mim
el hombre que sabe querer, y se apasiona por una mujer
Lam7 RE7 SOL7M DO7M
convierte su amor en su vida,
Fa#m7 SI7
su comida y bebida, en la justa medida
Mim



COMO QUIERES QUE TE QUIERA

(ROSARIO FLORES) CII

Lam*
Como quieres que te quiera
MI*
como quieres si no estas aquí
Lam* MI*
como quieres que te quiera si no te das a mi
Sim7-5 MI*
Subiré montañas y al río llorare
Sib° Rem7
Y mi corazón me grita me aprisiona sin querer
FA* MI*
Como quieres que te quiera si no te tengo aquí
Lam7 Rem7 Rasgueo
como quieres que te quiera tan lejos ya de mi
SOL7 DO7M MI*
como quieres que te quiera si no te das a mi
Lam7 Rem7
como quieres que te quiera . . si se que te perdí
SOL7 DO7M MI*



Soñare que el viento . . me lleva a donde estés
Sib° Rem9
y mi corazón me grita me aprisiona sin querer
FA* Rem7 MI*
yo . . . viviré
Lam7 Rem7
cantando a las estrellas por el día aquel
SOL7 DO7M MI*
Yo soñare
Lam7 Rem7
que la vida me entrega lo que tuve ayer
SOL7 DO7M MI*

COMPLETAMENTE ENAMORADOS

(CHAYANNE) C III

Intro: MI LA MI LA

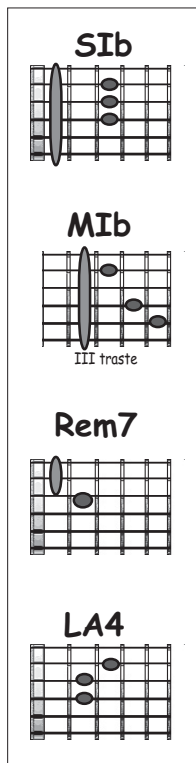
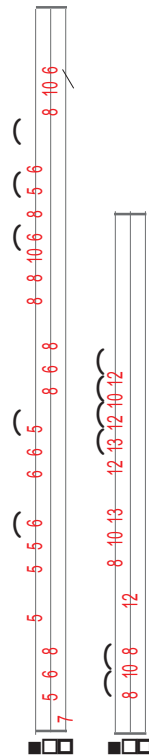
Colgados enamorados
 aquí estamos como dos perros sin dueño
 esta noche es imposible tener sueño
 seguros, pegados en plena calle
 parecemos como dos recién casados
 cuando todos los amigos se han largado
 cansados

Completamente enamorados

alucinando con nosotros dos
 sintiendo morbo por primera vez
 y por primera vez tocándonos

completamente enamorados
 como borrachos yo no sé de qué
 Entre las sombras de los árboles
 nos desvestimos para amarnos bien
 para amarnos bien para amarnos bien
 amarnos bien
 amarnos bien compenetrados
 estamos enamorados

Matados de tanta risa
 con la luna resbalando por la espalda
 tú te pones mi camisa, yo tu falda
 felices ..oh ..



CUIDARTE EL ALMA

(CHAYANNE)

Solo si pudiera estar contigo
 tu dormida entre mis brazos
 y. . mirarte en el silencio
 solo si pudiera dibujarte
 una escena de mis sueños
 tu que siempre estas presente

Rem7-DO*-FA*

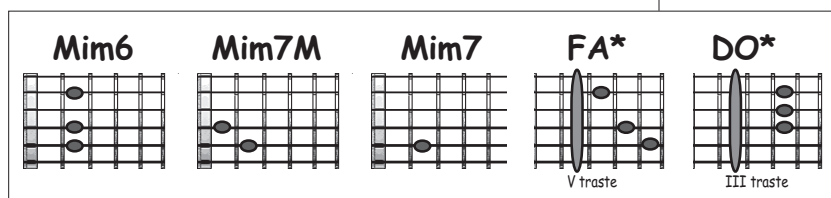
Con solo tenerte aqui
 decirte lo que yo siento

Es que me gusta tu cara
 me gusta tu pelo
 soñar con tu voz cuando dices te quiero
 me gusta abrazarte
 perderme en tu aroma
 poder encontrar en tus ojos el cielo
 me gusta tu risa me gusta tu boca
 me gusta creer que por mi tu estas loca
 como quiero que sientas conmigo la calma
 y cuando llegue la noche
 cuidarte el alma

Como despertar en la distancia
 sin tu piel junto a la mia
 amando tu fotografía
 podemos mandar besos con el viento
 mirar la luna al mismo tiempo
 contar un día más

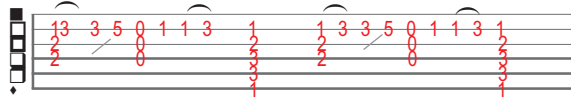
Rem7-DO*-FA*

Con solo tenerte aqui
 no sabes lo que me faltas



COLECCIONISTA DE CANCIONES

(CAMILA) CI



Tu, coleccionista de canciones

DO Lam

dame razones para vivir

FA SOL 2) 6-8

tu, la dueña de mis sueños

DO Lam

quédate en ellos y hazme sentir.

FA SOL MI

y así en tu misterio poder descubrir

Lam Rem MI Lam

el sentimiento eterno.

13 5 2 24 5 2 6 Rem MI

Tu, con la luna en la cabeza

FA9 DO

el lugar en donde empieza

FA

el motivo y la ilusión de mi existir.

SOL

Tan sólo tu, solamente quiero que seas tu

DO Lam

mi locura, mi tranquilidad y mi delirio,

Fa9* FA

mi compás y mi camino

Rem SOL

sólo tu, solamente quiero que seas tu

DO Lam

yo pongo en tus manos mi destino

Fa9*

porque vivo para estar

FA

siempre siempre contigo amor.

Lam (SOL-FA)

Tu, coleccionista de canciones

DO Lam

mil emociones son para ti

FA SOL

Tu, lo que soñé en mi vida entera

DO Lam

quédate en ella y hazme sentir.

FA SOL-MI

y así ir transformando la magia de ti

Lam Rem MI Lam

en un respiro del alma.

Rem MI

Tu, con la luna en la cabeza

FA9 DO

el lugar en donde empieza

FA

el motivo y la ilusión de mi existir

SOL

..siempre contigo oh oh

SOL

Ya no tengo más espacio en mi interior

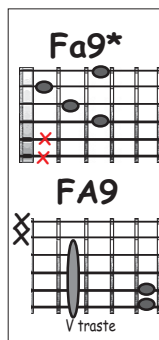
SOL#

haz llenado con tu luz cada rincón

SIb SOL#

es por ti que con el tiempo mi alma siente diferente

FA SOL



COSTUMBRES

(ROCÍO DURCAL)

Intro: FA Rem SIb MI LA Lam

Hablame de ti,

Rem

cuéntame de tu vida

MI Lam

sabes tú muy bien,

Rem

que yo estoy convencida

MI Lam

Dé que tú no puedes,

Rem

aunque intentes olvidarme

SOL7 DO-Lam

siempre volverás,

Rem

una y otra vez,

SOL7 DO

una y otra vez,

Lam Rem

siempre volverás

SOL7 DO Lam

Aunque ya no sientas más amor por mi

Rem

SOL7

sólo rencor,

DO Lam

yo tampoco tengo nada que sentir,

Rem

SOL7

y eso es peor

DO

pero te extraño,

Lam Rem

también te extraño

SOL7 DO Lam

No cabe duda que es verdad que la costumbre

Rem

SOL7

es más fuerte que el amor

DO - Lam

No cabe duda que es verdad que la costumbre

Rem

SOL7

es más fuerte que el amor

FA Rem FA

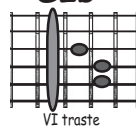


SOL#



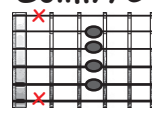
IV traste

SIb

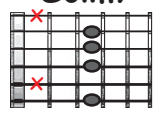


VI traste

Solm7/C



Solm7



CORAZON PARTIO

(ALEJANDRO SANZ) C II

Ya lo ves que no hay dos sin tres

RE7M RE+/e

que la vida va y viene y que no se detiene

Sim Sim/g

y que sé yo

Fam#9

miénteme aunque sea dime que algo queda

Mim LA7

entre nosotros dos

RE

que en tu habitación nunca sale el sol

RE+/e Mim

no existe el tiempo ni el dolor

Sim Sim/g Fa#m

llévame si quieres a perder a ningún destino

Mim LA7 Fa#m7-5

sin ningún porqué

SI7 SOL7M LA7

Ya lo sé y corazón que no ve

RE7M RE+/e

es corazón que no siente

Sim

corazón que te miente amor

Sim/g Fam#9

tú sabes que en lo más profundo de mi alma

Mim LA7

sigue aquel dolor . . por creer en ti

RE RE+/e

que fue de la ilusión

Mim

y de lo bello que es vivir

Sim Sim/g Fa#m

Para qué me curaste cuando estaba herido

Mim7 LA7

si hoy me dejas de nuevo el corazón partido

Fam7-5 SI7

quien me va a entregar sus emociones

Mim7

quien me va a pedir que nunca la abandone

LA7

quien me tamará esta noche si hace frío

Fa#m7

quien me va a curar el corazón partido

SI7

quien llenará de primaveras este enero

Mim

y bajará la luna para que juguemos

LA7

dime si tú te vas dime cariño mío

Fa#m

quien me va a curar el corazón partido

SI7

Dar solamente aquello que te sobra

RE7M RE+/e

nunca fue compartir si no dar limosna amor

Sim Sim/g Fam#9

si no lo sabes tú te lo digo yo

Mim LA7

después de la tormenta siempre llega la calma

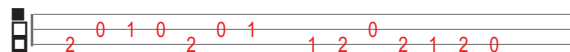
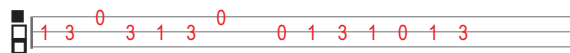
RE7M RE+/e

pero sé que después de ti . . después de ti no hay nada

Mim Sim Sim/g Fa#m

COMO QUIEN PIERDE UNA ESTRELLA

(ALEJANDRO FERNANDEZ)



Te quiero

Lam

lo digo como un lamento

SOL

como un quejido que el viento

FA

se lleva por donde quiera

MI

Te quiero

Lam

que pena haberte perdido

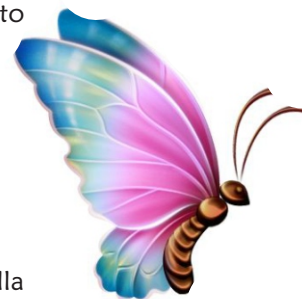
SOL

como quien pierde una estrella

FA

que se le va al infinito

MI



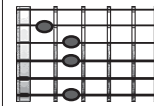
Ayaaaaaaaaay

Lam SOL

Ayaaaaaaaaay

FA MI

Fa#m7-5



Quiero que se oiga mi llanto

Lam

SOL

como me dolió perderte

FA

después de quererte tanto

MI

Ay, después de quererla tanto

Lam

SOL

diosito dame consuelo

FA

para sacarme de dentro

MI

esto que me está matando

Lam



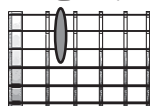
Ayaaaaaaaaay

Lam SOL

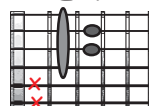
Ayaaaaaaaaay

FA MI

RE7M



RE+/e



Sim/g



Fa#m9



DICEN

(PAMELA CORTEZ)

Dice la gente que el tiempo se nos vuela de las manos
 RE7M Sim7
 pero cuando estoy contigo ya no existen los horarios,
 Mim LA
 tambien dicen que en la vida es solo furias y penas
 RE7M Sim7
 pero cuando tu sonries hasta el mas triste se alegra
 Mim LA

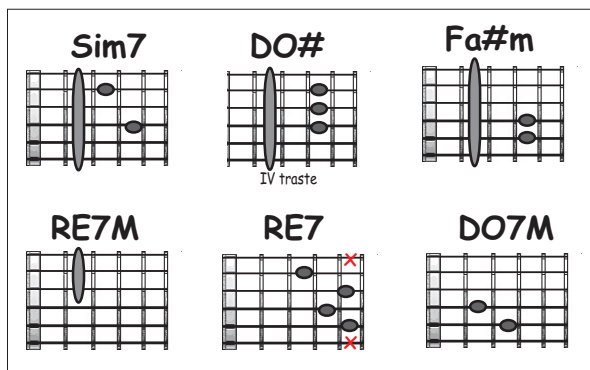
Desde la primera vez que te cruce en mi camino
 RE7M SI
 empece a entender la tierra, a la magia y al destino
 Mim LA
 y en las noches que no estas solo invento historias raras
 RE7M SI
 tan solo para llamarte y encontrarte en las mañanas
 Mim LA7 RE7M

Dicen que querer es duro y que amar es complicado,
 LA7 RE7M Sim7
 pero cuando tu apareces todo esta solucionado,
 Mim LA
 tambien dicen que en la noche es solo frio y penumbras,
 RE7M Sim7
 pero cuando yo te miro toda la ciudad se ilumina
 Mim LA

Desde la primera vez que te cruce en mi camino
 LA7 RE7M SI
 empece a entender la tierra a la magia y al destino
 Mim LA
 y en las noches que no estas solo invento historias raras
 RE7M SI
 tan solo para llamarte y encontrarte en las mañanas
 Mim LA7 RE7M

Contigo despertar, sobrevivir un día mas
 SOL LA
 pudiendo despojarnos de envolturas
 Fam# SI7
 sentados sin hablar, hoy mis secretos voy hallar
 SOL LA
 para entregartelos, porque si
 DO# LA

Dice la gente que el tiempo se nos vuela de las manos
 RE7M Sim7
 pero cuando estoy contigo ya no existen los horarios
 Mim LA



DE QUE ME SIRVE QUERERTE

(ALVARO TORRES) CAPO II

DO SOL Lam Mim FA RE7 SOL

De qué me sirve quererte
 DO SOL
 y morirme por tu amor
 Lam Mim
 si yo no estoy en tus sueños
 FA DO
 mucho menos en tu corazón.
 RE7 SOL
 Eres tan indiferente
 DO SOL
 y no te importa lo que siento yo
 Lam Mim
 si nunca puedo tenerte
 FA DO
 olvidarte creo que es mejor
 RE7 SOL

Que un momento de felicidad
 DO SOL
 por muchos días de soledad
 FA DO
 de que me sirve un momento
 FA DO
 si yo te quiero para un tiempo eterno
 RE7 SOL
 y cuando más necesito de ti
 DO SOL
 algo te tiene que alejar de mí
 FA DO
 de que me sirve quererte
 FA DO
 si tú me dejas solo como siempre
 RE7 SOL

DO SOL Lam Mim FA RE7 SOL

Quisiera ser más valiente
 DO SOL
 y arrancarte de mi corazón
 Lam Mim
 acostumbrarme a no verte
 FA DO
 encerrado en mi mundo interior
 RE7 SOL
 De qué me sirve quererte
 DO SOL
 y morirme por tu amor
 Lam Mim
 si para ti hay tantas cosas
 FA DO
 mucho mas importantes que yo
 RE7 SOL

DIME QUE NO

(RICARDO ARJONA)

Intro: DO-SOL-Lam-FA-DO-SOL-FA

Si me dices que si piénsalo dos veces
DO SOL Lam
puede que te convenga decirme que no
FA DO SOL
si me dices que no puede que te equivoques
DO SOL Lam
yo me daré a la tarea de que me digas que si
FA DO SOL

Si me dices que si dejare de soñar
DO SOL Lam
y me volvere un idiota
Mim
mejor dime que no
FA DO
y dame ese si como un cuentagotas
SOL DO
dime que no pensando en un si y déjame lo otro a mi
Mim Lam Mim

que si se me pone fácil
FA DO
el amor se hace frágil y uno para de soñar
SOL DO Mim Lam
dime que no . . . y deja la puerta abierta
RE SOL FA DO SOL-FA

Dime que no . y me tendrás pensando todo el día en ti
DO SOL RE MI Lam
planeando la estrategia para un si
FA DO SOL
Dime que no y lánzame un si camuflajeado
DO SOL RE MI Lam
clávame una duda y me quedare a tu lado
FA DO SOL DO

Si me dices que si se fugara lo incierto
DO SOL Lam
y esa cosquilla en la panza cuando estas por venir
FA DO SOL
si me dices que no te seguiré conquistando
DO SOL Lam
descubriéndote cosas que ni tu te conoces
FA DO SOL

Siempre lo fácil me duro tan poco
SOL RE Mim
y no lo niego me divertí
DO SOL RE
pero la soledad me ha vuelto loco
SOL SI7 Mim
porque el amor nunca ha pasado por aquí
DO SOL RE SI-SOL#

Dime que no . .
DO# SOL#
y me tendrás pensando todo el día en ti
Mib FA Sibm
planeando la estrategia para un si
FA# DO# SOL#7
Dime que no y lánzame un si camuflajeado
DO# SOL# Mib FA Sibm
clávame una duda y me quedare a tu lado
FA# DO# SOL#7 DO#

DEJARIA TODO

(CHAYANNE) C I

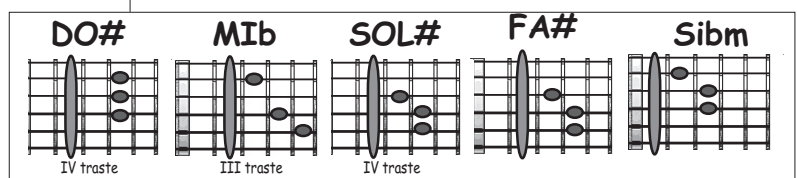
Intro: Lam RE7 SOL DO

He intentado casi todo para convencerte
Lam RE7
mientras el mundo se derrumba todo aquí a mis pies
SOL DO
mientras aprendo de esta soledad que desconozco
Lam RE7
me vuelvo a preguntar quizás si sobreviviré
SOL DO
porque sin ti me queda la conciencia helada y vacía
Lam RE7
porque sin ti me he dado cuenta amor que no renaceré
SOL DO
porque yo he ido más allá del límite de la desolación
Lam RE7
mi cuerpo mi mente mi alma ya no tienen conexión
DO SOL Lam
y yo te juro que
RE7

Lo dejaría todo porque te quedaras
SOL
mi credo, mi pasado, mi religión
DO
después de todo estás rompiendo nuestros lazos
RE

y dejas en pedazos este corazón
SOL
mi piel también la dejaría
DO
mi nombre, mi fuerza hasta mi propia vida
SOL
. . . y qué mas da perder
SI7-Mim Lam
si te llevas del todo mi fe . . . lo dejaría
RE7 DO-Mim-Lam-SOL

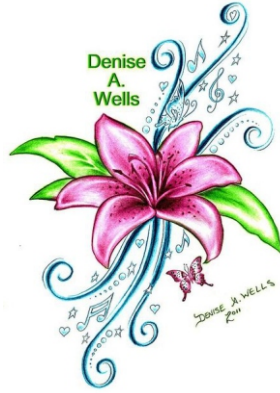
Duele más tus cosas buenas cuando estás ausente
Lam RE7
yo sé que es demasiado tarde para remediar
SOL DO
pero me queda bien valarme de diez mil excusas
Lam RE7
cuando definitivamente sé que ahora te vas
SOL DO
aunque te vuelvo a repetir que estoy muriendo día a día
Lam RE7
aunque también estes muriendo tú no me perdonarás
SOL DO
Aunque sin ti haya llegado al límite de la desolación
Lam RE7
mi cuerpo, mi mente y mi alma ya no tienen conexión
DO . SOL Lam
sigo muriendome
RE7



ENTRE LA TIERRA

(LOS NOCHEROS)

Yo siento que me provocas
 Lam Rem
 aunque no quieras hacerlo
 MI Lam
 está grabado en tu boca
 Rem
 al rojo vivo el deseo
 MI Lam
 y casi puedo tocarte
 DO SOL
 como una fruta madura ah
 Rem MI
 presiento que voy a amarte
 FA7M SOL
 mas allá de la locura
 FA MI
 Voy a comerte el corazón a besos
 Lam
 a recorrer sin límites tu cuerpo
 Rem
 y por el suelo nuestra ropa
 SOL
 suave gota a gota
 voy a emborracharte de pasión uoh
 DO MI
 Voy a comerte ei corazón a besos
 Lam
 a recorrer sin límites tu cuerpo
 Rem
 voy a dejar por tus rincones
 SOL
 pájaros y flores
 como una semilla de pasión oh
 DO MI
 Ahora te sueltas el pelo
 Lam Rem
 y así descalza caminas
 MI Lam
 voy a morder el anzuelo
 Rem
 pues quiero lo que imaginas
 MI Lam
 cuando se cae tu vestido
 DO SOL
 como una flor por el suelo. . o
 Rem MI FA7M
 no existe nada prohibido
 SOL
 entre la tierra y el cielo
 FA MI ■
 de pasión oh
 DO7M Dom
 Voy a comerte el corazón a besos
 Dom
 a recorrer sin límites tu cuerpo
 Fam
 y por el suelo nuestra ropa
 SIb
 suave gota a gota
 voy a emborracharte de pasión uoh
 RE# SOL



EL PRIMER TONTO

(JOAN SEBASTIAN)

Que no te habran dicho
 LA
 que no te habran dado
 Fa#m
 y si hay un capricho
 RE
 que no has realizado.
 MI
 y si hay un espacio
 LA
 perdido en tus dias
 Fa#m
 yo quiero llenarlo
 RE
 con mis tonterias
 MI
 Quiero una respuesta
 LA
 y la quiero pronto
 Fa#m
 dime si en tu vida
 RE
 has amado otro tonto
 MI
 di que no mi amor
 LA
 di que no porfavor
 Fa#m
 di que al menos en eso
 RE
 el primer yo soy
 MI
 El primer tonto de tu vida quiero ser
 LA Fa#m
 el primer tonto que te amo a ti mujer
 RE MI
 el primer tonto ya ser satisfaccin
 LA Fa#m
 de cualquier modo, ya te d mi corazon
 RE MI



EL RIO

(MIGUEL RÍOS)

Rem-DO

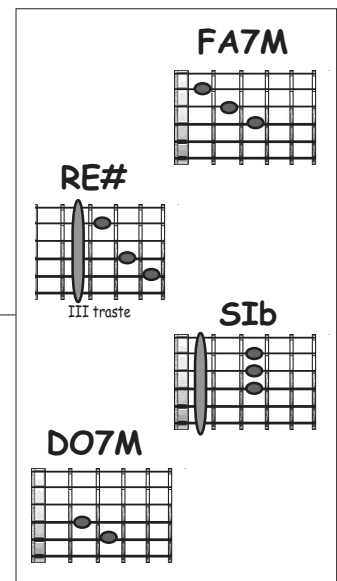
Yo recuerdo aquel día
 Rem DO
 que nos fuimos a bañar
 Solm FA
 aquel agua tan fría
 Rem DO
 y tu forma de nadar
 Solm FA
 En el río aquel tú y yo
 Rem LA
 y el amor que nació de los dos
 Rem DO Rem

(ínter). Rem-DO

Yo secaba tus manos
 Rem DO
 tu mirabas una flor
 Solm FA
 nuestros cuerpos mojados
 Rem DO
 bajo los rayos del sol
 Solm FA

Allí nada ha cambiado
 Rem DO
 nuestro río sigue igual
 Solm FA
 con sus aguas tan claras
 Rem DO
 que se pierden en el mar
 Solm FA

Nuestro amor en el río
 Rem DO
 tú también me querías
 Rem DO
 la la la la la la la
 Rem DO



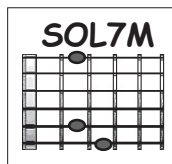
ENTRA EN MI VIDA

(SIN BANDERA)

Intro: DO FA DO FA Fam

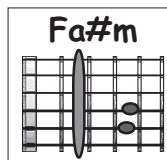
Buenas noches, mucho gusto, eras una chica mas
DO FA
después de cinco minutos ya eras alguien especial
DO FA
Sin hablarme, sin tocarme, algo dentro se encendió
Rem SOL
en tus ojos . . se hacia tarde y me olvidaba del reloj.
Rem FA SOL

Estos dias a tu lado me enseñaron que en verdad
DO FA
no hay tiempo de terminar para comenzar a amar
DO FA
Siento algo tan profundo que no tiene explicación
Rem SOL7
no hay razon ni logica en mi corazón.
Rem FA SOL

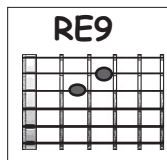


Entra en mi vida, te abro la puerta
DO Lam
se que en tus brazos ya no habrá noches desiertas
Rem FA SOL
Entra en mi vida, yo te lo ruego
DO Lam
te comencé por extrañar,
Rem Mim
pero empecé a necesitarte luego
FA SOL DO FA-Fam

Buenas noches mucho gusto ya no existe nadie mas
DO FA
después de este tiempo juntos, no puedo volver atrás
DO FA
Tu me hablaste, me tocaste y te volviste mi ilusión
Rem SOL
quiero que seas dueña de mi corazón.
Rem FA SOL



Entra en mi vida, te abro la puerta
DO Lam
se que en tus brazos ya no habrá noches desiertas
Rem FA SOL
Entra en mi vida, yo te lo ruego
DO Lam
te comencé por extrañar, pero empecé a necesitarte luego
Rem Mim FA SOL FA
Entra en mis horas, sálvame ahora
DO FA
abre tus brazos fuerte y déjame entrar
Rem Mim FA SOL LA



Entra en mi vida, te abro la puerta
RE Sim
se que en tus brazos ya no habrá noches desiertas
SOL LA
Entra en mi vida, yo te lo ruego
RE Sim
te comencé por extrañar, pero empecé a necesitarte luego
Mim Fa#m SOL LA RE
pero empece a necesitarte luego
Sim Mim Fa#m SOL LA RE9



EL HOMBRE QUE YO AMO

(MIRIAM HERNANDEZ) C IV

Mim

El hombre que yo amo tiene algo de niño
Lam RE7
la sonrisa ancha, tierna la mirada
SOL Mim
tiene la palabra de mil hombres juntos
Lam SI7
y es un loco amante sabio inteligente
Mim MI7

El hombre que yo amo no le teme a nada
Lam RE7
pero cuando ama lo estremece todo
SOL Mim
guerrero incansable, en busca de aventuras
FA# Lam
tiene manos fuertes cálidas y puras
SI

El hombre que yo amo sabe que lo amo
Lam RE7
me toma en sus brazos y lo olvido todo
SOL7M Mim
el es mi motivo es mi propio sol
Lam SI7
él me da alegrías que nadie me dio
Mim MI7

El hombre que yo amo sabe que lo amo
Lam RE7
vuela siempre lejos, pero vuelve al nido
SOL7M Mim
El hombre que yo amo sabe que lo amo
Lam SI7
yo lo quiero loco pero loco mío
Mim MI7

El hombre que yo amo siempre sabe todo
Lam RE7
no sabe de enojos no entiende rencores
SOL Mim
el arregla todo con sabiduría
Lam SI7
con sólo mirarme me alegra la vida
Mim MI7

El hombre que yo amo camina en mi mente
Lam RE7
es mi único idolo entre tanta gente
SOL Mim
él hace una fiesta con mi pelo suelto
FA# Lam
ladrón de mis sueños duende de mi almohada
SI

EL GATO EN LA OSCURIDAD

(ROBERTO CARLOS) C I

Cuando era un chiquillo que alegría
jugando a guerra noche y día
saltando una verja verte a ti y así
en tus ojos algo nuevo descubrir

Las rosas decían que eras mía
y un gato me hacía compañía
desde que me dejaste yo no sé porque
la ventana es más grande sin tu amor

El gato que está en nuestro cielo
no va a volver a casa si no estás
lo sabes mi amor que noche bella
presiento que tu estás en esa estrella

El gato que está triste y azul
nunca se olvida . . . que fuiste mía
más siempre sabrá de mi sufrir
porque en mis ojos . . . una lágrima hay

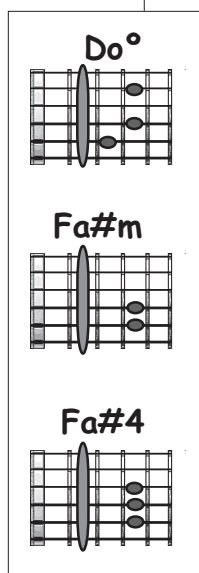
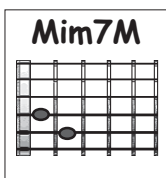
(Sube 1/2 tono)

Querida querida vida mía reflejo de luna que reía
si amar es errado culpa mía te amé
en el fondo que es la vida no lo sé

El gato que está en nuestro cielo
no va a volver a casa si no estás
lo sabes mi amor que noche bella
presiento que tu estás en esa estrella

El gato que está triste y azul
nunca se olvida . que fuiste mía
mas siempre serás en mi mirar
lágrima clara . de primavera

El gato que está en la oscuridad
sabe que en mi alma . . . una lágrima hay



ENTRE LAGRIMAS Y EUFORIA

(ALEJANDRO LERNER) C II

Este loco juego de vivir
esta nueva aventura de sentir
que ha sido en el medio de mi historia
entre lagrimas y euforia
pienso en ti, tirudan duro

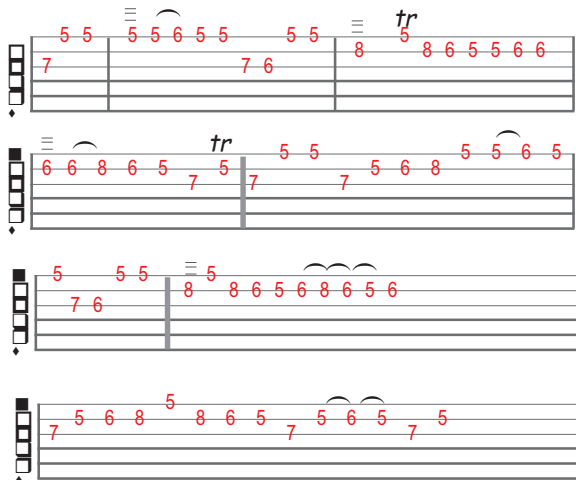
Aún no he terminado de entender
aún no he terminado de crecer
vida y muerte sólo dos palabras
cual es buena y cual es mala
para mi, tirudan duro

Sólo queda el silencio de tu sombra
y el eco de mis gritos que te nombra
intento retenerte en mis recuerdos
estas demasiado lejos
y pienso en ti tarudan duro
pienso en ti tirudan duro
da dará du da ahah diri dará da

Aún no he terminado de entender
aun no he terminado de crecer
que ha sido en el medio de mí historia
entre lágrimas y euforia
pienso en ti, tirudan duro

EL AMOR

(JOSÉ LUIS PERALES)



El amor

Rem*

es una gota de agua en un cristal

LA7*

es un paseo largo sin hablar

SIb

es una fruta para dos

Solm

LA7

El amor,

Rem*

es un espacio donde no hay lugar

RE7

Solm

para otra cosa que no sea amar

Rem*

es algo entre tu y yo

LA7

Rem*

El amor es llorar cuando nos dice adiós

Rem

Solm

el amor es soñar oyendo una canción

DO

FA

el amor es besar poniendo el corazón

LA7

SIb

es perdonarme tu, y comprenderte yo

LA7

el amor es parar el tiempo en un reloj

Rem

Solm

es buscar un lugar donde escuchar tu voz

DO

FA

el amor es crear un mundo entre lo dos

LA7

Rem

es perdonarme tú y comprenderte yo

LA7

Rem

El amor es una boca con sabor a miel

Rem

LA7

es una lluvia en el atardecer,

SIb

es un paraguas para dos

Solm

LA7

El amor es un espacio donde no hay lugar

Rem

RE7

Solm

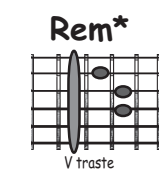
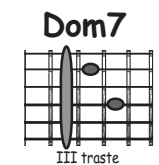
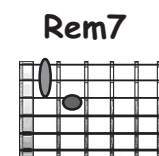
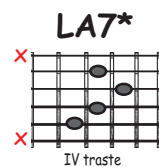
para otra cosa que no sea amar,

Rem

es algo entre tu y yo

LA7

Rem



FEBRERO 14

(ALBERTO PLAZA)

Febrero catorce, luna en el jardín

SOL

DO

hoy sueltan sus besos los amantes.

RE

SOL

yo guardo los míos, tú no estás aquí

Mim

DO

5)2

te extraño, no soy el mismo de antes

Lam7

RE

En vez de habitar el paraíso

SOL

DO

recuerdos es todo lo que tengo

RE

SOL

quién sabe si aún dura el hechizo

Mim

DO

quién sabe si tú me estás pensando

Lam7

Dom7

RE

Enamorado .. de tus besos

SOL

RE

enamorado de ti hasta los huesos

Mim

DO

desesperado .. porque estás lejos

Lam7

RE

como las olas, como las olaaaas,

DO

SOL RE

vienes y después te vas.

DO-Mim-Lam7-RE SOL (DO-SOL)

Febrero catorce llueve soledad

SOL

DO

con pena me miran las estrellas

RE

SOL

yo sigo soñando que regresarás

Mim

DO

sentada en las faldas de una de ellas

Lam7

Dom7

RE

Enamorado .. de tus besos

SOL

RE

enamorado de ti hasta los huesos

Mim

DO

desesperado .. porque estás lejos

Lam7

RE

como las olas, como las ola. . as,

DO

SOL RE

vienes y después te va . . . as.

DO-Mim-Lam7-RE SOL MI

Febrero catorce, tú, San Valentín

LA

RE

ayúdame y dile que la quiero

MI

LA

encuentra una forma de traerla aquí

Fa#m

RE

no ves que de amor, yo ya me muero

Sim7

Rem7

MI

Enamorado .. de tus besos

LA

MI

enamorado de ti hasta los huesos

Fa#m

RE

desesperado .. porque estás lejos

Sim7

MI

como las olas, como las olaaaas,

RE

LA MI

vienes y después te vas.

RE

MI

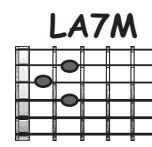
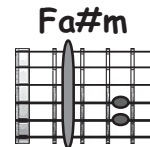
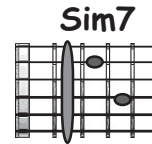
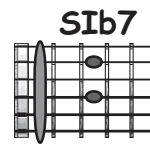
LA

HACER EL AMOR CON OTRO

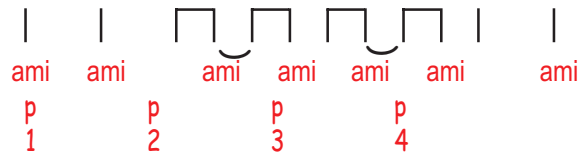
(ALEJANDRA GUZMAN) C II

Amanecer . . . con él
 LA MI LA
 a mi costado no es igual estar contigo
 MI
 no es que este mal . . .ni hablar
 Sim /a MI
 pero le falta madurar es casi un niño
 Sim /a MI
 blanco como el yogurt
 LA MI LA
 sin ese toro que tú llevas en el pecho
 MI
 fragilidad . . . de flor
 Sim /a MI
 nada que ver con mi perverso favorito
 Sim Sim/a MI
 Sin tus uñas arañándose la espalda
 RE MI LA
 sin tus manos que me estrujan todo cambia
 Fa#m SI MI
 sin tu lengua envenenando mi garganta
 RE MI LA
 sin tus dientes que torturan
 SI7
 y endulzan yo no siento nada
 MI MI7
 Hacer el amor con otro no no no
 LA MI
 no es la misma cosa
 RE
 no hay estrellas de color rosa
 LA MI
 no destilan los poros del cuerpo
 Fa#m MI
 ambrosía salpicada de te quiero
 RE MI
 hacer el amor con otro no no no
 LA MI
 es como no hacer nada
 RE
 falta fuego en la mirada
 LA MI
 falta dar el alma en cada beso
 Fa#m MI
 y sentir que puedes alcanzar el cielo
 RE MI
 Quise olvidarte . . con él
 LA MI LA
 quise vengar todas tus infidelidades
 MI
 y me salió . . . tan mal
 Sim /a MI
 que hasta me cuesta respirar su mismo aire
 Sim /a MI
 los mechones de tu pelo negro crespo
 RE MI LA
 tus caderas afiladas y escurridas
 Fa#m SI7 MI
 esa barba que raspaba como lijar
 RE MI LA
 y tu sonrisa retorcida. . son lo mejor que hay en mi vida
 SI MI MI7

/a
 el mismo acorde pero
 con bajo en quinta
 cuerda al aire
 (bajo en la)



bossa



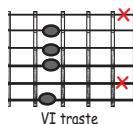
GAROTA DE IPANEMA

(ANTONIO CARLOS JOBIM)

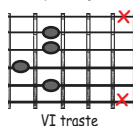
Olha que coisa mais linda
 LA7M
 Mais cheia de graça
 SI7
 E ela menina que vem e que passa
 Sim7
 Num doce balanço, caminho do mar
 MI7 LA7M-SIb7
 Moca do corpo dourado
 LA7M
 Do sol de Ipanema
 SI7
 O seu balancado é mais que um poema
 Sim7
 E a coisa mais linda que eu já vi passar
 MI7 LA7M

Ah! porque estou laozinho
 SIb7M MIb9
 Ah! porque ludo é laozinho triste
 Sibm7* FA#9
 Ah! beleza que existe
 Sim7 SOL7
 A a beleza que não é só minha
 Do#m7 FA#7
 Que também passa sozinha
 Sim7* MIb-9
 Ah! se ela soubesse
 LA7M
 Que quando ela passa
 SI7
 O mundo inteirinho se enche de graça
 Sim7
 E fica mais lindo
 MI7
 Por causa do amor
 LA7M

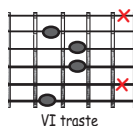
Sibm7*



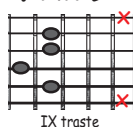
MIb9



SIb7M



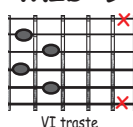
FA#9



Do#m7



MIb-9



LA FUERZA DEL CORAZON

(ALEJANDRO SANZ) C I

Mírame, en nada me consigo concentrar,
 Lam7 Rem7 MI7 Lam7
 ando despistado, todo lo hago mal.
 Rem7 MI7 Lam-SOL-FA
 soy un desastre y nosé, que está pasando.
 Rem7 MI Lam7-LA7

Me gustas a rabiar, yo te deseo,
 Rem7
 me llegas a desesperar
 FA SOL
 es tan grande lo que siento por ti
 DO
 que tenerte no bastará.
 Mim Lam
 que es esto que me invita a vivir,
 LA7 Rem7
 que me da la ilusión.
 FA SOL
 que será esa fuerza que a todos
 DO
 nos une de dos en dos,
 Mim Lam
 será la fuerza del corazón ..
 RE2 FA-SOL

Hace que . . .
 Lam7
 te abrace y los cuerpos lleguen a estorbar.
 Rem7 MI7 Lam7
 tiemblo sólo con la idea de . . ro. . zar
 Rem7 MI Lam-SOL-FA
 tus labios llenos . . de besos nuevos.
 Rem7 MI7 Lam7-LA7

No puedo dormir, . . robas mi tranquilidad.
 Rem7 FA SOL
 Alguien ha bordado tu cuerpo
 DO
 con hilos de mi ansiedad.
 Mim Lam7
 de cinturón tus piernas cruzadas,
 LA7 Rem7
 en mi espalda un reloj
 FA SOL
 donde tus dedos son las agujas
 DO
 y dan cuerda a este motor
 Mim Lam
 que es la fuerza del corazón.
 RE2 FA-SOL

Y es la fuerza que te lleva,
 DO
 que te empuja y que te llena,
 Mim
 que te arrastra y que te acerca a dios.
 Lam LA7
 Es un sentimiento, casi una obsesión,
 Rem7 FA
 si la fuerza es del corazón.
 SOL

KILOMETROS

(SIN BANDERA)

A varios cientos de kilómetros
 LA2
 puede tu voz darme calor igual que un sol
 RE2
 y siento como un cambio armónico
 LA2/C#
 va componiendo una canción en mi interior . or
 Sim MI LA2

Se que seguir no suena lógico
 (LA2)
 pero no olvido tu perfume mágico
 RE2
 Y en nuestro encuentro telefónico
 LA2/C#
 he recordado que estoy loco por ti..
 Sim MI LA2

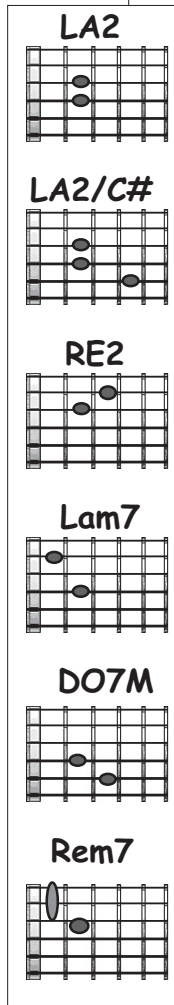
Que todo el mundo cabe en el telefono..o
 (LA2) RE2 LA2
 que no hay distancias grandes para nuestro amor
 Sim7 MI RE
 que todo es perfecto, cuando te siento
 Do#m SOL
 tan cerca aunque estes tan lejos
 Sim7 MI LA2-RE2-LA2-Sim7-MI

A varios ciento kilometros
 LA2
 tiene un secreto que decirte mi dolor
 RE2
 que en cuanto cuelgues el telefono
 LA2/C#
 se quedara pensando mi corazón
 Sim MI LA2

Que todo el mundo cabe en el telefono..o
 (LA2) RE2 LA2
 que no hay distancias grandes para nuestro amor
 Sim7 MI RE
 que todo es perfecto, cuando te siento
 Do#m SOL
 tan cerca aunque estes tan lejos
 Sim7 MI LA2-RE2-LA2-Sim7-MI

Es algo que te lia, una descarga de energía
 DO Mim
 que te va quitando la razón, te hace tropezar
 Lam LA7 Rem7
 te crea confusión, seguro que es la fuerza del corazón
 FA SOL
 es la fuerza que te lleva.
 DO-Mim-Lam-LA7

No puedo pensar, tendría que cuidarme más.
 Rem7 FA SOL
 como poco, pierdo la vida y luego me la das.
 DO Mim Lam
 que es lo que va cegando al amante,
 LA7 Rem7
 que va por ahí de señor
 FA SOL (DO-SOL)
 y no es más que un chiquillo travieso, . . provocador,
 DO7M Mim Lam
 será la fuerza del corazón ..
 FA SOL

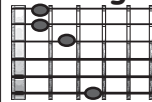


LA SOLEDAD

(LAURA PAUSINI) C I

Marco se ha marchado para no volver
LA7M
 el tren de la mañana llega ya sin el
Fa#m7
 es solo un corazón con alma de metal
RE7M
 en esa niebla gris que envuelve la ciudad
MI6 **Fa#m7**
 su banco esta vacío, Marco sigue en mi
LA7M
 le siento respirar pienso que sigue aqui
Fa#m7
 ni la distancia enorme puede dividir
RE7M
 dos corazones y un solo latir
Sim7/e

Rem7/g



Quizas si tu piensas en mi . . si a nadie tu quieres hablar
LA **MI** **Fa#m7** **Fa#m7/e**
 si tu te escondes como yo . . si huyes de todo y si te vas
RE7M **LA9** **Sim7** **Sim7/e**
 pronto a la cama y sin cenar . si aprietas fuerte contra tí
LA **MI** **Fa#m7** **Fa#m7/e**
 la almohada y te echas a llorar . . si tu no sabes cuanto mal
RE7M **LA9** **Sim7** **Sim7/e**
 te hará la soledad
LA **MI** **-Fa#m7-Fa#m7/e-RE7M-LA9-Fa7M-SOL4**

Miro en mi diario tu fotografía
DO7M
 con ojos de muchacho un poco tímido
Lam7
 la aprieto contra el pecho y me parece que
FA7M
 estas aqui entre inglés y matemáticas
SOL6 **Lam7**
 tu padre y sus consejos que monotonía
DO7M
 por causa dei trabajo y otras tonterías
Lam7
 te ha llevado lejos sin contar contigo
FA7M
 te ha dicho un dia lo comprenderas
SOL6

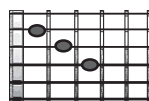
quizas si tu piensas en mi . . con los amigos te veras
DO **SOL** **Lam7** **Lam7/g**
 tratando solo de olvidar. . no es nada fácil la verdad
FA7M **DO9** **Rem7** **Rem7/g**
 en clase ya no puedo mas . . y por las tardes es peor
DO **SOL** **Lam7** **Lam7/g**
 no tengo ganas de estudiar . . por ti mi pensamiento va
FA7M **DO9** **Rem7** **Rem7/g**
 es imposible dividir asi la vida de los dos
FA **DO** **Rem7** **Mim7**
 por eso esperame cariño mio conserva la ilusion
FA **Mim7** **Lam7** **Rem7** **Rem7/g**

La soledad entre los dos este silencio en mi interior
DO **SOL** **Lam7** **Lam7/g**
 esa inquietud de ver pasar asi la vida sin tu amor
FA7M **DO9** **Rem7** **Rem7/g**
 por eso esperame porque esto no puede suceder
DO **SOL** **Lam7** **Lam7/g**
 es imposible separar asi la historia de los dos
FA7M **DO9** **Rem7** **Rem7/g**
 la soledad
FA-DO-Rem7-Rem7/g-DO-FA-DO

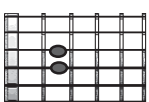
DO7M



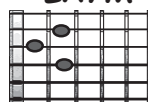
FA7M



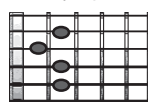
LA9



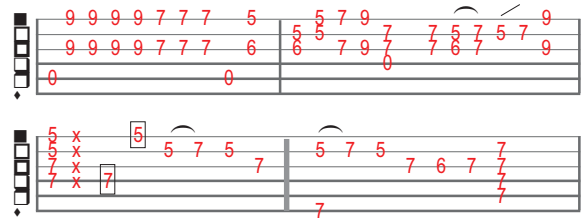
LA7M



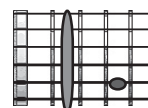
MI6



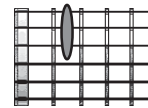
Intro Kilometros



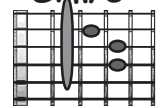
Fa#m7



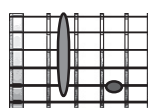
RE7M



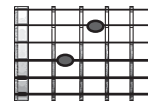
Sim/e



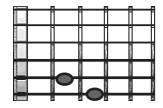
Fa#m7/e



LA74



SOL6



LO QUE SON LAS COSAS

(EDNITA NAZARIO) C I

RE **RE7M** **RE7SOL** **RE2** **RE** **RE2**

Se que no eres feliz, que ya no andas bien
RE **RE7M** **RE7**
 que has pensado en regresar
SOL

se que no resultado
Mim **RE7M**
 tu y tu nuevo amor... lo que son las cosas
Mim7 **LA**

Yo que puedo decir nada a mi favor
RE **RE7M** **RE7**
 si se fue contigo el amor
SOL

yo, al igual que tu
Mim **RE7M**
 jamas te olvide... lo que son las cosas
Mim7 **LA9** **RE**

. Esta vida sin ti no es nada
SOL-LA **RE** **Sim7**
 esta vida si tu no estas
SOL **Solm** **DO7**
 es desesperada . equivocada . sin tu amor
RE **Fa#m** **Sim7** **SOL** **LA74** **RE**

Yo se que no te importo y al irte de aqui
RE **RE7M** **RE7**
 me dejo llorando tu adios
SOL

se que te quiero mas
Mim **RE7M**
 que hace un año atras... lo que son las cosas
Mim7 **LA**

LA ULTIMA NOCHE

(DIEGO TORRES) C IV

5)2-3 4)0-2-4-5-4

Quiero terminar con toda la esperanza que quedó
Mim RE

hoy voy a arrancar

Lam

lo que ha quedado en este corazón

SI7

Siento que olvidar la última mirada que me dió

Mim

RE

puede ahogar por fin

Lam

el ultimo recuerdo de su voz

SI7

Porque he llorado tanto, tanto, tanto que no siento

DO69

SI7

sus lágrimas quemándose

DO69

ay quemándose en el cuerpo

SI7

Ay de mí, que esta maldita luna

Mim

RE

borre de mi pecho este dolor

Lam

SI7

Ay de mí, es la última noche

Mim

RE

que voy a sufrir por este amor

Lam

SI7

Quiero despertar mirando las estrellas otra vez

Mim

RE

hoy van a brillar

Lam

los cielos que me han visto padecer

SI7

creo que soñar

Mim

los besos que me ha dado por amor

RE

pueden alcanzar para curar mi pobre corazón

Lam

SI7

voy a quedarme solo, solo, solo, solo y vivo

DO69

SI7

dejando que se pierda poco a poco en el olvido

DO69

SI7

Para matarla pronto, pronto

Mim

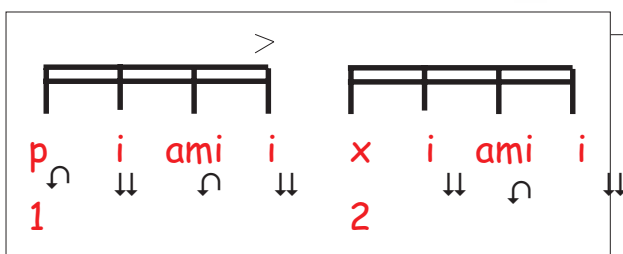
Para olvidarme todo, todo

RE

Para quedarme solo, solo y vivo

DO69

SI7



LLAMA POR FAVOR

(ALEJANDRA GUZMAN)

La luna es una naranja
SOL
del color del carmín a medianoche
RE Mim

... descalza, tras la ventana,
DO-SOL
viendo el madrigal ir, golfo y canalla
RE Mim

... las motos, el rock'n'roll,
RE-Mim

cuero, tachuelas y alcohol
Sim

qué estás haciendo ahora yo,

intento que el corazón

DO

que es un gran muelle de acero

no se me salga del pecho

RE

Te necesito ya ves, odio reconocer,

Mim

Sim

que necesito tener tu aliento para estar bien

DO

que no hay mejor alimento

que el que me das con tus besos

RE

Llama por favor. soy un cero a la izquierda,

SOL

Mim

soy un globo sin gas, un barco en alta-mar,

Sim

DO

sin patrón a la deriva

RE

llama por favor, estoy tan indefensa

SOL

Mim

me falta voluntad, no me puedo concentrar,

Sim

DO

y no encuentro la salida, no

RE

La radio con sus propuestas

SOL

para un mundo feliz me desconcierta

RE

Mim

me pasan por la cabeza

DO-SOL

mil locuras que no tomo ni en cuenta

RE

Mim

Y aunque me duela esta vez

RE-Mim

tengo que reconocer

Sim

que necesito tener tu cuerpo para estar bien

DO

enamorada perdida, mi mente te necesita

RE



MUJERES

(R.ARJONA) CAPO II

No sé quien las inventó
DO*
 no sé quien nos hizo ese favor tuvo que ser Dios,
SOL **FA** **DO***
 que vio al hombre tan solo
SOL
 y sin dudarlo pensó en dos, en dos.
FA **DO** **SOL**
 Dicen que fue una costilla,
DO*
 hubiese dado mi columna vertebral por verlas andar
SOL **FA** **DO**
 después de hacer el amor hasta el tocador
SOL **FA**
 y sin voltear, sin voltear, sin volteaaaaar.
DO **SOL** **FA**

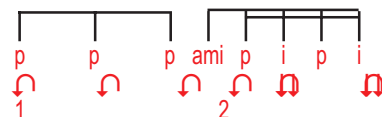
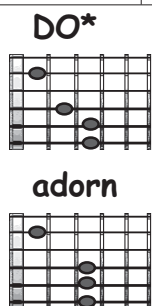
Y si habitaran a la luna,
DO*
 habrían más astronautas que arenas en el mar.
SOL **FA** **DO**
 más viajes al espacio que historias en un bar,
SOL **FA** **DO**
 en un bar porque negar
SOL **Lam**
 que eso es lo mejor que se puso en este lugar
FA **SOL**

Mujeres . .lo que nos pidan podemos
DO **SOL**
 si no podemos no existe
FA
 y sino existe lo inventamos por ustedes.
SIb **SOL**
 Mujeres . .lo que nos pidan podemos
DO **SOL**
 si no podemos no existe
FA
 y sino existe lo inventamos por ustedes.
SIb **SOL**

Mujeres . .que habría escrito Neruda
DO **SOL**
 que habría pintado Picasso
FA
 si no existieran musas como ustedes
SIb **SOL**

Nosotros con el machismo, .
DO*
 ustedes al feminismo
SOL
 y al final la historia termina en par
FA **DO**
 pues de pareja vinimos
SOL
 y en pareja hay que terminar
FA **DO**
 terminar, terminaaaaar
SOL **FA**

Rasgueo
#16



MARINERO DE LUCES

(ISABEL PANTOJA)

Intro: Rem SIb DO Rem

Ese barco velero cargado de sueños cruzó la bahía
Rem **FA** **Solm**
 me dejó aquella tarde agitando el pañuelo,
LA **Rem** **SIb**
 sentada en la orilla
LA **Rem** **SIb-DO-Rem**

Marinero de luces con alma de fuego y espalda morena
FA **Solm**
 se quedó tu velero perdido en los mares,
LA **Rem** **SIb**
 varado en la arena
LA **Rem-RE7**

Olvidaste que yo gaviota de luna te estaba esperando
Solm **Rem**
 y te fuiste meciendo en olas de plata cantando cantando
LA
 te embriagó aquella tarde, el aroma del mar
Rem **SIb** **LA**

Olvidaste que yo golondrina del aire te estaba esperando
Solm **DO** **FA**
 te llevaste contigo mis últimos besos mis últimos años
SIb **LA7-LA**
 te embriagó aquella tarde . . . el olor de azahar
Rem-SIb **LA** **Rem**

Ese barco velero cargado de sueños cruzo la bahía
Rem **FA** **Solm**
 me dejó tu mirada de fuego encendido
LA **Rem**

. . . clavada en la mía
SIb **LA** **Rem** **SIb-DO-Rem**
 Marinero de luces de sol y de sombra de mar y de olivo
FA **Solm**
 se quedó tu silencio de rojo y arena
LA **Rem**
 . . . clavado en el mío
SIb-LA **Rem** **RE7**

Ese barco velero cargado de sueños cruzo la bahía
Rem **Solm** **LA** **Rem**

MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS

(GIANLUCA GRIGNANI)



MORIR DE AMOR

(MIGUEL BOSE) C I

Yo pienso que ..no son tan inútiles las noches que te di
Rem7 SOL DO7M FA7M
te marchas y qué ..yo no intento discúrtelo lo sabes y lo sé
Rem7 SOL DO7M FA7M
Al menos quédate sólo esta noche
Rem7 SOL
Prometo no tocarte estás segura
DO7M FA7M
Tal vez es que me voy sintiendo solo
Rem7 SOL
Porque conozco esa sonrisa tan definitiva
DO7M FA7M
tu sonrisa que a mi mismo me abrió tu paraíso
DO7M FA7M

Se dice que . . .para cada hombre hay una como tú
Rem7 SOL DO7M FA7M
Pero mi sitio (luego), lo ocuparás con alguno
Rem7 SOL DO7M
Igual que yo o mejor, lo dudo.
FA7M

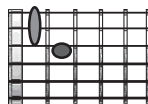
por qué esta vez agachas la mirada
Rem7 SOL
me pides que sigamos siendo amigos
DO7M FA7M
amigos para que maldita sea
Rem7 SOL
a un amigo lo perdono pero a ti te amo
DO7M FA7M
pueden parecer vanales mis instintos naturales
DO7M FA7M

Hay una cosa que yo no te he dicho aún
DO
que mis problemas sabes que se llaman tú
SOL
sólo por eso tú, me ves hacerme el duro
SIb Lam
para sentirme un poquito mas seguro
FA SOL
Y si no quieres ni decir en que he fallado
DO
Recuerda que también a ti te he perdonado
SOL
Y en cambio tú, dices lo siento, no te quiero
SIb Lam
y te me vas con esta historia entre tus dedos
FA MI Lam

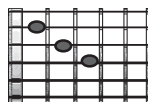
Qué vas a hacer, . .busca una excusa y luego márchate
Rem7 SOL DO7M FA7M
porque de mí . .no deberías preocuparte no debes provocarme
Rem7 SOL DO7M FA7M
que yo te escribiré un par de canciones ..
Rem7 SOL
tratando de ocultar mis emociones
DO7M FA7M
Pensando pero poco en las palabras
Rem7 SOL
te hablaré de la sonrisa tan definitiva
DO7M FA7M
tu sonrisa que a mi mismo me abrió tu paraíso
DO7M FA7M

Na na na na na na na . .
Rem7 SOL DO7M FA7M

Rem7



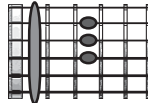
FA7M



DO7M



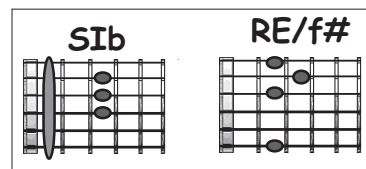
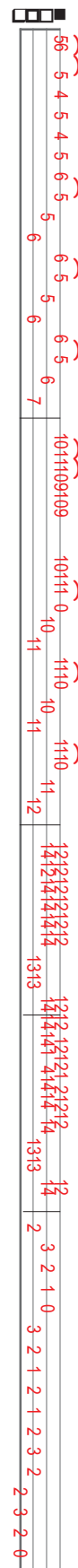
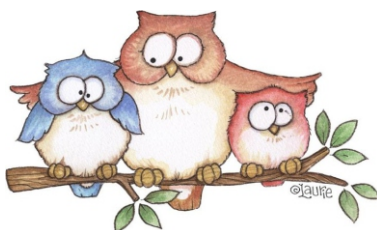
SIb



Que es morir de amor
Mim SOL
morir de amor por dentro
SI7 Mim
es quedarme sin tu luz
Lam Mim
es perderte en un momento
SI7
como puedo yo
Mim SOL
decirte que lo siento
SI7 Mim
que tu ausencia es mi dolor
Lam Mim
que yo sin tu amor me muero
SI7 Mim

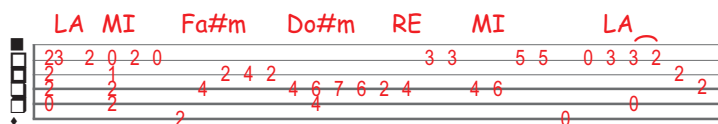
Morir de amor
MI7 Lam
espacio y en silencio sin saber
Mim
si todo lo que he dado te llevo
SI7
a tiempo
Mim -MI7
Morir de amor
Lam
que no morirse sólo en desamor
Mim
y no tener un nombre
SI7
que decirle al viento
Mim

Yo no sé muy bien
Mim SOL
que es lo que está pasando
SI7 Mim
tengo seco el corazón
Lam Mim
y es de haber llorado tanto
SI7
no me queda más
Mim SOL
que dos o tres recuerdos
SI7 Mim
una carta y una flor
Lam Mim
un adiós muy corto
SI7
y un te quiero
Mim-MI7



ME CUESTA TANTO OLVIDARTE

(MECANO)



Entre el cielo y el suelo hay algo
LA MI
con tendencia a quedarse calvo
Fa#m Do#m
de, tanto recordar
RE MI LA

Y ese algo que soy yo mismo
MI
es un cuadro de bifrontismo
Fa#m Do#m
que, solo da una faz
RE MI LA

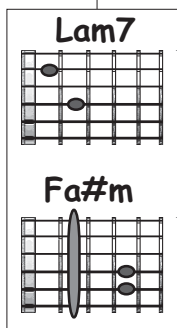
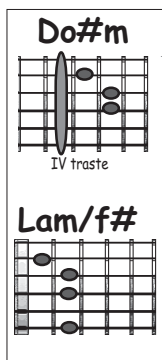
La cara vista es un anuncio signal
RE Do#m Fa#m MI
la cara oculta es la resulta
RE Do#m Fa#m
de mi idea genial de echarte
MI RE
me cuesta tanto olvidarte
Do#m Fa#m MI
me cuesta tanto
RE Do#m

Olvidarte me cuesta tanto
LA MI
olvidar quince mil encantos es
Fa#m Do#m RE
mucho sensatez
MI LA

Y no se si sere sensato
LA MI
lo que se es que me cuesta un rato
Fa#m Do#m
hacer, cosas sin querer
RE MI LA

Y aunque fui yo
RE Do#m
quien decidio que ya no mas
Fa#m MI
y no me canse de jurarte
RE Do#m Fa#m
que no habra segunda parte
MI RE
me cuesta tanto olvidarte
Do#m Fa#m MI
me cuesta tanto olvidarte
RE Do#m Fa#m MI
me cuesta tanto...
RE Do#m

LA-MI-Fa#m-Do#m-RE-MI-LA



ME VA A EXTRAÑAR

(RICARDO MONTANER) C V

Cada mañana el sol nos dio en la cara al despertar
DO FA DO
cada palabra que le pronuncié la hacía soñar
FA SOL Mim-Lam
no era raro verla en el jardín corriendo tras de mí
FA Lam/f# Mim Lam
Y yo dejándome alcanzar sin duda era feliz.
FA SOL DO

Era una buena idea cada cosa sugerida
DO FA DO
ver la novela en la televisión, contarnos todo
FA SOL Mim-Lam
jugar eternamente el juego limpio de la seducción
FA Lam/f# Mim Lam
y las peleas terminarlal siempre en el sillón.
FA SOL

Me va a extrañar, al despertar.
DO SOL Lam7SOL
en sus paseos por el jardín, cuando la tarde llegue a su fin
FA SOL
me va a extrañar, al suspirar
DO SOL Lam7 SOL
porque el suspiro será por mí porque el vacío la hará sufrir
FA SOL

me va a extrañar y sentirá,
DO SOL Lam7 SOL
que no habrá vida después de mí, que no se puede vivir así
FA Fam
me va a extrañara-arrrrr,
DO-Lam/f#
cuando tenga ganas de dormir y acariciar
FA SOL7 DO SOL7

Al medio día era una aventura en la cocina
DO FA DO
se divertía con mis ocurrencias y reía
FA SOL Mim-Lam
cada caricia le avivaba el fuego a nuestra chimenea
FA Lam/f# Mim Lam
era sencillo pasar el invierno en compañía
FA SOL

MIENTES TAN BIEN

(SIN BANDERA)

Intro: SOL-RE4-SOL-RE4



Que te quedaras conmigo una vida entera
 Lam RE SOL-RE4
 que contigo adiós invierno solo primavera
 Do9ad RE SOL-RE4
 que las olas son de magia y no de agua salada
 Mim RE DO
 yo te creo todo y tu no me das nada
 Sim Lam

tu no me das nada
 DO* RE

Que si sigo tu camino llegaré hasta el cielo
 Do9ad RE SOL-RE4
 tu me mientes en la cara y yo me vuelvo ciego
 Do9ad RE SOL-RE4
 yo me trago tus palabras tu juegas un juego
 Mim RE DO
 y me brilla el mundo cuando dices luego
 Sim Lam

cundo dices luego
 DO* RE

Cuando dices siento siento que eres todo
 DO RE

Cuando dices vida yo estaré contigo
 SOL RE4 Mim

Tomas de mi mano y por dentro lloro
 DO RE

aunque sea mentira me haces sentir vivo
 SOL RE4 Mim

Aunque es falso el aire
 Do9ad

siento que respiro
 RE

Mientes tan bien
 DO RE

que me sabe a verdad
 SOL

todo lo que me das,
 RE4 Mim

yo te estoy amando
 RE

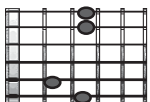
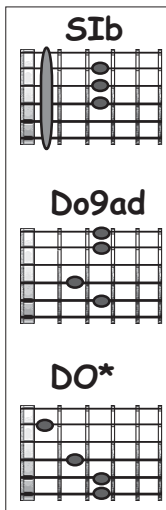
mientes tan bien
 DO RE

que he llegado a imaginar
 Mim

que en mi amor llenas tu piel
 RE LA

Y aunque todo es de papel
 Lam Do9ad

mientes tan bien
 RE Mim



SOL-RE4



NUBE VIAJERA

(ALEJANDRO FERNANDEZ)

Ay amor
 LA

aquí estoy preso de tu recuerdo en mi soledad
 FA#7 Sim

ay amor
 MI Sim MI

son tantos años y no hay remedio para mi mal
 MI7 LA

... Ay amor
 MI LA

estoy vencido no tengo fuerzas para luchar
 LA7 RE

Ay amor
 LA
 no cabe duda que sigo siendo sentimental
 MI7 LA

Donde estas
 RE

que cielo cruzas sin extrañarme nube perdida
 MI7 LA

porque no vienes a iluminarme luz de mi vida
 Sim MI

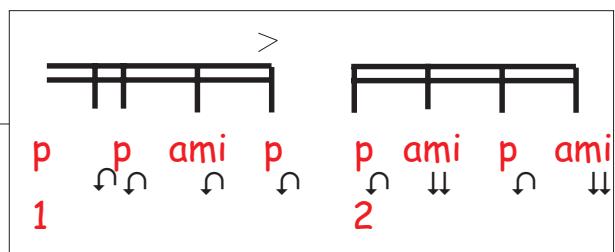
regresa pronto que yo no vivo si no es por ti
 Sim MI LA LA7

Donde estas
 RE

deten tu vuelo y vuelve a casa nube viajera
 MI7 LA

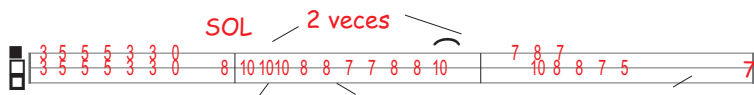
por una sola de tus caricias todo lo diera
 Sim MI

aunque volvieras de nuevo a irte lejos de mi
 Sim MI LA



NO SALES DE MIS PENSAMIENTOS

(SERVANDO Y FLORENTINO)

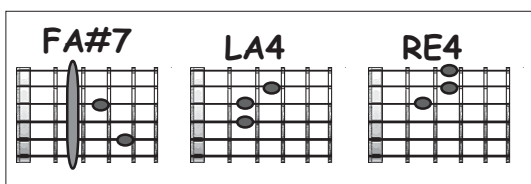


No se como, describir tanta belleza
 si en realidad admirarte, a mi nada me cuesta
 me vuelve loco tu sonrisa, y tu mirada
 las palabras de tu boca aunque no me digan nada
 esto no es normal ni siquiera me has besado
 y ya me tienes tan mal

No sales de mis pensamientos
 estas en todos mis momentos,
 por mas que no quiera pensarte
 siempre vuelvo a recordarte
 Tan solo un beso es lo que quiero
 pero al rechazo tengo miedo
 deja mostrarte lo que siento
 te juro que es sinsero o

Con mis palabras, no quiesiera asustarte
 a mi no me gustaria que llegaras a lejarte
 esto no es normal ni siquiera me has besado
 y ya me tienes tan mal

Quiero que sepas
 que siempre cuentas conmigo
 No espero nada, de ti
 simplemente, ser tu amigo



NO ME DOY POR VENCIDO

(LUIS FONSI) CI

Me quedo callado soy como un niño dormido
 que puede despertarse con apenas sólo un ruido
 cuando menos te lo esperas cuando menos lo imagino
 sé que un día no me aguanto y voy y te miro
 y te lo digo a los gritos
 Y te ríes y me tomas por un loco atrevido
 Pues no sabes cuanto tiempo en mis sueños has vivido
 ni sospechas cuando te nombré

Yo, yo no me doy por vencido
 yo quiero un mundo contigo
 Juro que vale la pena esperar,
 y esperar y esperar un suspiro
 una señal del desti . . i . . ino
 no me canso, no me rindo, no me doy por vencido

Tengo una flor de bolsillo,
 marchita de buscar a una mujer que me quiera
 Y reciba su perfume hasta traer la primavera
 Y me enseñe lo que no aprendí de la vida
 que brilla más cada día
 porque estoy tan sólo a un paso de ganarme la alegría
 porque el corazón levanta una tormenta enfurecida
 desde aquel momento en que te vi

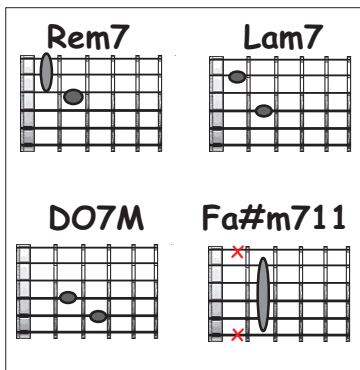
este silencio esconde demasiadas palabras
 no me detengo, pase lo que pase seguiré

NO HAY CIELO

(FRANCO DE VITA)

Si, no encuentro palabras que decir
 DO Rem
 ahora que estás aquí
 SOL DO
 sólo dejo mis ojos que hablen por mi
 Lam Rem SOL
 Si, el tiempo no pasa sin ti
 DO Rem
 fue casi una eternidad
 SOL DO
 y ahora que estamos aquí
 Lam Rem
 solo puedo decir ..
 SOL

No hay cielo que cubra
 DO
 lo que siento por ti
 Rem
 ni palabras para decir
 Fam DO
 el tiempo que nos queda por vivir
 Lam FA
 no bastará .
 Fam DO SOL
 No hay cielo
 DO
 que cubra lo que siento por ti
 Rem
 y nada se parece a tí
 Fam DO
 busquemos la manera de vivir
 Lam FA
 no lo dejes morir
 Fam DO (SOL7)
 Si olvidemos todo y otra vez,
 DO Rem
 tratemos de nuevo,
 SOL DO
 quién tuvo la culpa no sé
 Lam Rem
 y no importa ya
 SOL7



NO HACE FALTA

40 (ALEJANDRO LERNER) C III

No hace falta que me mires
 SOL DO arpeggio
 no hace falta que lo digas
 Sim Mim G
 no hace falta que me expliques
 Lam7 RE7
 cuando lloras o te ríes
 SI7 Mim

No hace falta decir
 Lam7 RE
 que me quiero morir
 Rem7 SOL7
 a tu lado . . te amo
 DO7M Fa#m711

No hace falta que te quedes
 SOL DO
 no hace falta que te insista
 Sim Mim
 no hace falta que te llore
 Lam7 RE7
 si nos veremos arriba
 SI7 Mim
 No hace falta decir
 Lam7 RE
 que me quiero morir
 Rem7 SOL7
 a tu lado . . te amo
 DO7M Fa#m711

No hace falta que soñemos
 MI Lam7
 que es mentira que no existe
 Rem7
 la muerte cuando hay amor
 SOL DO7M
 esta misma historia continúa
 FA Mim
 solo cambia el escenario
 Solm
 en la escena del amooooor
 Lam7-RE7

No hace falta que me mientas
 SOL DO
 no hace falta que lo pidas
 Sim Mim
 no hace falta que me extrañes
 Lam7 RE7
 si te encontraré algún día
 SI7 Mim

NOVIEMBRE

SIN TI

(REIK)

La tarde se aleja
 DO
 el cielo esta gris
 SOL
 la noche aparece sin ti
 Lam Mim
 callado en la playa
 FA
 te lloro en silencio otra vez
 DO SOL7
 Me ahoga esta pena
 DO
 no puedo vivir
 SOL
 las olas no me hablan de ti
 Lam Mim
 sentado en la arena
 FA
 escribo tu nombre otra vez
 DO SOL

Por que te extraño
 Rem
 desde aquel Noviembre
 FA
 cuando soñamos juntos
 DO
 a querernos siempre
 me duele este frio noviembre
 SIb FA
 cuando las hojas caen
 DO
 a morir por siempre
 SOL7

Noviembre sin ti
 DO
 es sentir que la lluvia
 SOL
 me dice llorando que todo acabo
 Lam SOL
 Noviembre sin ti
 DO
 es pedirle a la luna
 SOL
 que brille en la noche
 Lam
 de mi corazón
 Mim
 otra vez., otra vez..
 FA SOL

Quisiera decirte
 DO
 que quiero volver
 SOL
 tu nombre va escrito en mi piel
 Lam Mim
 ya es de madrugada
 FA
 te sigo esperando otra vez
 DO SOL

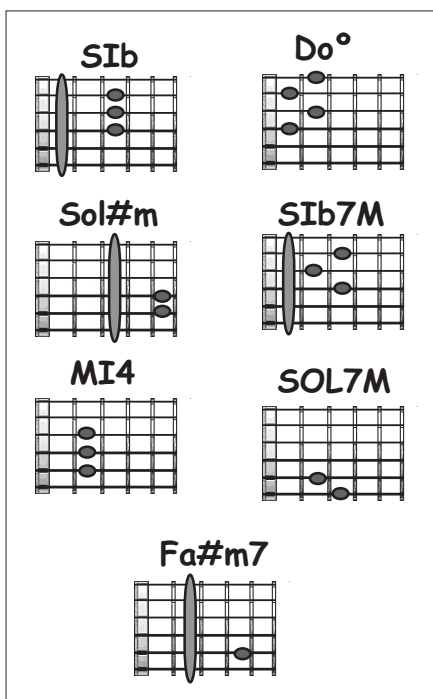
NADA QUEDARA

(LA SOCIEOAO) C I

Tanto tiempo para terminar
 Rem DO
 en una fría discusión
 Rem Lam
 tu me acusas de poca expresión
 Solm Rem
 yo te acuso por llorar
 SIb DO Rem
 no hay mas no oo
 LamSIb
 el tiempo a veces mata. . a
 Solm LA7-DO7

Y nada quedará ni un fiel saludo
 FA
 nada quedará ni las ganas de hablar
 Lam SIb-SIb7M-Solm
 a puerta cerrada
 Solm7 DO
 Y nada quedará ni un fiel saludo
 FA
 nada quedará ni las ganas de hablar
 Lam SIb-SIb7M-Solm
 a puerta cerrada
 Solm7 DO

Se hace grande hoy mi habitación
 Rem DO
 vuelvo solo a caminar
 Rem Lam
 tu me odias por reconocer
 Solm Rem
 que lo nuestro se acabó
 SIb DO Rem
 no hay mas no oo
 Lam SIb
 yo que en ti pensaba
 Solm LA7-DO7



NO PENSE ENAMORARME OTRA VEZ

(GILBERTO SANTA ROSA)

Pensé que estaba curado de amor
 Mim Fa#m7-SI7 Do°
 que estaba recuperado
 Mim Lam-RE
 que había logrado cerrar con candados
 SOL7M DO7M
 las puertas de mi alma después de un fracaso
 Lam SI7

Pero parece que el corazón
 Mim Fa#m7-SI7Do°
 se me quedo un poco abierto
 Mim Lam RE
 y al gusto de un beso . . nació un sentimiento
 SOL7M DO7M
 que ya conocía., y daba por muerto
 Lam SI7 RE

No pensé enamorarme otra vez
 SOL RE
 No pensé estar tan loco por ti
 Mim Sim
 me doy cuenta que empiezo a ceder
 DO SOL
 y me asusta saber que camino por donde pase
 LA7 RE7

No pensé enamorarme otra vez
 SOL RE
 Porque cuando lo hice sufrí
 Mim Sim
 Pero es fácil llegarle a querer
 DO SOL
 y a pesar de tratar no consigo dejarte. . de amar
 LA7 RE7 SOL

Yo me jure no pegarme al amor
 Mim Fa#m7-SI7 Do°
 Como lo hice algún día
 Mim Lam-RE
 Jure que sería conmigo egoísta
 SOL7M DO7M
 Pero no conté con tu cara tan linda
 Lam SI7 RE

. . . y desearte como a nadie igual
 Sim
 Sin miedo de expresar mis sentimientos
 DO Sim
 quiero tener conmigo siempre al despertar
 DO Sim
 el cielo en cada beso . . y en ti todos mis sueños
 MI4 LA7 DO RE

PARA AMARTE

(SHAKIRA)

Intro DO9ad Lam7 FA SOL

Para amarte necesito una razón

DO9ad Lam7

y es difícil creer que no exista un más

FA

que este amor

SOL SOL6

Sobra tanto dentro de este corazón

DO9ad Lam7

y a pesar de que dicen que los años

FA

son sabios todavía se siente le dolor

SOL

por qué todo el tiempo que pase junto a ti

Lam

FA7M

DO9ad-SOL

dejo tejido su hilo dentro de mi

Lam

FA

Rem7 SOL SOL6

Y aprendí a quitarle al tiempo los segundos

DO9ad

tu me hiciste ver el cielo más profundo

Lam7

junto a ti creo que aumente más de tres kilos

FA

con tus tantos dulces besos repartidos

SOL

desarrolaste mi sentido del olfato

DO9ad

y fue por ti que aprendí a querer los gatos

Lam7

despegaste del cemento mis zapatos

FA

para escapar los dos volando un rato

SOL

Pero olvidaste una final instrucción

Lam

FA7M

DO9ad SOL

porq aun no se como vivir sin tu amor

Lam

FA

Rem SOL

Y descubrí lo que significa una rosa

DO9ad

me enseñaste a decir mentiras piadosas

Lam7

para poder verte a horas no adecuadas

FA

y a reemplazar palabras por miradas

SOL

y fue por ti que escribí mas de cien canciones

DO9ad

y hasta perdoné tus equivocaciones

Lam7

y conocí mas de mil formas de besar

FA

y fue por ti que descubrí lo que es amar

SOL

lo que es amar

Do9ad Lam7 FA SOL Do9ad



PRIMERA VEZ

(RICARDO ARJONA)

Despacio comienzo en tu boca

SOL RE*

Mim

despacio y sin quitarte la ropa

DO

SOL

Lam7

mi cama no merece tu cuerpo

FA

Mim

RE

virgen como el Amazonas

SOL

mucho para un lobo cazador

SI7

Mim

pero Ideal para el amor

SIb°

RE

despacio voy por tu corazón

SOL RE*

Mim

despacio y me detiene un botón

DO

SOL

Lam7

mientras dices basta me ayudas

FA

Mim

RE

es la guerra en tu vientre

SOL

entre el sigue y el detente

SI7

Mim

que hace decisivo el presente

SIb°

RE

También es mi primera vez

SOL

Sim7

pondré el concierto de Aranjuez

Mim

Sim7

para relajarnos juntos

LA

RE

también es mi primera vez

SOL

Sim7

siente como tiemblo ya vez

Mim

Sim7

tuve sexo mil veces

DO

Pero nunca hice el amor

Lam7

RE

SOL

Despacio voy por tu cintura

SOL RE*

Mim

despacio y me detiene una duda

DO

SOL

Lam7

si es que realmente merezco

FA

Mim

RE

robarme a la niña

SOL

y regalarte a la mujer

SI7

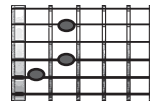
Mim

e inscribirme en tu ayer

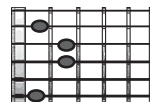
SIb°

RE

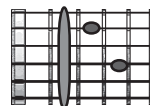
SIb°



FA7M



Sim7



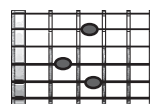
RE*



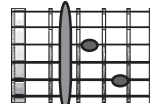
SOL6



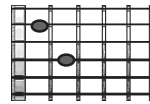
DO9ad



FA#7



Lam7



PINGÜINOS EN LA CAMA

(RICARDO ARJOÑA)

Vamos aclarando este asuntico

MI SI
que no estas pa policia ni yo para andar huyendo
Do#m7 Sol#m

vamos aclarando y te repito

LA SI
que no tengo todo el dia para seguir discutiendo
SOL#7 Do#m

si esto fuera una olimpiada romperías todos los records
LA Sib°
de arruinarnos el momento
SI7

Vamos aclarando este pendiente

MI SI
yo no soy tu propiedad y me harte de hacerme el mudo
Do#m7 Sol#m

quítate el complejo de teniente

LA SI
que el amor sin libertad dura lo que un estornudo
SOL#7 Do#m

son iguales los defectos que hoy me tiras en la cara
LA Sib°
que al principio eran perfectos
SI7

Vamos aclarando el panorama

MI SI Do#m
que hay pingüinos en la cama
Sol#m

por el hielo que provocas
LA

si hace mas de un mes que no me tocas

MI
ni te dejas sobornar por ese beso escurridizo
SOL#7 Do#m

que busca el cielo(boca) y encuentra el piso
LA SI7

Vamos aclarando el panorama

MI SI7 Do#m
yo no estoy pa crucigramas ni tu para masoquista
Sol#m LA
ya no sueñas viajes al caribe por tu rol de detective
MI SOL#7

y mi papel del fugitivo

Do#m
yo busco un sueño y tu un testigo. . o
LA SI7 - MI

Siempre con la misma cantaneta me voy para no volver

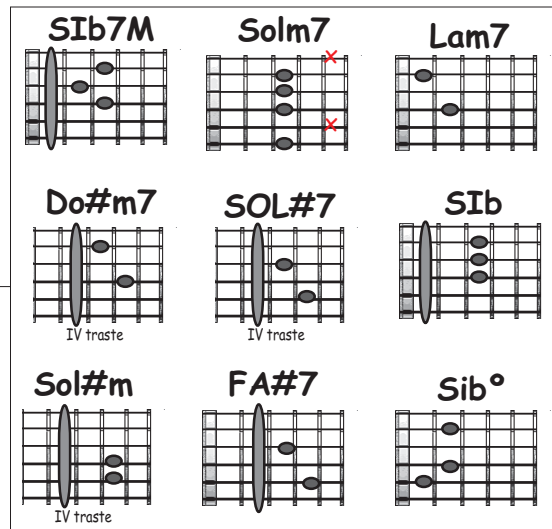
MI SI Do#m7
tengo listo el equipaje
Sol#m

llenas y vacias la maleta

LA SI
como puedes pretender que me coma ese chantaje
SOL#7 Do#m

tienes cero en actuación, diez en manipulación

LA Sib°
y una beca en el psiquiatra
SI7



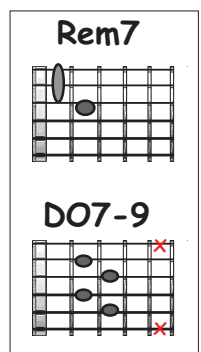
PERO ME ACUERDO DE TI

(CHRISTINA AGUILERA) C I

Ahora que ya mi vida se encuentra normal
FA DO
que tengo en casa quien sueña con verme llegar
Solm7 Rem7
ahora puedo decir que me encuentro de pie
SIb Lam7
ahora que .. me va muy bien
SIb DO
ahora que con el tiempo logré superar
FA DO
aquel amor que por poco me llega a matar
Solm7 Rem7
ahora ya no hay mas dolor
SIb Rem
ahora al fin . . vuelvo a ser yo
SIb Solm7 DO

Pero me acuerdo de ti

FA
y otra vez pierdo la calma
Rem7 Lam7
pero me acuerdo de ti
RE7 Solm7
y se me desgarrá el alma
SIb7M DO
pero me acuerdo de ti
FA
y se borra mi sonrisa
Rem7 Lam7
pero me acuerdo de ti
RE7 Solm7
y mi mundo se hace trizas uh uh oh oh
SIb7M DO7-9



Ahora que mi futuro comienza a brillar

FA DO
ahora que me han devuelto la seguridad
Solm7 Rem7
ahora ya (ahora ya) no hay mas dolor
SIb Rem7
ahora al fin . . vuelvo a ser yo
SIb Solm7 DO

POR SIEMPRE TU

(CHRISTINA AGUILERA) C I

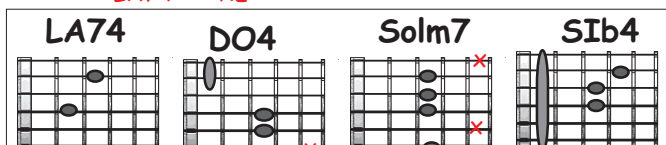
Cuando estoy. . . por caer
 DO SOL
 yo se que tu amor me volverá a socorrer
 FA FA7M-Rem7/g
 venceré el temor mientras sepa que tu sientes
 DO SOL Mib7M
 dentro lo mismo que yo
 Rem7
 en el dolor el bien tu me supiste amar
 DO+ Re° Lam7
 y lo que soy es por ti sin dudar
 Rem7 SOL4-SOL

Eres mi protección, mi sosten
 DO Rem7 DO
 frente a todo mi mejor opción
 FA Rem7
 por siempre tu
 SOL4-SOL
 mi poder, mi valor a travez de lo peor
 DO Rem7 DO Sib2
 (mi luz mi cielo azul) mi gran amor aun
 Rem7 Sib4 FA4
 por siempre tu
 DO

No hay ningún amanecer
 DO SOL
 que no me despierte sin saber que te soñé
 FA FA7M-Rem7/g
 soy por ti muy feliz en mi alma para siempre
 DO SOL Mib7M
 hay un sitio para ti
 Rem7
 no importe donde este tu amor me encontrara
 DO+ Re° Lam7
 iluminando mi ser mi oscuridad
 Rem7 SOL4-SOL

Mi guardián sera refugio de tu querer
 Sib7 Lam7
 la fe que me hará creer que va-le mi vida
 Solm7 DO74 Sib7M
 un hogar al cual por siempre vovlere te amo..o
 Lam Rem7/g

Por siempre tu...
 FA9ad
 Eres mi protección mi sosten
 RE Mim7 RE
 frente a todo mi mejor opción
 SOL Mim7
 por siempre tu
 LA4-LA
 mi poder mi valor a travez de lo peor
 RE Mim7 RE Do2
 mi luz mi cielo azul mi gran amor aun
 Mim7 DO4 SOL4
 mi luz mi cielo azul mi gran amor aun
 Mim7 DO4 SOL4
 por siempre tu
 LA74 RE



PELIGROSO AMOR

(MYRIAM HERNÁNDEZ)

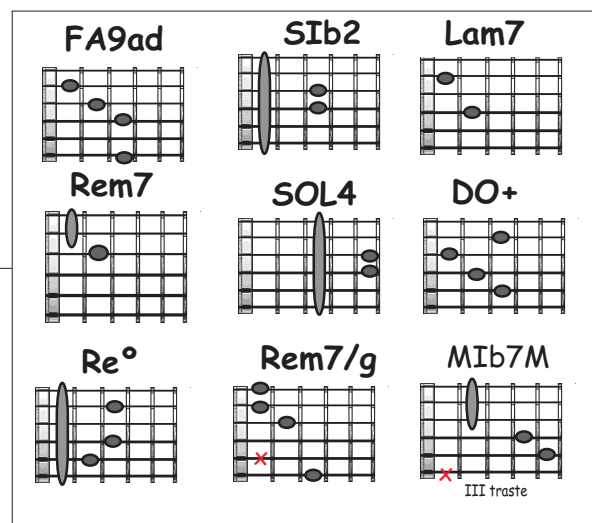
Qué peligroso amor. . . es tu amor para mí
 Rem MI Lam
 qué peligroso es que dulce a la vez
 Rem SOL7 DO
 que me siento segura, . . . pero llena de dudas
 Lam Rem MI Lam
 que me agranda la vida y me alarga el silencio.
 SI7 MI

Qué peligroso amor. . . es tu amor para mí
 Rem MI Lam
 me ha devuelto las ga. . nas de vivir y de amar
 Rem SOL7 DO
 pero estoy condenada . . a tenerte y perderte
 Lam Rem MI Lam
 se me ha vuelto un abismo mi vida por ti.
 Rem MI

Amor, amor . . amor, amor amargo
 Rem SOL7 DO
 amor tan dulce amor, amor tan tierno
 Lam Rem MI , Lam
 amor que duele amor que hiere
 Rem SOL7 DO
 amor que endulza amor que amarga
 Lam SI7 MI

Amor, amor . . amor, amor amargo
 Rem SOL7 DO
 amor tan dulce amor, amor tan tierno
 Lam Rem MI , Lam
 amor que quema amor que enferma
 Rem SOL7 DO
 amor que llama amor que mata
 Lam SI7 MI

Qué peligroso amor. . . es tu amor para mí
 Rem MI Lam
 yo no quiero jugar no es un juego el amor
 Rem SOL7 DO
 mariposa insegura ya no puedo volar
 Lam Rem MI Lam
 porque voy a perder . . y tú vas a ganar
 Rem-FA MI



PARA RECONQUISTARTE

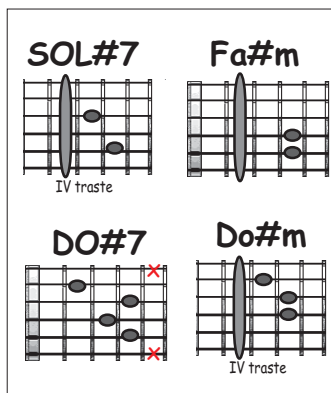
(MARCOS LLUNAS)

Para reconquistarte
SOL DO
construiré la primavera
RE SOL
para regalarte flores
Mim Sim
y perdones mis torpezas
DO RE

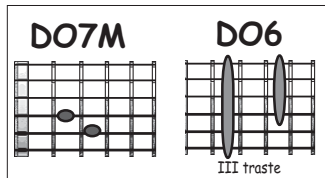
Para que no me olvides
SOL DO
bailare con las estrellas
RE SOL
para entrar en tus sueños
Mim Sim
liberado de promesas
DO RE

Y cada paso, cada gesto
Mim Sim
lo haré con el corazón
DO SOL
para que
DO
tú duermas con mi amor
RE SOL

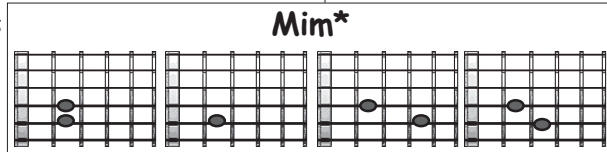
Para reconquistarte
SOL DO
me haré amigo de un milagro
RE SOL
para que encienda en tu boca
Mim Sim
la ternura de mis labios
DO RE
Para que no me olvides
SOL DO
hablaré con la nostalgia
RE SOL
le diré que me acompañe
Mim Sim
y la invitaré a tu casa
DO RE



arpeggio
C



Rasgueo
ver clip



PALABRAS DEL ALMA

(ILAN CHESTER) C III

Dame tan sólo un momento mas
RE Sim
Y te diré lo que guardo por ti
Mim LA7
Un corazón que de tanto esperar
FA#7 Sim
Ya no quiere volver a latir
MI7 LA
Quiéreme así, como te quiero yo
RE Sim
a toda hora y sin reservas atadas
Mim LA7
dime que no, para morir de una vez
FA#7 Sim
como se muere en ausencia del agua
MI7 LA
y eso es amor
RE-SOL-RE

Palabras del alma
Sim Fa#m
se despiertan para ti
SOL LA
es tan sólo decir la verdad
Mim Sim Fa#m
palabras del alma
Sim Fa#m
se despiertan para ti
SOL LA
no podemos hacer, . . del amor
Mim Sim-DO#7-Fa#m
un adiós, por eso digo
SI7 Mim LA7

Dime qué sí, para vivir junto a ti
RE Sim
a tiempo entero y con tarjeta marcada
Mim LA7
dime que no, para morir de una vez
FA#7 Sim
como se muere en ausencia del agua
Mim LA7
Y eso es amor
RE

POR AMARTE

(PEPE AGUILAR)

Fueron tus labios
Mim*
los que llenaron de calor
DO7M SI7
cada momento
Mim*
me han sugerido
Lam7
que tu y yo siempre volvámos
RE7 SOL
para amarnos
Lam
a pesar del tiempo
DO6 SI7

Fueron tus besos
Mim*
que desataron la pasión
DO7M SI7
que llevo dentro
Mim*
que hacen arder mi corazón
Lam7 RE7
ya no te tengo
SOL
hoy sólo quiero
Lam DO6
verte de nuevo.
SI7
Aunque tenga
Lam
que morir . . . en el intento
DO6 SI7

Por amarte
SOL
de mi vida haré un camino
DO#7
hasta encontrarte
Fa#m
porque te llevo conmigo
SOL#7
hasta en la sangre
Do#m
destilando amor
LA Lam
cada día por amarte
Mim

Fueron tus manos
Mim*
las que atraparon nuestra historia
DO7M SI7
en un momento
Mim*
y me han dejado persiguiendo
Lam7 RE7
tu recuerdo
SOL
enloqueciendo por verte de nuevo
Lam DO6 SI7
no me importaría. .
Lam
morir si no te tengo
DO6 SI7

PARA SIEMPRE ó HACIA EL SUR

(MAGNETO)

Recuerdo bien el patio de tu casa
DO FA
mi sitio favorito el fin de semana
Rem7 SOL
con la luz apagada, . . . para ver las estrellas
FA DO Rem7 SOL
hacia el sur
FA DO Rem7 SOL

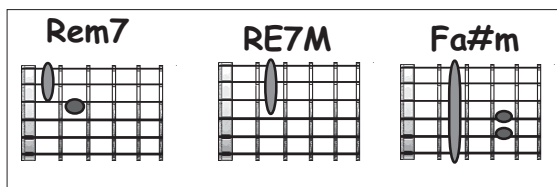
Tus jeans eran algo tan detestable
DO FA
no permitían iniciar la batalla
Rem7 SOL
echados en la hierba, . . . me gustaba explorarte
FA DO Rem7 SOL
hacia el sur al su. . . u. . u. . r
FA DO Rem7 SOL FA DO Rem7 SOL

Cuando me entrapa la melancolía
DO FA
vuelven esos inolvidables días
SOL DO
tu eres algo para siempre
Lam Rem
tu eres algo para siempre
FA SOL

Vivíamos al tope en nuestras vidas
DO FA
de cara al mundo en franca rebeldía
SOL DO
tu eres algo para siempre
Lam Rem
tu eres algo para siempre
FA SOL

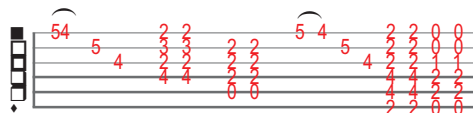
Para siempre, . . . para siempre
FA SOL DO
para siempre, . . . para siempre
FA SOL DO

Hasta que un día nos pesco tu padre
DO FA
y me corrió a golpes de tu vida
Rem7 SOL
pocas veces nos vimos
FA DO
yo emigro con los años
Rem7 SOL
hacia el sur al su. . . u. . u. . r
FA DO Rem7 SOL FA DO Rem7 SOL



QUE LLORO

(SIN BANDERA)

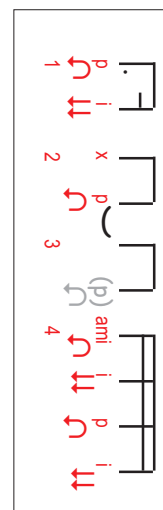


Quédate un momento así
RE
no mires hacia mí que no podre aguantar
LA
si clavás tu mirada que me hiela el cuerpo
Fa#m
me ha pasado antes que no puedo hablar
MI
Tal vez pienses que estoy loco
RE
y es verdad un poco tengo que aceptar
LA
pero si no te explico lo que siento dentro
Fa#m
no vas a entender cuando me veas llorar
MI

Nunca me sentí tan solo
RE
como cuando ayer de pronto lo entendí
LA
mientras callaba la vida me dijo a gritos
Fa#m
que nunca te tuve y nunca te perdí y me explicaba
MI
que el amor es una cosa
RE
que se da de pronto en forma natural lleno de fuego
LA
si lo fueras se marchita
Fa#m
y sin tener principio llega a su final
MI

Ahora tal vez lo puedas entender
RE7M
que si me tocas se quema mi piel
MI
Ahora tal vez lo puedas entender
RE7M
y no te vuelvas si no quieres ver
MI

Que lloro por ti
RE MI
que llo...ro sin ti
Sim MI
que ya lo entendí que no eras para mí
Sim MI
y llo. . o ro
RE MI



SI TU SUPIERAS

(ALEJANDRO FERNANDEZ) CII

Si tu supieras que tu recuerdo me acaricia como el viento
SOL Lam
que el corazón se me ha quedado sin palabras
SI7 Mim
para decirte que es tan grande lo que siento
LA7 RE7

Si tu supieras como te ansia
SOL
cada espacio de mi cuerpo
Lam
como palpitan tus recuerdos en el alma
SI7 Mim
cuando se queda tu presencia aqui en mi pecho
LA7 RE7

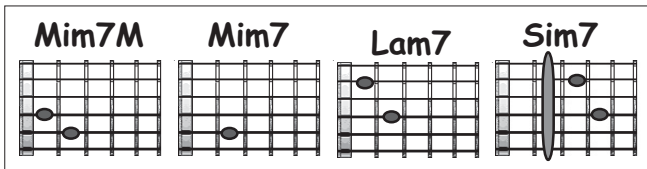
Ven entrégame tu amor
SOL RE
para calmar este dolor de no tenerte
Lam SI7
para borrar con tus caricias mis lamentos
Mim Mim7M Mim7 LA7
para sembrar mil rosas nuevas en tu vientre.
Lam RE7

Ven entrégame tu amor
SOL RE
que esta mi vida en cada beso para darte
Lam SI7
y que se pierda en el pasado este tormento
Mim Mim7M Mim7 LA7
que no me basta el mundo entero . . para amarte
Lam RE7 SOL-FA-SOL

Si tu supieras que es como un grito
SOL
que se estrella en el silencio
Lam
este vacío de tenerte solo en sueños
SI7 Mim
mientras me clama el corazón por ser tu dueño
LA7 RE7

Si tu supieras como desangran en tus ojos mis anhelos
SOL Lam
cuando me miran sin saber que estoy muriendo
SI7 Mim
por entregarte la pasión que llevo dentro
LA7 RE7

Ven entrégame tu amor
SOL RE
que sin medida estoy dispuesto a enamorarte
Lam SI7
borra por siempre de mi vida todas las lagrimas que habitan
Mim Mim7M Mim7 LA7
y cada noche sin tus besos en el rincón de mis lamentos
Lam RE7



COLGANDO EN TUS MANOS

(MARTHA SANCHEZ CARLOS BAUTE) C IV

RE LA Sim7 SOL LA

Quizá no fue coincidencia encontrarme contigo
RE LA Sim
tal vez esto lo hizo el destino
SOL LA RE
quiero dormirme de nuevo en tu pecho
LA Sim7
Y después me despierten tus besos.
SOL LA RE

Tu sexto sentido sueña conmigo
LA Sim7
Se que pronto estaremos unidos
SOL LA RE
esa sonrisa traviesa que vive conmigo
LA Sim7
se que pronto estaré en tu camino
SOL LA Sim7
sabes q estoy colgando en tus manos
LA6
así q no me dejes caer
SOL RE LA Sim7
sabes que estoy colgando en tus mano o o s
LA6 SOL RE LA

Te envió poemas de mi puño y letra
RE LA Mim
te envió canciones de 4.40
SOL RE
te envió las fotos cenando en marbella
LA Mim
Y cuando estuvimos por Venezuela
SOL RE
Y así me recuerdes y tengas presente
LA Mim
que mi corazón esta colgando en tus manos
SOL RE
cuidado
LA Mim
que mi corazón esta colgando en tus manos
SOL RE

No perderé la esperanza de hablar contigo
RE LA Sim
No me importa que dice el destino
SOL LA RE
quiero tener tu fragancia conmigo
LA Sim7
Y beberme de ti lo prohibido
SOL LA RE
sabes q estoy colgando en tus manos
LA6

así q no me dejes caer
SOL RE LA Sim7
sabes que estoy colgando en tus labios
LA6 SOL RE LA

SEÑORA DE LAS 4 DÉCADAS

(RICARDO ARJONA)

Señora de las 4 décadas, y pisadas de fuego al andar,
 SOL DO SOL Lam Mim
 su figura ya no es la de los quince
 FA DO
 pero el tiempo no sabe marchitar
 MI FA
 ese toque sensual y esa fuerza volcánica de su mirar
 RE7 SOL

Señora de las 4 décadas permítame descubrir
 DO SOL Lam Mim
 que hay detrás de esos hilos de plata
 FA DO
 y esa grasa abdominal, que los aeróbicos no saben quitar
 MI FA RE7 SOL

Señora no le quite años a su vida
 DO Mim
 póngale vida a los años que es mejor
 Lam Mim FA-SOL
 Señora no le quite años a su vida
 DO Mim
 póngale vida a los años que es mejor
 Lam Mim FA

Porque nótele Ud. al hacer el amor
 SOL Lam
 siente las mismas cosquillas
 Mim
 que sintió hace mucho mas de veinte
 FA RE SOL
 nótele así derrepente, es Ud. la amalgama perfecta
 Lam SOL FA DO
 entre experiencia y juventud
 Si° DO

Señora de las 4 décadas, Usted no necesita enseñar
 DO SOL Lam Mim
 su figura detrás de un escote, su talento está en manejar
 FA DO MI FA
 con más cuidado el arte de amar
 RE7 SOL

Señora de las 4 décadas, no insista en regresar a los treinta
 DO SOL Lam Mim
 con sus cuarenta y tantos encima,
 FA DO
 deja huellas por donde camina
 MI FA
 que la hacen dueña de cualquier lugar
 RE7 SOL

Como sueño con usted. señora. . . imagínese
 Lam Mim FA SOL DO
 que no hablo de otra cosa que no sea de usted
 Lam Mim FA SOLD0
 que es lo que tengo que hacer señora
 Lam FA
 para ver si se enamora, de este diez años menor
 DO Mim Lam SOL FA

sube 1 tono

SOLO QUEDATE EN SILENCIO

(RBD)



Te encuentro despierto
 SOL
 me dices lo siento
 SI7
 . . con una lagrima derramas
 Mim LA
 me abrazas me hielo me pides un beso
 SOL SI7
 y yo me quedo sin respirar
 Mim LA
 solo espera un momento
 Lam7 SI7
 solo dime no es cierto
 Mim RE

Solo quédate en silencio cinco minutos
 SOL Mim
 acariciame un momento ven junto a mi
 DO RE
 te daré el ultimo beso el mas profundo
 SOL Mim
 guardare mis sentimientos
 DO
 y me iré . . lejos de ti
 RE SOL-Mim-DO-RE

Tengo tanto miedo
 SOL
 y es que no comprendo
 SI7
 que fue lo que yo he hecho mal
 Mim LA
 me abrazas me hielo . me pides un beso
 SOL SI7
 y yo me quedo sin respirar
 Mim LA
 solo espera un momento
 Lam7 SI7
 solo dime no es cierto
 Mim RE

Dame tu mano devuélveme el aire
 Lam SI7
 di que me amas que no eres culpable
 Mim LA7
 por lo menos un momento
 Lam7
 dime que esto no es cierto
 DO RE

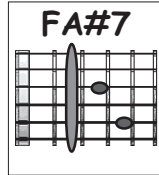
solo quédate en silencio
 SOL Mim
 acariciame un momento
 DO RE
 te daré el ultimo beso
 SOL Mim
 guardare mis sentimientos
 Lam
 y me iré . . lejos de ti
 DO RE SOL



SIN MIEDO A NADA

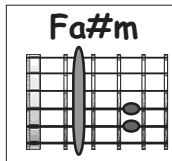
(ALEX UBAGO Y AMAIA MONTERO) C I

Me muero por suplicarte que no te vayas, mi vida,
Sim LA Mim
me muero por escucharte decir las cosas que nunca digas.
LA RE
más me callo y te marchas . . . mantengo la esperanza
Sim Mim
de ser capaz algún día, de no esconder las heridas
LA RE
que me duelen al pensar
FA#7 SOL
que te voy queriendo cada día un poco más.
LA RE Mim
cuánto tiempo vamos a esperar
SOL LA Sim

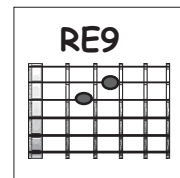


Me muero por abrazarte y que me abrases tan fuerte,
Sim Mim
me muero por divertirme y que me beses cuando despierte
LA RE
Acomodado en tu pecho, hasta que el sol aparezca.
Sim Mim
me voy perdiendo en tu aroma,
LA
me voy perdiendo en tus labios que se acercan
RE FA#7
susurrando palabras que llegan a este pobre corazón,
SOL LA RE Mim
voy sintiendo el fuego en mi interior.
SOL LA Sim

Me muero por conocerte, saber qué es lo piensas,
SOL LA RE
abrir todas tus puertas
FA#7 SOL
y vencer esas tormentas que nos quieran abatir,
LA RE FA#7 SOL
centrar en tus ojos mi mirada cantar contigo al alba
LA RE FA#7 SOL
besarnos hasta desgastarnos nuestros labios
LA RE FA#7 SOL
y ver en tu rostro cada día crecer esa semilla
LA RE FA#7 SOL
crear, soñar, dejar todo surgir
LA RE Sim
aparcando el miedo a sufrir
Mim SOL LA Sim



Me muero por explicarte lo que pasa por mi mente,
Sim Mim
me muero por intrigarte
LA
y seguir siendo capaz de sorprenderte
RE
sentir cada día ese flechazo al verte,
Sim Mim
qué más dará lo que digan
LA
qué más dará lo que piensen si estoy loca es cosa mia
RE FA#7 SOL
y ahora vuelvo a mirar el mundo a mi favor
LA RE Mim
vuelvo a ver brillar la luz del sol
SOL LA Sim



SI TU NO ESTAS

(ROSSANA) C I

No quiero estar sin ti
RE Fa#m SOL
si tú no estás aquí me sobra el aire
LA RE
no quiero estar así
Fa#m SOL
si tú no estás, la gente se hace nadie
LA RE
si tú no estás aquí no sé
Fa#m SOL
que diablos hago amándote
LA RE
si tú no estás aquí sabrás
Fa#m SOL
que Dios no va a entender por qué te vas
LA

No quiero estar sin ti
RE Fa#m SOL
si tú no estás aquí, me falta el sueño
LA RE
no quiero andar así
RE Fa#m SOL
latiendo un corazón de amor sin dueño
LA RE
si tú no estás aquí no sé
Fa#m SOL
que diablos hago amándote
LA RE
si tú no estás aquí sabrás
Fa#m SOL
que Dios no va a entender por qué te vas
LA RE

Derramaré mis sueños,
RE
si algún día no te tengo
Fa#m
lo más grande se hará lo más pequeño
SOL LA RE
pasaré en un cielo sin estrellas esta vez
SOL
tratando de entender quien hizo
LA
un infierno el paraíso. . no te vayas nunca
Fa#m SI7 SOL LA
porque no puedo estar sin ti
RE Fa#m SOL
si tú no estás aquí me quema el aire
LA RE

Si tú no estás aquí, no sé
Fa#m SOL
que diablos hago amándote
LA RE
si tú no estás aquí sabrás
Fa#m SOL
que Dios no va a entender por qué te vas
LA Sim

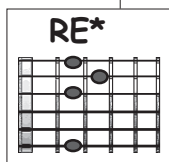
Si tú no estás aquí
RE9

2 veces

SOLO PARA TI

(CAMILA) C I

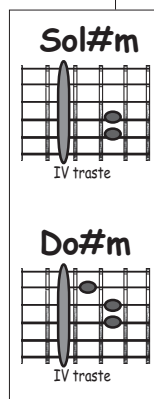
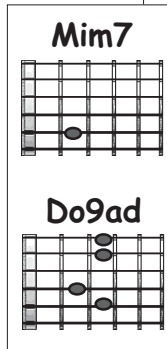
Eres todo lo que pedi
Mim7 **RE**
 lo q mi alma vacia queria sentir
Do9ad **SOL**
 eres lo q tanto esperaba
Mim7 **RE**
 lo q en sueños buscaba
Do9ad
 y q en ti descubri
SOL
 Tu has llegado a encender
Lam **RE**
 cada parte de mi alma
SOL
 cada espacio de mi ser
RE4 **Mim**
 ya no tengo corazon
Lam
 ni ojos para nadie
RE
 solo para ti
Do9ad
 Eres el amor de mi vida
Mim7 **RE**
 el destino lo sabia
Do9ad
 y hoy te puso ante mi
SOL
 y cada vez q miro el pasado
Mim7 **RE**
 es q entiendo q a tu lado
Do9ad
 siempre pertenece
SOL
 Tu has llegado a encender
Lam **RE**
 cada parte de mi alma
SOL
 cada espacio de mi ser
RE* **Mim**
 ya no tengo corazon
Lam
 ni ojos para nadie
RE
 solo para ti . . solo para ti
DO **SOL**
 solo para ti . . solo para ti
Lam **SOL**
 Esto es de verdad
DO
 lo puedo sentir..se que mi lugar
SOL **Lam**
 es junto a ti . .
RE-DO-Mim
 es junto a ti
DO-Lam-SOL
 eres todo lo q pedia
Mim7 **RE**
 lo q no conocia. . .
Do9ad
 y q en ti descubri
SOL



SE ME FUE

(MYRIAM HERNÁNDEZ) C I

Se me fue con el sol,
Lam Mim
 sin hablar sin un adiós
FA SOL MI
 no recuerdo ni su cara ni su voz
Lam SOL RE
 Se me fue con timidez,
Lam Mim
 con la luz de anochece
FA SOL MI
 ahora sé que
Lam
 no le supe comprender
SOL RE
 Se me fue sin avi. . sar,
DO SOL-MI
 no le pude acompañar
Lam Mim
 a su cita con la oscuridad
FA SOL DO SOL-FA
 yo no sé si me extrañó,
DO SOL-MI
 si al final me perdonó
Lam Mim
 sólo sé que ya no está.
FA SOL LamMI7
 Se me fue, tan normal,
Lam Mim
 una tarde, un día más
FA SOL-MI
 tan fugaz que no le pude perdonar.
Lam SOL RE
 me miró, sonrió,
Lam Mim
 como iba yo a saber
Lam SOL-MI
 que tal vez . . .
Lam
 su sonrisa era un adiós.
SOL RE
 Se me fue tan natural
DO SOL
 como el río al mar se va
Lam Mim
 se me fue
FA
 de aquí a la eternidad
SOL DO SOL-FA
 Yo no sé si me extrañó
DO SOL-MI
 si al final me perdonó
Lam Mim
 solo sé que ya no está
FA SOL Lam
 lo que es peor . . . no volverá
SOL FA SOL Lam



SIMPLEMENTE AMIGOS

(ANA GABRIEL) C II

Siempre,
MI
 como ya es costumbre
SI
 día a día es igual
LA SI
 no hay nada que decir
LA SI
 ante la gente es así
Sol#m Do#m
 amigos simplemente amigos
LA SI
 y nada más
MI
 Pero quien sabe en realidad
SI LA
 lo que sucede entre los dos
SI LA
 si cada que llegando la noche
Fa#m SI
 finge un adiós
MI
 Cuanto daría
LA SI
 por gritarles nuestro amor
Sol#m Do#m
 decirles que al cerrar la puerta
LA SI
 nos amamos sin control
MI SI Do#m
 que despertamos abrazados
LA SI
 con ganas de seguir amándonos
MI SI Do#m
 pero es que en realidad
LA
 no aceptan nuestro amor.
SI MI
 Siempre
MI
 con mirada siempre
SI
 nos damos todo el amor
LA SI
 hablamos sin hablar
LA SI
 todo es silencio en nuestro andar
Sol#m Do#m
 amigos simplemente amigos
LA SI
 y nada más
MI
 pero quien sabe en realidad
SI LA
 lo que sucede entre los dos
SI LA
 si cada que llegando la noche
Fa#m SI
 finge un adiós
MI

SI TU NO ESTAS

(MENUDO)

DO

Son las seis y media y no has llegado
FA DO/F
nuestro avión ya tiene que partir
SIb FA-DO
nunca me sentí tan desgraciado,
FA DO/F
ahora no me importaría morir
SIb FA-DO

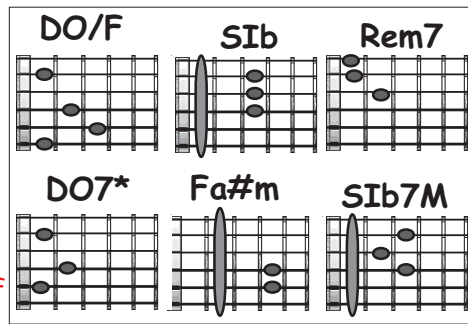
No sé qué ha pasado
Rem Lam
Anoche todo iba bien
Rem Lam
dijiste que vendrías
Rem SIb
que ni un día podrías vivir ..
Solm
sin mi amor
DO

Dentro de un momento partiremos
FA DO/F
Este será el peor de mis viajes
SIb FA-DO
No sé si podré recuperarme
FA DO/F
Y actuar en esa gran ciudad
SIb FA-DO

Aun siento tus manos
Rem Lam
Acariciar mi piel,
Rem Lam
Y siento tu perfume,
Rem SIb
que me quema y me quema
Solm
hasta enloquecer.
DO

Si tú no estás . ..junto a mí
SIb7M DO7*
No puedo cantar no soy feliz
Lam7 Rem7
Y poco a po ..co, me vuelvo lo ..co
SIb-Lam Lam-Solm
loco de amor
FA Dom-FA

Si tú no estás . ..junto a mí
SIb7M DO7*
No puedo cantar no soy feliz
Lam7 Rem7
todo es tan fri.. . o,
SIb-Lam
siento el vaci. . o
Lam-Solm
si tu no estas
FA



SERA

(RICARDO MONTANER) C III

Intro: Mim Sim DO RE SOL

Y me quedé soñando
Lam Mim
con la ilusión a cuestras
Lam Mim
Con la esperanza guardada
Lam RE
en el bolsillo roto
SOL

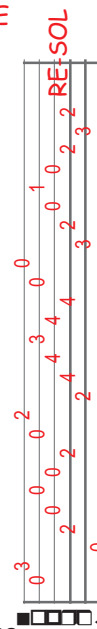
de un pantalón
RE Mim
en el baúl sin fondo
RE DO
de mis decepciones
LA7 RE

Aletargado en el tiempo,
Mim
obsesionado con verte
SI7
Se enrojecieron mis ojos
MI7
se marchitaba mi mente
Lam RE7

Será,
SOL
que aún no se llenaba la luna
DO RE
será, .
SOL
que el tiempo fue menguando
DO

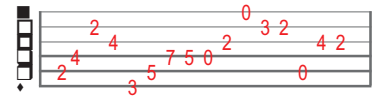
nuestras ganas
RE
será, será, será, será la luna
Mim Sim DO RE SI7
será, será, será,
Mim Sim DO
serán las ganas, será.
RE SOL

Y me quedé en suspenso,
Lam Mim
con una historia breve
Lam Mim
En los niveles más bajos
Lam RE
de mis latidos del corazón
SOL RE Mim
entre lo inverosímil
RE DO
de mis frustraciones.
LA7 RE



SABES

(REIK) C I



Sabes no pido nada mas
RE SOL
que estar entre tus brazos
RE
y huir de todo el mal
SOL
que a todo he renunciado
Mim-RE

Por estar junto a ti
LA
Sabes no dejo de pensar
RE SOL
que estoy enamorado
RE
Te quiero confesar
SOL
que soy solo un esclavo
Mim-RE
que no sabe vivir sin ti
LA

Cuando llegaste tu
Sim SOL RE
Te metiste en mi ser
LA Sim
encendiste la luz, me llenaste de fe
SOL RE LA Mim
tanto tiempo busque
Fa#m-SOL
pero al fin te encuentre
Mim
tan perfecta como te imagine.
RE LA
no no o como aguja en un pajar
Sim SOL RE
te busque sin cesar
LA Sim
como huella en el mar
SOL RE
tan difícil de hallar
LA Mim
tanto tiempo busque
Fa#m-SOL
pero al fin te encuentre tan perfecta
Mim RE
como te imagine
LA Sim-SOL-RE-LA

Sabes te quiero confesar
RE SOL
que te encuentro irresistible
RE
no dejo de pensar
SOL
que haria lo imposible
Mim-RE
por quedarme cerca de ti
LA

Sabes no pido nada mas
RE SOL
que estar entre tus brazos
LA RE

SUELTA MI MANO

(SIN BANDERA)

Intro: Mim-RE-DO-SOL-Lam

No, no es necesario que lo entiendas
 Mim RE
 porque nunca le ha servido la razón al corazón
 DO SOL Lam
 el corazón no piensa
 SI7
 No mi vida para qué te esfuerzas
 Mim RE
 no me tienes que explicar, siempre amaré tu libertad
 DO SOL Lam
 por mucho que eso duela
 SI7

Si entiendo que quieres hablar
 Lam RE
 que a veces necesitas saber de mi
 SOL
 pero no sé si quiera saber de ti
 RE4 Mim
 vivir así, seguir así... pensando en ti
 RE DO RE



Suelta mi mano ya por favor, entiende que me tengo que ir
 SOL DO RE Mim
 si ya no sientes más este amor no tengo nada más que decir
 DO Lam RE SOL
 no digas nada ya por favor
 LA RE
 te entiendo pero entiéndeme a mi
 MI7 Fa#m

cada palabra aumenta el dolor y una lágrima quiere salir
 RE Sim RE MI Mim

Y por favor no me detengas
 RE

siempre encuentro la manera de seguir y de vivir
 DO SOL Lam
 aunque ahora no la tenga
 SI7

Y no mi vida no vale la pena, para qué quieres llamar
 Mim RE DO
 si el que era yo ya no va estar esta es la última cena
 SOL Lam SI7

cada palabra aumenta el dolor y una lágrima quiere salir
 RE Sim RE MI Fa#m

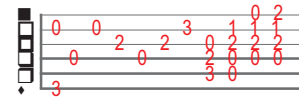
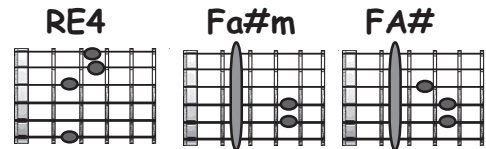
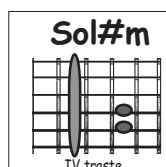
MI-RE-MI-Fa#m-MI-RE-MI

Suelta mi mano ya por favor entiende que me tengo que ir
 LA RE MI Fa#m
 si ya no sientes más este amor no tengo nada más que decir
 RE Sim RE LA

no digas nada ya por favor
 SI MI
 te entiendo pero entiéndeme a mi
 FA# Sol#m

cada palabra aumenta el dolor y una lágrima
 MI Do#m MI

quiere salir
 FA# Sol#m FA# MI SI



SI ESTO NO ES AMOR

(H2O) C III

No me pidas que te saque de mi vida
 SOL RE SI7 Mim RE
 sabes bien que esto no es nada personal
 DO RE Sim Mim
 yo no se quien te contó tantas mentiras
 DO RE
 y ahora tú te quieres ir de la ciudad
 DO Mim Lam DO Lam-RE7

Como quisiera tomarte entre mis brazos
 SOL Sim Mim RE
 pero nunca en contra de tu voluntad
 DO RE Sim Mim
 que te quedas o te vas ya no es el caso
 DO RE
 sólo se que necesito otra oportunidad
 DO Mim Lam RE

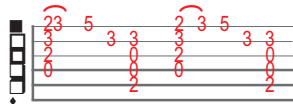
No sé que pude yo haber hecho mal
 DO Dom SOL-RE-Mim
 para que me dejes solo en esta obscuridad
 DO Mim Lam RE
 que no ves que estoy a punto de llorar
 DO RE7

Si esto no es amor
 SOL Sim
 e .entonces que le digo a mi corazón
 DO RE Sim Mim
 que por primera vez se equivoco
 Lam SI7 MimRE
 tú dime si esto no es amo. . .or
 DO RE7 SOL-Sim
 tu dime si esto no es amor
 DO RE SOL (RE7)

Yo no sé como decirte que lo siento
 SOL RE SI7 Mim RE
 de seguro que vas a sobrevivir
 DO RE Sim Mim
 ya tu vida tendrá mejores momentos
 DO RE
 debe ser que tu no eras para mi
 DO Mim Lam RE

TE AMARE

(MIGUEL BOSE)



Con la paz de las montañas te amaré
 RE SOL RE
 con locura y equilibrio te amaré
 LA Sim SOL RE
 con la rabia de mis años como me enseñaste a ser
 LA LA7 RE SOL
 con un grito en carne viva te amaré
 RE LA7 RE
 En secreto y en silencio te amaré
 RE SOL RE
 arriesgando en lo prohibido te amaré
 LA Sim SOL RE
 en lo falso y en lo cierto con el corazón abierto
 LA LA7 RE SOL
 por ser algo no perfecto te amaré
 RE LA7 RE

Te amaré, te amaré como no está permitido
 Fa#m Sim Mim LA
 te amaré te amaré como nunca se ha sabido
 Fa#m Sim Mim LA
 la ra ra ra la ra ra ra la ra ra
 FA#7 Sim LA RE
 porque así lo he decidido te amaré
 SOL LA RE

Por ponerte algún ejemplo te diré
 RE SOL RE
 que aunque tengas manos frías te amaré
 LA Sim SOL RE
 con tu mala ortografía y tu no saber perder
 LA LA7 RE SOL
 con defectos y manías te amaré.
 RE LA7 RE

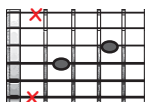
Te amaré, te amaré
 Fa#m Sim
 porque fuiste algo importante,
 Mim LA
 te amaré, te amare
 Fa#m Sim
 cuando ya no estés presente
 Mim LA
 la ra ra ra la ra ra ra la ra ra
 FA#7 Sim LA RE
 seguirás siendo costumbre y te amaré
 SOL LA RE

Al caer de cada noche esperaré
 RE SOL RE
 a que seas luna llena y te amaré
 LA Sim SOL RE
 y aunque queden pocos restos
 LA LA7
 en señal de lo que fue
 RE SOL
 seguirás cerca y muy dentro, te amaré.
 RE LA7 RE
 te amaré, te amaré a golpe de recuerdo
 Fa#m Sim Mim LA
 te amare te amare hasta el último momento
 Fa#m Sim Mim LA
 la ra ra ra la ra ra ra la ra ra
 FA#7 Sim LA RE
 a pesar de todo siempre te amare
 SOL LA RE

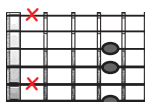
RE9



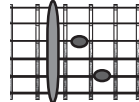
LA9



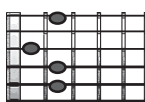
Sol#m*



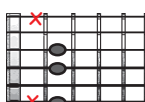
SOL#7



MI9



Fa#m*



TE VI VENIR

(SIN BANDERA)

Intro: LA9 Sol#m* Fa#m* MI

Aún ni siquiera te tengo
 LA9
 y ya tengo miedo de perderte, amor
 Sol#m*
 que rápido se me ha clavado
 Fa#m*
 que dentro todo este dolor.
 SOL#7+5 SOL#7*
 Es poco lo que te conozco
 LA9
 y ya pongo todo el juego a tu favor
 Sol#m*
 no tengo miedo de apostarte,
 Fa#m*
 perderte sí me da pavor.
 SOL#7+5 SOL#7*

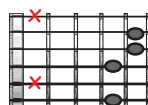
No me queda mas refugio, que la fantasía
 LA9 Sol#m*-Solm7
 no me queda más que hacer
 Fa#m*
 que hacerte una poesía.
 SI4*

Por que te vi venir y no dude
 LA9
 te vi llegar y te abrazé
 Sol#m*
 y puse toda mi pasión para que te quedaras
 Fa#m* MI
 y luego te besé y me arriesgue con la verdad
 LA9 Sol#m*
 te acaricié

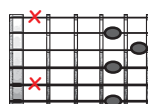
y al fin abrí mi corazón para que tu pasaras
 Fa#m* MI
 Oh mi amor te di sin condición
 LA9
 para que te quedaras.
 MI MI9

Ahora esperaré algunos días
 LA9
 para ver si lo que te di fue suficiente
 Sol#m*
 no sabes que terror se siente
 Fa#m*
 la espera cada madrugada
 SOL#7+5 SOL#7*
 si tu ya no quisieras volver
 LA9
 se perdería el sentido del amor por siempre
 Sol#m*
 no entendería ya este mundo
 Fa#m*
 me alejaría de la gente.
 SOL#7+5 SOL#7*

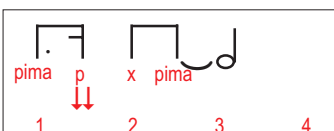
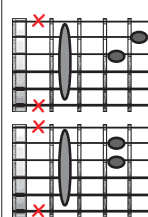
SOL#7+5



SOL#7*



SI4*



TEMBLANDO

(4 4-2) (HOMBRE G)

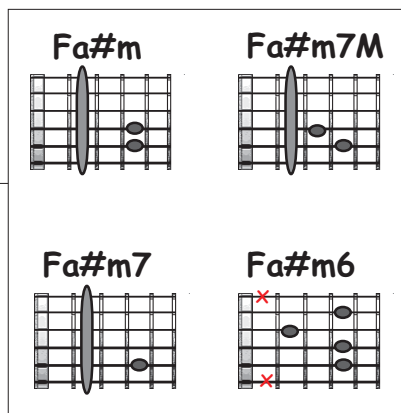
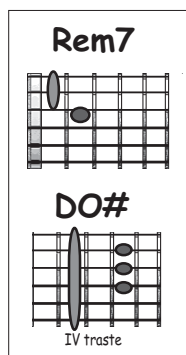
Temblando con los ojos cerrados
LA RE MI LA
el cielo esta nublado y a lo lejos tú
RE MI Fa#m DO#

Hablando de lo que te ha pasado
LA RE MI LA
intentando de dar palabras
RE MI Fa#m
para no hacerme tanto daño
Fa#m7M Fa#m7
tanto daño y yo sigo temblando
Fa#m6 RE MI

De la mano y con mucho cuidado
LA RE MI LA
os besasteis en silencio
RE MI Fa#m
donde no había luz
DO#

Y me hace gracia
LA
tu manera de contarle
RE MI LA
como el que cuenta
RE MI
que ha pensado
Fa#m
que ha decidido que seguimos
Fa#m7M Fa#m7
siendo amigos
Fa#m6
y yo estoy temblando y llorando
RE MI LA

Me había jurado
Fa#m
que nunca iba a llorar
Sim MI
escuchando cada palabra
LA Fa#m
que no quiero escuchar
RE MI
desgarrándome, suplicándote
LA Fa#m
intentando hacerte recordar
RE MI
pero tú sólo dices voy a colgar
RE Rem LA

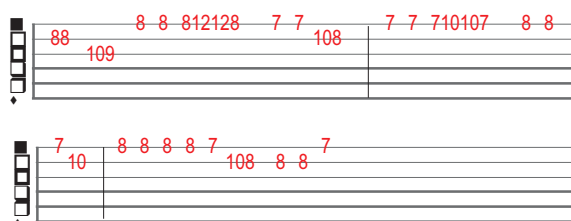


TU CÁRCEL

(LOS BUKIS ENANITOS VERDES) AF CAIDA

Te vas amor,
DO
sí así lo quieres que le voy a hacer
SOL
tu vanidad no te deja entender
MI Lam
que en la pobreza se sabe querer
FA RE SOL
Quiero llorar
DO
y me destroza que pienses así
SOL
y mas que ahora me quede sin ti
MI Lam
me duele lo que tú vas a sufrir
FA RE SOL

Pero recuerda
DO
nadie es perfecto y tú lo verás
SOL
tal vez mil cosas mejores tendrás
MI Lam
pero un cariño sincero jamás
FA RE SOL
Vete olvidando,
DO
de esto que hoy dejas y que cambiarás
SOL
por la aventura que tú ya verás
MI Lam
sera tu cárcel y nunca saldrás
FA RE SOL



TE AMO

(FRANCO DE VITA)

Ay si nos hubieran visto
Rem7 SOL
estábamos ahi sentados
Rem7 SOL
frente a fre. . nte
FA DO
No podia faltarnos la luna
SOL Lam
y hablábamos de todo un poco
Rem7 SOL
y todo nos causaba risa
Rem7 SOL
como dos ton. . tos
FA DO
y yo que no veia la hora
SOL Lam
de tenerte en mis brazos
SOL7
y poderte decir

Te amo
DO
desde el primer momento
FA
en que te vi
DO
y hace tiempo te buscaba
FA DO
y ya te imaginaba así
Rem7 DO SOL7
te amo
DO
aunque no es tan fácil
FA
de decir
DO
y defino lo que siento
FA DO
con estas palabra . as
Rem7 DO SOL7
Te amo . . mhhhh
DO FA DO

Y de pronto nos rodeo el silencio
Rem7 SOL
y nos miramos fijamente
Rem7 SOL
uno al o. . tro
FA-DO
tus manos entre las mías
SOL Lam
tal vez nos volveremos a ver
Rem7 SOL
mañana no se si podre
Rem7 SOL
que estas jugando
FA DO
me muero si no te vuelvo a ver
SOL Lam
y tenerte en mis brazos
SOL7
y poderte decir

TE QUIERO TANTO TANTO

(OV7) CAPO I

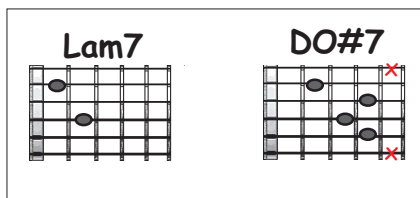
Intro: SOL RE Lam DO (x2)

Si tal vez pudieras comprender
SOL RE Lam RE
que no se como expresarme bien
SOL RE Lam RE
si tal vez pudiera hacerte ver
Mim Sim DO Sim
que no hay otra mujer mejor que tu para mi
DO Sim Lam7 RE7

Si tal vez me harías muy feliz
SOL RE Lam RE
si tal vez me lo podrías decir
SOL RE Lam RE
si tal vez detalle a detalle
Mim Sim DO Sim
podrías conquistarme sería tu. . . uya
DO Sim Lam7 RE7

Te quiero tanto tanto tanto tanto tanto
SOL Mim
cada día un poco mas pequeña traviesa
Sim
ah ah pequeña traviesa
DO RE7
te quiero tanto tanto tanto tanto tanto
SOL Mim
para mi no hay nada igual pequeña traviesa
Sim
nolo hay pequeña traviesa
DO RE7
te quiero tanto tanto tanto tanto amor
Lam RE7
que ya no puedo ma .(pequeña traviesa) ..as
SOL RE
pequeña traviesa
Lam DO
que ya no puedo ma .(pequeña traviesa) ..as
SOL RE
pequeña traviesa
Lam DO

Pues tal vez el mundo aprenderá
SOL RE Lam RE
con nuestro amor lo bello que es amar
SOL RE Lam RE
y tal vez lo vuelva a repetir
Mim Sim DO Sim
pareja por pareja el mundo entero al fin
DO Sim Lam7 RE7



TE CONOZCO

(RICARDO ARJONA) C I

Te conozco desde el pelo hasta la punta de los pies
LA MI Fa#m MI
Se que roncas por las noches y que duermes de revés
RE DO#7 Fa#m
sé que dices que tienes veinte cuando tienes veintitrés
SI7 LA -SI7- MI

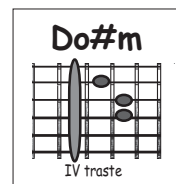
Te conozco cuando ríes y tus gestos al amar
LA MI Fa#m MI
sé de aquella cirugía que a nadie le has de contar
RE DO#7 Fa#m
sé que odias la rutina un poco más que a la cocina
SI7 LA - SI7 - MI

Dime si él te conoce la mitad
LA MI Fa#m
dime si él tiene la sensibilidad
MI LA MI Fa#m
de encontrar el punto exacto
Do#m RE
donde explotas al amar
MI LA

Dime si él te conoce la mitad
MI LA MI Fa#m
dime si él te ama la mitad
MI LA MI Fa#m
de lo que te ama este loco
Do#m RE
que dejaste en libertad
MI LA

Reconozco lo que piensas
LA MI
antes que empieces a hablar
Fa#m MI
sé de tus ciento cincuenta dietas para adelgazar
RE DO#7 Fa#m
se que padeces de insomnio
SI7
y que fumas sin parar
LA - SI7- MI

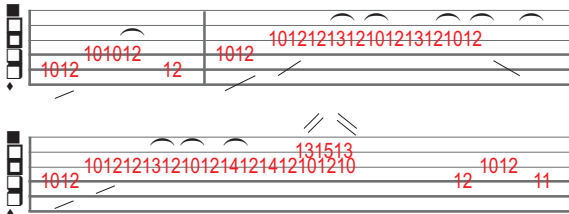
Imagino esas charlas
LA MI
que en mi honor han de entablar
Fa#m MI
y hasta sé lo que este viernes
RE DO#7
le has de hacer para cenar
Fa#m
y es que tanto te conozco
SI7
que hasta sé me has de extrañar
LA - SI7 - MI



TODO CAMBIO

(CAMILA) C I

Intro: MI*-MI**-LA-Lam MI*-MI7-LA-Lam



Todo cambio cuando te vi. . oh oh
 MI* MI** LA Lam
 de blanco y negro a color me convertí
 MI* MI7 LA Lam
 y fue tan fácil . . . quererte tanto
 Fa#m Sol#m
 algo que no imaginaba
 LA Sol#m
 fue entregarte mi amor con una mirada oh no no
 Fa#m Sol#m LA La2
 todo temblo dentro de mi
 MI MI7 LA Lam
 el universo escribió que fueras para mi
 MI MI7 LA Lam
 y fue tan fácil . . . quererte tanto
 Fa#m Sol#m
 algo que no imaginaba
 LA Sol#m
 fue perderme en tu amor
 LA Sol#m
 simplemente pasó . . y todo tuyo ya soy
 LA SI*

Antes que pase más tiempo contigo amor
 LA SI*
 tengo que decir que eres el amor de mi vida
 MI MI7
 antes que te ame más escucha por favor
 LA SI*
 dejame decir que todo te di
 MI LA
 y no hay como explicar
 Fa#m
 pero menos dudar
 Sol#m
 simplemente así lo sentí
 LA SI*
 cuando te vi
 La2

Me sorprendió todo de ti u h h
 MI* MI** LA Lam
 de blanco y negro a color me convertí
 MI* MI7 LA Lam
 sé que no es fácil decir te amo
 Fa#m Sol#m
 yo tampoco lo esperaba
 LA Sol#m
 pero así es el amor simplemente pasó
 Fa#m Sol#m LA
 y todo tuyo ya soy
 SI*

Coda

todo cambio . . . cuando te vi
 MI6 MI



UN BUEN PERDEDOR

(FRANCO DE VITTA)

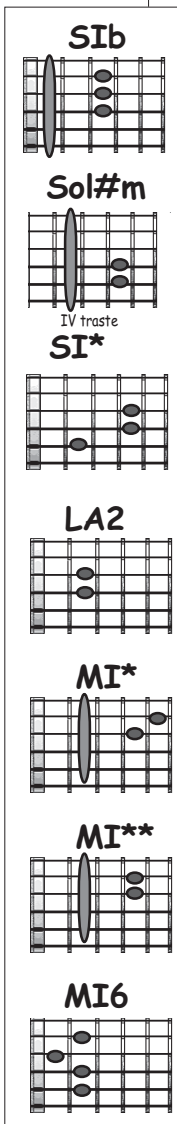
Sé que piensas marcharte ya lo sé
 Lam Rem SOL7
 y no te detendré
 DO FA
 haz lo que tú quieras
 RE7 SOL
 sin embargo recuerda que yo
 Lam Rem
 estaré aquí en el mismo lugar
 SOL7 DO
 y si sólo tienes ganas de hablar
 FA Rem
 con gusto escucharé
 SI7 MI
 y si él supo darte más amor
 Lam Rem
 supo llenarte más que yo
 SOL7 MI
 claro que se perder
 Lam Rem
 claro que sé perder
 SOL7 DO

No tienes por qué disimular
 Lam Rem SOL7
 esas lágrimas están de más
 DO FA
 si tienes que irte vete ya
 RE7 SOL

Sin embargo esperaba que te quedaras
 Lam Rem
 pero el agua hay que dejarla correr
 SOL7 DO
 mientras yo me tragaba palabras que no
 FA Rem
 pude decir
 SI7 MI
 y si el viento hoy sopla a tu favor
 Lam Rem
 yo no te guardaré rencooooor!
 SOL7 MI FA

Claro que sé perder
 SOL7 DO
 no será primera vez
 Lam Rem
 hoy te vas tú
 SIb
 mañana me iré yo
 SOL7 FA
 seré un buen perdedor
 SOL7 DO
 el mundo no cambiará
 Lam Rem
 alguien sin duda ocupe tu lugar
 SIb SOL7 FA

SOL7 DO Lam Rem SIb SOL7 FA SOL7



UN VELERO LLAMADO LIBERTAD

(JOSÉ LUIS PERALES)

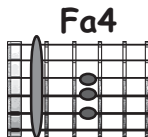


Intro: SIb DO FA-DO-Rem SIb DO FA-Fa4-FA

Ayer se fue
tomó sus cosas y se puso a navegar
una camisa un pantalón vaquero
y una canción, donde ira, . . . donde irá

Se despidió,
y decidió batirse en duelo con el mar
y recorrer el mundo en su velero . . . y navegar
na na nanavegar

Y se marchó
y a su barco le llamó libertad
y en el cielo descubrió, gavio. .o. tas
y pintó estelas en el mar

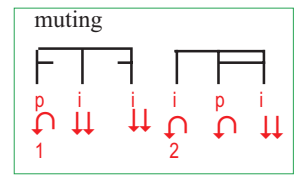
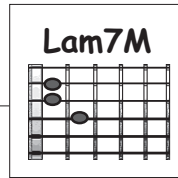


Intro

Su corazón,
buscó una forma diferente de vivir
pero las olas le gritaron vete, . . con los demás
na na na con los demas

Y se durmió
y la noche le gritó, donde vas
y en sus sueños dibujó gavio. .o. tas
y pensó hoy debo regresar

Y regresó, y una voz le preguntó como estas
y al mirarla descubrió
unos o . . .o. .jos . . .na na na
azules como el mar



UN NUEVO AMOR

(TRANZAS) C I

Debes buscarte un nuevo amor
que no guarde sus problemas
que no sea como yo a la hora de la cena
que cuando muera de celos el jamás te diga nada
que no tenga como yo tantas heridas en el alma
debes buscarte un nuevo amor,
que sea todo un caballero
que tenga una profesión, sin problemas de dinero
sea amigo de tus amigos, simpatice con tus padres
y que nunca hable demás, que no pueda lastimarte

Pero vida me conoces desde siempre
y ahora tengo que decir
siempre digo lo que siento



Que no vas a encontrar nunca
con quien mirar las estrellas
alguien que pueda bajarte con un beso una de ellas
alguien que te haga sentir tocar el cielo con las manos
alguien que te haga volar como yo no vas ha encontrarlo
que no vas ha encontrar nunca alguien que te ame de veras
alguien que te haga llorar de tanto amar de tantos besos
alguien con quien caminar como dos locos de la mano
alguien que te haga vibrar como yo, no vas ha encontrarlo

Debes buscarte un nuevo amor,
que se acuerde de las fechas
que no sea como yo, siempre cumpla sus promesas
alguien que pueda quererte sólo un poco y cierta parte
que no sea como yo que sólo vivo para amarte

UN QUERER COMO EL TUYO

(ILAN CHESTER)

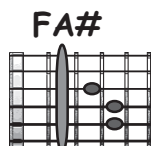
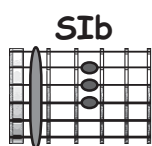
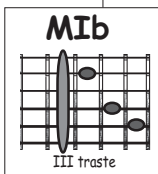
SOL-RE-FA-DO-MIb-Solm-RE7-SOL-RE7

Cuando se tiene un querer como el tuyo
 SOL Dom SOL
 las horas no cuentan y el tiempo es amigo
 DO7M RE SI7 Mim
 mi vida contigo
 Mim7 DO
 no concibo algo mejo .or
 Lam-Sim Dom RE

Cuando se tiene un querer como el tuyo
 SOL Dom SOL
 las sombras se alejan, y queda el roció
 DO7M RE SI7 Mim
 en ti yo confío,
 Mim7 DO
 el quehacer del corazo .on
 Lam-SimDom RE

Sera sincero si lo propio es lo común
 SOL Sim DO
 amor del bueno cada vez
 MI Lam MI
 que te recuerdo soy feliz
 Lam SIb-DO
 y estando a tu lado me encuentro feliz
 FA Lam Rem SIb
 me basta y me sobra tu amor
 FA Lam SIb RE
 al norte y al sur, al este y oeste
 Solm RE MIb SIb
 declaro mi amor por ti.
 Dom RE SOL DO RE
 y estando a tu lado me encuentro fe. . liz
 SOL Sim DO RE7-DO
 Cuando se tiene un querer como el tuyo
 SOL Dom SOL RE

Cuando se tiene un querer como el tuyo
 SOL Dom SOL
 no hay dudas ni quejas, se llena el vacio
 DO7M SI7 Mim
 no hay tuyo ni mio,
 Mim7 DO
 somos uno entre los dos uo
 Lam-Sim Dom RE



YO QUERIA

(CHRISTIAN CASTRO) C I

Tantas promesas que se apagan hoy
 RE Fa#m Sim
 no sabemos bien por qué
 SOL Sim LA
 por qué el amor se esta muriendo no
 Fa#m FA#7 Sim
 tras el portón de aquel café . .e
 MI LA4-LA

Tantas parejas que se aman hoy
 RE Fa#m Sim
 a oscuras y en su fantasía
 SOL Sim LA
 tantos amores se reencuentran hoy
 Fa#m FA#7 Sim Sim7
 con todas las canciones y las poesí . .as
 MI LA4-LA

Yo quería parar el tiempo con tus ojos viéndome
 RE LA
 con las ganas de quedarme así abrazándote
 Sim FA#
 y parar aquel momento cada vez que tú te ibas
 SOL LA Fa#m Sim
 yo quería si quería . . .
 MI LA

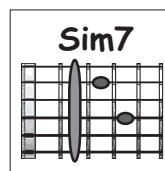
Yo quería cambiar el mundo
 RE
 pero el mundo es como es
 LA
 cuantas ganas de escarbar dentro de tu alma
 FA# Sim FA#
 yo quería tenerte sola y que fueras para siempre mía
 SOL LA Fa#m Sim
 yo quería si quería
 MI LA

Tantos momentos que se extrañan hoy
 RE Fa#m Sim Sim7
 tu olor tu risa tu alegría
 SOL Sim MimLA
 las cosas pasan y así es el amor
 Fam# FA#7 Sim Sim7
 mas no lo entiendo no lo acepto no
 MI LA4-LA

. .y yo quería. . . si quería
 FA SIb DO (Rem LA)

yo quería tenerte sola y que fueras para siempre mía
 SIb DO Lam Rem
 yo quería si quería
 SOL DO

Tantas parejas que se aman hoy
 FA Lam Rem
 y yo esta noche sin tu amor
 SIb DO FA



YO TE SEGUIRÉ

40

(ALBERTO PLAZA)CAPO II

No me pidas mas de lo que puedo dar
 RE LA
 cada uno tiene su mayor anhelo
 SOL DO#7 Fa#m-Fa#m7
 no le quites alas a la libertad
 SI7 Mim-Mim7
 porque ya a empezado a levantar el vuelo
 LA RE-LA
 no me pidas mas de lo que puedo dar
 RE LA
 tengo a mano una alegría y la tristeza
 SOL DO#7 Fa#m Fa#m7
 me acompañan y me ayudan a cantar
 SI7 Mim
 por eso las dos se sientan en mi mesa
 LA RE LA

Yo no puedo ser perfecto
 RE
 tengo miles de defectos
 Sim
 tengo lágrimas tengo corazón
 SOL LA7 RE
 si me pides que mejore,
 mis fracasos mis errores
 Sim
 dame tiempo para ver si puedo andar
 SOL LA7 RE

Y yo te seguiré . . donde va . . . yas . . . tú
 Sim Fa#m SOL LA7 RE
 y me que . . daré . . . a tu la . . do
 Sim Fa#m SOL LA7

No me pidas mas de lo que puedo dar
 RE LA
 yo soy lo que ves no soy mas que vida
 SOL DO#7 Fa#m Fa#m7
 he escogido a mi cuerpo para descansar
 SI7 Mim
 y seguirá camino uno de estos días
 LA RE LA7
 yo prefiero darme tal y como soy
 RE Lam7
 con todas mis dudas y contradicciones
 SOL DO#7 Fa#m Fa#m7
 yo no quiero fabricar una mentira
 SI7 Mim
 para retenerte para estar contigo
 LA7 RE LA7

Sólo una cosa te vuelvo a pedir
 Sim SOL
 no le hagas caso a mi melancolía
 DO#7 Fa#m
 algunos días es mas fácil sonreír
 SI7 Mim
 pero este no es uno de aquellos días
 SOL LA7 RE

yo te seguire donde.

Lam7



DO#7



YO QUISIERA SER

(REIK)

Intro: LA-RE-LA-RE

Soy tu mejor amigo, tu pañuelo de lágrimas
 LA RE Sim
 De amores perdidos
 MI
 Te recargas en mi hombro tu llanto no cesa
 LA RE Sim
 Yo sólo te acaricio
 MI
 Y me dices porque la vida es tan cruel
 RE
 con tus sentimientos
 Do#m
 Yo solo te abrazo, y te consuelo
 Sim LA
 Me pides mil consejos para protegerte
 RE Do#m
 De tu próximo encuentro, sabes que te cuido
 Sim MI
 Lo que no sabes...

Es que yo quisiera ser ése
 RE
 por quien tu te desvelas y te desesperas
 Do#m
 Yo quisiera ser tu llanto
 Sim
 ése que viene de tus, sentimientos
 LA
 Yo quisiera ser ése por quien
 RE
 tu despertaras ilusionada
 Do#m
 Yo quisiera que vivieras
 Sim
 de mí siempre enamorada
 LA

Intro: RE-Do#m-Sim-LA

Tú te me quedas viendo y me preguntas
 LA RE Sim
 si algo me está pasando
 MI
 Y yo no sé qué hacer
 RE
 Si tu supieras que... me estoy muriendo
 Do#m
 quisiera decirte... lo que yo siento, no
 Sim LA
 Pero tengo miedo de que me rechazes
 RE Do#m
 y que sólo en mi mente vivas, para siempre
 Sim MI
 por eso yo quisiera ser....
 RE

Do#m



Fa#m7

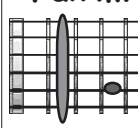
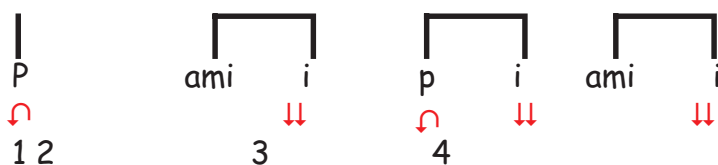
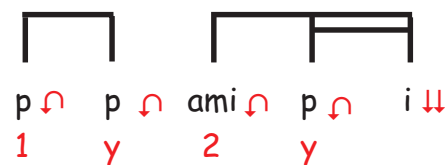


TABLA DE RASGUEOS

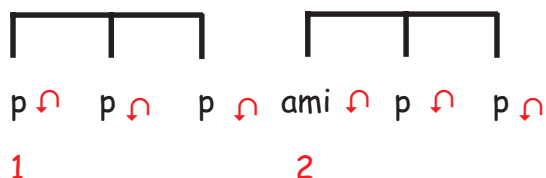
#1



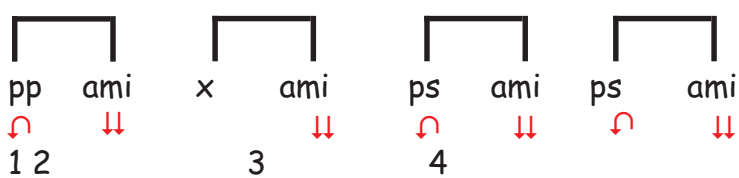
#2



#3



#4



#6



#7 Balada ap



#10



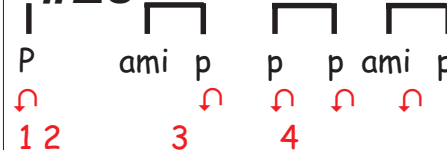
#11



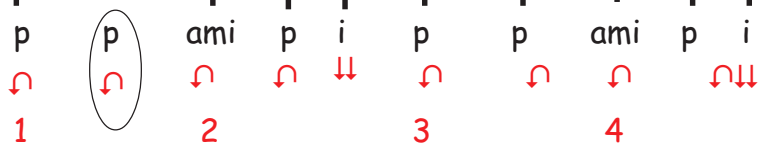
#16



#20

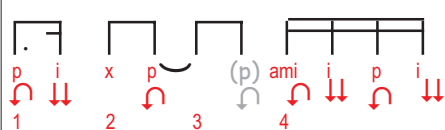


#21



#23

sin bandera



#22



#24

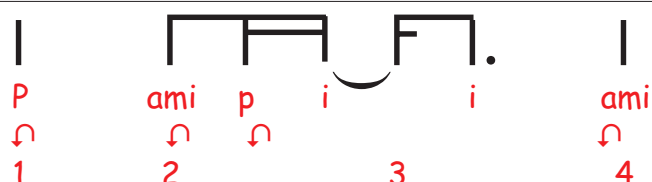


TABLA DE ARPEGIOS USADOS

arpeggio «B»

p	i	m	a	m	i
1			2		

arpeggio «C»

P	i	m	a	m	i	p	i
1				2			

«G»

P	i	ma	i	ma	i	ma	i
1				2			

«D»

p	i	ma	i
1	2	3	4

«H»

P	i	m	i	a	m	i	m
1				2			

«I»

P	i	p	m	p	a	p	m
1				2			

«j»

pp	i	m	ps	i	m	ps	i
1				2			

«L»

p	ami	ami
1	2	3



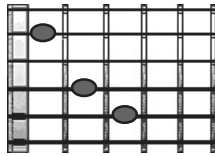
- x significa silenciar las cuerdas
- ↺ significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
- ↻ significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
- pp significa tocar con el pugar el bajo principal
- ps significa tocar con el pulgar el bajo secundario
- ami significa anular medio e índice
- Un circulo encerrando algo, es un toque opcional



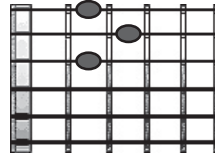


TABLA DE ACORDES PRIMARIOS

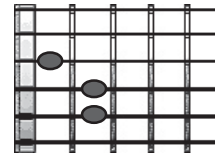
DO



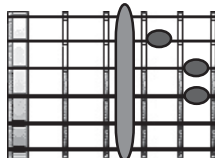
RE



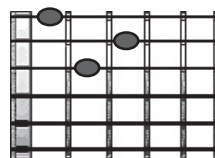
MI



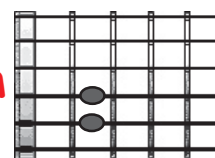
Dom



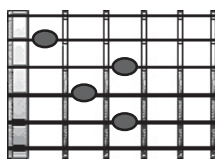
Rem



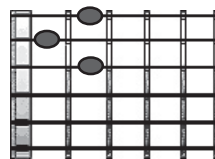
Mim



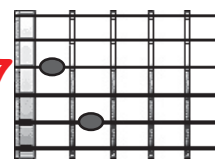
DO7



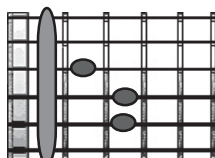
RE7



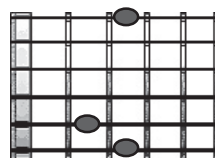
MI7



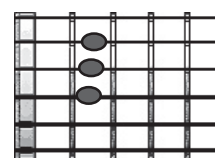
FA



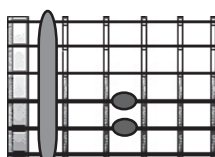
SOL



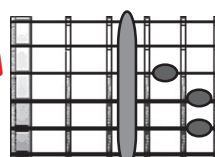
LA



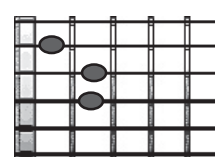
Fam



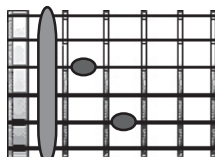
Solm



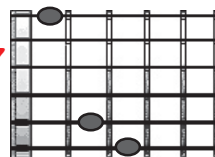
Lam



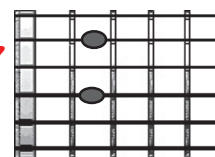
FA7



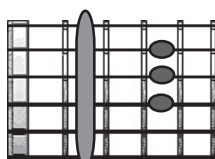
SOL7



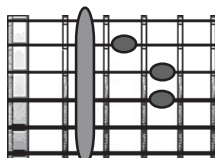
LA7



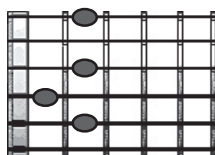
SI



Sim



SI7



INDICACIONES UTILES

Aqui encontraras la lista de todos los acordes primarios sin alteraciones tres por cada nota, éstos son los acordes que comunmente se usan para guitarra los que tienen bemoles y sostenidos los encuentras en cada pagina de la cancion, sin embargo debo decirte que éstas posiciones no son las unicas, pueden haber varias posiciones de un mismo acorde en diferentes partes del mango de la guitarra o usando diferentes dedos, para saber exactamente cual acorde y con que dedos

