

ASÍ SE TOCA GUITARRA

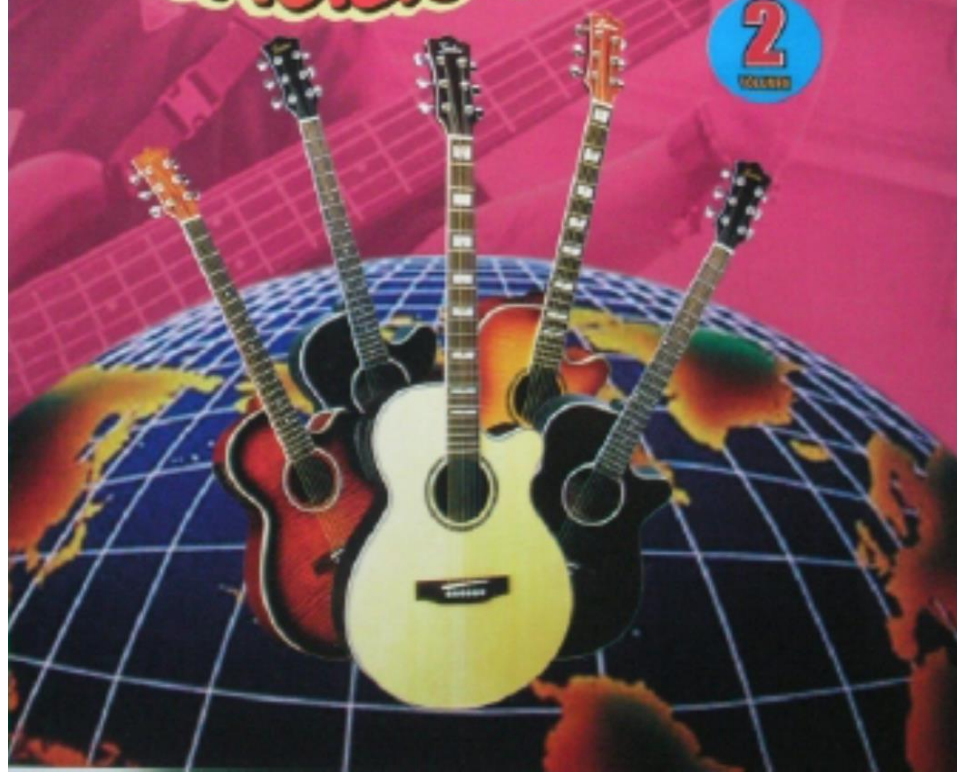
EL MEJOR Y MAS RAPIDO METODO PARA TOCAR GUITARRA

Las
Canciones
más
Lindas del Mundo

Nº.7

2

VOLUMEN



ASÍ SE TOCA GUITARRA

EL MEJOR Y MÁS RÁPIDO MÉTODO PARA TOCAR GUITARRA

Presenta

A:

LAS CANCIONES MÁS LINDAS DE TODOS LOS TIEMPOS VOL # 2

CON EL

SISTEMA DE NOTAS VISTAS
COMO FRENTE AL ESPEJO

UNA PRODUCCION
DE
**INSTRUMENTOS
MUSICALES
F-P**

DIRECCION
ALFREDO PUENTE

ARMONIZACION
LUIS ALBERTO MORALES

DISEÑO E IMPRESION
MULTIMPRESOS

DERECHOS RESERVADOS
PROHIBIDA SU REPRODUCCION
PARCIAL O TOTAL

LA CREACION
DEL METODO
LAS NOTAS VISTAS

“COMO FRENTE AL ESPEJO”

ES EXCLUSIVA DE
ASI SE TOCA GUITARRA

Y

FACILITA NOTABLEMENTE
LA EJECUCION DE LAS NOTAS

EN ESPECIAL
PARA PRINCIPIANTES

INTRODUCCIÓN

Es un método tan sencillo y práctico que con solo memorizar ciertas claves lo dominarás.

Este moderno y revolucionario método va dirigido a todos aquellos que quieren aprender a tocar la guitarra de una manera rápida y fácil.

Tan solo se necesita una guitarra y muchos deseos de aprender, y en muy pocos días de práctica interpretarás con éxito *todas* las melodías que tú escojas.

Este trabajo está dedicado a todos aquellos que estén interesados en tocar la guitarra tanto para los que empiezan como para los que ya saben.

Para principiantes se desarrolla de una manera fácil de manera que; sin tener conocimientos de música o de guitarra empieza a tocar inmediatamente y sin necesidad de maestro.

Recuerde que la manera más fácil de emprender un largo camino es dar el primer paso, entonces pongan mucho entusiasmo, voluntad y ganas que con eso y en poco tiempo de constancia se interpretará cualquier melodía.

Para obtener mejores resultados con el método, se debe estudiar melodía por melodía, no saltarse paginas, asegurarse de comprender bien antes de seguir adelante. La guitarra es un instrumento sencillo y si se la comprende bien, este no solo es el método correcto sino el más sencillo.

Este método nace tras años de recopilación de datos y con la colaboración desinteresada de muchos maestros de la guitarra que aportaron con su valioso conocimiento, para hacer de éste, un excelente cancionero, pensando en cubrir todas las necesidades e inquietudes que pueda tener el estudiante.

Así como una excelente guía para los más avanzados.

No solo como cancionero; si no, también como consulta para estudiantes, ya que se recopila una gran cantidad de información acerca de la música, y de este hermoso instrumento, que es la guitarra

Por lo que se garantiza que este es el mejor y más fácil método para aprender e interpretar la guitarra.

FELICIDADES

QUERIDA

JUAN GABRIEL

LA+ DO#- RE+

Querida,

MI+

LA+ DO#- RE+

cada momento de mi vida

MI+

LA+ DO#-RE+

yo pienso en ti mas cada día

RE+

mira mi soledad, mira mi soledad,

SOL+

que no me siento nada bien,

MI+

ven ya.

LA+ DO#- RE+

Querida

MI+

LA+ DO#-RE+

no me ha sanado bien la herida

MI+

LA+ DO#- RE+

te extraño y lloro todavía

RE+

mira mi soledad, mira mi soledad,

SOL+

Que no me siento nada bien,

MI+

ven ya.

LA+ DO#-RE+

Querida,

MI+

LA+ DO#- RE+

piensa en mi solo un momento y ven

MI+

LA+ DO#- RE+

date cuenta de que el tiempo es cruel

SOL+ MI+

y lo he pasado yo sin ti, ven ya.

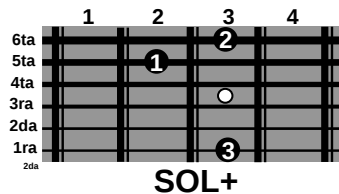
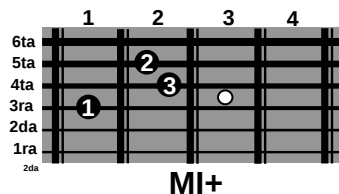
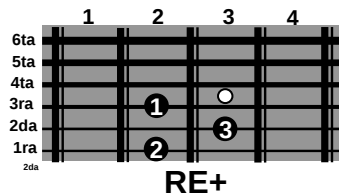
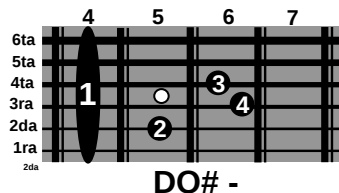
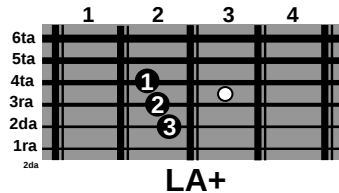
LA+ DO#- RE+

Querida

MI+

LA+ DO#-RE+

hazlo por quien mas quieras tu



MI+ LA+
yo quiero ver de nuevo luz
DO#- RE+
en toda mi casa.

LA+ DO#-RE+
Oh oh querida
MI+ LA+ DO#-RE+
ven a mi que estoy sufriendo

oh, ven a mi que estoy muriendo
en esta soledad, en esta soledad,
SOL+ RE+
que no me sienta nada bien, ven.

LA+ DO#-RE+
Querida
MI+ LA+ DO#-RE+
por lo que quieras tu mas ven
MI+ LA+ DO#-RE+
mas compasión de mi tu ten
RE+
mira mi soledad, mira mi soledad
SOL+ MI+
Que no me sienta nada bien.

LA+ DO#-RE+MI+
Querida,
LA+ DO#-RE+MI+
querida,
LA+ DO#-
dime cuando tu, dime cuando tu,
RE+ MI+
dime cuando tu vas a volver a-ay
LA+ DO#-
dime cuando tu, dime cuando tu
RE+ MI+ LA+DO#-RE+MI+
dime cuando tu vas a volver

LA+ DO#-RE+MI+
Querida,
LA+ DO#-RE+MI+
querida,
LA+ DO#-
dime cuando tu dime cuando tu.....etc.

SIEMPRE EN MI MENTE

JUAN GABRIEL

DO+ FA+
 Tu estas siempre en mi mente
 DO+ SOL+
 pienso en ti amor cada instante
 DO+ DO+7
 como quieres tu

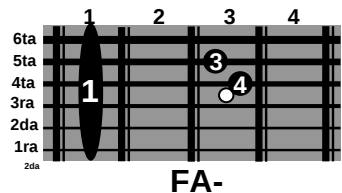
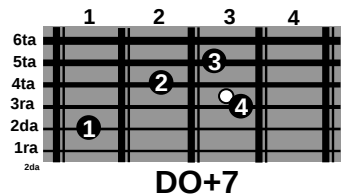
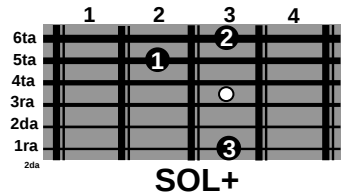
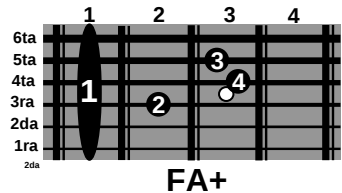
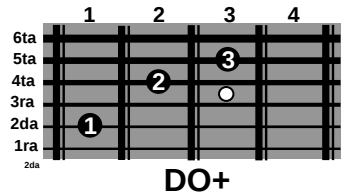
FA+ FA-
 que te olvide si estas tu?
 DO+ SOL+
 siempre tu (tu, tu),
 DO+
 siempre en mi mente.

DO+ FA+
 Tu estas siempre en mi mente
 DO+ SOL+
 como hiciste tu para olvidarme?
 DO+ DO+7
 ayúdame a olvidar

FA+ FA-
 que en mi mente siempre estas
 DO+ SOL+
 siempre tu (tu, tu),
 DO+
 siempre en mi mente.

SOL+
 Que voy a hacer no se,
 DO+
 no encuentro nada, nada, nada,
 SOL+ DO+

la solución no se como encontrarla
 FA+ DO+
 si yo trato de olvidarte
 FA+ DO+
 y yo quiero olvidarte
 SOL+ DO+ FA+ SOL+
 y yo no se como te olvido
 DO+ FA+ SOL+
 Siempre en mi mente...



DO+ FA+ SOL+
Como te olvido...

DO+ FA+ SOL+

DO+ FA+
Tu estas siempre en mi mente
DO+ SOL+
como hiciste tu para olvidarme?
DO+ DO+7
ayúdame a olvidar...

TE SIGO AMANDO

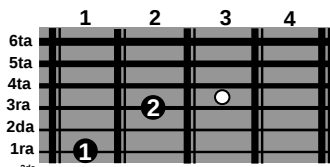
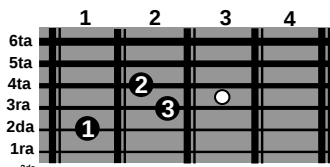
JUAN GABRIEL

LA- RE-
Que seas muy feliz estés donde estés cariño
SOL+ DO+
no importa que ya no vuelvas jamás conmigo
LA- RE-
deseo mi amor que sepas también que te amo
SOL+ DO+
que no te olvidé que nunca podré te extraño

LA- RE-
que seas muy feliz, que encuentres amor mi vida
SOL+ DO+
que nunca mi amor te digan adiós un día

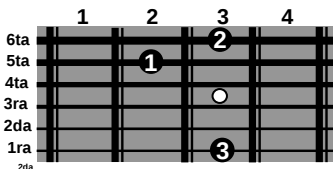
RE- LA-
perdóname mi amor por todo el tiempo que te amé y te hice daño
MI+ LA-
te amé de más si fue mi error que soledad estoy sin ti lo estoy pagando
RE+ LA- MI+ LA-
que seas muy feliz, que seas muy feliz mientras que yo te sigo amando

LA- RE-
deseo mi amor que sepas también que te amo
SOL+ DO+
que no te olvidé que nunca podré te extraño

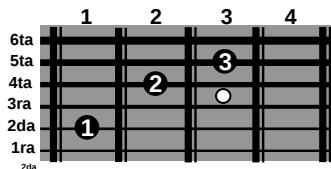


RE- LA-
 perdóname mi amor por todo el tiempo que te amé y te hice daño
 MI+ LA-
 te amé de más si fue mi error que soledad estoy sin ti lo estoy pagando
 RE- LA- MI+ LA-

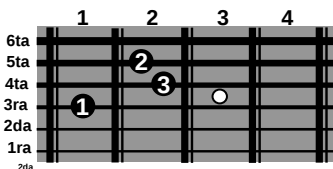
que seas muy feliz, que seas muy feliz mientras que yo..... te sigo amando



SOL+



DO+



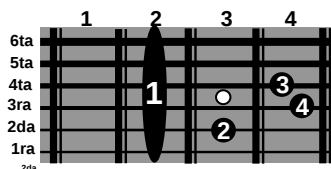
MI+

YO NO NACI PARA AMAR

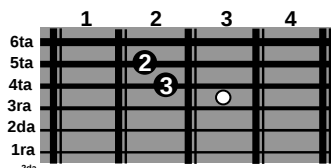
JUAN GABRIEL

SI-
 A mis dieciséis
 anhelaba tanto
 MI-
 un amor que no llegó
 LA+7
 siempre lo esperé

todos mis amigos
 RE+
 se encontraban
 FA#+7
 en la misma situación



SI-



MI-

SI-

Y después yo vi

como iban cambiando

MI-

su manera de vivir

LA+7

todos con su amor

cada uno de ellos

RE+

muy sonrientes muy felices

FA#+7

menos yo

SI-

Y la soledad

cada vez más triste

MI-

y más oscura yo viví

LA+7

y a esa edad

RE+

todos preguntaban los motivos

FA#+7

yo solía siempre decir

SI-

Yo no nací para amar

SOL+

nadie nació para mí

LA+7

tan solo fui

SOL+

FA#+7

un loco soñador nomás

SI-

Yo no nací para amar

SOL+

nadie nació para mí

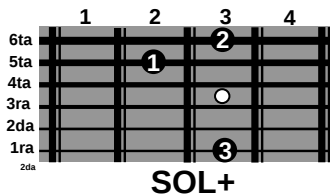
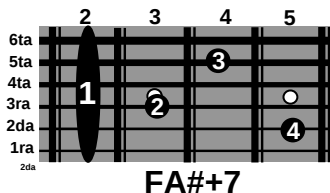
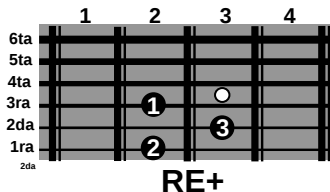
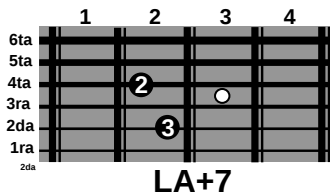
LA+7

mis sueños nunca

SOL+

FA#+7

se volvieron realidad



SI-

Siempre lo busqué

pero nunca pude

MI-

encontrar ese amor

LA+7

siempre lo esperé

RE+

y en todas partes que esperaba

FA#+7

ese amor nunca llegó

SI-

Hoy mi soledad

cada vez más triste

MI-

y más oscura pueden ver

LA+7

hoy en esta edad

RE+

aún me preguntan mis amigos

FA#+7

y es triste responder

SI-

Yo no nací para amar

SOL+

nadie nació para mí

LA+7

tan solo fui

SOL+

FA#+7

un loco soñador nomás

SI-

Yo no nací para amar

SOL+

nadie nació para mí

LA+7

SOL+

mis sueños no se realizaron

SI- SOL+ FA#+7 SI-

Yo no nací para ama - a - ar

CIERRA LOS OJOS Y JUNTITOS **RECORDEMOS**

LOS IRACUNDOS

MI+

Que tal mi amor,

LA-

Que sorpresa, la de encontrarte,

MI+

Como te va,

LA-

Hace tiempo que he deseado hablarte

RE-

Quería saber..

LA-

Algo de ti

MI+

Y sin querer

LA- LA+7

Estás aquí

RE-

Ven junto a mí... ven

LA-

Ven junto a mí

MI+ LA- LA+7

veeen, aquí.

Coro (rasgado)

RE-

Cierra los ojos y juntitos recordemos

LA-

Aquellos días del feliz año pasado,

MI+

Cuando tocábamos el cielo con las manos

LA- LA+7

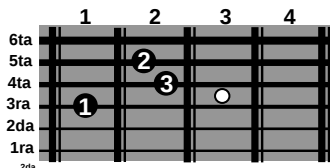
Tu enamorada, yo enamorado..

RE-

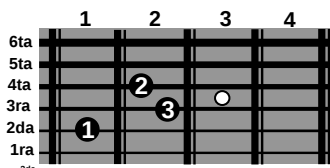
Cuando tu cuerpo con mi amor se alimentaba,

LA-

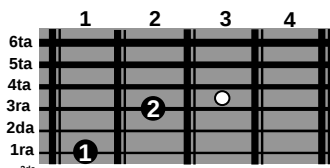
cuando el invierno era nuestra primavera



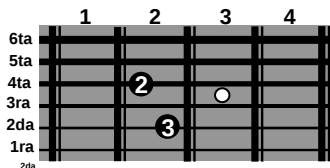
MI+



LA-



RE-



LA+7

MI+
cuando reías y también cuando llorabas,

LA-
como te amaba, como me amabas

Arpegiado

MI+
Que tal, mi amor,

LA-
dime quien besa hoy tus tiernos labios,

MI+
dime quien es,

LA-
que con cariño mata tu tristeza

RE-
Quería saber..

LA-
Algo de ti

MI+
Y sin querer

LA- LA+7
Estás aquí

RE-
Ven junto a mí... ven

LA-
Ven junto a mí

MI+ LA- LA+7
veeen, aquí.

Coro (rasgado)

RE-
Cierra los ojos y juntitos recordemos

LA-
Aquellos días del feliz año pasado,

MI+
Cuando tocábamos el cielo con las manos

LA- LA+7
Tu enamorada, yo enamorado..

RE-
Cuando tu cuerpo con mi amor se alimentaba,

LA-
cuando el invierno era nuestra primavera

MI+
cuando reías y también cuando llorabas,

LA-
como te amaba, como me amabas

DE LOS DOS FUE EL MUNDO

LOS IRACUNDOS

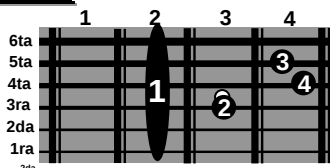
FA#+ SI-
Otra vez volvimos a encontrarnos
FA#+ SI-
Otra vez volvimos a abrazarnos

MI- SI-
Como aquel primer día acaricié tu pelo
FA#+ SI-
Juntamos con cariño la tierra con el cielo
MI- SI-
Detuvimos el tiempo con nuestro amor profundo
FA#+ SI- SI+7
Y así por un instante el mundo fue de dos

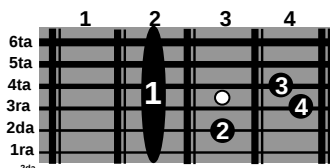
MI- LA+7 RE+
De dos este mundo fue solo de dos
SOL+
La distancia y el tiempo de dos
FA#+ SI-
Cuando nos volvimos a besar

Tú y yo y ese mundo que fue de los dos
Las montañas y mares de dos
Cuando nos volvimos a abrazar

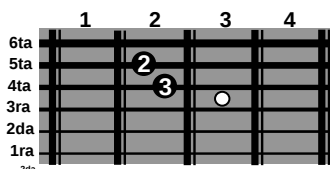
Otra vez juntamos nuestras manos
Otra vez nos cobijó el verano
Volvimos a encontrarnos y acaricié tu pelo
Juntamos con cariño la tierra con el cielo
Detuvimos el tiempo con nuestro amor profundo
Y así por un instante el mundo fue de dos



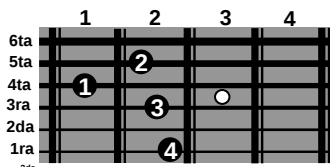
FA#+



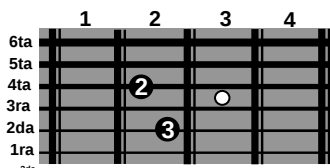
SI-



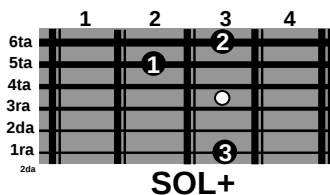
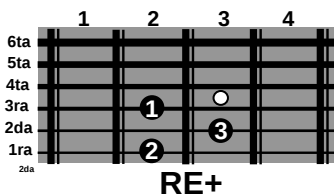
MI-



SI+7



LA+7



ES LA LLUVIA QUE CAE

LOS IRACUNDOS

SOL+ MI-
Bajo un monte lleno de miedo y ambiciones,
LA- SOL+
Siempre debe haber ese algo que no muere.

SOL+ MI-
Si al mirar la vida lo hacemos con optimismo,
LA- SOL+
Veremos que en ella hay tantos amores.

DO- SOL+ riff1
El mundo está cambiando

riff 1

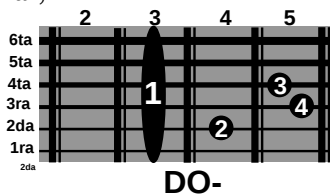
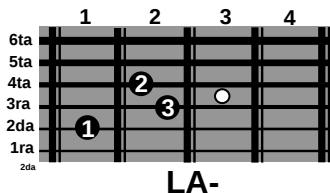
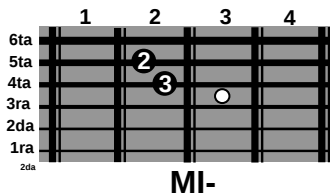
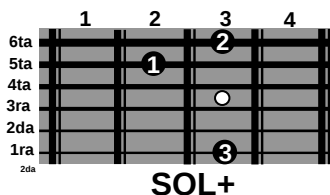
MI+
SOL+
SOL+
RE+

DO- SOL+ riff1
y cambiará más.

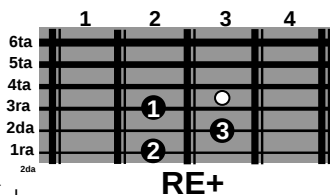
DO- SOL+ riff1 DO- MI-
El cielo se está nublando hasta ponerse a llorar,

LA- RE+
Y la lluvia caerá...

SOL+
luego vendrá el sereno.



SOL+ MI-
 Cuántas veces nos han dicho riendo tristemente,
 LA- SOL+
 Que las esperanzas jóvenes son sueños.
 SOL+ MI-
 Muchos, de luchar están cansados,
 LA- SOL+
 Y no creen más en nada de lo bueno de este mundo.



DO- SOL+ riff 1
 El mundo está cambiando

DO- SOL+ riff1
 y cambiará más.

DO- SOL+ riff1 DO- MI-
 El cielo se está nublando hasta ponerse a llorar,

LA- RE+
 Y la lluvia caerá...
 SOL+
 luego vendrá el sereno.

MI- LA- RE+
 Y la lluvia caerá...
 SOL+
 luego vendrá el sereno.

SOL+ MI-
 Cuántas veces nos han dicho riendo tristemente,
 LA- SOL+
 Que las esperanzas jóvenes son sueños.
 SOL+ MI-
 Tantos, de luchar están cansados,
 LA- SOL+
 Y no creen más en nada de lo bueno de este mundo.

DO- SOL+ riff 1
 El mundo está cambiando

DO- SOL+ riff1
 y cambiará más.

DO- SOL+ riff1 DO- MI-
El cielo se está nublando hasta ponerse a llorar,

LA- RE+
Y la lluvia caerá...
SOL+
luego vendrá el sereno.

MI- LA- RE+
Y la lluvia caerá...
SOL+
luego vendrá el sereno.

MI- LA- RE+ SOL+
Y la lluvia caerá.....

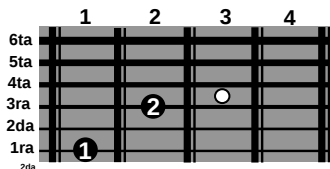
LAS PUERTAS DEL OLVIDO

LOS IRACUNDOS

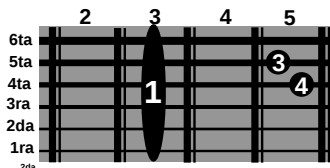
I.-
RE- SOL-
No hacen mas que hablar de mi
DO+ FA+
y dicen cuando miro el mar
RE- SOL-
que una mujer fantasma de allí
LA#+ LA+
conmigo viene siempre a hablar.

I.-
No saben que mirando el mar
yo veo mucho mas allá
que a ti yo te vuelvo a encontrar
y encuentro luz para mi oscuridad.

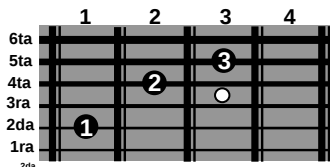
II.-
RE- SOL-
Por que se ocupan tanto de mi
DO+ LA-
yo quiero que me dejen sufrir
RE- SOL-
llorando el gran amor que te di



RE-



SOL-



DO+

LA#+ LA+
así quiero vivir.

II.-

Las puertas del olvido se abren
ese no es un lugar para ti
estas entre las cosas que ame
aunque ya te perdí.

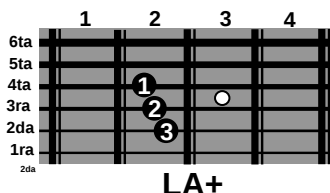
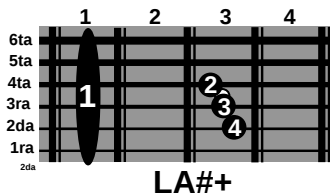
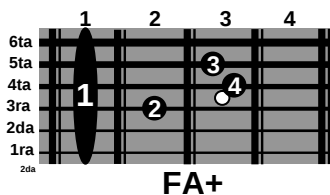
I.-

Se ríen al hablar de mi
porque yo creo en el amor
y dicen que ya enloquecí
estoy muriendo de dolor.

II.-

Por que se ocupan tanto de mi....

Las puertas del olvido se abren...



ME VOY O ME QUEDO

LOS IRACUNDOS

RE+

SI-

Si no te conforma mi forma de vida

MI-

LA+7

si no te convence mi modo de ser,

RE+

SI-

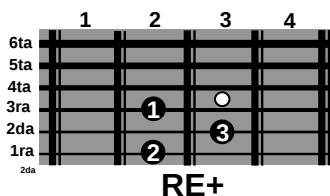
si quieres a un hombre o quieres ser libre

MI-

LA+7

FA#+7

tienes la palabra que quiero escuchar.



SI-

MI-

O me voy o me quedo, me das todo o nada

LA+7

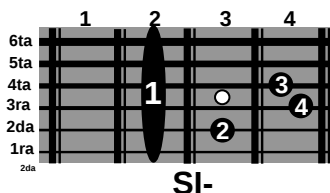
RE+ FA#+7

o me odias o me amas, eso lo sabes tú, sólo tú

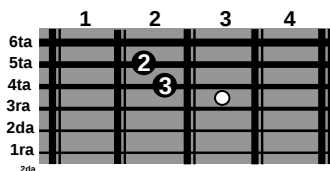
SI-

MI-

o me voy o me quedo, yo no soy un adorno

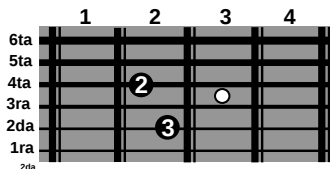


LA+7 RE+ SI+7
 lo decides ahora si me quieres o no,
 MI- LA+7 FA#-
 allí está la puerta, aquí mi maleta
 SI- MI- LA+7
 sólo estoy esperando lo que me digas tú.



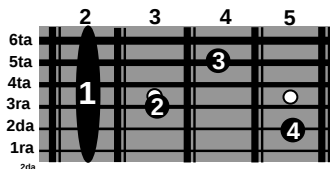
MI-

RE+ SI-
 Si no te conforma mi forma de amarte
 MI- LA+7
 si no te convence vivir para mi,
 RE+ SI-
 si no estás segura que sientes cariño



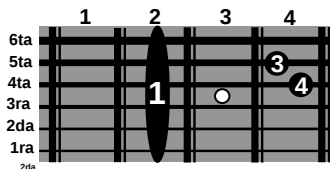
LA+7

MI- LA+7 FA#+7
 si quieres pensarlo, lo puedes pensar.



FA#+7

SI- MI-
 O me voy o me quedo, me das todo o nada
 LA+7 RE+ FA#+7
 o me odias o me amas, eso lo sabes tú, sólo tú
 SI- MI-
 o me voy o me quedo, yo no soy un adorno
 LA+7 RE+ SI+7
 lo decides ahora si me quieres o no,
 MI- LA+7 FA#-
 allí está la puerta, aquí mi maleta
 SI- MI- LA+7 FA#+7
 sólo estoy esperando lo que me digas tú, sólo tú . . .



FA# -

SI- MI-
 o me voy o me quedo, me das todo o nada
 LA+7 RE+ FA#+7
 o me odias o me amas, eso lo sabes tú, sólo tú
 SI- MI-
 o me voy o me quedo, yo no soy un adorno
 LA+7 RE+ FA#+7
 lo decides ahora si me quieres o no, o no . . . etc.

PUERTO MONTT

LOS IRACUNDOS

Intro: RE-

RE- SOL- DO+7

Sentado frente al mar

FA+ RE-

mil besos yo le di

SOL-

después le dije adiós

LA#+

todo termina aquí

LA+

y ella me dijo así.

RE- SOL-

Abrázame y verás,

DO+7 FA+

que el mundo es de los dos

RE- SOL-

salgamos a correr

LA#+

busquemos el ayer

LA+

que nos hizo feliz.

Coro:

RE- SOL- DO+7

Puerto Montt oh oh

FA+ RE-

Puerto Montt oh oh

SOL- LA+7

me alejé de ti

RE- RE+7

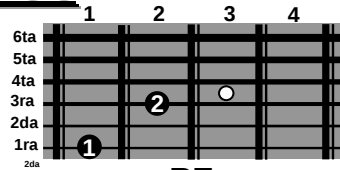
sin saber por qué

SOL-RE+7

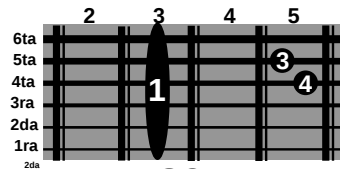
y yo la dejé

FA+ RE-

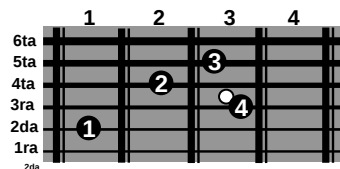
sola frente al mar



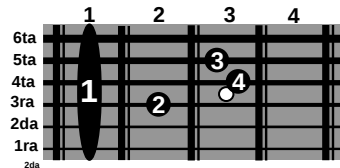
RE-



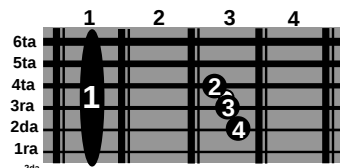
SOL-



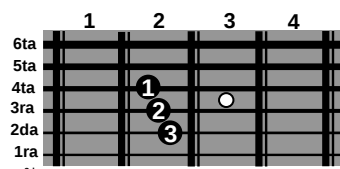
DO+7



FA+



LA#+



LA+

SOL- LA+7
 bajo el cielo azul
 RE-
 de Puerto Montt.

RE- SOL-
 Mil violines en su voz
 FA+

susurraron un adiós
 RE- SOL-
 y un amor que se quedó

LA#+
 perdido frente al mar
 LA4sus LA+
 y el viento lo llevó.

RE- SOL-
 Silencio sin piedad
 DO+7 FA+
 encontraré al volver
 RE- SOL-
 más en la soledad

LA#+
 su voz me gritará

LA+7
 no, no te vayas de mí.

RE+7... (Repetir coro)

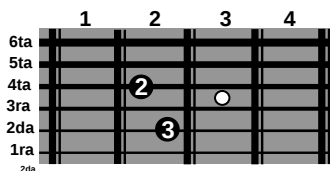
SOL- DO+7
 La la laaaa laaaaa laaaaa

FA+ RE-
 La la laaaa laaaaa laaaaa

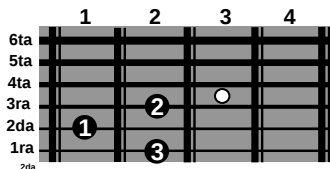
SOL- LA+7
 La la laaaa laaaaa laaaaa

RE- RE+7
 La la laaaaaaaa

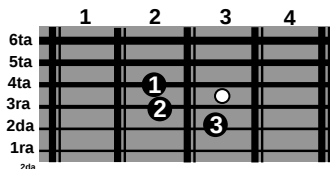
SOL- DO+7



LA+7



RE+7



LAsus4

La la laaaa laaaaa laaaaa

FA+ RE-

La la laaaa laaaaa laaaaa ...

RETEN LA NOCHE

LOS IRACUNDOS

ACORDES:> LA+ FA#- SI- MI+

LA+ FA#-

reten la noche

SI- MI+

que el sol ya esta por salir

LA+ FA#- SI-

después te iras y ya nunca

MI+

tu volverás

LA+ FA#-

y el cielo azul se ha puesto gris

SI- MI+

porque mañana te iras

LA+ FA#- SI-

recuérdame aunque lo nuestro

MI+

termine esta noche

LA+ FA#- SI-

no has de sentir de mis labios

MI+

un solo reproche

LA+ FA#-

* quédate junto a mi

SI- MI+

al menos un momento mas

LA+ FA#- SI-

recuérdame aunque lo nuestro

MI+

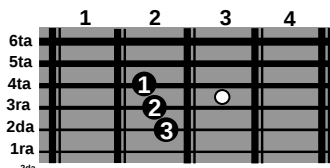
termine esta noche

LA+ FA#-

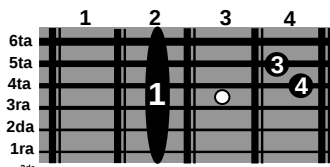
se que mañana no habrá mas nada de

SI- MI+

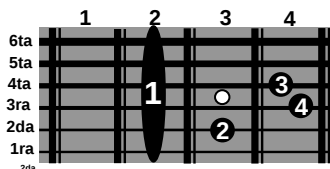
aquel amor que fue todo mi mundo



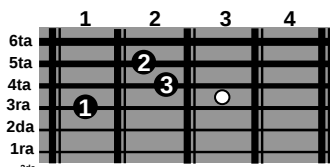
LA+



FA# -



SI-



MI+

LA+ FA#-
y en las tinieblas me perderé
SI- MI+LA+
como un vagabundo
LA+ FA#-
* las horas van pasando irremediamente
SI- MI+
se acerca ya nuestra separación
LA+ FA#-
no puedo detenerte desgraciadamente
SI- MI+
aunque se me desgarre el corazón
LA+
recuérdame....

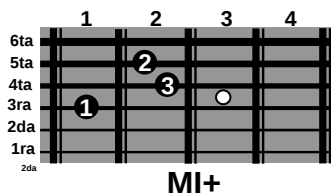
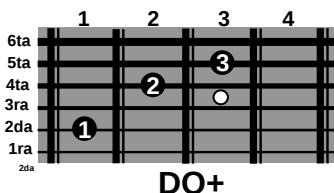
TE LO PIDO DE RODILLAS

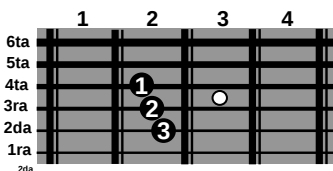
LOS IRACUNDOS

DO+ MI+ LA+SOL+ DO+7
Te llame porque hace un año que no hablamos
FA+ LA+7 RE+ SOL+7
Para romper aquel adiós que nos juramos

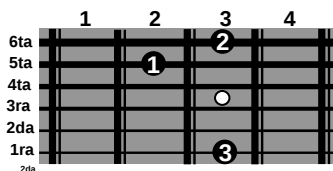
DO+ MI+ LA+ DO+7
c Voy a pedirte de rodillas que regreses junto a mi
o FA+ MI+ LA+RE+ SOL+7 DO+.....
r porque soy de ti y te quiero como antes mucho mas
o LA+.....FA+SOL+7 esta es la parte inst

DO+ MI+ LA+SOL+DO+7
Te llame porque aun te quiero todavía
FA+ LA+7 RE-SOL+7
por que este amor me tormenta noche y día
se repite coro

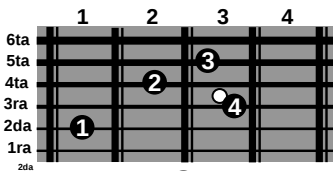




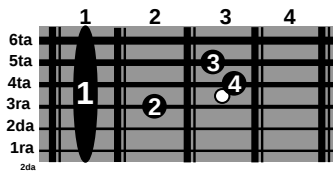
LA+



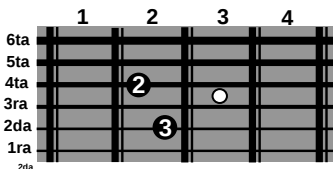
SOL+



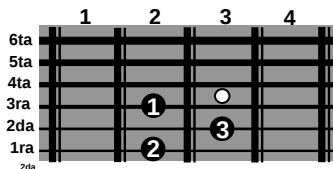
DO+7



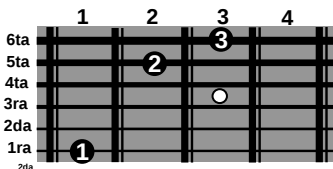
FA+



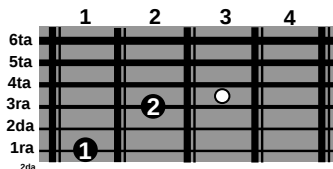
LA+7



RE+



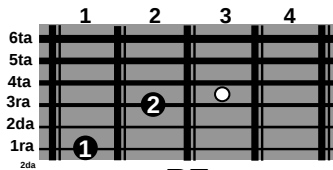
SOL+7



RE-

TU CON EL LOS IRACUNDOS

RE- DO+
Seguro mujer que hoy eres feliz,
RE- DO+
que nada de ayer hoy te hace llorar.
RE- DO+
En cambio yo no puedo decir
RE- DO+
que soy feliz ni que te olvide.



RE-

RE-

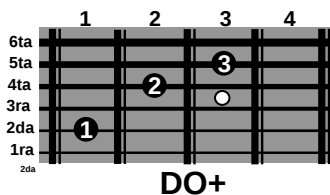
Tu con el,

SOL+

El tiempo corre yo te espero pero

DO+

Tu con el



MI-

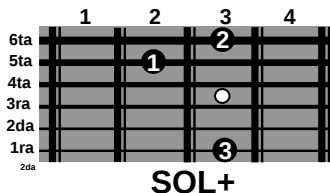
RE-

Ya no recuerdas mis locuras ni el amor aquel

SOL+

DO+

estas tranquila, lo mereces, siempre fuiste bien.



RE-

Tu con el,

SOL+

DO+

No me sorprende, sospechaba terminar así.

MI-

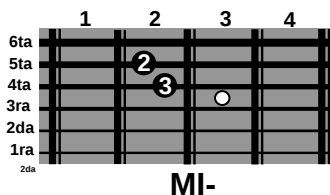
RE-

Yo solamente fui la excusa para hacerle ver

SOL+

DO+

que tu podías si querías vivir sin su amor.



RE-

Perdóname,

SOL+

DO+

no me di cuenta de este juego y me enamore,

MI-

RE-

después fue tarde, no podía ya volver atrás

SOL+

DO+

y te quería cada día mucho mas...

RE- SOL+ DO+ MI- RE- SOL+ DO+

RE-

DO+

Seguro mujer que hoy eres feliz

RE-

DO+

que puedes hacer lo que quieras tu.

RE-

Tu con el,

SOL+

DO+

Ya me han contado que estas linda mucho más que ayer.

MI- RE-
Que no me odias y preguntas siempre algo de mí.
SOL+ DO+
Al fin y al cabo un poquito yo me hice querer.

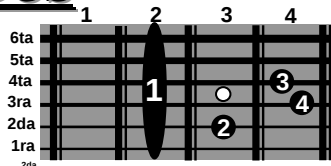
RE-
Discúlpame,
SOL+ DO+
aquellos celos tan intensos que sentí por ti.
MI- RE-
Estaba loco, casi loco por aquel amor,
SOL+ DO+
que al poco tiempo para siempre lo perdí.

VA CAYENDO UNA LAGRIMA

LOS IRACUNDOS

INTRO:

SI+FA+ LA+ MI+ (4 veces)

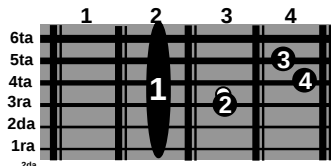


SI- FA#+ SOL+ SI-
Va cayendo una lágrima en tu mejilla, (SOL+ FA#+ SOL+ SOL#+)

SI- LA+ RE+
Si no la beso, el viento la secará.

SI+ FA#+ SOL+
Quiero guardar por siempre aquí en mis labios, (SOL+ FA#+ SOL+ SOL#+)

SI- LA+ RE+
Ese sabor salado de nuestro adiós.



SI+ LA+ RE+
Voy a viajar a un mundo que no conozco,
FA#+ LA+ SOL+
Que se llama tristeza y soledad.

FA#+

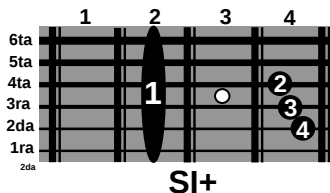
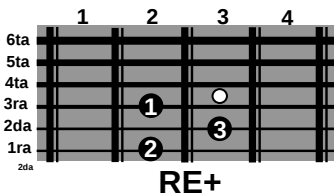
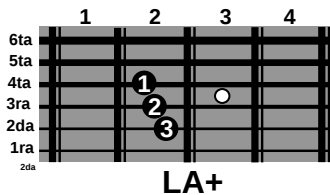
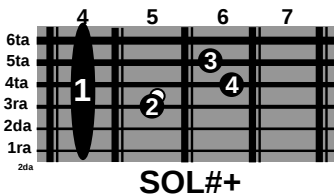
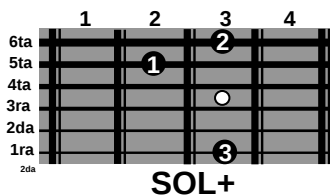
SI- FA#+ SOL+
Va cayendo una lágrima en tu mejilla, (SOL+ FA#+ SOL+ SOL#+)

SI- LA+ RE+
Si no la beso, el viento la secará.

SI- FA#+ SOL+
Quiero llevarla siempre en mi recuerdo, (SOL+ FA#+ SOL+ SOL#+)

SI- LA+ RE+
Para apagar el fuego en mi corazón.

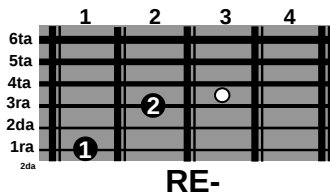
SI+ LA+ RE+
Es la ley de la vida que nos separa,
FA#+ LA+ RE+
Cuando le das amor, paga con dolor.



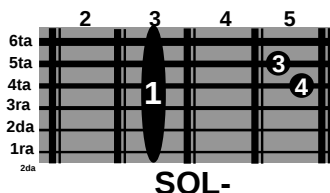
CON LA MISMA PIEDRA

JULIO IGLESIAS

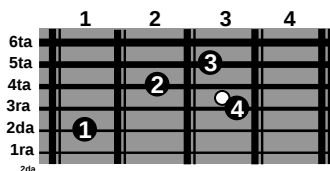
RE- SOL-
Te miré de pronto y te empecé a querer
DO+7 FA+
sin imaginarme que podía perder
SOL- RE-
no medí mis pasos y caí en tus brazos
MI+7 LA+7 RE-
tu cara de niña me hizo enloquecer.



SOL-
Pero fui en tu vida una diversión
DO+7 FA+
tan solo un juguete de tu colección

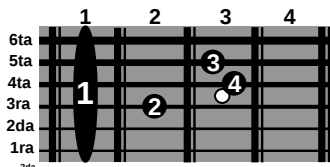


SOL- RE-
me embrujaste al verte y tus ojos verdes
MI+7 LA+7 RE+
le pusieron trampas a mi corazón.



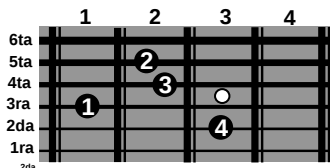
DO+7

MI-
Tropecé de nuevo y con la misma piedra
LA+7 RE+
en cuestión de amores nunca he de ganar
SI- MI-
porque es bien sabido que el que amor entrega
MI+7 LA+7 RE+
de cualquier manera tiene que llorar.

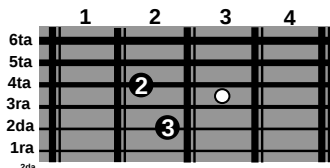


FA+

MI-
Tropecé de nuevo y con la misma piedra
LA+7 RE+
en cuestión de amores nunca aprenderé
SI- MI-
yo que había jurado no jugar con ella
LA+7 SOL+ RE+
tropecé de nuevo y con el mismo pie.



MI+7



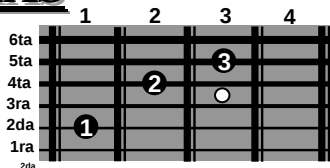
LA+7

Pero fui en tu vida una diversión.....etc....

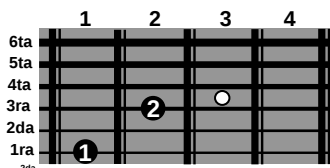
ME OLVIDE DE VIVIR

JULIO IGLESIAS

DO+ RE- SOL+7
Mmm, de tanto correr por la vida sin freno
SOL+ SOL+7 DO+
me olvide que la vida se vive un momento
DO+7 FA+
de tanto querer ser en todo el primero
DO+ RE- SOL+7
me olvide de vivir los detalles pequeños.
DO+ RE- SOL+7
De tanto jugar con los sentimientos
SOL+ SOL+7 DO+
viviendo de aplausos envueltos en sueños



DO+



RE-

DO+7 FA+
de tanto gritar mis canciones al viento
DO+SOL+7 DO+ SOL+DO+
ya no soy como ayer, ya no se lo que siento.

RE- SOL+7 DO+
Me olvide de vivir, me olvide de vivir.

RE- SOL+7 FA+DO+
Me olvide de vivir, me olvide de vi-i-vir.
DO+ RE- SOL+7

De tanto cantarle al amor y a la vida
SOL+ SOL+7 DO+
me quede sin amor una noche de un día

DO+7 FA+
de tanto jugar con quien yo mas quería
DO+ RE- SOL+7

perdí sin querer lo mejor que tenía.
DO+ RE- SOL+7

De tanto ocultar la verdad con mentiras
SOL+ SOL+7 DO+
me engañe sin saber que era yo quien perdía

DO+7 FA+
de tanto esperar lo que nunca ofrecía
DO+ SOL+7 DO+ SOL+DO+

hoy me toca llorar, yo que siempre reía.
RE- SOL+7 DO+

Me olvide de vivir, me olvide de vivir.
RE- SOL+7 FA+DO+

Me olvide de vivir, me olvide de vi-i-vir.
DO+ RE- SOL+7

De tanto correr por ganar tiempo al tiempo
SOL+ SOL+7 DO+
queriendo robarle a mis noches el sueño

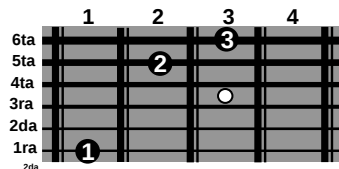
DO+7 FA+
de tantos fracasos, de tantos intentos
DO+ RE- SOL+7

por querer descubrir cada día algo nuevo.
DO+ RE- SOL+7

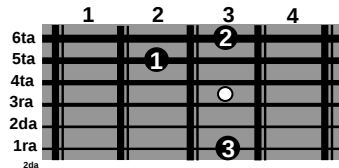
De tanto jugar con los sentimientos
SOL+ SOL+7 DO+
viviendo de aplausos envueltos en sueños

DO+7 FA+
de tanto gritar mis canciones al viento
DO+ SOL+7 DO+

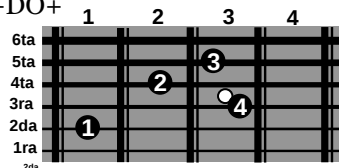
ya no soy como ayer, ya no se lo que siento.



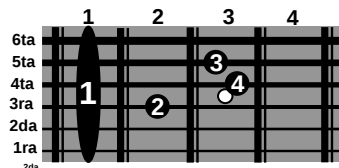
SOL+7



SOL+



DO+7



FA+

RE- SOL+7 DO+
 Me olvide de vivir, me olvide de vivir.
 RE- SOL+7 FA+DO+
 Me olvide de vivir, me olvide de vi-i-vir.
 RE- SOL+7 FA+DO+
 Me olvide de vivir, me olvide de vi-i-vir.

QUE NO SE ROMPA LA NOCHE

JULIO IGLESIAS

ACORDES:> LA#+ FA+ SOL- RE- LA+7 LA+ RE+ RE+7 DO+ DO+7 SI+ LA#+

INTRO: LA#+ FA+ SOL- RE- LA+7 RE-

RE- LA+ LA+7 RE-
 VOZ 1: que no se rompa la noche por favor que no se rompa
 RE- LA+ LA+7 RE-
 que no se rompa la noche por favor que no se rompa
 RE+ RE+7 SOL-
 Que sea serena y larga como el tallo de una rosa

DO+ DO+7 FA+
 que sea de luna blanca con su escarcha y con sus sombras

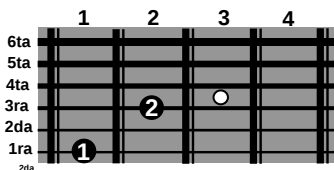
SOL- RE-
 que tengo que amarte mucho que tengo que amarte tanto
 SOL- LA+ LA+7 RE+4RE+7
 que si la noche no acaba yo te voy a enloquecer
 SOL- RE-
 que tengo que amarte mucho que tengo que amarte tanto
 LA+ LA+7 RE- (RE- DO+)
 que si la noche no acaba yo te voy a enloquecer

LA#+ FA+ LA+ RE-
 CAMBIO: porque guardo un mundo de inquietos deseos
 LA#+ FA+ LA+ RE-
 porque guardo sueños, caricias y besos
 LA#+
 porque guardo tanto, tanto, tanto que

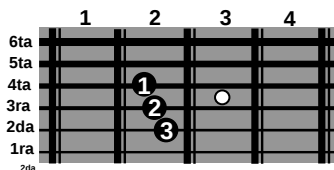
Voz 2; Mañana por la mañana si no se rompe la noche
 mañana por la mañana si no se rompe la noche
 haremos locuras nuevas con el amor que nos sobre
 haremos locuras nuevas con el amor que nos sobre

INTRO:

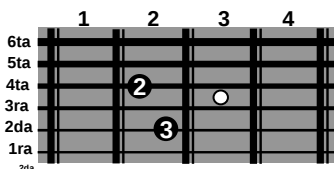
VOZ3: Que no se rompa la noche que no llegue la mañana
 que no se rompa la noche que no llegue la mañana
 que no se oculte la estrella ni la luna en tu ventana
 que sea una noche eterna, una noche larga, larga



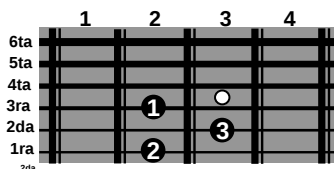
RE-



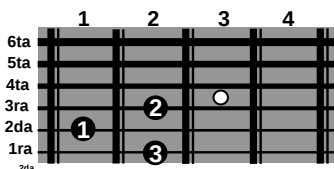
LA+



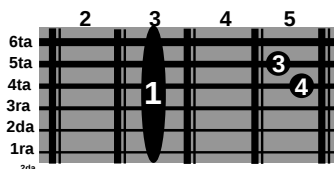
LA+7



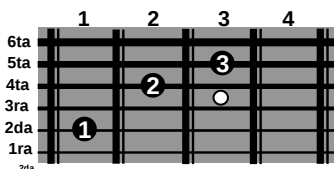
RE+



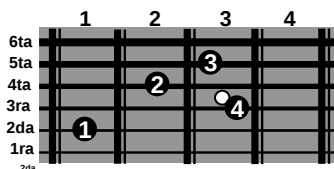
RE+7



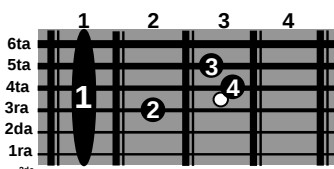
SOL-



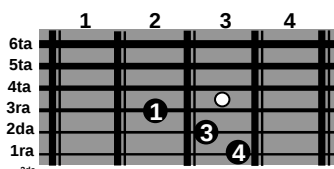
DO+



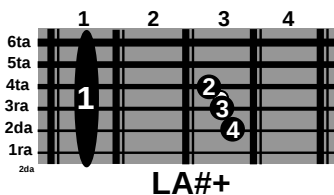
DO+7



FA+



RE+4



QUIERO

JULIO IGLESIAS

ACORDES:> MI- MI+7 LA- SI+7 MI+ LA+

MI-

Quiero enseñarte un camino en el mar

MI+7 LA-

un lugar donde nadie ha podido llegar

SI+7 MI-

donde el viento es amigo la brisa un suspiro

SI+7 MI-

que abraza tu cuerpo pequeña al pasar

MI+

SI+7

Quiero que tú me acompañes mujer

MI+

que mi canto amanezca dormido en tu piel

LA+

y decirte al oído sin miedo al olvido

MI+ SI+7 MI+

mis versos queridos mis versos de ayer

MI-

Quiero perderme en tu cuerpo y anclar

MI+7 LA-

en tu puerto mi barca vacía de amor

SI+7 MI-

escribir en la arena mi llanto y mi pena

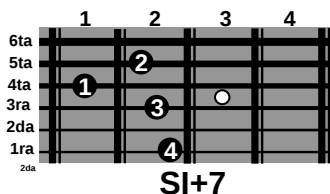
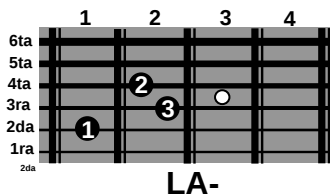
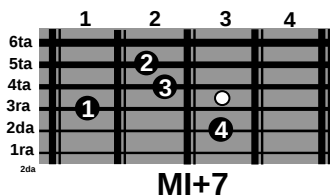
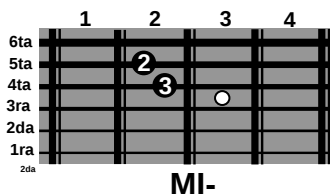
SI+7 MI-

dejar que las olas borren mi dolor

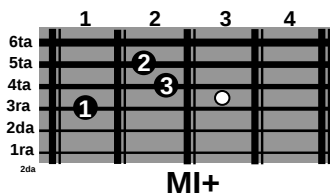
MI+

SI+7

Quiero que tú me acompañes mujer



MI+
 que compartas conmigo tu vida y después
 LA+
 cuando el viento el otoño acaricie tu cien
 MI+ SI+7 MI+
 estar juntos unidos iguales que ayer



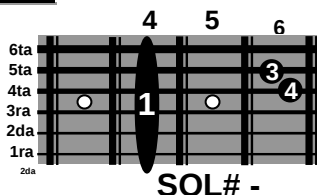
Quiero enseñarte un camino en el mar ...
 Quiero que tú me acompañes mujer...
 que mi canto amanezca dormido en tu piel..
 Quiero que tú me acompañes mujer...
 que mi canto amanezca dormido en tu piel...
 Quiero que tú me acompañes mujer...
 que compartas conmigo tu vida y después...

VUELA ALTO

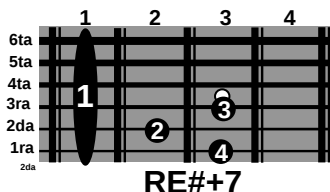
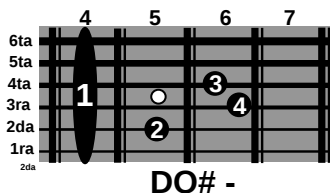
JULIO IGLESIAS

Armonizada en SOL#-

SOL#- DO#-
 Llegar a la meta cuesta,
 SOL#-
 te cuesta tanto llegar
 RE#+7
 Y cuando ya estás en ella
 SOL#-
 mantenerte cuesta más



DO#-
 Procura no descuidarte
 SOL#-
 ni mirar hacia detrás
 RE#+7
 O todo lo conseguido
 SOL#+7 SOL#+7
 te lo vuelven a quitar.



DO#-

Aquí no regalan nada

SOL#-

Todo tiene un alto precio

RE#+7

Peldaño que vas subiendo

SOL#- SOL#+7

Peldaño que hay que pagar

DO#-

Aquí hay que bailarlo todo

SOL#-

Sin perder jamás el paso

RE#+7

Te suelen soltar la mano

SOL#-

Si ven que hacia abajo vas

DO#- RE#+7

Vuela amigo, vuela alto

SOL#-

No seas gaviota en el mar

DO#- RE#+7

Vuela amigo, vuela alto

SOL#-

no seas gaviota en el mar

DO#-

la gente tira a matar

SOL#-

cuando volamos muy bajo

la gente tira a matar

RE#+7 SOL#-

cuando volamos muy bajo

DO#-

Amigo aprovecha el viento

SOL#-

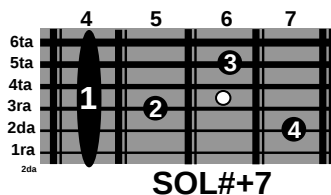
mientras sople a tu favor

RE#+7

que el aire te lleve lejos

SOL#-

entre más lejos mejor



DO#-

Que aquel que se queda en tierra

SOL#-

le va la parte peor

RE#+7

te van cerrando las puertas

SOL#-

te van negando el adiós

Aquí no regalan nada

todo tiene un alto precio

peldaño que vas subiendo

peldaño que hay que pagar

Aquí hay que bailar todo

Sin perder jamás el paso

Te suelen soltar la mano

Si ven que hacia abajo vas.

Vuela amigo, vuela alto

No seas gaviota en el mar

Vuela amigo, vuela alto

no seas gaviota en el mar

la gente tira a matar

cuando volamos muy bajo

la gente tira a matar

cuando volamos muy bajo.

COMPLETAMENTE ENAMORADO

CHAYANNE

RE+LA+RE+LA+

RE+

Colgados

LA+

Enamorados

DO+

SOL+

Aquí estamos como dos perros sin dueño

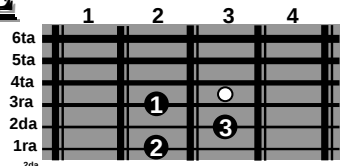
Sib+

SOL+

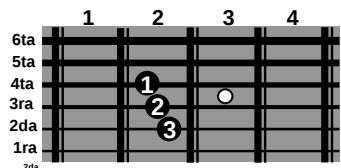
Esta noche es imposible tener sueño

LA+

Seguro.

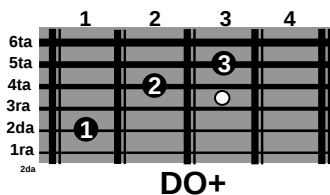


RE+

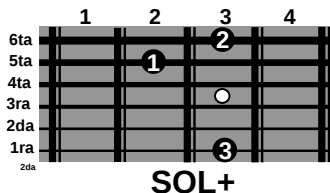


LA+

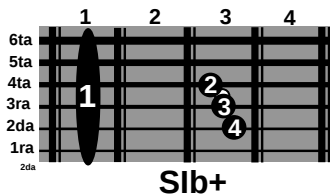
FA+ DO+
 Pegados en plena calle
 Sib+ FA+
 Parecemos como dos recién casados
 DO+ RE+
 Cuando todos los amigos se han largado
 LA+
 Cansados.



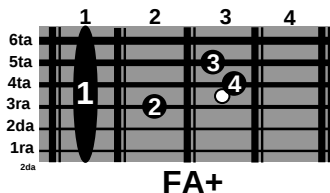
RE+
 Completamente enamorados
 SI-
 Alucinando con nosotros dos
 SOL+
 Sintiendo morbo por primera vez
 LA+



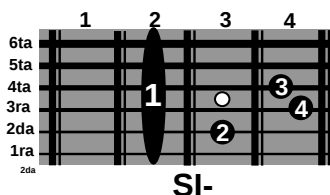
Y por primera vez tocándonos
 RE+
 Completamente enamorados
 SI-
 Como borrachos yo no sé de qué
 SOL+



Entre las sombras de los árboles
 LA+
 Nos desvestimos para amarnos bien
 SI-
 Para amarnos bien
 RE+
 Para amarnos bien



SI-
 Amarnos bien
 SOL+ SI-
 Amarnos bien compenetrados
 LA+
 Estamos enamorados.
 RE+



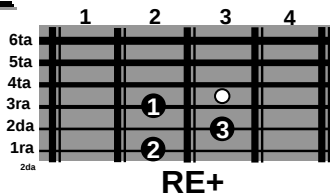
Matados
 LA+
 De tanta risa
 DO+ SOL+
 Con la luna resbalando por la espalda
 SIB+ SOL+
 Tú te pones mi camisa, yo tu falda
 LA+ SOL+ LA+
 Felices...oh...
 Completamente enamorados

Alucinando con nosotros dos
 Sintiendo morbo por primera vez
 Y por primera vez tocándonos
 Completamente enamorados
 Como borrachos yo no sé de qué
 Entre las sombras de los árboles
 Nos desvestimos para amarnos bien
 Para amarnos bien
 Para amarnos bien
 Amarnos bien
 Amarnos bien compenetrados
 Estamos enamorados.
 Colgados
 Enamorados
 Aquí estamos como dos perros sin dueño
 Esta noche es imposible tener sueño
 Seguro.

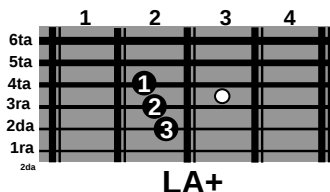
FUISTE UN TROZO DE HIELO EN LA ESCARCHA

CHAYANNE

RE+ LA+
 A. Fuiste un trozo de hielo en la escarcha
 SI- FA#- SOL+
 Una parte de mí que se marcha con
 Sib+ RE+ LA+
 La frialdad que tuviste al decirme adiós.

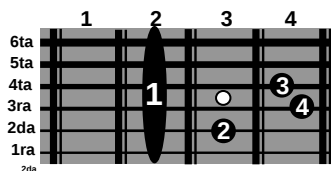


A. Fuiste tiempo de amor por las noches
 Hay que reconocer que lo hacías bien
 Era llegar con la espada hasta la pared.



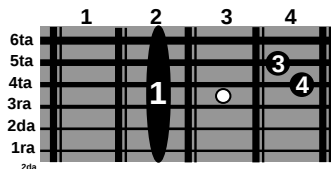
SI- /LA+ FA#-
 B. Fuiste tantas cosas a la vez
 MI- SOL+ RE+ LA+/DO#+
 Que me cuesta creer que hoy no seas nada
 SI- /LA+ FA#-
 Sobre todo porque no es verdad

MI- SOL+ RE+
 No consigo olvidar esa mirada
 SOL+ MI-/LA+RE+
 Que aún me hace estremecer.



SI-

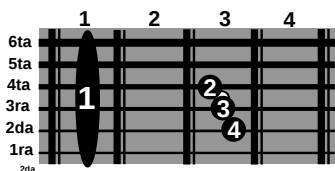
- A. Fuiste amiga de mis enemigos
 Todos ellos antiguos amigos ya sé
 Que no se puede evitar lo de ser mujer
 Fuiste tanto y fuiste muy poco
 Así son las historias de locos
 Son cortas y anchas con forma de corazón.



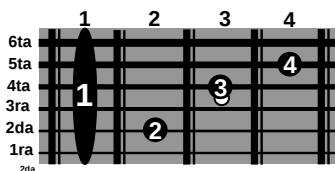
FA# -

- B. Fuiste tantas . . .

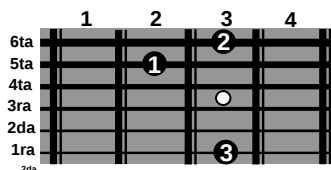
RE+ FA#-
 (Fuiste un trozo de hielo en la escarcha)
 SOL+LA+
 Que no llegó a abril. (Repetir ad lib)



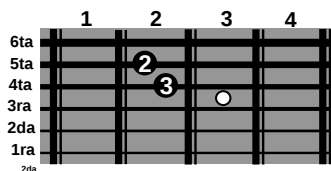
Sib+



DO#+



SOL+



MI-

LO DEJARIA TODO

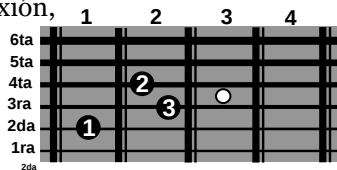
CHAYANNE

LA- RE+
He intentado casi todo para convencerte,
SOL+ DO+
Mientras el mundo se derrumba todo acá en mis pies.

LA- RE+
Mientras aprendo de esta soledad que desconozco,
SOL+ DO+
Me vuelvo a preguntar quizás qué si sobre viviré.

LA- RE+
Por que sin ti me queda la conciencia, helada y vacía.
SOL+ DO+
Por que sin ti me he dado cuenta amor, que no renaceré,

LA- RE+
Por que yo he ido más allá del límite de la desolación.
DO+ SOL+ LA-
Mi cuerpo, mi mente y mi alma ya no tienen conexión,
RE+
Y yo te juro que...



(CORO)

SOL+ LA-
Lo dejaría todo por que te quedaras,

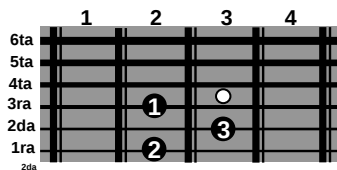
DO+
Mi credo mi pasado mi religión.

RE+
Después de todo estás rompiendo nuestros lazos,
SOL+ DO+
Y dejas en pedazos este corazón.

DO+
Mi piel también la dejaría,

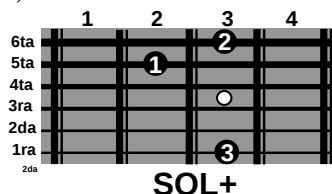
SOL+ RE+ MI-
Mi nombre, mi fuerza hasta mi propia vida-a.

LA- RE+
Y qué más da perder, si te llevas el todo, mi fe, ¿Qué no



DO+ SOL+
dejaría?

LA- RE+
Duelen más tus cosas buenas cuando estás ausente,
SOL+ DO+
yo se que es demasiado tarde para remediar.



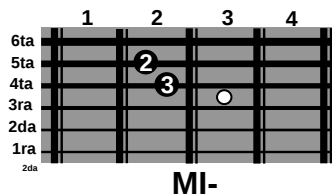
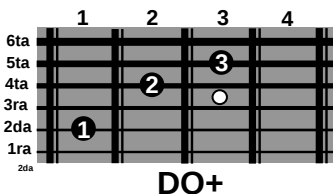
LA- RE+
No me queda bien valirme de diez mil excusas,
SOL+ DO+
Cuando definitivamente se que ahora te vas.

LA- RE+
Aunque te vuelva a repetir que estoy muriendo día a día,
SOL+ DO+
Aunque también estés muriendo tú, no me perdonaras.

LA- RE+
Aunque sin ti haya llegado al limite de la desolación,

DO+ SOL+ LA-
Mi cuerpo, mi mente y mi alma ya no tienen conexión,

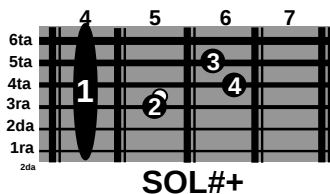
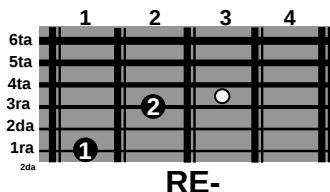
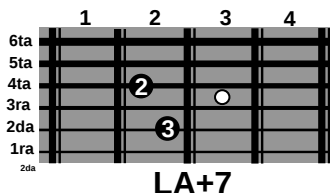
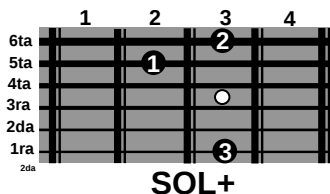
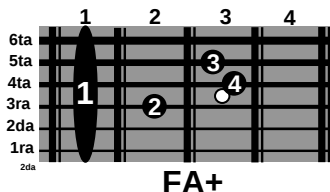
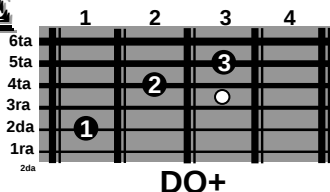
RE+
Sigo muriéndome.



SUBE AL DESVÁN

CHAYANNE

DO+ FA+
 Serás la noche oscura donde arderé
 SOL+ DO+
 Las vigas de esta casa que aún sigue en pie
 LA+7 RE-
 Me beberé tu sangre y pondré tu piel
 SOL+ DO+
 Escribiré tu nombre en cada pared
 LA+7 RE-
 No fue cosa de un día ni dos ni tres
 SOL+ FA+
 Como el tigre a su presa te acorralé
 DO+
 Porque hueles a hierba,
 FA+
 porque sabes a selva
 SOL+
 Porque alguien rompió el molde
 DO+
 No hay nada igual
 LA+7
 De que otra vida exista que puede ser
 SOL+ DO+
 Mejor que recorrerte al amanecer
 LA+7 RE-
 Y aunque las cosas vengan a contrapie
 SOL+ FA+
 Siempre inventamos fuerza para crecer
 DO+
 Porque hueles a hierba,
 FA+
 porque sabes a selva
 SOL+
 Porque alguien rompió el molde
 DO+
 No hay nada igual
 LA+7
 porque hueles a tierra

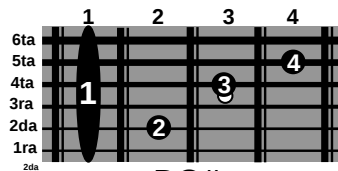


RE-
 porque sabes a hembra
 FA+ MI+

Cuando nadie nos vea

LA- (FA+SOL+SOL#+DO#+)

Sube al desván/.



DO#+

DO#+

Porque hueles a hierba,

FA#+

porque sabes a selva

SOL#+

Porque alguien rompió el molde

DO#+

No hay nada igual

LA#+7

Porque hueles a tierra,

RE#-

porque sabes a hembra

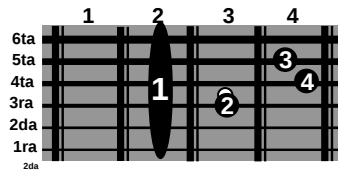
FA#+

FA+

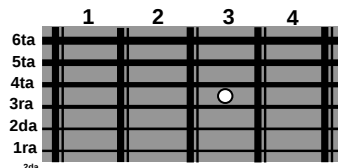
/Cuando nadie nos vea

LA#-

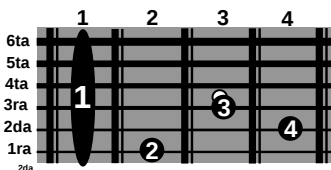
Sube al desván/.(repite 6 veces)



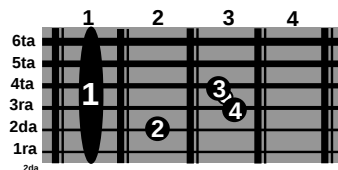
FA#+



LA#+7



RE#-



LA#-

TIEMPO DE VALS

CHAYANNE

MI+

LA+

Tiempo de vals es el tiempo hacia atrás

LA+

MI+

Donde hacer lo de siempre es volver a empezar

LA+

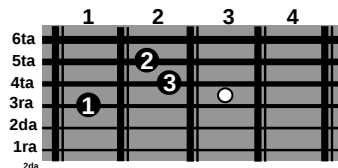
MI+

Donde el mundo se para y te observa girar

FA#-

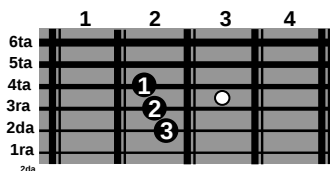
SI+7

Es tiempo para amar



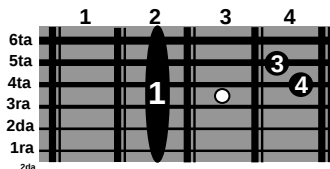
MI+

MI+ LA+
 Tiempo de vals tiempo para sentir
 LA+ MI+
 Y decir sin hablar y escuchar sin oír
 LA+ MI+
 Un silencio que rompa en el aire un violín



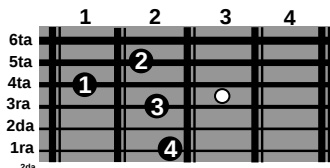
LA+

FA#- SI+7
 Es tiempo de vivir



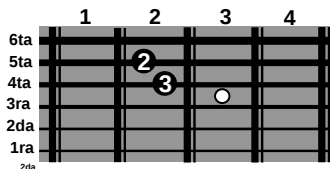
FA# -

MI- LA- MI-
 Bésame en tiempo de vals
 LA- MI-
 Un dos tres, un dos tres
 LA- SI+7



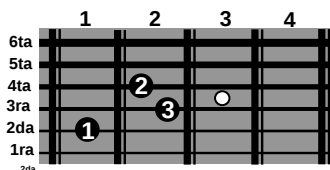
SI+7

Sin parar de bailar
 MI- LA- MI-
 Haz que este tiempo de vals
 LA- MI-
 Un dos tres, un dos tres
 LA- SI+7
 No termine jamás



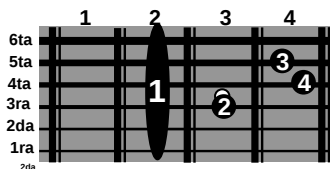
MI-

MI+ LA+
 Tiempo de vals tiempo para viajar
 LA+ MI+
 Por encima del sol por debajo del mar
 LA+ MI+
 Sin saber si te llevo o me dejo llevar
 FA#- SI+7
 No es tiempo de verdad



LA-

MI+ LA+
 Tiempo de vals tiempo para abrazar
 LA+ MI+
 La pasión que prefieres y hacerla girar
 LA+ MI+
 Y elevarse violenta como un huracán
 FA#- SI+7
 Es tiempo en espiral



FA#+

Bésame en tiempo de vals...
 [Instrumental]
 Bésame en tiempo de vals...

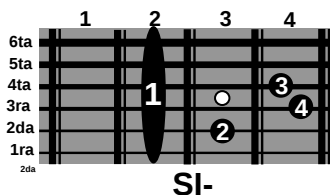
MI+ LA+
 Tiempo de vals que empleamos los dos
 LA+ MI+
 Dibujando en el suelo de un viejo salón
 LA+ MI+
 Con tres pasos de baile una historia de amor

FA#+
 Es tiempo y es en fin
 LA+ SI+7 MI+
 Mi tiempo para ti

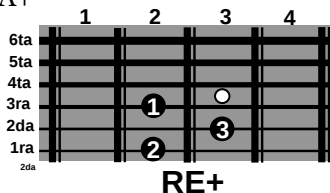
LABIOS COMPARTIDOS

MANA

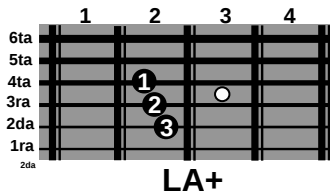
Intro: SI- RE+ LA+ MI-



SI- RE+ LA+
 Amor mío
 MI- SI- RE+ LA+
 si estoy debajo del vaivén de tus piernas
 MI- SI- RE+ LA+
 si estoy hundido en un vaivén de caderas
 MI- SI- RE+ LA+ MI-
 esto es el cielo, es mi cielo



SI- RE+
 amor fugado
 LA+ MI-
 me tomas, me dejas, me exprimes
 SI- RE+
 y me tiras a un lado
 LA+ MI-
 te vas a otros cielos y regresas
 SI- RE+
 como los colibríes
 LA+ MI- SI- RE+ LA+ MI-
 me tienes como un perro a tus pies



PRE CORO

FA#- SOL+
otra vez mi boca insensata
RE+ LA+ LA-7
vuelve a caer en tu piel
FA#- SOL+
vuelve aquí tu boca y provoca
MI- LA+
vuelvo a caer de tus pechos a tu par de pies
CORO

SOL+ LA+
labios compartidos, labios divididos mi amor
RE+ SI- SOL+ FA# -
yo no puedo compartir tus labios, ni comparto el engaño

LA+
ni comparto mis días ni el dolor
RE+ SI-
ya no puedo compartir tus labios

SOL+ LA+
oh amor, oh amor
SI-
compartido

SI- RE+ LA+ MI-

SI- RE+
amor mutante

LA+ MI- SI- RE+ LA+
amigos con derecho y sin derecho de tenerte siempre

MI- SI- RE+
y siempre tengo que esperar paciente

LA+ MI- SI- RE+ LA+ MI-
el pedazo que me toca de ti

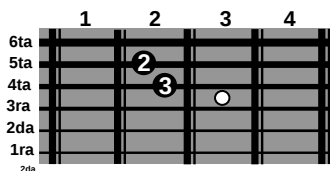
SI- RE+ LA+
relámpagos de alcohol

MI- SI- RE+ LA+
las voces solas lloran en el sol

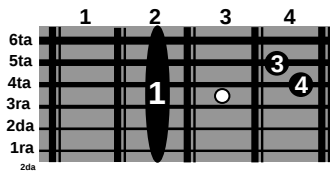
MI- SI-
mi boca en llamas torturada

RE+ LA+
te desnudas ángel hada

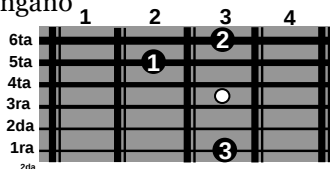
MI- SI-
luego te vas



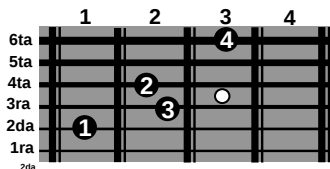
MI-



FA# -



SOL+



LA-7

PRE CORO

FA#- SOL+
otra vez mi boca insensata
RE+ LA+ LA-7
vuelve a caer en tu piel de miel
FA#- SOL+
aun a mi tu boca duele
MI- LA+
vuelvo a caer de tus pechos a tu par de pies

CORO

SOL+ LA+
labios compartidos, labios divididos mi amor
RE+ SI- SOL+
yo no puedo compartir tus labios, ni comparto el engaño
LA+
ni comparto mis días ni el dolor
RE+ SI-
ya no puedo compartir tus labios
SOL+
que me parta un rayo
LA+
que me entierre el olvido mi amor
RE+ SI-
pero no puedo mas compartir tus labios
SOL+ LA+
compartir tus besos
SI-
labios compartidos

SI- RE+ LA+ MI-
te amo con toda mi fe sin medida
SI- RE+ LA+
te amo aunque estés compartida
SI-
tus labios tienen el control

SI- RE+ LA+ MI-
te amo con toda mi fe sin medida
SI- RE+ LA+
te amo aunque estés compartida
SI-
y sigues tu con el control

PARA TU AMOR

JUANES

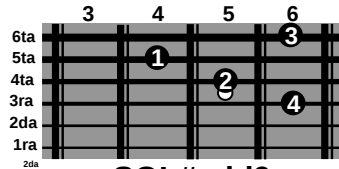
SOL#add9 SOL#+ SOL#add9 SOL#+

Para tu amor, lo tengo todo

LA#-7

RE#+

Desde mi sangre hasta la esencia de mi ser



SOL#add9

SOL#add9 SOL#+ SOL#add9 SOL#+ LA#-7 RE#+

Y para tu amor que es mi tesoro, tengo mi vida toda entera a tus pies

DO#+

RE#+

DO#+

SOL#+

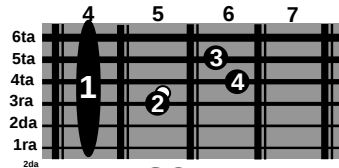
Y tengo también un corazón que se muere por dar amor

SOL#add9 SOL#+ DO#+

Y que no conoce el fin

RE#+

Un corazón que late por vos



SOL#+

SOL#add9 SOL#+ SOL#add9 SOL#+

Para tu amor no hay despedidas

LA#-7

RE#+

Para tu amor yo solo tengo eternidad

SOL#add9 SOL#+ SOL#add9 SOL#+ LA#-7 RE#+

Y para tu amor que me ilumina, Tengo una luna un arco iris y un clavel

DO#+

RE#+

DO#+

SOL#+

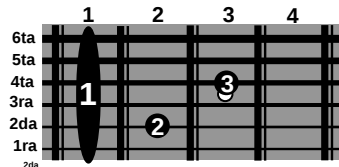
Y tengo también un corazón que se muere por dar amor

SOL#add9 SOL#+DO#+

Y que no conoce el fin

RE#+

Un corazón que late por vos



LA#-7

Coro

SOL#+

Por eso yo te quiero

LA#-7

DO#+

RE#+

Tanto que no se como explicar, lo que siento

SOL#+

LA#-7

DO#+

RE#+

Yo te quiero, porque tu dolor es mi dolor Y no hay dudas

SOL#+

LA#-7

DO#+

RE#+

Yo te quiero Con el alma y con el corazón Te venero

SOL#+

LA#-7

DO#+

RE#+

Hoy y siempre Gracias yo te doy a ti mi amor Por existir

SOLO

SOL#add9 SOL#+ SOL#add9 SOL#+

Para tu amor, lo tengo todo

LA#-7

RE#+

Lo tengo todo y lo que no tengo también Lo conseguí

SOL#add9SOL#+SOL#add9 SOL#+ LA#-7 RE#+

Para tu amor, Que es mi tesoro tengo mi vida toda entera a tus pies

DO#+

RE#+

DO#+

SOL#+

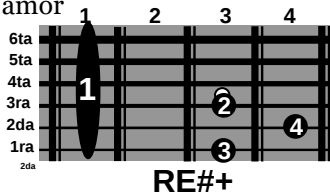
Y tengo también un corazón que se muere por dar amor

SOL#add9SOL#+DO#+

Y que no conoce el fin

RE#+

Un corazón que late por vos



Coro

SOL#+

Por eso yo te quiero

LA#-7 DO#+

RE#+

Tanto que no se como explicar, lo que siento

SOL#+ LA#-7 DO#+ RE#+

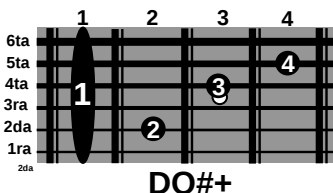
Yo te quiero, porque tu dolor es mi dolor Y no hay dudas

SOL#+ LA#-7 DO#+ RE#+

Yo te quiero Con el alma y con el corazón Te venero

SOL#+ LA#-7 DO#+ RE#+

Hoy y siempre Gracias yo te doy a ti mi amor Por existir



AMANTE A LA ANTIGUA

ROBERTO CARLOS

Intro

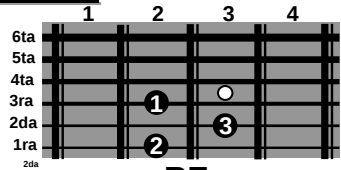
RE+ RE+ REb+ REb+ RE+RE+ RE+

RE+ REb+ RE+
yo soy de esos amantes a la antigua
RE+ MI- LA+7
que suelen todavía mandar flores
MI- LA+7
de aquellos que en el pecho aun abrigan
MI- FA+ RE+
recuerdos de románticos amores

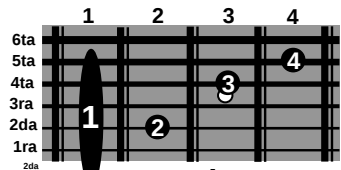
RE+ REb+ REb+ RE+RE+ RE+

RE+ REb+ RE+
Yo soy aquel amante apasionado
RE+ MI- LA+7
que aun usa fantasía en sus romances

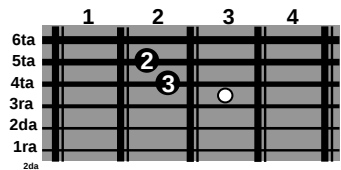
MI- LA+7
me gusta contemplar la madrugada
MI- FA+ RE+
soñando entre los brazos de su amada
MI- LA+7MI- LA+7
yo simplemente soy de esa clase
MI- FA+ RE+
que ya no es muy común en nuestros días
MI- LA+7MI- LA+7
las cartas de amor, el beso en la mano
RE+ RE+
muchas manchas de carmín
SOL-7 DO+7 FA+7
entre las sombras del jardín.
Sib-aj7 Sib-7
Voy vestido igual que cualquiera
LA-7 RE-
y vivo con la vida de hoy
SOL+
pero es cierto que con frecuencia



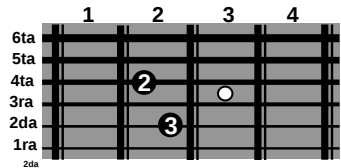
RE+



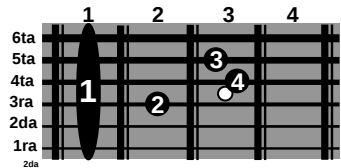
REb



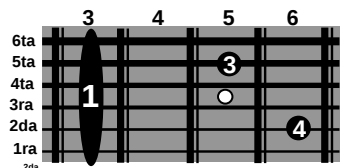
MI-



LA+7

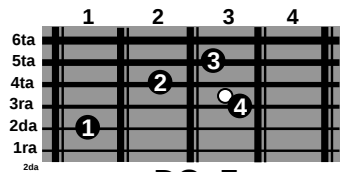


FA+

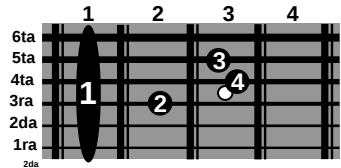


SOL-7

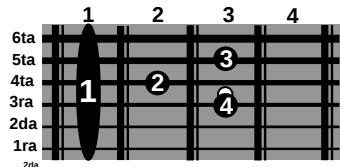
DO+7
 sufro por amor y a veces lloro por la ausencia
 FA+
 porque soy de esos amantes a la antigua
 FA+7 SIB-aj7
 que suelen todavía mandar flores
 SIB-7
 aunque yo sigo en este mundo
 LA-7 RE+7
 con sus modas y modismos
 SOL-7 DO+7 FA+ RE+7
 el amor es para mi siempre lo mismo
 SOL-7 DO+7 FA+
 el amor es para mi siempre lo mismo
 SOL-7 DO+7 FA+
 siempre lo mismo
 SOL-7 DO+7 FA+
 siempre lo mismo



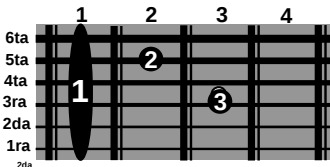
DO+7



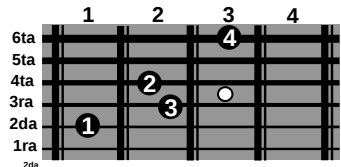
FA+7



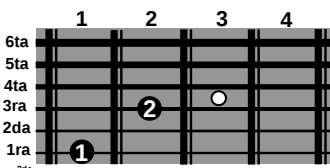
SIB-aj7



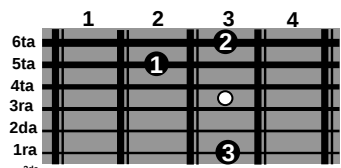
SIB-7



LA-7



RE-



SOL+

AMIGO

ROBERTO CARLOS

Ritmo: Balada rítmica

LA-

LA-

tu eres mi hermano del alma

LA+7 RE-

realmente el amigo

SOL+7

que en todo camino y jornada

DO+

estas siempre conmigo

FA+

Aunque eres un hombre

RE-

aún tiene alma de niño

MI+7

aquel que me da su amistad

LA-

su respeto y cariño

Recuerdo que juntos pasamos

muy duros momentos

y tu no cambiaste por fuertes

que fueran los vientos

es tu corazón una casa

de puertas abiertas

tu eres realmente el más cierto

de horas inciertas

En cierto momentos difíciles

que hay en la vida

buscamos a quien nos ayude

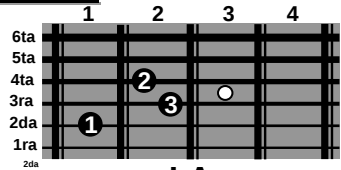
a encontrar la salida

y aquella palabra de fuerza

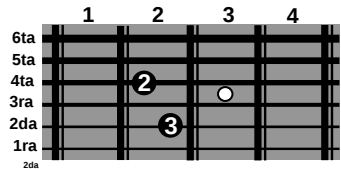
y de fe que me has dado

me dan la certeza que siempre

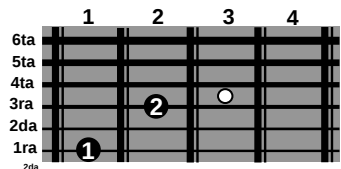
estuviste a mi lado



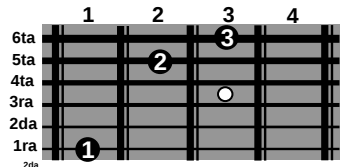
LA-



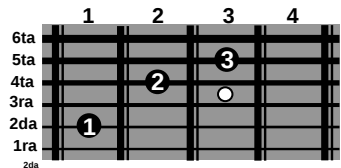
LA+7



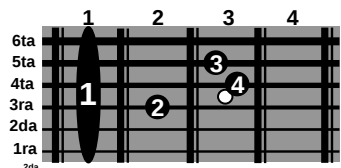
RE-



SOL+7



DO+



FA+

Tu eres mi amigo del alma
 en toda jornada
 sonrisa y abrazo festivo
 a cada llegada

Me dices verdades tan grandes
 con frases abiertas
 tú eres realmente el más cierto
 en horas inciertas

LA-
 no preciso ni decir

RE-
 todo esto que te digo

SOL+
 pero es bueno así sentir

LA-
 que eres tú mi gran amigo (BIS)

NOTA: repetir las mismas armonías sucesivamente

CAMA Y MESA

ROBERTO CARLOS

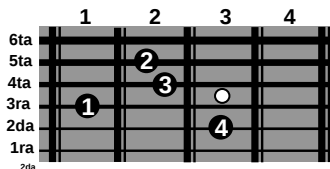
MI-
 Quiero ser tu canción

desde el principio al fin
 MI+7
 quiero rozarme en tus labios

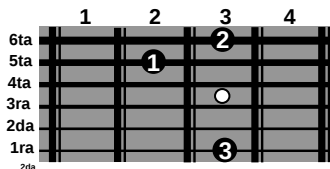
y ser tu carmín.

LA-
 Ser el jabón que te suavice

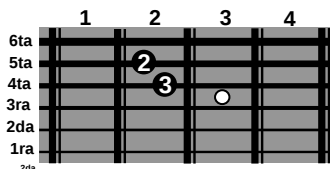
el baño que te baña
 RE+7 SOL+
 la toalla que deslizas
 SI+7
 por tu piel mojada



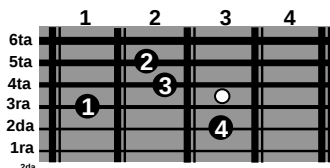
MI+7



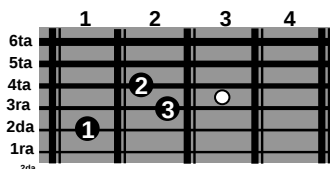
SOL+



MI-



MI+7



LA-

MI-
Yo quiero ser tu almohada

tu edredón de seda
MI+7
besarte mientras sueñas

y verte dormir.

LA-
Yo quiero ser el sol que entra

y da sobre tu cama,
RE+7 SOL+
despertarte poco a poco
SI+7
hacerte sonreír.

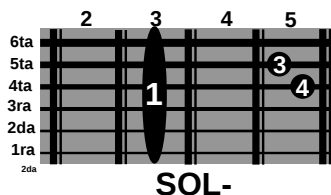
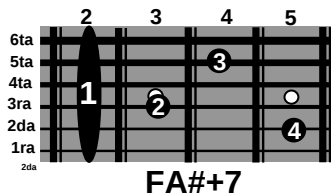
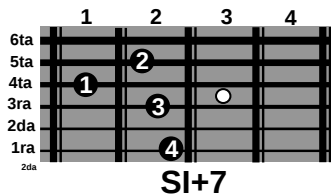
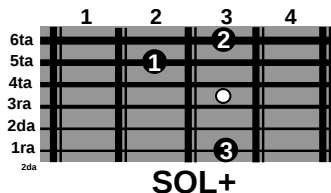
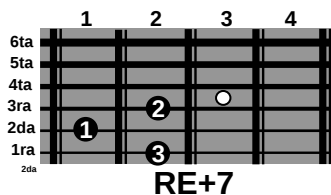
FA#+7
Quiero estar en el mas suave
SI+7

toque de tus dedos
MI-
entrar en lo mas intimo
de tus secretos

FA#+7
Quiero ser la cosa buena
SI+7
liberada o prohibida
MI- SOL- SI+7
ser todo en tu vida.

MI-
Todo lo que me quieras dar
quiero que me lo des
MI+7
yo te doy todo lo que un hombre
entrega a una mujer.

LA-
Y mas allá de ese cariño



que siempre me das
RE+7 SOL+
me imagino tantas cosas
SI+7
quiero siempre mas.

MI-
Tu eres mi dulce desayuno

mi pastel perfecto
MI+7
mi bebida preferida

el plato predilecto.

LA-
Yo como y bebo de lo bueno

y no tengo hora fija
RE+7 SOL+
de mañana, tarde o noche
SI+7
no hago dieta.

FA#+7
Y este amor que alimenta

a mi fantasía
SI+7 MI-
es mi sueño, es mi fiesta,
es mi alegría.

FA#+7
la comida mas sabrosa
SI+7
mi perfume, mi bebida
MI- MI-7
es todo en mi vida.

LA- RE+7
Todo hombre que sabe querer
SOL+ DO+
sabe dar y pedir a la mujer

LA- SI+7
lo mejor y hacer de ese amor
MI-
lo que come, que bebe,
que da, que recibe.

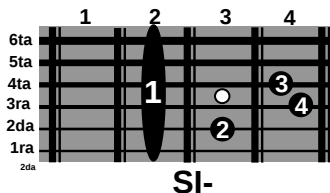
LA- RE+7
El hombre que sabe querer
SOL+ DO+
y se apasiona por una mujer
LA- SI+7
convierte su amor en su vida
MI-
su comida y bebida
en la justa medida.

LA- RE+7
El hombre que sabe querer
SOL+ DO+
sabe dar y pedir a la mujer....etc.

CÓNCAVO Y CONVEXO

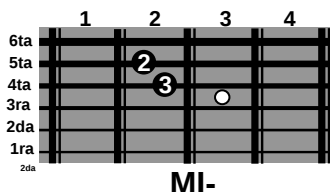
ROBERTO CARLOS

SI-
Nuestro amor es así y al hacerlo tu y yo
MI-
todo es mas bonito y en el se nos da



SI-
todo eso que esta y lo que no se ha escrito
SI+7

cuando nos abrazamos tantas cosas sentimos
MI- DO#+7
no hace falta ni hablar un encuentro perfecto
FA#+
entre el tuyo y mi pecho nuestra ropa volar.



SI-

Nuestro amor es así para ti y para mi

MI-

FA#+ MI-

como una receta nuestras curvas se hallan

FA#+ MI-

SI-

SI+7

nuestras formas entallan en medida perfecta.

MI-

FA#+

Este amor de los dos es locura que trae

SI-

SOL+

este sueño de paz bonito por demás

MI-

FA#+

DO+

SI+7

y cuando nos besamos a la mar olvidamos la vida allá afuera

MI-

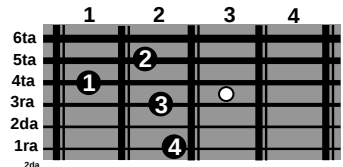
FA#+

Cada parte de ti tiene forma ideal

SI-

SOL+

y si estas junto a mi coincidencia total



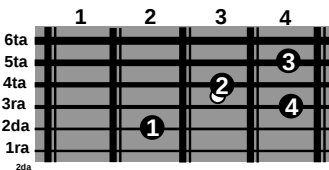
SI+7

MI-

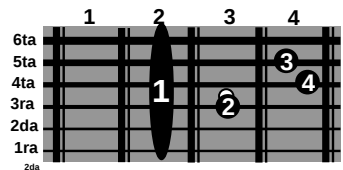
FA#+

SI+

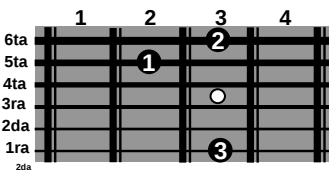
de cóncavo y convexo así es nuestro amor en el sexo. (2)



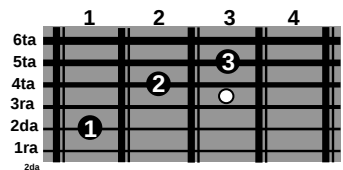
DO#+7



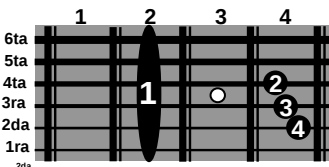
FA#+



SOL+



DO+



SI+

DESAHOGO

ROBERTO CARLOS

SI+7

MI- MI-7

Por qué me arrastro a tus pies

MI-

por qué me doy tanto a ti

MI+7

y por qué no pido nunca

LA-

nada a cambio para mí.

LA-7 SI+7

Por qué me quedo callado

MI-

cuando me sabes herir

FA#+7

con todos esos reproches

SI+7

SI+7

que no merezco de ti.

MI- MI-7

Por qué en la cama doy vueltas

MI-

mientras tú finges dormir

MI+7

pero si quieres yo quiero

LA-

y no consigo fingir.

LA-7

SI+7

Te has convertido en la punta

MI-

que clava mis sentimientos

FA#+7

SI+7

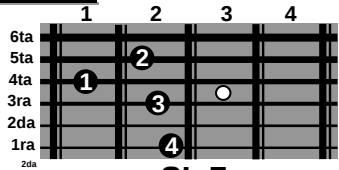
te has convertido en la zona

MI-

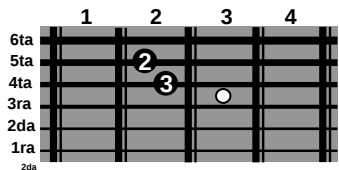
más triste de mis lamentos.

MI- MI-7

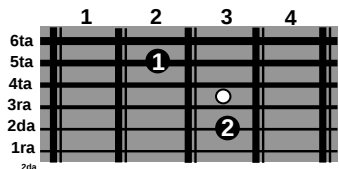
Pero resulta que yo



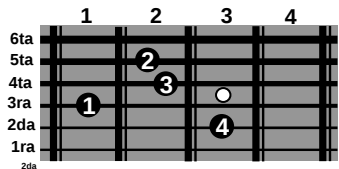
SI+7



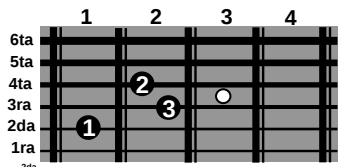
MI-



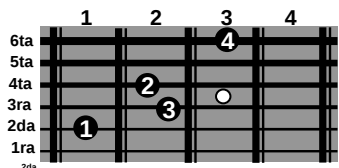
MI-7



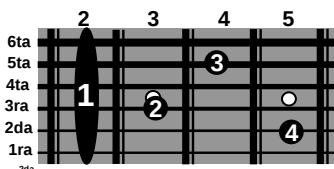
MI+7



LA-



LA-7



FA#+7

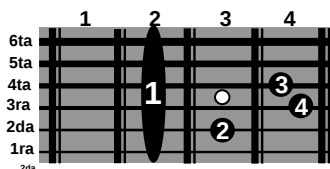
MI-
sin ti no sé lo que hacer
MI+7
a veces me desahogo
LA-
me desespero, por qué.

LA-7 SI+7
Tú eres el grave problema
MI-
que yo no sé resolver
FA#+7 SI+7
y acabo siempre en tus brazos
MI-
cuando me quieres tener.

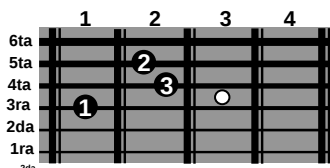
DETALLES

ROBERTO CARLOS

SI- MI+ LA+
No ganas al intentar el olvidarme
SI- MI+
durante mucho tiempo en tu vida
LA+
yo voy a vivir,
SI- MI+
detalles tan pequeños de los dos,
LA+ MI+
son cosas muy grandes para olvidar
SI- SOL+
y a todo hora van estar presentes
MI+
ya lo verás.

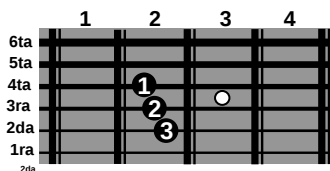


SI-

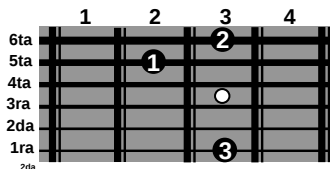


MI+

SI- MI + LA+
 Si otro hombre apareciera por tu ruta
 SI- MI+
 y esto te trajese recuerdos míos
 LA+
 la culpa es tuya,
 SI- MI+
 el ruido enloquecedor de su auto
 LA+ MI+
 será la causa obligada o algo así,
 SI- SOL+ MI+
 inmediatamente tú vas a acordarte de mí.



LA+



SOL+

SI-
 Yo sé que otro
 MI+ LA+
 debe estar hablando a tu oído
 SI- MI+
 palabras de amor como yo te hablé
 LA+
 más yo dudo,
 SI- MI+
 yo dudo que él tenga tanto amor
 LA+ MI+
 y hasta la forma de mi decir
 SI- SOL+ MI+
 y en esa hora tú vas a acordarte de mí.

SI-
 En la noche,
 MI+ LA+
 envuelta en el silencio de tu cuarto
 SI- MI+ LA+
 antes de dormir tú buscas mi retrato
 SI- MI+
 pero aún cuando no quisieras verme sonreír
 LA+ MI+
 tú ves mi sonrisa lo mismo así
 SI- SOL+
 y todo eso va a hacer
 MI+
 que tú te acuerdes de mí.

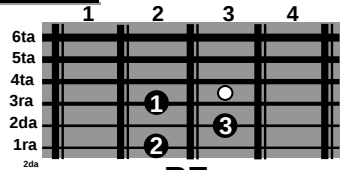
SI-
 Si alguien tocara

SI- MI+ LA+
No ganas nada con intentar el olvidarme
SI- MI+
durante mucho tiempo en tu vida
LA+
yo voy a vivir ...

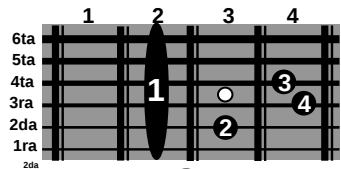
EL DIA QUE ME QUIERAS

ROBERTO CARLOS

RE+
Acaricia mi ensueño
SI-
el suave murmullo
MI+7 LA+7 FA#+7
de tu suspirar...
SI-
como ríe la vida
MI+7
si tus ojos negros
LA+7 SOL+ LA+7
me quieren mirar.

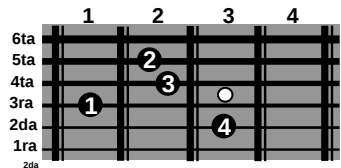


RE+

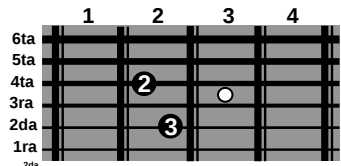


SI-

RE+
Y si es mío el amparo
DODis
de tu risa leve
LA+ FA#+7
es como un cantar,
SI+7
ella aquietta mi herida,
SOL+ SOL- LA+7
todo, todo se olvida.

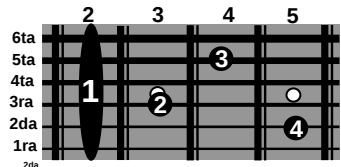


MI+7



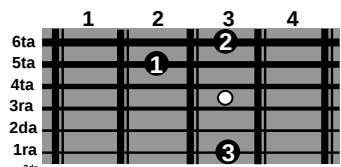
LA+7

RE+ FA#+7
El día que me quieras
SI- RE+7
la rosa que engalana
SOL+ SI+7
se vestirá de fiesta
MI-
con su mejor color.



FA#+7

LA+7 FA#+7
Al viento las campanas
SI-
dirán que eres mía
RE+ MI+7
y locas las fontanas
LA+7



SOL+

se contaran tu amor.

RE+ FA#+7

La noche que me quieras

SI- RE+7

desde el azul del cielo

SOL+ SI+7

las estrellas celosas

MI-

nos miraran pasar.

FA#+7 SI+7

Y un rayo misterioso

MI- SOL-

hará nido en tu pelo,

RE+FA#- MI-

luciérnaga curiosa que vera

LA+7 RE+ FA#- MI- SOL- LA+7

que eres mi consuelo.

RE+ FA#+7

La noche que me quieras

SI- RE+7

desde el azul del cielo

SOL+ SI+7

las estrellas celosas

MI-

nos miraran pasar.

FA#+7 SI+7

Y un rayo misterioso

MI- SOL-

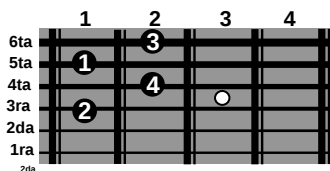
hará nido en tu pelo,

RE+ FA#-MI-

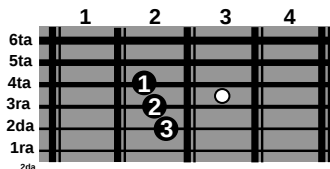
luciérnaga curiosa que vera

LA+7 RE+

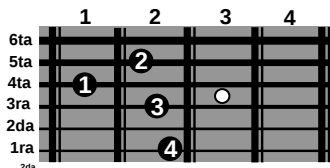
que eres mi consuelo.



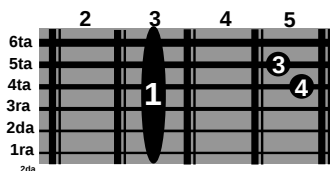
DODIS



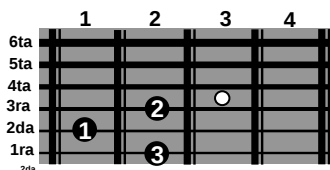
LA+



SI+7



SOL-



RE+7

EL GATO EN LA OSCURIDAD

ROBERTO CARLOS

Intro: DO+ SOL+7 DO+ SOL+7 (Arpejiado)

DO+ SOL+7

Cuando era un chiquillo que alegría

RE- DO+

jugando a la guerra noche y día,

DO+7 FA+ FA-

saltando una verja verte a ti y así

DO+ SOL+7 DO+

en tus ojos algo nuevo descubrir

DO+ SOL+7

Las rosas decían que eras mía

RE- DO+

y un gato me hacía compañía

DO+7 FA+FA-

desde que me dejaste yo no sé porqué

DO+ SOL+7 DO+

la ventana es mas grande sin tu amor

DO+ MI-

El gato que está en nuestro cielo

SOL- RE-

no va a volver a casa si no estás

FA+ RE-

no sabes mi amor que noche bella

SOL+7 DO+

presiento que tú estás en esa estrella

DO+ LA-

El gato que esta triste y azul

FA+ DO+

nunca se olvida que fuiste mía

LA-

más se que sabrás de mi sufrir

FA+ DO+ (Repetir Intro)

porque en mis ojos una lágrima hay

DO+ SOL+7 RE- DO+

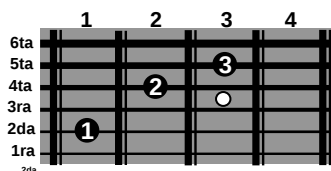
Querida querida, vida mía reflejo de luna que reía

DO+7 FA+FA-

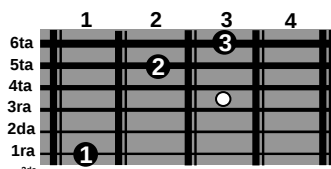
si amar es herrado culpa mía te amé

DO+ SOL+7 DO+

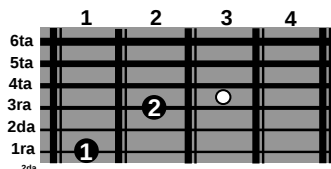
en el fondo ¿que es la vida? no lo sé.



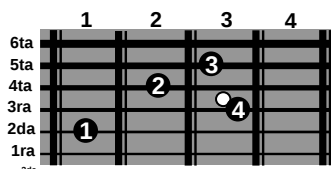
DO+



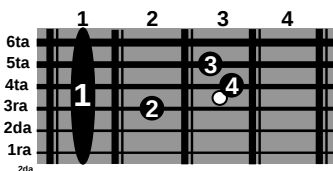
SOL+7



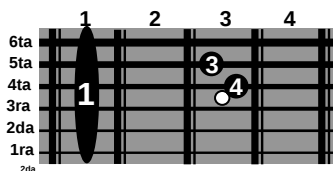
RE-



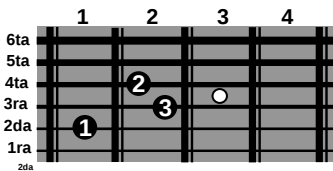
DO+7



FA+



FA-



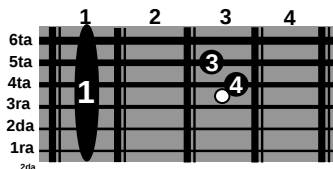
LA-

JESUCRISTO

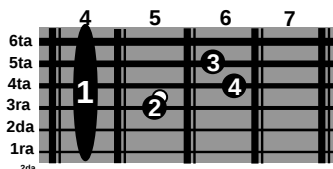
ROBERTO CARLOS

FA- SOL#+
 Jesús Cristo, Jesús Cristo
 DO- Sib- FA-
 Jesús Cristo yo estoy aquí
 FA- SOL#+
 Jesús Cristo, Jesús Cristo
 DO- Sib- FA-
 Jesús Cristo yo estoy aquí.

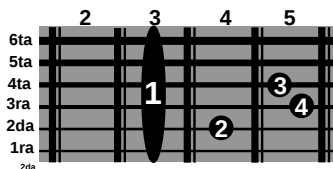
FA-
 Miro al cielo y veo
 SOL#+
 una nube blanca que va pasando
 DO-
 miro a la tierra y veo
 Sib-
 una multitud que va caminando
 FA-
 Como esa nube blanca
 SOL#+
 esa gente no sabe a donde va
 DO-
 quien les podrá decir



FA-



SOL#+



DO-

Sib-
el camino cierto eres tu Señor.

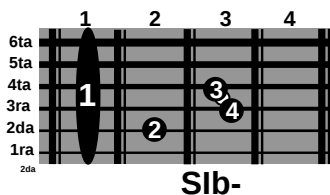
FA- SOL#+
Jesús Cristo, Jesús Cristo
DO- Sib- FA-
Jesús Cristo yo estoy aquí
FA- SOL#+
Jesús Cristo, Jesús Cristo
DO- Sib- FA-
Jesús Cristo yo estoy aquí.

FA-
Toda esa multitud
SOL#+
En el pecho lleva el amor y paz
DO-
Y a pesar de todo
Sib-
La esperanza aumenta más.

FA-
Miraron la flor que nace
SOL#+
En el suelo de aquel que tiene amor
DO-
Miro al cielo y siento aumentar
Sib-
La fe en mi salvador.

FA- SOL#+
Jesús Cristo, Jesús Cristo
DO- Sib- FA-
Jesús Cristo yo estoy aquí
FA- SOL#+
Jesús Cristo, Jesús Cristo
DO- Sib- FA-
Jesús Cristo yo estoy aquí.

FA-
En cada desfile veo
SOL#+
El mirar perdido de un hermano
DO-
En busca del mismo viento



Sib-
La misma fe viene caminando

FA-
Es mi deseo ver aumentado
SOL#+
Siempre esta procesión
DO-
Para que todos canten
Sib-
En una voz esta oración.

FA- SOL#+
Jesús Cristo, Jesús Cristo
DO- Sib- FA-
Jesús Cristo yo estoy aquí
FA- SOL#+
Jesús Cristo, Jesús Cristo
DO- Sib- FA-
Jesús Cristo yo estoy aquí.

LA ÚLTIMA CANCION DARWIN

ritmo-bolero
MI- LA- SI+7 MI- MI+7
(Esta es la última canción que canto para ti,
LA- RE+7 SOL+ MI-
me cansé de vivir sin sentido de pensar solo en ti
LA- RE+7 SOL+
Si mañana me encuentras tal vez yendo con otra y tu
MI- LA- SI+7 MI-
me ves, haz de la cuenta que para ti no soy aquel.)
MI- LA- SI+7 MI-
Y ahora tú que me hiciste llorar tendrás que recordar

LA- RE+7 SOL+ MI-
que fui tuyo en alma y perdiste la oportunidad.
LA- RE+7 SOL+
Las canciones tan lindas que anoche yo cante para ti,
MI- LA- SI+7
pensando en ti, confieso que iguales que aquellas ya

MI-
no escucharás.

LA- RE+7 SOL+
Ya mañana sé que esta canción la tendrás que escuchar

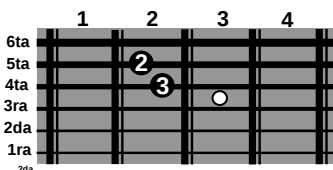
MI- LA- RE+7
en el radio sonar, pensarás que tu orgullo maldito

MI- MI- LA-
me hizo llorar de tanto esperar pero no llores y siente

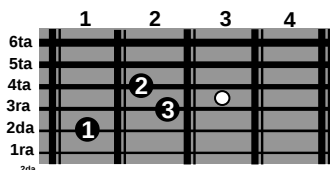
SI+7 MI+ LA+ SI+7
por dentro lo que duele el amor

MI+ DO#- FA#- SI+7 MI+
Entonces vas a ver lo que vale un gran amor entonces

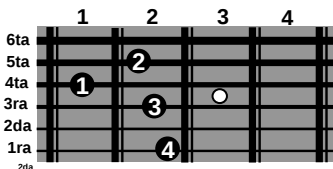
DO#- SI+7
llorarás y de mí te acordarás. ()



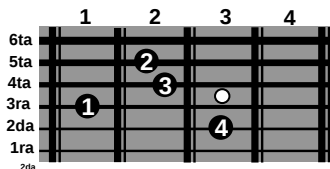
MI-



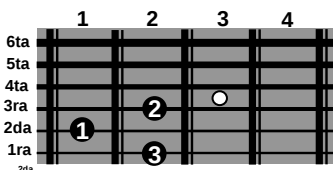
LA-



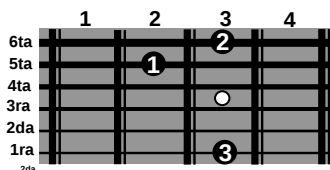
SI+7



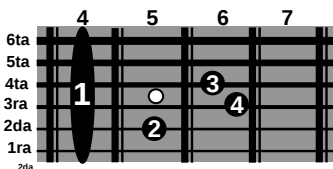
MI+7



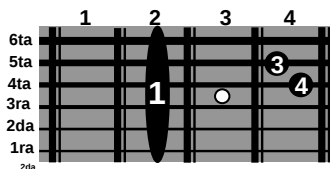
RE+7



SOL+



DO# -



FA# -

PROGRESO ROBERTO CARLOS

RE+

Yo quisiera poder aplacar una fiera terrible.

SOL+

LA+

Yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible

SOL+

LA+

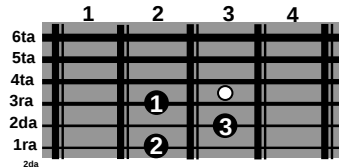
Yo quisiera poder decir tantas cosas que pudieran hacerme sentir bien conmigo.

MI-

LA+

RE+

Yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo.



RE+

Yo quisiera no ver tantas nubes oscuras arriba

SOL+

LA+

navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares.

SOL+

LA+

FA#-

SI-

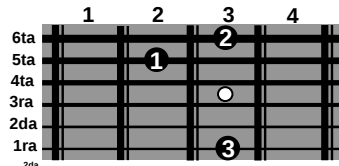
Y ballenas desapareciendo por falta de escrúpulos comerciales.

MI-

LA+

RE+

Yo quisiera ser civilizado como los animales.



SOL+

SOL+

LA+

FA#-

SI-

Lara lara la lara la la la la alalal la

MI-

LA+

RE+

Yo quisiera ser civilizado como los animales.

RE+

Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo.

SOL+

LA+

Y en las aguas de ríos los peces desapareciendo.

SOL+

LA+

FA#-

SI-

Yo quisiera gritar que ese tal oro negro no es más que un negro veneno.

MI-

LA+

RE+

Ya sabemos que por todo eso vivimos ya menos.

RE+

Yo no puedo aceptar tantas cosas que ya no comprendo

SOL+

LA+

El comercio de armas, de guerras, de muertes viviendo.

SOL+

LA+

FA#-

SI-

Yo quisiera hablar de alegría en vez de tristeza mas no soy capaz

MI-

LA+

RE+

Yo quisiera ser civilizado como los animales.

lara lara la alar...(se repite)

SOL+

LA+

FA#-

SI-

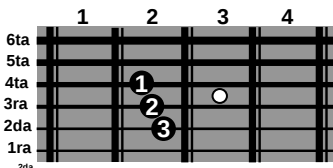
Yo no estoy contra el progreso si existiera un buen consenso,

MI-

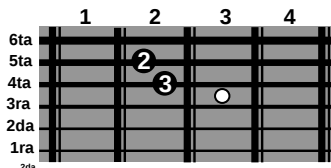
LA+

RE+

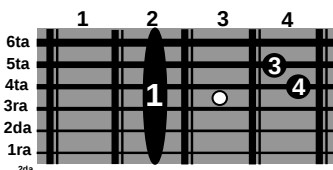
Errores no corrigen otros eso es lo que pienso.



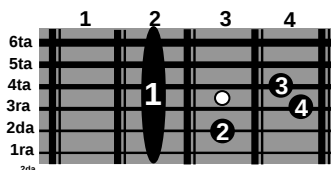
LA+



MI-



FA# -



SI-

PROPUESTA ROBERTO CARLOS

FA+

LA-

FA+

LA-

Yo te propongo que nos amemos,

LA+7

nos entreguemos,

RE-

y en el momento que el tiempo afuera

FA+7

no corra mas.

LA#-

DO+7

Yo te propongo darte mi cuerpo

FA+

LA+7

RE-

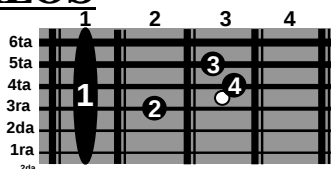
después de amar y mucho abrigo

SOL+7

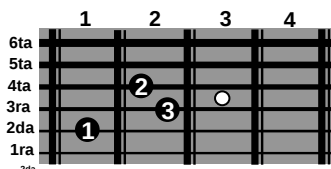
y mas que todo, después de todo

DO+7

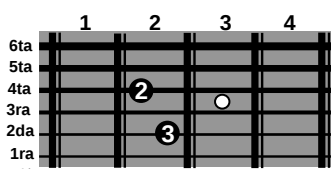
brindarte a ti mi paz.



FA+

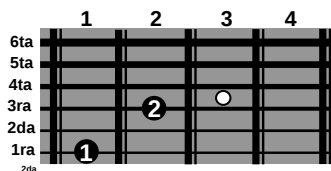


LA-

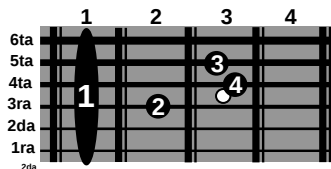


LA+7

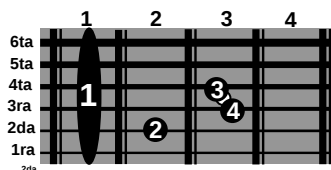
FA+ LA- FA+ LA-
 Yo te propongo de madrugada
 LA+7
 si estas cansada
 RE-
 darte mis brazos y en un abrazo
 FA+7
 hacerte a ti dormir.



RE-



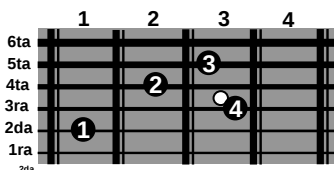
FA+7



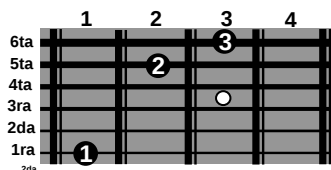
LA#-

LA#- DO+7
 Yo te propongo no hablar de nada
 FA+ LA+7 RE- SOL+7
 seguir muy juntos la misma senda
 DO+7
 y continuar después de amar

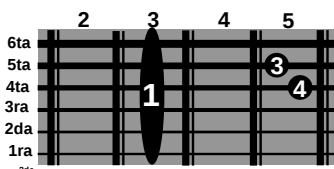
FA+ LA- SOL- DO+7
 al amanecer, al amanecer,
 FA+ LA- SOL- LA#-7 DO#- FA+
 al amanecer.... yo te propongo



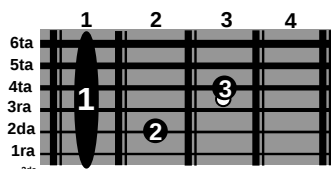
DO+7



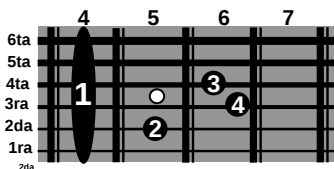
SOL+7



SOL-



LA#-7



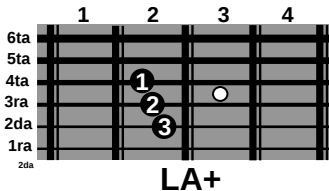
DO# -

QUE SERA DE TI

ROBERTO CARLOS

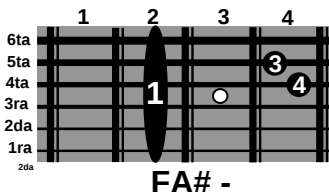
LA+ FA#-

Que será de ti,
DO#- MI-
necesito saber hoy de tu vida,
RE+ RE-
alguien que me cuente sobre tus días,
MI+
anocheció y necesito saber.



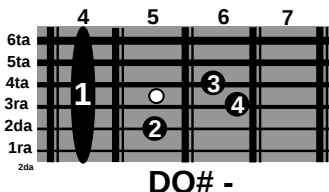
Verso 2

LA+ FA#-
Que será de ti,
DO#- MI-
cambiaste sin saber toda mi vida,
RE+ RE-
motivo de una paz que ya se olvida,
MI+ MI+7
no sé si gusto mas de mi o más de ti.

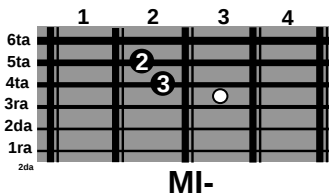


Coro:

LA+ FA#-
Ven que esta sed de amarte me hace bien
RE+
yo quiero amanecer contigo amor
SI- MI+ MI+7
te necesito para estar feliz.

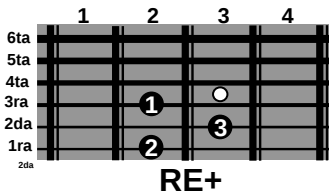


LA+ FA#-
Ven que el tiempo corre y nos separa
RE+
la vida nos esta dejando atrás
SI- MI+ LA+ FA#- DO#- MI- RE+ RE- MI+ LA+
yo necesito saber que será de ti.



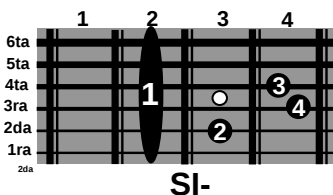
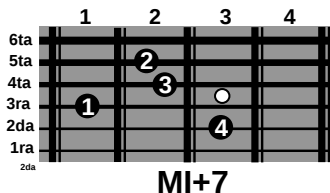
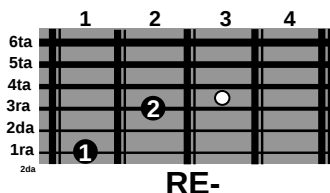
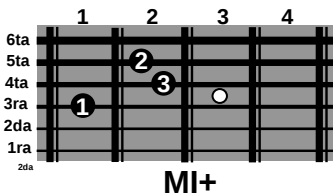
Verso 3

FA#-
Que será de ti,
DO#- MI-
cambiaste sin saber toda mi vida,



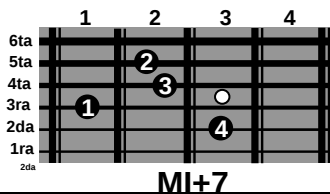
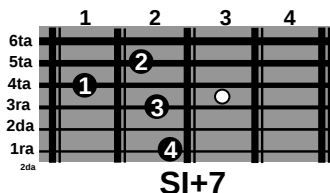
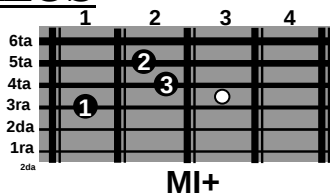
RE+ RE-
 motivo de una paz que ya se olvida,
 MI+ MI+7
 no sé si gusto mas de mi o más de ti.

Coro:.....

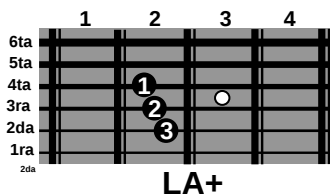


UN MILLON DE AMIGOS ROBERTO CARLOS

MI+ SI+7 MI+
 Yo solo quiero mirar los campos
 SI+7 MI+
 yo solo quiero cantar mi canto
 SI+7 MI+
 pero no quiero cantar solito
 SI+7 MI+
 yo quiero un coro de pajaritos
 SI+7 MI+
 *** Quiero llevar este canto amigo
 SI+7 MI+ MI+7
 a quien lo pudiera necesitar
 LA+ MI+
 Yo quiero tener un millón de amigos
 SI+7 MI+
 y así más fuerte poder cantar
 SI+7 MI+
 Yo solo quiero un viento fuerte



SI+7 MI+
llevar mi barco con rumbo norte
SI+7 MI+
y en el trayecto voy a pescar
SI+7 MI+
para dividir luego al arribar



SI+7 MI+
*** Quiero llevar este canto amigo
SI+7 MI+ MI+7
a quien lo pudiera necesitar
LA+ MI+
Yo quiero tener un millón de amigos
SI+7 MI+
y así más fuerte poder cantar

SI+7 MI+
Yo quiero creer en la paz del futuro
SI+7 MI+
quiero tener un hogar sin muros
SI+7 MI+
quiero a mi hijo pisando firme
SI+7 MI+
cantando algo sonriendo libre

SI+7 MI+
*** Quiero llevar este canto amigo
SI+7 MI+ MI+7
a quien lo pudiera necesitar
LA+ MI+
Yo quiero tener un millón de amigos
SI+7 MI+
y así más fuerte poder cantar

SI+7 MI+
Yo quiero amor siempre en esta vida
SI+7 MI+
sentir calor de una mano amiga
SI+7 MI+
quiero a mi hermano sonrisa al viento
SI+7 MI+
verlo llorar pero de contento

SI+7 MI+
 *** Quiero llevar este canto amigo
 SI+7 MI+ MI+7
 a quien lo pudiera necesitar
 LA+ MI+
 Yo quiero tener un millón de amigos
 SI+7 MI+
 y así más fuerte poder cantar

 SI+7 MI+
 Vengan conmigo a ver los campos
 SI+7 MI+
 canten conmigo también mi canto
 SI+7 MI+
 pero no quiero cantar solito
 SI+7 MI+
 yo quiero un coro de pajaritos

 SI+7 MI+
 *** Quiero llevar este canto amigo
 SI+7 MI+ MI+7
 a quien lo pudiera necesitar
 LA+ MI+
 Yo quiero tener un millón de amigos
 SI+7 MI+
 y así más fuerte poder cantar
 LA+ MI+
 Yo quiero tener un millón de amigos
 SI+7 MI+
 y así más fuerte poder cantar
 LA+ MI+
 Yo quiero tener un millón de amigos
 SI+7 MI+
 y así más fuerte poder cantar
 LA+ MI+
 Yo quiero tener un millón de amigos
 SI+7 MI+
 y así más fuerte poder cantar

PAISAJE FRANCO SIMONE

RE-

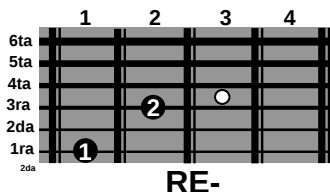
No debemos de pensar que ahora es diferente,
SOL-7
mil momentos como este quedan en mi mente;
DO+7

no se piensa en el verano cuando cae la nieve

FA+

LA+7

deja que pase un momento y volveremos a querernos.



RE-

Jamás... algo que cae en el mundo no se ha dirigido
ni el mañana tan incierto nos ha preocupado;
una vez, los dos pensamos: "hay que separarse",
mas deshicimos las maletas antes de emprender el viaje.

RE+

LA+

Tú no podrás faltarme cuando falte todo a mi alrededor,

FA#+

SI-

tú, aire que respiro en aquel paisaje donde vivo yo;

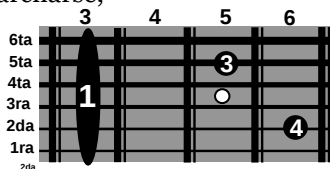
SOL+

RE+

tú, tú me traes la fuerza que se necesita para no marcharse,

LA+7

tú me das amor...



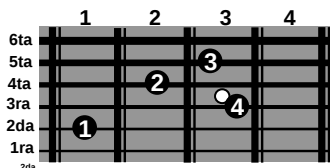
SOL-7

Esa decisión absurda de dejarlo todo
hemos de considerarla y a pesar de nuevo,
al amor abandonarse sin pensar en nada,
pues estábamos perdidos, hemos vuelto a encontrarnos.

Tú, no podrás faltarme...etc...

RE+

Tú...



DO+7

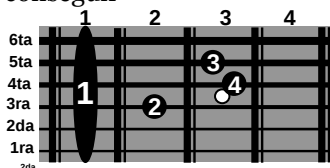
SOL+

RE+

Denme ganas de sentirme lo bastante grande para conseguir

LA+7

que me des tu amor...



FA+

No debemos de pensar... etc...

RE-

Volveremos a querernos

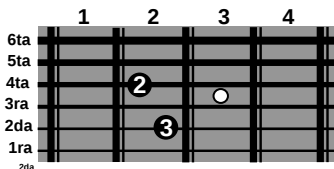
SOL-

deja que pase un momento

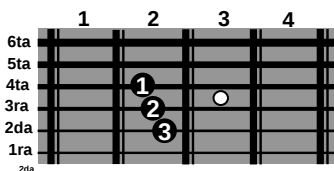
RE-

RE- SOL- RE- SOL- RE+

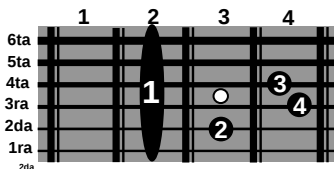
y volveremos a querernos...(ejecutar el INTRO)



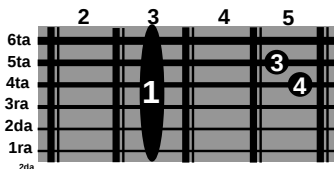
LA+7



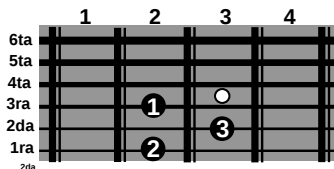
LA+



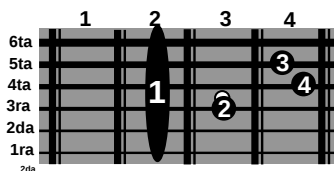
SI-



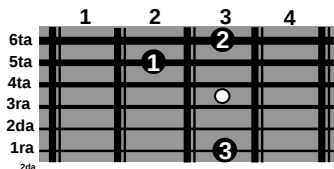
SOL-



RE+



FA#+



SOL+

TU SIEMPRE TU FRANCO SIMONE

Intro:

FA+ RE- Sib+ DO+

FA+

Esta lloviendo

Sib+ FA+

Quieres dar un paseo

FA+

hasta casa,

Sib+ FA+

Piensas tu que me cuesta,

RE- DO+ Sib+

Mucho esfuerzo, ir del brazo contigo

DO+7

Caminar junto a ti

FA+

Esperaba

Sib+ FA+

El momento de hablarte

FA+

y explicarte

Sib+ FA+

que eres muy importante

LA-

RE-

Ciertamente, te agradezco que existas y

SOL+ DO+7

Te amo, te amo, te amo te amo

coro:

FA+

Te tomo poco a poco hasta el punto donde muere tu

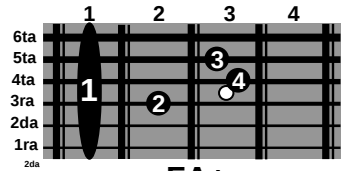
RE-

deseo mas profundo

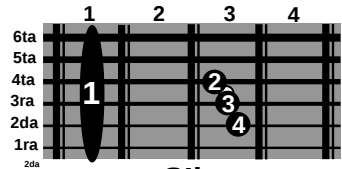
(Tan solo mía)

FA+

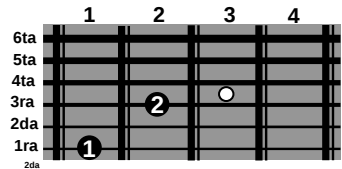
Las sombras, el silencio y las raíces de tu mundo dan



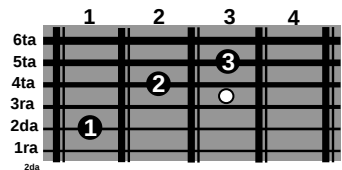
FA+



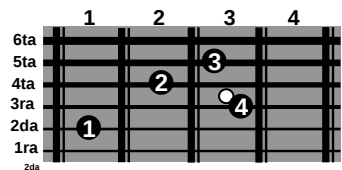
Sib+



RE-



DO+



DO+7

RE-

origen a mi mundo
(y que si se)

FA+

LA+

RE-

DO+ Sib+

Si ahora todo se me derrumbase ni cuenta me daría

FA+

SOL-

DO+7

el juego mas dulce ha vuelto a mi vida

FA+ Sib+ FA+ FA+ Sib+ FA+

RE- Sib+ DO+7

FA+

Sib+

FA+

Y tus ojos me sonríen cansados

FA+

Sib+

FA+

Luminosos mientras busco tus labios

LA-

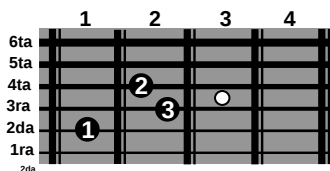
RE-

Mis palabras mas que hablar te suplican y

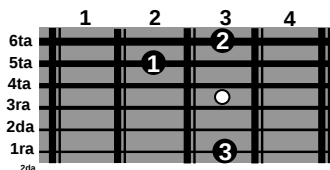
SOL+

DO+7

Te amo, te amo, te amo, te amo



LA-



SOL+

coro:

FA+

Te tomo poco a poco hasta el punto donde muere tu

RE-

deseo mas profundo

(Tan solo mía)

FA+

Las sombras, el silencio y las raíces de tu mundo dan

RE-

origen a mi mundo

(y que si se)

FA+

LA+

RE-

DO+ Sib+

Si ahora todo se me derrumbase ni cuenta me daría

FA+

SOL-

DO+7

el juego mas dulce ha vuelto a mi vida

FA+

Te amo cuando tu nublás mi mente, cuando ruegas, cuando

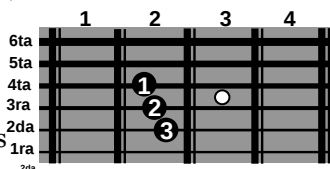
RE-

sufres y te entregas

(Tan solo mía)

FA+

También amo esta lluvia que cae sobre los cristales



LA+

RE-
regalando sensaciones
(y que si se)

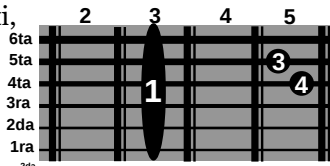
FA+ LA+ RE- DO+ Sib+
A quien he amado, quien te ha tenido no lo recuerdo ya

FA+ SOL- Sib+

Yo quien he sido, que es lo que he hecho antes de ti,

DO+7 FA+

Sin tu amor



SOL-

RESPIRO FRANCO SIMONE

Intro: SOL- RE-

SOL- DO-
Haz que yo sea pronto tu mundo interior

FA+ FA+7 LA#+

Hazme parar el tiempo que mueve a los dos

SOL- DO-

Deja que sea un respiro hasta que seas tú

SOL-

RE+7

SOL-

De mis abrazos presa para no separarnos más.

SOL-

Yo querré

DO-

Que en mi viaje de gran vagabundo fueses el fin

FA+ LA#+

Y así, convertir en respiro los mismos momentos

RE+

RE+7

Anhelados, ansiados de unir nuestros cuerpos

SOL- DO-

Quiero que sea un respiro este mutuo amor

FA+ LA#+

RE+7

Para que nunca muera y darnos aún más

SOL- DO-

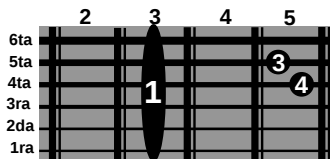
Deja que sea un respiro hasta que seas tú

SOL-

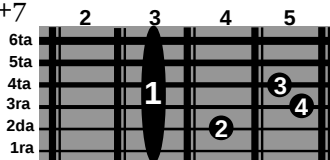
RE+7

SOL-

De mis abrazos presa para no separarnos más.



SOL-



DO-

SOL-
Yo querré

DO-

Que en mi viaje de gran vagabundo fueses el fin

FA+ LA#+

Y así, convertir en respiro los mismos momentos

RE+

RE+7

Anhelados, ansiados de unir nuestros cuerpos

SOL-
Y querré

Que en tus sueños buscando un amante

DO-

Me encuentres a mi

FA+ LA#+

Y así, convertir en respiro la suave canción

RE+

Que consigue embriagarnos de nuestro recuerdo

SOL- DO-

Quiero que sea un respiro este mutuo amor

FA+ LA#+ RE+7

Para que nunca muera y darnos aún más

SOL- DO-

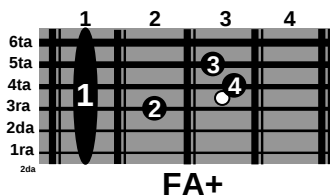
Deja que sea un respiro hasta que seas tú

SOL-

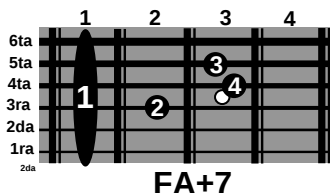
RE+7

SOL-

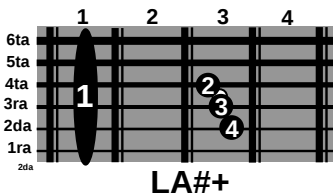
De mis abrazos presa para no separarnos más.



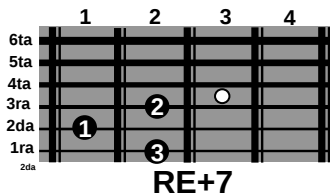
RE+7



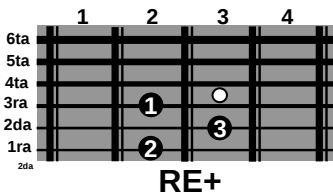
FA+7



LA#+



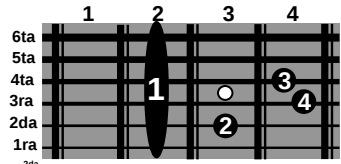
RE+7



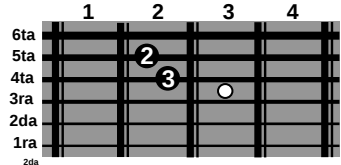
RE+

ESTE AMOR PIERO

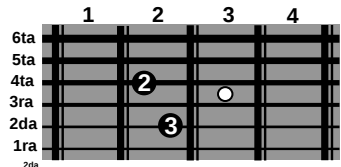
SI- MI-
 Este amor, que paseo conmigo
 LA#+7 RE+
 que lo siento, a comer a la mesa.
 SI- DO#+7
 Este amor, que está entre mis libros
 FA#+7 SI-
 este amor, que llena mi pieza.
 CORO...
 MI-
 Este amor, que descubrí en la almohada
 LA#+7 RE+
 que me hace, olvidar hasta el nombre
 SI- MI-
 este amor, que me cuesta trabajo
 FA#+7 SI-
 me ocupa los sueños, y me invade la noche
 MI- SI- FA#+7 SI-
 Este amor, este amor, este amor...
 MI-
 Con tu nombre, recorro mis horas
 LA#+7 RE+
 los otoños, te vieron pasar
 SI- DO#+7
 me construyo, los marzos con hojas
 FA#+7 SI-
 este amor que no puedo olvidar.
 Coro... MI-
 Este amor, que descubrí en la almohada.....



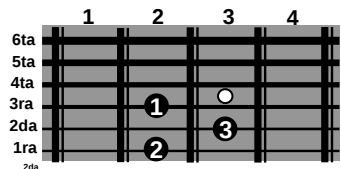
SI-



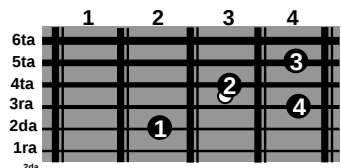
MI-



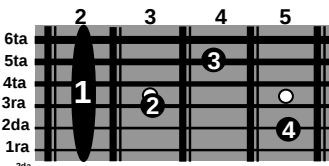
LA#+7



RE+



DO#+7



FA#+7

TOMAMOS UN CAFÉ PIERO

Capo III Traste)

Intro: LA- MI-

RE+

Tomamos un café
SOL+
después, otro café
SI+7
y tuve que esperar
MI-
para volverte a ver.

LA- MI-

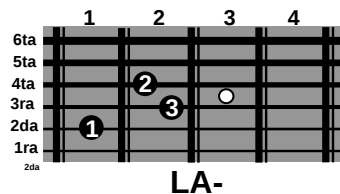
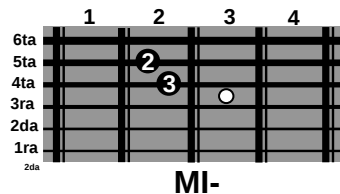
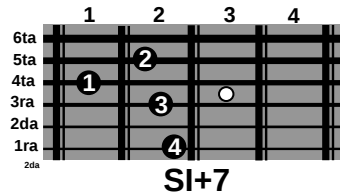
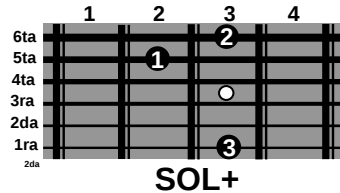
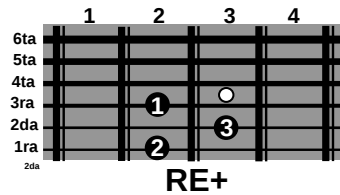
Nos vino la angustia, sin saber por que
SI+7
vivo una duda hoy
MI-
o es quizás tal vez
SI+7 MI-
imaginación será... Eso puede ser.

RE+

Muy largos los silencios
SOL+
sin una explicación
SI+7
a veces conversamos
MI-
sobre nosotros dos.

LA- MI-

Pero lentamente, hablamos del amor
SI+7
por una duda hoy
MI-
o es quizás tal vez
SI+7 MI-
imaginación será... Eso puede ser.



SI+7
 Por que nosotros hoy
 MI-
 peleamos el amor
 SOL+ LA-
 costumbre de querer
 MI- SI+7
 muy solos, somos dos.

RE+
 Tomamos un café
 SOL+
 después otro café
 SI+7
 y ahora yo recuerdo
 MI-
 historias ya pasadas.

LA- MI-
 Me pregunto en tus ojos, sobre el amor y el mar
 SI+7
 vivo una duda hoy
 MI-
 o es quizás tal vez
 SI+7 MI-
 imaginación será... Eso puede ser.

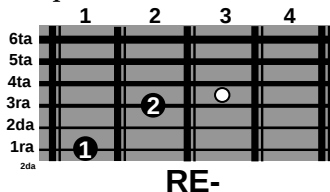
SI+7
 Por que nosotros hoy
 MI-
 peleamos el amor
 SOL+ LA-
 costumbre de querer
 MI- SI+7 MI-
 muy solos, somos dos.

LA- MI-
 Lalalalala, Lalalalala
 LA- MI-
 Tomamos un café.... y después... Otro café....

TENGO LA PIEL CANSADA DE LA TARDE PIERO

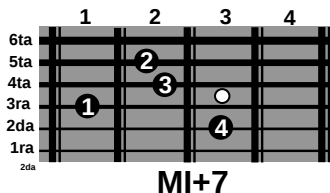
1)

RE- MI+7
Tengo...la piel cansada de la tarde gris tan gris
LA+7 RE-
Guardo...guardo los verdes verdes de tu bosque
SOL- RE-
Voy....con ramas secas a buscarte
RE- MI+
Después llego hasta vos
LA+7 RE-
Como la tarde



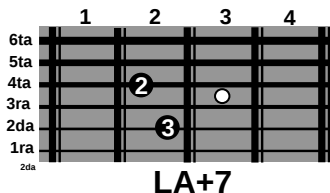
(2)

DO+ FA+
Donde amor, que caminas herido
LA+7
Donde corazón partido
RE-
Puedo recordarme yo

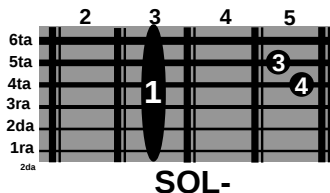


(3)

SOL-
La pena, pena
RE-
pena de tu boca
LA+7
Donde amor
RE-
donde amor

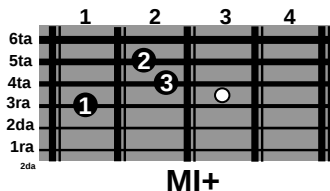


SOL-
La pena, pena, pena
RE-
pena de tu boca
LA+7
Donde amor
RE-
donde amor



(1)

Cuando...soy el día y con mi cuerpo al aire voy
Soy....soy la mañana de celestes solitarios



Siempre....que soy busco tus ojos claros
 Porque soy que me soy
 y entonces te extraño

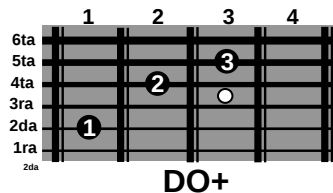
(2)

Donde amor, que ...

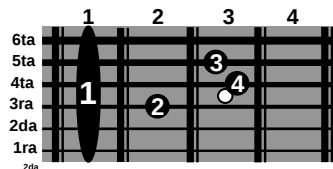
(3)

La pena, pena ...

LA+7
 donde amor
 RE-
 donde amor
 LA+7
 Pero donde amor
 RE-
 donde amor



DO+



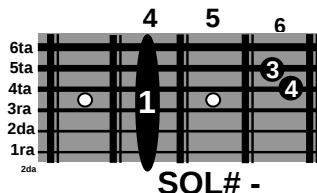
FA+

VENGO PIERO

SOL#- DO#-
 Vengo desde el barrio chico
 FA#+ SI+ RE#+7

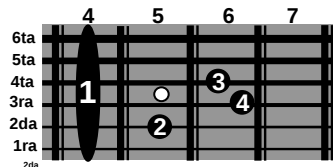
desde mi cuadra de casas alargadas, yo vengo,
 SOL#- DO#-

vengo de mi calle angosta
 FA#+ SI+ RE#+7 SOL#-
 yo no se donde, andará María, yo vengo, yo vengo.



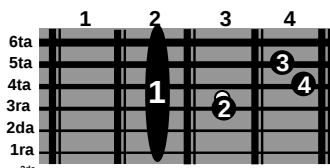
SOL# -

DO#-FA#+ SI+
 Vengo de la piel que tengo de ustedes
 RE#+7 SOL#- SOL#+7
 vengo de robar el ultimo clavel,
 DO#-FA#+ SI+
 vengo de la piel que tengo de ustedes
 RE#+7 SOL#-
 vengo de robar el ultimo clavel,



DO# -

DO#+ SOL#- DO#+ SOL#-
yo vengo, yo vengo, yo vengo, yo vengo.

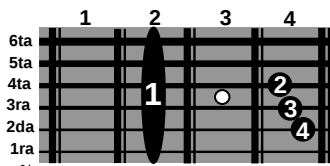


SOL#- DO#-
Ahora tengo la nostalgia

FA#+ SI+ RE#+7 FA#+
yo soy un hombre, un hombre transeúnte, yo vengo,

SOL#- DO#-
vengo de mi tinto amargo

FA#+ SI+ RE#+7 SOL#-
que anda solo y baja por mi boca, yo vengo, yo vengo.

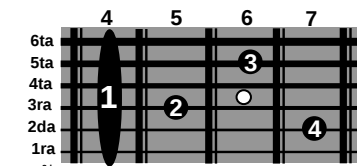
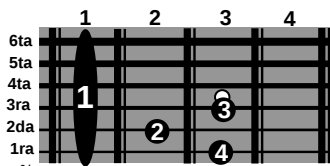


DO#-FA#+ SI+
Vengo de la piel que tengo de ustedes
RE#+7 SOL#- SOL#+7
vengo de robar el ultimo clavel,

DO#-FA#+ SI+
vengo de la piel que tengo de ustedes

RE#+7 SOL#-
vengo de robar el ultimo clavel,

DO#+ SOL#- DO#+ SOL#-
yo vengo, yo vengo, yo vengo, yo vengo.



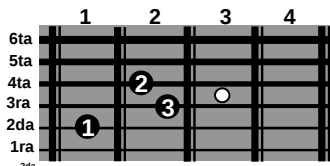
SOL#+7

COMO VIOLETAS NICOLA DI BARI

LA- RE- MI+7
Han crecido violetas aquí

LA- RE-
Más color para mí

LA-
Esa dulce ternura que tú, llevabas



LA-

MI+7 LAdis
en tus ojos...no existe más

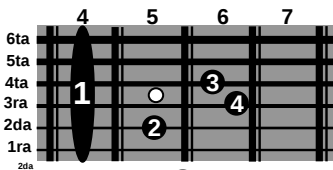
LA+ DO#- DO- SI-
Como violetas también regresarás
MI+7 LA+
La primavera contigo llegará

Tenías tú mi vida, tenías tu mi vida
DO#- DO- SI- MI+7
entre tus brazos...tal vez tu ya

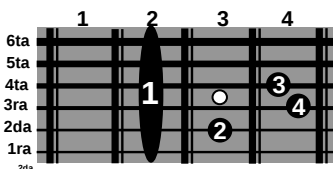
te has ido, no se con quién
LA+
te has ido de mis ensueños.

DO#- DO- SI-
Tal vez mañana será que llorarás
MI+7
cuando mi amor tú por fin
LA+ RE-
comprenderás...florecerán las
LA+ SI-
tantas primaveras...como violetas
MI+7 LA+
también...regresarás...

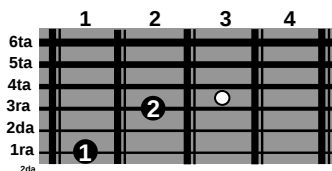
RE- MI+7 SI- LA+7 LA+
Florecerán las tantas primaveras... como violetas...tú regresarás...



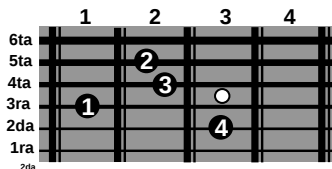
DO# -



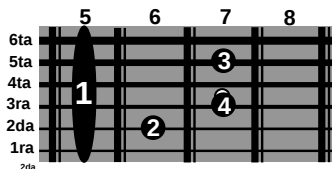
SI-



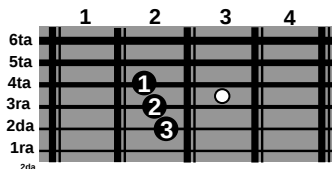
RE-



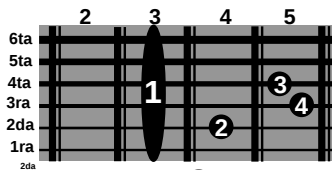
MI+7



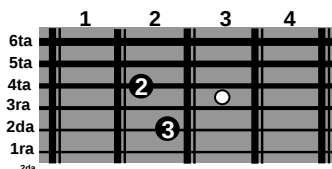
LAdis



LA+



DO-



LA+7

EL CORAZON ES UN GITANO

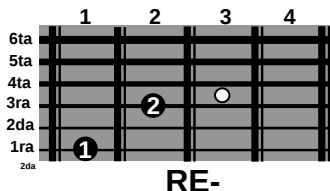
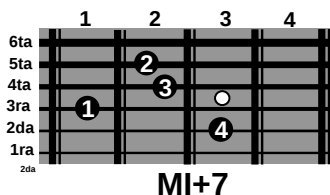
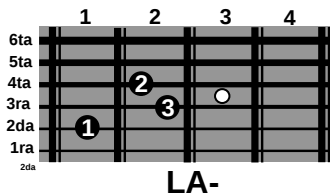
NICOLA DI BARI

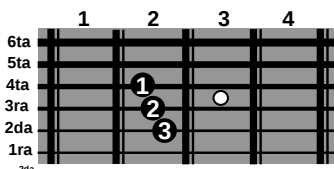
LA- MI+7 LA-
 Al fondo el Corazón tenía una herida, sufría, sufría
 MI+7 LA-
 le dije que no es nada más mentía, lloraba, Lloraba
 RE- LA-
 por ti, se ha hecho tarde, es ya noche
 MI+7 LA-
 no me detengas, déjame ir
 RE- LA- MI+7 LA+
 me dijo no mirarme en los ojos y me dejó cantando así:

MI+7
 Sin culpa estoy yo, gitano es mi corazón
 RE+ MI+7 LA+
 cadenas rompió, es libre gitano y va...
 LA+7 RE+
 va hasta encontrar el prado más verde que hay
 RE- LA+
 recoge las estrellas sobre si
 MI+7 LA+ MI+7
 y se detendrá quizás y se detendrá.

LA- MI+7 LA-
 La he visto tras un año la otra noche, reía, reía
 MI+7 LA-
 besándome ella quiso que mi orgullo se fuera, se fuera
 RE- LA- MI+7 LA-
 me dijo estemos juntos un poco, que ganas de decirle que si
 RE- LA- MI+7 LA+
 pero sin más mirarle a los ojos, yo la dejé cantando así:

sin culpa estoy yo.....
 na na na na.....





LA+

EN BANDOLERA ADAMO

RE- SOL-
Con mi ilusión castillos levanté
LA+7 RE- DO+ RE-
Los vi caer, perdí la fe
DO+ LA+7 RE- DO+ RE-
Me desengañé porque en el mundo
DO+ LA+7 RE-
Nunca tanta farsa imaginé

SOL- LA+7RE-
Yo que en el creí
SOL- LA+7RE-
Y que siempre fui
DO+ LA+7 RE-
Con mi corazón en bandolera

RE- SOL-
Crecí después, veinte años yo cumplí

LA+7 RE- DO+ RE-
Y a un hombre cruel, decirle oí
DO+ LA+7 RE- DO+ RE-
Lucha contra el mundo en esta vida
DO+ LA+7 RE-
Porque el mundo lucha contra ti

SOL- LA+7 RE-
Después ocurrió
SOL- LA+7 RE-
Que ya no iba yo
DO+ LA+7 RE-
Con mi corazón en bandolera

DO+ LA+7 RE-
 Vi que de cierta canalla me debo apartar
 DO+ LA+7 RE-
 Que una sombría muralla tendré que salvar

SOL- LA+7 RE-
 Y la salvaré
 SOL- LA+7 RE-
 Con tu inmenso amor
 DO+ LA+7 RE- DO+ RE-
 Que me reconcilia con el mundo

RE- SOL-
 Siempre soñé tu rostro juvenil
 LA+7 RE- DO+ RE-
 Y tu reír casi infantil
 DO+ LA+7 RE- DO+ RE-
 En los que forjaba el universo
 DO+ LA+7 RE-
 Donde mis castillos levanté

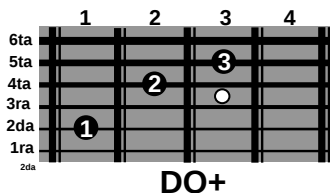
SOL- LA+7 RE-
 Porqué te encontré
 SOL- LA+7 RE-
 Volver a vivir
 DO+ LA+7 RE- DO+ RE-
 Con mi corazón en bandolera

LA QUIERO A MORIR FRANCIS CABREL

Intro: DO+ MI- MI-7 LA- RE- SOL+7

Tocar todo en arpeggios

DO+
 Y yo que hasta ayer solo fui un holgazán
 MI- LA-
 Hoy soy el guardián de sus sueños de amor



DO+ MI- MI-7 LA- RE-
La quiero a morir

RE- SOL+7
Podéis destrozar todo aquello que veis
RE- SOL+7
Porque ella de un soplo lo vuelve a crear
DO+ MI-
Como si nada, como si nada
LA- MI- MI-7 LA- RE-
La quiero a morir

RE- SOL+7
Ella borra las horas en cada reloj

MI-
Y me ayuda a pintar transparente el dolor
DO+ MI- MI-7 LA- RE-

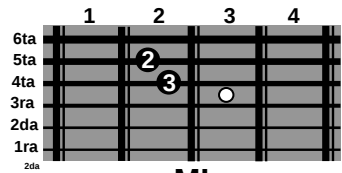
Con su sonrisa
RE- SOL+7
Me dibuja una torre desde el cielo hasta aquí
RE- SOL+7
Y me cose unas alas y me ayuda a subir
DO+ MI-
A toda prisa, a toda prisa
LA- MI- MI-7 LA- RE-
La quiero a morir

DO+ MI- LA-
Conoce bien cada guerra
RE- SOL+7 DO+
Cada herida cada ser
DO+ MI- LA- DO+ MI-MI-7
Conoce bien cada guerra, de la vida
LA-
Y del amor también

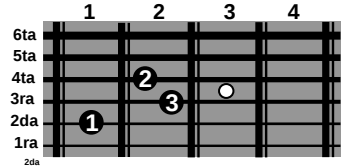
El resto igual que lo anterior

Me dibuja un paisaje, me lo hace vivir

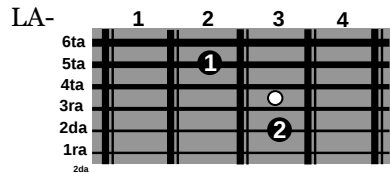
En un bosque de lápiz se apodera de mí



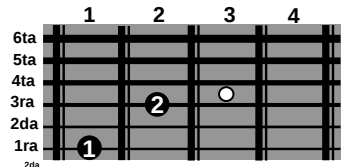
MI-



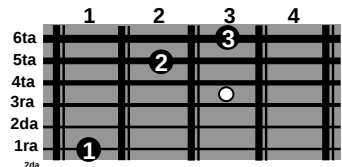
LA-



MI-7



RE-



SOL+7

La quiero a morir

Y me atrapa en un lazo que no aprieta jamás

Como un hilo de seda que no puedo soltar

No quiero soltar, no quiero soltar

Cuando trepo a sus ojos me enfrento al mar

Dos espejos de agua encerrada en cristal

La quiero a morir

Solo puedo sentarme, solo puedo charlar

Solo puedo enredarme, solo puedo aceptar

Ser solo suyo, ser solo suyo

La quiero a morir

Conoce bien cada guerra

Cada herida cada ser

Conoce bien cada guerra, de la vida

Y del amor también

Y yo que hasta ayer solo fui un holgazán

Hoy soy el guardián de sus sueños de amor

La quiero a morir.....

LA TINTA DE TUS LÁGRIMAS

FRANCIS CABREL

RITMO: MUSICA COUNTRY
(BALADA A CUATRO MOVIMIENTOS)
TONO: MI+

INTROD:
MI+SI+7DO#-LA+MI+SI+7 MI+SI+7 DO#-

MI+ SI+7 DO#-
Ahora que duerme todo, entre los dos

LA+ MI+
qué loca tu, que loco yo

SI+7 MI+
Qué solos al final

SI+7 DO#-
ahora que estamos libres cada cual

LA+ MI+
sólo me queda por decir

SI+7
que todo aquello que escribí

LA+ MI+SI+7 MI+ SI+7 MI+
lo hice con tinta de tus lágrimas

SI+7 DO#-
tanto mirarte, que no pude verte

LA+ MI+ SI+7
y me olvidé de tus cadenas y mi propia muerte,

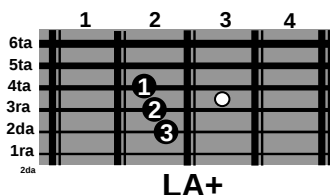
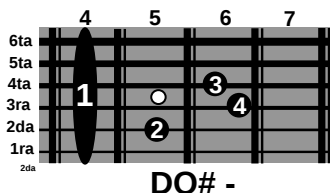
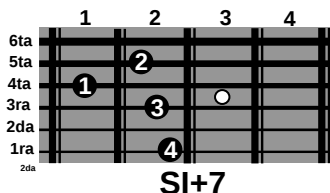
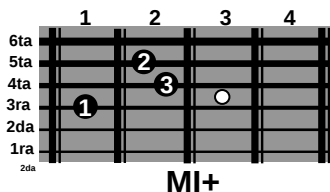
SI+7 DO#-
soñaba con beber, la libertad

LA+ SI+7
y sólo me queda por decir

SI+7
que todo aquello que escribí

LA+
me lo dictó, tu risa y nada más

MI+SI+7 MI+ SI+7 MI+ SI+7 DO#- LA+MI+SI+7 MI+ SI+7
DO#- LA+ MI+ SI+7 LA+SI+7 MI+SI+7



MI+ SI+7 DO#-
Y ahora andarás descalza por mis sueños
LA+ MI+ SI+7 MI+
y asomará por donde asoma el blanco sol, de enero
 SI+7 DO#-
si por casualidad, te he de olvidar
LA+ MI+
sólo me queda por decir
 SI+7
que todo aquello que escribí
 LA+ MI+ SI+7 MI+SI+7 MI+
Será de ti, será lo nuestro

SE ME ACABÓ LA CANCIÓN

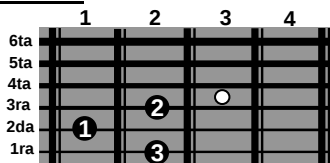
FRANCIS CABREL

RITMO: Balada a Cuatro Movimientos

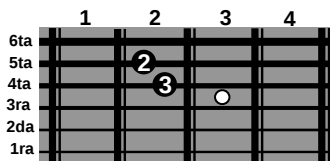
TONO: MI-

INTROD: RE+7 MI- RE+7 MI-

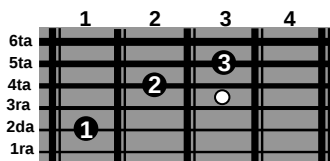
RE+7 MI- RE+7
Cada vez, que se arranca una flor
 MI-
que hay un gran vencedor
 RE+7
que se cierra un portal
MI- RE+7
Cada vez que se premia el valor
 MI- RE+7
retrocede el amor, unos metros atrás
DO+ MI- RE+7 MI-
algunos metros atrás
 RE+7
Cada vez que una torre se alzó
 MI- RE+7
un terremoto cielo, otra torre anterior
 MI+ RE-7
donde hay niños que dan la lección
 MI- RE+7
del rumor del cañón, del olor del dolor
DO+ MI-
del olor del dolor



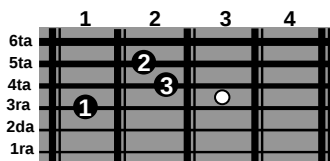
RE+7



MI-



DO+



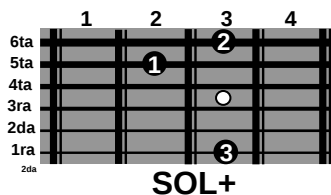
MI+

SOL+
 No es tan grave
 DO+
 se me ha acabado el dolor
 SOL+
 4) no es tan grave
 DO+ SOL+
 se me acabó la voz de tanto anunciarlo
 DO+ MI-
 se me acabó la canción de tanto cantarla
 RE+7
 Cuando más luchas tinieblas habrá
 MI-
 cuánta más, falsa paz
 RE+7
 más presiento el final
 MI- RE+7
 de no estar sin camino que andar
 MI- RE+7
 por querer el poder a los locos de altar,
 DO+ MI-
 a los locos de atar
 RE+7
 Pero los locos son gente de bien
 MI- RE+7
 que por fuera saben y por dentro león
 MI- RE+7
 que se divierten haciendo fronteras
 MI- RE+7
 con sus negras tijeras, por jugar al poder
 DO+ MI-
 por jugar al poder

SE REPITE LA ESTROFA 4) UNA VEZ

SOL+
 No es tan grave
 DO+
 se me ha acabado el dolor
 SOL+
 no es tan grave
 DO+ SOL+
 se acabó la voz de tanto anunciarlo

DO+ MI-
 se me acabó la canción llega la guerra



DO+ MI- RE+7 MI- RE+7 MI- RE+7 DO+MI-
llega la tierra

DELIRIOS FRANCIS CABREL

I ESTROFA

SOL+

Se fue y me niego a creer que se fue

RE+ MI-

y tu que viajas si algún día la ves

DO+ SOL+ RE+ SOL+ DO+ SOL+

cuéntamelo, cuéntamelo.

SOL+

Dime si aun tiene en su pelo el olor

RE+ MI-

de lo que quise que fuera el amor

DO+ SOL+RE+ SOL+ DO+SOL+

si aun soy el dueño, de su gran sueño

CORO

DO+ RE+

Prométeme que si la ves

SOL+

no pondrás en su piel

MI- DO+RE+SOL+DO+SOL+

lo que puse yo delirios, delirios.

DO+ RE+

yo la abraza sin miedo y me abrazo

SOL+ MI-

y aun me descueza el fuego que me quemo

RE+ DO+

su brillo, su brillo.

ESTROFA II

SOL+

Tiene la edad del primer corazón

RE+ MI-

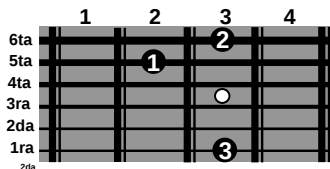
del rey de Arabia de las olas de amor

DO+ SOL+ RE+ SOL+ DO+SOL+

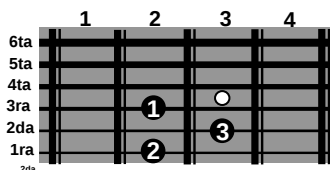
de una flor desnuda, de una historia muda

SOL+

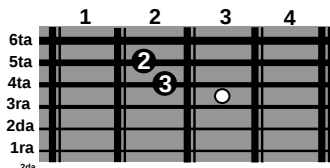
yo que una noche la deje escapar



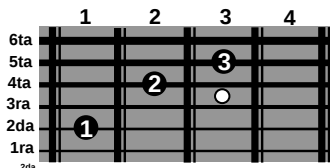
SOL+



RE+



MI-



DO+

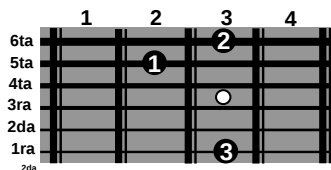
RE+ MI-
y me reí sin saber llorar
DO+ SOL+ RE+ SOL+ DO+SOL+
si la ves perdida, dile que cambie de vida. (CORO)

ESTROFA III

SOL+
Se fue y me niego a creer que se fue
RE+ MI-
y tu que viajas si algún día la ves
DO+ SOL+ RE+ SOL+ DO+SOL+
cuéntamelo, cuéntamelo
SOL+
dile que estoy dispuesto a dar
RE+ MI-
todo por ella y mucho mas...
(DO+ SOL+ RE+ SOL+)

A PURO DOLOR SON BY FOUR

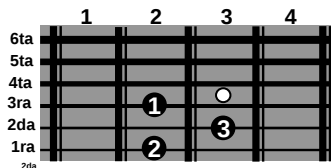
SOL+ RE+ SOL+
Perdona si te estoy llamando en este momento
RE+ DO+
pero me hacia falta escuchar de nuevo
SOL+ RE+
aunque sea un instante tu respiración



SOL+

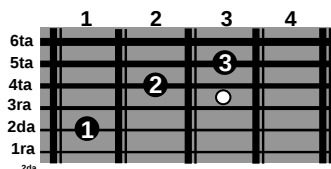
Disculpa se que estoy violando nuestro juramento
se que estas con alguien que no es el momento
pero hay algo urgente que decirte hoy

SOL+ RE+ DO+
Que estoy muriendo, muriendo por verte
SOL+ RE+ DO+ RE+
agonizando, muy lento y muy fuerte



RE+

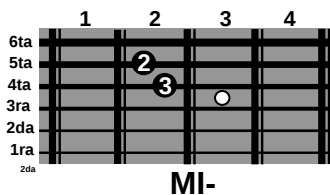
SOL+ RE+ SOL+
Vida, devuélveme mis fantasías
RE+ SOL+
mis ganas de vivir la vida



DO+

DO+ RE+
devuélveme el aire

Tiempo de amor, amor a oscuras
Que tan solo un cigarrillo
De vez en cuando alumbra
Este amor que vive en penumbras
Que vive en penumbras



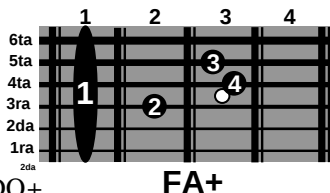
CORO

FA+ DO+
A escondidas, tengo que amarte

FA+ DO+
A escondidas como un cobarde

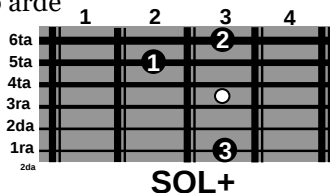
FA+ DO+ SOL+ DO+
A escondidas cada tarde, mi alma vibra, mi cuerpo arde

FA+ DO+ SOL+ DO+
A escondidas cada tarde te siento piel de ángel



(Estrofa III)

Somos conversación predilecta
De gente que se cree perfecta
Somos de esos amores, prohibidos a menores
Por ser como soy



CORO..

ALGO DE MI CAMILO SESTO

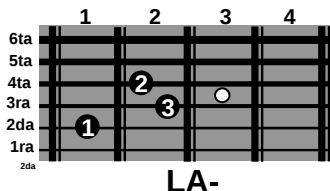
[illegible]

	LA-	RE-
Me acostumbré a tus besos		
SOL+7	DO+	MI+7

y a tu piel color de miel

LA- RE-
a la espiga de tu cuerpo

FA+ MI-
a tu risa y a tu ser.



LA- RE-
 Mi voz se quiebra cuando te llamo
 SOL+7 SOL+ MI+7
 y tu nombre se vuelve hiedra

LA- RE-
 que me abraza y entre sus ramas
 FA+ MI+7
 ella esconde mi tristeza.

RE- MI+7
 Algo de mí, algo de mí,
 LA- MI+7
 algo de mí se va muriendo

RE- MI+7
 quiero vivir, quiero vivir,
 LA- MI+7
 saber por qué te vas amor.

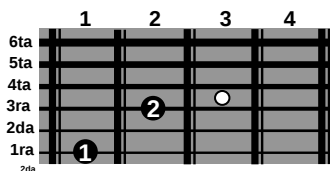
LA- RE-
 Te vas amor pero te quedas
 SOL+7 DO+ MI+7
 porque formas parte de mí

LA- RE-
 y en mi casa y en mi alma
 FA+ MI+7
 hay un sitio para ti.

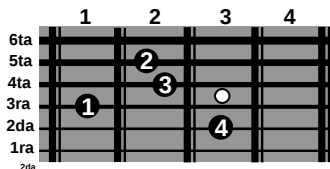
LA- RE-
 Sé que mañana al despertarme
 SOL+7 DO+ MI+7
 no hallaré a quien hallaba

LA- RE-
 y en su sitio habrá un vacío
 FA+ MI+7
 grande y mudo como el alma.

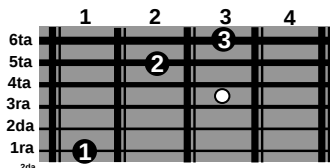
RE- MI+7
 Algo de mí, algo de mí....



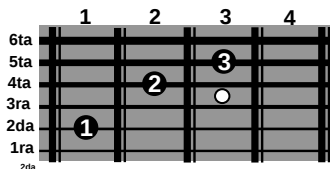
RE-



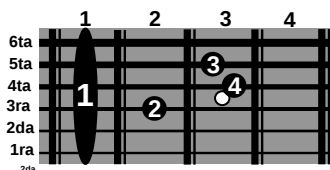
MI+7



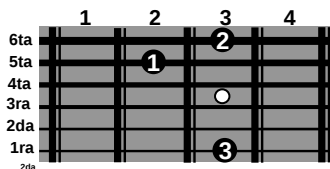
SOL+7



DO+



FA+



SOL+

AMOR DE MUJER

CAMILO SESTO

FA- LA#-
 Amor de mujer es como un juego de azar
 DO#+ DO+7
 te da la buena suerte o te la pueda quitar
 FA- LA#-
 amor de mujer a veces fuego y a veces hielo
 DO#+ DO+7
 salvaje y tierno mezcla de infierno y cielo.

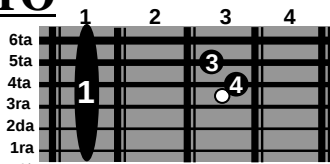
Coro:

FA+ LA#+
 No me digas adiós amor
 RE#+7 SOL#+
 no te quiero perder jamás, jamás
 FA+ DO+7
 no me digas adiós jamás, jamás
 no me dejes de amar.

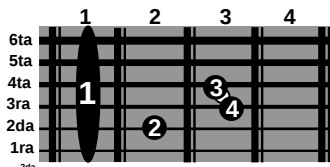
FA- LA#-
 Amor de mujer cara y cruz de muchas vidas
 DO#+ DO+7
 corazón de altos vuelos y duras caídas

Coro:

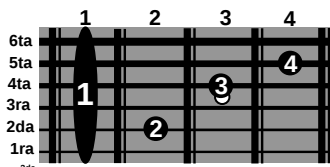
FA+ LA#-
 No me digas adiós amor
 RE#+7 SOL#+
 no te quiero perder jamás, jamás
 FA+ DO+7
 no me digas adiós jamás, jamás
 no me dejes de amar.



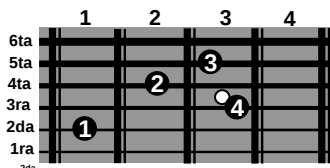
FA-



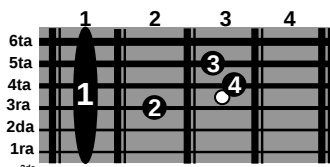
LA#-



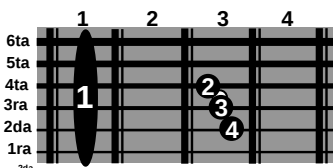
DO#+



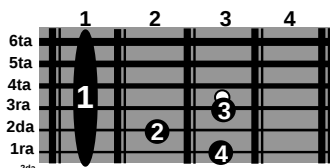
DO+7



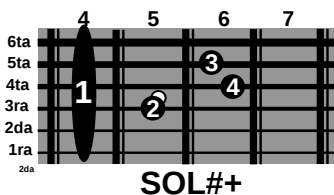
FA+



LA#+



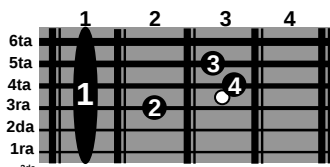
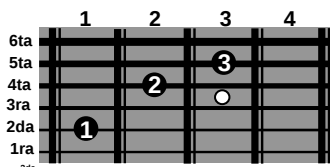
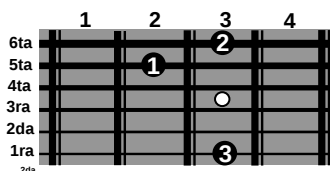
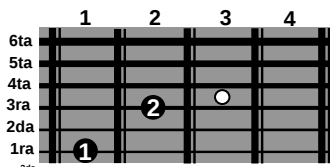
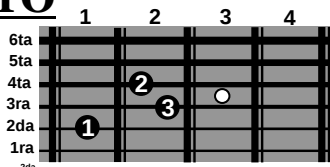
RE#+7



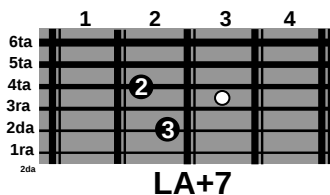
AMOR NO ME IGNORES CAMILO SESTO

LA- RE- SOL+ DO+
 Todo empezó a ir mal, desde que confundiste
 LA- RE-
 tus derechos con el amor
 SOL+ DO+LA- RE-
 y me diste como aun rival, tu silencio respeté
 SOL+ DO+ LA- RE-
 y siempre te ayudaba, yo nunca te obligué
 SOL+ DO+
 a nada, a nada
 LA+7 FA+
 y si aún así me ves culpable
 SOL+
 háblame o déjame que te hable.

DO+
 Amor, amor, amor,
 LA-
 amor, amor, amor,
 FA+ SOL+ FA+ SOL+
 tú júzgame y condéname, o créeme y sálvame
 DO+
 Amor, amor, amor,
 LA-
 amor, amor, amor,
 FA+ SOL+ FA+ SOL+
 ódiame y niégame, o quíereme y defiéndeme
 DO+
 no me ignores.



LA- RE-
 Antes de cambiar de amigos
 SOL+ DO+
 pensabas que hablabas distinto
 LA- RE-
 escuchabas a tu corazón
 SOL+ DO+
 y reaccionabas con tu propio instinto

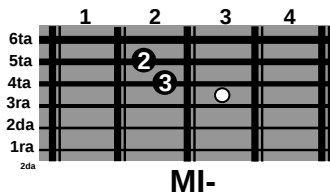


LA- RE-
 hice hasta lo imposible
 SOL+ DO+
 por salvar nuestro amor
 LA- RE-
 te acepto como quiera que seas
 SOL+ DO+
 acéptame como soy
 LA+7 FA+
 si aún así me ves culpable
 SOL+
 háblame o deja que te hable.

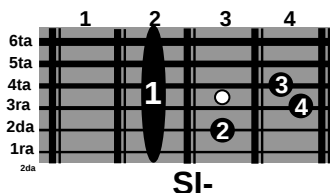
DO+
 Amor, amor, amor...

AMOR , AMAR CAMILO SESTO

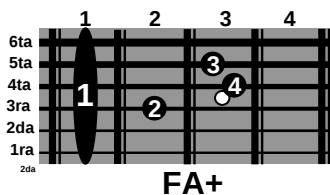
MI- SI-
 Yo no tengo alas para decirte mis heridas
 MI- FA+
 y en el cielo pasan nubes del pájaro de nieve
 MI- SI-
 amor, si tu dolor fuera mío y el mío tuyo
 FA+ MI- FA+ MI-
 que bonito sería amor, amar.



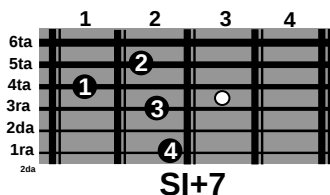
MI- SI-
 No tengo ventana para asomar mi soledad
 MI- FA+
 y hasta los cristales del silencio lloran silencio



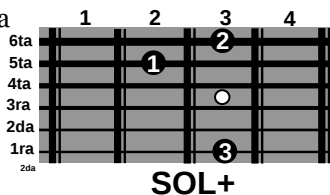
MI- SI-
 amor si tu dolor fuera mío y el mío tuyo
 FA+ MI- FA+MI-
 que bonito sería amor, amar
 SI+7 MI- SI+7 MI-
 no tengo hoy ni ayer, pero si tendré el mañana
 FA+ MI-
 para volar.



MI- SI-
 Yo voy por las calles con tu nombre cerrado en mi puño
 MI- FA+
 y voy arrastrando una bufanda con recuerdo hacia el olvido
 MI- SI-
 amor si tu dolor fuera mío y el mío tuyo
 FA+ MI- FA+ MI-
 que bonito sería amor, amar

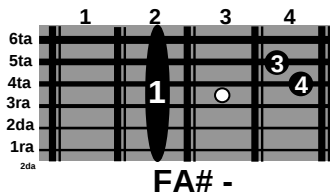


SOL+ FA+ MI-
 Cabalgando la noche se acerca tu nombre,
 MI- SI-
 yo no tengo llanto ni caricias y en el aire
 MI- FA+
 muchos abanicos negros que anunciaron tu llegada
 MI- SI-
 amor si tu dolor fuera mío y el mío tuyo
 FA+ MI- FA+MI-
 que bonito sería amor, amar.



AYUDAME CAMILO SESTO

FA#- MI-
 El silencio para mí
 FA#- MI-
 no es estar callado
 FA#- MI-
 ni la soledad
 FA#- MI-
 un lujo que yo he robado.

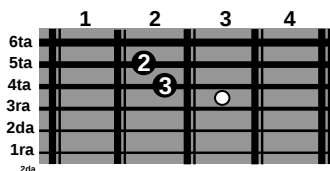


FA#- MI-
Y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida,
FA#- MI-
aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida.

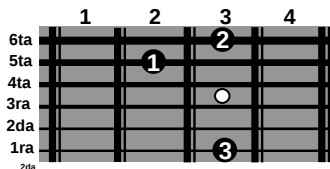
FA#- MI-
De mi boca a otras bocas
FA#- MI-
nacen mil palabras
FA#- MI-
sinceras pero atadas
FA#- MI-
y en cada nudo una pena.

FA#- MI-
Y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida
FA#- MI-
y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida.

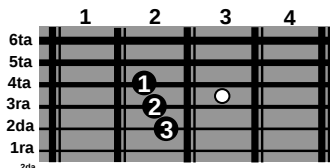
RE+ SI- MI-
Ayudadme
LA+7 RE+ SI- MI-
a cambiar por rosas mis espinas
LA+7 RE+ SI- MI-
ayudadme
LA+7 RE+ SI- MI-
a cambiar mi mundo por amor
LA+7 RE+ SI- MI-
ayudadme
LA+7 RE+ SI- MI-
a cambiar por rosas mis espinas
LA+7 RE+ SI- MI-
ayudadme
LA+7 RE+ SI-
a cambiar mi mundo por amor.



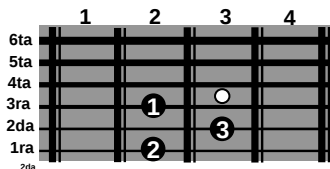
MI-



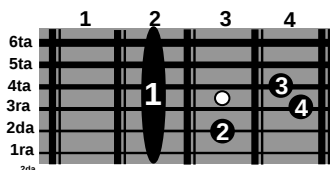
SOL+



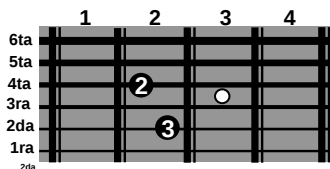
LA+



RE+



SI-



LA+7

FA#- MI-
Yo soy como un pastor
FA#- MI-
alejado de sus montes
FA#- MI-
que ha perdido su bastón,

FA#- MI-
sus cachorros y hasta su nombre.

FA#- MI-
Y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida
FA#- MI-
y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida.

FA#- MI-
Y de espaldas a la luz
FA#- MI-
me busco mi sombra
FA#-MI-
y quisiera creer
FA#- MI-
que mi sombra es tu persona.

FA#- MI-
Y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida
FA#- MI-
y aunque nado entre la nada
SOL+ LA+
aún lucho por la vida.

RE+ SI- MI-
Ayudadme...

SOL+
me darás la espalda.

DO+
(Ángela) Y a pesar de todo
FA+
y a pesar de todo te sigo queriendo

SOL+
(Camilo) Por tu timidez, por tu sencillez,
DO+
por tu alma blanca.

LA-
(Ángela) Por tu buen amor
RE-
por tu gran valor.

FA+
(Los dos) Porque sé que nunca
SOL+
me darás la espalda.

FA+
(Ángela) Te quiero.

DO+
(Camilo) Uuuuuuh te quiero.

FA+
(Ángela) Te quiero.

DO+ FA+ DO+ FA+ SOL+
(Los dos) Te quieroooooo.

SOL+7DO+ RE- MI-
Callados, más unidos que nunca,
FA+ DO+
más que nunca libres,
RE- DO+ RE-
apartamos de la menteeeee
DO+
cualquier cosa que la gente
SOL+ SOL+7
digan de nosotros dos.

DO+
Y a pesar de todo y a pesar de todo
FA+
te sigo queriendo
SOL+ DO+
por tu sencillez, por tu timidez, por tu alma blanca,
LA- RE-
por tu buen amor, por tu gran valor,
FA+ SOL+
porque sé que nunca me darás la espalda. (Bis)

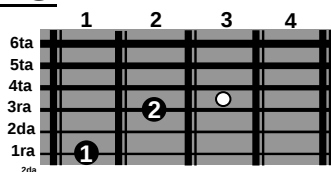
FA+ DO+
Te quiero, te quiero,
FA+ DO+ FA+ DO+ FA+ DO+
te quiero, te quieroooooo.

CON EL VIENTO A TU FAVOR CAMILO SESTO

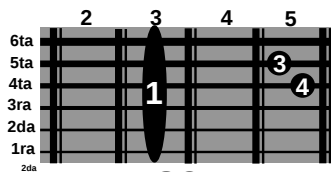
RE- SOL-
No sé cuándo sufro más
DO+7 LA+7 RE-
si amándote o queriéndote olvidar
RE+7 SOL-
qué amargo es amar sin ser amado
SiB+ LA+7
y sentirse atado a los recuerdos de un pasado.

RE- SOL-
Camino perdido entre dos aguas
DO+7 LA+7 RE-
sintiendo que ya no te importa nada
RE+7 SOL-
a solas te hablo y creo oír tu voz
SiB+ LA+7
hay veces que ya no sé ni quién soy yo.

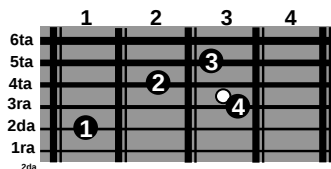
SOL+
Es mi vida un desierto
SOL- RE-
con el viento a tu favor
SOL- LA+7
es mi vida un infierno



RE-



SOL-



DO+7

SOL- LA+7
porque no tengo tu amor.

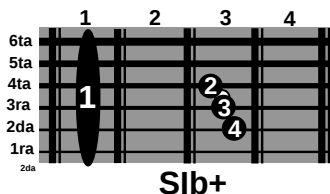
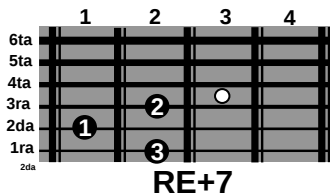
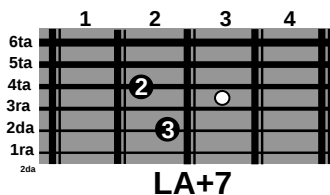
SOL+
Es mi vida un desierto
SOL- RE-
con el viento a tu favor

SOL- LA+7
es mi vida un infierno

SOL- SOL-RE-LA+7 RE-SOL-RE-LA+7 RE-
porque no tengo tu amo.....or

RE- SOL-
No sé cuándo sufro más
DO+7 LA+7 RE-
si amándote o queriéndote olvidar
RE+7 SOL-
no sé qué más puedo esperar de ti
Sib+ LA+7
si no tengo la esperanza de un mañana.

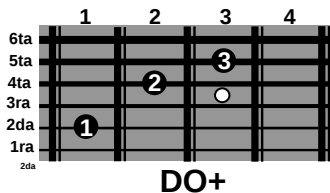
SOL+
Es mi vida un desierto
SOL- RE-
con el viento a tu favor
SOL- LA+7
es mi vida un infierno
SOL- LA+7
porque no tengo tu amor.



JAMAS CAMILO SESTO

DO+ FA+ DO+
Que no me falte tu cuerpo jamás, jamás
FA+ DO+
ni el calor de tu forma de amar, jamás
FA+
ni la ternura de tu despertar,
DO+FA+SOL+
que no me falte jamaaas.

Que tu cariño no sea fugaz jamás



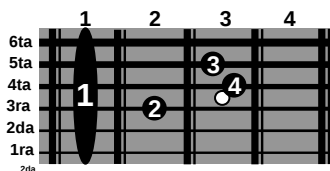
sin ti no habría encontrado esta paz, jamás
quien me da calma y acaricia mi alma
que no me falta jamaaaas.

DO+ MI- FA+ DO+
*Jamás, jamás he dejado de ser tuyo
FA+ MI+ RE+ SOL+ SOL+7

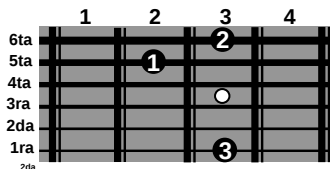
lo digo con orgullo, tuyo nada mas
DO+ MI- FA+ DO+
jamás, jamás mis manos han sentido
FA+ MI+

mas piel que tu piel
RE+ SOL+ SOL+7
porque hasta en sueños te he sido fiel...

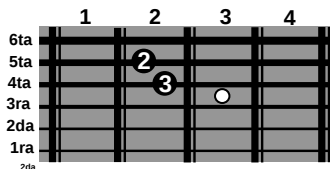
DO+ FA+ DO+
No dejare de quererte jamás, jamás
FA+ DO+
no dejaras e quererme jamás, jamás
FA+
un amor sin cadenas ni edad
DO+FA+MI+RE+SOL+SOL+7
que no me falte jamaaaaas



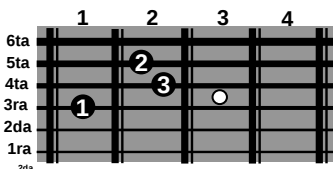
FA+



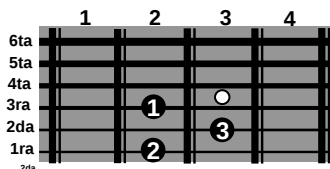
SOL+



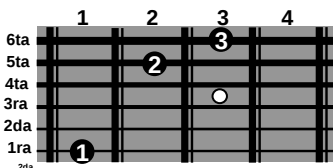
MI-



MI+



RE+



SOL+7

LLUEVE SOBRE MOJADO

CAMILO SESTO

DO+

Sé que no basta con llorar

LA-

con ponerme de rodillas

y pedirte perdón

DO+

y con hablarte de mi amor,

SOL+

DO+

para que decidas volver otra vez.

DO+

Sé que es difícil compartir

LA-

los días y las noches

pero sé que me quieres

DO+

como yo te quiero a ti,

SOL+

por qué debemos sufrir

DO+

DO+7

por qué debemos sufrir.

FA+ FA-

DO+

Si lloro es porque te añoro

FA+FA-

DO+

si río es porque le temo al vacío

RE-

SOL+

DO+

DO+7

sólo por estar contigo,

FA+ FA-

DO+

y aunque llueve sobre mojado

RE- SOL+

DO+

DO+7

estoy más enamorado.

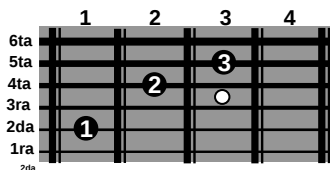
DO+

Sé que la distancia hace olvidar

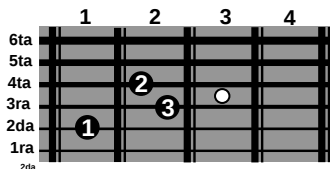
LA-

y que te duele tanto a ti

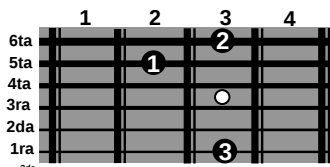
como a mí el dolor



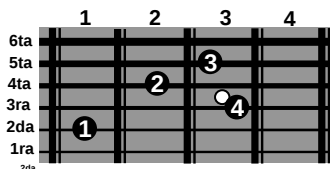
DO+



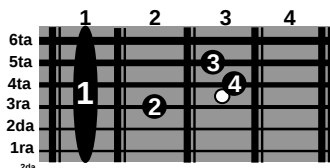
LA-



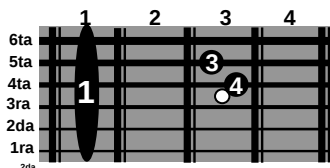
SOL+



DO+7

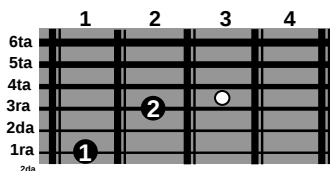


FA+



FA-

DO+
que hace perder la razón,
SOL+ DO+ DO+7
no me importa pedirte perdón, perdón.



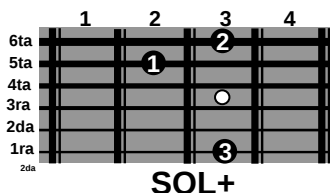
FA+ FA- DO+
Si lloro es porque te añoro
FA+ FA- DO+
si río es porque le temo al vacío
RE- SOL+ DO+ DO+7
sólo por estar contigo,
FA+ FA- DO+
y aunque llueve sobre mojado
RE- SOL+ DO+ DO+7
estoy más enamorado.

DO+
Sé que no basta con llorar
LA-
con ponerme de rodillas
y pedirte perdón
DO+
y con hablarte de mi amor,
SOL+ DO+
para que decidas volver otra vez.

DO+
Sé que es difícil compartir....

PERDONAME CAMILO SESTO

SOL+
Perdóname
LA+7 RE+
si pido mas de lo que puedo dar
SI-7 MI-
si grito cuando yo debo callar
LA+7 RE+
si huyo cuando tu me necesitas mas
SOL+
Perdóname



LA+7 RE+
cuando te digo que no te quiero mas

SI-7 MI-
son palabras que nunca sentí

LA+7
y hoy se vuelven contra mi

RE+ SI-7 MI-
Perdóname, perdóname, perdóname

RE+ SI-7 MI-
perdóname, perdóname, perdóname

SOL+ LA+7
si hay algo que quiero eres tu

SOL+
perdóname

LA+7 RE+
si los celos te han dañado alguna vez

SI-7 MI-
si alguna noche la pase lejos de ti

LA+7 RE+RE+7
en otros brazos, otro cuerpo y otra piel

SOL+
perdóname

LA+7 RE+
si no soy quien tu te mereces

SI-7 MI-
si no valgo el dolor que has pagado por mi

LA+7
a veces

RE+ SI-7 MI-
Perdóname, perdóname, perdóname

RE+ SI-7 MI-
perdóname, perdóname, perdóname

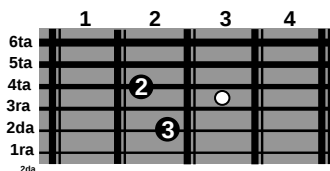
SOL+ LA+7
si hay algo que quiero eres tu

SOL+
perdóname

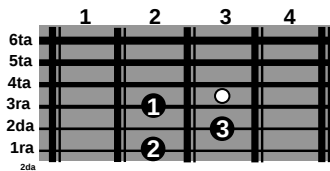
LA+7 RE+SI-7 MI-LA+7 RE+RE+7

SOL+
Perdóname

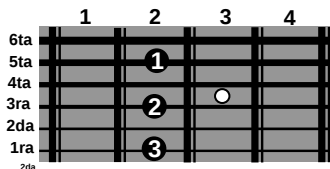
LA+7 RE+
y no busques un motivo ni un porque



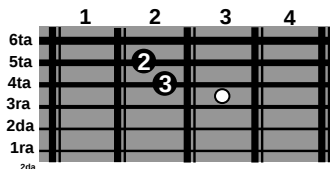
LA+7



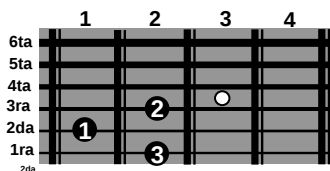
RE+



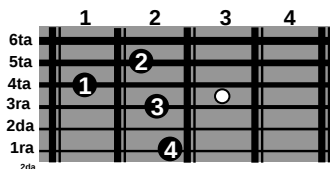
SI-7



MI-



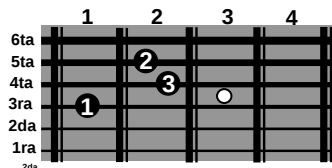
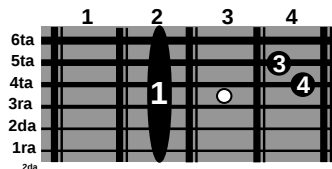
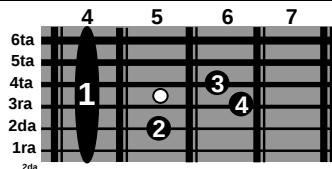
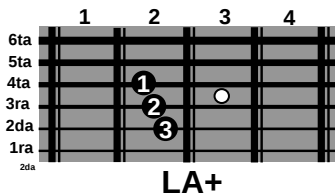
RE+7



SI+7

CAMBIO DE TONO EN MI+

MI-	DO#-	FA#-
Perdóname, perdóname, perdóname		
MI+	DO#-	FA#-LA+
perdóname, perdóname, perdóname		
SI+7		
si hay algo que quiero eres tu		
MI+		
perdóname		



PIEL DE ANGEL
CAMILO SESTO

(Estrófa I)

DO+

Hoy como mañana y como siempre

MI- FA+

Y de enero a diciembre

SOL+ DO+ MI- FA+

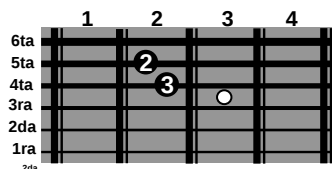
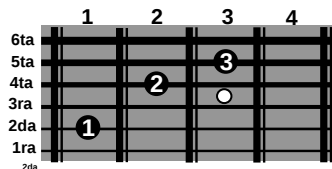
Una cama blanca como la nieveeeeeeeeeee

SOL+ DO+ MI- FA+

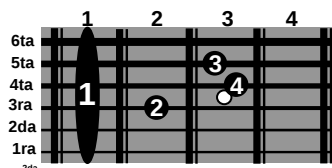
Será nuestro refugio de seis a nueveeeeeeeee

SOL+ DO+

De seis a nueve



(Estrofa II) las mismas notas que la estrofa I
DO+
Tiempo de amor, amor a oscuras
MI- FA+
Que tan solo un cigarrillo
SOL+ DO+MI- FA+
De vez en cuando alumbra
SOL+ DO+ MI- FA+
Este amor que vive en penumbras



SOL+ DO+
Que vive en penumbras

CORO

FA+ DO+
A escondidas, tengo que amarte

FA+ DO+
A escondidas como un cobarde

FA+ DO+ SOL+ DO+
A escondidas cada tarde, mi alma vibra, mi cuerpo arde

FA+ DO+ SOL+ DO+
A escondidas cada tarde te siento piel de ángel

(Estrofa III)

Somos conversación predilecta
De gente que se cree perfecta
Somos de esos amores, prohibidos a menores
Por ser como soy

CORO..

QUIERES SER MI AMANTE CAMILO SESTO

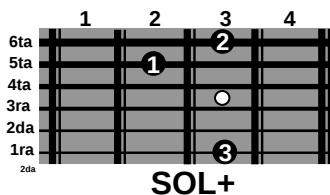
RE-
Decir te quiero y decir amor

LA+7
no significan nada,

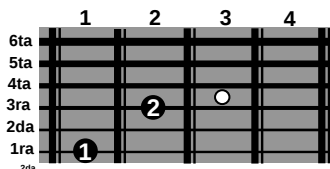
RE-
las palabras sinceras,

las que tienen valor
DO+
son las que salen del alma.

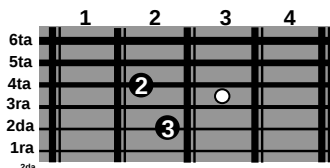
SOL- RE-
Y en mi alma nacen
LA+7 RE+7
sólo palabras blancas
SOL- RE-
preguntas sin respuesta
LA+7 RE-
llenas de esperanza.



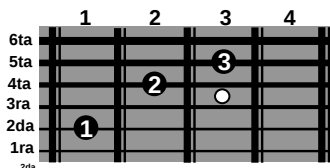
SOL+



RE-



LA+7



DO+

Un amor como el mío

no se puede ahogar

LA+7

como una piedra en un río,

RE-

un amor como el mío

no se puede acabar

DO+

ni estando, lejos te olvido.

SOL-

RE-

Y no se puede quemar

LA+7

RE+7

porque esta hecho de fuego

SOL-

RE-

ni perder ni ganar

LA+7

porque este amor

RE-

no es un juego.

LA#- DO+ FA+

Sueños que son amor

LA#- DO+ FA+

son sueños que son dolor,

LA#- DO+ FA+

yo necesito saber

SOL-

LA+7

si quieres ser mi amante.

RE-

Es bonito reír, amar y vivir

LA+7

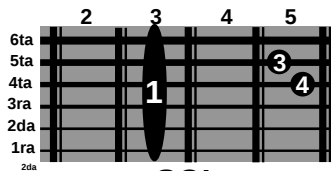
todo por alguien,

RE-

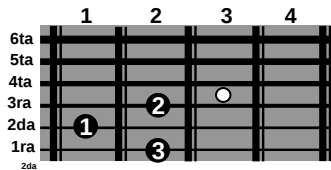
si es preciso sufrir, llorar

DO+

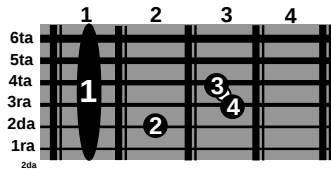
o morir por ese alguien.



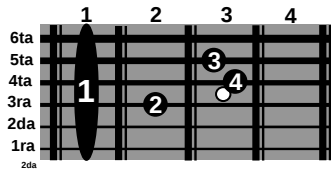
SOL-



RE+7



LA#-



FA+

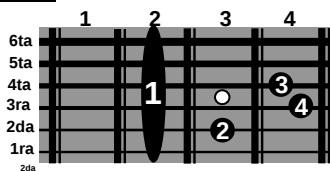
SOL- RE-
Yo necesito saber
LA+7 RE+7
si quieres ser mi amante,
SOL- RE-
yo necesito saber
LA+7 RE-
si quieres ser mi amante.

LA#- DO+ FA+
Sueños que son amor
LA#- DO+ FA+
son sueños que son dolor,
LA#- DO+ FA+
yo necesito saber
SOL- LA+7
si quieres ser mi amante.

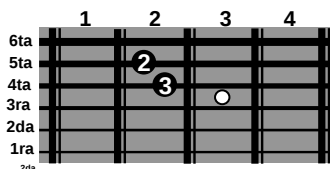
LA#- DO+ FA+
Sueños que son amor
LA#- DO+ FA+
son sueños que son dolor,
LA#- DO+ FA+
yo necesito saber
SOL- LA+7
si quieres ser mi amante.

SI ME DEJAS AHORA CAMILO SESTO

SI- MI-
Si me dejas ahora
LA+ RE+
no seré capaz de sobrevivir
SI- MI-
me encadenaste a tu falda
LA+
y enseñaste a mi alma
RE+
a depender de ti.
MI-
Y ataste mi piel a tu piel
FA#+ SI-
y tu boca a mi boca



SI-



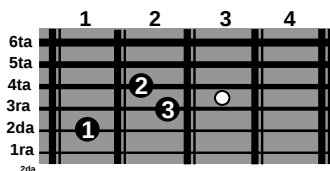
MI-

MI-
 clavaste tu mente en la mía
 FA#+ SI-
 como una espada en la roca
 LA+
 y ahora me dejas
 RE+
 como si fuera yo, cualquier cosa

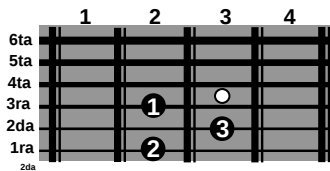
SI- MI-
 Si me dejas ahora
 LA+ RE+
 no seré capaz de volver a sentir
 SI- MI-
 Me alejaste de todo
 LA+ RE+
 y ahora dejas que me hunda en el lodo.

MI-
 Me cuesta tanto creer
 FA#+ SI-
 que no tengas corazón
 MI-
 que yo he sido en tu cadena de amor
 FA#+ SI-
 tan sólo un eslabón
 LA+
 En tu escalera un peldaño
 al que no te importa pisar
 RE+
 y hacerle daño.

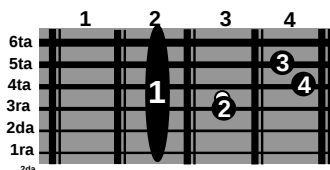
SOL+ LA+
 Estoy preso entre las redes de un poema
 RE+ LA+ SOL+ LA+
 eres tú quien me puede ayudar o me condena
 SOL+ LA+
 eres lo mejor de mi pasado
 RE+ LA+ SOL+ LA+
 eres tú quién aún me tiene enamorado.
 RE+LA+ SOL+ LA+
 Eres tú solo tú
 RE+LA+ SOL+ LA+
 eres tú solo tú.



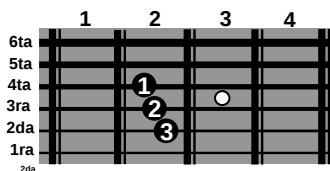
LA-



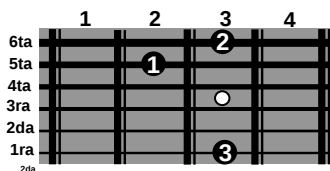
RE+



FA#+



LA+



SOL+

SI-MI-

Si me dejas ahora

LA+

RE+

mi espíritu se irá tras de ti

SI-MI-

cabalgará día y noche

LA+

RE+

haciéndome soñador y Quijote.

MI-

Porque ataste tu piel a mi piel

FA#+

SI-

y tu boca a mi boca ... etc.

SI VOLVIERA A NACER CAMILO SESTO

INTRO: LA- FA+ MI- LA- FA+ FA#dim MIsus4 MI

LA-

FA+

`` Tan solo una mirada

MI-

y ya te comprendo,

LA-

FA+

FA#dim

Tan solo un pensamiento

MIsus4 MI+

nos une a los dos.

DO+

RE-

una palabra... y ya te siento

DO+

RE-

por ti he llorado... por fuera y por dentro

FA+

me basta pensar en ti

MIsus4MI+

y ya te tengo.

LA-

FA+

Yo tengo un alma blanca

MI-

que esta envejeciendo

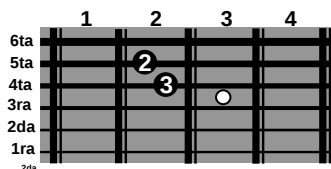
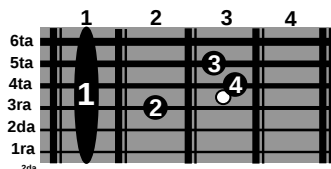
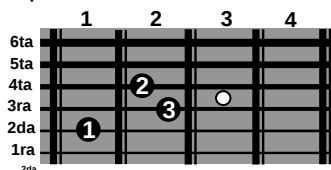
LA-

FA+FA#dim

y tengo tanto que darte

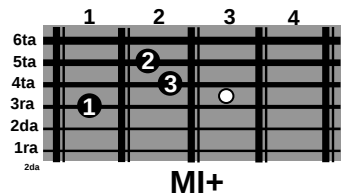
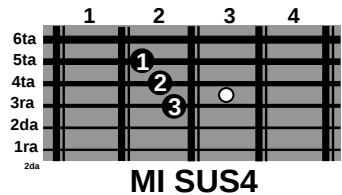
MIsus4 MI+

y todo se esta perdiendo



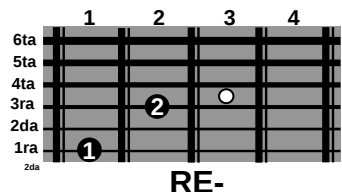
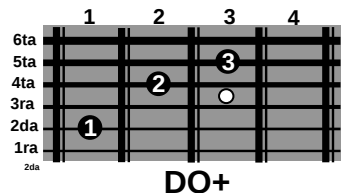
DO+ RE-
mi vida camina... sobre un alambre
DO+ RE-
yo he nacido... para sufrir
FA+ MI+
porque he nacido para ti.

DO+ SOL+
Si volviera a nacer volvería a quererte
LA-
sin remedio
DO+ SOL+
si volviera a nacer volvería a perderte
LA-
sin remedio
FA+/LA+
no hagas caso
DO+
de lo que digo
RE-/DO+
y déjame quedarme
FA+ MIsus4 MI+
un rato o siempre contigo



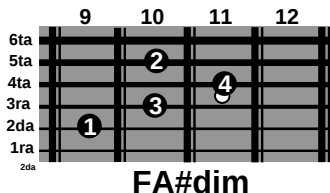
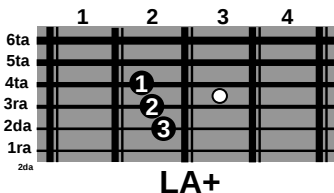
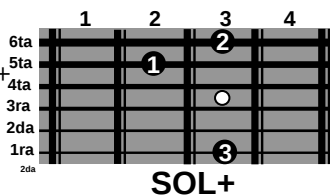
MELODIA: LA- FA+ MI- LA- FA+ FAdim MIsus4 MI+

DO+ SOL+
Si volviera a nacer volvería a quererte
LA-
sin remedio
DO+ SOL+
Si volviera a nacer volvería a perderte
LA-
sin remedio
FA+/LA+
no hagas caso
DO+
de lo que digo
RE-/DO-
y déjame quedarme
FA+ MIsus4 MI+
un rato o siempre contigo



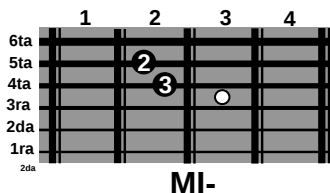
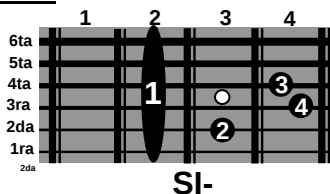
MELODIA: LA- FA+ MI- LA- FA+ FAdis MIsus4 MI+

LA- FA+ MI-
Si vas buscando amor por otros caminos
LA- FA+ FAdis MIsus4 MI+
acuérdate de mi... soy tu mejor amigo...

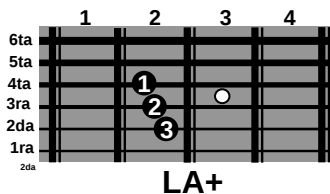


VIVIR ASI ES MORIR DE AMOR CAMILO SESTO

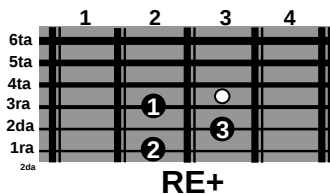
SI-
Siempre me traiciona la razón
MI-
y me domina el corazón
LA+ RE+ FA#+7
no sé luchar contra el amor
SI-
siempre me voy a enamorar
MI-
de quien de mí no se enamora
LA+ RE+
es por eso que mi alma llora.



MI- SI- MI- SI-
Y ya no puedo más, ya no puedo más
MI- LA+
siempre se repite la misma historia
MI- SI- MI- SI-
ya no puedo más, ya no puedo más
MI- LA+
estoy harto de rodar como una noria.



RE+ FA#-
Vivir así es morir de amor
LA- RE+7
y por amor tengo el alma herida



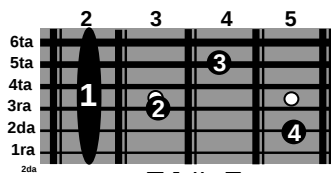
LA- SOL- RE+
 por amor no quiero más vida que su vida
 LA+
 melancolía.

RE+ FA#-
 Vivir así es morir de amor
 LA- RE+7
 soy mendigo de sus besos
 LA- SOL- RE+
 soy su amigo, quiero ser algo más que eso
 LA+
 melancolía.

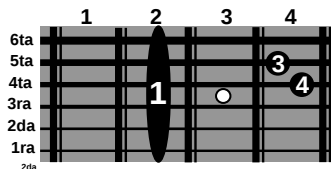
SI-
 Siempre se apodera de mi ser
 MI-
 mi serenidad se vuelve locura
 LA+ RE+ FA#+7
 y me llena de amargura
 SI-
 siempre me voy a enamorar
 MI-
 de quien de mí no se enamora
 LA+ RE+
 es por eso que mi alma llora.

MI- SI- MI- SI-
 Y ya no puedo más, ya no puedo más
 MI- LA+
 siempre se repite la misma historia
 MI- SI- MI- SI-
 ya no puedo más, ya no puedo más
 MI- LA+
 estoy harto de rodar como una noria.

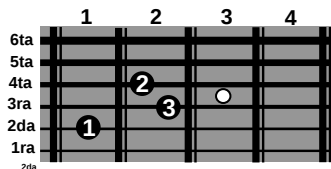
RE+ FA#-
 Vivir así es morir de amor
 LA- RE+7
 y por amor tengo el alma herida
 LA- SOL- RE+
 por amor no quiero más vida que su vida
 LA+
 melancolía.



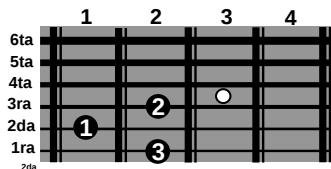
FA#+7



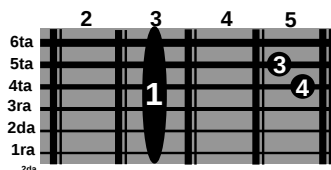
FA# -



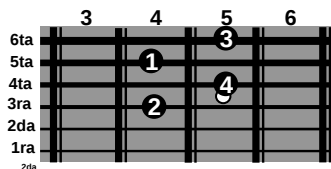
LA-



RE+7



SOL-



FA#dis

VIVIR SIN TI CAMILO SESTO

LA+ LA+7 LA+ LA+7

LA+ LA+7

Una historia compartida

LA+7 RE+ FA#-7

Es una huella que no se olvida amor

SI-7 MI+ MI+7 LA+ LA+7

Lo cierto es que no puedo vivir sin ti

LA+ LA+7

Una lágrima en la almohada

LA+7 RE+ FA#-7

Un suspiro que nunca acaba amor

SI-7 MI+ MI+7 LA+ LA+7

Lo cierto es que no puedo vivir sin ti

RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7

Vivir sin ti amor es no vivir

RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7

Vivir sin ti amor, es vivir por vivir

SI-7 MI+7

LA+ LA+7

Alimentando la esperanza que vuelvas a mi

RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7

Vivir sin ti amor es algo más que sufrir

SI-7 MI+7 LA+ LA+7

Es ver la cara del destino riéndose de mi

LA+ LA+7

Un vacío en mi mesa

LA+7 RE+ FA#-7

Un dolor que nunca cesa amor

SI-7 MI+ MI+7 LA+ LA+7

Lo cierto es que no puedo vivir sin ti

LA+ LA+7

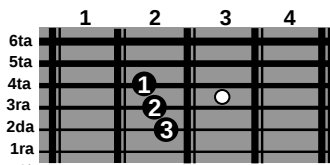
Buscar refugio en la nostalgia

LA+7 RE+ FA#-7

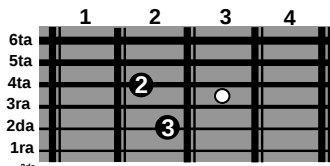
Es como amarte a la distancia amor

SI-7 MI+ MI+7 LA+ LA+7

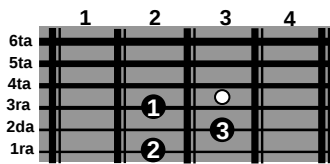
Lo cierto es que no puedo vivir sin ti



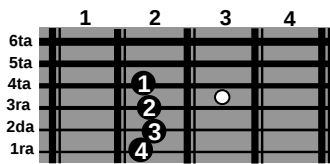
LA+



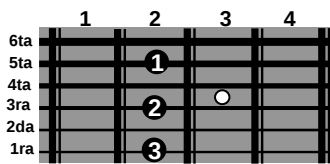
LA+7



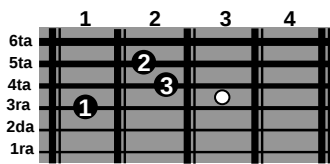
RE+



FA#-7

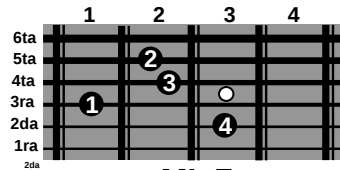


SI-7



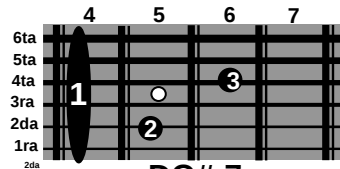
MI+

RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor es no vivir
 RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor, es vivir por vivir
 SI-7 MI+7 LA+ LA+7
 Alimentando la esperanza que vuelvas a mi
 RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor es algo más que sufrir
 SI-7 MI+7 LA+LA+7
 Es ver la cara del destino riéndose de mi



MI+7

LA+ LA+7
 Dicen que el alma endurece
 LA+7 RE+ FA#-7
 Cuando ha sufrido muchas veces amor
 SI-7 MI+ MI+7 LA+ LA+7
 Lo cierto es que no puedo vivir sin ti



DO#-7

LA+ LA+7
 Un camino se me cierra
 LA+7 RE+ FA#-7
 Y un silencio que me aterra amor
 SI-7 MI+ MI+7 LA+ LA+7
 Lo cierto es que no puedo vivir sin ti
 RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor es no vivir
 RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor, es vivir por vivir
 SI-7 MI+7 LA+ LA+7
 Alimentando la esperanza que vuelvas a mi
 RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor es algo más que sufrir
 SI-7 MI+7 LA+LA+7
 Es ver la cara del destino riéndose de mi

RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor es no vivir
 RE+ MI+7 DO#-7 FA#-7
 Vivir sin ti amor, es vivir por vivir
 SI-7 MI+7 LA+ LA+7
 Alimentando la esperanza que vuelvas a mi

ADORO ARMANDO MANZANERO

LA- LA+7 RE-
Adoro la calle en que nos vimos,
SOL+7 DO+
la noche cuando nos conocimos.

LA- RE-
Adoro las cosas que me dices,

MI+7 LA- MI+7
nuestros momentos felices, los adoro, vida mía.

LA- LA+7 RE-
Adoro la forma en que sonríes
SOL+7 DO+
y el modo en que a veces me riñes.

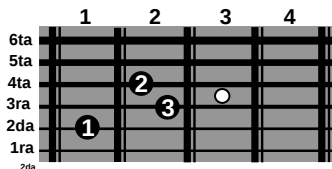
LA- RE-
Adoro la seda de tus manos,
MI+7 LA-
los besos que nos damos, los adoro, vida mía.

RE-7 SOL+7 DO+
Y me muero por tenerte junto a mí,
LA- RE- SOL+7 DO+
cerca, muy cerca de mí, no separarme de ti.

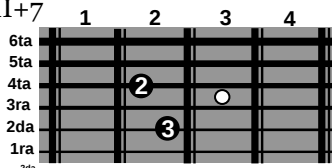
RE-7 SOL+7 DO+
Es que eres mi existencia, mi sentir,
LA- RE- SI+7 MI+7
eres mi luna eres mi Sol, eres mi noche de amor.

LA- LA+7 RE-
Adoro el brillo de tus ojos,
SOL+7 DO+
lo dulce que hay en tus labios rojos.

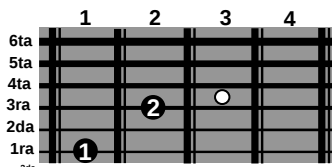
LA- RE-
Adoro la forma en que me besas
MI+7 LA-
y hasta cuando me dejas yo te adoro, vida mía,
Mi+5 LA- Sidim LA-
yo te adoro, vida mía.



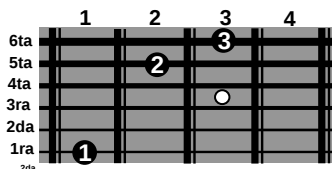
LA-



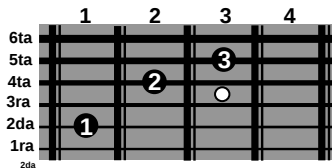
LA+7



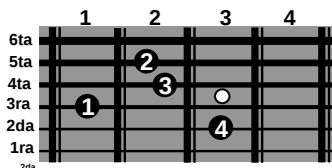
RE-



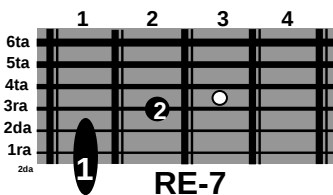
SOL+7



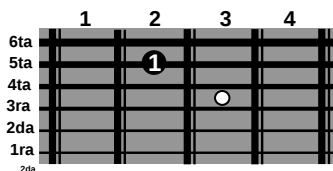
DO+



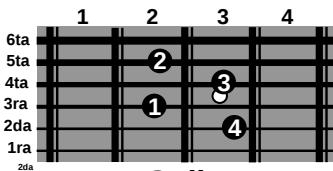
MI+7



RE-7



MI5+



Sldim

YO SE QUE TE ACORDARAS LOS BRIOS

INTRO LA+, LA+7, LA+,LA+7, SI-, MI+

LA+ LA+7

Cuando camines un camino

LA+ LA+7

y una mano te salude

SI-

te acordarás de mí. (te acordarás de mí.)

MI+

Cuando la gente te sonría

cuando veas que alguien llora

LA+ LA+7 LA+ LA+7

te acordarás de mí. (te acordarás de mí.)

LA+

Y cuando mires a los ojos

LA+7

de alguien que te quiera amar

RE+

RE-

tu llanto no podrás contener

LA+

LA+7

por cada gota que derrames

SI-

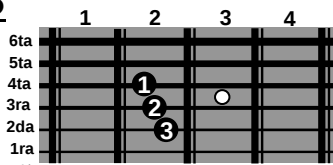
MI+

y en cada gota que te seques

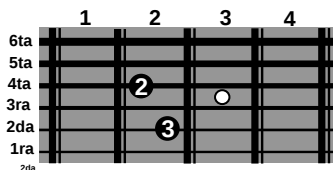
LA+

LA+7

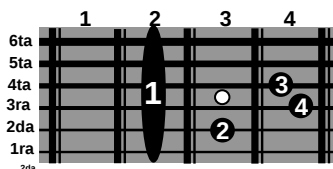
te acordarás de mí.



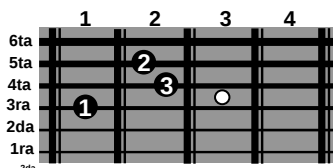
LA+



LA+7

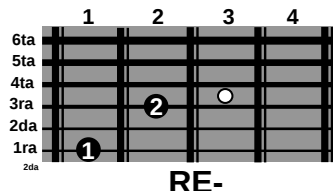
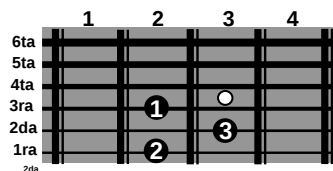


SI-



MI+

LA+ LA+7
 Cuando te digan que te quieren
 LA+ LA+7
 cuando prometan tantas cosas
 SI-
 te acordarás de mí, (te acordarás de mí.)
 MI+
 y en las noches y en las tardes
 en las que vayas solitaria
 LA+ LA+7 LA+ LA+7
 te acordarás de mí. (te acordarás de mí.)
 LA+
 Y cuando leas un poema
 LA+7
 una frase con amor
 RE+ RE-
 tu llanto no podrás contener
 LA+ LA+7
 por cada gota que derrames
 SI- MI+
 y en cada gota que te seques
 LA+ LA+7 LA+, LA+7
 te acordarás de mí.
 LA+ SI-
 Te acordarás de mí,
 MI+
 te acordarás de mí.
 LA+
 Y cuando mires esa foto
 LA+7
 donde estamos abrazados
 RE+ RE-
 tu llanto no podrás contener
 LA+ LA+7
 por cada gota que derrames
 SI- MI+
 y en cada gota que te seques
 LA+ LA+7 LA+, LA+7
 te acordarás de mí.
 LA+ LA+7
 Cuando recibas un regalo
 LA+ LA+7
 de un amigo, de un cariño



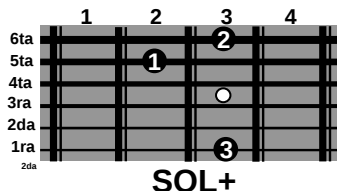
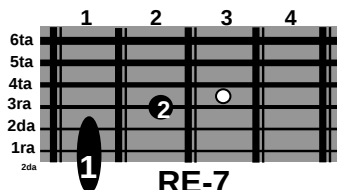
SI-
 te acordarás de mí.
 MI+
 Y si te acuestas con caricias
 y despiertas con ternuras
 LA+ LA+7 LA+, LA+7
 te acordarás de mí.
 LA+
 Y cuando mires esa foto
 LA+7
 donde estamos abrazados
 RE+ RE-
 tu llanto no podrás contener
 LA+ LA+7
 por cada gota que derrames
 SI- MI+
 y en cada gota que te seques
 LA+ LA+7 LA+, LA+7
 te acordarás de mí.
 SI- MI+
 Te acordarás de mí.
 LA+ LA+7
 Te acordarás de mí.

CHAU, CHAU MARIA LOS BRIOS

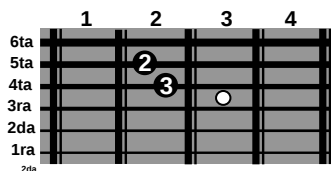
INTRO: LA- RE- SOL+ DO+ LA- RE- MI+ LA-

RE-7 SOL+
 Decir que te quiero, es volver a mentir
 MI- LA-
 decir que te adoro, es querer engañar
 RE-7 MI+7
 alejarme prefiero, y no regresar
 FA#- LA-
 es por el bien, de los dos.

RE-7 SOL+
 Me llevo el recuerdo, envuelto en mis cosas

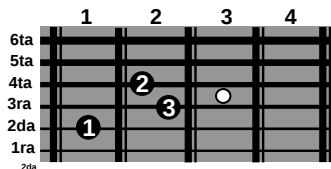


MI- LA-
mi último beso, tu última rosa
RE-7 MI+7
tan solo nos queda decirnos adiós
DO+ FA+ DO+
chau, chau, chau.



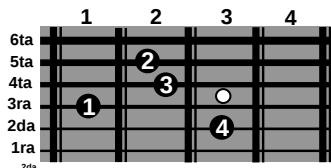
MI-

Coro:
DO+ FA+ SOL+
Chau, chau María (chau, chau María)
DO+ LA-
adiós mi amor (chau, chau María)
RE-7 DO+ FA+DO+
chau, chau María, hoy te digo adiós.
DO+ FA+ SOL+
Chau, chau María (chau, chau María)



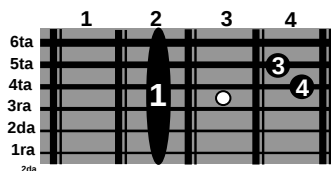
LA-

DO+ LA-
adiós mi amor (chau, chau María)
RE-7 DO+ MI+7 LA-
chau, chau María, hoy te digo adiós.



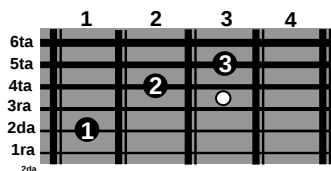
MI+7

RE-7 SOL+
Cuando nadie me vea, saldré de tu pueblo
MI- LA-
la gente dirá, que partí con el viento
RE-7 MI+7
y luego la brisa, repetirá
DO+ FA+ DO+
chau, chau, chau.

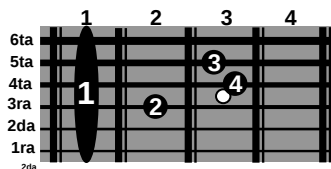


FA# -

(Rep. Coro)



DO+



FA+

AMOR POR TI LOS ANGELES NEGROS

MI-

Nunca, nunca vida mía

LA- RE+7

Pienses eso

Que mi amor por ti

SOL+ MI-

De pronto ha terminado

Se podría acabar el mundo

LA-

Mas lo nuestro

DO+

SI+7

MI-

Seguirá su rumbo ya trazado

MI+7

Ya no quiero verte más

LA-

RE+7

La cara triste

Pues al ver tu rostro frío

SOL+

Me da pena

MI-

Tu sabes que mi amor

LA-

Te pertenece

DO+

SI+7

Y olvidarte seria una condena

MI-

SI-

Como te atreves a decir

FA+

Que aquí en mi corazón

MI-

LA-

Existe un nuevo amor

SI+7

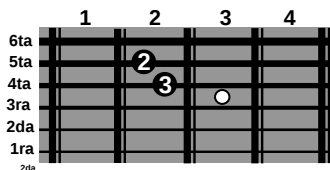
Si miras en mis ojos

MI-

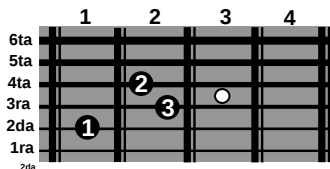
En ellos tu veras

FA+

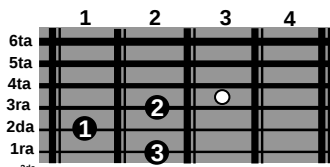
Amor por ti



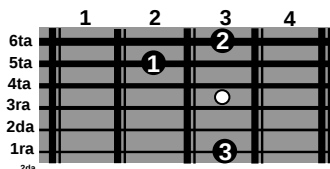
MI-



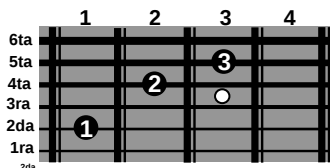
LA-



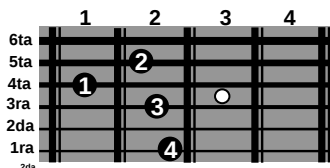
RE+7



SOL+



DO+

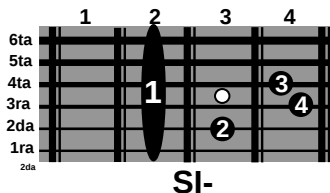
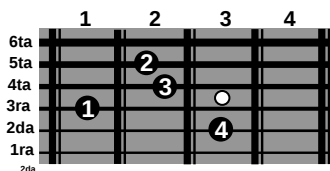


SI+7

MI-
 Amor por ti
 SI+7 MI-
 Amor por ti
 MI+7
 Ya no quiero verte más
 LA- RE+7
 La cara triste

 Pues al ver tu rostro frío
 SOL+
 Me da pena
 MI-
 Tu sabes que mi amor
 LA-
 Te pertenece
 DO+ SI+7
 Y olvidarte sería una condena

MI- SI-
 Como te atreves a decir
 FA+
 Que aquí en mi corazón
 MI- LA-
 Existe un nuevo amor
 SI+7
 Si miras en mis ojos
 MI-
 En ellos tu veras
 FA+
 Amor por ti
 MI-
 Amor por ti
 SI+7 MI-
 Amor por ti
 FA+
 Ay amor por ti
 MI-
 Amor por ti
 SI+7 MI- FA+ MI+
 Amor por ti



EL PORCENTAJE LOS ANGELES NEGROS

Intro: SI-RE+FA#+SI-SOL+FA#+SI-

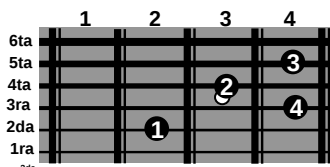
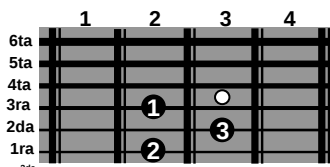
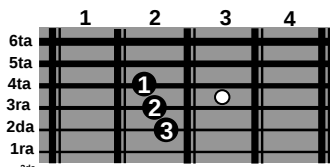
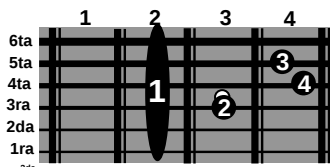
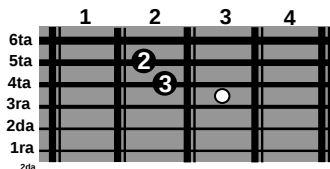
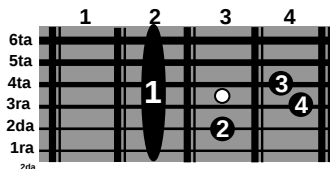
SI- MI-
Así como te espero noche y día
FA#+ SI-
así tu no me esperas todavía
MI- LA+ RE+
el corazón entero yo te traje
DO#+7 FA#+ SOL+FA#+
y tú sólo me diste un porcentaje

SI- MI-
Así como mi vida puedo darte
FA#+ SI- SI+7
tú guardas para mí solo una parte ay
MI- SI-
de todos los suspiros que escapan de tu boca
SOL+ FA#+ SI-
que poca comisión la que me toca

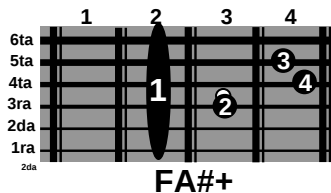
MI- FA#+ SI-
Yo sé que aparecí tarde en tu vida
SOL+ MI-
no puedo pretender que de tu ayer
FA#+
no quede ni una herida

SI- MI-
Así como el recuerdo irá pasando
FA#+ SI- SI+7
así mi porcentaje irá aumentando ay
MI- SI-
así será mi suerte prefiero hasta la muerte
SOL+ FA#+ SI-
tener un porcentaje y no perderte

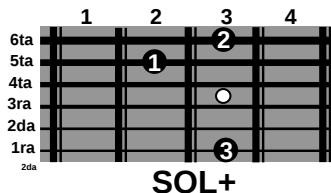
(SI-MI-LA+RE+FA#+SI-MI-FA#+SI-)



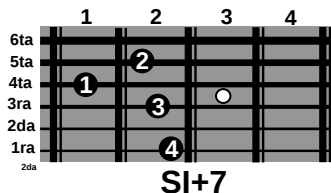
MI- FA#+ SI-
 Yo sé que aparecí tarde en tu vida
 SOL+ MI-
 no puedo pretender que de tu ayer
 FA#+
 no quede ni una herida



SI- MI-
 Así como el recuerdo irá pasando
 FA#+ SI- SI+7
 así mi porcentaje irá aumentando ay
 MI- SI-
 así será mi suerte prefiero hasta la muerte
 SOL+ FA#+ SI- SI+7
 tener un porcentaje y no perderte ay



MI- SI-
 así será mi suerte prefiero hasta la muerte
 SOL+ FA#+ SI- RE+FA#+SI-
 tener un porcentaje y no perderte...



COMO QUISIERA DECIRTE LOS ANGELES NEGROS

INTRO MI- LA- SI+ (x2) MI- SI+7/

MI- SI+7 MI- SOL+
 Como quisiera decirte algo que llevo aquí dentro
 SI+ LA- SI+ MI-
 Clavado como una espina y así va pasando el tiempo.
 LA- RE+ SOL+ SI+
 Sin atinar a decirte lo que a diario voy sintiendo
 DO+ SI+ MI- SI+7/
 Por temor quizás a oírte cosas que oírte no quiero.

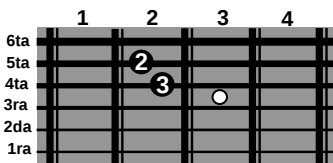
MI- SI+7 MI- SOL+
 Como quisiera decirte que cuando contemplo el cielo
 SI+ LA- SI+ MI-
 Tu estrella me va diciendo como me faltan tus besos.
 LA- RE+ SOL+ SI+
 Como quisiera decirte que me escuches un momento
 DO+ SI+ MI- SI+7/
 Para quitarme del pecho esto que me va oprimiendo.

RECITADO MI- SI+7 MI- SOL+ SI+ LA- SI+ MI-

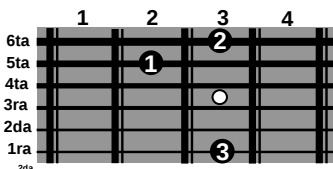
Como quisiera decirte que cuando contemplo el cielo
 Tu estrella me va diciendo como me faltan tus besos,
 Como quisiera decirte que eres mi amor, mi lucero,
 Que de sentirme tan lejos de a poco me estoy muriendo.

MI- LA- RE+ SOL+ SI+
 Que quiero que estés conmigo como en un final de cuento,
 DO+ SI+ MI- SI+7
 Como quisiera decirte, decirte cuanto te quiero,
 DO+ SI+/
 Como quisiera decirte, decirte cuanto te quiero.

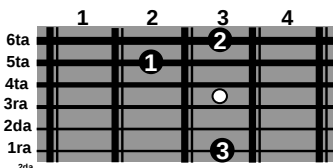
OUTRO MI- LA- SI+ MI-



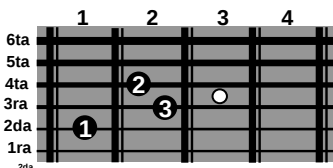
MI-



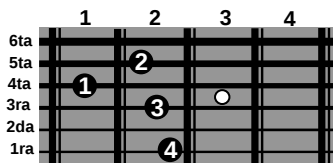
SOL+



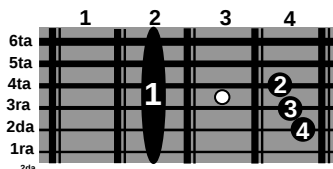
SOL+



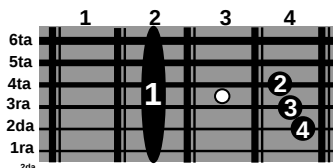
LA-



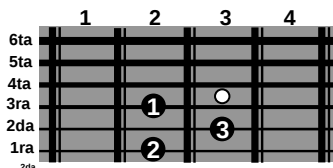
SI+7



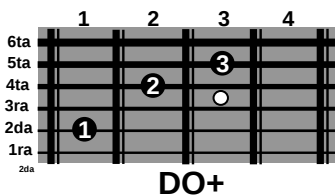
SI+



SI+



RE+



LA PASO CONTIGO LOS ANGELES NEGROS

DO+7 RE#-7 RE-7 DO#-7 FAdis
MI-7 RE#-7 RE-7 RE-7* DO+ DO+7 DO+

DO+ RE- RE-7 SOL+7 DO+ SOL+6 DO+6

Mañana me iré amor mío

SOL+6 RE- RE-7 SOL+7 DO+ SOL+6 DO+6

Que triste estaré te digo

DO+7 SOL- DO+7 FA+ LA#+7

Mañana me iré, amor mío

DO+ RE- RE-7 SOL+7

Pero esta noche, pero esta noche

DO+

La paso contigo

RE- RE-7 SOL+7

Te voy a dar mi corazón

DO+ SOL+6 DO+6

Te entregaré todo mi ser

SOL+6 RE- RE-7 SOL+7

Con que pasión te besaré

DO+ SOL+6 DO+6

Tú me darás todo tu amor

DO+7 SOL- DO+7 FA+ LA#+7

Mañana me iré, amor mío

DO+ RE- RE-7 SOL+7

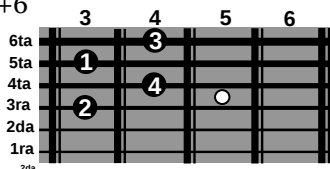
Pero esta noche, pero esta noche

DO+

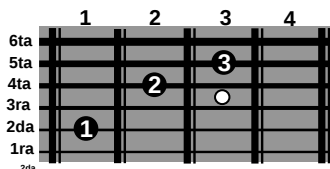
La paso contigo

RE- RE-7 SOL+7

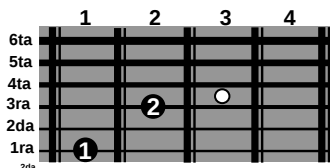
DO+ SOL+6 DO+6



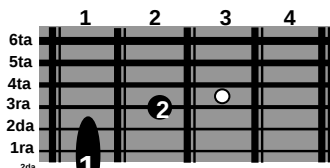
FAdis



DO+



RE-



RE-7

SOL+6 RE- RE-7 SOL+7
DO+ SOL+6 DO+6 DO+7

SOL- DO+7 FA+ LA#+7

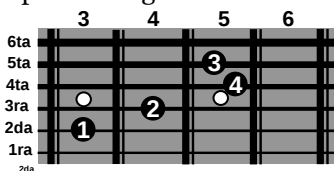
Mañana me iré, amor mío

DO+ RE- RE-7 SOL+7

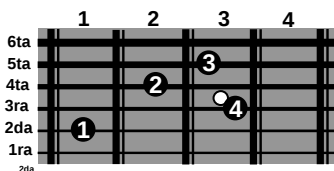
Pero esta noche, pero esta noche

DO+7 RE#+7 RE-7 DO#+7 DO+7

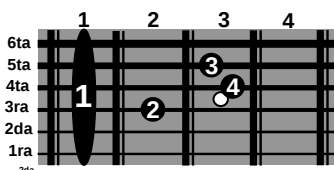
La paso contigo



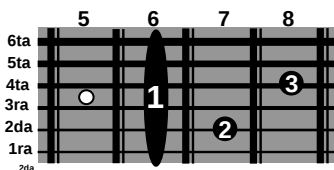
SOL6



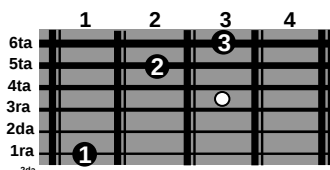
DO+7



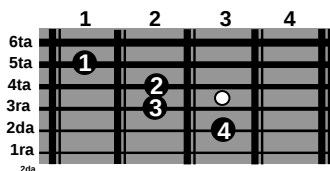
FA+



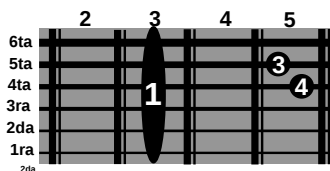
RE#+7



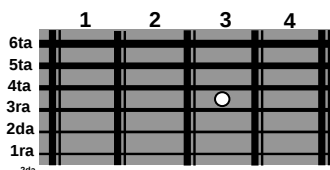
SOL+7



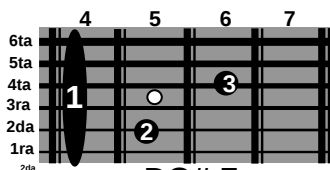
DO6



SOL-



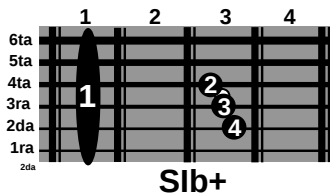
LA#+7



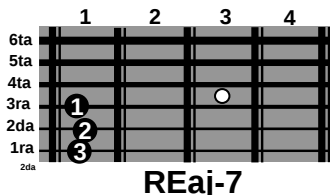
DO#+7

SABOR A MI LOS ANGELES NEGROS

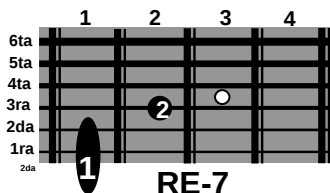
Sib+ RE-aj7 RE-7
 Tanto tiempo disfrutamos de este amor
 LA-aj7 SI-7 DO#-7 DO-7
 Nuestras almas se acercaron tanto así
 SI-7 MI+7
 que yo guardo tu sabor pero tu llevas también
 LA-aj7
 sabor a mi.



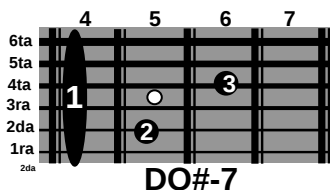
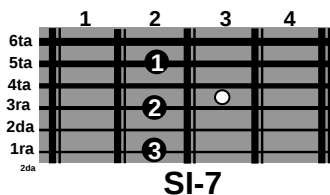
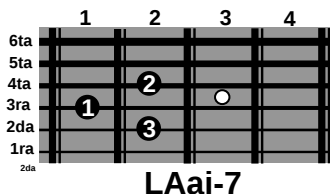
Sib+ RE-aj7 RE-7
 Si negaras mi presencia en tu vivir
 LA-aj7 DO#-7 DO-7
 bastaría con abrazarte y conversar
 SI-7 MI+7
 tanta dicha yo te di que fuerza llevas ya
 LA-aj7
 sabor a mi.

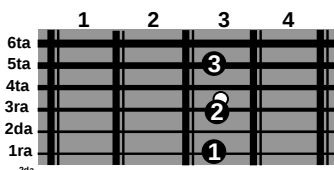


MI- LA+7 MI- LA+7
 No pretendo ser tu dueño
 RE-aj7 RE-7 DO#+7
 no soy nada yo no tengo vanidad
 SI+7
 que en mi vida doy lo bueno
 SI-7 MI+7
 soy tan pobre que otra cosa puedo dar

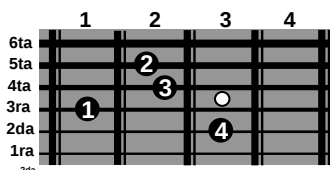


Sib+ RE-aj7 RE-7
 pasaran mas de mil años muchos mas
 LA-aj7 SI-7 DO#-7 DO-7
 Yo no se si tenga amor la eternidad
 SI- MI+7
 Pero allá tal como aquí en la boca llevaras
 DO#-7 DO-7 SI-7 Sib+7 LA-aj7
 Sabor a mi.

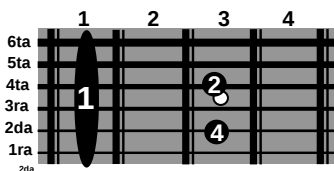




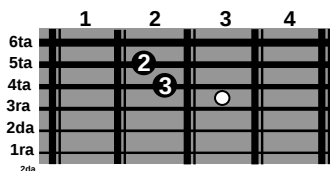
DO-7



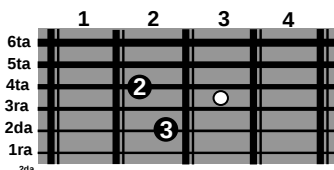
MI+7



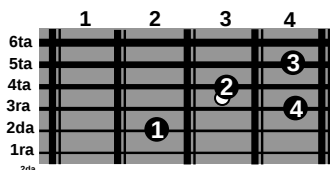
Sib+7



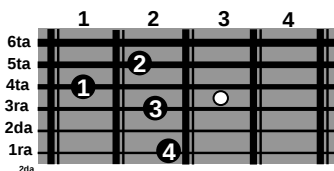
MI-



LA+7



DO#+7



SI+7

VAMOS A PLATICAR LOS ANGELES NEGROS

MI-

LA-

1.- Vamos a platicar

RE+ SOL+

las cosas de los dos

MI- LA-

no tiene caso ya

RE+ SOL+

callar nuestra verdad.

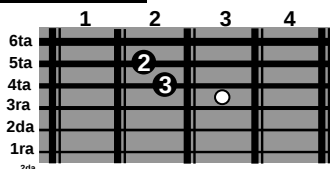
MI-

LA-

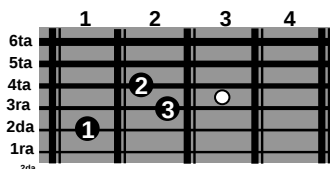
1.-Si habremos de seguir

RE+ SOL+

será sin condición



MI-



LA-

MI- LA-
 si tienes que partir
 RE+ SOL+ SOL+7
 aquí tengo tu adiós.

DO+ LA-
 2.-Aquel día en que te marchaste
 SOL+

estuve llorando
 DO+ LA-
 esperando encontrar los motivos
 MI- SOL+
 que te hicieron dejarme.

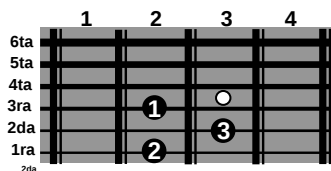
1.-Vamos a platicar
 las cosas de los dos
 que muy dentro de mí
 no hay odio ni rencor.

1.- Un poco que des tú
 y un poco que dé yo
 para que nuestro ayer
 no sea un triste recuerdo.

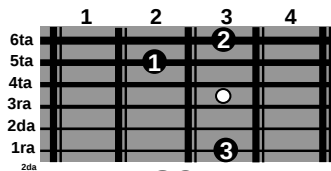
2.-Hoy quisiera abrazarme contigo
 perderme en el tiempo
 que me lleves al mundo en que vives
 cuando no me estás viendo.

1.-Vamos a platicar
 las cosas de los dos
 no tiene caso ya
 callar nuestra verdad.

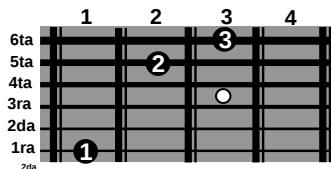
1.-Si habremos de seguir
 amor lo estoy deseando
 si tienes que partir
 vamos a platicar.



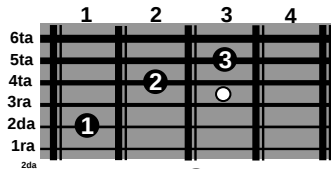
RE+



SOL+



SOL+7



DO+

Y VOLVERE LOS ANGELES NEGROS

FA#- SI- MI+7
amor adiós,
 LA+7 RE+7
no se puede continuar,
 SI- DO#+7
ya la magia termino,
 FA#-
ahora tengo que marchar.

 SI- MI+7
Será mejor
 LA+7 RE+7
seguir nuestra soledad,

 SI- DO#+7
si hoy el cielo se cubrió
 FA#-
quizás mañana brille el sol.

CORO;

 SI- MI+7
no sufras mas, quizás mañana
 LA+7 RE+7
nuestro llanto quede atrás
 SI- DO#+7
y si me dices que tu amor me esperara,
 FA#-

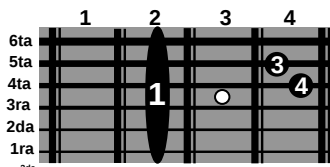
tendré la luz que mi sendero alumbrara.

 SI- MI+7
y volveré como un ave
 LA+7 RE+7
que retorna a su nidal,

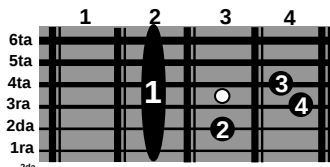
 SI- DO#+7
veras que pronto volveré y me quedare
 FA#-

por esa paz que siempre siempre tu me das,
 DO#+7 FA#-
que tu me das.

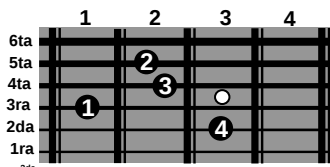
 SI- MI+7 LA+7 RE+7
y volveré, a tus brazos caeré,



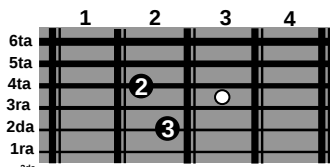
FA# -



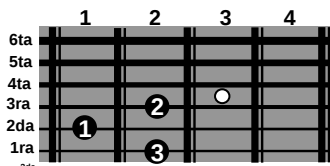
SI-



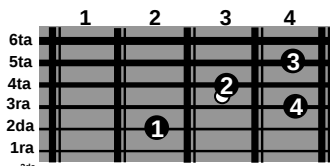
MI+7



LA+7



RE+7

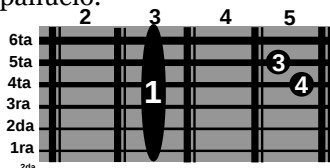


DO#+7

SI- DO#+7
 las estrellas brillaran,
 FA#-
 nuestro amor renacerá.

DEJA DE LLORAR MANOLO GALVAN

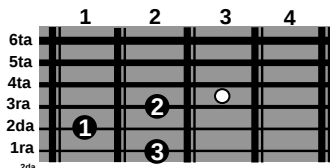
SOL- RE+7
 Deja de llorar, deja de llorar por mi que no lo merezco.
 SOL- RE+7
 Se que hice mal, si no comprendí tu amor ahora me arrepiento.
 SIb+ FA+
 Vasta de llorar, déjame secar tus lágrimas con mi pañuelo.



SOL-

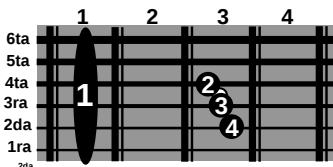
Coro:

SOL- SIb+
 No podía sospechar que era verdadero amor
 FA+ SIb+
 Cuando me dijiste adiós con aquel te quiero.
 SOL- SIb+
 Como iba yo a saber que podía suceder
 FA+ SIb+ LA+ SOL-
 Que de mi te enamoraras por primera vez.

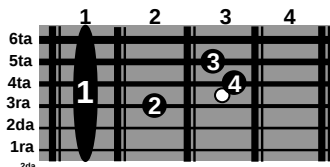


RE+7

SOL- RE+7
 Deja de llorar, deja de llorar por mi que no lo merezco.
 SOL- RE+7
 Es verdad que fui con otra mujer ayer a ver el concierto.
 SOL- RE+7
 Deja de llorar, deja de llorar por mi que no lo merezco.
 SOL- RE+7
 Se que hice mal, si no comprendí tu amor ahora me arrepiento. {coro}



SIb+

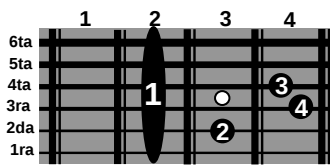


FA+

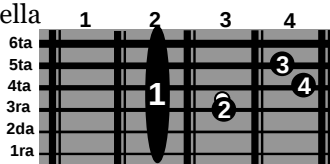
HIJO DE RAMERA MANOLO GALVAN

Intro: SI- RE+ SOL+ SI-

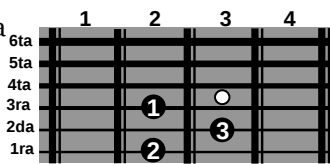
SI- FA#+ SI-
Madre hoy no me levanto no quiero ir a la escuela
RE+ SI+7 MI-
que estas diciendo mi niño y a santo de que te niegas
SI- FA#+ SI-
ayer Pedro el del alcalde me llamo hijo de ramera
SI- FA#+ SI-
la madre queda pensando en recuerdos y en vergüenzas
RE+ SI+7 MI-
sabia que pasaría lo sabia con certeza
SI- FA#+ SI-
hijo debo contarte una historia que paso
FA#+ SI-
hace unos años muy cerca



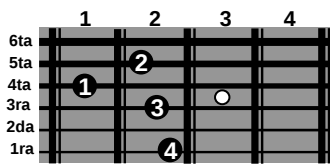
SI- FA#+ SI-
En un pueblo junto a este hubo una hermosa doncella
RE+ SI+7 MI-
que tenia 15 años y una belleza muy fresca
SI- FA#+ SI-
se bañaba junto al río en un rincón de la alberca
SOL+ FA#+ SI-
un día tres mozos llegan para sin ser vistos verla
SI- FA#+ SI-
se excitan ante esa flor rebosante de pureza



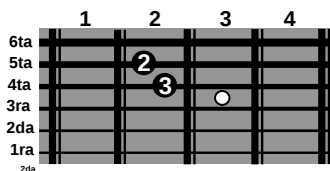
SOL+ FA#+ SI-
y entre los tres y a la fuerza destruyeron de la niña
RE+ FA#+ SI-
la mas grande de sus prendas
SI- FA#+ SI-
y de aquel salvaje acto lleno de horror y violencia



RE+ SI+7 MI-
saliste tu mi hijo para alegrar mi tristeza
SI- FA#+ SI-
solo viví para ti no me entregue fue a la fuerza
SI- FA#+ SI-
y si eso es una ramera que venga Dios y lo vea
RE+ SI+7 MI-
vete a la escuela mi niño pero vete sin vergüenzas

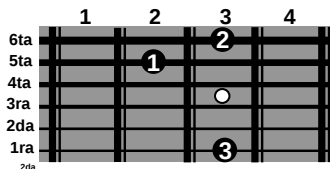


SI- FA#+ SI-
 con la cabeza bien alta y subidito a la acera
 SOL+ SOL+FA#+ SI-
 Si madre voy a la escuela y si a Pedro se le ocurre
 RE+ FA#+ SI-
 le escupiré en la cara
 SOL+ SOL+ FA#+ SI-
 madre muchas gracias por ser una madre entera



MI-

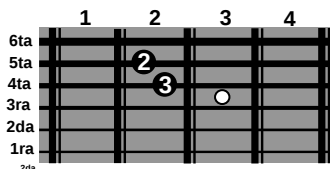
....



SOL+

POEMA DEL ALMA MANOLO GALVAN

MI- SI+7 MI-
 El mundo es un pobre poema
 SI+7 MI-
 que solo recita el alma



MI-

(RE+LA-SI+7)

MI- SI+7 MI- SOL+ RE+ MI-
 Dame el pan que sobra en tu mesa, dame el vino que sobra en tu jarra
 RE+ MI- SI+7 MI+
 que si vienen de tus manos tan blancas, no me parecen migajas
 MI- SI+7 MI- SOL+ RE+ MI-
 si un día cansada de besos, tus pasos te traen a mi casa
 MI- RE+ MI- SI+7 MI-
 yo sabré comprender tu silencio, y esperar tus migajas mañana

CORO

MI- RE+ SOL+ RE+ MI-
 Es que el mundo no entiende de amores, el mundo no entiende de nada
 LA- MI- SI+7 MI-
 el mundo es un pobre poema, que solo recita el alma
 (en la segunda parte de el coro el tarareo es igual a la primera parte de el coro.)

(RE+LA-SI+7)

MI- SI+7 MI- SOL+ RE+ MI-
 amores igual que canciones, dolores igual que sonatas

MI- RE+ MI- SI+7 MI-
 todos flotan, en el aire y son poemas del alma
 MI- SI+7 MI- SOL+ RE+ MI-
 y mi alma no entiende de versos, se vende si quieres comprarla,
 MI- RE+ MI- SI+7 MI-
 mi alma creyó que los versos, eran preludio de calma

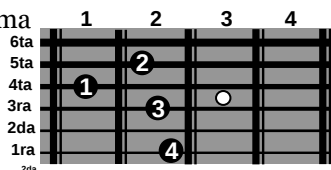
CORO

Es que el mundo.....

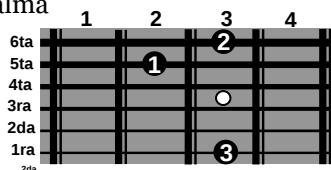
Durmiendo yo tuve dos sueños, soñando yo hablaba, en voz alta
 y mi voz se perdió entre la noche y mis sueños murieron al alba
 y mis sueños se hicieron mayores, la noche olvido mis palabras
 y mi cuarto pintado de negro, lloro mi poema del alma

coro final.....

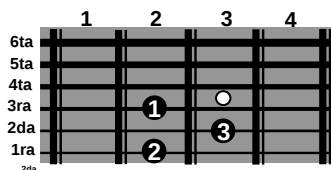
es que el mundo.....



SI+7



SOL+



RE+

CORAZON CONTENTO PALITO ORTEGA

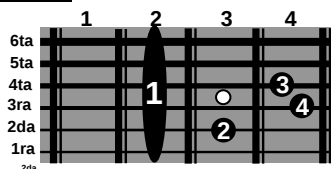
SI- FA#+
 Tú eres lo más lindo de mi vida
 aunque yo no te lo diga

SI-
 aunque yo no te lo diga.

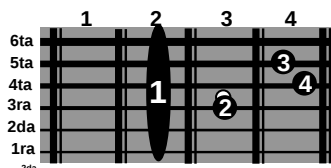
FA#+
 Si tú no estás yo no tengo alegría
 yo te extraño de noche

SI-
 yo te extraño de día.

SOL+ RE+ SOL+ SI-
 Yo quisiera que sepas que nunca quise así



SI-



FA#+

SOL+ RE+ FA#+
que mi vida comienza cuando te conocí.

SI- FA#+
Tú eres como el sol de la mañana
que entra por mi ventana
SI-
que entra por mi ventana.

FA#+
Tú eres de mi vida la alegría
sos mi sueño en la noche
SI-
sos la luz de mis días.

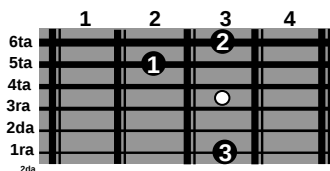
SI+
Tengo el corazón contento
FA#+
el corazón contento lleno de alegría
DO#+
Tengo el corazón contento
FA#+ SI+
desde aquel momento que llegaste a mí.

SI-
Le doy gracias a la vida y le pido
FA#+
a Dios que no me faltes nunca.
Yo quisiera que sepas...

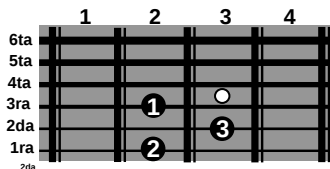
EL ULTIMO BESO PALITO ORTEGA

DO+ LA-
Por que se fue y por que murió
FA+ SOL+
por que el señor me la quito
DO+ LA-
se ah ido al cielo y para poder ir yo
FA+ SOL+
debo también ser bueno para estar con mi amor.

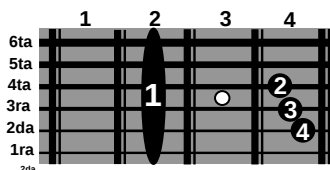
DO+ LA-
he íbamos los dos al anochecer



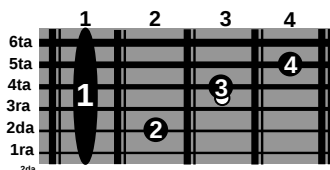
SOL+



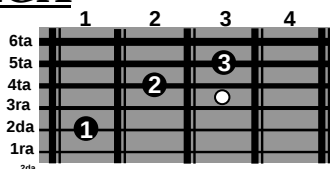
RE+



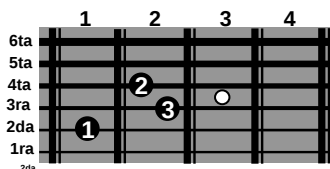
SI+



DO#+



DO+



LA-

FA+ SOL+
Obscurecía y no podía ver

yo manejaba iba mas de cien

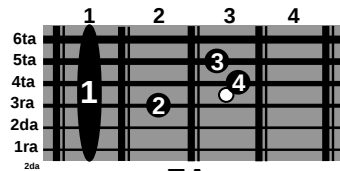
prendí las luces para leer

había un letrero de desviación

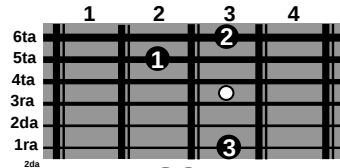
el cual pasamos sin precaución

muy tarde fue y al enfrenar

el carro volcó y hasta el fondo fue a dar.



FA+



SOL+

DO+ LA-
Por que se fue y por que murió

FA+ SOL+
por que el señor me la quito

DO+ LA-
se ah ido al cielo y para poder ir yo

FA+ SOL+
debo también ser bueno para estar con mi amor.

Al vueltas dar yo me salí

por un momento no supe de mi

y al despertar hacia el carro corrí
y aun con vida la pude hallar

al verme lloro y me dijo amor

aya te espero donde esta dios

el ah querido separarnos hoy

Abrázame fuerte por que me voy

por fin la abraza y al besarla se sonrió

después de un suspiro en mis brazos quedo.

DO+ LA-
 Por que se fue y por que murió
 FA+ SOL+
 por que el señor me la quito
 DO+ LA-
 se ah ido al cielo y para poder ir yo
 FA+ SOL+
 debo también ser bueno para estar con mi amor.
 DO+ LA- FA+ SOL+ DO+ LA- FA+
 AAAAA AAAAA AAAAAAAAA AAAAA AAAAAAAAA

ESCLAVO Y AMO PASTELES VERDES

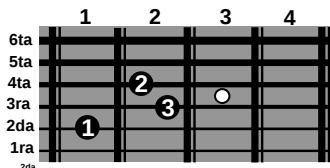
LA-
 No sé qué tienen tus ojos
 SOL+
 no sé que tiene tu boca
 FA+
 que dominan mis antojos
 MI+7
 y a mi sangre vuelve loca.

LA-
 No sé cómo fui a quererte
 SOL+
 ni como te fui adorando
 FA+
 me siento morir mil veces

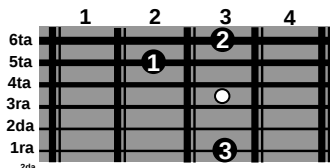
MI+7
 cuando no te estoy amando.

RE-
 De noche cuando me acuesto
 MI+7 LA-
 a Dios le pido olvidarte
 SOL+
 y al amanecer despierto
 FA+ MI+7
 tan sólo para adorarte.

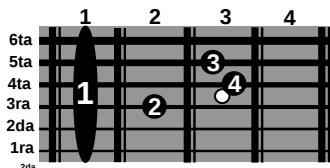
RE-
 Que influencia tienen tus labios



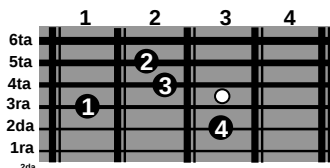
LA-



SOL+

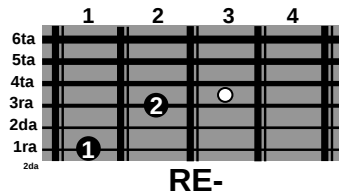


FA+



MI+7

MI+7 LA-
 que cuando me besan tiemblo
 SOL+
 y hacen que me sienta esclavo
 FA+ MI+7
 y amo del universo.

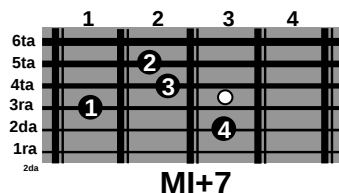
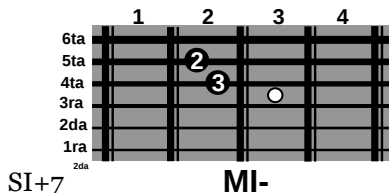


RE-
 De noche cuando me acuesto
 MI+7 LA-
 a Dios le pido olvidarte
 SOL+
 y al amanecer despierto
 FA+ MI+7
 tan solo para adorarte.

RE-
 Que influencia tienen tus labios
 MI+7 LA-
 que cuando me besan tiemblo
 SOL+
 y hacen que me sienta esclavo
 FA+ MI+7 LA-
 y amo del universo.

HIPOCRESÍA PASTELES VERDES

MI- MI+7
 Hoy al verte con otro amor así
 LA- RE+7
 sonriendo tanto yo me quede indiferente
 SOL+
 lo que hubo entre los dos murió para siempre
 MI- RE+ DO+
 tuve que sufrir, para olvidar
 SI+7 MI-
 todos esos falsos juramentos.
 MI-
 Hipocresía
 LA- RE+7
 morir de sed teniendo tanta agua



SOL+ RE+ DO+
morir de amor fingiendo estar alegre

LA-
queriendo amar y estar

SI+7DO+ SI+7
indiferente, indiferente.

MI-
Hipocresía

LA- RE+7
es mi sonrisa donde escondo el llanto

SOL+ RE+ DO+
mi cuerpo tiene aquel perfume tuyo

LA- SI+7 DO+ SI+7
que me recuerda como estoy sufriendo

SI+7 MI-
y que de celos, yo me estoy muriendo.

MI-
Hoy al verte

LA-
comprendí que solo a ti

RE+7
te quiero tanto

y me quede indiferente

SOL+ SI+7
sí al lado de el ya vives tan contenta

MI-
no hago falta mas

RE- DO+
luchar para que?

LA- SI+7
te amo mas que a mi vida.

MI-
Hipocresía

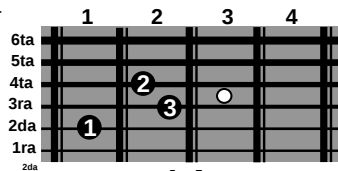
LA- RE+7
morir de sed teniendo tanta agua

SOL+ RE+ DO+
morir de amor fingiendo estar alegre

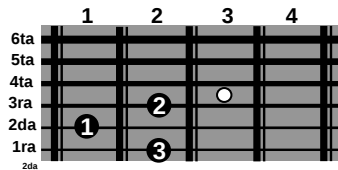
LA-
queriendo amar y estar

SI+7 DO+ SI+7
indiferente, indiferente.

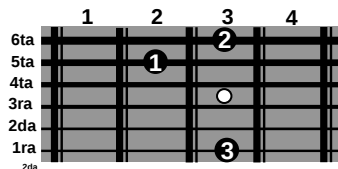
MI-
Hipocresía



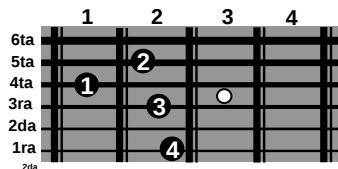
LA-



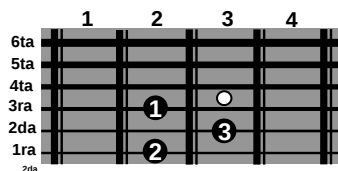
RE+7



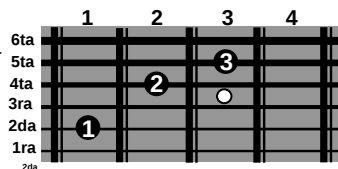
SOL+



SI+7

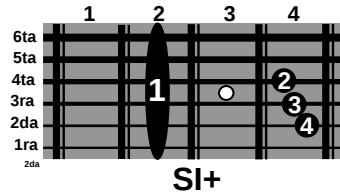
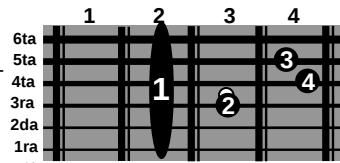


RE+



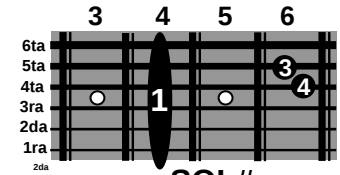
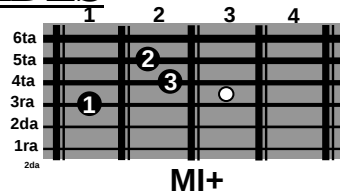
DO+

LA- RE+7
 es mi sonrisa donde escondo el llanto
 SOL+ RE+ DO+
 mi cuerpo tiene aquel perfume tuyo
 LA- SI+7 DO+ SI+7
 que me recuerda como estoy sufriendo
 SI+7 MI- SOL+ FA#+ SI+
 y que de celos, yo me estoy muriendo.

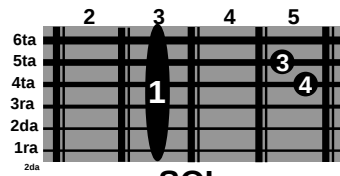


NUNCA MAS PODRE OLVIDARTE PASTELES VERDES

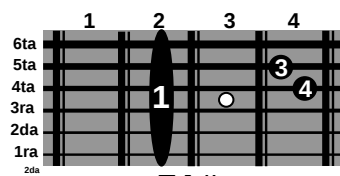
MI+ SOL#- SOL- FA#-
 Nunca mas podré olvidarte
 SI+7 MI+
 aunque estés lejos de mí
 LA+ SI+7 MI+
 muchachita de ojos tristes
 DO#+7 FA#-
 muchachita tu té fuiste
 SI+7 MI+
 y jamás te volví a ver



MI+ SOL#- SOL- FA#-
 Nunca mas podré olvidarte
 SI+7 MI+
 aun que te olvides de mí

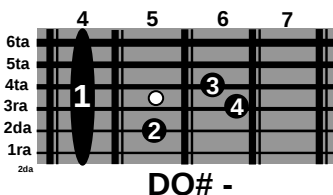
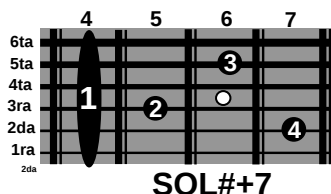
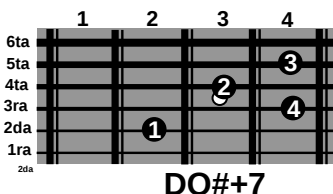
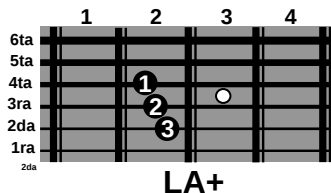
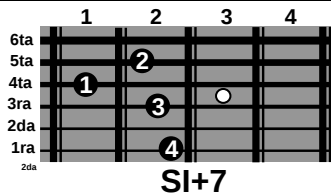


LA+ SI+7 MI+
 mi gorrión mi paz mi lecho
 DO#+7 FA#-
 tu recuerdo esta en mi pecho
 SI+7 MI+
 y te quiero mucho mas



SOL#+7 DO#-
 Yo te quiero a pesar que tu no estas

SOL#+7 DO#-
y me muero en esta triste soledad
LA+ MI+ SOL#- SOL- FA#-
quien té esta queriendo
SI+7 MI+
quien té esta besando
SI+7 MI+
quien ocupa mi lugar

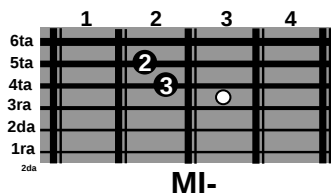
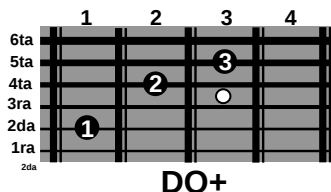


RECUERDOS DE UNA NOCHE PASTELES VERDES

Intro:

DO+ LA- FA+ SOL+ / SOL#+ (x2)

DO+ MI-
Quiero recordar esta noche
FA+ RE- SOL+
momentos que no volverán
DO+ MI-
y hacer de aquellos poemas
FA+ RE- SOL+
tristes como una oración
DO+ MI-
una oración que tiene mucho amor



FA+ DO+
 como el que yo... te tuve alguna vez
 DO+ MI-
 tanto amor, tanto amor que no puedo

FA+ SOL+
 porque ya... no estas aquí...

Coro:

DO+ MI-
 junto a mi... como ayer en mis brazos
 FA+ DO+
 mirando al cielo, la oscuridad

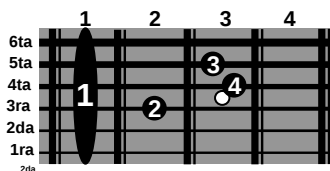
RE- SOL+ DO+
 y así estoy recordando tu amor

DO+ LA- FA+ SOL+ / SOL#+

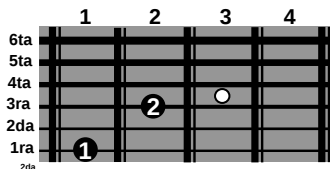
DO+ MI-
 Quiero recordar esta noche
 FA+ RE- SOL+
 momentos que no volverán
 DO+ MI-
 y hacer de aquellos poemas
 FA+ RE- SOL+
 tristes como una oración
 DO+ MI-
 una oración que tiene mucho amor
 FA+ DO+
 como el que yo...te tuve alguna vez
 MI-
 tanto amor, tanto amor que no puedo
 FA+ SOL+
 porque ya... no estas aquí...

Coro:

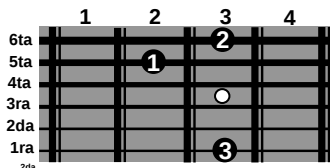
DO+ MI-
 junto a mi... como ayer en mis brazos
 FA+ DO+
 mirando al cielo, la oscuridad



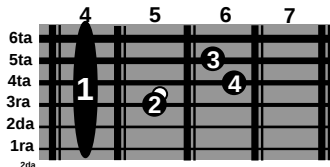
FA+



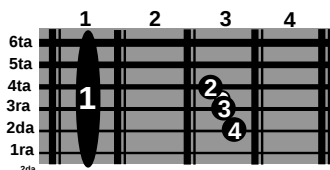
RE-



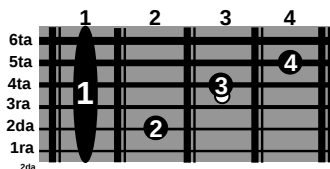
SOL+



SOL#+



LA#+



DO#+

RE- SOL+ DO+
y así estoy recordando tu amor

Final:

DO+ LA#+ (LA+) (LA#+) (DO+) DO#+ FA+

RELOJ PASTELES VERDES

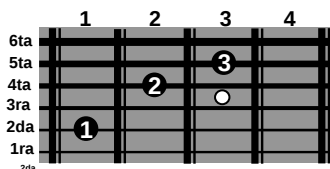
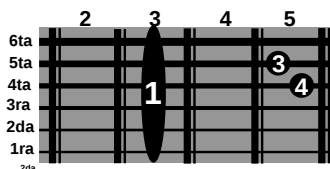
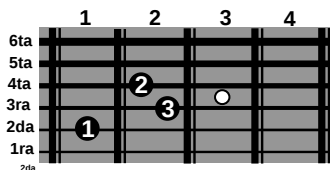
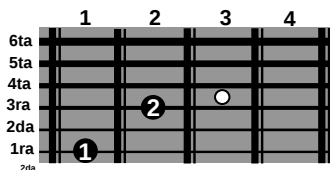
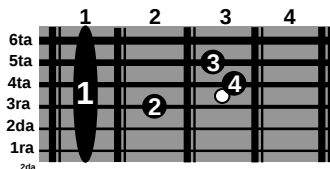
FA+ RE-
Reloj, no marques las horas
LA- SOL- DO+
por que voy a enloquecer,
FA+ RE-
ella se ira para siempre
LA- SOL- DO+
cuando amanezca otra vez.

FA+ RE-
No mas, nos queda esta noche
LA- SOL- DO+
para vivir nuestro amor,
FA+ RE-
y tu tic tac me recuerda
LA- SOL- DO+
su irremediable dolor.

FA+ LA-
Reloj detén tu camino
SOL- FA+
por que mi vida se apaga,
SOL- FA+
ella es la estrella que alumbra mi ser
SOL- DO+ FA+
yo sin su amor no soy nada.

Se Repite lo mismo.

Detén el tiempo en tus manos
haz de esta noche perpetua,



para que nunca se vaya de mi

para que nunca amanezca.

TODA UNA VIDA LOS PASTELES VERDES

LA+7 RE- LA-7

Toda una vida

RE+7 SOL-

me estaría contigo

RE-

no me importa en que forma

LA+7

ni donde, ni como

RE-

pero junto a ti.

LA+7 RE- LA-7

Toda una vida

DO+7 SOL-

te estaría mimando

RE-

te estaría cuidando

LA+7

como cuido a mi vida

RE-

que la vivo por ti.

SOL-

No me cansaría

DO+7

de decirte siempre

FA+

pero siempre, siempre,

MI-7

que eres en mi vida

LA+7

ansiedad, angustia

RE-

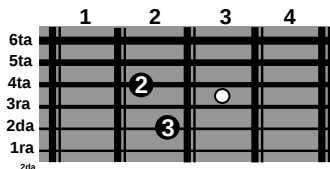
LA+7

y desesperación.

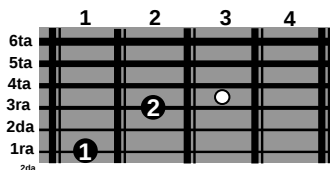
RE-

LA-7

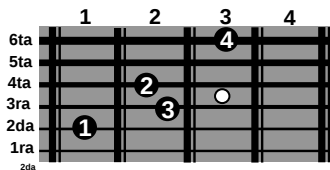
Toda una vida



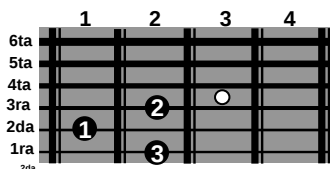
LA+7



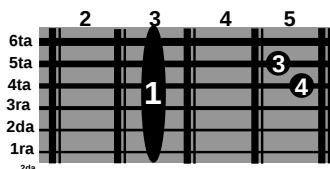
RE-



LA-7



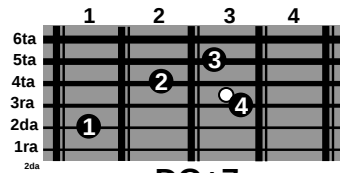
RE+7



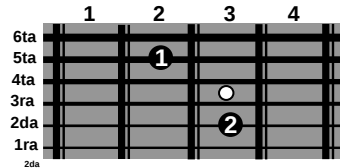
SOL-

RE+7 SOL-
me estaría contigo
RE-
no me importa en que forma
LA-
ni donde ni como

RE-
pero junto a ti...



DO+7



MI-7

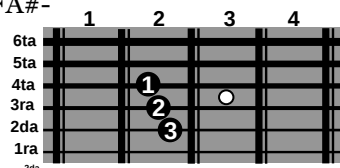
PARA QUE NO ME OLVIDES LORENZO SANTAMARÍA

INTRO: LA+ SI- MI+ LA+ / LA+ SI- MI+ LA+ MI+

LA+ SI- MI+
Para que no me olvides y me recuerdes cuando esté lejos
SI- MI+ MI+7 LA+ MI+
han sido mis caricias nuestros abrazos y nuestros besos
LA+ SI- MI+
para que no me olvides y esté presente en todos tus sueños
SI- MI+ MI+7 LA+LA+7
te he dado mi cariño que es lo más caro y mejor que tengo.

Coro:

RE+ MI+ LA+ FA#-
Para que no me olvides ni siquiera un momento
RE+ MI+ LA+LA+7
y sigamos unidos los dos gracias a los recuerdos
RE+ MI+ LA+ FA#-
Para que no me olvides ni siquiera un momento
RE+ MI+ LA+
y sigamos unidos los dos para que no me olvides.



LA+

INSTRUMENTAL: LA+ SI- MI+ LA+ MI+

Para que no me olvides y me dediques un pensamiento
 te llegarán mis cartas que cada día te dirán te quiero
 para que no me olvides y nuestro amor llegue a ser eterno
 romperé las distancias y detendré para siempre el tiempo.

Coro:

RE+ MI+

LA+ FA#-

Para que no me olvides ni siquiera un momento

RE+

MI+

LA+LA+7

y sigamos unidos los dos gracias a los recuerdos

RE+ MI+

LA+ FA#-

Para que no me olvides ni siquiera un momento

RE+

MI+

LA+ LA+7

y sigamos unidos los dos para que no me olvides.

RE+ MI+

LA+ FA#-

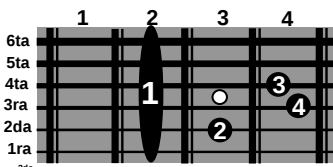
Para que no me olvides ni siquiera un momento

RE+

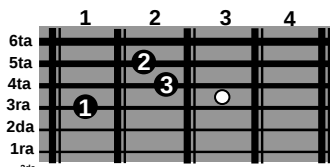
MI+

LA+LA+7 LA+

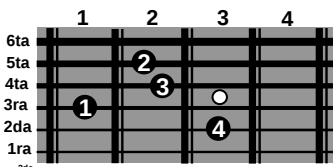
y sigamos unidos los dos gracias a los recuerdos.



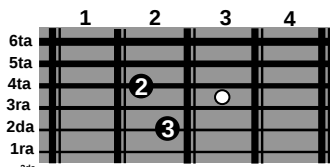
Si-



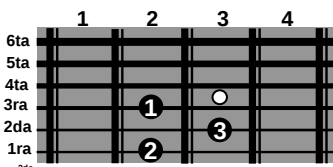
MI+



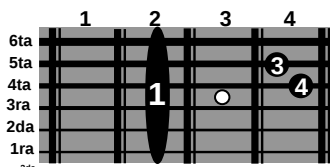
MI+7



LA+7



RE+



FA# -

TE QUIERO A TI LORENZO SANTAMARÍA

VERSO

Sib- RE#+

No me importa saber

SOL#+ FA-

que no he sido el primero

SOL+ SOL+7

que tus labios besó

DO+7 FA-

y te dijo te quiero

Sib- RE#+

No me importa saber

SOL#+ FA-

que han habido ya otros

SOL+ SOL+7

que pidieron tu amor

DO+7

y lo tuvieron todo

CORO

FA- FA+7

Te quiero a ti

Sib- Sib-7

tan solo a ti

FA- SOL+ SOL+7

y al sabor de tus besos

DO+7

te quiero a ti

FA- FA+7

Te quiero a ti

Sib- Sib-7

tan solo a ti

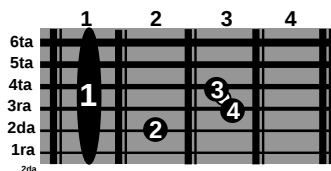
FA- DO+7

estés cerca o muy lejos

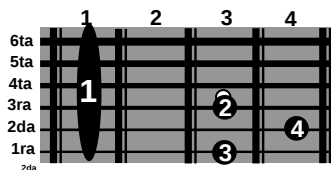
FA- Sib+ FA- Sib+

te quiero a ti

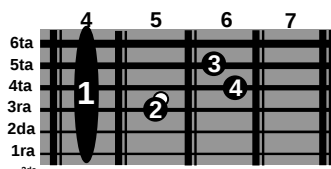
INTRO



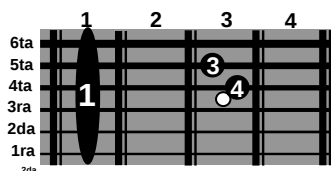
Sib-



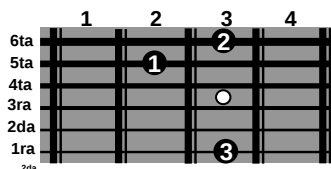
RE#+



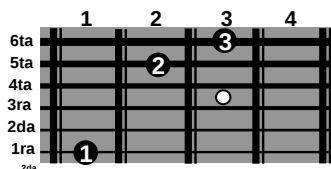
SOL#+



FA-



SOL+



SOL+7

VERSO

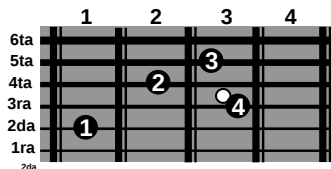
No me importa saber **Sib- RE#+**
 que dirán de nosotros **SOL#+ FA-**
 si queremos vivir **SOL+ SOL+7**
 nuestro amor como locos **DO+7 FA-**

No me importa saber **Sib- RE#+**
 que hay escrito en tu vida **SOL#+ FA-**
 de quien fuiste mujer **SOL+ SOL+7**
 si hoy ya se que eres mía **DO+7**

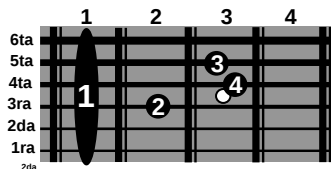
CORO

Te quiero a ti **FA- FA+7**
 tan solo a ti **Sib- Sib-7**
 y al sabor de tus besos **FA- SOL+ SOL+7**
 te quiero a ti **DO+7**

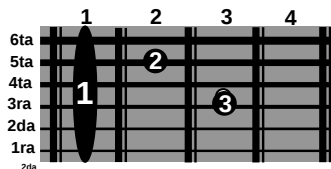
Te quiero a ti **FA- FA+7**
 tan solo a ti **Sib- Sib-7**
 estás cerca o muy lejos **FA- DO+7**
 te quiero a ti... **FA- Sib+ FA- Sib+ FA-**



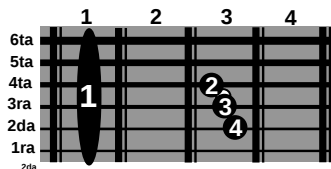
DO+7



FA+7



Sib-7



Sib+

A TI MUJER JUAN BAU

SOL+7 DO+ MI+
Te encontré en un sitio muy lejano

LA-

Con las manos extendidas
SOL+7

Buscando mi calor

DO+ MI+

Tu mirada en un momento ya fue mía
LA- DO+7

Un segundo infinito que vivimos tu y yo

FA+ DO+

Y aquel día yo te ame

FA+ DO+

Y en mis brazos fuiste mujer

SOL+7

Por primera vez

DO+ FA+

A ti mujer

SOL+

Donde quiera que tu estés

DO+ FA+

Mujer, mujer

SOL+

Yo te llevo a flor de piel

RE-

Y aunque no viva contigo

SOL+7

En sueños te amaré

DO+ FA+

A ti mujer

SOL+

Donde quiera que tu estés

DO+ FA+

Mujer, mujer

SOL+

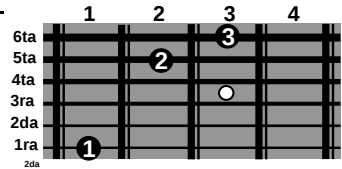
Yo te llevo a flor de piel

RE-

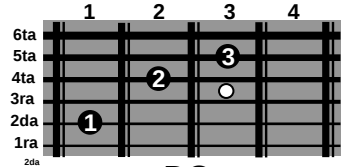
Y aunque no viva contigo

SOL+7

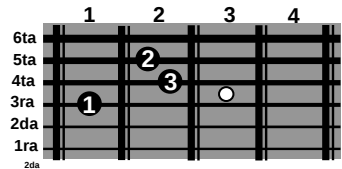
En sueños te amaré



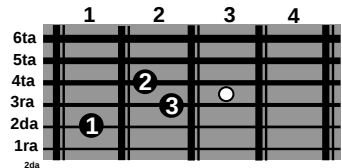
SOL+7



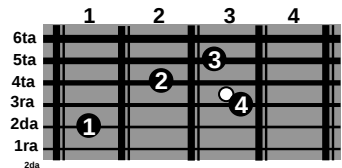
DO+



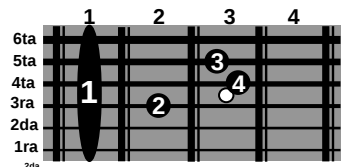
MI+



LA-

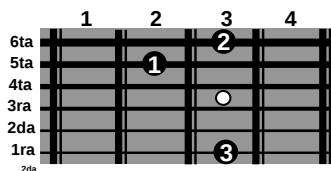


DO+7

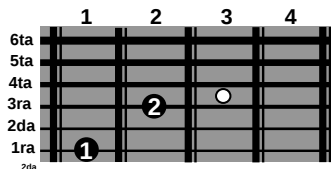


FA+

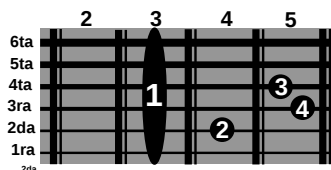
DO+ MI+
 Y me fui sin saber lo de tu vida
 LA-
 Poco a poco la distancia
 SOL+7
 Fue más grande que los dos
 DO+ MI+
 Tu cumplías aquel día 20 años y
 LA-
 ocultabas en tu alma
 DO+7
 mi promesa de volver
 FA+ DO+
 pero recuerda yo te ame
 FA+ DO+
 y en mis brazos fuiste mujer
 SOL+7
 por primera vez
 DO+ FA+
 A ti mujer
 SOL+
 Donde quiera que tu estés
 DO+ FA+
 Mujer, mujer
 SOL+
 Yo te llevo a flor de piel
 RE-
 Y aunque no viva contigo
 SOL+7
 En sueños te amaré
 DO+ FA+
 A ti mujer
 SOL+
 Donde quiera que tu estés
 DO+ FA+
 Mujer, mujer
 SOL+
 Yo te llevo a flor de piel
 RE-
 Y aunque no viva contigo
 SOL+7
 En sueños te amaré



SOL+



RE-



DO-

DO- SOL+7 DO+
En sueños te amaré

ACARICIAME JUAN BAU

Acaríciame despacio lentamente sin temor

MI- LA-

Acaríciame y siente dentro de tu corazón

RE+7 SOL+

que el amor es algo mas que una mirada

SI+7 MI-

que no basta con decir unas palabras

DO+ LA-

y que un beso es nada mas que una emoción

SI+7 MI-SI+7

A: Acaríciame yo quiero que te sientas hoy mujer

MI- LA-

acaríciame y goza como yo de este placer

RE+7 SOL+

que importa que no sepa ni tu nombre

SI+7 MI-

pues mañana puede ser quizá con otro hombre

DO+ LA-

el que esté en tu lecho haciéndote el amor

SI+7 MI-MI+7

Acaríciame y siénteme tan dentro de tu piel

LA- RE+7 SOL+

envuélveme en tu cuerpo de mujer

MI+ LA-

olvidate del tiempo y del ayer

RE+7 SOL+MI+7

Acaríciame y déjame escuchar tu corazón

LA- RE+7 SOL+

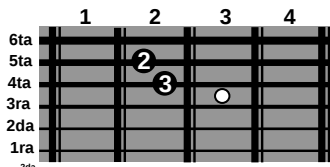
que late a prisa igual que mi pasión

MI+ LA-

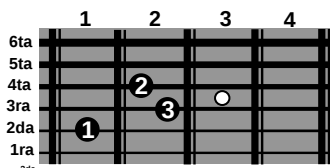
que vibra como yo con este amor

RE+7 SOL+

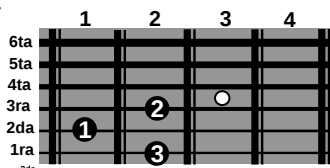
con este amor



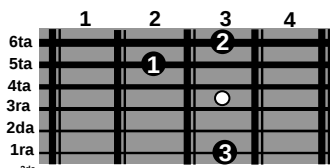
MI-



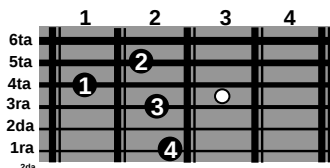
LA-



RE+7



SOL+



SI+7

SI+7

Acaríciame y bésame como te beso yo

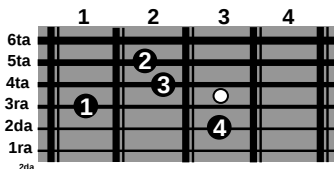
MI-

LA-

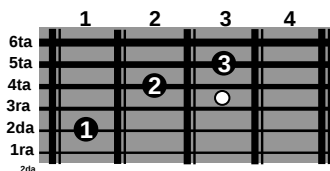
Acaríciame y entrégate como me entrego yo

RE+7

SOL+



MI+7



DO+

TE QUIERO CADA DIA MAS

JUAN BAU

Es imposible que tu recuerdo viva en mi mente

SOL+7

DO+

MI+

Que la distancia no me separe de ti

LA-

Es imposible que cada noche siga soñando

SOL+7

DO+

MI+

Y me despierte siempre pensando en tu amor

LA-

Si yo pudiera parar el tiempo y recobrarte

SOL+7

DO+

MI+

Daría mi vida por abrazarte otra vez

LA-

Si yo pudiera ir con el viento para buscarte

SOL+7

DO+

MI+

No se que haría si tu quisieras volver

LA-

Te quiero cada día más

DO+

MI+

Y no quiero pensar que estoy muriendo dentro de esta soledad

DO+

MI+

Te quiero cada día más

DO+

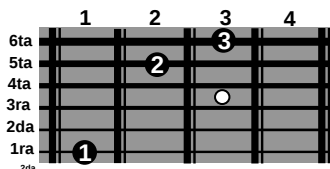
MI+

Y no puedo olvidar aquellos días llenos de felicidad junto a ti

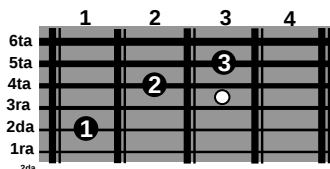
DO+

MI+

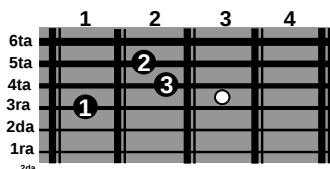
Te quiero cada día más



SOL+7

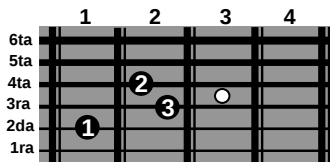


DO+



MI+

DO+ MI+
Sin ti no puedo estar y pienso ahora que jamás te vi marchar
DO+ MI+
Que no te vi marchar



DO+ MI+
Olvídate de aquel ayer volvamos a empezar

LA-

LA-
Es imposible que tu recuerdo viva en mi mente
SOL+7 DO+ MI+
Que la distancia no me separe de ti

Es imposible que cada noche siga soñando
SOL+7 DO+ MI+
Y me despierte siempre pensando en tu amor

Te quiero cada día más
DO+ MI+
Y no quiero pensar que estoy muriendo dentro de esta soledad

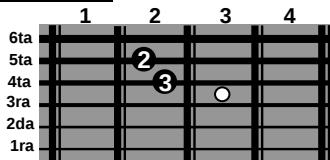
Te quiero cada día más
DO+ MI+
Y no puedo olvidar aquellos días llenos de felicidad junto a ti

Te quiero cada día más
DO+ MI+
Sin ti no puedo estar y pienso ahora que jamás te vi marchar
DO+ MI+

Que no te vi marchar
LA-
Te pido que vuelvas a mí.

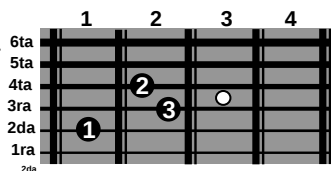
GORRION MIGUEL GALLARDO

MI- LA-
Gorrion, quien va a querer a un pajarillo como tú
SI+7 MI-
gorrion, que siempre vas de corazón en corazón,
MI- MI+7 LA-
gorrion, cuando tus alas en la noche estén perdidas



MI-

MI- SI+7 MI-
quien te va a querer, quien te va a ayudar, gorrión.



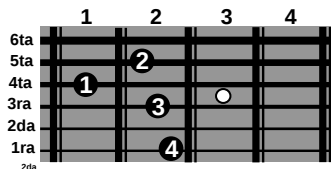
LA-

SI+7 MI-
Que será de ti, cuando yo no esté

RE+ SOL+
quien te dará cobijo y pan,

SI+7 MI-
que será de ti, cuando yo no esté

RE+ SOL+ SI+7
quien va a aliviar tu soledad.



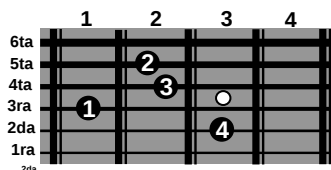
SI+7

MI- LA-
Gorrión, que como ella eres libre y poco fiel

SI+7 MI-
gorrión, que como ella sólo buscas mi calor,

MI- MI+7 LA-
gorrión, porque te comes el amor que hay en mis manos

MI- SI+7 MI-
y echas a volar y echas a volar, gorrión.



MI+7

SI+7 MI-
Que será de ti, cuando yo no esté

RE+ SOL+
quien te dará cobijo y pan,

SI+7 MI-
que será de ti, cuando yo no esté

RE+ SOL+ RE+7
quien va a aliviar tu soledad;

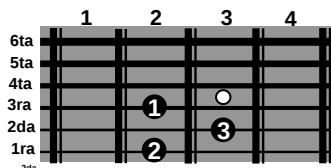
SI+7 MI-
que será de ti, cuando yo no esté

RE+ SOL+
quien te dará cobijo y pan,

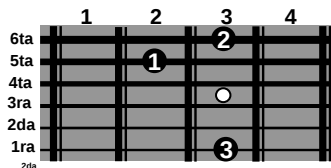
SI+7 MI-
que será de ti, cuando yo no esté

RE+ SOL+ SI+7
quien va a aliviar tu soledad:

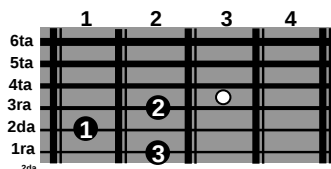
SI+7 MI-
Que será de ti, cuando yo no esté . . . etc.



RE+



SOL+



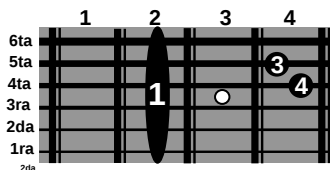
RE+7

HOY TENGO GANAS DE TI MIGUEL GALLARDO

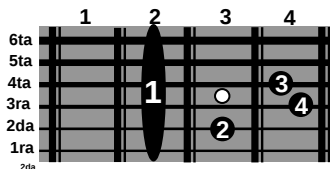
FA#-
Fuiste ave de paso
SI-
y no sé porque razón
MI+
me fui acostumbrando
LA+
cada día mas a ti
FA#-
los dos inventamos
SI-
la aventura y el amor

MI+
llenaste mi vida
LA+
y después te vi partir
FA#-
sin decirme adiós
DO#+7
yo te vi partir

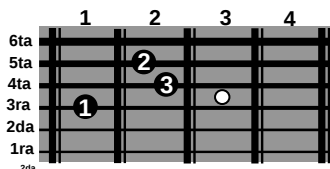
FA#-
quiero en tus manos abiertas
SI-
buscar mi camino
MI+
y que te sientas mujer
LA+
solamente conmigo
FA#-
hoy tengo ganas de ti
DO#+7
hoy tengo ganas de ti
FA#-
quiero apagar en tus labios
SI-
la sed de mi alma
MI+
y descubrir el amor



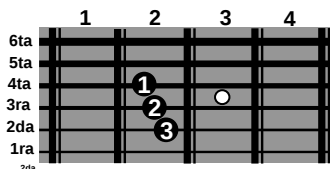
FA# -



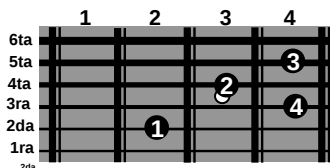
SI-



MI+



LA+



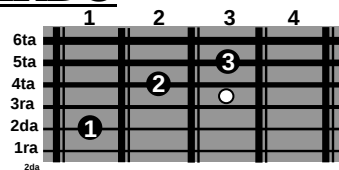
DO#+7

LA+
 juntos cada mañana
 FA#-
 hoy tengo ganas de ti
 DO#+7
 hoy tengo ganas de ti

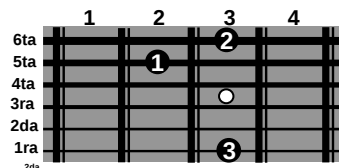
FA#-
 no hay nada mas triste
 SI-
 que el silencio y el dolor
 MI+
 nada mas amargo
 LA+
 que saber que te perdí
 FA#-
 hoy busco en la noche
 SI-
 el sonido de tu voz
 MI+
 y donde te escondes
 LA+
 para llenarme de ti
 FA#-
 llenarme de ti
 DO#+7
 llenarme de ti

MUCHACHITA MIGUEL GALLARDO

DO + SOL+
 Se que ve agotada de caminar
 FA+ SOL+
 descansa en mi, muchachita
 DO+ SOL+
 bajo tu mirada veo la soledad
 FA+ SOL+
 hiriéndote, muchachita
 DO+
 uh uh uh, de ojos tristes
 DO+ SOL+
 Dime lo que haces lejos de tu hogar

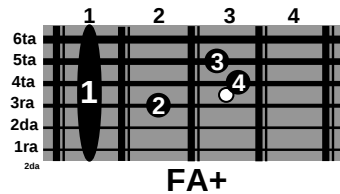


DO+



SOL+

FA+ SOL+
 confía en mí, muchachita
 DO+ SOL+
 cuéntame el motivo que te hace escapar
 FA+ SOL+
 lo entenderé, muchachita
 DO+
 uh hu uh, de ojos tristes



Desahógate en mis brazos
 calma en mí todas tus penas
 FA+
 y haz que salga toda esa tristeza
 SOL+
 que hay en ti

Bebe un poco de mi vino
 siéntate junto a mi hoguera
 FA+ SOL+
 y sonríe nuevamente para mí
 DO+
 muchachita

DO+ SOL+
 Sobre tu semblante nace una sonrisa
 FA+ SOL+
 tu ojos brillan muchachita
 DO+ SOL+
 sientes un alivio en el corazón
 FA+ SOL+
 ya no estas sola muchachita
 DO+
 uh uh uh, de ojos tristes

Háblame de tu pasado
 lléname con tu perfume
 FA+
 queda esta noche amiga

SOL+
junto a mi

Yo también me siento solo

yo también he caminado
FA+

yo también estoy cansado

SOL+
ya de huir

Desahógate en mis brazos

calma en mi todas tus penas

FA+
y haz que salga toda esa tristeza

SOL+
que hay en ti

Yo también me siento solo

yo también he caminado
FA+

yo también estoy cansado
SOL+

ya de huir

OTRO OCUPA MI LUGAR MIGUEL GALLARDO

LA-

Fui tu gran amor, tu eco, tu voz,

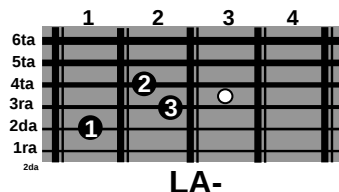
RE-
tu amanecer, el compañero de tu ayer,

SOL+7
te di, mi alma y mi hogar,

mi juventud, mi soledad,

DO+ LA-
amé tu cuerpo, tu sonrisa,

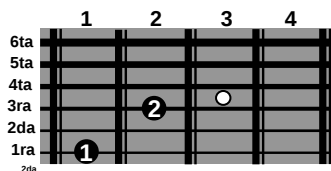
RE- MI+7
tus defectos, tus caricias y ahora . . .



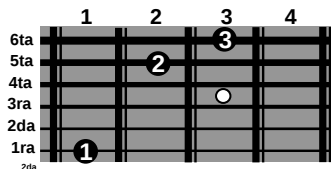
LA- RE-
 Otro ocupa mi lugar,
 SOL+7 DO+ MI+7
 otro duerme junto a ti,
 LA- RE-
 el se lleva lo que ame
 SOL+7 DO+ LA-
 sin pensar que mi camino se acababa
 RE- MI+7
 que sin ti no valgo nada;
 LA- RE-
 ahora otro ocupa mi lugar,
 SOL+7 DO+ MI+7
 otro calmará tu sed,
 LA- RE-
 es difícil olvidar
 SOL+7 DO+ LA-
 comprender que ayer te tuve entre mis manos
 RE- MI+7
 y ahora eres de mi hermano.

LA-
 Y quiero huir, quiero llorar
 quedarme aquí, echarme a andar
 RE-
 romperlo todo y empezar,
 SOL+7
 adiós, te digo adiós,

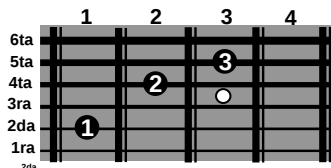
y sin volver la vista atrás
 DO+ LA-
 me iré despacio en la mañana
 RE- MI+7
 con la vista destrozada, mientras . . .



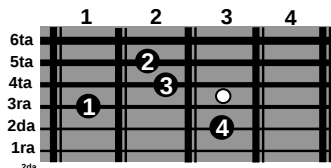
RE-



SOL+7



DO+



MI+7

Y APAGO LA LUZ MIGUEL GALLARDO

SOL+

Nadie como tu siente mi mirar

DO+

y advierte mis ganas cuando te deseo

RE+

Nadie como tu sabe provocar

SOL+

sabe acariciar cuando te deseo

RE+

SOL+

pero estas tan lejos y yo estoy tan solo

DO+

SOL+

y mi carne es débil mi fuerza es tan débil

RE+

que lo olvido todo

SOL+

Nadie como tu sueña entre mis brazos

DO+

y muere despacio al sentir mis manos

RE+

Nadie como tu desnuda mi cara

SOL+

Se entrega y me ama cuando nos amamos

RE+

SOL+

Pero estas tan lejos y mi fuerza es poca

DO+

SOL+

y el deseo me llama la noche me llama

RE+

a entregarme a otra

SOL+

DO+

Y apago la luz, para recordar el olor a ti

RE+

SOL+

Y apago la luz, para imaginar que me entrego a ti

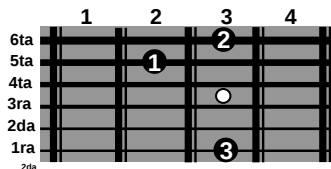
DO+

Y apago la luz, para recordar el sabor a ti

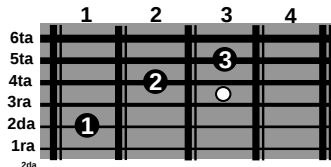
RE+

SOL+

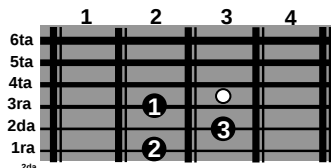
Y apago la luz, para imaginar que te siento a ti



SOL+



DO+



RE+

RE+
pero estas tan lejos y yo estoy tan solo

SOL+
Nadie como tu me sigue queriendo
DO+
me sigue entendiendo cuando terminamos

RE+
Nadie como tu me ayuda a seguir
SOL+
me ayuda a vivir cuando despertamos

RE+ SOL+
Pero estas tan lejos y yo estoy tan solo
DO+ SOL+
y mi carne es débil mi fuerza es tan débil
RE+
que lo olvido todo

LUCES LOS MITOS

SOL+ DO+ SOL+SOL+ DO- RE+
Luces que iluminaran, caminos que a ti me acercaran

SOL+ DO+ SOL+ FA+ RE+
sueños que despertaran en mi alma amor y paz.....

SI- MI- SI-
quiero tenerte siempre a mi lado, juntos llenos de amor

MI- SI- MI- DO+
viviremos, lo empezaremos todo de nuevo, ven hacia mi, ven

DO+
hacia mi, ven hacia mi.....

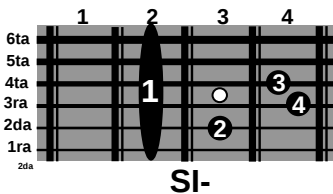
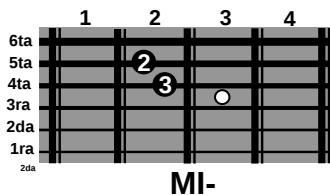
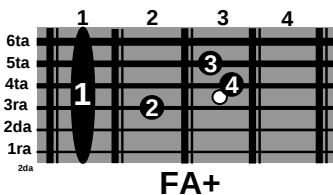
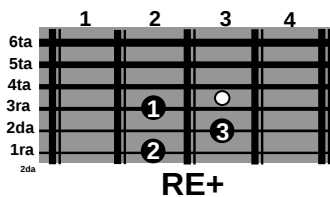
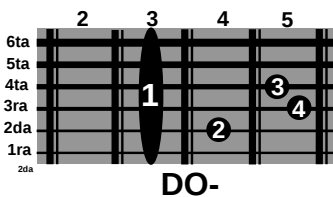
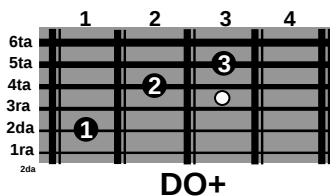
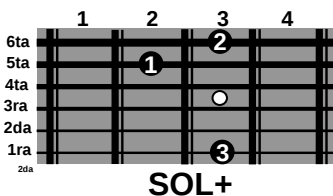
SOL+ DO+ SOL+SOL+ DO+ RE+
Luces, que amanecerán caminos que a ti luz brillaran,

SOL+ DO+ SOL+ FA+ RE+
sueños que transformaran, mis noches en claridad....

SI- MI- SI-
quiero tenerte siempre a mi lado, juntos llenos de amor

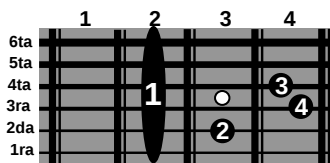
MI- SI- MI- DO+
viviremos, lo empezaremos todo de nuevo, ven hacia mi,

DO+
ven hacia mi, ven hacia mi...

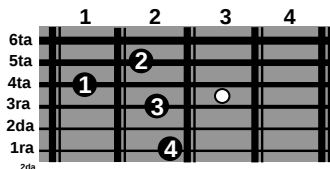


SOLERA

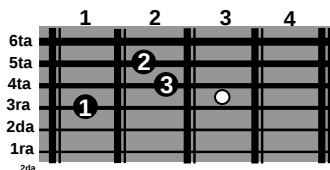
FA# +



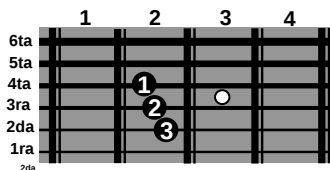
SI-



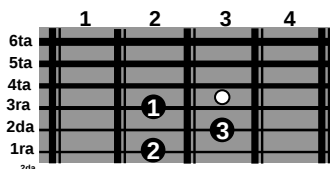
SI+7



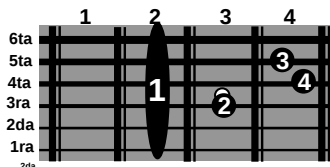
MI+



LA+

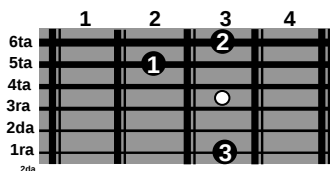


RE+

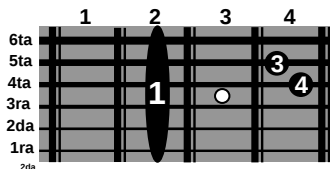


FA#+

SI- SI+7
Se hace de día despacio,
MI+ LA+ RE+
pero el sueño no acude a mí
FA#+ SI-
Como pude amarte de esa forma
SOL+ FA#+
y porqué te quiero así....
LA+ RE+ LA+
así....
CORO:



SOL+



FA# -

RE+ LA+
No pude pensar en nada más,
SI- FA#-
Desde que dijiste adiós,
SOL+ RE+
No pensé más que vendrías
MI+ LA+
y qué volverías,

RE+ LA+
Ahora solo trato de olvidar,
SI- FA#-
Que estuviste junto a mí,

SOL+ RE+
con la rabia de estos años
MI+
que no pude verte...

SOLO PIENSO EN TI GUILLERMO DAVILA

MI+7 LA+RE+ LA+
Me pongo a pintarte y no lo consigo
 FA#- RE+
después de estudiarte lentamente
 MI+MI+7

termino pensando

 LA+RE+ LA+
que faltan sobre mi paleta
 FA#- RE+

colores intensos que reflejen

 MI+

tu rara belleza

 RE+MI+ LA+FA#-

No puedo captar tu sonrisa

 RE+MI+

plasmar tu mirada

 LA+RE+

porque poco a poco

 LA+MI+

1.- Solo pienso en ti

 LA+RE+

solo pienso en ti

 LA+MI+

solo pienso en ti

 LA+RE+MI+MI+7

solo pienso en ti

 LA+RE+

Tu sigues viniendo

 LA+

y sigues posando

 FA#-

con mucha paciencia

 RE+

porque siempre mi lienzo

MI+ MI+7

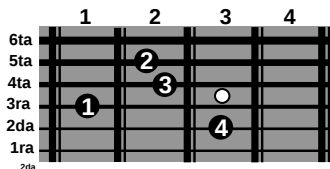
esta en blanco

 LA+RE+ LA+

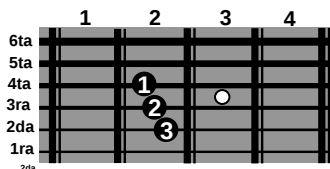
las horas se pasan volando

 FA#- RE+

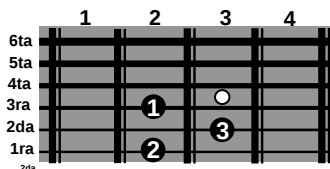
dispongo el trabajo adelantado



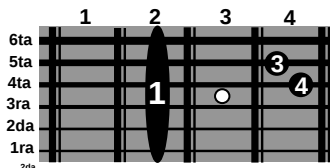
MI+7



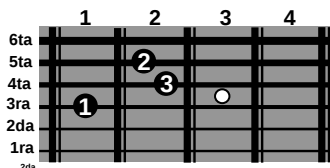
LA+



RE+



FA# -



MI+

MI+MI+7
para tu retrato
RE+MI+ LA+FA#-
Sospecho que no tienes prisa
RE+MI+ LA+RE+
y que te complace ver que poco a poco

1.-Solo pienso.....

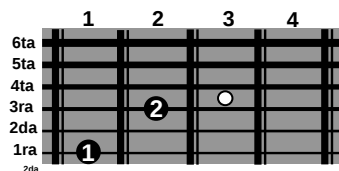
BARCO A LA DERIVA **GUILLERMO DAVILA**

INTRO: LA- RE- SOL+7 RE- MI+7 LA-

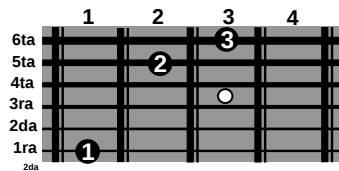
RE-
Si es como dices que haces aquí
SOL+7 DO+
envenenando este mes de abril
FA+ RE-
con ese cuerpo de alambre
MI+7
que no es la sombra ni de lo que fue.

LA- RE-
Si lo has dejado que haces aquí
SOL+7 DO+
como una rosa rota en la basura
FA+
porque me miras así
a quien le quieres mentir
SI+7 MI+7
tienes los ojos llenos de agonía.

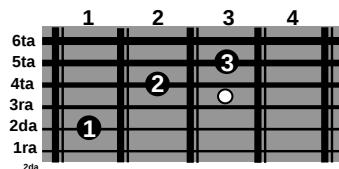
LA- RE-
Te daré cobijo, te daré calor
SOL+7 MI+7 LA-
calor por ti mi pajarillo herido
FA+ SOL+7 DO+
pintare de rosa la melancolía,
FA+ RE- MI+7
por favor, no digas que esta bien.



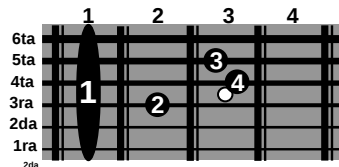
RE-



SOL+7

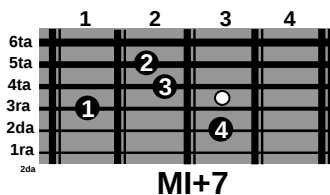


DO+



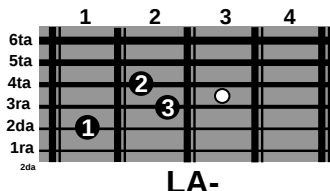
FA+

LA- RE-
 Barco a la deriva que
 SOL+7 MI+7
 se hunde un poco cada día
 LA- RE-
 barco a la deriva que
 SOL+7 MI+7
 no quiere ver el faro que le guía.



INTRO: FA+ SOL+ MI+7 LA- FA+ SOL+7 MI+7

LA- RE-
 Si en plena lava bajo el volcán
 SOL+7 DO+
 siguen brotando las mas bellas flores
 FA+
 porque no quieres cortar
 RE-
 los hilos del espiral
 SI+7 MI+7
 que van metiéndote vidrio en las venas.



LA- RE-
 No ya no te voy a abandonar,
 SOL+7 MI+7 LA-
 saldrás de aquí, mi cervatillo herido
 SOL+7FA+ SOL+7 DO+
 no podré dormir, mientras estás dormida
 FA+ RE- MI+7
 por favor no digas que estas bien.

BARCO A LA.....

CUANDO SE ACABA EL AMOR **GUILLERMO DAVILA**

Intro : DO#+ SOL#+ RE#- LA#- SOL#+ DO#+

DO#+ SOL#+
 Cuando se acaba el amor la vida pasa de largo
 RE#- LA#- SOL#+
 no tienes nada que decir y te alimentas de pasado

DO#+ SOL#+
 Cuando se acaba el amor da lo mismo día o noche
 RE#- LA#- SOL#+
 duermes a ráfagas y vas ciego perdido sin control y cuesta abajo
 DO#+ SOL#+
 te obsesiona recordar cosas inútiles y te apetecería odiar
 RE#- LA#- SOL#+
 caminas solo como un loco siempre alerta sin poder llorar
 DO#+ SOL#+
 y el futuro es como un tren que nunca para en la estación donde tu estas
 RE#- LA#- SOL#+
 tienes un témpano de hielo en el sitio del corazón

LA+ MI+
 Cuando se acaba el amor hasta lo dulce sabe amargo
 SI- FA#- MI+
 ella hace menos el ardor mojado de su cuerpo desnudo

LA+ MI+ SI- FA#- MI+

DO#+ SOL#+
 Cuando se acaba el amor la casa se te cae encima
 RE#- LA#- SOL#+
 buscas culpables y te vuelves tan violento como fuego y gasolina
 DO#+ SOL#+
 y te imaginas que ella esta con otro ahora mientras tu fumas en el bar
 RE#- LA#- SOL#+
 quieres ponerla contra el muro desnudarla y verla volar

LA+ MI+
 Cuando se acaba el amor eres igual que un perro hambriento

RE#- LA#- SOL#+
 que vende el alma si le dan migajas de calor y un poco de aliento
 DO#+ SOL#+
 Cuando se acaba el amor hasta lo dulce sabe amargo
 RE#- LA#- SOL#+
 echas de menos el sabor mojado de su cuerpo desnudo
 LA+ MI+
 Cuando se acaba el amor la casa se te cae encima
 RE#- LA#- SOL#+
 buscas culpables y te vuelves tan violento como fuego y gasolina

DO#+

SOL#+

Cuando se acaba el amor no no no no.....

RE#-

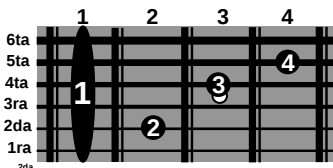
LA#-

SOL#+

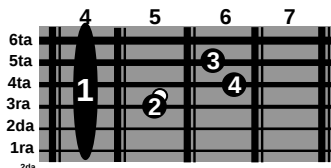
ella hace menos el sabor mojado de su cuerpo desnudo

DO#+ SOL#+

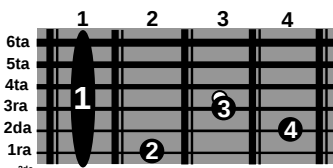
no no no no.....



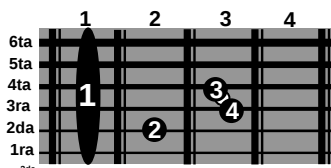
DO#+



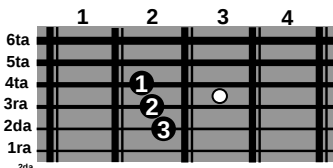
SOL#+



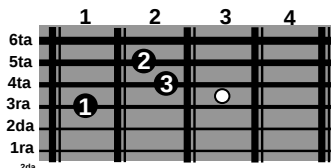
RE#-



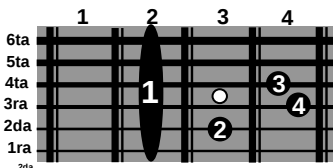
LA#-



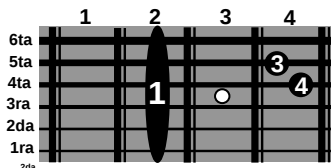
LA+



MI+



SI-



FA#-

YO NECESITO MAS DE TI

GUILLERMO DAVILA

Intro : RE+ FA#- SOL+ LA+ RE+

RE+

He tratado de no pensar en ti

MI-

como si nunca hubieras pasado por mi vida

SOL+

RE+

siguiendo los consejos de mis amigos

LA+

SI- LA+

mujeres, tragos y otras cosas mas

RE+

Regreso de madrugada todos los días

MI-

y desde que entro en el ascensor

SOL+

RE+

no importa si estoy solo o acompañado

LA+

SI-

LA+

me aprieta algo en el pecho , es la misma herida

MI-

el problema es que te amo

LA+

RE+ SI-

como nunca a nadie ame

SOL+

yo que siempre he dejado

MI+

FA#+

es porque nunca había amado con un amor así tan bravo

SI-

MI- SI-

Yo necesito mas de ti

MI-

SI- LA+

que del agua para vivir

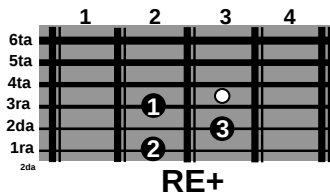
SI-

SOL+

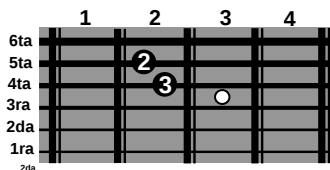
yo necesito mas de ti

MI-

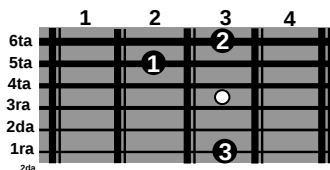
que del aire para respirar



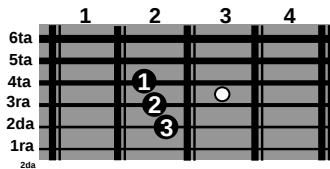
RE+



MI-

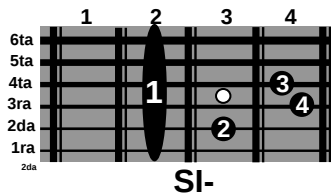


SOL+

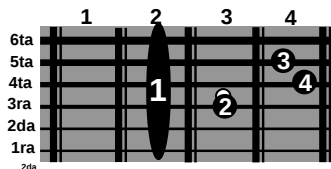


LA+

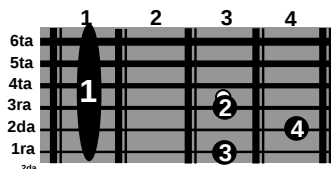
FA#+ SI-
 tu eres la vida de mi vida
 SI- MI- SI-
 yo necesito mas de ti
 MI- SI- LA+
 que del sueno para dormir
 SI- SOL+
 yo necesito mas de ti



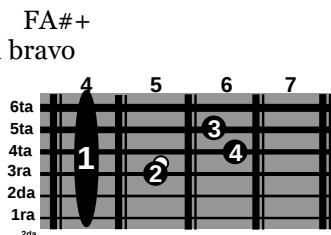
MI-
 que cualquier cosa para vivir
 FA#+ RE#+ SOL#+ FA#+ RE#+ SOL#+ FA#+
 vida de mi vida



RE+
 He tratado de no pensar en ti
 MI-
 pero es igual que cerrar los ojos frente al sol
 SOL+ RE+
 su luz es tan fuerte como este amor

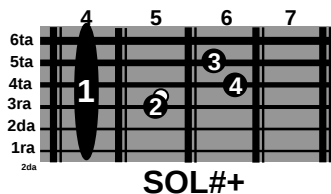


LA+ SI- LA+
 que me atormenta hasta en la oscuridad
 MI-
 el problema es que te amo
 LA+ RE+ SI-
 como nunca a nadie ame
 SOL+
 yo que siempre he dejado



MI- FA#+
 es porque nunca había amado con un amor así tan bravo

SI- MI- SI-
 Yo necesito mas de ti
 MI- SI- LA+
 que del agua para vivir
 SI- SOL+
 yo necesito mas de ti



MI-
 que del aire para respirar
 FA#+ SI-
 tu eres la vida de mi vida
 SI- MI- SI-
 yo necesito mas de ti
 MI- SI- LA+

que del sueño para dormir

SI- SOL+

yo necesito mas de ti

MI-

que cualquier cosa para vivir

FA## SI- MI- SI- SOL+ MI- FA## SI-

vida de mi vida

ESTA COBARDIA

DYANGO

MI-

No se da ni cuenta,

que cuando la miro,

por no delatarme,

SI-7

me guardo un suspiro.

Que mi amor callado,

DO+

se enciende con verla,

SI-7

que diera la vida,

MI-

para poseerla.

las demás estrofas son parecidas, llevan el mismo ritmo y las mismas, notas, en los coros cambia.

No se da ni cuenta,

que brillan mis ojos,

que tiemblo a su lado,

y hasta me sonrojo.

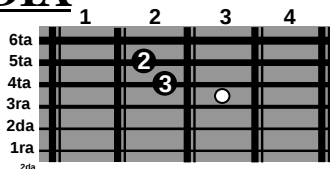
Que ella es el motivo,

que a mi amor despierta,

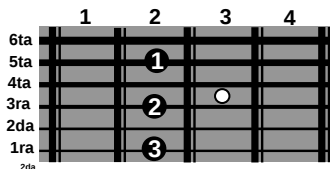
que ella es mi delirio,

y no se da ni cuenta.

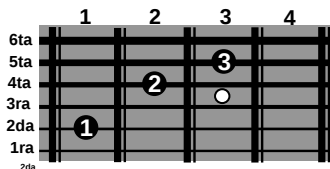
COROS



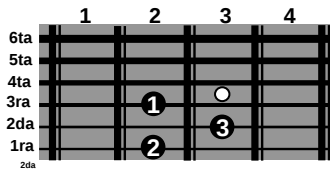
MI-



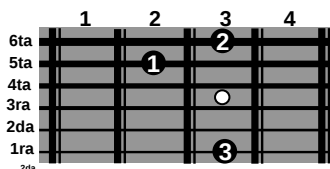
SI-7



DO+



RE+



SOL+

RE+	SOL+
Esta cobardía de mi amor por ella,	
RE+	SOL+
hacen que la vea igual que una estrella,	
SI-7	MI-
tan lejos, tan lejos en la inmensidad,	
DO+	SI-7 MI-
que no espero nunca poderla alcanzar.	

Esta cobardía de mi amor por ella,
hacen que la vea igual que una estrella,
tan lejos, tan lejos en la inmensidad,
que no espero nunca poderla alcanzar.

No se da ni cuenta,
que le concedido,
los cálidos besos,
que no me ha pedido,

Que mis noches tristes,
desiertas de sueño,
en loco desvelo,
me siento su dueño.

No se da ni cuenta,
que ya la he gozado,
y que ha sido mía,
sin haberla amado.

Que es su alma fría,
la que me atormenta,
que ve que me muero,
y no se da cuenta.

coros

Esta cobardía de mi amor por ella,
hacen que la vea igual que una estrella,
tan lejos, tan lejos en la inmensidad,
que no espero nunca poderla alcanzar.

Esta cobardía de mi amor por ella,
 hacen que la vea igual que una estrella,
 tan lejos, tan lejos en la inmensidad,
 que no espero nunca poderla alcanzar.

HOY HE EMPEZADO A QUERERTE OTRA **VEZ** **DYANGO**

FA#- LA#- FA#-
 Desde que no te tengo conmigo te sueño cada noche contigo
 DO+ FA#-
 y ahí donde te encuentres yo iré detrás de ti
 FA#- LA#- FA#-
 para ayudarte cuando es preciso y porque me reto el miedo y el frío
 DO+ FA+
 todas otras sensaciones que hagan ser feliz.

Coro:

 SI+ FA+
 Hoy he empezado a quererte otra vez después de tanto tiempo
 DO+ FA+
 de haber vivido solo y de echarte de menos
 SI+ FA+
 hoy he empezado a quererte otra vez te juro que no miento
 DO+ FA+
 y quiero darte todo lo que nunca te dieron.

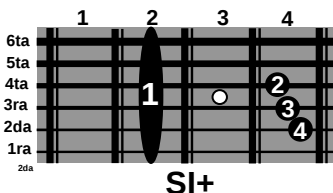
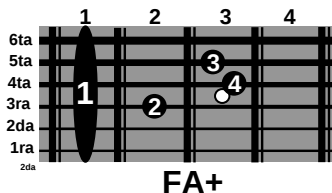
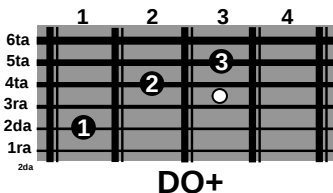
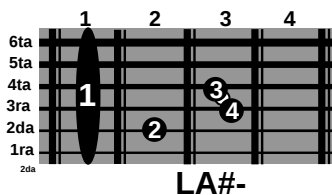
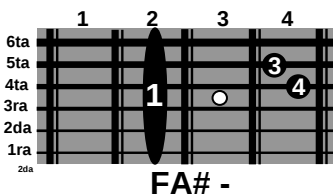
INSTRUMENTAL: FA+ SI+ DO+(Bis)

Desde que no te tengo conmigo me queda tu recuerdo y confío
 que me haga ser más fuerte de lo que siempre fui
 desde que no te tengo conmigo dejaste un espacio vacío
 que no ha ocupado nadie lo guardo para ti.

Coro:

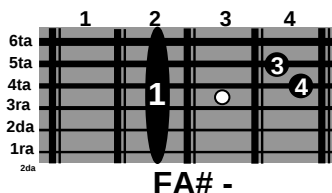
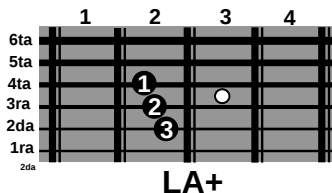
 SI+ FA+
 Hoy he empezado a quererte otra vez después de tanto tiempo
 DO+ FA+
 de haber vivido solo y de echarte de menos
 SI+ FA+
 hoy he empezado a quererte otra vez te juro que no miento

DO+ FA+
y quiero darte todo lo que nunca te dieron.



CULPABLE SOY YO JOSE LUÍS RODRÍGUEZ

LA+
Mírame fijamente a los ojos
FA#-
y comprueba tu misma que digo,
RE+ LA+
la verdad que tu siempre has querido
SI+ MI+
escuchar de mis labios amor.
LA+ MI+ FA#-
No te engaño al pedirte perdón,
SI- MI+
por el daño que pude causarte,
SI- RE+ LA+
no des vuelta buscando un culpable,
MI+ LA+
culpable soy yo,



MI+ LA+
 Por haberte tenido olvidada,
 MI+ LA+
 por dejar que muriera el amor
 RE+ LA+ MI+
 por haberte negado mi mano,

RE+ MI+
 culpable soy yo (x 2)
 LA+

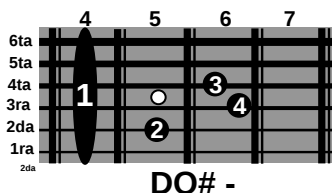
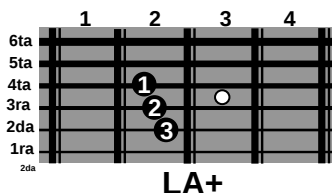
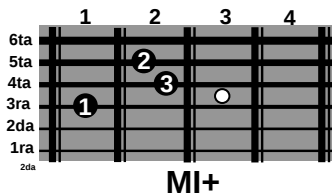
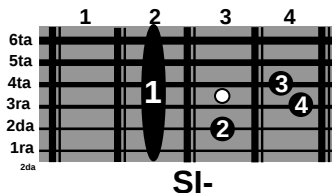
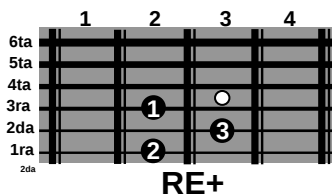
Mírame fijamente a los ojos
 y procura tratar de entenderme,
 no eres tú solamente quien pierde
 este golpe nos hiere a los dos,
 pero a mí no me falta valor
 y jamás he callado ante nadie,
 por favor no te sientas culpable.
 culpable soy yo,

Por haberte tenido olvidada,....

DUEÑO DE NADA JOSE LUÍS RODRÍGUEZ

LA+
 No soy yo
 DO#-
 el que hace crecer tu alegría
 FA#-
 y ocupa en tu vida
 SI-
 Un lugar especial.

SI-
 No soy yo
 El que te hace soñar con
 MI+
 La luna y ver en la lluvia



LA+
Gotas de cristal.

FA#-
No soy yo

SI-
Ese a quien tu le dices mi dueño

MI+
No soy solo un perro
LA+
Que tus haces saltar.

RE+
Y que buscas

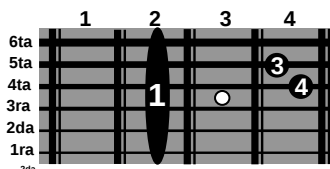
LA+
Cuando sientes ganas
SI+7
de un hombre que te haga
MI+
sentir de verdad.

LA+
Dueño de ti
RE+
Dueño de que
LA+
Dueño de nada

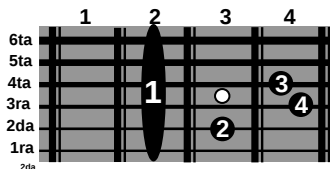
LA+ RE+ LA+
Un arlequín que hace temblar tu piel sin alma
DO#- FA#-
Dueño del aire y del reflejo
RE+ MI+
De la luna sobre el agua. (bis)

LA+ RE+ LA+
Dueño de nada, dueño de nada.

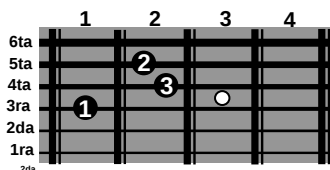
LA+
No soy yo
DO#-
El que siempre comparte tu vida
FA#-
Tus penas y risas



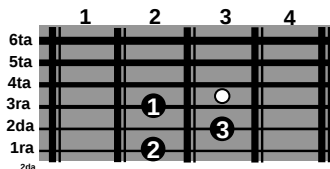
FA# -



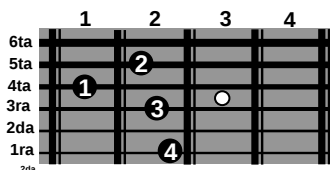
SI-



MI+



RE+



SI+7

SI-
y tu realidad

SI-
No soy yo

el que pasa las noches en vela

MI+
cuando la tristeza

LA+
Perturba tu hogar.

FA#-
No soy yo

SI-
ese a quien tu le dice mi dueño

MI+
Yo soy solo un perro

LA+
que tu haces saltar.

RE+ LA+
Y que buscas cuando sientes ganas
SI+7 LA+
De un hombre que te haga sentir de verdad.

LA+
Dueño de ti

RE+
Dueño de que

LA+
Dueño de nada

LA+ RE+ LA+
Un arlequín que hace temblar tu piel sin alma

DO#- FA#-
Dueño del aire y del reflejo

RE+ MI+
De la luna sobre el agua. (bis)

LA+ RE+ LA+
Dueño de nada, dueño de nada.

DE PUNTA A PUNTA ALVARO TORRES

LA+ LA+7*

Deja la luz encendida

quiero mirarte desnuda

MI-
ahora no hay ninguna prisa

LA+7 RE+7*
y te amare de punta a punta

RE-
palmo a palmo beso a beso

LA+
así como imaginaba

SI+7
solo los dos en silencio

MI+7
enredados en la cama

Había soñado tanto
ese precioso momento
pero esto es lo máximo
estoy entrando en tu cuerpo
siento tu pecho agitado
y tu vientre como el fuego
los dos estamos temblando

RE+
de pasión y delirio

MI+7
de amor y deseo

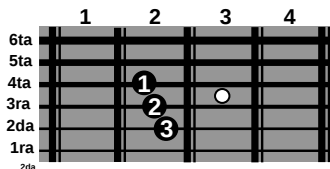
LA+ RE+ FA#+7 SI-
Abrázame apriétame acaríciame y bésame

MI+7 LA+
que en el mar de tu cuerpo yo quiero beber

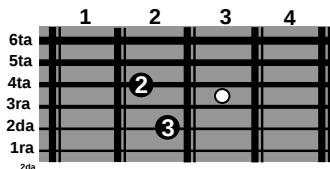
SI+7 MI+7
hasta la ultima gota de amor y placer

LA+ RE+ FA#+7 SI-
Abrázame apriétame acaríciame y quíereme

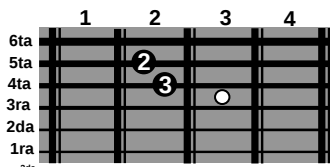
MI+7 LA+
que se queden rendidos tu piel y mi piel



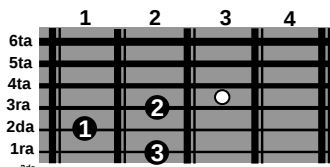
LA+



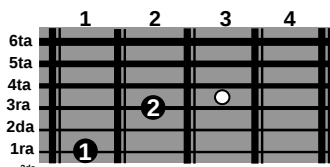
LA+7



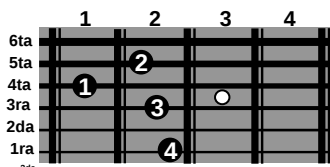
MI-



RE+7



RE-



SI+7

SI+7 MI+7
quiero amarte otra vez y otra vez y otra vez

Abrázame apriétame acaríciame y bésame...

Una vez más te acaricio
mientras tu piel se estremece
y se despierta el instinto
y otra vez quiero poseerte
siento tu pecho agitado
y tu vientre como el fuego
los dos estamos temblando
de pasión y delirio
de amor y deseo

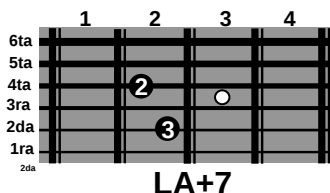
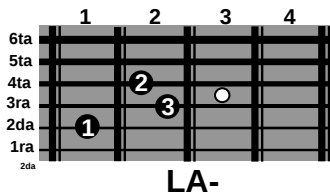
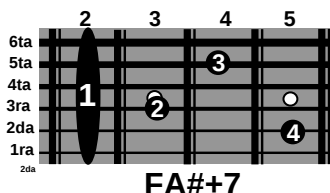
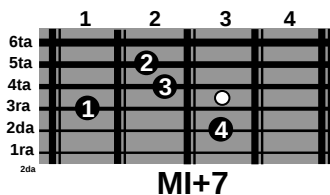
Abrázame apriétame acaríciame y bésame
que en el mar de tu cuerpo yo quiero beber
hasta la ultima gota de amor y placer
Abrázame apriétame acaríciame y quiéreme
que se queden rendidos tu piel y mi piel
quiero amarte otra vez y otra vez y otra vez

Abrázame apriétame acaríciame y bésame...

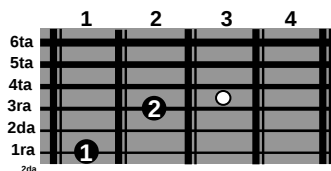
AMOR POR TI BUDDY RICHARD

LA- LA+7 RE-
Nunca, nuca vida mía pienses eso
SOL+
Que mi amor por ti de pronto ha terminado
LA- DO+ RE-
Se podrá acabar el mundo más lo nuestro
FA+ MI+
Seguirá su rumbo ya trazado

LA- LA+7 RE-
Yo no quiero verte más la cara triste
SOL+7 DO+
Y al mirar tu rostro frío me da pena

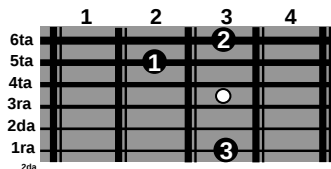


LA- RE-
Es tan cierto que mi amor te pertenece
FA+ MI+ MI+7
Que negarlo sería una condena.

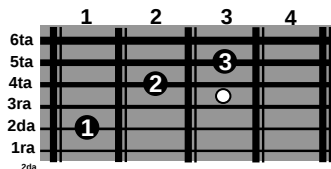


DO+ MI-
Como te atreves a decir
LA#+
Que aquí en mi corazón

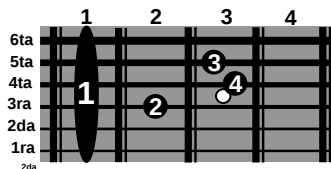
LA-
Existe un nuevo amor



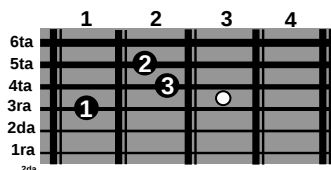
RE- MI+7 LA-
Si miras a mis ojos en ellos tu verás
LA#+ LA-
Amor por ti, amor por ti,
MI+7 LA-
Amor por ti.



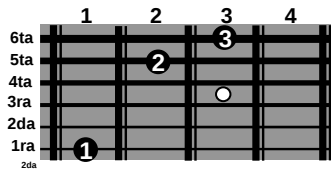
LA- LA+7 RE-
Yo no quiero verte más la cara triste
SOL+7 DO+
Y al mirar tu rostro frío me da pena
LA- RE-
Es tan cierto que mi amor te pertenece
FA+ MI+ MI+7
Que negarlo sería una condena.



DO+ MI-
Como te atreves a decir
LA#+
Que aquí en mi corazón
LA-
Existe un nuevo amor

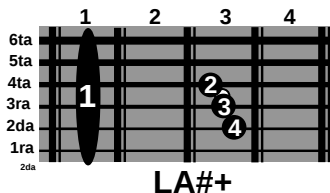
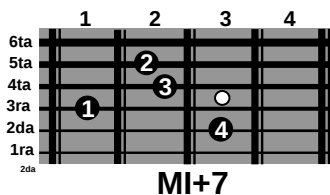


RE- MI+7 LA-
Si miras a mis ojos en ellos tu verás
LA#+ LA-
Amor por ti, amor por ti,
MI+7 LA-
Amor por ti.



LA#+ LA-
Amor por ti, amor por ti,

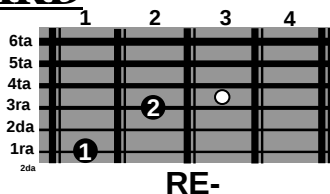
MI+7 LA-
Amor por ti.



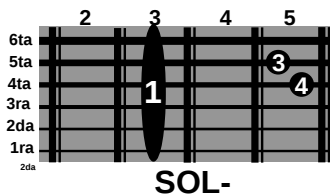
GUIARRA TOCA OTRA VEZ BUDDY RICHARD

Capo en el primer traste.

RE- SOL-
Se que esta noche de su boca ya no beberé,
LA+7 RE- DO+7
Y como un sauce llorare, ella ha partido ya,
FA+ MI+ LA+7 RE+/SOL+/RE+/LA+
La soledad me regalo, guitarra llora conmigo.



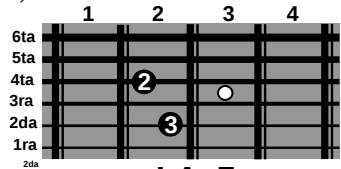
RE+ FA#- SOL+
Guitarra, toca otra vez ahora, ella se ha ido,
LA+ RE+ FA#-
Llevando mis sueños, no quiso, saber de mi dolor,
SOL+ LA+ RE+
Se que se ha ido para nunca mas volver.



FA#+ SI- LA+
Esta noche a mi ventana la luna no vendrá,
SOL+
El gorrión también se ira,
MI+ LA+ SOL+ RE+ LA+ RE+/SOL+/RE+/LA+
Y solo moriré de amor, guitarra acompáñame.

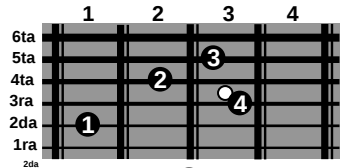
RE+ FA#- SOL+
Guitarra, toca otra vez ahora, para decirle adiós,

LA+ RE+ FA#-
Y hacerle una canción, tu sabes, le di mi vida entera,
SOL+ LA+ RE+
Yo la quería era mi sol de primavera.



LA+7

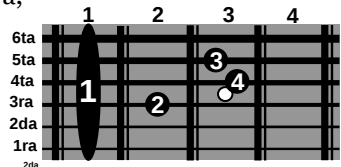
FA#+ SI- LA+
Esta noche a mi ventana la luna no vendrá,
SOL+
El gorrión también se ira,
MI+ LA+ RE+
Y solo quedare, guitarra otra vez.



DO+7

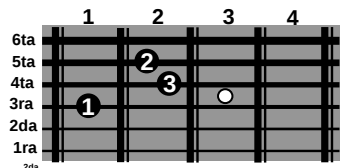
Int:(RE+/FA#-/SOL+/LA+)Bis

RE+ FA#- SOL+
Guitarra, toca otra vez ahora, como la noche,
LA+ RE+ FA#-
Cuando le di mi amor, tu sabes, le di mi vida entera,
SOL+ LA+ RE+
Yo la quería era mi sol de primavera.



FA+

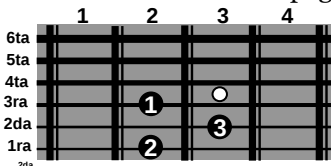
FA#+ SI- LA+
Esta noche a mi ventana la luna no vendrá,
SOL+
El gorrión también se ira,
MI+ LA+ RE+
Y solo quedare, guitarra otra vez.



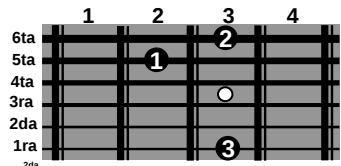
MI+

Fin: (RE+/FA#-/SOL+/LA+)Bis

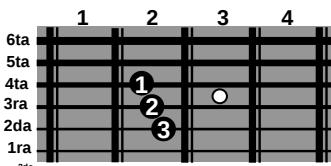
Nota: Esta canción se va apagando poco a poco al final



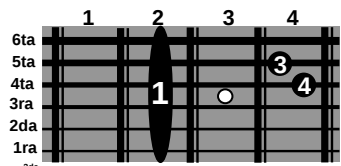
RE+



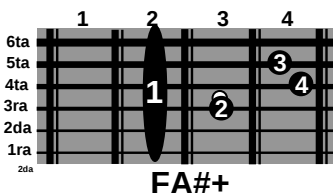
SOL+



LA+



FA# -



MENTIRA BUDDY RICHARD

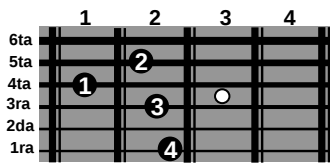
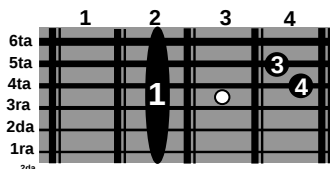
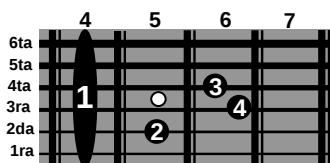
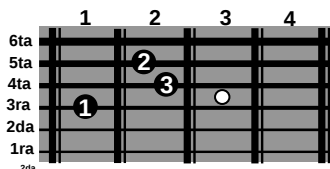
MI+
Mentira,
DO#- FA#-
Lo nuestro siempre fue una mentira
SI+7 MI+
Una piadosa pero cruel mentira
DO#- FA#-
Esas palabras bellas que se dicen
SI+7 SI#dis DO#- FA#- SI+7
Y dejan en el fondo cicatrices

MI+
De pronto
DO#- FA#-
Mi vida se llenó de tu existencia
SI+7 MI+
Mi suerte se cambió con tu presencia
DO#- FA#-
Y descubrí que el mundo era bello
SI+7 SI#dis DO#-
Volé por los caminos del ensueño

FA#- SI+7 MI+
Y fui creyendo en ti sin sospechar

DO#- FA#- SI+7
Que solo estaba frente a una profesional de la...

MI+
Mentira
DO#- FA#-
Tu vida siempre ha sido una mentira
SI+7 MI+
Una vulgar y estúpida mentira



DO#- FA#-
 Y yo que me creía en tu destino
 SI+7 SI#dis DO#- FA#- SI+7
 No fui si no uno más en tu camino

MI+
 Me marchó
 DO#- FA#-
 Mordiéndome de rabia y de tristeza
 SI+7 MI+
 Me guardo mis afanes de grandeza
 DO#- FA#-
 Jugué a ganar y solo he conseguido
 SI+7 SI#dis DO#-
 Un puesto en el reparto de tu olvido

FA#- SI+7 MI+
 Y fui creyendo en ti sin sospechar
 DO#- FA#- SI+7
 Que solo estaba frente a una profesional de la...

MI+
 Mentira
 DO#- FA#-
 Tu vida siempre ha sido una mentira
 SI+7 MI+
 Una vulgar y estúpida mentira
 DO#- FA#-
 Jugué a ganar y solo he conseguido
 SI+7 SI#dis DO#- FA#- SI+7
 Ser un juguete más de tus

MI+
 Mentira
 DO#- FA#-
 Tu vida siempre ha sido una mentira
 SI+7 MI+
 Una vulgar y estúpida mentira
 DO#- FA#-
 Jugué a ganar y solo he conseguido
 SI+7 SI#dis DO#- FA#- SI+7
 Ser un juguete más de tus

POR TI BUDDY RICHARD

SOL- FA+ SOL-

Hace tanto tiempo que te vi marchar

RE+7 DO-

Me quede tan solo con mi soledad

SOL-

Es que ya ni me acuerdo por que te perdí

RE+

Solo se que un día yo te vi partir

SOL- FA+ SOL-

En la vida siempre suele suceder

RE+7 DO-

Que a los que queremos no nos quieren bien

SOL- DO-

Mientras yo no vivo por saber de ti

FA+ DO-

Tu quizá ni siquiera,

FA+ DO-

Tu quizá ni siquiera

FA+

SOL-

Ni siquiera piensas un poquito en mi

DO+ FA+ SOL+

En mi-iiii

Coro

FA+ RE-

Si es por ti,

LA-

Que yo vivo soñando volver a encontrar

LA#+

En tus manos, tu cuerpo la felicidad

FA+

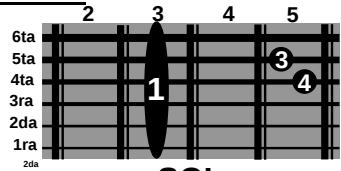
Que tuvimos tan cerca y dejamos pasar

RE-

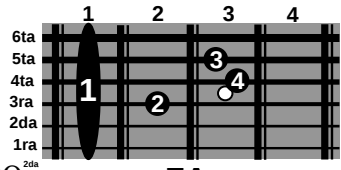
Por ti,

LA-

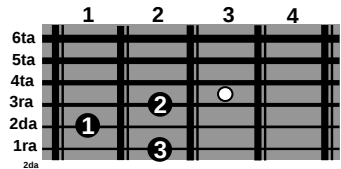
Hoy mi vida se apaga sin luz ni calor



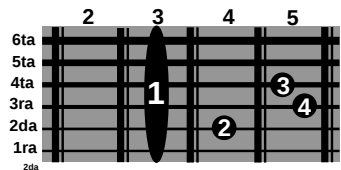
SOL-



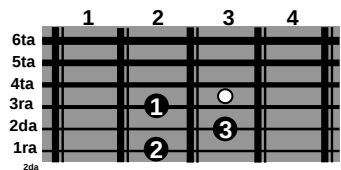
FA+



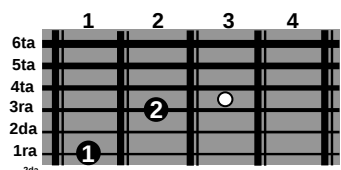
RE+7



DO-



RE+



RE-

LA#+
Y manos se quedan vacías de amor
FA+
Y mis ojos se llenan con tanto dolor

LA#+ FA+
Por ti, ya no canto al amor

DO+ LA#+
Y te apuesto que tu, ni recuerdas de mi,
RE-
De mi

LA-
Papa-para-rarara-rarara-raaaa
LA#+
Papa-para-rarara-rarara-raaaa
FA+
Papa-para-rarara-rarara-raaaa

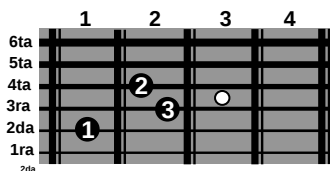
En vida siempre suele...etc,etc

SI ME VAS A ABANDONAR BUDDY RICHARD

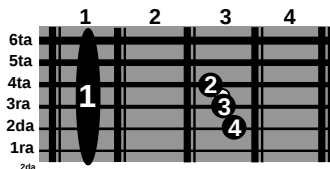
FA+
Si me vas a abandonar
LA-
Piénsalo bien
DO+7
Si me vas a dejar
FA+ LA- RE- LA#+ DO+7

FA+
Si me vas a abandonar
LA-
Piénsalo bien si me vas a dejar
RE-
Yo solo espero que tu
LA#+ DO+7
No te vayas a equivocar

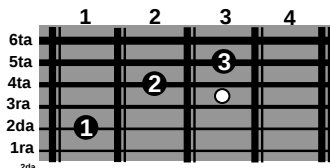
FA+
Y si no me quieres más



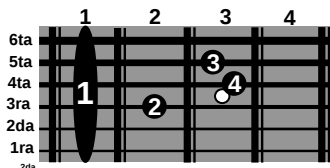
LA-



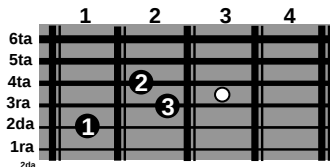
LA#+



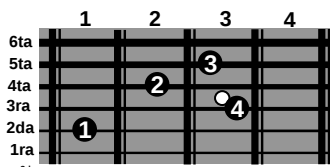
DO+



FA+

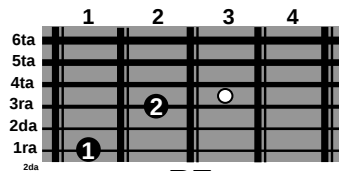


LA-



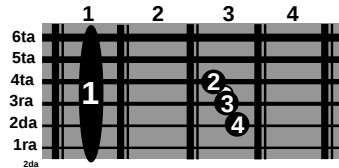
DO+7

LA-
Piénsalo bien si me vas a dejar
RE- LA#+
Pues muchas veces así por un error
DO+7
Se pierde un amor



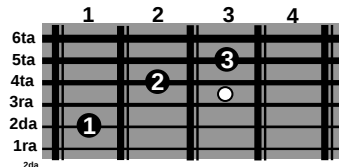
RE-

RE-
Y pensar
DO+ RE-
Que tantas veces yo decir te oí
DO+ RE-
¡Ay!, yo te quiero y no podría vivir
DO+ RE- DO+7
Si tú te vas si ya no estás



LA#+

FA+ LA- RE- LA#+ DO+7



DO+

FA+
Y si tienes ya otro amor
LA-
Tanto mejor para nosotros dos
RE- LA#+
Solo me resta decir
DO+7
Adiós y que seas muy feliz

RE-
Y pensar
DO+ RE-
Que tantas veces yo decir te oí
DO+ RE-
¡Ay!, yo te quiero y no podría vivir
DO+ RE- DO+7
Si tú te vas si ya no estás

FA+
Y si tienes ya otro amor
LA-
Tanto mejor para nosotros dos
RE- LA#+
Solo me resta decir
DO+7
Adiós y que seas muy feliz

TU CARÍÑO SE ME VA BUDDY RICHARD

LA- FA-
A)Tu cariño se me va
RE- MI- LA-
se me va como el agua entre los dedos
FA+

y no lo puedo evitar
RE- MI- FA+
a pesar que de pena yo me muero
MI+ FA+

B)era dueño de tu amor
MI+ FA+ SOL+ LA+
es mi culpa este dolor
LA+ DO#-

C)No me quites este amor
FA#-

reconozco mi error
MI+ LA+
se me parte el corazón
C)sin tu amor no viviré
y por siempre llorare
recordando tu querer

A)tu sonrisa se me va
ya no esta

aunque trate de buscarla

B)era dueño de tu amor
es mi culpa este dolor

C)no me quites este amor
reconozco mi error

se me parte el corazón

C)sin tu amor no viviré

y por siempre llorare

recordando tu querer

A)tu cariño se me va

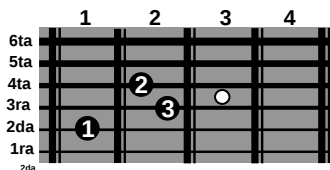
se me va

como el agua entre los dedos

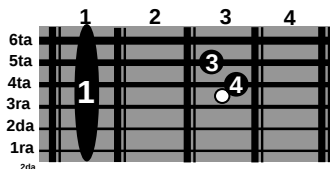
y no lo puedo evitar

a pesar

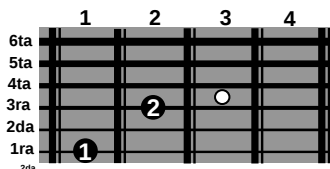
que de pena no me muero



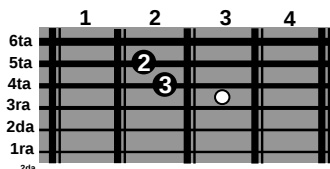
LA-



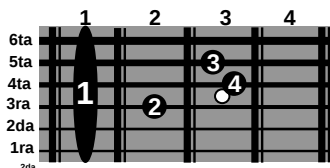
FA-



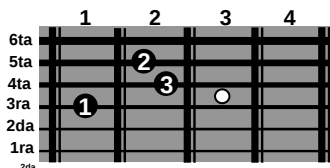
RE-



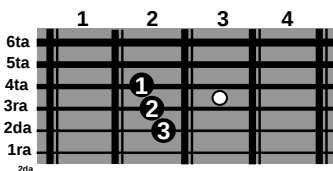
MI-



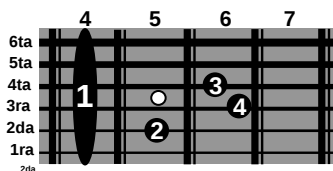
FA+



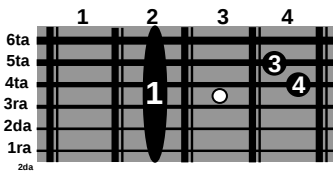
MI+



LA+



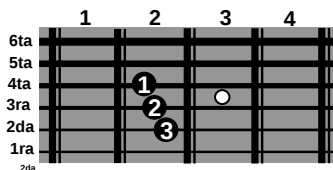
DO# -



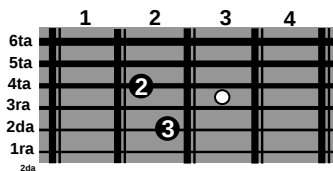
FA# -

POR EL AMOR DE UNA MUJER DANY DANIEL

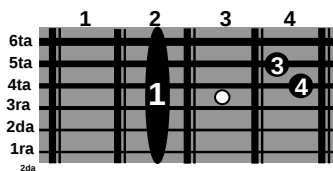
LA+ LA+7
Por el amor de una mujer
FA#-
jugué con fuego sin saber
SI- MI+7
que era yo quien me quemaba,
SI-
bebí en las fuentes del placer
MI+7
hasta llegar a comprender
LA+
que no era a mí a quien amaba.



LA+

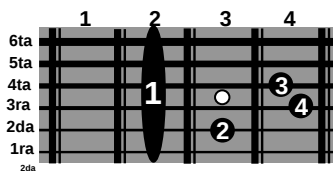


LA+7



FA# -

LA+7
Por el amor de una mujer
FA#-
he dado todo cuanto fui,
SI- MI+7
lo más hermoso de mi vida,
SI-
mas ese tiempo que perdí
MI+7
ha de servirme alguna vez
LA+ LA+7
cuando se cure bien mi herida.

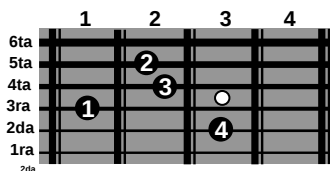


SI-

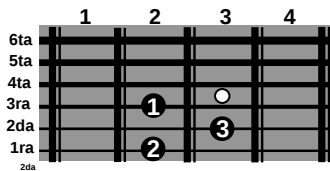
RE+ SOL+7 DO#- FA#+7
 Todo me parece como un sueño todavía,
 SI- MI+7 LA+ LA+7
 pero sé que al fin podré olvidar un día,
 RE+ SOL+7 DO#- FA#+7
 hoy me siento triste pero pronto cantaré
 SI- MI+7 LA+
 y prometo no acordarme nunca del ayer.

LA+7
 Por el amor de una mujer
 FA#-
 llegué a llorar y enloquecer
 SI- MI+7
 mientras que ella se reía,
 SI-
 rompí en pedazos un cristal,
 MI+7
 dejé mis venas desangrar
 LA+
 pues no sabía lo que hacía.

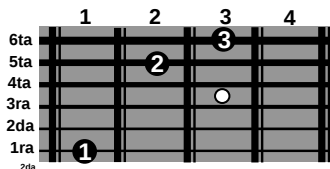
LA+7
 Por el amor de una mujer
 FA#-
 he dado todo canto fui,
 SI- MI+7
 lo más hermoso de mi vida,
 SI-
 mas ese tiempo que perdí
 MI+7
 ha de servirme alguna vez
 LA+
 cuando se cure bien mi herida.



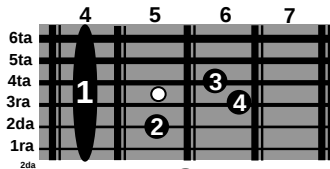
MI+7



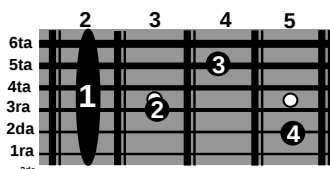
RE+



SOL+7



DO# -



FA#+7