

ASÍ SE TOCA GUITARRA

EL MEJOR Y MAS RAPIDO METODO PARA TOCAR GUITARRA

INCLUDE: El amor arte y ciencia / trases de amor, plogos románticos, claves y consejos

Las
canciones
más lindas del
mundo

1
volumen



ASÍ SE TOCA GUITARRA

EL MEJOR Y MÁS RÁPIDO MÉTODO PARA TOCAR GUITARRA

Presenta

A:

LAS CANCIONES MÁS LINDAS DE TODOS LOS TIEMPOS VOL # 1

CON EL

SISTEMA DE NOTAS VISTAS
COMO FRENTE AL ESPEJO

UNA PRODUCCION
DE
**INSTRUMENTOS
MUSICALES
F-P**

DIRECCION
ALFREDO PUENTE

ARMONIZACION
LUIS ALBERTO MORALES

DISEÑO E IMPRESION
MULTIMPRESOS

DERECHOS RESERVADOS
PROHIBIDA SU REPRODUCCION
PARCIAL O TOTAL

LA CREACION
DEL METODO
LAS NOTAS VISTAS

“COMO FRENTE AL ESPEJO”

ES EXCLUSIVA DE
ASI SE TOCA GUITARRA

Y

FACILITA NOTABLEMENTE
LA EJECUCION DE LAS NOTAS

EN ESPECIAL
PARA PRINCIPIANTES

INTRODUCCIÓN

Es un método tan sencillo y práctico que con solo memorizar ciertas claves lo dominarás.

Este moderno y revolucionario método va dirigido a todos aquellos que quieren aprender a tocar la guitarra de una manera rápida y fácil.

Tan solo se necesita una guitarra y muchos deseos de aprender, y en muy pocos días de práctica interpretarás con éxito *todas* las melodías que tú escojas.

Este trabajo está dedicado a todos aquellos que estén interesados en tocar la guitarra tanto para los que empiezan como para los que ya saben.

Para principiantes se desarrolla de una manera fácil de manera que; sin tener conocimientos de música o de guitarra empieza a tocar inmediatamente y sin necesidad de maestro.

Recuerde que la manera más fácil de emprender un largo camino es dar el primer paso, entonces pongan mucho entusiasmo, voluntad y ganas que con eso y en poco tiempo de constancia se interpretará cualquier melodía.

Para obtener mejores resultados con el método, se debe estudiar melodía por melodía, no saltarse paginas, asegurarse de comprender bien antes de seguir adelante. La guitarra es un instrumento sencillo y si se la comprende bien, este no solo es el método correcto sino el más sencillo.

Este método nace tras años de recopilación de datos y con la colaboración desinteresada de muchos maestros de la guitarra que aportaron con su valioso conocimiento, para hacer de éste, un excelente cancionero, pensando en cubrir todas las necesidades e inquietudes que pueda tener el estudiante.

Así como una excelente guía para los más avanzados.

No solo como cancionero; si no, también como consulta para estudiantes, ya que se recopila una gran cantidad de información acerca de la música, y de este hermoso instrumento, que es la guitarra

Por lo que se garantiza que este es el mejor y más fácil método para aprender e interpretar la guitarra.

FELICIDADES

ESTE LIBRO ESTA DEDICADO

AL AMOR

ARTE Y CIENCIA

TODO SOBRE EL AMOR

Cómo ligar y no...fallar en el intento. Algunos consejos muy antiguos de la sabiduría popular sobre los primeros pasos para no iniciados...

1. Sé tú mismo/misma. Intentar ser algo que no eres no trae buenos resultados. Más tarde temprano saldrá a flote lo que llevas dentro. Sé sincero /sincera.

2. No te precipites. Espera el momento adecuado. Trabaja sin cesar, muévete... Pero no corras demasiado de prisa. Todo necesita tiempo. Unas frases que rompen el hielo, unas preguntas, unas risas, más tarde una mirada, más tarde... TIEMPO.

3. Ríete, desarrolla tu SENTIDO DEL HUMOR. El mejor amor necesita del sentido del humor... No es racional. Sonríe, ríe, déjate llevar... Hay que empezar jugando (nunca se sabe cómo se termina, ¡ojo!). Genera confianza en la persona que te gusta. Especialmente si no la conoces demasiado.

4. Si quieres conquistar a una persona, no hables de ti. Interésate por esa persona. Intenta saber cosas (no

profundas) de la persona con la que quieres ligar. Averigua directamente todo lo que puedas, hazla hablar de sí misma, de lo que le gusta, de lo que opina... Cuando acabes tu primera pregunta, ten preparada otra pregunta... Haz preguntas interesantes, inteligentes... No adules. Muéstrate seguro.

5. Habla, comunícate. Cada palabra que digas y escuche, cada contestación será una barrera menos, entrarás un poco más en la persona que quieres conquistar. Tienes millones de palabras en los diccionarios...¡utilízalas!. Gesticula, pregunta, sonríe... mueve los labios, mira, abre las cejas, llévate las manos a la cabeza, ¡COMUNÍCATE...!

6. Empieza por cosas intrascendentes... No caigas en la tentación de las conversaciones profundas. Trata de hacer sonreír a la persona que te gusta... Haz divertida la conversación... Intenta hacerla reír. ¡CUANTO más veces MEJOR!

7. Si has logrado hacer reír a la persona que te gusta muchas veces, has dado un gran paso. Eso puede ser cosa de minutos, horas o días no te precipites, cada persona tiene su tiempo. Sé medidamente atrevido si ves que la persona que te gusta lo acepta.

8. Mírala brevemente a los ojos. Miradas un tanto furtivas y breves mientras hablas o ríes. Observa si es receptiva a estas miradas. Entrás en otra fase.

9. El primer contacto físico debe hacerse de forma muy natural, espontánea mientras la persona que te gusta está

riendo. No lo dejes para muy tarde. Debe ser pronto y breve. Una palmada, la mano, el brazo... Lo que te diga el momento más oportuno. ...Y deja pasar algún tiempo antes de que llegue el segundo.

10. Ya has hecho lo más difícil. Si has llegado hasta aquí, siendo sincero, divirtiéndote y comunicándote sin problemas, podrás seducir. Sigue tu intuición. Tendrás información suficiente para no dar un paso en falso. Piensa en que tienes capacidad para rendir cada célula, cada poro de la piel de la persona que te gusta. Enhorabuena, adelante... Verás que llegado un punto, podrás comunicarte, sin decir una sola palabra!!!!

FRASES POR SAN VALENTÍN

El amor es una condición en la que la felicidad de otra persona es esencial para tu propia felicidad (Robert A. Heinlein).

Llegamos al amor no cuando encontramos a la persona perfecta, sino cuando aprendemos a creer que una persona imperfecta es totalmente perfecta.

Si no me ama vos, nunca seré amado. Si no le amo a vos, nunca amaré (Samuel Beckett).

Es posible dar sin amar. Pero es imposible amar sin dar (Richard Braunshtien).

Dibuja un círculo y no un corazón alrededor del nombre de la que quieres. Un corazón se puede romper, pero un círculo sigue para siempre.

Hace falta tener un ojo abierto para conocer a tu amor verdadero. Pero hace falta tener los dos cerrados para mantenerlo.

El amor es unirse a pesar de todos los pronósticos.

Cuando dos personas necesitan ver cada vez más el uno al otro y cada vez menos a otras personas, es que están enamorados.

Te quiero no por lo que eres, sino por lo que soy yo cuando estoy contigo.

Si engañas a alguien, pierdes una de los tesoros más grandes de la vida. Pierdes la capacidad para confiar. Porque sin confianza, el amor es imposible (Osho)

El amor es el triunfo de la imaginación sobre la inteligencia (Henry Louis Mencken)

No me digas que me quieres. Demuéstramelo (Omage Jossy).

En el amor verdadero, la distancia más pequeña es demasiado grande, y sobre la distancia más larga se pueden construir puentes (Hans Nouwens).

Una campana no es campana hasta que suene. Una canción no es canción hasta que se cante. Un amor no es amor hasta que se regale (Oscar Hammerstein II).

El tiempo es demasiado lento para los que esperan, demasiado rápido para los que temen, demasiado largo para los que lamentan, demasiado corto para los que celebran. Pero para los que aman, el tiempo es la eternidad (Henry Van Dyke).

Si rechazamos el amor que se nos da, si nos negamos dar amor porque tememos dolor o pérdida, entonces nuestra vida estará vacía, y nuestra pérdida mayor

Amar y ser amado es sentir el sol desde ambos lados (David Viscott).

No olvide nunca que la fuerza más poderosa en la tierra es el amor (Nelson)

El amor es como la guerra. Fácil empezar, pero muy difícil parar (H.L. Mencken)

El amor verdadero no tiene final feliz. El amor verdadero no tiene final.

He decidido apostar por el amor. El odio es una carga demasiado pesada (Martin Luther King, Jr.).

Durante mi juventud el amor será mi maestro; en madurez, mi ayuda; y en la vejez será mi encanto (Kahlil Gibran).

Valora sobre todo el amor que recibes. Sobrevivirá mucho después de que hayan desaparecidos tus tesoros y tu salud.

Amar profundamente a alguien nos da fuerza. Sentirse amado profundamente por alguien nos da valor (Lao Tzu).

En los sueños y en el amor no cabe lo imposible (Janos Arnay).

Amar es arriesgarse a que no le quieran. Esperar es arriesgarse a sentir dolor. Intentar es arriesgarse a fracasar. Pero hay que arriesgarse. Porque lo más peligroso en esta vida es no arriesgar nada (Leo Buscaglia).

No te amo porque eres preciosa. Eres preciosa porque te amo.

Uno aprende a amar, no cuando encuentre a la persona perfecta, sino cuando aprenda a creer en la perfección de una persona imperfecta

Tardé una hora en conocerte y solo un día en enamorarme. Pero me llevará toda una vida lograr olvidarte.

Si yo fuese el mar, y tu una roca, haría subir la marea, para besar tu boca

Soy la persona más feliz del mundo cuando me dices "hola" o me sonríes, porque se que, aunque haya sido para solo un segundo, has pensado en mí.

Si sumas todas las estrellas del cielo, todos los granitos de arena en los oceanos, todas las rosas en el mundo y todas las sonrisas que haya habido en la historia del mundo, empezarás a tener una idea de cuánto te quiero.

Si pudiese ser una parte de tí, elegiría ser tus lágrimas. Porque tus lágrimas son concebidas en tu corazón, nacen en tus ojos, viven en tus mejillas, y se mueren en tus labios.

Un hombre quiere ser el primer amor de su amada. Una mujer quiere que su amado sea su último amor.

Te quiero no solo por como eres, sino por como soy yo cuando estoy contigo.

Un día dejé caer una lágrima en el océano. El día que la encuentre será el día que deje de quererte.

Sabes que estás enamorado cuando no quieres dormir por la noche, porque tu vida real supera a tus sueños.

Anoche miré al cielo y empecé a dar a cada estrella una razón por la que te quiero tanto. Me faltaron estrellas.

Aunque no sepa quererte de la forma que a ti te gustaría, siempre te querré con toda mi corazón de la mejor forma que sepa.

Anoche pedí a un angel que fuese a protegerte mientras dormías. Al rato volvió y le pregunté por qué había vuelto. Un ángel no necesita que otro lo proteja, me respondió.

Si realmente quieres a alguien, lo único que quieres para él es su felicidad, incluso si tú no se la puedes dar

Verte es un soplo de aire que me inspira, me alimenta, me excita, me tranquiliza, me perturba, me mata... compadécete de mí...

Solo me lamento de no haberte conocido desde el primer día que empezaste a ser mujer.

Besarte es como perder la noción del tiempo y del espacio, es ver el cielo, las estrellas... es verte a ti.

Queriendo ser frío, me derrito nada más rozar tu piel.

No cambiaría un minuto de ayer contigo por cien años de vida sin ti.

Tus manos me comprenden, me hablan, me tocan, me llevan, me hacen tierna... no dejes de abrazarme cada segundo.

Quisiera que me besaras hasta dejarme sin aliento. Perder el conocimiento, tocar el cielo contigo...

Si Dios hiciera de nuevo a Eva y fueras como tu, se olvidaría de hacer hombres.

AMOR NO CORRESPONDIDO

¿Qué puedes hacer si la persona que te hace llorar tanto es la única capaz de consolarte?

La peor forma de echar a alguien de menos es estar sentada a su lado y saber que nunca será tuyo.

¿Debo sonreír porque somos amigos? ¿O llorar porque nunca seremos más que amigos?

Dicen que el tiempo cura todo. Pero desde que me enamoré de ti, el tiempo se congeló.

Nunca dejas de querer la persona con la que realmente has estado enamorada. Solo puedes aprender a vivir sin el.

No tienes que prometerme la luna.... Me bastaría si solo te sentarías conmigo un rato debajo de ella

Si tuviese un deseo, sería que siempre fueses lo primero que veo por la mañana al despertarme, y lo último que veo por la noche antes de dormirme.

Es increíble como alguien puede romper tu corazón, y sin embargo sigues amándole con cada uno de los pedacitos.

Sentar a tu lado sin hacer absolutamente nada es todo para mí.

Querer alguien que no te quiere es como intentar volar con una ala rota.

¿Te has dado cuenta como un corazón son como dos lágrimas al revés?

Por fin empezaba a superar nuestra separación y por fin empezaba a aceptar que nunca serás mío, que tienes otra pareja.... Pero hoy me has sonreído y has estropeado todo.

Una sonrisa tuya es mi gloria, y por alcanzar su cariño le tributaría el homenaje de todo mi ser..."

Me gustas más que el pan mojado con aceite

Te veo y se me va el sueño

Me hierva la sangre cuando te veo

Me gustas, me gustas, me gustas, me gustas... ¿sabes que me gustas?

Me siento feliz cuando me miras.

Cada hora que paso contigo me parece un segundo.

Solo puedo pensar en ti

Me muero si te vas...

Alimento mi cerebro a todas horas contigo

Ni un rayo me estremecería tanto como tu roce

Ni el chocolate me sabe dulce después de besarte

Me hacer sentir mis instintos más salvajes: te devoraría en pedacitos pequeños.

Me provocas hasta cuando respiras

Siento celos hasta de tu espejo

Tu amor me inspira,

tu ternura me conmueve

y tus besos me enloquecen

Cuando te mueves tiembla la catedral de mi pueblo

FRASES CORTAS Y BONITAS

Tu amor vale más que mil millones de estrellas

Prefiero un minuto contigo a una eternidad sin ti

Mi pensamiento eres tú

Si no te veo es como si no respirara

Hasta mi móvil te echa de menos

Hasta mi perro aulla cuando no te ve, pero no te confundas los aullidos son míos

Una sonrisa me hace inmensamente feliz

Me alimento de pensar en ti

Soy un volcán cuando me acaricias

Ni la estrella más lejana me impediría verte

Te quiero (creo que solo te lo he dicho un millón de veces)

Hoy he descubierto que eres más dulce que la miel

Me hipnotizas y me hechizas a todas horas

FRASES PARA AMANTES

Hacer el amor contigo, es tan indescriptible que lo único que puedo es pedirte hacerlo y hacerlo más...

Ver tu cuerpo desnudo es ver las mil maravillas juntas, es un trueno, es la calma, es la belleza que se palpa, es mi locura...

Estaría dentro de ti toda mi vida. Y si salgo sería para entrar de nuevo y no salir

Tienes unos labios como fresas, me encanta comer de tus labios y hacer de tu cuerpo el mío

Conocerte y hacerte el amor es lo mejor que me ha sucedido nunca

**Tu pelo es como la seda, tu vientre mi almohada, tus ojos
mi pasión...**

Tus pechos hacen andar hasta las pirámides de Egipto..

**Cada vez que te mueves en mi cama, siento temblar la
tierra**

**Te comería cada milímetro de tu piel, te abrazaría hasta
fundirme con tu cada centímetro de tu cuerpo**

MAS FRASES ROMÁNTICAS

La vista más bella es aquella que comparto contigo.

**El amor es símbolo de la eternidad. Elimina todo sentido
del tiempo, destruye todo recuerdo del principio, y anula
todo temor de un final.**

**Si tuviese una rosa para cada vez que pienso en ti, estaría
siempre paseando por un jardín.**

**Vos eres para mi, una tormenta deliciosa (Ralph Waldo
Emerson).**

Otros hombres dijeron que habían visto ángeles,

Pero yo he visto a vos

Y esto es suficiente.

**Lo que queda detrás de nosotros, y lo que queda delante,
son poca cosa comparada con lo que queda entre nosotros.**

**Me gustaría huir de ti. Pero si no vinieses corriendo a
encontrarme, me moriría (Shirley Bassey)**

Lo más grande que aprenderás jamás es amar y ser amado

**Nunca conocerás la verdadera felicidad hasta que haya
conocido el amor. Y nunca comprenderás el verdadero
dolor, hasta que lo haya perdido.**

La vida sin el amor es como un frutal sin fruta.

**Si seduce me mente, le doy mi cuerpo. Si encuentra mi
alma, seré suya para siempre.**

**He amada hasta estar a punto de la locura. Esta locura, sin
embargo, para mí es la única forma sensata de amar (F.
Sagan).**

**El amor verdadero no tiene final feliz. Porque
simplemente no tiene final.**

FRASES PARA CONQUISTAR

Si ser sexy fuese un delito, te pasarías la vida en la cárcel

**¿Le importa si la miro durante un ratito? Quiero recordar
su cara para mis sueños.**

**Quiero tener hijos preciosos algún día, y quisiera
preguntar a tus padres consejos sobre cómo lograron
hacer algo tan perfecto como tú.**

**Perdona, ¿no tendremos algún amigo en común para que
nos pueda presentar?**

**Perdona, pero la reconozco. ¿No fuimos locamente felices
y casados en una vida anterior?**

**Desde que la he conocido, ha vivido en mi corazón sin
pagar alquiler.**

**Debes estar cansada hoy después de todo lo que hicimos en
mi sueño anoche.**

¿La he visto en la portada de Cosmopolitan alguna vez?

¿Acaba de salir el sol?, o ¿me has sonreído?

**¿Te puedo hacer una foto? Quiero enviarla a mis amigos y
demostrarles que los ángeles existen.**

**¿Me permites utilizar tu teléfono? Quiero llamar a mi
madre para decirle que he conocido a la chica de mis
sueños.**

**Por un momento creía que me había muerto y había
entrado en el cielo. Pero ahora veo que estoy vivo, y el cielo
ha venido a mí.**

**Hola. Soy un ladrón y lo primero que quiero robar es tu
corazón.**

Hola. He oído a tu cuerpo llamarme desde el otro lado del salón.

FRASES DE AMOR

El amor hace que su alma salga de su escondite.

Cuando el amor no es locura, no es amor. (Pedro Calderón de la Barca)

No se ama a una mujer porque sea bella. Es bella porque se le ama.

Cada día le quiero mas que ayer y menos que mañana.

El amor es un acto de perdón interminable... una mirada tierna que se convierte en hábito (Peter Ustinov)

El tiempo es demasiado lento para aquellos que esperan... demasiado rápido para aquellos que temen.... demasiado largo para aquellos que sufren.... demasiado corto para aquellos que celebran...pero para aquellos que aman, el tiempo es eterno. (Henry Van Dyke)

Los que prefieren la sensatez y huyen de la locura son incapaces de sentir el amor verdadero.

Un viejo enamorado es como una flor en invierno (refrán portugués).

El amor es un juego en el que ambos jugadores pueden ganar (Eva Gabor).

El amor es como la guerra - es fácil empezar pero difícil terminar.

El amor es una condición en la que la felicidad de otra persona es condición imprescindible para su propia felicidad.

FRASES DE DESPEDIDA

No se ponga triste ante una despedida. Una despedida es necesaria para volver a reencontrarse. Y un reencuentro, después de un momento o después de toda una vida, es algo inevitable si somos amigos de verdad

Cada vez que me despido de ti me muero por dentro. Y cada vez que me reencuentro contigo, siento que estoy en el cielo.

Solo en la agonía de despedirnos somos capaces de comprender la profundidad de nuestro amor (George Eliot)

Si fuésemos capaces de saber cuándo y dónde volveremos a encontrarnos de nuevo, nuestra despedida sería más tierna.

**Un millón de palabras no pueden hacer que vuelvas. Lo sé,
porque lo he intentado. Tampoco un millón de lágrimas.
Lo sé porque he llorado hasta no poder más.**

**Tal vez lo único que duele más que decirte adiós es no
haber tenido la ocasión de haberme despedido de ti.**

**Nuestros recuerdos de ayer durarán toda una vida.
Guardar los mejores, olvidar los demás.**

**Soñar como si fueses a vivir para siempre y vivir como si
fueses a morir hoy mismo.**

**Los recuerdos construyen un camino que llega hasta el
corazón y logra que los amigos siempre los sienta uno muy
cerca, aunque en realidad estén muy lejos el uno del otro.**

**Nunca digo adiós a nadie. Nunca dejo que las personas
más cercanas a mí se vayan. Me las llevo conmigo adonde
vaya.**

**¿Por qué solo se tarda un minuto en decir hola, y toda una
vida en decir adiós?**

PIROPOS ROMANTICOS



- El día en que te conocí, como que tembló en el cielo y cayó a la tierra un ángel que eras tú.
- Ni aunque el cielo fuera hecho de papel y los océanos de tinta, no habría lugar para escribir todo lo que te quiero.
- Desearía ser una lágrima tuya... Para nacer en tus ojos, Navegar por tus mejillas, Y morir en tus labios.
- Quien fuera eterno mujer divina para poder amarte toda la vida.
- Tu madre es una ladrona, por que el día que naciste se robó todas las estrellas del universo y las puso en tus ojos.
- ¡Con esos ojos, quién no quisiera ser luna para cuidar tu sueño!
- Me gustaría ser la sangre que recorre todo tu cuerpo para llegar a lo más profundo de tu corazón y conquistarlo para siempre.

- Por ti cariño, soy capaz de bajarte las estrellas para observar.. si son tan brillantes como tu sonrisa.
- Del cielo bajo un pintor para pintar tu figura, pero no encontró color para tanta hermosura.
- De todas las flores, la más bonita es la rosa y de todas las mujeres, tú eres la más hermosa.
- No permitas que las lagrimas empañen la belleza de tus ojos, porque no te permiten ver el bello amanecer del día.
- Quisiera ser pensamiento y estar dentro de ti y así saber el momento en que te acuerdas de mí.
- Tu sensual mirada me hipnotiza... mientras tus palabras envenenan a mi corazón con amor.
- Eres un caudal de hermosura, tomado de la inmensidad del universo.
- Si mirases seguido al cielo, terminarían por salirte alas.
- Si el cielo fuera como tus ojos, y el sol como tu cabello, no haría otra cosa más que mirar hacia el cielo.
- Las 24 horas del día las divido así: 12 soñando contigo, y 12 pensando en ti.
- Dicen que la distancia olvida el amor mas profundo, pero yo no te olvido aunque te saquen del mundo.
- Si estoy lejos de tí, me siento menos que nadie, y estando cerca de ti, siento que floto en el aire.
- Aunque en tu corazón hay lugar para mucha gente, guarda un pequeño rincón para mi... no importa si no es el mejor, con tal de estar contigo. seré feliz.
- Si el amarte es verte, y el verte es perderte.. prefiero... amarte sin verte que verte para perderte.

- Mi generosidad es tan inmensa como el mar, Y profundo como él es mi amor; Cuanto más te doy, Más tengo, pues ambos son infinitos.

- Te adoro... como si fueras un Dios al que debiera mi existencia; como si andara mi corazón tan sólo por tu presencia.

- Morir ya no me asusta, he visto el cielo en tí.

- Te preguntarás por qué te he enviado once rosas en vez de una docena, la respuesta es muy sencilla, esa rosa que falta, esa rosa, eres tú.

- Mi corazón te necesita, mi alma te reclama, pues siempre es difícil vivir sin lo que se ama.

- Te veo con los ojos del corazón, Te siento con los brazos de mi alma, y me preguntas que con que te pienso?? No lo hago, simplemente me limito a amarte.

- Tus ojos son dos cañones azules... tus dientes artillería y tus labios.... la bandera que yo besaré algún día.

- No sé si tienes novio, No sé si tienes esposo, Solo quiero que sepas Que para mi Dios hizo en ti... lo mas hermoso.

- Conociendo tu sentir si yo fuera corazón sin duda habitaría en ti.

- Los angelitos están celosos porque ahora sueño contigo.

- Apuesto que hoy dormirás con los ángeles y soñarás conmigo pero un día dormirás conmigo y soñarás con los ángeles...

- No estés triste si el dueño de tu corazón no te da cariño. Así como la vida te da motivos para llorar muestrale que tienes muchos motivos para sonreír y uno de ellos es el amor que yo siento por ti....

- Cuando mires las estrellas acuerdate de mí, en cada una de

ellas hay un beso para tí.

- El día que no te vea, para mi no sale el sol, y si sale no me alumbra como me alumbra tu amor.**
- No existen puertas que el amor no abra, abismo que el amor no cruce, ni pecado que suficiente amor no redima.**
 - Tu mirada me electriza, el motivo no lo se. Tu mirada paraliza, por tu culpa yo moriré.**
- Si el sol pudiera mirarte, nunca sería de noche.**
- Si mi alma fuera pluma y mi corazón tintero, con la sangre de mis venas escribiría te quiero..**
- Nuestros caminos se separaron sin odio ni rencor pero cómo llamarte amigo si un día te dije amor.**
 - Te quiero tanto que el corazón se me hace pequeño.**
- Quisiera tener un barco pirata para navegar por el mar rojo de tus labios y así llegar al tesoro de tu corazón.**
 - Si para hacerte la mujer mas feliz tan solo tengo que amarte, estoy dispuesto a hacerlo a cualquier hora y en cualquier parte.**
 - Me gustaría ser caramelo, Que ilusión tan loca!, Para posarme en tus labios y derretirme en tu boca !!**
- Creo que Dios esta distraído en el cielo porque sus Ángeles se les estan escapando.**
- Te quiero mas que a mi madre, no sé si estaré pecando, pues ella me dio la vida y tu me la estás quitando.**
- La luna tiene tu cara, me lo ha dicho un ser querido, la luna tiene tu rostro, por el que yo ando perdido.**
- El error no es amarte hasta la locura, sino cometer la locura de no llegar a amarte nunca.**

- Napoleón con su espada conquistó una nación, pero tu con tu mirada conquistaste mi corazón
- Si tus labios fueran vidrio y con filo de cristal, con el filo de tus labios me quisiera yo cortar.
- Triste es el día sin verte, triste es la noche sin ti, pero mas triste es pensar, que aunque te quiero de verdad eres una fantasía que nunca podré alcanzar.
- Son tus miradas caricias, son tus besos palpar, tu sonrisa agua clara, tus palabras manantial.
- Es tanto lo que te quiero y el amor que he puesto en tí, que el día que no te veo, no sale el sol para mí.
- Si te tengo que regalar algo, te regalaria un espejo porque lo más bonito depues de tí, es tu reflejo.
- Si cada vez que pienso en tí, una estrella se apagara... no habría en el cielo una estrella que brillara.
- Del cielo cayó una flor... y al caer se desojó, y en cada pétalo decía... eres mi único amor.
- Quisiera ser tu ángel, para estar contigo. Y perderme en el sueño.. donde alguna vez te he conocido.
- Es verdad que necesito al Corazón para vivir ... pero más te necesito a Ti que lo hace Latir.
- Te quiero más que a mis ojos, más que a mis ojos te quiero, pero más quiero a mis ojos, porque ellos te vieron.
- no me tires con piedritas que me vas a lastimar, tirame con un besito que me vas a "enamorar".
- Te siento como un angel, te quiero solo mio, tan solo dame un beso, pon tus labios sobre los míos.
- Sin tí, el mas dulce amanecer de una día de verano se

convierte en la mas fría y lluviosa noche de invierno. Si tu no estas conmigo para calentar mi alma con el fuego de tu corazón.

- Si fueras una lágrima, no lloraría por miedo a perderte.**
- Sólo una cosa queda prohibida entre tu y yo...amar sin amor.**
- Mi sueño comenzó con la vida, mi vida cuando te conocí, mi vida lo eres tu y todo si tu estás aquí.**
- Me gustaría ser mariposa y volar de flor en flor y llegar hasta tu casa y decirte Hola mi amor.**
- Si por cada recuerdo tuyo, me ganara un puñado de arena, ni mares ni desiertos habrían, la tierra entera sería mía.**
- La razón por la que mi vida existe, es el hecho de que tu naciste.**
- Sabes...tus ojos son increíblemente hermosos...pero no los envido. Porque los tuyos no pueden ver la belleza que ven los míos.**
- Si levantara la vista al cielo y vería pasar una estrella fugaz pediría un deseo, el no alejarme de ti jamás.**
- Vivo en la calle cariño, esquina con corazón, a la vuelta del olvido y mi numero es el amor.**
- Una mujer es bella por el hecho de ser mujer, pero si es bonita es doblemente bella.**
- Tus ojos son como un espejo, através de ellos veo mi alma.**
- De tu boca quiero un beso, De tu camisa un botón, De tu nombre el apellido, y de tu pecho el corazón.**
- Si paso por tu lado y no te saludo no lo tomes como enojo, que los amores que se quieren se saludan con los ojos.**
- El cristal de mi ventana, lo empañó con el aliento, en el**

escribo tu nombre, y luego lo borro a besos.

- El camello muere en la arena, el águila en la roca y a mi me gustaría morir en los labios de tu boca.

- No soy un poeta, no soy un trovador, soy un chico enamorado de un dulce bombón.

- No he de morir para ver el paraíso, estando a mi lado, lo has hecho mío.

- Estaba condenada, con la sentencia leída, pero si te olvidaba, me perdonaban la vida... Y yo le dije al verdugo, con mirada sensible, tire de la cuerda amigo, que olvidarte es imposible!!

- Bailar contigo es como estar en el cielo, pero eso es fácil teniendo en los brazos a un ángel.

- Como me gustaría estar a oscuras, para que tus bellos ojos iluminen mi camino.

- Me gustaría ser el mar y tu la roca, para que cuando suba la marea poder besar tu boca.

- Me gustaría ser cigarrillo para besar tus labios, estar en tus manos, y morir a tus pies.

- Como me gustaría que los próximos años fueran todos bisiestos, para así poder pasar cada año un día mas, con la mujer que mas quiero!

- Que pobre es el labrador que no puede labrar el trigo, pero más pobre soy yo cuando no pueda estar contigo.

- Dos claveles en el agua sólo duran 15 días, tu amor con el mío durará toda la vida.

- Quien quisiera ser tu Sol para alumbrar tu día y la luna para velar tus sueños

- La luna tiene tu cara, me lo ha dicho un ser querido, la luna

tiene tu rostro, por el que yo ando perdido.

- **Puede que se apague el sol, que los mares se sequen, o que se parta la tierra, pero nada podría separarme de ti!**
- **Tus ojos son dos luceros, mejor dicho dos ladrones, el derecho roba besos y el izquierdo corazones!**
- **si los mares se juntan con los rios.. por que tu labios no se juntan con los mios??**
- **En el jardin de mi casa, plante 3 plantas de TE: "-Un te quiero", "-Un te adoro" y un "jamás te olvidare".**
- **Triste es el dia sin sol, triste es la noche sin luna; pero más triste es el amor, sin ezperanza alguna.**
- **Ayer pasé por tu casa y me tiraste una flor, los pétalos se los llevó el viento y del tallo nació un amor.**
 - **Pase por un por un pueblo, pase por una laguna, tuve muchas novias, pero como tu ninguna !!.**
 - **Cuando el sol se ponga cuadrado y el mar se deje de olear, ese será el día en que yo te deje de amar.**
 - **No quiero perlas del mar, ni perfumes del oriente; solo quiero tu amistad y que perdure para siempre.**
 - **Yo dejaré de amarte el día que encuentre la lágrima que derrame en el mar.**
 - **Las manzanas nacieron verdes, el tiempo las maduró, mi corazón nació libre y el tuyo lo conquistó.**
 - **Cuando cuentes las estrellas, cuéntalas de dos en dos; y si se te parecen muchas, mucho mas te quiero yo.**
 - **Cuando las estrellas se apaguen, y el mar se muera de sed, cuando el sol tirite de frío, entonces te dejaré de querer.**

PIROPOS DIVERTIDOS



- Le dices a la dama en su bello caminar: ¡Como avanza la tecnología....!QUE HASTA LAS FLORES CAMINAN.
- Señora, vaya con Dios que yo voy con su hija.
- Me gustaría ser papa frita para acompañar ese lomo.
- Si Cristóbal Colón te viese, diría : "Santa María, pero que Pinta tiene esta Niña"
- Como me gustaría ser visco.....para mirarte doble!
- Que Dios te guarde mi nena, y que las llaves me las de a mi.
- Si la belleza fuera un delito, te hubiesen dado cadena perpetua.
- Mi corazón se ha perdido en tu blusa... ¿Me ayudas a

encontrarlo?

- **Tu padre ha de ser arquitecto porque eso es expresar una de las Bellas Artes.**
- **No desayuno por pensar en ti, No almuerzo por pensar en ti, No ceno por pensar en ti y no duermo porque tengo hambre.**
 - **Contigo sí conjugaría el verbo amar y otros adyacentes.**
- **Pero ¿cómo? ¿Qué haces aquí tan temprano? ¿No sabes que las estrellas y luceros siempre salen por la noche?**
- **Si Adán por Eva se comió una manzana, yo por ti me comería una frutería.**
 - **Devuelve la llave de la juguetería, de la que te escapaste "Muñeca".**
 - **Mamita... como me gustaría ser pantalón elastizado, para apretarte toda!!!**
 - **Andá buscando un abogado... porque ya me mataste..**
- **Aunque no te llames Alicia vienes del país de las maravillas !**
- **Dime como te llamas que estas navidades te quiero pedir a los reyes magos.**
- **Ayer pasé por tu casa y me tiraste con un zapato, hoy voy a pasar de nuevo, así charlamos un rato.**
 - **Nena.. me casaria con tu hermano solo para entrar en tu familia (jaja)**
 - **Mijiita tanta curva y yo sin frenos !!!**
 - **Si así es el infierno, que me lleve el diablo!!!**
- **Cuando pasa una chica: "voy a taparme la cabeza, que se están cayendo las estrellas".**

- **Cómo quisiera ser gato... para pasar mis siete vidas contigo !!.**
- **Me gustaste por moreno, me enamoraste por gracioso, y te amo por estar tan bueno papasito !!**
 - **No me pidas que te olvide, porque cuando empiezo a olvidarte, me olvido que te olvido, y empiezo a recordarte.**
- **Me gusta la pepsi, me gusta la coca, pero mas me gusta el sabor de tu boca !!**
- **Anoche soñé que me querías, y me caí de la cama por soñar tonterías.**
- **Pero si en el colegio me enseñaron que los monumentos no andaban!.**
- **!Oiga, señora!- Le cambio a su hija por mi padre. Él es muy guapo y ella va a ser una belleza, igual que su madre.**
- **Benditas sean las llantas del camión que trajo el cemento donde estas parado "monumento".**
- **Si como lo mueves, lo bates.....ah, que rico chocolate !!!**
- **Cómo me gustaría vestir siempre de azul, para estar siempre "azulado".**
 - **Si amarte es algo malo ...no querré hacer lo correcto...**
 - **Castillo no habrá, pero princesa....**
- **Pasa un chico/a y le decís: "Disculpa, pero se me perdió mi n° de teléfono, me prestaría el tuyo??**
- **Si tu pierna derecha es Viernes y la izquierda es Domingo, quiero pasar un fin de semana contigo.**
 - **Te conozco?? -no -Ah! entonces te soñé!**
- **Me gustaría ser caramelo, es una idea muy loca, pero es la**

forma mas dulce de llegar a tu boca.

- Quisiera ser un mosquito para entrar en tu mosquitero y decirte bien bajito lo mucho que...**TE QUIERO.**
- Del cielo cayo un pañuelo, bordado en letras negras, y en cada esquina decía.."tu madre sera mi suegra".
- Sabes por qué el agua de mar es salada?... Porque cuando pasaste por la orilla le robaste toda la dulzura.

PIROPOS CON PREGUNTA



- Que hora tienes? -18:00 -Ah, porque quería saber el momento exacto en el que me volví loco.
- Sabes por que hay un agujero en la capa de ozono?? -Por que? -Por que tus ojos miraron al cielo!!
- Tu papá es pirata? - la mujer pregunta: por qué? - por el tesoro!
- Tú deberías estar cansada ? - Ella dice: ¿Por qué? - Porque

has estado corriendo en mi mente todo el día.

- Busquen a las autoridades!!! -Por? -Una mujer tan bella debe estar protegida 24 horas al día.!!**
- Las estrellas están enojadas con Dios -Él pregunta : Por qué ? -Porqué no las hicieron tan bonitas como te hicieron a vos**
- Muñeca, de que juguetería te escapaste?**
- Si fuese tu novio me volvería ateo -¿Por qué? -Porque no tendría nada más que pedirle a Dios.**
- Mi corazón se ha perdido entre tus labios. ¿Me ayudas a encontrarlo?**
- ¿Qué hace una estrella volando tan bajito?**
- Disculpa, por casualidad no estás mareada? -No, por qué..... -Porque desde que te vi estás dando vueltas en mi cabeza.**
- Te preguntarás por qué te he enviado once rosas en vez de una docena, la respuesta es muy sencilla, esa rosa que falta, esa rosa, eres tú.**
- Te veo con los ojos del corazón, Te siento con los brazos de mi alma, y me preguntas que con que te pienso?? No lo hago, simplemente me limito a amarte.**
- Pero ¿cómo?, ¿Qué haces aquí tan temprano?, ¿No sabes que las estrellas y luceros siempre salen por la noche?**
- Si amas a Dios que murió por tanta gente, ¿por qué no me amas a mí que muero por ti solamente?**
- Pasa un chico/a y le decís: tendrían q llevarte preso/a, el/ella pregunta porque?, por contrabando de belleza...**
- Andá buscando un abogado... -porque?? -por que ya me**

mataste..

- (Pasa una chica/o con un perro)- que lindo perro, tiene telefono?
- Tenes 25 centavos? -para que? -porque mi mamá me dijo que cuando me enamore la llame...
- ¿Nos conocemos? es que como llevas ropa no caigo.
- Se te cayo la llave... -Qué llave? -La de la jugueteria que te escapaste muñeca !!
- Me gustaria ser coca cola... -por que? -Para hacerte sentir de verdad !!
- Cuando mires a la mujer caminado la detienes y le preguntas...Disculpa, por favor me podrías decir donde queda la calle amor a primera vista??
- Le preguntas a una chica... -tu vas a Júpiter? -...por que? tu le dices -por que yo voy amarte toda la vida.
- Quisiera ser reloj... -para que?... -para ser dueño de tu tiempo.
- Si los mares se juntan con los rios.. por que tu labios no se juntan con los mios??
- Hombre:"Sos linda, sos perfecta...pero tenés un defecto!
Mujer:"¿Cuál?" Hombre:"Ser impuntual" Mujer:"¿Por qué?"
Hombre:"Porque llegaste tarde a mi vida"
- Tienes un mapa? El dice:Porque? Me acabo de perder en tus ojos !!!
- ¿Crees en el amor a primera vista, o tengo que pasar de nuevo por delante tuyo?
- A vos tí dicen caramelo de menta.. ¿Por que?.. Por lo dulce y fuerte que eres !!
- ¿Te dolió?..... cuando caiste del cielo mi ángel...

- Fumas? -si -¿porque? -porque en el humo creo verte y por miedo a perderte fumare hasta la muerte.
- Tienes un diccionario? y la mujer pregunta -Por que?? -Por que cuando te vi me quede sin palabras !!!
 - Si esto es un sueño, dime donde estas?, para cuando despierte ir a buscarte.
- Que Jesús se murió otra vez!? -Porque los angelitos andan de negro..
 - ¿Cuándo dejaras de ser la mujer de mis sueños para convertirte en el motivo de mi vida?
 - Te conozco?? -No -Ah! entonces te soñé!
- Qué ojos!, qué pelo!, qué piernas!, qué cara!... bueno, dejemos de hablar de mi, y tú que tal estás? jajaja ;-)

Cómo enamorar a una mujer ?

Cuentan que en el pico más alto del Tibet vive el hombre más sabio del mundo. Cierta vez, un joven acudió con él para descubrir el camino al corazón de una mujer de la que se había enamorado.

Cuando encontró al sabio en la cumbre de la montaña, le preguntó: "Dime Maestro de los maestros: ¿Cuál es el camino más corto, seguro y directo para llegar al corazón de una mujer?".



El maestro le respondió: "No hay camino seguro al corazón de una mujer, hijo mío; solo senderos al borde de precipicios y caminos sin mapas o

brújulas, tapizados de peñascos, de arbustos espinosos y con serpientes ponzoñosas".

Pero, entonces, Maestro: ¿qué debo hacer para conquistar el corazón de mi amada?

Recuerda amado Discípulo: Conserva en tu mente y en tu corazón las enseñanzas y los consejos que te daré... Síguelos fielmente y llegarás al corazón de la mujer que amas.

- 1. Lávese los dientes.**
- 2. No se rasque las guevas frente a ella.**
- 3. Regáله flores y muchos, pero muchos presentes.**
- 4. Levante la tapa del inodoro antes de orinar y recuerde bajarla después.**
- 5. Lávese las manos cuando salga del baño.**
- 6. No mastique con la boca abierta.**
- 7. No eructe duro, o mejor, no eructe jamás.**
- 8. No sea pedorro.**
- 9. No hable mal de la madre de ella, ámela como a su propia madre.**
- 10. No diga palabrotas.**
- 11. Ría siempre de los malos chistes de ella.**
- 12. No la cele, o si acaso, un poquito.**
- 13. Deje que ella tenga celos de usted. Ella sí puede.**
- 14. No críe barriga. Es más, nunca engorde. Ella sí puede (pero nunca se lo diga).**
- 15. No se demore en el baño. Aprenda a trapear el baño, pero aun así, no se demore.**

- 16. No deje la toalla tirada.**
- 17. No diga que ella no sabe manejar.**
- 18. No llegue tarde a casa. Salga de trabajar y váyase de inmediato para su casa.**
- 19. No se entretenga con los amigos. O mejor, no tenga amigos.**
- 20. No sueñe con tener amigas.**
- 21. Nunca mire ni hable de las tetas o del culo de las amigas de ella.**
- 22. No sea tacaño. Use cuando menos dos tarjetas débito y dos de crédito.**
- 23. No mire a otras mujeres. Es más, entienda de una vez que no existen otras mujeres.**
- 24. No hable de su ex. Usted nunca tuvo a nadie antes que ella.**
- 25. Dígale "Te amo", al menos 24 veces al día.**
- 26. Aprenda a cocinar.**
- 27. Lave los platos y deje la cocina limpia.**
- 28. Arregle la cama (siempre).**
- 29. Llámela desde cualquier lugar, ojalá cuando usted esté más ocupado.**
- 30. Deje que ella compre ropa, zapatos, etc., siempre que ella quiera. Es más, ayúdela a caminar durante horas eligiendo >lo que quiera comprar (y sonría mientras camina).**
- 31. Deje que ella converse durante horas por teléfono, y si puede, páguelela factura del celular.**
- 32. No ronque.**
- 33. Recuerde, a usted no le gusta el fútbol y odia las carreras de fórmula 1.**
- 34. Aféitese todos los días para que no la lastime.**

35. No piense solamente en sexo, pero tampoco exagere; propóngaselo con frecuencia, aunque esté cansado y descremado.

36. Respete cuando a ella le duela la cabeza, pero si ella se lo pide, complázcala de inmediato. ¡Ah!, y no se vaya a quedar dormidote inmediatamente después; debe mirarla a los ojos y acariciarla hasta que sea ella quien se quede plácidamente dormida.

37. Diga en todo momento que ella es la mujer más bella que jamás ha visto.

CONSEJOS PARA ENAMORAR

Antes de empezar cualquier catálogo de consejos para que conquistes a la mujer de tu vida, conviene dejar claro que la mejor recomendación que existe es que seas tú mismo. **La naturalidad es la cualidad que más debes desarrollar para que tengas éxito en estas lides**, por lo que, en realidad, cualquier accesorio más es completamente inútil. Pero no te preocupes, si lo que tú quieres es un decálogo de consejos para que esa chica tan especial caiga a tus pies, sigue leyendo. **Poniéndolo en práctica, no dudes que la tendrás en el bote mucho antes de lo que te imaginas.**

1.- **Limpieza.** Lávate, pero, de verdad, no te eches colonia y ya. No. Hay que lavarse en condiciones, para que huelas a limpio y el amor de tu vida no salga espantado por el canto de tus alerones. Hay que dejar claro un asunto: lavarse no es quitarse lo sucio. El toque de colonia, una vez limpito, se vuelve opcional. Toque, repito, no baños ni vahos de after-shave: la repulsión puede darse tanto por exceso como por defecto. Limpio, pero no empalagoso.

2.- **Seguridad.** Te tienes que meter en la cabeza que eres el chico más interesante y simpático del mundo, aunque, tú y yo lo sabemos,

ni te acerques a ese perfil de chico ideal. Repite conmigo: "Soy el mejor y lo voy a conseguir". Quizás así logres engañarla.

3.- **Vestuario.** Ojo con lo que te pones, que te estoy viendo. No, esa camiseta a rayas naranjas ni es bonita ni está de moda, a no ser que los años 80 vuelvan sin pudor a las pasarelas de España, cosa que dudo. Lo mejor es buscar algo que te haga parecer elegante, pero informal.

4.- **Sensibilidad.** Como en la limpieza, tampoco te pases en esto. Las poesías de Bécquer o de Juan Ramón Jiménez son el perfecto ejemplo de cómo buscar el fracaso: lo decimonónico en cuanto al estilo no mola en los tiempos que corren. Aun así, disimula un poco de sensibilidad y dulzura en todo lo que haces. Sí, lo importante, como puedes ver, es dejar de lado la testosterona y hacerse con algún kilito de estrógenos.

5.- **Dialéctica.** Desarrolla tu discurso de tal modo que encandiles con las palabras y escondas el fondo detrás de la forma. Así, tus maquiavélicos planes se verán eclipsados por una maravillosa apariencia de enamorado, que es lo que han practicado a lo largo de los siglos todos los galanes de la historia, como Don Juan, Casanova o Arturo Fernández.

6.- **Saber escuchar.** O aparentarlo. Lo mejor es poner cara de interesante mientras la chica te cuenta sus batallitas. Es lo que más aprecian las mujeres: un hombre que sepa escuchar y sea buen conversador, porque dos no hablan si uno no quiere. 7.- Detalles. Hay unanimidad en el sector femenino del Rincón del Vago en que lo que más seduce es un hombre detallista, que se fije en ellas, que se acuerde de las fechas señaladas, que las sorprenda con flores... Tampoco te pases y atosigues a piropos a la chica en cuestión. Como en todo, hay que encontrar un término medio.

8.- **Educación.** Relacionándolo con la sensibilidad, hay ciertos detalles que no se te deben pasar, como tener cuidado con el lenguaje (a no ser que sea ella la que hable como un camionero), con los mecanismos fisiológicos del ser humano, etc.: conviene que olvides cualquier demostración pública de expulsión de gases corporales, por ejemplo. 9.- Originalidad. No seas un seta e innova en tus costumbres. No hagas que la relación se convierta en un monótono suplicio o una aburrida rutina y sorpréndela haciendo algo

nuevo. Asimismo, cuando asaltes al ser amado, no se te ocurra decir "¿Estudias o trabajas? En la sección de piropos tienes multitud de ejemplos con los que puedes ser original.

10.- **Sinceridad.** A pesar de todo lo dicho, olvida las apariencias. Como he señalado al inicio del reportaje, lo principal es que seas tú mismo y que seas sincero; difícil empresa, la verdad. Aun así, inténtalo. Si no le gusta cómo eres en realidad, la frivolidad y los consejos anteriores pueden servir de bien poco. De todas formas, ya sabes que el mar está lleno de peces. Sólo me queda desearte mucha suerte, que es lo que un hombre siempre necesita cuando se adentra en el universo misterioso de la feminidad.

**CON ESTO Y LAS MAS LINDAS CANCIONES YA ERES
QUIEN CONOCE EL CAMINO**

CUESTA ABAJO

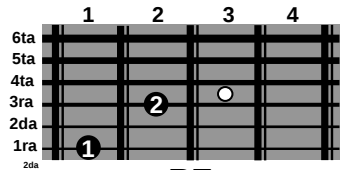
CARLOS GARDEL

(Capo en 1er traste)

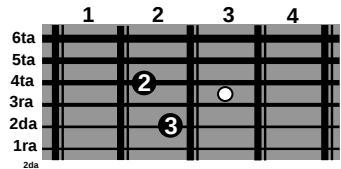
RE-
Si arrastre por este mundo
LA+7 RE-
La vergüenza de haber sido
SIb+ LA+7
Y el dolor de ya no ser
SOL- LA+7
Bajo el ala del sombrero
SOL- LA+7
Cuantas veces embozada
SIb+
Una lagrima asomada
LA+7 RE- LA+7 RE-
!Yo no pude contener!

RE-
Si cruce por los caminos
RE+7
como un paria que el destino
SOL-
se empeño en deshacer
SIb+ SOL-
si fui flojo, si fui ciego,
SIb+ RE-
solo quiero que comprendas
LA+7
el dolor que representa
RE- LA+7 RE- LA+7 RE+
el coraje de querer.

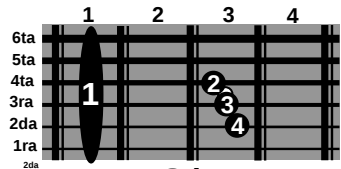
RE+
Era, para mi la vida entera
RE+7 RE+
Como un sol de primavera
LA+7
mi esperanza y mi pasión
MI- LA+7
sabia, que en el mundo no cabia



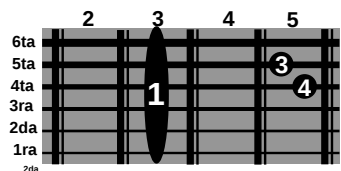
RE-



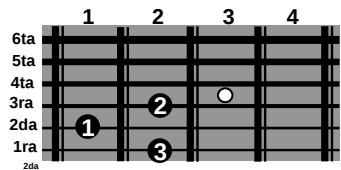
LA+7



SIb+



SOL-



RE+7

toda la humilde alegría

RE+

de mi pobre corazón

LA+7

RE+

Ahora, cuesta abajo en la rodada

RE+7

las ilusiones pasadas

SOL+

Yo no las puedo arrancar.

SOL-

RE+

Sueno, con el pasado que añoro

SI+7 MI+7

el tiempo viejo que lloro

LA+7

RE+

LA+7

RE+

LA+7

RE-

y que nunca volverá

RE-

Por seguir tras de sus huellas

LA+7

RE-

yo bebí incansablemente

SIb+

LA+7

en mi copa de dolor

SOL-

LA+7

pero nadie comprendía,

SOL-

LA+7

que si yo todo lo daba

SIb+

en cada vuelta dejaba

LA+7

RE-

pedazos de corazón

Ahora triste en la pendiente

RE+7

solitario y ya vencido

SOL-

Yo me quiero confesar

SIb+

SOL-

Si aquella boca que mentía

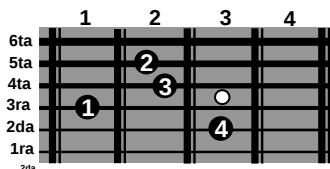
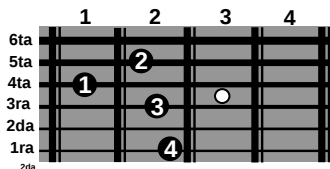
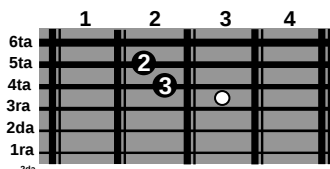
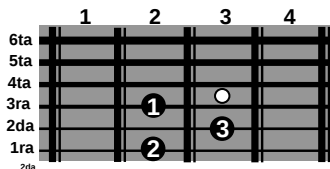
SIb+

RE-

el amor que me ofrecía

LA+7

por aquellos ojos brujos



RE- LA+7 RE- LA+7 RE+
yo habría dado siempre mas.

RE+
Era, para mi la vida entera
RE+7 RE+
Como un sol de primavera
LA+7
mi esperanza y mi pasión
MI- LA+7
sabia, que en el mundo no cabia

toda la humilde alegría
RE+
de mi pobre corazón

LA+7 RE+
Ahora, cuesta abajo en la rodada
RE+7
las ilusiones pasadas

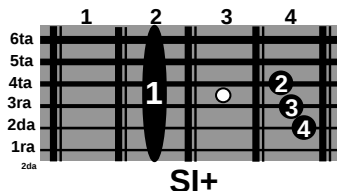
SOL+
Yo no las puedo arrancar.
SOL- RE+
Sueno, con el pasado que añoro
SI+7 MI+7
el tiempo viejo que lloro
LA+7 RE+ LA+7 RE+ LA+7 RE-
y que nunca volverá...

OTRO DIA MAS SIN VERTE

JOHN SECADA

SE TOCA CON CAPO EN PRIMER TRASTE.

SI+ FA+
Cuando estas en mis brazos
DO+ SI+ DO+ FA+
quiero amarrarte a mi



RE- DO+ SI+
y no entiendo como puedes estar
DO+ FA+
estar sin mi
RE- SI+
no quiero estar contigo
no se porque, dime porque.

(II)

FA+ DO+ RE-
Ya, ya no puedo màs
LA- SI+
ya me es imposible soportar
FA+ DO+
otro dia màs sin verte.

(II)

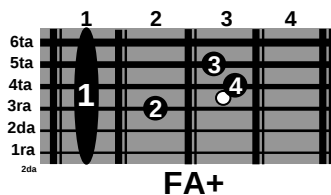
Ven, dame una razòn
si es algo que no tiene soluciòn
es otro dia màs sin verte
es otro dia màs.

RE- FA+
Nada que hacer
DO+ SI+
que pueda detenerte
RE- FA+
que tengo que decirte
DO+ SI+ DO+ FA+
para que no te vayas.

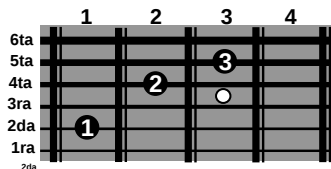
DO+ SI+ DO+ FA+
Hazme el favor y dime, dime
RE- SI+
tengo y no tengo nada
estoy tan cansado de estar separados.

(II)

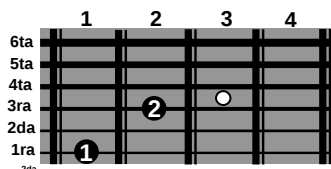
Ya, ya no puedo màs...
DO+ SOL- LA- FA+ (bis)



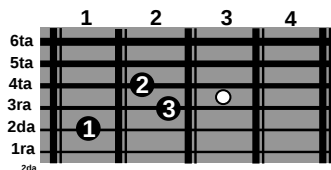
FA+



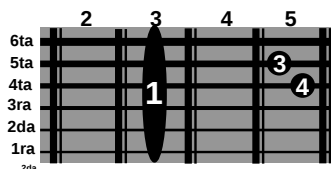
DO+



RE-



LA-



SOL-

ME HACES FALTA

MARC ANTHONY

DO+

I.Desde el día en que te conocí

SOL+

me enamoré de ti

LA-

FA+

en ti vi todo lo que siempre imagine

DO+

pronunciaste mi nombre y yo

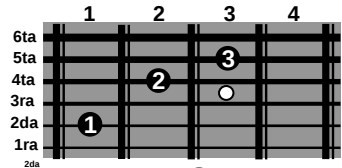
SOL+

supe por fin que así

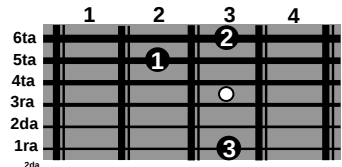
LA-

FA+

comenzaría un cuento que no tiene fin



DO+



SOL+

EST.¡Oh, baby!

LA- SOL+DO+

te amaré, para la eternidad yo

LA- SOL+DO+

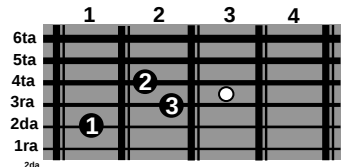
te amaré, será pura lealtad yo

LA- SOL+DO+

te amaré, y nunca negaré que

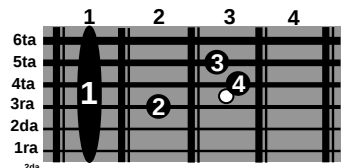
LA-SOL+DO+

te amaré



LA-

DO+ SOL+ LA- FA+



FA+

I.Nada importa más que tu amor

y sólo Dios sabrá

que tan enorme es la pasión que existe en mi

moriría en tus brazos hoy

sabiendo que tu mi amor

abrazarías mi alma en tu interior

EST.

FA+

DO+

II.Niña tu amor afecta a mi cuerpo

LA-
cuando ríes parezco volar
SOL+ DO+
es la magia que sale de tu interior
FA+ DO+
me rindo ante tu mirar

y quisiera gritar que
LA-SOL+DO+
te amaré

DO+ SOL+ LA- FA+ (bis)

SIN TI NO SOY NADA

AMARAL

Intro: LA-

FA+ SOL+ MI+7 LA-

Sin tí no soy nada, una gota de lluvia mojando mi cara

FA+ SOL+ MI+7 LA-

Mi mundo es pequeño y mi corazon pedacitos de hielo

FA+ SOL+ LA-

Solía pensar que el amor no es real

FA+ SOL+

una ilusión que siempre se acaba,

MI+7 LA-

ahora sin tí no soy nada.

FA+ SOL+ MI+7

Sin tí niña mala, sin tí niña triste que abraza su almohada

FA+ SOL+ MI+7 LA-

tirada en la cama mirando la tele y no viendo nada.

FA+ SOL+ LA-

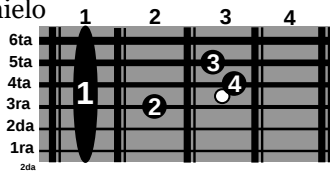
Amar por amar y romper a llorar

FA+ SOL+

En lo mas cierto y profundo del alma

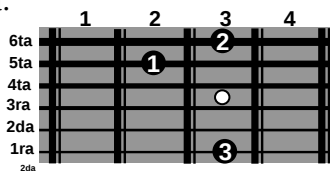
MI+7 LA-

Sin ti no soy nada



FA+

LA-



SOL+

DO+ LA-
 Los días que pasan, las luces del alba,
 FA+
 mi alma , mi cuerpo, mi voz
 SOL+
 no sirven de nada.

MI+7

Porque yo.

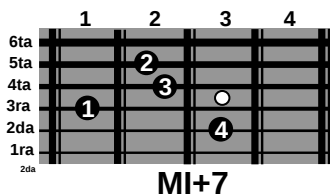
LA-

Sin tí no soy nada

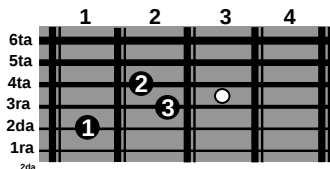
FA+

SOL+

sin tí no soy nada, sin tí no soy nada.



MI+7



LA-

FA+

SOL+

MI+7

LA-

Me siento tan rara las noches de juega se vuelven amargas

FA+

SOL+

MI+7

LA-

me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara

FA+

SOL+

LA-

Soy solo un actor que olvidó su guión,

FA+

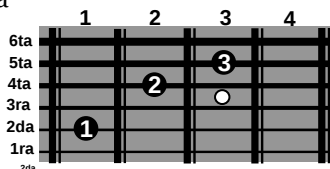
SOL+

al fin y al cabo son solo palabras,

MI+7

LA-

que no dicen nada.



DO+

DO+

LA-

Los días que pasan, las luces del alba,

FA+

mi alma , mi cuerpo, mi voz

SOL+

no sirven de nada.

DO+

LA-

Que no daría yo, por ver tu mirada,

FA+

por ser como siempre los dos

SOL+

mientras todo cambia.

MI+7

Porque yo.

LA-

Sin tí no soy nada

FA+

SOL+

sin tí no soy nada, sin tí no soy nada.

Solo: FA+ SOL+ LA- SOL+ FA+ SOL+ LA- SOL+

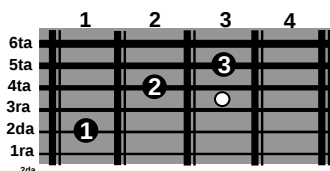
DO+ LA-
 Los días que pasan, las luces del alba,
 FA+
 mi alma , mi cuerpo, mi voz
 SOL+
 no sirven de nada.
 DO+ LA-
 Que no daría yo, por ver tu mirada,
 FA+
 por ser como siempre los dos
 SOL+
 mientras todo cambia.
 MI+7
 Porque yo.
 LA- (FA- SOL+ MI+7 LA-)
 Sin tí no soy nada (x3)

NADA VALGO SIN TU AMOR

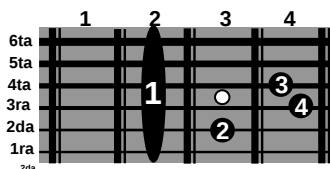
JUANES

DO+
 Cuando el tiempo pasa
 SI-11/5+
 y nos hacemos viejos
 LA-7 LA-7/SOL+
 nos empieza a parecer
 FA+
 que pesan mas los daños
 RE+/FA#+
 que los mismos años
 SOL+(3) FA+ MI- RE-
 al final

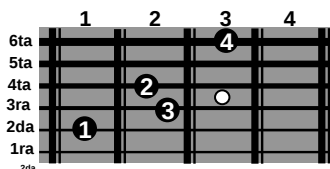
DO+
 Por eso yo quiero
 SI-11/5+
 que mis años pasen
 LA-7 LA-7/SOL+
 junto a ti mi amor eterno



DO+

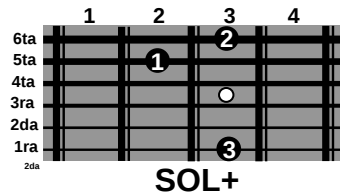


SI-

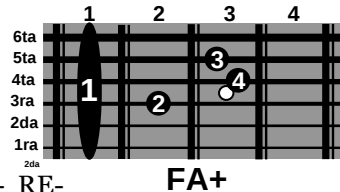


LA-7

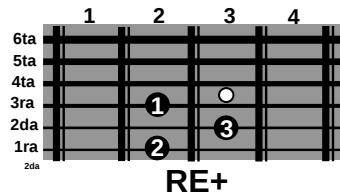
FA+
 junto a mi familia
 RE+/FA#+
 junto a mis amigos
 SOL+(3) FA+ MI- (FA+ SOL+)
 y mi voz



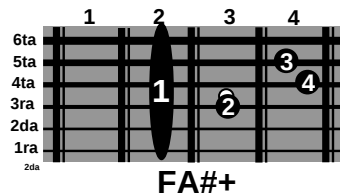
LA-
 Por que nada valgo,
 LA-7
 por que nada tengo
 LA-7/SOL+ LA-6
 si no tengo lo mejor
 FA+ DO+ SOL+(3) FA+ MI- RE-
 tu amor y compañía en mi corazon



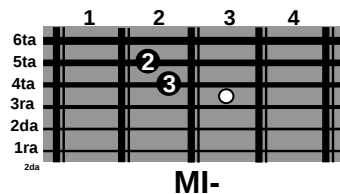
DO+ SI-11/5+
 Y es que vale más un año tardio
 LA-7 LA-7/SOL+
 que un siglo vacio amor
 FA+
 y es que vale más
 RE+/FA#+ SOL+(3) FA+ MI- RE-
 tener bien llenito el corazon... oh! oh!



DO+ SI-11/5+
 Por eso yo quiero que en mi mente siempre
 LA-7 LA-7/SOL+
 Tu cariño este bien fuerte
 FA+
 Aunque estemos lejos
 RE+/FA#+ SOL+(3) FA+ MI- SOL+
 Aunque estemos cerca del final



LA-
 Por que nada valgo,
 LA-7
 por que nada tengo
 LA-7/SOL+ LA-6
 si no tengo lo mejor
 FA+ DO+ SOL+(3) FA+ MI- SOL+
 tu amor y compañía en mi corazon



DO+ SI-11/5+ LA-7
 Me siento débil cuando estoy sin ti

LA-/SOL+ FA+
y me hago fuerte cuando estas aqui
RE+ /FA#+ SOL+
sin ti yo ya no se que es vivir

mi vida ves un tunel sin tu luz
Do SI-11/5+ LA-7
Quiero pasar mas tiempo junto a ti

LA-/SOL+ FA+
recuperar las noche que perdi
RE+/FA#+ SOL+
perder el miedo inmenso de morir

y ser eterno junto a ti

LA-
Por que nada valgo,
LA-7
por que nada tengo
LA-7/SOL+ LA-6
si no tengo lo mejor
FA+ DO+ SOL+(3) FA+ MI- RE-
tu amor y compañía en mi corazon

DO+ SI-11/5+

LA-7 LA-7/SOL+

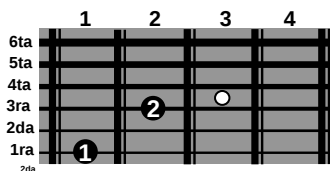
FA+

RE+/FA#+

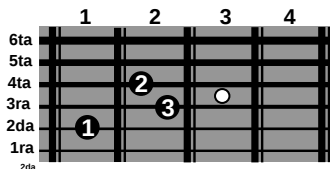
SOL+(3) FA+ MI- RE-

DO+ SI-11/5+
por eso yo quiero que en mi mente siempre
LA-7 LA-7/SOL+
tu cariño este bien fuerte

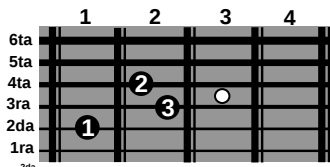
FA+
aunque estemos lejos
RE+/FA#+ SOL+(3) FA+ MI- SOL+
aunque estemos cerca del final



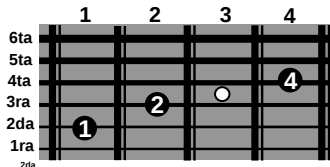
RE-



LA-



LA-



LA6-

LA-
 Por que nada valgo,
 LA-7
 por que nada tengo
 LA-7/SOL+ LA-6
 si no tengo lo mejor
 FA+ DO+ SOL+(3) FA+ MI- RE-
 tu amor y compañía en mi corazon

DO+ SI-11/5+ LA-7
 Me siento débil cuando estoy sin ti
 LA-/SOL+ FA+
 y me hago fuerte cuando estas aqui
 RE+/FA#+ SOL+
 sin ti yo ya no se que es vivir

mi vida ves un tunel sin tu luz
 DO+ SI-11/5+ LA-7
 Quiero pasar mas tiempo junto a ti
 LA-/SOL+ FA+
 recuperar las noche que perdi
 RE+/FA#+ SOL+
 perder el miedo inmenso de morir
 y ser eterno junto a ti

LA-
 Por que nada valgo,
 LA-7
 por que nada tengo
 LA-7/SOL+ LA-6
 si no tengo lo mejor
 FA+ DO+ SOL+(3) FA+ MI- RE- DO+
 tu amor y compañía en mi corazon

Recomendaciones:

Tocar la canción con los acordes arpegiados, sobre todo el Pre coro (LA- LA-7 LA-7/SOL+ LA-6) con la intención de que suene mejor. Estos acordes son un poco complicados para los que están aprendiendo guitarra.

SIN MIEDO A NADA

ALEX UBAGO

SI-

MI-

Me muero por suplicarte, que no te vayas mi vida,

LA+ LA+/SOL+

RE+/FA#+

me muero por escucharte, decir las cosas que nunca digas,

SI-

MI-6

mas me callo y te marchas, mantengo la esperanza

LA+ LA+/SOL+

de ser capaz algún día,

RE+/FA#+

FA#+7

SOL+

de no esconder la heridas que me duelen al pensar

LA+

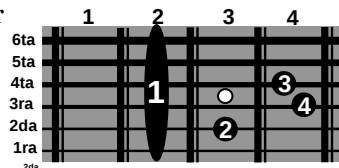
RE+

MI-

que te voy queriendo cada día un poco mas.

SOL+ LA+ SI-

cuanto tiempo vamos a esperar?



SI-

MI-

SI-

Me muero por abrazarte, y que me abrasces tan fuerte,

LA+LA+/SOL+

RE+/FA#+

me muero por divertirme, y que me beses cuando despierte,

SI-

MI-6

acomodado en tu pecho, hasta que el sol aparezca,

LA+ LA+/SOL+

me voy perdiendo en tu aroma,

RE+/FA#+

FA#+7

me voy perdiendo en tus labios que se acercan

SOL+

LA+

RE+

MI-

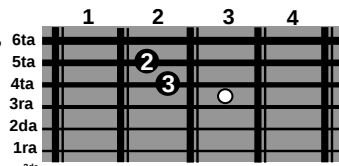
MI-

susurrando palabras que llegan a este pobre corazón.

SOL+

LA+ SI-

voy sintiendo el fuego en mi interior.



SOL+ LA+

RE+

Me muero por conocerte, saber que es lo que piensas,

FA#+7

SOL+

abrir todas tus puertas,

LA+ RE+ FA#+7 SOL+
y vencer esas tormentas que nos quieran abatir.

LA+ RE+ FA#+7 SOL+
Centrar en tus ojos mi mirada, cantar contigo al alba,

LA+ RE+ FA#+7 SOL+
besarnos hasta desgastarnos nuestros labios.

LA+ RE+ FA#+7 SOL+ LA+
Y ver en tu rostro cada día, crecer esa semilla, crear, soñar,

RE+ SI- SOL+LA+SI-
dejar todo surgir, aparcando el miedo a sufrir.

SI-
Me muero por explicarte, lo que pasa por mi mente,

LA+ LA+/SOL+ RE+/FA#+
me muero por intrigarte, y seguir siendo capaz de sorprenderte,

SI- MI-6
sentir cada día ese flechazo al verte.

LA+ LA+/SOL+ RE+/FA#+
¿Que mas dará lo que digan? ¿Qué mas dará lo que piensen?

FA#+7 SOL+ LA+
Si estoy loca es cosa mía. Y ahora vuelvo a mirar,
RE+ SI- SOL+ LA+ SI-
el mundo a mi favor, vuelvo a ver brillar la luz del sol.

SOL+ LA+ RE+
Me muero por conocerte, saber que es lo que piensas,
FA#+7 SOL+
abrir todas tus puertas,

LA+ RE+ FA#+7 SOL+
y vencer esas tormentas que nos quieran abatir.

LA+ RE+ FA#+7 SOL+
Centrar en tus ojos mi mirada, cantar contigo al alba,

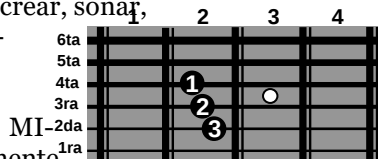
LA+ RE+ FA#+7 SOL+
besarnos hasta desgastarnos nuestros labios.

LA+ RE+ FA#+7 SOL+ LA+
Y ver en tu rostro cada día, crecer esa semilla, crear, soñar,

RE+ SI- SOL+LA+SI-
dejar todo surgir, apartando el miedo a sufrir

SOL+ LA+ RE+
Me muero por conocerte, saber que es lo que piensas,
FA#+7 SOL+
abrir todas tus puertas,

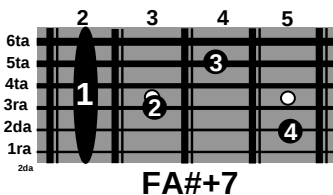
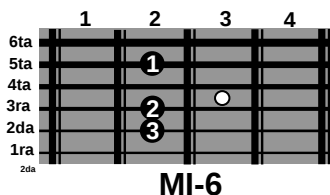
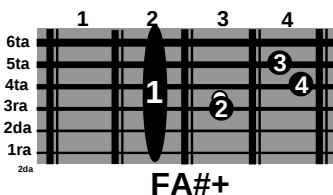
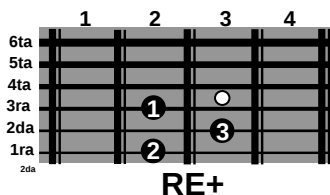
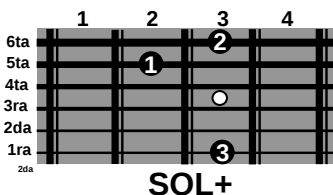
LA+ RE+ FA#+7 SOL+
y vencer esas tormentas que nos quieran abatir.



LA+

LA+ RE+ FA#+7 SOL+
 Centrar en tus ojos mi mirada, cantar contigo al alba,
 LA+ RE+ FA#+7 SOL+
 besarnos hasta desgastarnos nuestros labios.

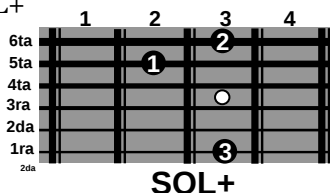
LA+ RE+FA#+7 SOL+ LA+
 Y ver en tu rostro cada día, crecer esa semilla, crear, soñar,
 RE+ SI- SOL+ LA+ SI-
 dejar todo surgir, apartando el miedo a sufrir



A PURO DOLOR

SON BY FOUR

SOL+ RE+ SOL+
 Perdona si te estoy llamando en este momento
 RE+ DO+
 pero me hacia falta escuchar de nuevo
 SOL+ RE+
 aunque sea un instante tu respiración



Disculpa se que estoy violando nuestro juramento
se que estas con alguien que no es el momento
pero hay algo urgente que decirte hoy

SOL+ RE+ DO+

Que estoy muriendo, muriendo por verte

SOL+ RE+ DO+ RE+

agonizando, muy lento y muy fuerte

SOL+ RE+ SOL+

Vida, devuelveme mis fantasias

RE+ SOL+

mis ganas de vivir la vida

DO+ RE+

devuelveme el aire

SOL+ RE+ SOL+

Cariño mio, sin ti yo me siento vacio

RE+ SOL+

las tardes son un laberinto

DO+ RE+

y las noches me saben

DO+ SOL+

a puro dolor

Quisiera decirte que hoy estoy de maravilla
que no me ha afectado lo de tu partida
pero con un dedo no se tapa el sol.

y estoy muriendo...

Vida...

Cariño mio...

SOL+ RE+ SOL+

Perdona si te estoy llamando en este momento

RE+ DO+

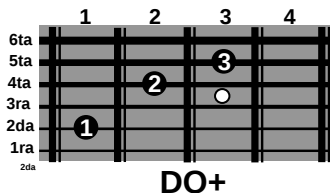
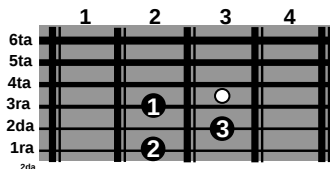
pero me hacia falta escuchar de nuevo

RE+

auque sea un instante (pausa)

SOL+

tu respiración.



TE REGALO

CARLOS BAUTE

ACORDES:> FA#+ DO#+ RE#- SI+

FA#+ DO#+ RE#-
Hoy amanecí con ganas de enviarte

DO#+ SI+
algo que te guste y pueda regalarte,
FA#+ DO#+
dice esta canción que es para recordarme...

FA#+ DO#+ RE#-
Que esto es una excusa para declararme
DO#+ SI+
hoy quiero decirte, voy a adelantarme
FA#+ DO#+
que mi corazón yo quiero regalarte...

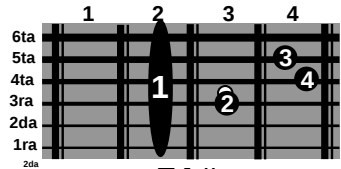
FA#+ DO#+ SI+
Y los catorce de Febrero enviarte mil flores,

FA#+ RE#-
un detalle espero valores
SI+ DO#+
y no te olvides de mi nombre, ejee

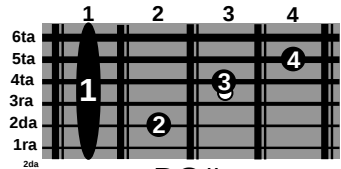
FA#+ DO#+ RE#-
Quiero regalarte un parto de mi parte
DO#+ SI+
para que tu nunca pienses en dejarme
FA#+ DO#+
y mi corazón desnudo entregarte...

FA#+ DO#+ RE#-
Quiero regalarte mi mejor sonrisa
DO#+ SI+
por si un día lloras tienes mi alegría
FA#+ DO#+
y te sientas siempre protegida niña...

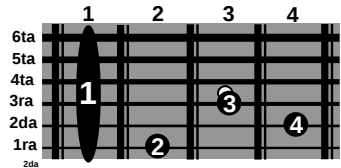
FA#+ DO#+ SI+
Y los catorce de Febrero enviarte mil flores,



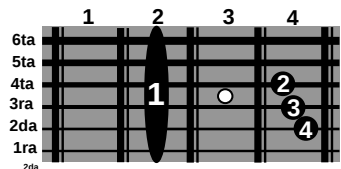
FA#+



DO#+



RE#-



SI+

FA#+ RE#-
un detalle espero valores
SI+ DO#+
y no te olvides de mi nombre , ejee

coro:

FA#+ DO#+
Te regalo mi orden, mi desorden
RE#- SI+
te regalo mi Norte y mi horizonte
FA#+ DO#+ RE#- SI+
mi filosofía, mis historias, mi memoria, eje eje
FA#+ DO#+
te regalo mi amor que se acumula
RE#- SI+
te regalo mi mano sin locura
FA#+ DO#+ RE#- SI+
te daré todo lo que me pidas, yo por ti daría mi vida...

Quiero regalarte besos importantes
para que me extrañes si no estoy delante
y me pienses siempre cuando estés de viaje...

Todo lo que pidas voy a regalarte
haré lo imposible si no está a mi alcance
yo lo lograría para que me ames...

Y los catorce de Febrero enviarte mil flores
un detalle espero valores
y no te olvides de mi nombre, hey....

(Coro)

Para terminar yo quiero regalarte
préstame atención que esto es importante
desde que te vi yo quise niña...ENAMORARTE..

(Coro)

Al final en arpeggio: FA#+ DO#+ RE#- DO#+ SI+ FA#+ DO#+

EN EL MUELLE DE SAN BLAS

MANA

MI-

LA+

RE+

SOL+

Ella Despidio a su amor el partio en un barco en el muelle de San Blas

MI-

LA+

RE+

SOL+

El juro y que volveria y empapada en llanto ella juro que esperaria

MI-

LA+

RE+

SOL+

Miles de lunas pasaron y siempre ella estaba en el muelle esperando

MI-

LA+

RE+

SOL+

Muchas tardes se anidaron se anidaron en su pelo y en sus labios.

MI-

LA+

RE+

SOL+

Llevaba el mismo vestido y por si el volviera no se fuera a equivocar

MI-

LA+

RE+

SOL+

Los cangrejos le mordian sus ropajes, su tristeza y su ilusion

MI-

LA+

RE+

SOL+

Y el tiempo se escurrio y sus ojos se le llenaron de amaneceres

MI-

LA+

RE+

SOL+

Y del mar se enamoro y su cuerpo se enraizo en el muelle.

RE+

LA+

RE+

LA+

Coro Sola, sola, en el olvido. Sola, sola, con su espiritu

RE+

LA+

SOL+

LA+

RE+

Sola, sola, con su amor. Sola, en el muelle de San Blas.

MI-

LA+

RE+

SOL+

Su cabello se blanqueo pero ningun barco a su amor le devolvía

MI-

LA+

RE+

SOL+

Y en el pueblo le decian, le decian la loca del muelle de San Blas

MI-

LA+

RE+

SOL+

Y una tarde de abril la trataron trasladar al manicomio

MI-

LA+

RE+

SOL+

Nadie la pudo arrancar y del mar nunca jamas la separaron.

Coro

RE+

LA+

RE+

LA+

Sola, sola en el olvido. Sola, sola con su espiritu.

RE+ LA+ SOL+ LA+

Sola, sola con el sol y el mar. Sola

RE+ LA+ RE+ LA+

Sola, sola en el olvido, Sola, sola con su espíritu.

RE+ LA+ SOL+LA+ RE+

Sola, sola con su amor el mar. Sola, en el muelle de San Blas.

RE+ SOL+

Se quedo, se quedo, sola, sola.

RE+ SOL+

Se quedo, se quedo, con el sol y con el mar

RE+

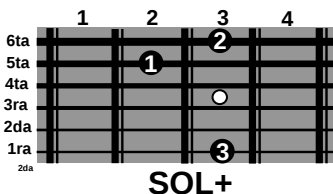
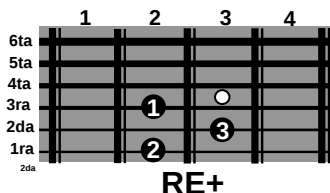
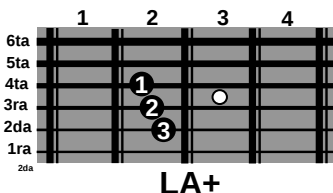
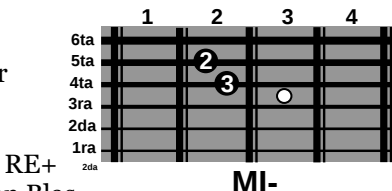
Se quedo ahí, se quedo hasta el fin.

SOL+

Se quedo ahí, se quedo, en el muelle de San Blas

SOL+

Sola, Sola se quedo.



**Tardé una hora en conocerte y solo un día en enamorarme.
Pero me llevará toda una vida lograr olvidarte.**

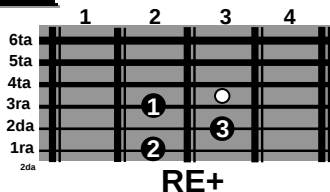
**Si yo fuese el mar, y tu una roca, haría subir la marea, para
besar tu boca**

Un día dejé caer una lágrima en el océano. El día que la encuentre será el
día que deje de quererte.

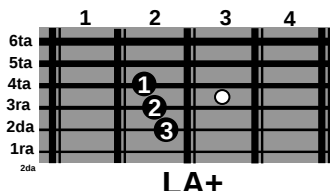
TE EXTRAÑO

RICKY MARTIN

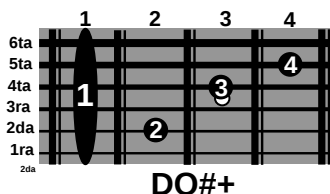
RE+ LA+/DO#+ SI-
 Traigo en los bolsillos tanta soledad
 SI-/LA+ SOL+9
 desde que te fuiste no me queda más
 RE+/FA#+ LA7sus4 LA+7
 que una foto gris y un triste sentimiento



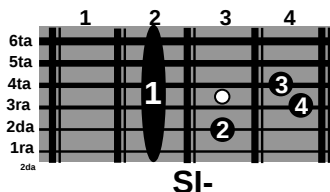
Lo que más lastima es tanta confusión
 en cada resquicio de mi corazón
 como hacerte a un lado de mis pensamientos



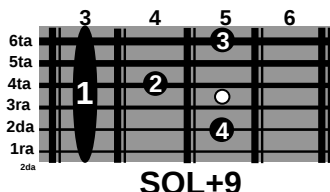
SOL+ LA+ SI- RE+/LA+ SOL+ LA7sus4
 Por ti, por ti, por ti
 RE+/LA+ SOL+
 he dejado todo sin mirar atrás
 RE+/FA#+ LASus4-LA+7
 Aposté a la vida y me deje ganar



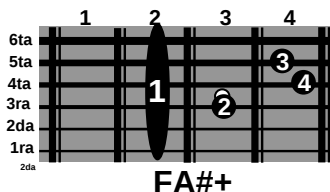
RE+9
 Te extraño
 LA+/DO#+
 por que vive en mí tu recuerdo
 SI-7



RE+/LA+
 a cada minuto lo intento
 RE+/SOL+
 Te amo
 FA#-7
 es que ya no tengo remedio
 LASus4 LA+7
 Te extraño, te olvido y te amo de nuevo



RE+9
 Te extraño
 LA+/DO#+
 por que vive en mí tu recuerdo



SI-7
Te olvido
RE+/LA+
a cada minuto lo intento
RE+/SOL+
Te amo

FA#-7
es que ya no tengo remedio
LASus4 LA+7
Te extraño, te olvido y te amo de nuevo

No, no, oh no

[SOL+ LASus4-LA+7]

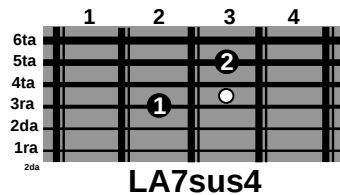
He perdido todo, hasta la identidad
y si lo pidieras, más podría dar
Es que cuando se ama nada es demasiado
Me enseñaste el límite de la pasión
y no me enseñaste a decir adiós
He aprendido ahora que te has marchado

SOL+ LA7sus4 SI-
Por ti, por ti, por ti
RE+/LA+ SOL+
he dejado todo sin mirar atrás
RE+/FA#+ LASus4-LA+7
Aposté a la vida y me deje ganar

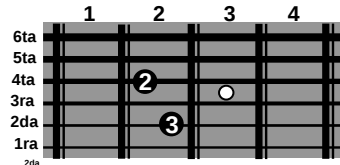
RE+9
Te extraño
LA+/DO#+
por que vive en mí tu recuerdo

SI-7
Te olvido
RE+/LA+
a cada minuto lo intento
RE+/SOL+
Te amo

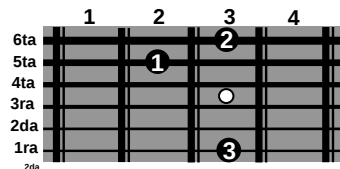
FA#-7
es que ya no tengo remedio
LASus4 LA+7
Te extraño, te olvido y te amo de nuevo



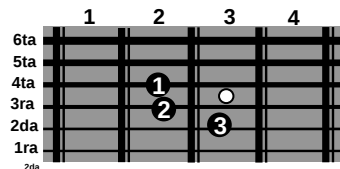
LA7sus4



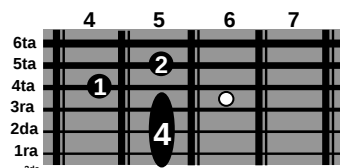
LA+7



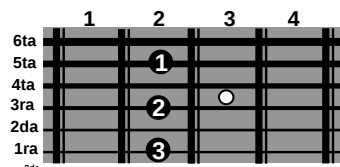
SOL+



LAsus4

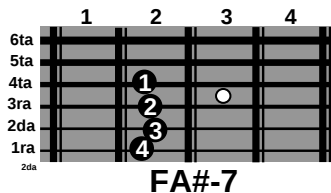


RE9



SI-7

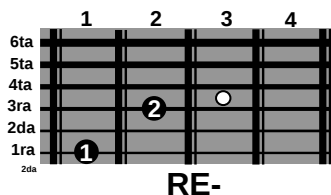
RE+9
 Te extraño LA+/DO#+
 por que vive en mí tu recuerdo
 SI-7
 Te olvido RE+/LA+
 a cada minuto lo intento
 RE+/SOL+
 Te amo FA#-7
 es que ya no tengo remedio
 LASus4 LA+7
 Te extraño, te olvido y te amo de nuevo



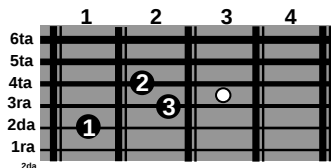
VIDA LOCA

FRANCISCO CÉSPEDES

RE- LA-
 Porque tú me faltas
 SOL-7
 Quiero darle al alma
 LA+7(+5) RE-
 El consuelo que le falta
 LA-7
 Porque el pensamiento
 SOL-7
 no le gane al tiempo
 LA+7(+5)
 y sentirlo que me mata

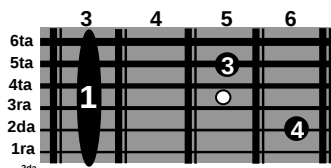


RE-



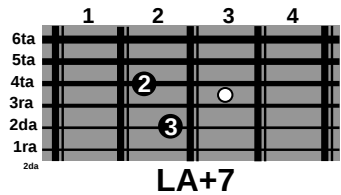
LA-

Sib-7
 Aunque estes adentro
 y este sentimiento
 FA+7
 se me antoje eterno

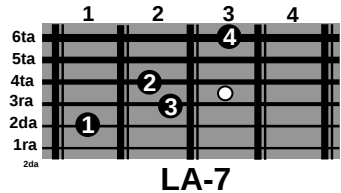


SOL-7

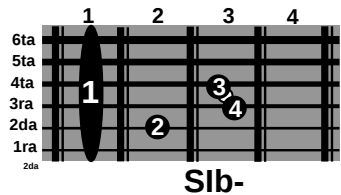
SOL-7
esta lejanía duele cada día
LA+7(+5)
porque no te tengo



Sib+7
No tengo tu boca
FA+7
no tengo tus ganas
SOL-7
y por más que intento
LA+7(+5) RE- LA-7 SOL-7 LA+7(+5)
ya no entiendo nada

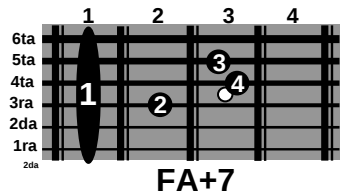


RE-
Ey ey oh
LA- SOL-7 LA+7(+5)
(ey ey oh, ey ey oh, ey ey oh)

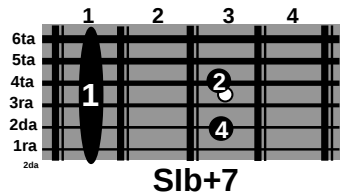


Sib+7
Aunque estes adentro...etc.

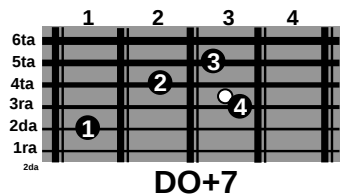
Sib+7
No tengo tu boca... etc.



LA+7(+5) FA+7 DO+7
de esta vida loca, loca, loca
Sib+ DO+7
con su loca realidad
FA+7 DO+7
que se ha vuelto loca, loca, loca
Sib+ LA+7
Por buscar otro lugar.



RE- LA-7
pero le provoca este sufrimiento
SOL-7
y no me abandona
LA+7(+5)
porque a mí me toca
RE- LA-7 SOL-7 LA+7(+5)(+9)
esta vida loca.



Sib+7

Aunque estes adentro... etc.

Sib+7

No tengo tu boca... etc.

FA+7

DO+7

De esta vida loca, loca, loca... etc.

RE-

LA-

Pero le provoca este sufrimiento... etc.

SOL-7 LA+7(+5)

Loca, loca como yo

RE- LA-

(Vida loca)

SOL-7 LA+7(+5) RE-

Loca, loca loca

LA-

(Vida loca)

SOL-7 LA+7(+5) RE-

porque tu me faltas, yo extraño tu boca

LA-

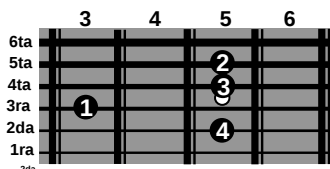
(vida loca)

SOL-7 LA+7(+5)

es que mi me toca

RE-9

Esta vida loca.



RE-9

AMAME CUANDO MENOS LO MEREZCA PORQUE SERA CUANDO MAS LO NECESITE (Marthy)

Una noche muy hermosa en tus ojos me mire, fue tan linda tu mirada que de ti me enamore.

AMARTE ES UN PLACER

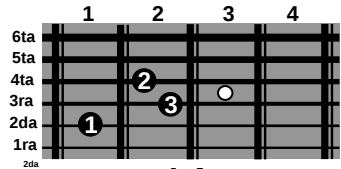
LUÍS MIGUEL

LA- MI-
El vino es mejor en tu boca,
FA+ DO+
te amo es más tierno en tu voz,
RE- LA-
la noche en tu cuerpo es más corta,
SI+7 MI-
me estoy enfermando de amor.

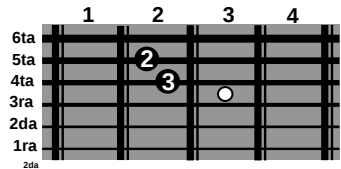
LA- MI-
Quisiera caminar tu pelo,
FA+ DO+
quisiera hacer noche en tu piel,
RE- LA-
pensar que todo fue un sueño,
SI+7 MI+
después descubrirte otra vez

LA+ MI+
Y amarte como yo lo haría,
FA#- DO#-
como un hombre a una mujer,
RE+ LA+
tenerte como cosa mía
SI- MI+
y no podréme creer.

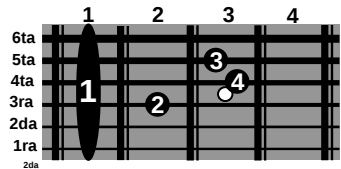
LA+ MI+
Tan mía, mía, mía, mía
FA#- DO#-
que eres parte de mi piel,
RE+ LA+
conocerme fue mi suerte,
RE- MI-
amarte es un placer,
LA+
mujer.



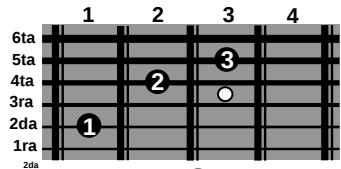
LA-



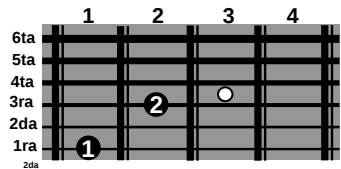
MI-



FA+



DO+



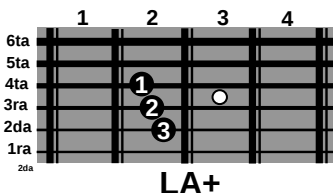
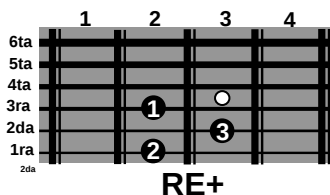
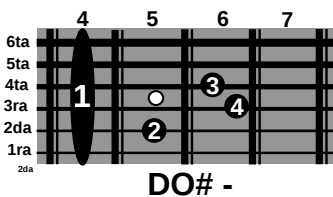
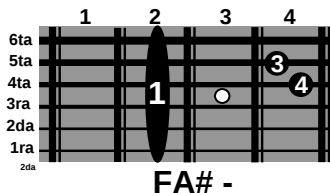
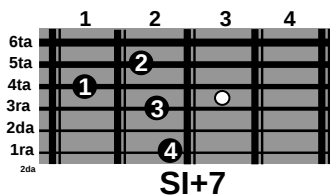
RE-

'apartir de ahora se repiten los mismos acordes'

Quisiera beber de tu pecho
la miel del amanecer,
mis dedos buscando senderos,
llegar al final de tu ser.

Bailar el vals de las olas
cuarpo a cuerpo tú y yo,
fundirme contigo en las sombras
y hacerte un poema de amor.

Y amarte como yo lo haría...



**No tengo derecho a amarte, aunque te
ame, no puedo quererte, aunque te quiera,
ni puedo hablarte... porque ni me conoces
aunque muera por ti.**

NADA ES PARA SIEMPRE

LUÍS FONSI

LA-

Nada es para siempre amor,

DO+

RE+

MI-

hoy nos toca compartir la misma luna.

LA-

Y mañana quién sabrá

DO+

RE+

MI-

si hay una separación o habrá fortuna.

LA-

DO+

RE+

MI-

Nadie sabe amor, nadie sabe qué podrá pasar mañana.

LA-

DO+

RE+

MI-

Quiero amarte hoy, quiero abrir todas las puertas de mi alma.

****Coro**

LA-

DO+

RE+

MI-

Te quiero hoy. Quiero abrirle al corazón una ventana.

LA-

DO+

RE+

MI-

Esto es amor, y es tan grande que no caben mis palabras.

LA-

DO+

RE+

MI-

Quiero amarte hoy, quiero amarte hoy, por si no hay mañana.

LA-

DO+

RE+

MI-

Quiero amarte hoy, quiero amarte hoy, por si no hay mañana.

*

LA-, DO+, RE+, MI- (2 veces)

LA-

Somos como arena y mar

DO+

RE+

MI-

somos más que una ilusión por que no hay duda.

LA-

DO+

RE+

MI-

Y esta historia de los dos, es tan linda como nunca hubo ninguna.

LA-

DO+

RE+

MI-

Nadie sabe amor, nadie sabe qué podrá pasar mañana.

LA-

DO+

RE+

MI-

Quiero amarte hoy, quiero abrir todas las puertas de mi alma.

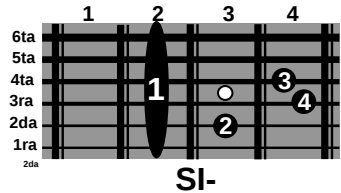
DÍGALE

DAVID BISBAL

Intro:

SI- SOL+ RE+ LA+

SI- SOL+ LASus4 LA+



SI- LA+ SOL+

No ha podido olvidar

RE+

mi corazón

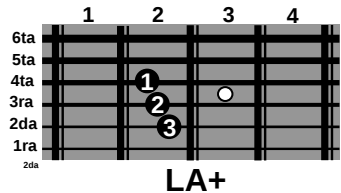
MI-

Aquellos ojos tristes

LASus4

LA+

soñadores que yo ame



SI- SI-/LA+ SOL+

La dejé por conquistar

RE+

una ilusión

MI-

RE+

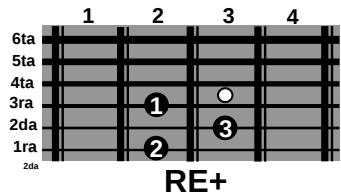
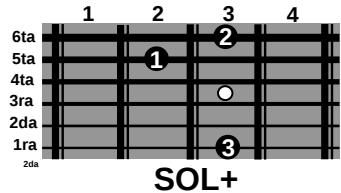
Y perdí su rastro

SOL+

Y ahora se que es ella

LASus4 SIb-(b5)

Todo lo que yo buscaaaaaaba



CORO

SI-

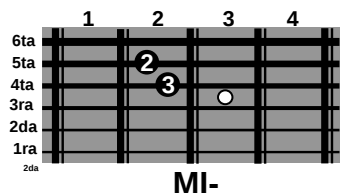
Y ahora estoy aqui...

MI-9

Buscándola de nuevo y ya no está

LA+

se fue..



RE+ LA+/DO#+

Talvez usted la ha visto digale...

MI-9

Que yo siempre la adoré

RE+/FA#+

Y que nunca la olvide

SOL+

Que mi vida es un desierto

LASus4 LA+

Y muero yo de sed

SIb-(b5) SI-

Y digale tambien

LA+ LASus4 MI-9 LA+

Que solo junto a ella puedo respirar

RE+ LA+/DO#+

No hay brillo en las estrellas ya ni el sol

SOL+ FA#-

me calienta... y estooy

MI+

Muy soolo aqui

SOL+

No se a donde fue

LASus4 LA+

Por favor digale usted

SI- SI-/SOL+ LA+/DO#+ RESus4 RE+ SOL+ FA#- MI-9 SOLb+

SI- LA+ SOL+

Fueron tantos los momentos

RE+

que la ame

MI-

Que siento sus caricias

RE+

LA+/DO#+

y su olor esta en mi piel

SI- SI-/LA+ SOL+

Cada noche la abrazaba

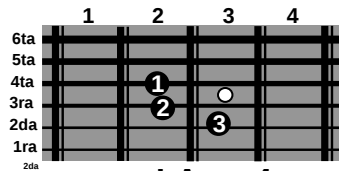
RE+

junto a mi

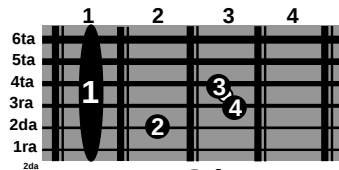
MI-

RE+

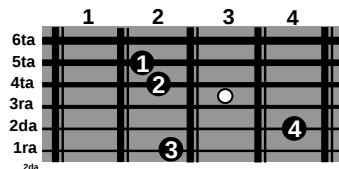
La cubria de besos



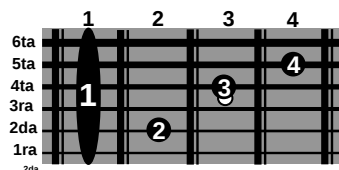
LASus4



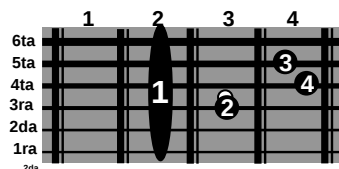
SIb-



MI-9



DO#+



FA#+

SOL+
Y entre mil caricias
LASus4 SIb-(b5)
La llevaba a la locuuura

CORO

SI- LA+
Y ahora estoy aqui...

LASus4 MI-9
Buscándola de nuevo y ya no está
LA+
se fue..

RE+ LA+/DO#+
Talvez usted la ha visto digale...

MI-9
Que yo siempre la adoré
RE+/FA#+

Y que nunca la olvide

SOL+
Que mi vida es un desierto

LASus4 LA+
Y muero yo de sed

SIb-(b5) SI-
Y digale tambien

LA+ LASus4 MI-9 LA+
Que solo junto a ella puedo respirar

RE+ LA+/DO#+
No hay brillo en las estrellas ya ni el sol

SOL+ FA#+
me calienta... y estooy

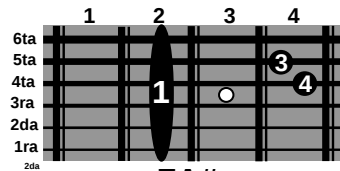
MI+
Muy soolo aqui

SOL+
No se a donde fue

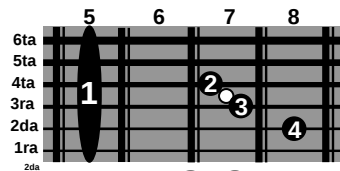
LASus4 LA+
Por favor digale usted

SI- SOL+ RE+ LA+ SI- SOL+ LASus4 LA+

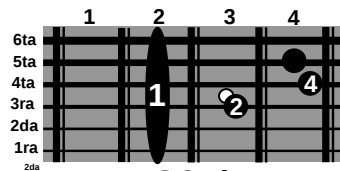
SI- SOL+ RE+ LA+ SOL+....LA+..SI-....



FA# -



RE SUS4



SOLb

SOLO UN SEGUNDO

BACILOS

Esta Canción usa capó en el segundo traste a ver si le ponen bien el ritmo

INTRO: DO+, LA-, MI-, FA+

DO+

La recuerdo sin azúcar, y sin crema y sin excusas

LA-

La recuerdo en la mañana, despertándose en mi cama

MI-

La recuerdo en la pereza, de una rutina que empieza

FA+

La recuerdo preocupada, por lo que hoy no vale nada

La recuerdo en sus dilemas, entre cuentas y poemas

En el ruido de la calle, perdida siempre en los detalles

La recuerdo..... sin vergüenza

La recuerdo en un segundo, en que llego a lo más profundo

DO+

LA-

Y dejo en mi corazón

MI-

La marca de su amor

FA+

En solo un segundo

DO+

LA-

Como fuimos a parar

MI-

Del cielo a este lugar

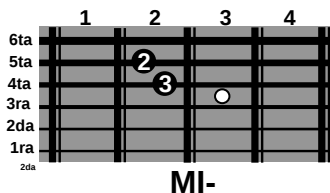
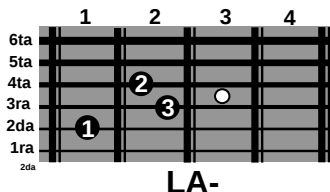
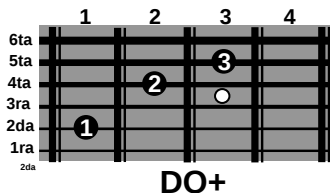
FA+

En solo un segundo

No recuerdo bien su cara, ni su voz ni su mirada

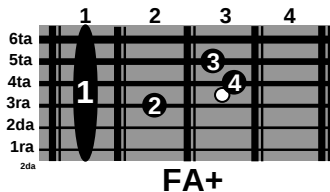
No recuerdo sus historias, ni sus penas ni sus glorias

Y aunque a veces me la encuentro, caminando entre mis sueños



Me recuerda un sentimiento del que ya no somos dueños

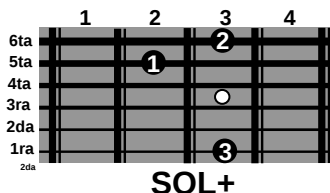
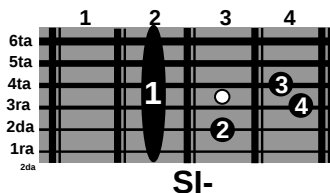
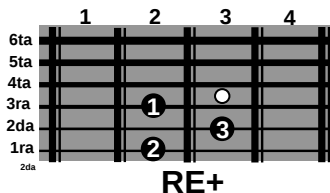
Coro



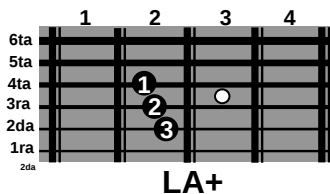
YO TE VOY A AMAR

N`SYNC

RE+ SI-
 Cuando sientas tristeza
 SOL+ LA+
 que no puedas calmar
 RE+ SI-
 Cuando hay un vacio
 SOL+ LA+
 que no puedas llenar
 MI- LA+
 Te abrazare, Te hare olvidar
 SI- SOL+ MI-
 lo que te hizo sufrir



No vas a caer
 LA+ LASus4
 mientras estes junto a mi.
 -Coro-
 RE+ LA+
 Si siente Frio tu corazon
 SI- SOL+
 Sere tu abrigo, tu ilusion
 RE+ LA+ SI-
 hasta ya no respirar yo te voy a amar
 LA+
 yo te voy a amar



RE+ SI-

Yo siempre te he amado

SOL+ LA+

mi amor yo estare

RE+ SI-

por siempre a tu lado

SOL+ LA+

nunca me alejare

MI-

prometo mi amor

LA+

te juro ante dios

SI- SOL+ MI-

nunca te voy a faltar

LA+ LAsus4

tu corazon no volvera a llorar.

-Coro-

RE+ LA+

Si siente Frio tu corazon

SI- SOL+

Sere tu abrigo, tu ilusion

RE+ LA+ SI-

hasta ya no respirar yo te voy a amar

LA+

yo te voy a amar

SOL+ LA+

Sigo muriendo por ti

MI-

yo te quiero asi

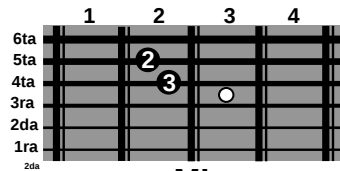
RE+ SI-

sin tu amor en mi vida mi vida

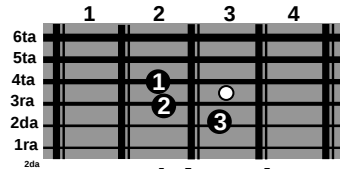
SOL+ LA+

no se como podre yo vivir.

-Coro-



MI-



LAsus4

Lo peor de mi vida ha sido no poder olvidarte. Lo mejor, no querer olvidarte

EL REY

LUÍS MIGUEL

LA+

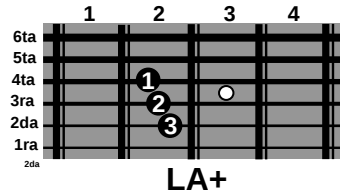
Yo se bien que estoy afuera

pero el dia en que yo me muera

MI+7

se que tendras que llorar

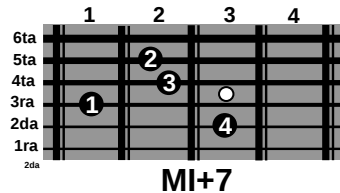
(llorar y llorar, llorar y llorar)



Diras que no me quisiste

pero vas a estar muy triste

y asi te vas a quedar.



RE+

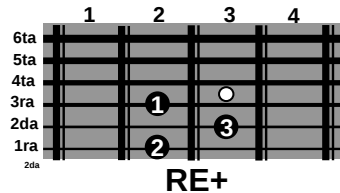
Con dinero y sin dinero

hago siempre lo que quiero

MI+7

y mi palabra es la ley,

no tengo trono ni reina



ni nadie que me comprenda

LA+

pero sigo siendo el rey.

LA+

Una piedra en el camino

me enseño que mi destino

MI+7

era rodar y rodar

(rodar y rodar, rodar y rodar)

despues me dijo un arriero
 que no hay que llegar primero
 LA+
 si no saber llegar.

LA+
 Con dinero y sin dinero
 hago siempre lo que quiero
 MI+7
 y mi palabra es la ley,
 no tengo trono ni reina
 ni nadie que me comprenda
 LA+
 pero sigo siendo el rey.

CORAZON, CORAZON

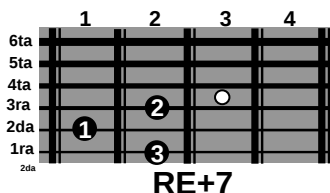
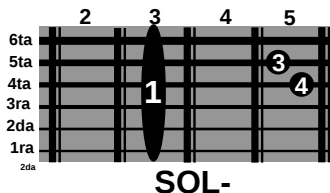
JOSE ALFREDO JIMÉNEZ

Tono: SOL- y SOL+ Ritmo: Ranchero

SOL-
 Es inutil dejar de quererte
 RE+7
 ya no puedo vivir sin tu amor

no me digas que voy a perderte
 SOL-
 no me quieras matar corazón.

Yo que diera por no recordarte
 SOL+7 DO-
 yo que diera por no ser de ti
 SOL-
 pero el día que te dije te quiero



RE+7 SOL-
te dí mi cariño y no supe de mi.

Coro

RE+7 SOL-
Corazón (corazón), corazón (corazón),

RE+7 SOL-
no me quieras matar corazón.

RE+7 SOL-
Corazón (Corazón), Corazón (Corazón),

RE+7 SOL+
no me quieras matar... Corazón...

SOL+

Si has pensado dejar mi cariño

RE+7
recuerda el camino donde te encuentre

si has pensado cambiar tu destino

SOL+
recuerda un poquito quien te hizo mujer.

SOL+

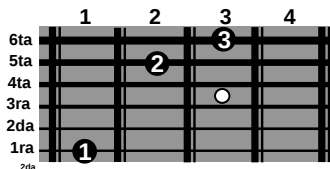
Si después de sentir tu pasado

SOL+7 DO-
me miras de frente y me dices adios

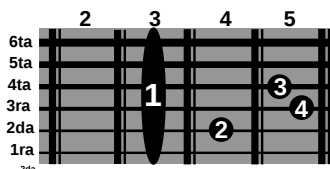
SOL-
te diré con el alma en la mano

RE+7 SOL-
que puedes quedarte porque yo me voy.

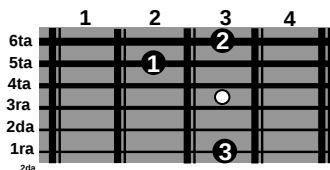
Coro, se repite +, el ultimo coro termina en SOL- RE+7 SOL-



SOL+7



DO-



SOL+

RELOJ

PASTELES VERDES

FA+ RE-

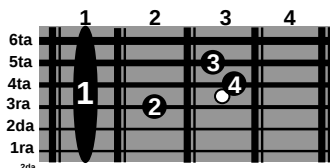
Reloj, no marques las horas

LA- SOL- DO+

por que voy a enloquecer,

FA+ RE-

ella se ira para siempre



FA+

LA- SOL- DO+
cuando amanezca otra vez.

FA+ RE-
No mas, nos queda esta noche
LA- SOL- DO+
para vivir nuestro amor,
FA+ RE-
y tu tic tac me recuerda
LA- SOL- DO+
su irremediable dolor.

FA+ LA-
Reloj deten tu camino
SOL- FA+
por que mi vida se apaga,
SOL- FA+
ella es la estrella que alumbra mi ser
SOL- DO+ FA+
yo sin su amor no soy nada.

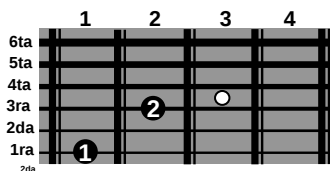
Se Repite lo mismo.

Deten el tiempo en tus manos
haz de esta noche perpetua,
para que nunca se vaya de mi
para que nunca amanezca.

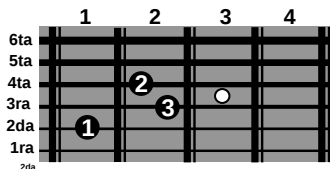
**No te amo porque eres preciosa. Eres preciosa
porque te amo.**

**Puedo perderte, también puedo odiarte, pero es
imposible que pueda olvidarte.**

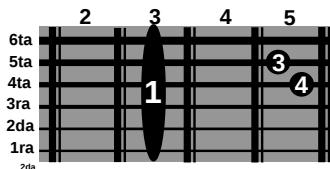
DOS HACEN UNA PAREJA, TRES LA DESTRUYEN.



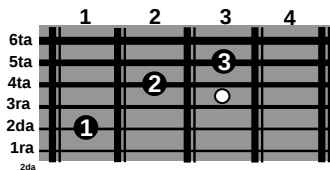
RE-



LA-



SOL-



DO+



DE QUE MANERA TE OLVIDO

NICHO HINOJOSA

intro: SOL- RE+7 RE7sus4 RE+7

SOL-
Veras qe no he cambiando

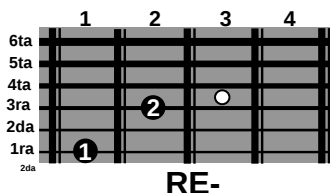
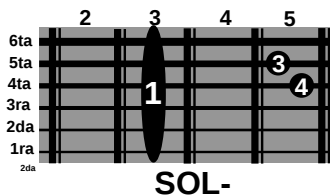
estoy enamorado
RE-

tal ves igual que ayer

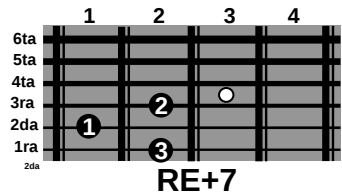
quizá te comentaron

que a solas me miraron

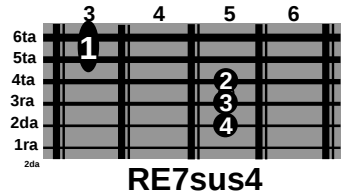
SOL- RE+7 RE7sus4
llorando tu querer



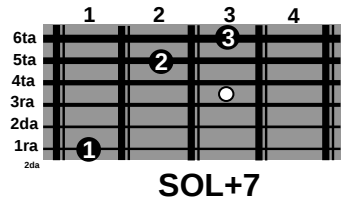
SOL-
y no me da vergüenza
SOL+7
que aun con la experiencia
DO+
qe la vida me dio



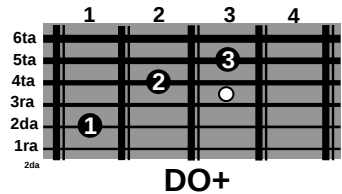
SOL-
a tu amor yo me aferro
RE+7
y aunque ya no lo tengo
SOL-
no te puedo olvidar



SOL-
a tu amor yo me aferro
RE+7
y aunque ya no lo tengo
SOL- SOL+
no te puedo olvidar

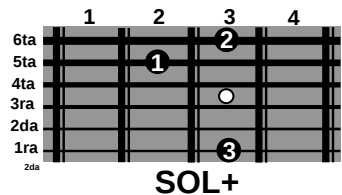


RE+7
de que manera te olvido
SOL+
de que manera yo entierro
RE+7
este cariño maldito



que a diario atormenta
SOL- SOL+
mi corazón

RE+7
de que manera te olvido
SOL+
si te miro en cualquier gente
RE+7
y tu no quieres ni verme



por que te conviene
SOL+
callar nuestro amor.

Y aqui de nuevo se repiten las estrofas
con los mismos acordes

NUESTRO JURAMENTO

JULIO JARAMILLO

LA-

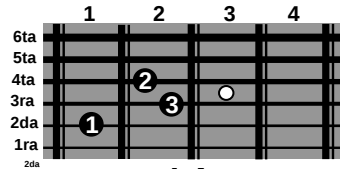
RE-

no puedo verte triste porque me mata

MI+7

LA-

tu carita de pena, mi dulce amor



LA-

DO+

MI-

me duele tanto el llanto que tu derramas

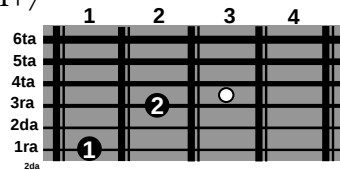
RE+7

DO+

SI+7

MI+7

que se llena de angustia mi corazon



LA-

RE-

Yo sufro lo indecible si tu entriteces

MI+7

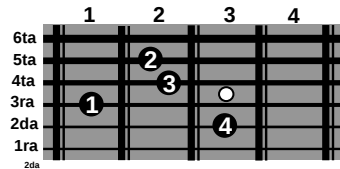
LA+7

no quiero que la duda te haga llorar

MI+7

LA+7

hemos jurado amarnos hasta la muerte



LA-

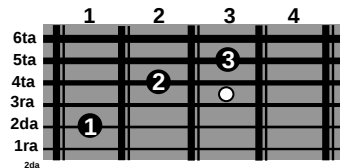
y si los muertos aman

MI+7

MI+7

LA-

despues de muertos amarnos más



SOL+7

DO+

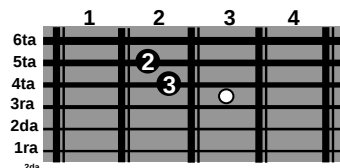
Si yo muero primero es tu promesa

DO+

SOL+7

DO+

sobre de mi cadáver dejar caer



LA+7

RE-

todo el llanto que brote de tu tristeza

SOL+7

DO+

y que todos se enteren de tu querer

MI-

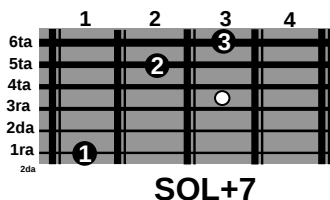
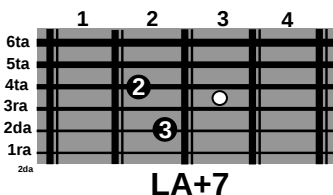
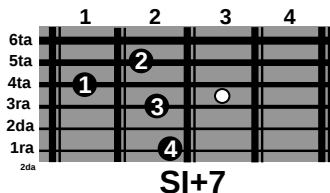
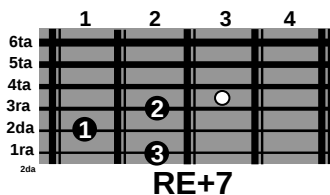
SOL+7 DO+
Si tu mueres primero yo te prometo

MI+7 LA+7
escribiré la historia de nuestro amor

RE-
con toda el alma llena de sentimiento

LA-
la escribiré con sangre

MI+7 LA-
con tinta sangre del corazón



MUJERES DIVINAS

VICENTE FERNANDEZ

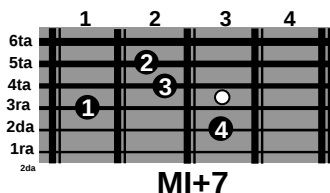
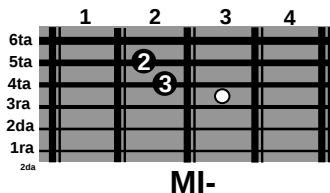
MI-
Hablando
MI+7 LA-
de mujeres y traiciones
RE+7
se fueron consumiendo
SOL+

las botellas
MI-
pidieron que cantara

MI+7
mis canciones

SI+7
y yo canté las dos

MI-
encontra de ellas

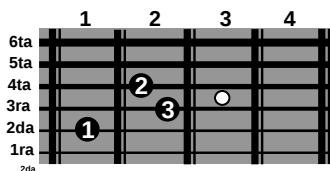


MI+7 LA-
De pronto que se acerca un caballero
RE+7 SOL+
su pelo, ya pintaba algunas canas
MI- LA-
me dijo le suplico compañero
SI+7 MI-
que no hable en mi presencia de las damas.

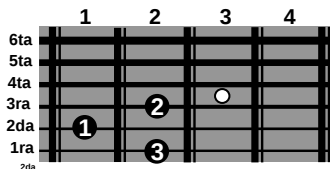
RE+7 SOL+
Le dije que nosotros simplemente
RE+7
hablamos de lo mal
SOL+
que nos pagaron
SI+7
que si alguien
MI-
opinaba diferente
DO+ SI+7 MI-
sería porque jamás lo traicionaron
que si alguien....

MI+7 LA-
Me dijo yo soy uno de los seres
RE+7 SOL+
que más a soportado los fracasos
MI- LA-
y siempre me dejaron las mujeres
SI+7 MI-
llorando y con el alma hecha pedazos
MI+7 LA-
más nunca les reprocho mis heridas
RE+7 SOL+
se tiene que sufrir cuando se ama
MI- LA-
las horas más hermosas de mi vida
SI+7 MI-
las he pasado al lado de una dama.

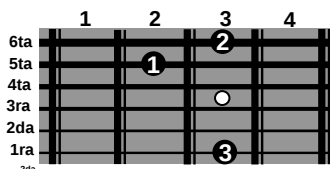
RE+7 SOL+
Pudieramos morir en las cantinas
RE+7 SOL+
y nunca lograríamos olvidarlas



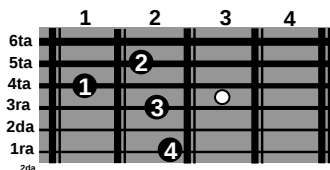
LA-



RE+7



SOL+



SI+7

SI+7 MI-
Yo nací para amarte, sublime mujer

INTER: MI- SI+7 MI- MI+7 LA- MI- SI+7 MI-
MI- DO+

Por que al paso del tiempo jamás encontré
SI+7

Ningún otro ser,

Que provoque ternura, pasión y locura

MI-
Con tanto placer

MI+7
Por que no cambiaría por nada del mundo
LA-

El momento aquel

RE+7
De la entrega sublime, y el beso extasiado
SOL+

Bendita mujer.

LA- SI+7 MI-
Por que fue una mujer, la que me diera el ser,
DO+ SI+7

Por eso te bendigo bendita mujer

MI-
Por que no me he topado, con más vicio más fuerte,
DO+ SI+7

Que el de una mujer, ese vicio bendito

MI-
Que me da lo amargo, que me da la miel

MI+7
Por que sólo ella tiene, la fórmula mágica

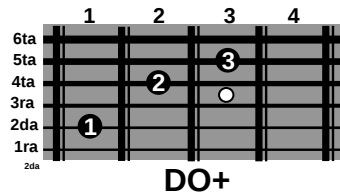
LA- RE+7
Y todo el poder, de convertir al hombre
SOL+

En simple mendigo, o señor también

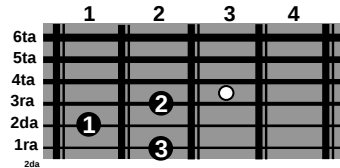
LA-SI+7 MI-
Por que fue una mujer, la que me diera el ser,

SI+7 MI-
Por eso te bendigo, bendita mujer...

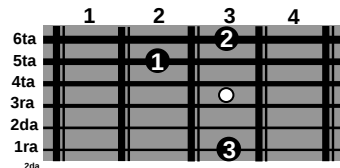
FIN : SI+7 MI-



DO+



RE+7



SOL+

VOLVER, VOLVER

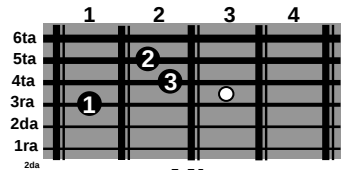
VICENTE FERNÁNDEZ

MI+
 Este amor apasionado
 SI+7
 anda todo alborotado por volver
 MI+
 voy camino a la locura
 MI+
 y aunque todo me tortura, se querer
 MI+
 Nos dejamos hace tiempo
 MI+7 LA+
 pero me llego el momento de perder
 MI+
 tu tenias mucha razon
 SI+7
 le hago caso al corazon
 MI+
 y me muero por volver

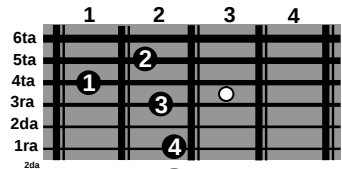
SI+7
 Y volver, volver, volver
 MI+
 a tus brazos otra vez
 SI+7
 llegare hasta donde estes
 LA+ SOLsus-
 yo se perder, yo se perder
 FAsus- MI+
 quiero volver, volver, volver

MI+
 Nos dejamos hace tiempo....

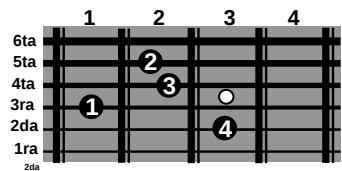
SOLsus- 466444
 Fasus- 244222



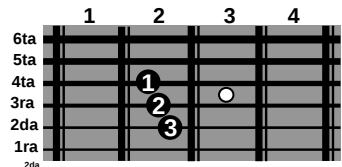
MI+



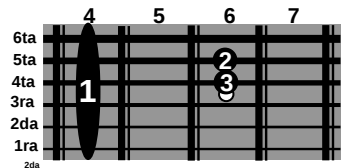
SI+7



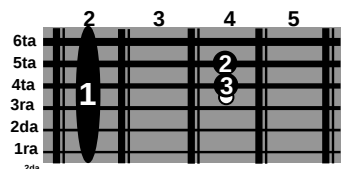
MI+7



LA+



SOLsus-



FAsus-

COMO QUIEN PIERDE UNA ESTRELLA

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

LA- SOL+ FA+ MI+

LA-

Te Quiero

SOL+

Lo digo como un lamento

FA+

como un quejido que el viento

MI+

se lleva por donde quiera

Te Quiero

que pena haberte perdido

como quien pierde una estrella

Que se le va al infinito

Aayyy.....

LA- SOL+ FA+ MI+

LA-

SOL+

Quiero que se oiga mi llanto

FA+

como me dolio perderte

MI+

despues de quererla tanto

LA-

SOL+

Ay despues de quererla tanto

FA+

diosito dame consuelo

MI+

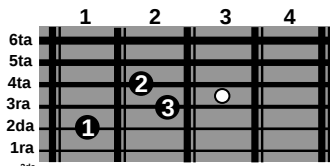
para sacarme de adentro

LA-

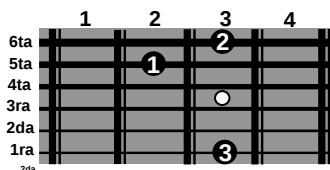
esto que me esta matando

LA- SOL+ FA+ MI+

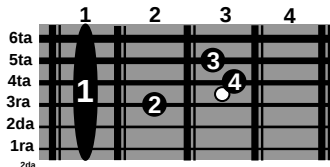
ay.....



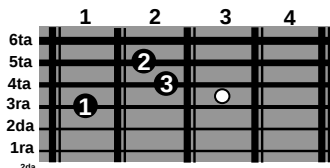
LA-



SOL+



FA+

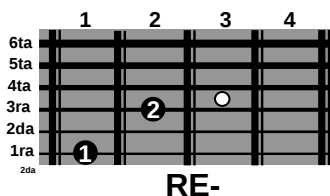


MI+

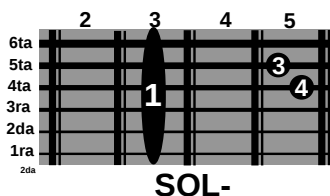
LA MITAD QUE ME FALTA

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

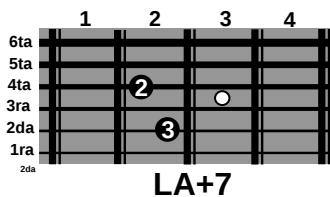
RE- SOL- RE-
 Tú eres como el agua
 LA+7 RE-
 que bebí de la montaña
 SOL- RE-
 tu, eres esa lluvia
 LA+7 RE-
 en la que se baña el alma.



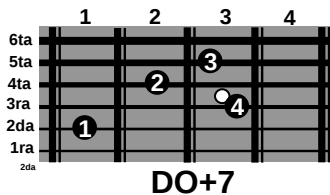
DO+7
 Eres una estrella
 FA+
 por la madrugada
 LA+7
 eres luz que llenas
 RE-
 todas mis mañanas.



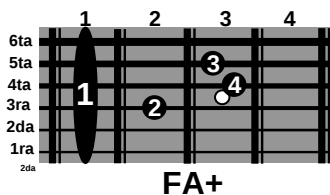
SOL- RE-
 Tu, tienes en los ojos
 LA+7 RE-
 un lenguaje sin palabras



SOL- RE-
 tu llevas en los labios
 LA+7 RE-
 agua dulce azucarada.



DO+7
 Tienes la belleza
 FA+
 que jamas mirara



LA+7
 eres una reina
 RE-
 eres una dama

LA+7
 Tienes en los brazos

RE-
el calor que yo buscaba

LA+7
sabes comprenderme

RE-
como yo necesitaba

LA+7
Tienes la ternura

RE-
que yo no encontraba

LA+7
eres simplemente

RE-
la mitad que me faltaba.

LA+7
Tienes la ternura.....etc.

RE- SOL- RE-
Tu dejas a tu paso

LA+7 RE-
la mejor de las fragancias

SOL- RE-
tu entras en mis sueños

LA+7 RE-
cuando se te da la gana

DO+7
Me gusta tu cuerpo

FA+
me gusta tu cara

LA+7
y me gusta el ritmo

RE-
que lleva tu falda.

LA+7
Tienes en los brazos.....etc.

LA+7
Tienes la ternura.....etc.

LA+7
Tienes la ternura.....etc.

MÁTALAS

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

LA+

Amigo que te pasa estas llorando

MI+7

seguro es por desdenes de mujeres

no hay golpe mas mortal para los hombres

LA+

que el llanto y el desprecio de esos seres

LA+

Amigo voy a darte un buen consejo

LA+7

RE+

si quieres disfrutar de sus placeres

MI+7

LA+

consigue una pistola si es que quieres

MI+7

o comprate una daga si prefieres

LA+

LA+7

y vuélvete asesino de mujeres

RE+

LA+

Mátalas con una sobredosis de ternura

MI+7

asfixialas con besos y dulzura

LA+

LA+7

contagialas de todas tus locuras

RE+

LA+

Mátalas con flores con canciones no les falles

MI+7

que no hay una mujer en este mundo

LA+

que pueda resistirse a los detalles

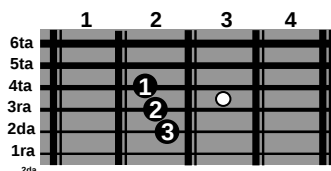
LA+

Despiértalas con una serenata

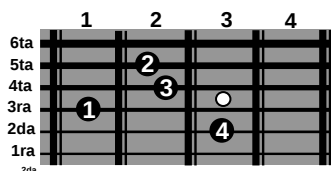
MI+7

sin ser un dia especial llevale flores

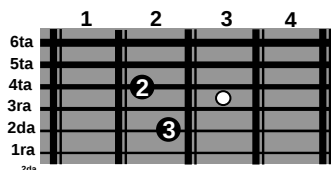
no importa si es la peor de las ingratas



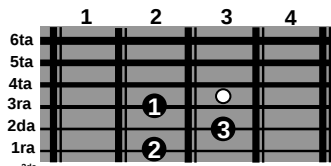
LA+



MI+7



LA+7



RE+

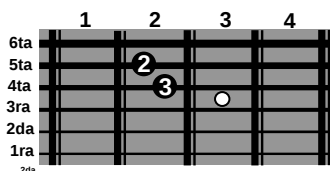
LA+
que tu no eres un santo sin errores

LA+
Amigo voy a darte un buen cosejo.....

VOLVER A AMAR

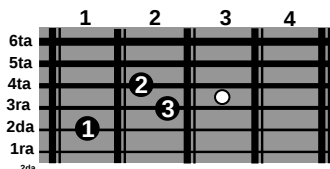
CRISTIAN CASTRO

MI-
Tras el umbral de mis temores
LA-
de mis errores y mis fracasos
SOL+
tras las heridas del pasado
DO+ MI+7 SI+7
y los amores ya olvidados



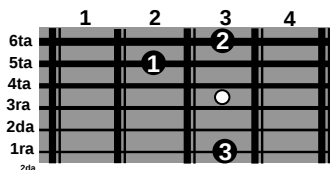
MI-

MI-
Tras la inocencia que hubo un dia
LA-
tras la ironia de aquellos años
RE+ SOL+
solo ha quedado un frio inmenso



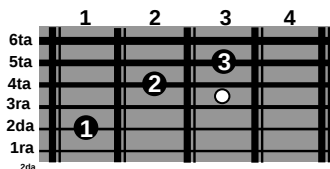
LA-

DO+ MI+7 SI+7
la espina cruel del desengaño



SOL+

MI- DO+
Y llegas a mi vida como un sol
RE+ SOL+
como la suave transparencia del amor
DO+ LA-
como el aroma de la brisa en la mañana
DO+ SI+7
borrando para siempre mi dolor.



DO+

ESTRIBILLO

MI- DO+
Volver a amar una vez mas

RE+

nacer de nuevo en ti

SOL+/RE+

en tu mirar

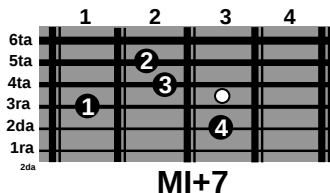
DO+ MI+7 LA-

llenando con tu luz

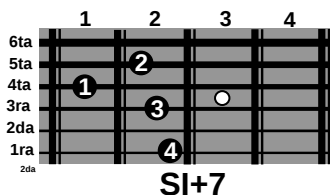
SI+7 MI- DO+ RE+ SOL+ DO+ LA- SI+7

las sombras de mi soledad

Tras la inocencia que hubo un día
tras la ironía de aquellos años
solo ha quedado un frío inmenso
la espina cruel del engaño



Y llegas a mi vida como un sol
como la suave transparencia del amor
como el aroma de la brisa en la mañana
borrando para siempre mi dolor.



MI- DO+

Volver a amar una vez más

RE+

nacer de nuevo en ti

SOL+/RE+

en tu mirar

DO+ MI+7 LA-

llenando con tu luz

SI+7

las sombras de mi soledad

MI-

DO+

Volver a amar sentir que ya

RE+

te quedas junto a mí

SOL+/RE+

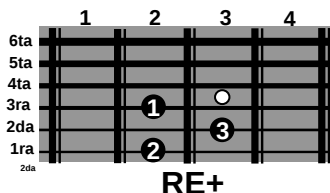
que no me dejaras

DO+ MI+7 LA-

y así podré vivir

SI+7 MI-

el dulce amor que tu me das.



VUELVEME A QUERER

CRISTIAN CASTRO

Armonizada en el mismo tono que en el disco

RE- SOL- LA+7 RE-
Que nada dura para siempre es una frase común
LA#+ DO+ FA+ LA#+ LA+7
que suena muy diferente desde que te fuiste tu
RE+ SI-MI- LA+7 RE+ SI-
Vuélveme a querer no me castigues ven aquí a decir
MI- LA+7 RE+ SI-
como se vive con el frío en el alma
MI- LA+7 RE+SI- MI-LA+7
como le hago sin ti, sin tiii
FA+ RE- SOL-DO+7 FA+RE- SOL- DO+7
dicen que el tiempo cura todo pero cien años son muy pocos
SOL#+ FA- LA#- RE#+7
por que estoy seguro que aunque pruebes por el mundo
SOL#+ FA- LA#- RE#+7
tu vendrás por que no sabes ser feliz sin mi
FA+ RE- SOL- DO+7 FA+ RE-
Vuélveme a querer no me lastimes como debo hacer
SOL- DO+7 FA+ RE- SOL- DO+7 FA+ RE- SOL- DO+7
para romper este silencio cruel de no saber más de ti de tiii
FA+ RE- SOL- DO+7
vuélveme a querer no me destruyas

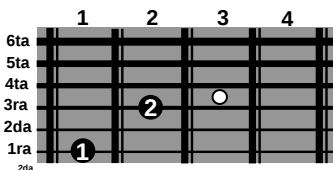
FA+ RE+ SOL- DO+7 FA+ RE-
ven aquí decir como se vive con el frío en el alma
SOL- DO+7 FA+ RE- SOL- DO+7 RE+ SI- MI- LA+7
como le hago sin ti, sin tiii

RE+ SI- MI- LA+7 RE+ SI- MI- LA+7 RE+ SI- MI- LA+7

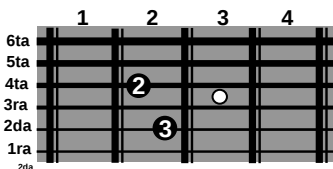
FA+ RE- SOL- DO+7 FA+RE- SOL- DO+7
dicen que el tiempo cura todo pero cien años son muy pocos
SOL#+ FA- LA#- RE#+7
por que estoy seguro que aunque pruebes por el mundo
SOL#+ FA- LA#- RE#+7
tu vendrás por que no sabes ser feliz sin mi
FA+ RE- SOL- DO+7FA+ RE-
vuélveme a querer no me lastimes como debo hacer

SOL- DO+7 FA+ RE- SOL- DO+7 FA+ RE- SOL- DO+7
 para romper este silencio cruel de no saber más de ti de tiii
 FA+ RE- SOL- DO+7
 vuélveme a querer no me destruyas
 FA+ RE+SOL- DO+7 FA+ RE-
 ven aquí a decir como se vive con el frío en el alma
 SOL- DO+7 FA+ RE- SOL- DO+7
 como le hago sin ti sin tiii
 Circulo en FA+

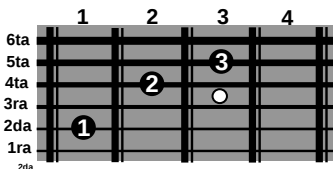
aay amoor, uhuhuhuuuuuu yo no se vivir sin ti



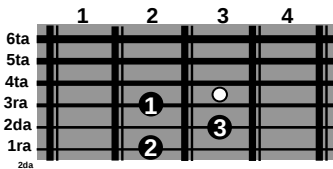
RE-



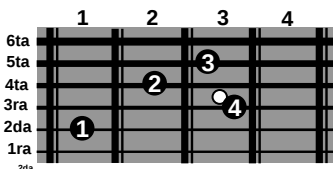
LA+7



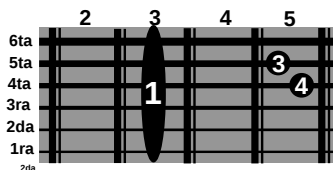
DO+



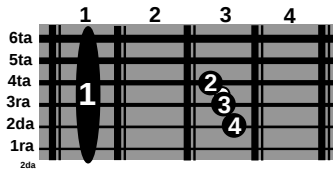
RE+



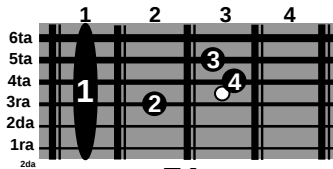
DO+7



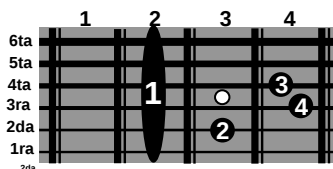
SOL-



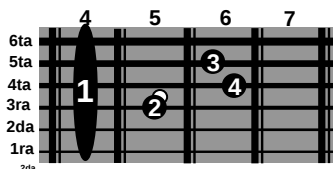
LA#7



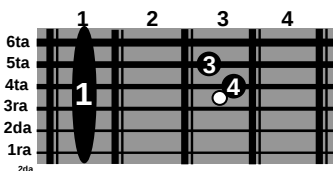
FA+



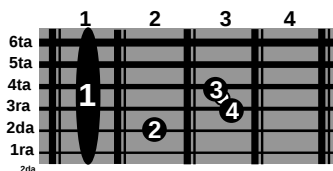
SI-



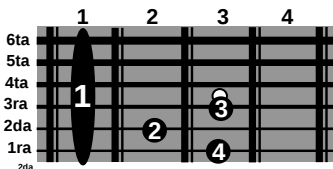
SOL#7



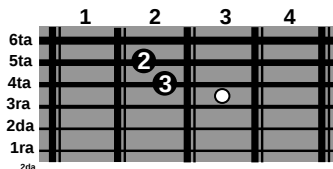
FA-



LA#-



RE#+7



MI-

CUANDO VUELVA A TU LADO

LUÍS MIGUEL

SOL+ MI dis. LA- RE+7

Cuando vuelva a tú lado

SOL+

No me niegues tus besos

MI dis. LA- RE+7

Que el amor que te he dado

SOL+

No podrás olvidar

SI+7

No me preguntes nada

MI-

Que nada he de explicarte

LA+7

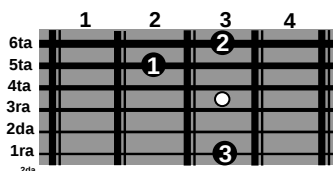
Que el beso que negaste

LA- RE+7

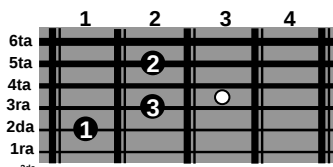
Ya no lo puedes dar

SOL+ MI dis. LA- RE+7

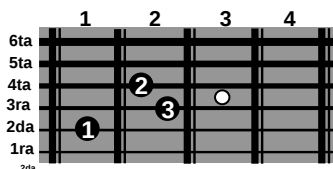
Cuando vuelva a tú lado



SOL+

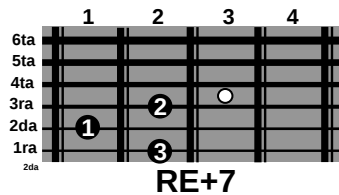


Mldis

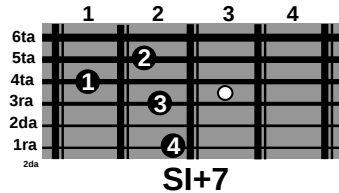


LA-

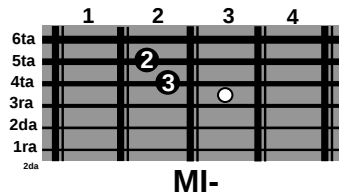
SOL+
Y esté solo contigo
MI dis. LA- RE+7
Las cosas que te digo
SOL+ SOL+7
No repitas jamás, por compasión



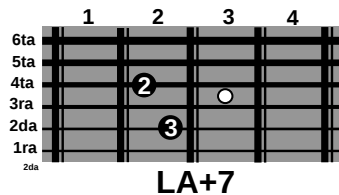
DO+ FA+7
Une tu labio al mío
SOL+ MI dis.
Y estréchame en tus brazos
LA- RE+7
Y cuenta a los latidos
SOL+
De nuestro corazón



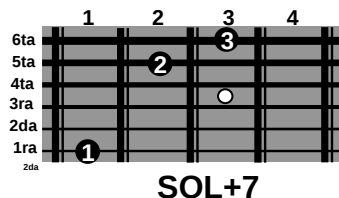
SI+7
No me preguntes nada
MI-
Que nada he de explicarte
LA+7
Que el beso que negaste
LA- RE+7
Ya no lo puedes dar



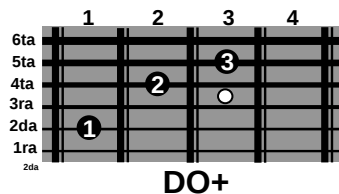
SOL+ MI dis. LA- RE+7
Cuando vuelva a tú lado
SOL+

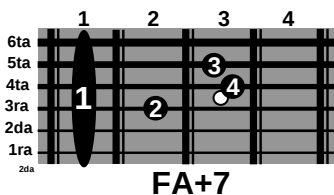


Y esté solo contigo
MI dis. LA- RE+7
Las cosas que te digo
SOL+ SOL+7
No repitas jamás, por compasión



DO+ FA+7
Une tu labio al mío
SOL+ MI dis.
Y estréchame en tus brazos
LA- RE+7
Y cuenta a los latidos
SOL+
De nuestro corazón





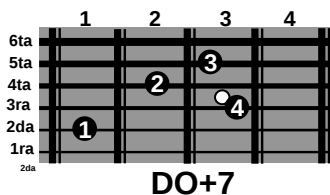
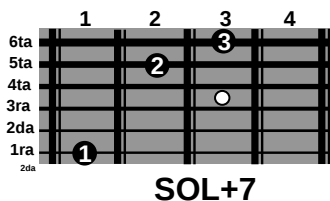
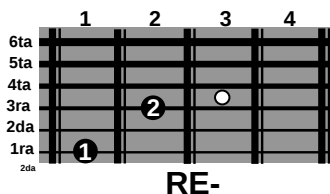
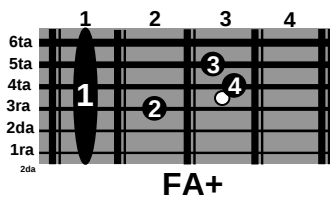
EL DIA EN QUE ME QUIERAS

LUÍS MIGUEL

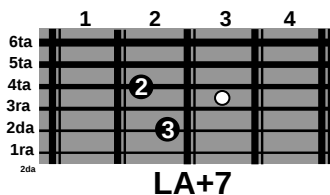
FA+
Acaricia mi ensueño
RE- SOL+7
el suave murmullo
DO+7 LA+7
de tu suspirar,
RE-
como rie la vida
SOL+7
si tus ojos negros
DO+7
me quieren mirar.

FA+
Y si es mio el amparo
DO dis
de tu risa leve
DO+ LA+7
que es como un cantar,
RE+7
ella aquietta mi herida
SOL- LA#- DO+7
todo, todo se olvida.

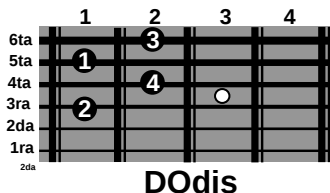
FA+LA+7
El dia que me quieras



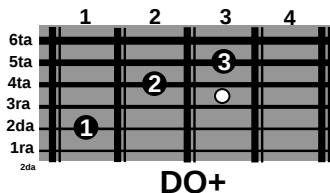
RE- FA+7
la rosa que engalana
LA#+ RE+7
se vestira de fiesta
SOL-
con su mejor color.



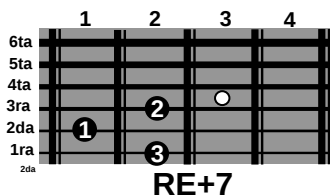
DO+7LA+7
Y al viento las campanas
RE-
diran que ya eres mia
FA+ SOL+7
y locas las fontanas
DO+7
se contarán su amor.



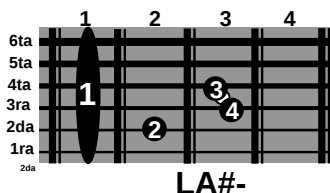
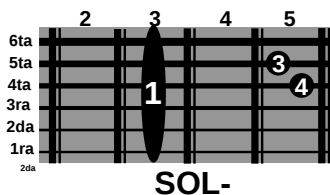
FA+LA+7
La noche que me quieras
RE- DO-
desde el azul del cielo
FA+7 LA#+ RE+7
las estrellas celosas
SOL-
nos miraran pasar



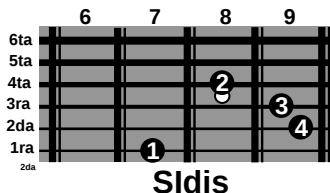
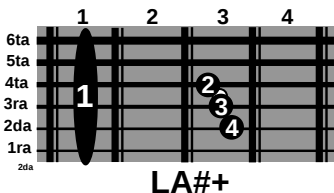
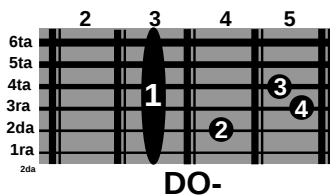
LA+7 RE+7
Y un rayo misterioso
SOL- LA#-
hara nido en tu pelo
FA+ SI dis FA+ LA- SOL#-
luciernaga curiosa que vera
SOL- DO+7 FA+
que eres mi consuelo.



LA+7 RE+7
Y un rayo misterioso
SOL- LA#-
hara nido en tu pelo
FA+ SI dis FA+ LA- SOL#-
luciernaga curiosa que vera



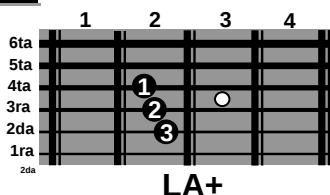
SOL- DO+7
que eres mi
FA+
consuelo.



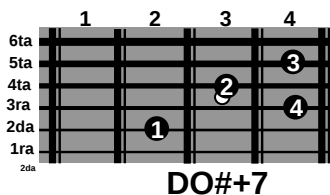
ENTREGATE

LUÍS MIGUEL

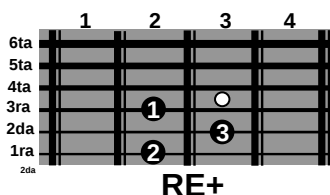
LA+ DO#+7
A. Cómo te atreves a mirarme así
RE+ RE- MI+
A ser tan bella y encima sonreír
DO#- FA#- RE+ MI+ LA+ RE+ MI+
Mía, hoy serás mía por fin.



A. Cierra los ojos, déjate querer
Quiero llevarte al valle del placer
Mía, hoy serás mía lo sé



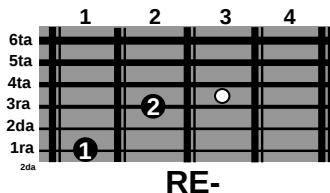
FA#- DO#-
B. Déjame robar el gran secreto de tu piel
RE+ MI+ MI+7
Déjate llevar por tus instintos de mujer



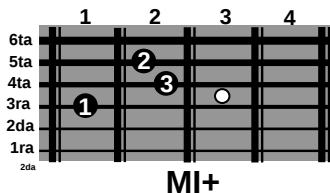
LA+ SI-
 C. Entrégate, aún no te siento
 RE+ MI+ LA+ MI+
 Deja que tu cuerpo se acostumbre a mi calor

LA+ SI-
 Entrégate, mi prisionera
 RE+ MI+ RE+/MI+ LA+ DO#- RE+
 La pasión no espera y ya no puedo más de amor.

A., no me hagas sufrir
 No te das cuenta que tengo sed de ti
 Mía, hoy serás mía por fin



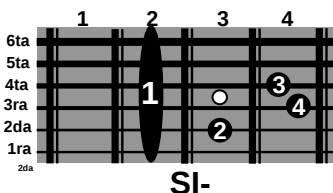
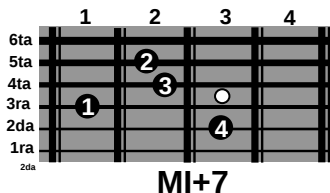
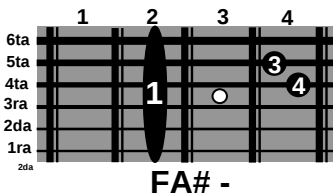
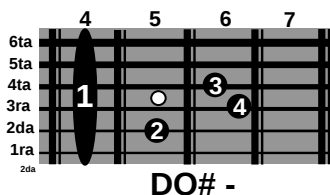
B. Déjame robar el brillo de tu desnudez
 Déjame llegar a ese rincón que yo soñé.



C. Entrégate ...

B. Déjame robar ...

C. Entrégate ...
 D.

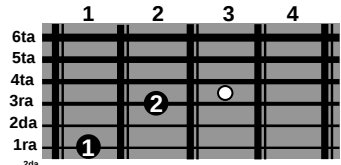


HISTORIA DE UN AMOR

LUÍS MIGUEL

INTRO: RE- SOL+ DO+7 FA+7 SI-7/5- MI+7 LA- (LA+7)

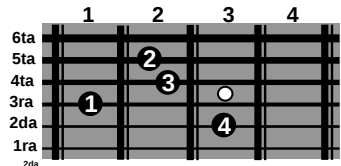
RE- SOL+ DO+7 FA+7 SI-7/5 MI+7 LA-



RE-

VOZ 1: Ya no estas mas a mi lado corazon,
RE- MI+7

LA-
y en el alma solo tengo soledad,
SOL+
y si ya no puedo verte,
FA+
porque Dios hizo quererte,
SI-7/5- MI+ MI+7
para hacerme sufrir mas.



MI+7

VOZ 2: Siempre fuistes la razon de mi existir,

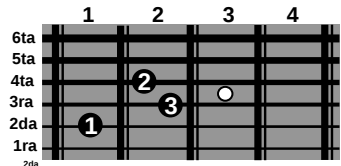
Adorarte para mi fue religion,

En tus besos encontraba,

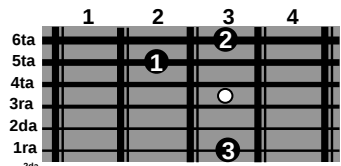
El calor que me brindabas,

MI+7 LA-

El amor y la pasion.



LA-



MI+7 SOL+

ESTRIB: Es la historia de un amor, como no hay otro igual,
RE- LA-

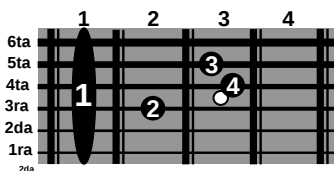
Que me hizo comprender todo el bien, todo el mal,

RE- SOL+

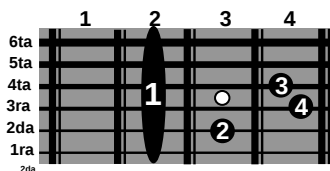
Que le dio luz a mi vida, apagandola despues,

DO+7 FA+7 RE- SI-7/5- MI+7

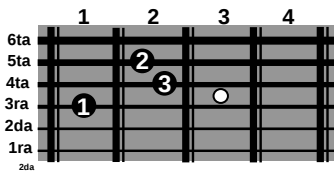
Ay! que vida tan oscura, sin tu amor no vivire...



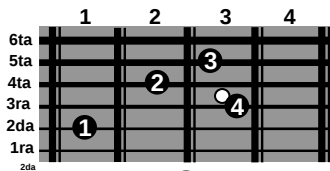
FA+



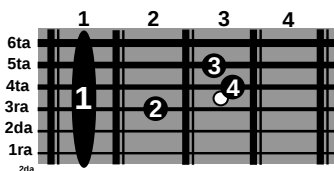
SI-



MI+



DO+7

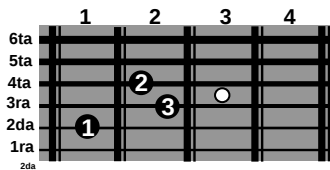


FA+7

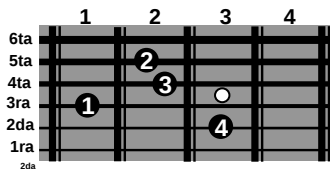
INOLVIDABLE

LUÍS MIGUEL

LA-
En la vida hay amores
MI+7 LA-
que nunca pueden olvidarse
RE-
imborrables momentos
SOL+7 DO+
que siempre guarda el corazón
RE-
pero aquello que un día
SOL+7 DO+
nos hizo temblar de alegría
RE- FA+
es mentira que hoy pueda olvidarse



LA-



MI+7

MI+7 dis

Con un nuevo amor.

LA-

He besado otras bocas

MI+7

LA-

buscando nuevas ansiedades

RE-

y otros brazos extraños

SOL+7

DO+

me estrechan llenos de emoción

RE-

SOL+7

Pero sólo consiguen hacerme

DO+

recordar los tuyos

RE-

que inolvidablemente

FA+MI+7dis LA-

vivirán en mí.

FA+

Inolvidable

MI+7 LA-

inolvidable

RE-

Pero aquello que un día....

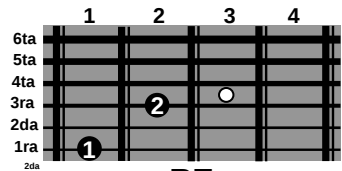
FA+

MI+7dis LA-

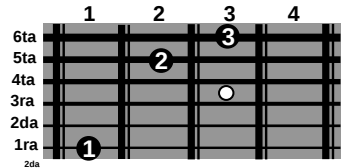
....que inolvidablemente vivirán en mí(BIS)

FA+ LA-

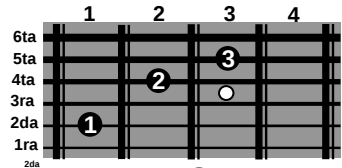
Inolvidable(Repetir varias veces)



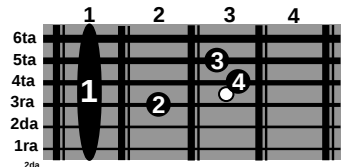
RE-



SOL+7



DO+



FA+

MULTIMPRESOS / PUBLICIDAD IMPRESA

ELABORAMOS PARA TODO EL PAIS

LIBROS, CATALOGOS, REVISTAS, AFICHES, TRIPTICOS

VOLANTES, TARJETAS, ESTICKERS, Y MÁS.

RICHARD ROMERO

TELF: 098 147 020

JURAME

LUÍS MIGUEL

RE+
Júrame

que aunque pase mucho tiempo

nunca olvidaré el momento

RE+6 LA+
en que te conocí

Mírame

pues no hay nada más profundo

ni más grande en este mundo

RE+6 RE+
que el cariño que te di

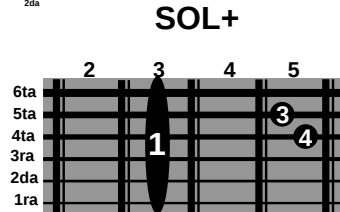
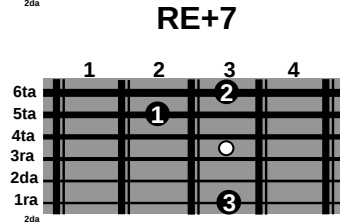
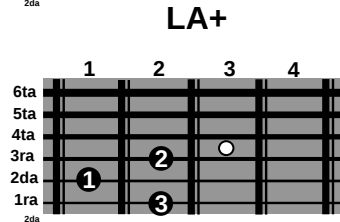
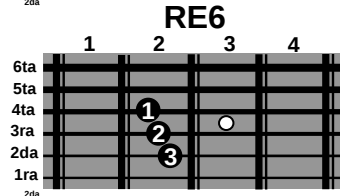
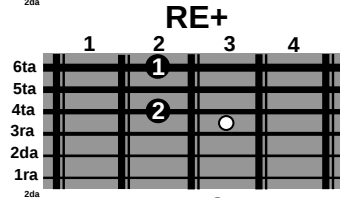
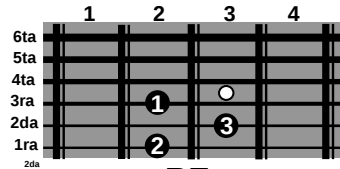
RE+7
Bésame

SOL+
con un beso enamorado
SOL-
como nadie me ha besado
LA+
desde el día en que nací

RE+ RE+6
Quiéreme

LA+
quíereme hasta la locura
SI+7 SOL-
y así sabrás la amargura
LA+7 RE-
que estoy sufriendo por ti

RE- LA+7 RE-
todos dicen que es mentira que te quiero



LA+
por que nunca me habían visto enamorado

yo te juro que yo mismo no comprendo

LA+7 RE-
el porque tu mirar me ha cautivado

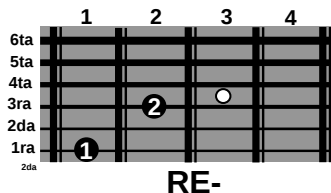
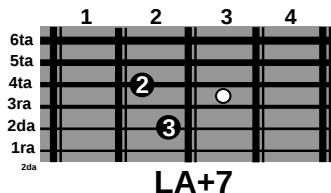
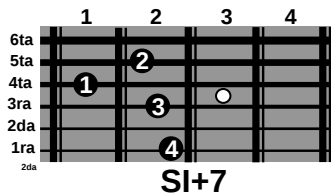
RE- LA+7 RE-
cuando estoy cerca de ti ya estoy contento

SOL-
no quisiera que de nadie te acordaras

RE-
tengo celos hasta del pensamiento

LA+7 RE+
que pueda recordarte a otra persona amada

jurame
que aunque pase mucho tiempo.....



LA BARCA

LUÍS MIGUEL

LA+ DOdim7 SI-7

Dicen que la distancia es el olvido

MI+ LA+

Pero yo no concibo esa razón

DOdim7 SI-7

Porque yo seguiré siendo el cautivo

MI+ LA+ LA-aj7 FA#-7

De los caprichos de tu corazón

FA#- DO#- FA#-

Supiste esclarecer mis pensamientos

DOdim7 MI+

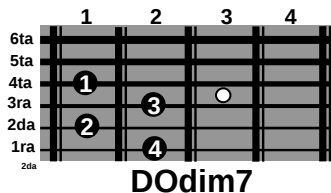
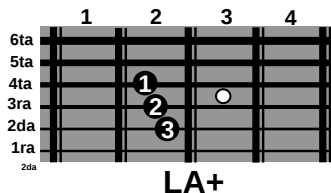
Me diste la verdad que no soñé

RE+

Ahuyentaste de mí los sufrimientos

DO#+

En la primera noche que te amé



SI-7 RE-
 Hoy mi playa se viste de amargura
 LA-aj7 LAadd9 SOLdim7
 Porque tu barca tiene que partir
 SI-7 MI+
 A buscar otros mares de locura
 MI- SOL+7 FA#+7
 Pide que no naufrague en tu vivir
 SI-7 RE-
 Cuando la luz del sol se esté apagando y....
 LA-aj7 LAadd9 SOLdim7
 te sientas cansada de vagar
 SI-7 MI+
 Piensa que yo por tí estaré esperando
 MI+7 LA+ LA+7
 Hasta que tu decidas regresar
 RE+ RE- LA+
 Hasta que tu decidas regresar

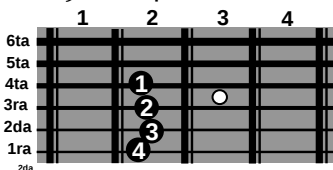
ACORDES ESPECIALES:

DODim7: x01212

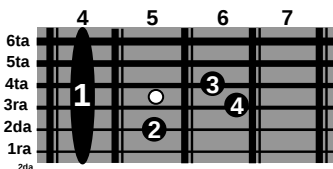
LA-aj7: x02120

SOLdim7: xx2323

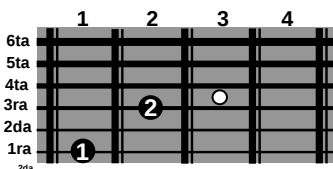
LAadd9: 002420



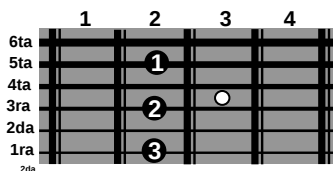
FA#-7



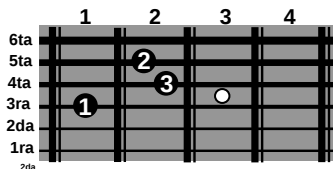
DO#-



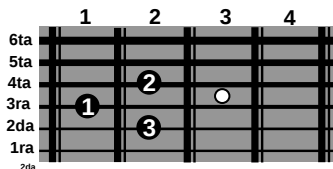
RE-



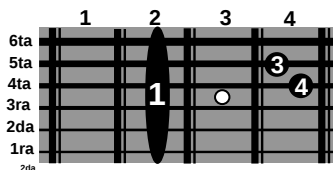
SI-7



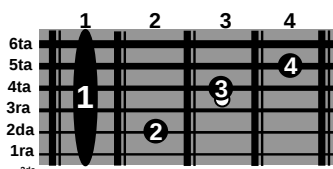
MI+



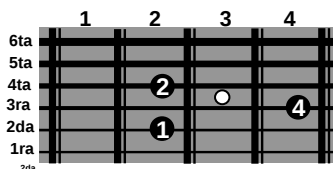
LAaj-7



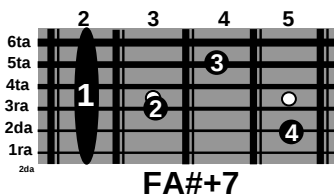
FA#-



DO#+



LAadd9



LA INCONDICIONAL

LUÍS MIGUEL

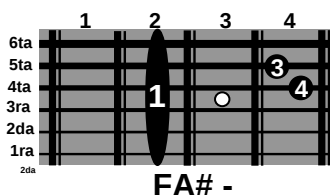
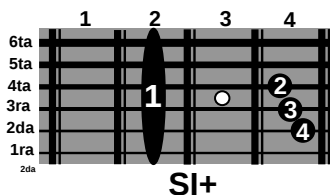
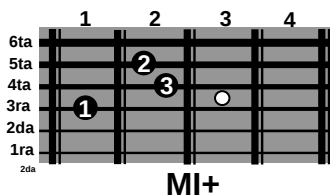
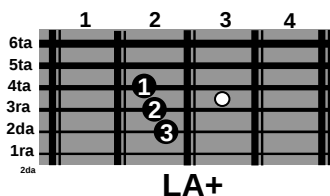
LA+ MI+
 Tu, la misma siempre tu
 SI- FA#-
 Amistad, ternura que sé yo
 RE+ LA+
 Tu, mi sombra has sido tu
 SI-

La historia de un amor
 MI+
 Que no fue nada.

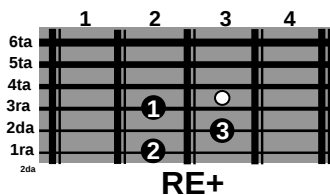
LA+ LA+
 Tu, mi eternamente tu
 SI- FA#-
 Un hotel, tu cuerpo y un adiós
 RE+ LA+
 Tu, mi oculta amiga tu
 SI-
 Un golpe de pasión
 MI+
 Amor de madrugada.

FA#- DO#-
 No existe razón entre tu y yo
 RE+ MI+
 Nada de amores, nada de nada.

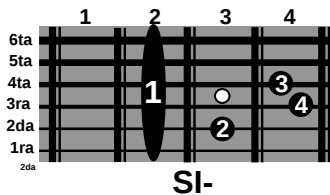
LA+ DO#- RE+
 Tu, la misma de ayer, la incondicional
 MI+
 La que no espera nada



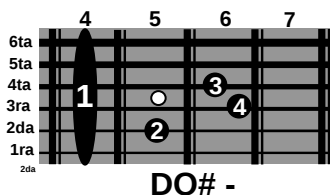
LA+ DO#- SI-
 Tu, la misma de ayer, la que no supe amar
 RE+ MI+
 No sé por que.



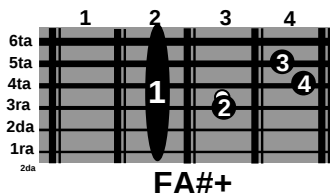
LA+ MI+
 Tu, intensamente tu
 SI- FA#-
 Soledad, cariño yo que sé
 RE+ LA+
 Tu, mis horas bajas tu
 SI-
 Un cuerpo de mujer
 MI+
 Un par de rosas blancas.



FA#- DO#-
 No existe un lazo entre tu y yo
 RE+
 No hubo promesas
 MI+
 Ni juramentos
 FA#+
 Nada de nada.



SI+ FA#+ MI+
 Tu, la misma de ayer, la incondicional
 FA#+
 La que no espera nada
 SI+ FA#+ LA+
 Tu, la misma de ayer, la que no supe amar
 MI+ FA#+
 No sé por que.



**El mundo es una comedia para los que piensan y una
 tragedia para los que sienten.**

**Mi mano la que te escribe, mi corazon el que te llora la letra
 de quien te quiere, la firma de quien te adora.**

Ríe y el mundo reirá contigo; llora y llorarás solo

LA MEDIA VUELTA

LUÍS MIGUEL

SOL+ SI-
Te vas porque yo quiero
SOL+ RE- SOL+
que te vayas

DO+ MI-
a la hora que yo quiera
LA-
te detengo.

RE+
Yo se que mi cariño
SI-MI+7
te hace falta

LA-7
porque quieras o no
DO+ SOL+
yo soy tu dueño.

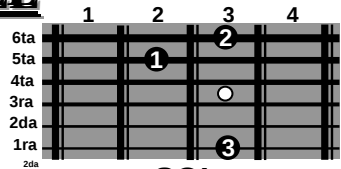
SOL+ SI-
Yo quiero que te vayas
SOL+ RE- SOL+
por el mundo

DO+ MI-
y quiero que conozcas
LA-
mucha gente.

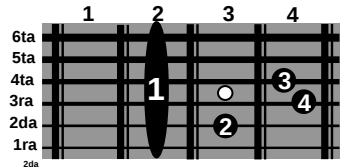
RE+
Yo quiero que te besen
SI- MI+7
otros labios

LA-7
para que me compares
DO+ SOL+ LA-7 SI-
hoy como siempre.

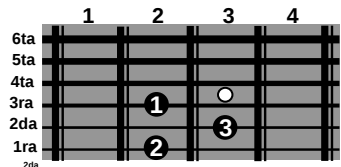
MI- MI+
Si encuentras un amor
LA-
que te comprenda
RE+
y sientas que te quiere



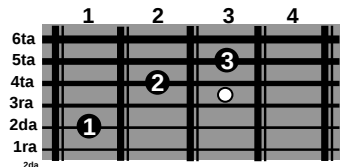
SOL+



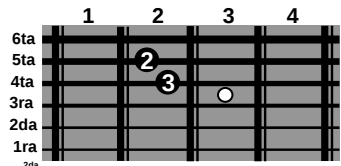
SI-



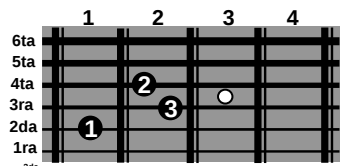
RE+



DO+

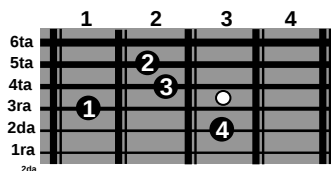


MI-

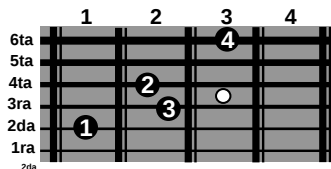


LA-

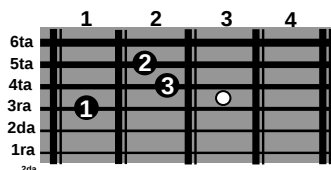
SOL+
mas que a nadie.
RE+ MI+
Entonces yo dare
DO+ RE+
la media vuelta
LA-7 RE+
y me ire con el sol
SOL+ MI-
cuando muera la tarde.
RE+ MI+
Entonces yo dare
DO+RE+
la media vuelta
LA-7 RE+
y me ire con el sol
SOL+ MI-
cuando muera la tarde.



MI+7



LA-7



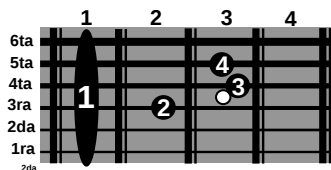
MI+

NO SE TU

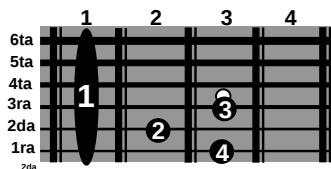
LUÍS MIGUEL

Intro: LAb+ Mib+7 FA#- LAb+ REb+ Sib+ Mib+ Mib+7

No sé tú,
LAB+
Pero yo no dejo de pensar
Mib+7 FA-
Ni un minuto me logro despojar
LAB+ Sib+
De tus besos, tus abrazos,
REb+ Mib+
De lo bien que lo pasamos
REb+ Mib+
la otra vez.
REb+ Mib+ Mib+7



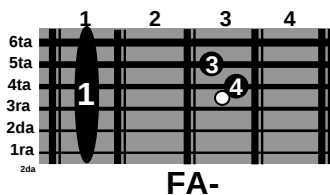
LAB+



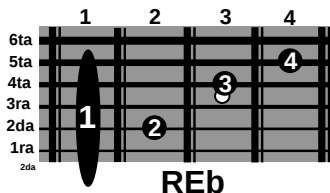
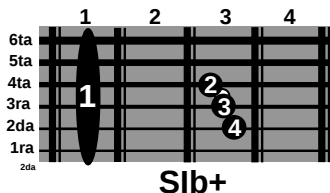
Mib+7

No sé tú,
LAB+
Pero yo quisiera repetir

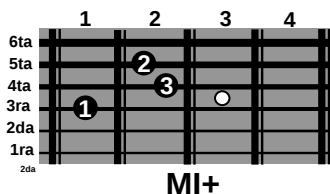
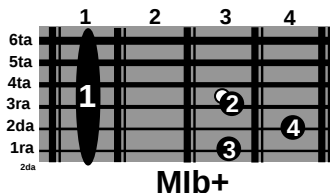
Mib+7 FA-
 El cansancio que me hiciste sentir
 Lab+ Sib+
 Con la noche que me diste
 Reb+ Mib+
 Y el momento que con besos construiste
 Reb+ Mib+



No sé tú,
 MI+
 Pero yo te he comenzado a extrañar,
 FA#+7 Lab+
 En mi almohada no te dejo de pensar,
 FA- FA+7 Sib-
 Con las gentes, mis amigos,
 Reb+ Mib+7
 En las calles, sin testigos.

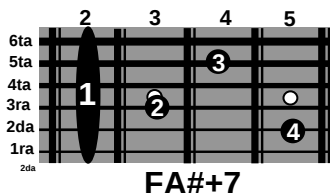


Lab+ FA- FA+7
 No sé tú,
 MI+
 Pero yo te busco en cada amanecer,
 FA#+7 Lab+
 Mis deseos no los puedo contener,
 FA- FA+7 Sib-
 En las noches cuando duermo,
 Reb+ Mib+7
 Si de insomnio, yo me enfermo,
 Lab+ FA-
 Me haces falta, mucha falta,
 FA+7 Sib- Mib+7
 No se tu
 Lab+



BRIDGE: Lab+ Mib+7 FA- Lab+ Sib+ Reb+ Mib+ Reb+ Mib+

No sé tú,
 MI+
 Pero yo te busco en cada amanecer,
 FA#+7 SI+
 Mis deseos no los puedo contener,



SOL#+7

DO#-

En las noches cuando duermo,

MI-

FA#+7

Si de insomnio, yo me enfermo,

SI+

SOL#+7

Me haces falta, mucha falta,

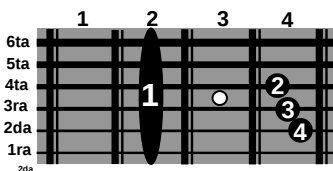
DO#-

FA#+7

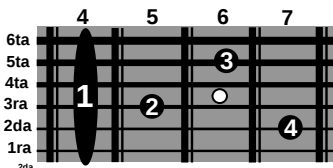
No se tu

SI+

OUTRO: SI+ FA#+7 SOL#+ SI+ MI+ FA#+7 SI+



SI+



SOL#+7

O TU O NINGUNA**LUÍS MIGUEL**

Introducción

FA+ RE- LA- SOL- SIb+ SOL- DO+

FA+

Esas manos que me llevan

LA-

por las calles de la vida

RE-

esa cara que me obliga

SOL-

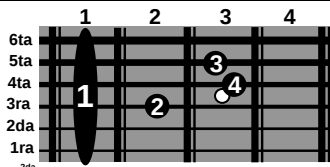
a mirarla de rodillas

SIb+ LA-

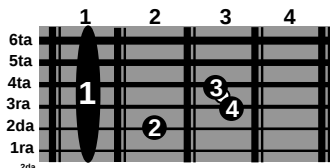
Sólo hay una, sólo hay una

SOL- DO+

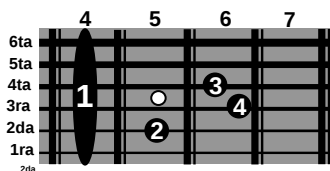
O tú, o ninguna



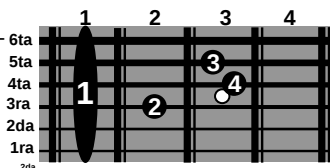
FA+7



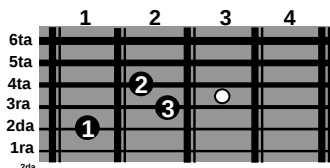
SIb-



DO# -

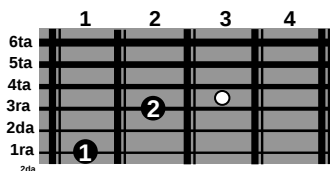


FA+

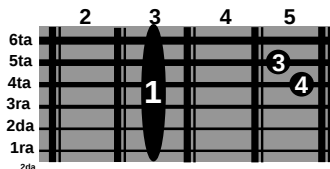


LA-

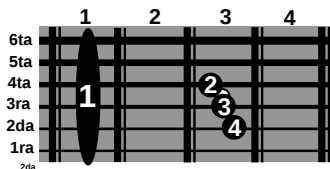
FA+
 Esa voz que me aconseja
 LA-
 no creer en las sonrisas
 RE-
 ese pelo que me cubre
 SOL-
 como lluvia de caricias
 SIb+ LA-
 Sólo hay una, sólo hay una
 SOL- DO+
 o tú, o ninguna
 FA+ DO+ RE-
 O tú, o ninguna-a
 LA- SOL-
 no tengo salida
 SI- SOL-
 pues detrás de ti mi amor
 DO+
 tan sólo hay bruma
 FA+ DO+RE-
 Si no existie--ras
 LA- SOL-
 yo te inventaría
 SI- DO-
 como el sol al día
 o tú, o ninguna
 FA+ RE- SOL- DO+
 FA+
 Esa que de
 RE-
 Confidente de mis sueños
 LA-
 de mis pasos cada día
 RE-
 su mirada mi camino
 DO+
 Y su vida ya mi vida...
 FA+
 O tú...
 FA + DO+RE-
 Si no existie--ras



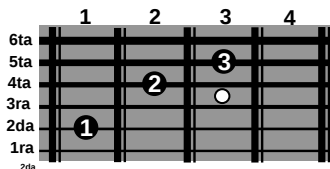
RE-



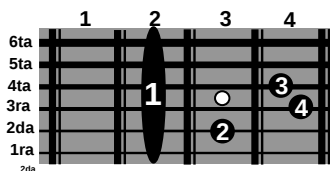
SOL-



SIb+



DO+



SI-

LA- SOL-
yo te inventaría
Sib+ DO+
pues sin duda alguna
O tú
FA+ DO+ RE- LA- SOL- SI- DO+
o tú, o ninguna
FA+
o tú, o ninguna

PERFIDIA

LUÍS MIGUEL

LA- LA+7 RE-
Nadie comprende lo que sufro yo
MI+7 RE-
Canto pues ya no puedo sollozar
LA- LA+7 RE-
Solo temblando de ansiedad estoy
SI+7 MI+7 circulo de LA con bajo.
Todos me miran y se van.

Empiezas de nuevo con circulo

LA- etc.
Mujer

Si puedes tu con dios hablar

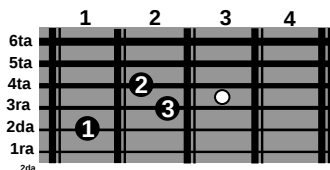
Preguntale que si yo alguna vez

Te he dejado de adorar

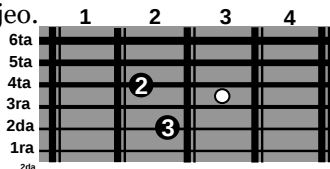
Y de nuevo empieza aqui..
La etc.

Al mar

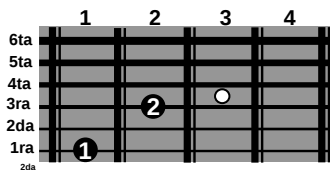
Espejo de mi corazon



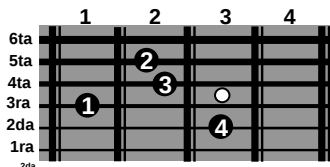
LA-



LA+7



RE-



MI+7

Las veces que me ha visto llorar

La perfidia de tu amor.

SI-

Te he buscado por doquiera que yo voy

DO#+

Y no te puedo hallar

MI+7

Para que quiero otros besos

RE+

Si tus labios no me quieren ya besar.

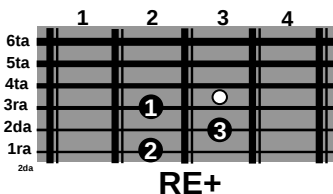
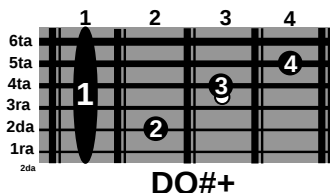
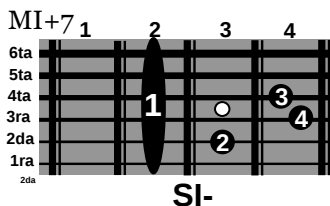
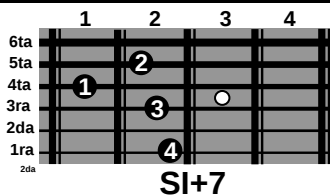
LA- circulo..

Y tu

Quien sabe por donde andaras

Quien sabe que aventura tendras

Que lejos estas de mi.



Nunca dejes de sonreir, ni siquiera cuando estes triste
porque nunca sabes quien se puede enamorar de tu sonrisa

Si buscas el amor, no busques la belleza, busca el corazon,
que es lo que mas interesa

No soy linda como una rosa ni fina como un clavel pero llevo
la frente en alto por el orgullo de ser mujer.

POR DEBAJO DE LA MESA

LUÍS MIGUEL

LA+

Por debajo de la mesa

DO#-

acaricio tu rodilla

RE+

y bebo sorbo a sorbo

DO#+7

tu mirada angelical

FA#-

y respiro de tu boca

FA#-7

esa flor de maravilla

RE+

las alondras del deseo

SI-

MI+

cantan, vuelan, vienen, van

LA+

Y me muero por llevarte

DO#-

al rincón de mi guarida

RE+

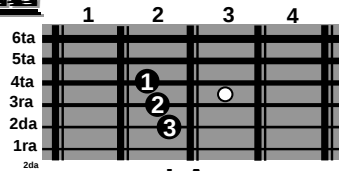
en donde escondo un beso

DO#+7

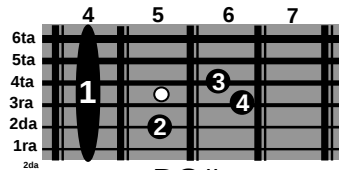
con matiz de una ilusión

FA#-

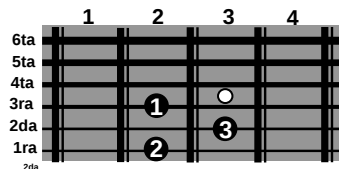
se nos va acabando el trago



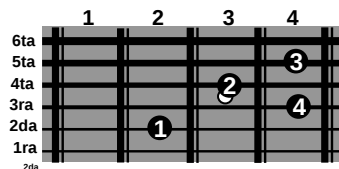
LA+



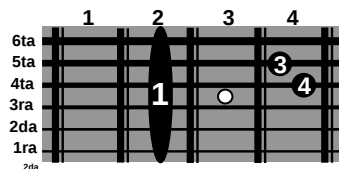
DO# -



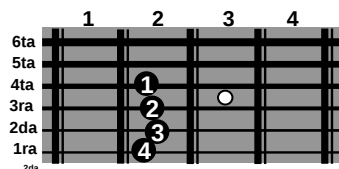
RE+



DO#+7



FA# -



FA#-7

FA#-7
sin saber qué es lo que hago

RE+
si contengo mis instintos

SI- MI+
o jamás te dejo ir.

LA+
Y es que no sabes lo que tú me
DO#-
haces sentir

FA#-
si tu pudieras un minuto estar

MI- LA+7
en mi

RE+ DO#+7
tal vez le fundirías

FA#-
a esta hoguera de mi sangre

RE+ SI- MI+
y vivirías aquí y yo abrazado a ti

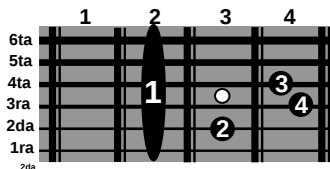
LA+
Y es que no sabes lo que tú me

DO#-
haces sentir

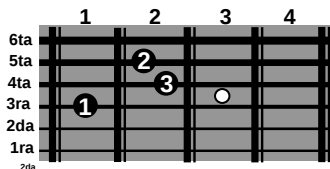
FA#-
que no hay momento que yo pueda

MI- LA+7
estar sin ti

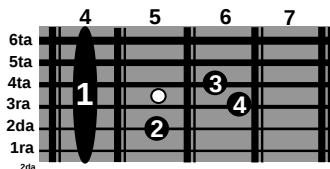
RE+ DO#+7
me absorbes el espacio



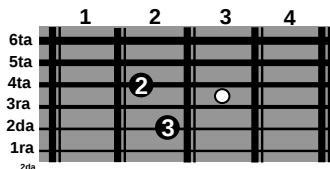
SI-



MI+



DO# -



LA+7

FA#-
y despacio me haces tuyo

RE+
muere el orgullo en mí

MI+ LA+
y es que no puedo estar sin ti.

SABOR A MI

LUÍS MIGUEL

SOL+ MI+7 LA- DO-
Tanto tiempo disfrutamos este amor
RE+7 SOL+ SOLdis
Nuestras almas se acercaron tanto así

LA-
Que yo guardo tu sabor
RE+7 SOL+
Pero tú llevas también sabor a mí.

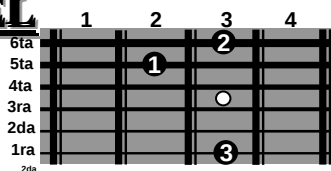
MI+7 LA- DO-
Si negaras mi presencia en tu vivir
RE+7 SOL+ SOLdis
Bastaría con abrazarte y conversar

LA-
Tanta vida yo te di
RE+7 SOL+
Que por fuerza llevas ya sabor a mí.

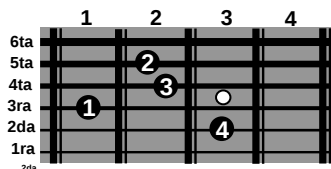
RE- SOL+7
No pretendo ser tu dueño
DO+ SOL+7 DO+
No soy nada yo no tengo vanidad

LA+7
De mi vida doy lo bueno
RE+ DO+ RE+
Soy tan pobre que otra cosa puedo dar.

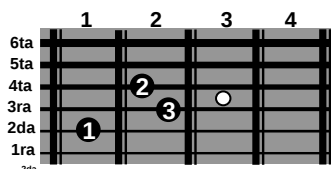
MI+7 LA- DO-
Pasarán mas de mil años muchos más



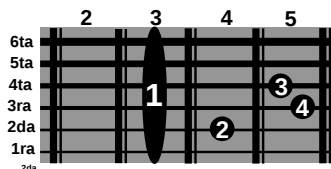
SOL+



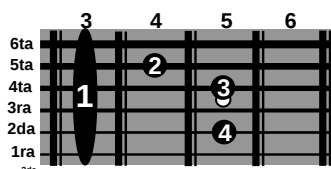
MI+7



LA-



DO-



SOL dis

RE+7 SOL+ SOLdis
Yo no sé si tenga amor la eternidad
LA-

Pero alla tal como aquí
RE+7 SOL+
En la boca llevarás sabor a mí.

RE- SOL+7
No pretendo ser tu dueño
DO+ SOL+7 DO+
No soy nada yo no tengo vanidad

LA+7
De mi vida doy lo bueno
RE+ DO+ RE+
Soy tan pobre que otra cosa puedo dar.

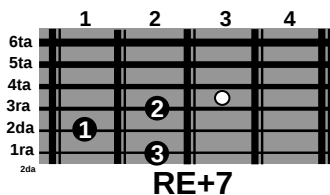
MI+7 LA- DO-
Pasarán mas de mil años muchos más
RE+7 SOL+ SOLdis
Yo no sé si tenga amor la eternidad
LA-

Pero alla tal como aquí
RE+7 SOL+
En la boca llevarás sabor a mí.
FA#-

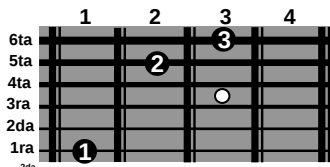
se te olvida
RE+7
que me quieres
MI+

apesar de lo que dices
DO#+7
pues llevamos en el alma
FA#- SI+7
cicatrices imposibles
MI+
de borrar.

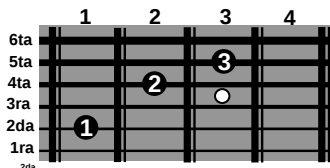
FA#-
Se te olvida
RE+7
que hasta puedo hacerte mal
MI+ DO#+7
si me decido pues tu amor
FA#-
lo tengo muy comprometido



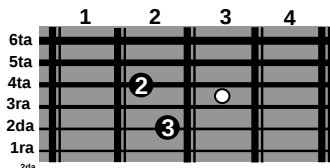
RE+7



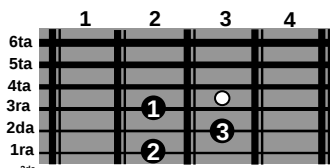
SOL+7



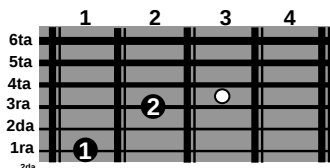
DO+



LA+7



RE+



RE-

SI+7 MI+
pero a fuerza no sera.

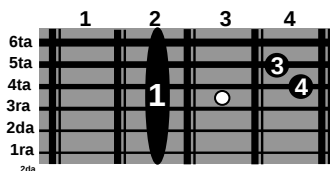
SI- MI+7
Y hoy resulta que no soy
LA+
de la estatura de tu vida
SOL+ LA+
y al soñar otros amores
RE+
se te olvida que hay
FA#+7 SI+7
un pacto entre los dos.

FA#- RE+7
Por mi parte te devuelvo
MI+
tu promesa de adorarme
DO#+7 FA#-
Ni siquiera sientas pena por dejarme
SI+7 MI+
que ese pacto no es con dios.

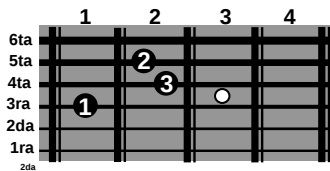
SE TE OLVIDA

LUÍS MIGUEL

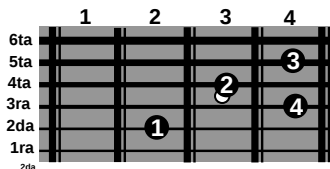
FA#-
se te olvida
RE+7
que me quieres
MI+
apesar de lo que dices
DO#+7
pues llevamos en el alma
FA#- SI+7
cicatrices imposibles
MI+
de borrar.



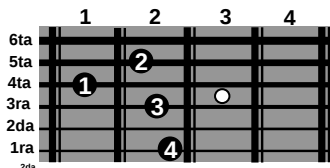
FA# -



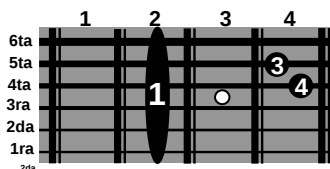
MI+



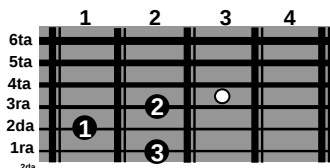
DO#+7



SI+7



FA# -



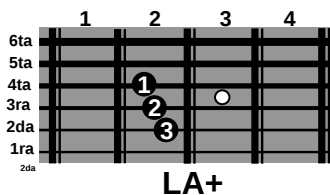
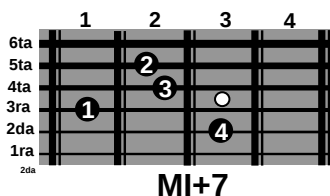
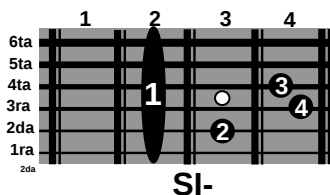
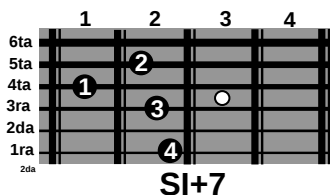
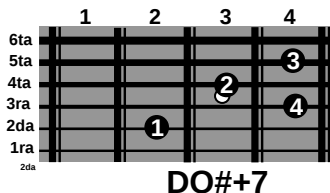
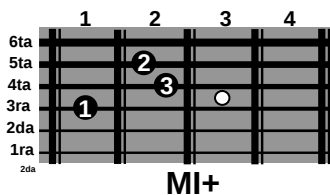
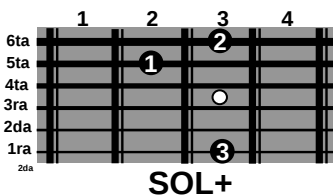
RE+7

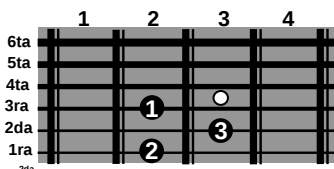
FA#-
Se te olvida

RE+7
que hasta puedo hacerte mal
MI+ DO#+7
si me decido pues tu amor
FA#-
lo tengo muy comprometido
SI+7 MI+
pero a fuerza no sera.

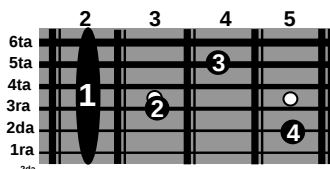
SI- MI+7
Y hoy resulta que no soy
LA+
de la estatura de tu vida
SOL+ LA+
y al soñar otros amores
RE+
se te olvida que hay
FA#+7 SI+7
un pacto entre los dos.

FA#- RE+7
Por mi parte te devuelvo
MI+
tu promesa de adorarme
DO#+7 FA#-
Ni siquiera sientas pena por dejarme
SI+7 MI+
que ese pacto no es con dios.





RE+



FA#+7

SI NOS DEJAN

LUÍS MIGUEL

LA+ SI- MI+7

Si nos dejan, nos vamos a querer toda la vida

SI- MI+7 LA+
si nos dejan, nos vamos a vivir a un mundo nuevo

SI- DO#- DO- SI- MI+7
Yo creo podemos ver, el nuevo amanecer de un nuevo día

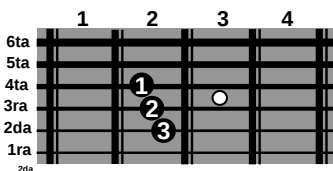
SI- MI+7 LA+FA#- SI- MI+7
yo pienso que tú y yo, podemos ser felices todavía

LA+ SI- MI+7
Si nos dejan, buscamos un rincón cerca del cielo

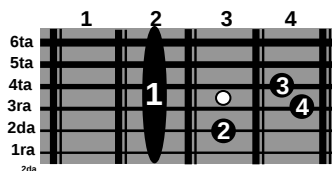
SI- DO#+7 FA#- FA- MI-
si nos dejan, haremos de las nubes terciopelo

RE+ MI+7 DO#-FA#-
y ahí, juntitos los dos, cerquita de Dios, será lo que soñamos

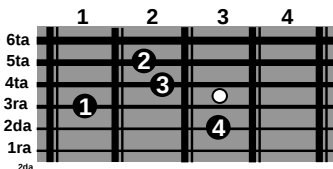
SI+, MI+7 LA+
si nos dejan te llevo la mano corazón y ahí nos vamos



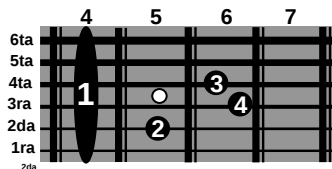
LA+



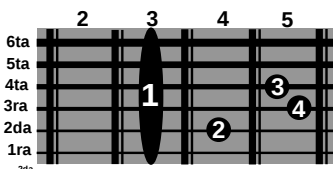
SI-



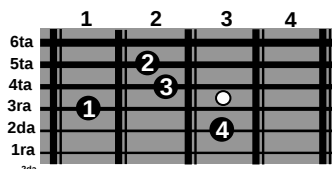
MI+7



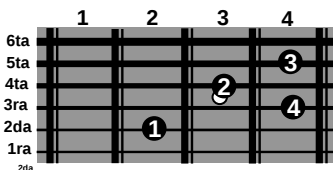
DO# -



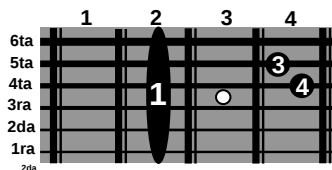
DO-



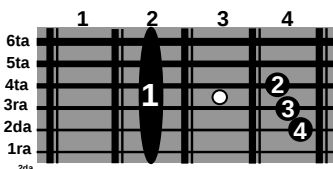
MI+7



DO#+7



FA# -



SI+

SIN TI

LUÍS MIGUEL

ACORDES:> DO+ MI- SOL+7 RE- DO+7 FA+ RE+7 DO+

DO+

Sin ti

MI-
no podre vivir jamás

DO+
Y pensar que nunca más

SOL+7
Estarás junto a mi

RE-
Sin ti

RE-
que me puede ya importar
SOL+7

si lo que me hace soñar
DO+

esta lejos de aqui

DO+
Sin ti

MI-
no hay elocuencia en mi dolor
DO+

la esperanza de mi amor

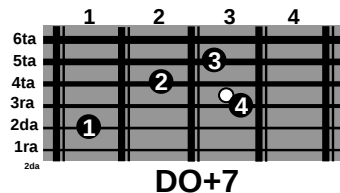
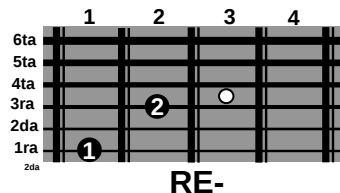
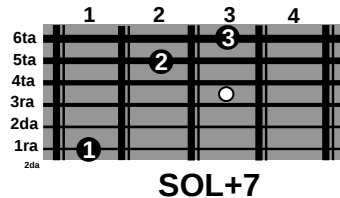
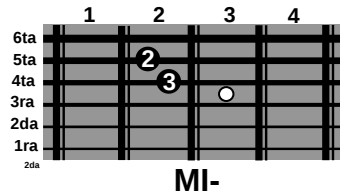
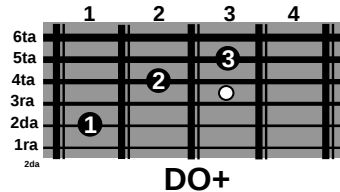
DO+7 FA+
te la llevas al fin

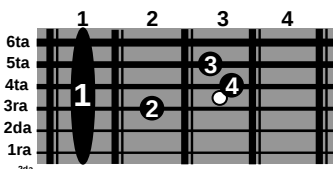
FA+
Sin ti

DO+
es inútil vivir

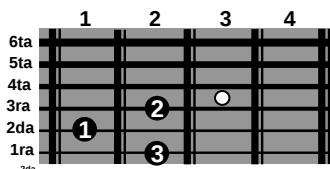
RE+7
como inútil será

SOL+7 DO+
el quererte olvidar





FA+



RE+7

SOLAMENTE UNA VEZ

LUÍS MIGUEL

MI-
Solamente una vez

SIdis
amé en la vida,

FA#- SI+7
solamente una vez

MI+
y nada más.

MI+
Una vez nada más en mi huerto

SIdis
brilló la esperanza,

FA#- SI+7
la esperanza que alumbra el camino

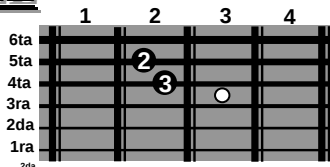
MI+ Si dis SI+7
de mi soledad.

MI-
Una vez nada más

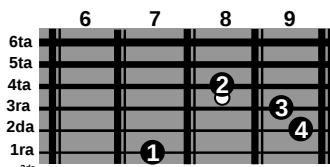
SI dis SI+7
se entrega el alma,

FA#- SI+7
con la dulce y total

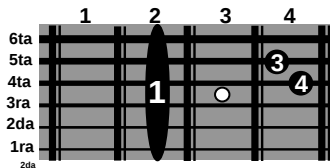
MI+
renunciación.



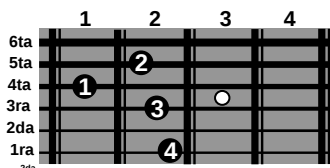
MI-



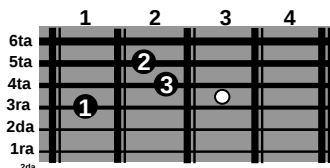
SIdis



FA# -



SI+7



MI+

MI+
Y cuando ese milagro realiza
SI^{dis} SI+7
el prodigio de amarse,
FA#-
hay campanas de fiesta
SI+7 MI+
que cantan en el corazón.

MI+ 022100
SI+7 221202
FA#- 244222
SI+dis 003434

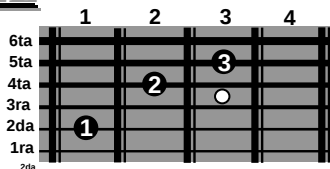
TENGO TODO EXCEPTO A TI

LUÍS MIGUEL

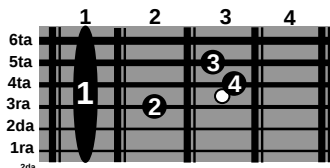
DO+ FA+
Se ve que no te voy
RE- SOL+ DO+
Se ve que no me vas
LA-
Se ve que en realidad
RE+7
Solo me quieres
SOL+FA+
Como a un amigo mas
MI- RE- SOL+
Como algo de siempre.

DO+ FA+
Ya ves, me equivoque
RE- SOL+ DO+
Creía que eras feliz

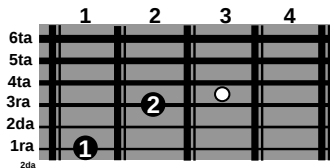
LA- RE+7
Pensaba que yo lo tenia todo
SOL+ FA+ MI-
Tantos amigos, caprichos
RE+7 SOL+
Amores locos.



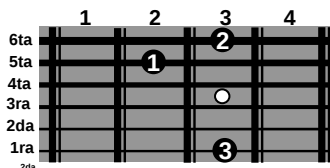
DO+



FA+



RE-



SOL+

DO+ RE-
Tengo todo excepto a ti
SOL- LA+7

Y el sabor de tu piel
FA- DO+
Bella como el sol de abril
RE+7

Que absurdo el día en que soñé
SOL+
Que eras para mí.

DO+ MI-
Tengo todo excepto a ti
SOL- LA+7
Y la humedad de tu cuerpo
FA- DO+
Tu me has hecho por que si
RE+7 SOL+
Seguir las huellas de tu olor
DO+
Loco por tu amor.

DO+ FA+
Se ve que no te voy
RE- SOL+ DO+
Se ve que no me vas
LA-

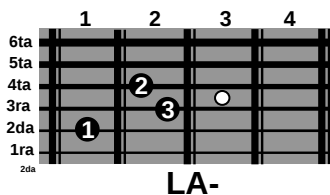
Pues tengo todo
RE+7

Menos tu mirada
SOL+ FA+
Y sin tus ojos
MI- RE- SOL+
Mis ojos ya no ven nada.

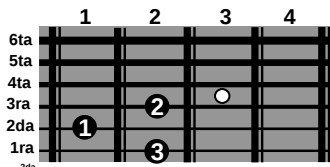
DO+ MI-
Tengo todo excepto a ti

SOL- LA+7
Y el sabor de tu piel
FA- DO+
Bella como el sol de abril
RE+7

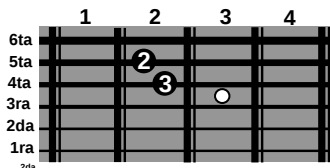
Que absurdo el día en que soñé



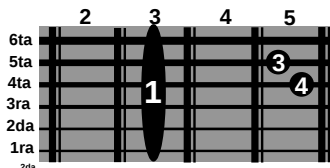
LA-



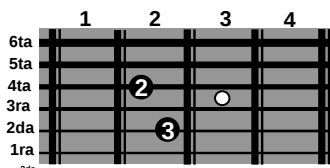
RE+7



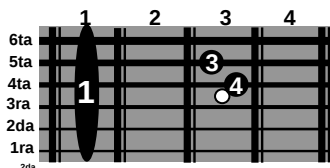
MI-



SOL-



LA+7

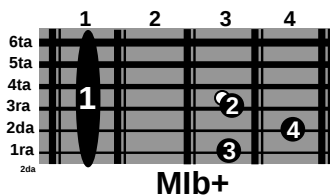


FA-

SOL+
Que eras para mí.

Mib+ SOL-
Me sobra juventud
DO- FA-
Me muero por vivir
SOL+
Pero me faltas tu.

DO+ MI-
Tengo todo excepto a ti
SOL- LA+7
Y la humedad de tu cuerpo
FA- DO+
Tu me has hecho por que si
RE+7 SOL+
Seguir las huellas de tu olor
DO+
Loco por tu amor.



ALMOHADA

JOSÉ JOSÉ

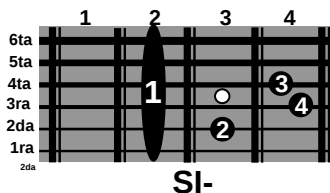
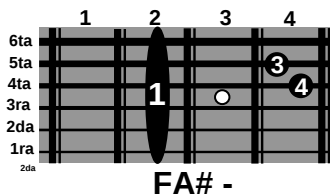
FA#- SI- MI+7
Amor como el nuestro

no hay dos en la vida
FA#-
por mas que se busque

por mas que se esconda.
SI- MI+7

Tu duermes conmigo
toditas las noches
FA#-
te quedas callada

sin ningun reproche.



DO#+7

Por eso te quiero

por eso te adoro

FA#-

eres en mi vida

todo mi tesoro.

SI-

A veces regreso

MI+7

Borracho de angustia

LA+

te lleno de besos

FA#-

y caricias mustias.

SI-

Pero estas dormida

MI+7

no sientes caricias

LA+

te abrazao a mi pecho

FA#+7

me duermo contigo.

SI-

Mas luego despierto

DO#+7

tu no estas conmigo

FA#-

solo esta mi almohada

SI- MI+7

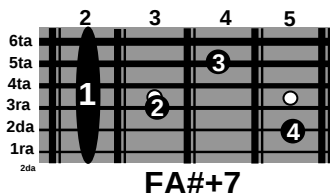
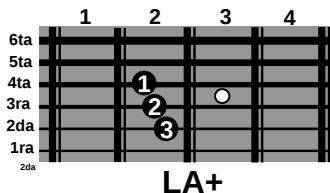
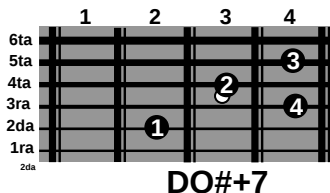
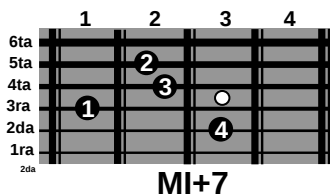
A veces te miro

callada y ausente

FA#-

y sufro en silencio

como tanta gente.



SI- MI+7
Quiera gritarte que
vuelvas conmigo
FA#-
que si aun estoy vivo
solo es para amarte.

DO#+7
Pero todo pasa
y a los sufrimientos
FA#-
como a las palabras
se las lleva el viento.

SI-
Por eso regreso
MI+7
Borracho de angustia
LA+
te lleno de besos
FA#-
y caricias mustias.

SI-
Pero estas dormida
MI+7
no sientes caricias
LA+
te abraza a mi pecho
FA#+7
me duermo contigo.

SI-
Mas luego despierto

DO#+7
tu no estas conmigo
FA#-
solo esta mi almohada

AMAR Y QUERER

JOSÉ JOSÉ

RE- SOL- DO+7

Casi todos sabemos querer

FA+ LA#+

pero pocos sabemos amar

SOL-

es que amar y querer no es igual

LA+7 RE-

amar es sufrir querer es gozar.

RE- SOL- SOL+7

El que ama pretende servir

FA+ LA#+

el que ama su vida la da

SOL-

y el que quiere pretende vivir

LA+7 RE-

y nunca sufrir y nunca sufrir.

RE+7

El que ama no puede pensar

SOL-

Todo lo da, todo lo da

El que quiere pretende olvidar

DO+7 FA+

Y nunca llorar, nunca llorar

RE#+

El querer pronto puede acabar

RE-

El amor no conoce el final

SOL-

LA+7

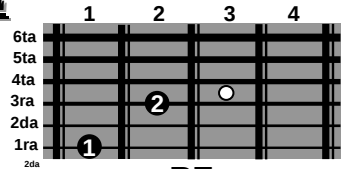
Es que todos sabemos querer

RE-

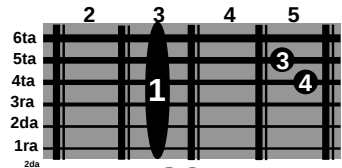
Pero pocos sabemos amar.

RE- SOL- DO+7

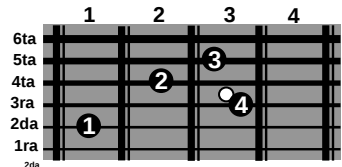
El amar es el cielo y la luz



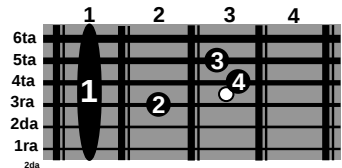
RE-



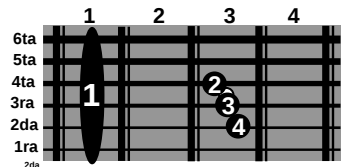
SOL-



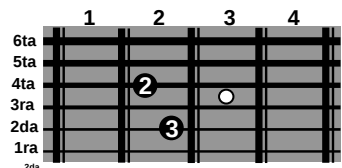
DO+7



FA+

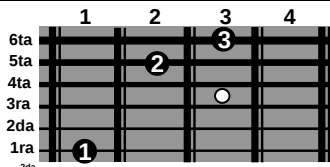


LA#+



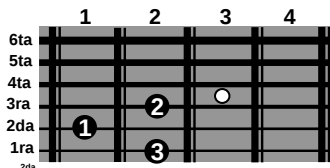
LA+7

FA+ LA#+
 el amar es total plenitud
 SOL-
 es el mar que no tiene final
 LA+7 RE-
 es la gloria y la paz, es la gloria y la paz.

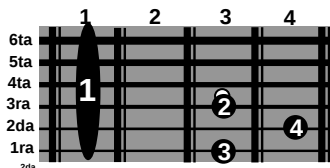


SOL+7

RE- SOL- DO+7
 El querer es la carne y la flor
 FA+ LA#+
 es buscar el obscuro rincon
 SOL-
 es morder, arañar y besar
 LA+7
 es deseo fugaz
 RE-
 es deseo fugaz... CORO...



RE+7



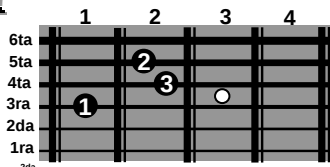
RE#+

AMNESIA

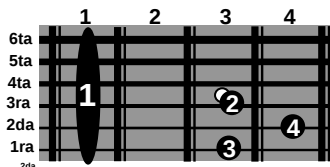
JOSÉ JOSÉ

MI+* MI+**

MI+
 Usted me cuenta que nosotros dos
 Mib+ SOL#+7
 fuimos amantes,
 DO#-
 y que llegamos juntos a vivir
 DO- SI-7 MI+7
 algo importante

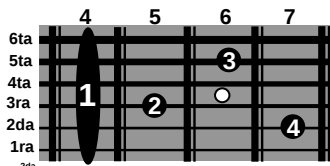


MI+



Mib+

LA+ LA-
 Me temo que lo suyo es un error
 SOL#+7 RE+7 DO#+7
 yo estoy dede hace tiempo sin amor
 LA+ SI+7
 y el último que tuve fue un borrón
 MI+7
 en mi cuaderno



SOL#+7

MI+

Usted me cuenta que hasta le rogué

Mib+ SOL#+7 DO#-

que no se fuera y que su adios dejo

DO- SI-7 MI+7

a mi corazón sin primavera

LA+

LA-

Que anduve por ahí de bar en bar

SOL#+7 RE+7 DO#+7

llorando sin podermela arrancar

LA+

SI+7

gastandome la piel en recordar

SI-7 MI+7

su juramento

LA+

LA-

Perdón, no la quisiera lastimar

SOL#+7 DO#+7

tal vez lo que me cuenta sea verdad

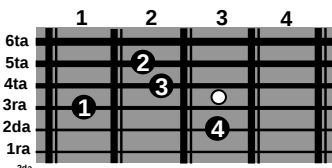
LA+

SI+7

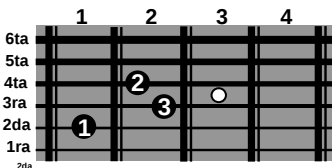
lamento contrariarla pero yo

MI+

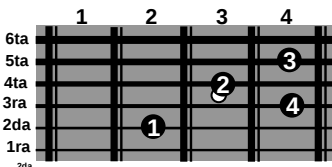
no la recuerdo.



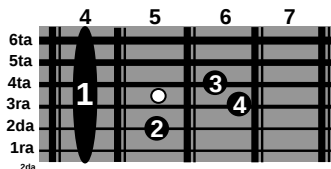
MI+7



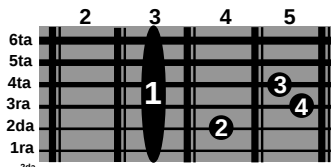
LA-



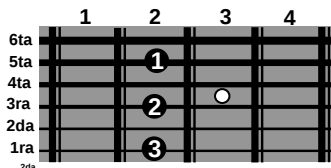
DO#+7



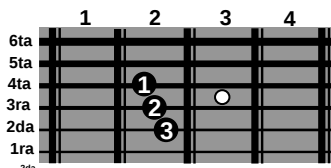
DO# -



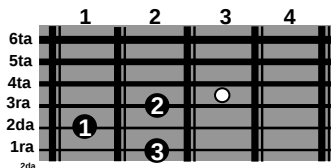
DO-



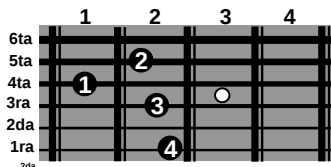
SI-7



LA+



RE+7



SI+7

ANDA Y VE

JOSÉ JOSÉ

SOL-

Anda y ve

DO-7

te esta esperando anda y ve

FA+

no lo hagas por mi

que al fin y al cabo

Sib+ RE+7

somos solo amigos

SOL-

Anda y ve

DO-7

te veo nerviosa anda y ve

FA+

y que sientas con él

lo que en su día

Sib+ RE+7

tu sentías conmigo

SOL+7 DO-

Pero lo dudo

SOL-

conmigo te mecías en el aire

RE+7

volabas en caballo blanco el mundo

SOL+

y aquellas cosas no podrán volver

SOL+7 DO-

y es que lo dudo

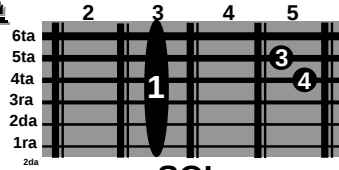
porque hasta a veces

SOL-

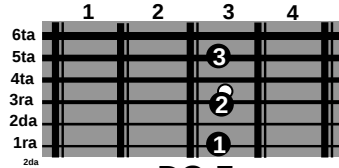
me has llorado con un beso

RE+7

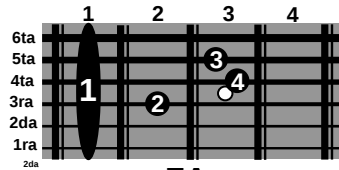
llorando de alegría y no de miedo



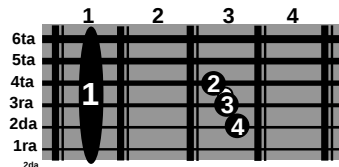
SOL-



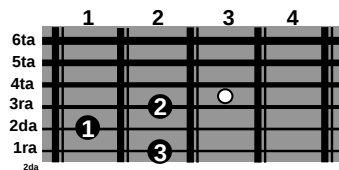
DO-7



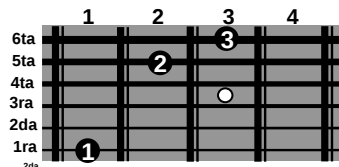
FA+



Sib+



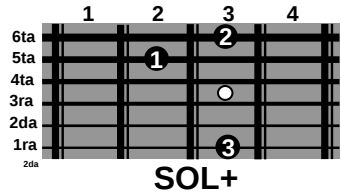
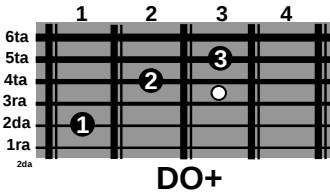
RE+7



SOL+7

SOL+

Y dudo, que te pase igual con él



EL AMOR ACABA

JOSÉ JOSÉ

LA+

Porque el alma se vacia

SI- DO#- DO-

como el cantaro en la nube,

SI- MI+

el amor acaba.

SI- MI+

Porque suave se desliza

SI- MI+

como sombra la caricia

LA+ MI+

el amor acaba.

LA+

Porque el sentimiento es humo

SI- DO#- DO-

y ceniza la palabra

SI- MI+

el amor acaba.

SI- MI+

Porque el corazon de darse

SI- MI+

llega una dia que se parte

LA+

el amor acaba.

LA+

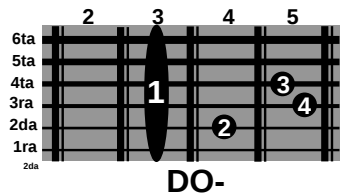
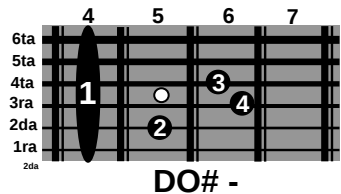
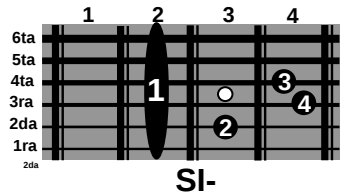
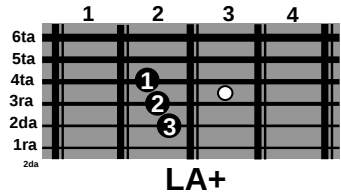
Porque se vuelven cadenas

LA+7

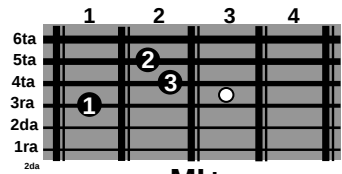
lo que fueron cintas blancas

RE+

el amor acaba.

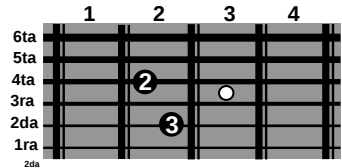


FA#- SI+
 Porque llega a ser rutina
 FA#- SI+
 la caricia mas divina
 MI+
 el amor acaba.



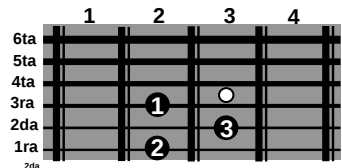
MI+

LA+
 Porque somos como rios
 SI- DO#- DO-
 cada instante nueva el agua
 SI- MI+
 el amor acaba.



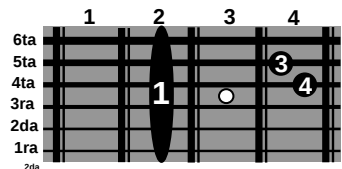
LA+7

SI- MI+
 Porque mueren los deseos
 SI- MI+
 por la carne y por el beso
 FA#+7
 el amor acaba.



RE+

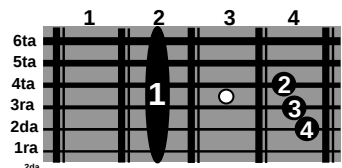
RE+ RE-
 Porque el tiempo tiene grietas
 LA+ FA#-
 porque grietas tiene el alma
 SI-
 porque nada es para siempre
 MI+
 que hasta la belleza cansa
 LA+
 el amor acaba.



FA# -

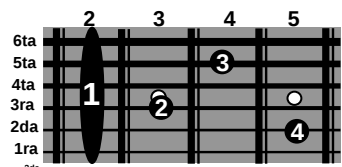
INTER

Porque el sentimiento es humo
 SI- DO#-DO-
 y ceniza la palabra
 SI- MI+
 el amor acaba.



SI+

SI- MI+
 Porque el corazon de darse
 SI- MI+
 llega una dia que se parte
 LA+
 el amor acaba.



FA#+7

LA+
 Porque se vuelven cadenas

LA+7
lo que fueron cintas blancas
RE+
el amor acaba.

FA#- SI+
Porque llega a ser rutina
FA#- SI+
la caricia mas divina
MI+
el amor acaba.

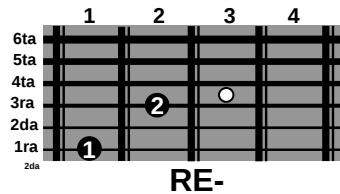
LA+
Porque somos como rios
SI- DO#- DO-
cada instante nueva el agua
SI- MI+
el amor acaba.

SI- MI+
Porque mueren los deseos
SI- MI+
por la carne y por el beso
FA#+7
el amor acaba.

RE+ RE-
Porque el tiempo tiene grietas
LA+ FA#-
porque grietas tiene el alma
SI-
porque nada es para siempre
MI+
que hasta la belleza cansa
RE+ LA+
el amor acaba.

**Cuando la vida te presente mil razones para llorar,
demuestrele que tienes mil y una razones por las cuales
sonreir.**

**La admiración es para aquellos que realmente se esfuerzan
por ser alguien importante en la vida, lo que tienen lo tienen
por su esfuerzo y nunca pierden la humildad.**



EL TRISTE

JOSÉ JOSÉ

INTRO: DO- DO-/Sib+ DO-/SOL#+ SOL+

FA- Sib+

Que triste fue decirnos adios

RE#+aj7 DO-

Cuando nos adorabamos mas

FA- FA°

Hasta la golondrina emigro

SOL+ DO-

Presagiando el final.

FA- Sib+

Que triste luce todo sin ti

RE#+aj7 DO-

Los mares de las playas se van

FA- FA°

Se tiñen los colores de gris

SOL+ DO-

Hoy todo es soledad.

FA- Sib+

No se si vuelva a verte despues

RE#+aj7 DO-

No se que de mi vida sera

FA- FA°

Sin el lucero azul de tu ser

SOL+7 DO-

Que no me alumbra ya.

FA- Sib+

Hoy quiero saborear mi dolor

RE#+aj7 DO-

No pido compasion ni piedad

FA- FA°

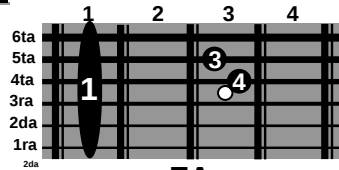
La historia de este amor se escribio

SOL+7 DO-

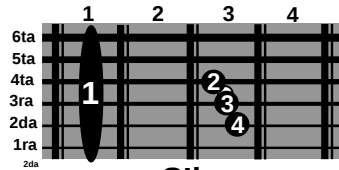
Para la eternidad.

FA- Sib+

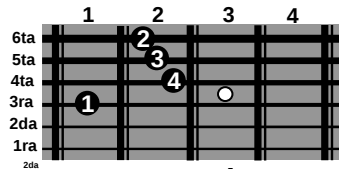
Que triste todos dicen que soy



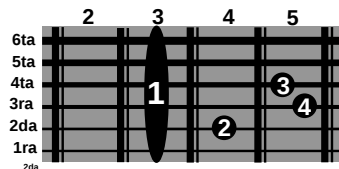
FA-



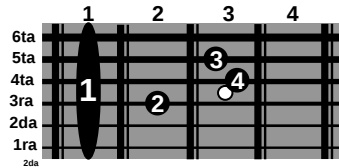
Sib+



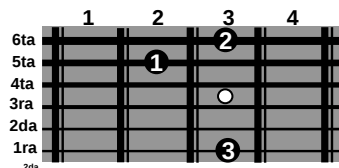
RE#+aj7



DO-



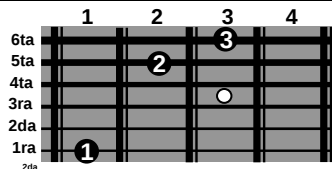
FA+



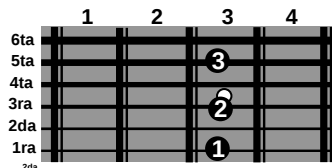
SOL+

RE#+aj7 DO-
 Que siempre estoy hablando de ti
 FA+
 No saben que pensando en tu amor
 SOL+7
 en tu amor

FA- SOL+7 DO- DO-7
 He podido ayudarme a vivir
 FA- SOL+7 DO-
 He podido ayudarme a vivir.



SOL+7

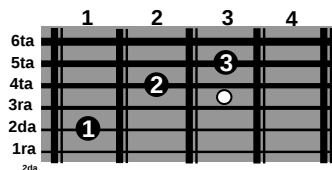


DO-7

GAVILÁN O PALOMA

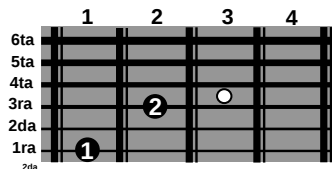
JOSÉ JOSÉ

DO+ RE-
 No dejabas de mirar estabas sola
 DO+ RE-
 completamente bella y sensual,



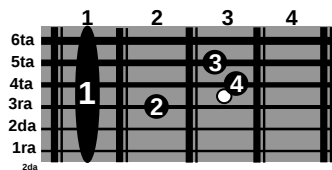
DO+

FA+ SOL+
 algo me arrastró hacia ti como una ola
 RE- SOL+7
 y fui y te dije hola, que tal...
 DO+
 Esa noche entre tus brazos cai en la trampa
 DO-aj7 RE-
 cazaste al aprendiz de seductor



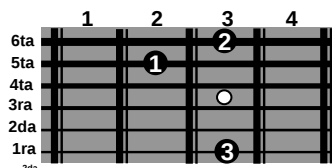
RE-

SOL+
 y me diste de comer sobre tu palma
 RE- SOL+7
 haciéndome tu humilde servidor.
 DO+
 Amiga,



FA+

DO-aj7
 hay que ver cómo es el amor
 SOL- DO+7
 que envuelve a quien lo toma
 FA+
 gavilán o paloma.
 RE-
 Pobre tonto



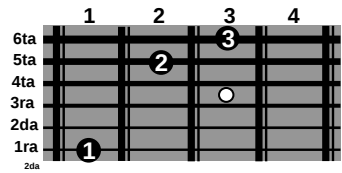
SOL+

MI-
 ingenuo charlatán,
 RE-
 que fui paloma
 FA+ SOL+7
 por querer ser gavilán.
 DO+
 Amiga,

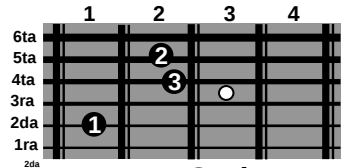
DO-aj7
 hay que ver cómo es el amor
 SOL- DO+7
 que envuelve a quien lo toma
 FA+ RE- SOL+7 DO+
 gavilán o paloma.

DO+ RE-
 Fui bajando lentamente tu vestido
 DO+ RE-
 y tú no me dejaste ni hablar,
 FA+ SOL+
 solamente suspirabas te necesito,
 RE- SOL+7
 abrázame más fuerte, más...

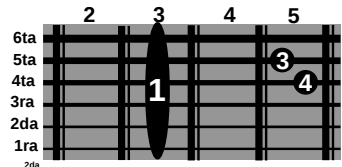
DO+
 al mirarte me sentí desengañado
 RE-
 sólo me dio frío tu calor
 SOL+
 lentamente te solté de entre mis brazos
 RE- SOL+7
 y dije estate quieta por favor.
 DO+
 Amiga....



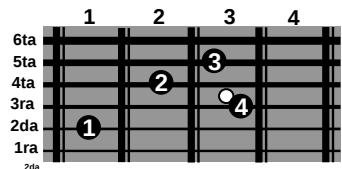
SOL+7



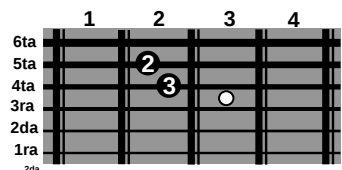
DO-aj7



SOL-



DO+7



MI-

No se vive celebrando victorias, sino superando derrotas.

Un amigo es como la sangre, acude a la herida sin necesidad de llamarlo

HE RENUNCIADO A TI

JOSÉ JOSÉ

FA#-

He renunciado a ti,

MI+

definitivamente,

SI-

he renunciado a ti

FA#-

y esta vez para siempre.

DO# +7

Te habrás fijado,

FA#-

que no te busco,

MI+

que pasa el tiempo

LA+

y no voy por tu casa,

DO# +7

que no me ves

RE+

por los sitios que pasas,

SI-

he renunciado a ti,

DO# +7

he renunciado a ti.

FA#-

SI-

Porque es pura fantasia nuestro amor,

MI+

LA+

ilusiones que se forjan con el tiempo,

RE+

SI-

porque es tanta la distancia entre los dos,

DO# +7

FA#-

que es difícil que podamos entendernos.

FA#-

SI-

Porque es pura fantasia nuestro amor,

MI+

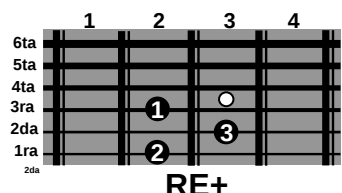
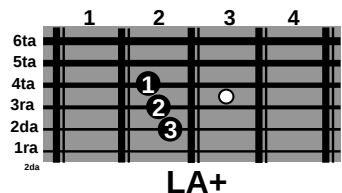
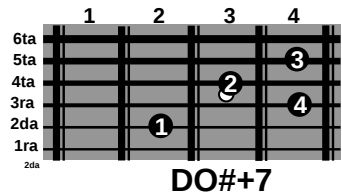
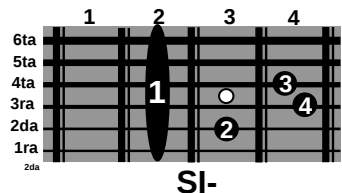
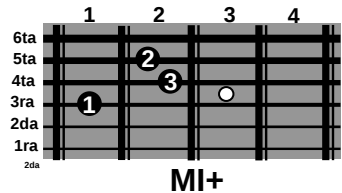
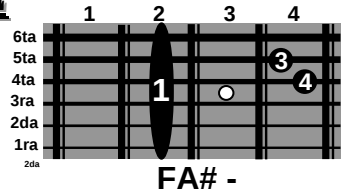
LA+

ilusiones que se forjan con el tiempo,

RE+

SI-

porque es tanta la distancia entre los dos,



DO#+7 FA#-
que es difícil que podamos entendernos.

He renunciado a ti,
MI+
como lo hace el mendigo

SI-
ante el juguete caro
FA#-
que llevaría a su hijo.

DO#+7 FA#-
Como las aves a las estrellas,
MI+
como renuncia a ser flor

LA+
lo que es hierba,
DO#+7
y cualquier hombre

RE+
a volver a ser niño,
SI-
he renunciado a ti,

DO#+7
he renunciado a ti.

FA#- SI-
Porque es pura fantasía nuestro amor...

LA NAVE DEL OLVIDO

JOSÉ JOSÉ

MI+7 LA- LA+7 RE-
Espera,

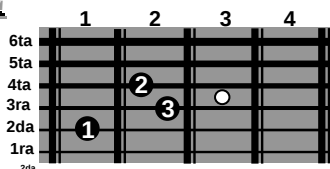
LA-
Aun la nave del olvido no ha partido
MI+7

No condenemos al naufragio lo vivido

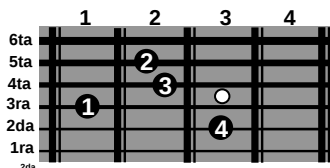
Por nuestro ayer,

LA- LA+7
Por nuestro amor, yo te lo pido.

RE-
Espera,



LA-



MI+7

LA-

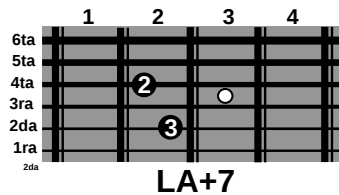
Aun me quedan en mis manos primaveras

MI+7

Para colmarte de caricias todas nuevas

LA-

Que moririan en mis manos site fueras.



RE-7 SOL+7 RE-7

Espera un poco, un poquito mas

SOL+7 DO+ LA- FA+

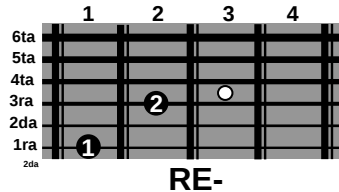
Para llevarte mi felicidad

RE- MI+7

Espera un poco un poquito mas

LA-

Me moriria si te vas.

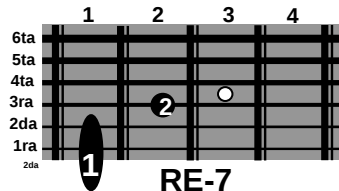


Espera un poco, un poquito mas

Para llevarte mi felicidad

Espera un poco un poquito mas

me moriria si te vas.

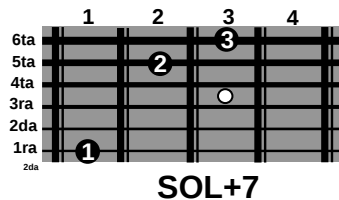


RE-

Espera,

LA-

Aun me quedan alegrias para darte,

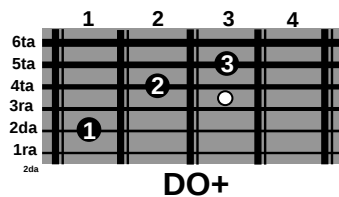


MI+7

Tengo mil noches de amor que regalarte,

LA- LA+7

Te doy mi vida a cambio de quedarte.



RE-

Espera,

LA-

No entenderia mi mañana si te fueras

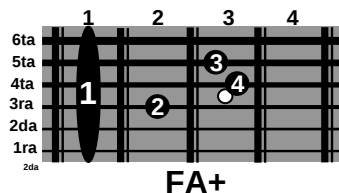
MI+7

Y hasta te admito que tu amor me lo mintieras,

LA-

Te adoraria aunque tu no me quisieras.

Espera un poco...



SI ME DEJAS AHORA

JOSÉ JOSÉ

FA#- SI-
 1 Si me dejas ahora
 MI+ LA+ FA#-
 no sere capaz de sobrevivir,
 SI-
 me encadenaste a tu parva
 MI+ LA+ FA#-
 y enseñaste a mi alma depender de ti.

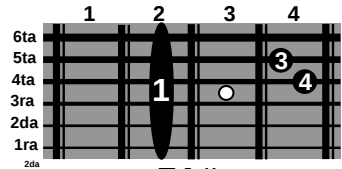
SI- MI+
 2 Ataste mi piel a tu piel
 LA+ FA#-
 y mi boca a tu boca,
 SI- MI+
 clavaste tu mente en la mia
 LA+ FA#-
 como una espada en la roca.

MI+
 3 Y ahora me dejas
 como si fuera yo
 LA+
 cualquier cosa.
 1 Si me dejas ahora
 no sere capas de volver a sentir,
 me alejaste de todo
 y ahora dejas que me hunda en el lodo.

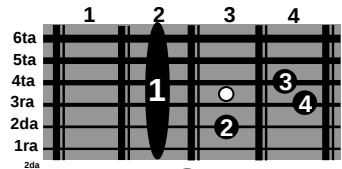
2 Me cuesta tanto creer
 que no tengas corazon,
 que yo he sido en tu cadena de amor
 tan solo un eslabon.

3 Y en tu escalera un peldaño
 al que no te importa pizar
 y hacerle daño.

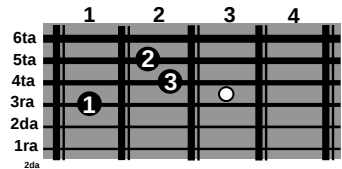
RE+ MI+
 4 Estoy preso entre las redes de un poema,



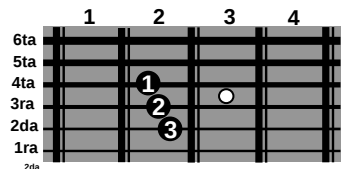
FA# -



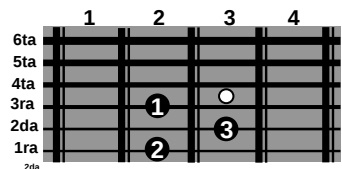
SI-



MI+



LA+



RE+

LA+ RE+ MI+ LA+ MI+
eres tu quien me puede ayudar o me condena,
RE+ MI+
eres lo mejor de mi pasado,
LA+ RE+ MI+ LA+ LA+
eres tu quien aun me tiene enamorado.

LA+ MI+ RE+ MI+
5 Eres tu, solo tu.
LA+ MI+ RE+ MI+
Eres tu, solo tu.

1 Si me dejas ahora
mi espiritu seguira tras de ti,
cabalgara dia y noche
sintiendose soñador y quijote.

2 Porque ataste mi piel a tu piel
y mi boca a tu boca,
clavaste tu mente en la mia
como una espada en la roca.

3 Y ahora me dejas
como si fuera yo
cualquier cosa.

4 Estoy preso entre las redes de un poema,
eres tu quien me puede ayudar o me condena,
eres lo mejor de mi pasado,
eres tu quien aun me tiene enamorado.

5 Eres tu, solo tu.
Eres tu, solo tu.

**Si para amarte he de verte y para verte he de perderte,
prefiero amarte sin verte que verte para perderte.**

**Si algún día me pusieran a elegir entre mi vida y tu, de
verdad lo siento mucho yo tendré que elegir a mi vida,
porque mi vida eres TU**

VOLCAN

JOSÉ JOSÉ

LA+ FA#-
Besabas como nadie se lo imagina
SI-

Igual que una mar en calma
MI+7 DO+5

Igual que un golpe de mar.
LA+ RE+
Y siempre te quedabas a ver el alba
SI- MI+7
Y a ser tu mi medicina, para olvidar.

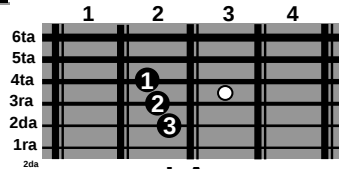
LA+ FA#-
Ya se que avisabas hacia tiempo
SI- MI+7 DO+5
Amor ten mucho cuidado, amor que te dolera.
LA+ FA#-
Tu no debes quererme yo soy pecado,
SI- MI+7
Hay días en mi pasado, que vuelvan.

LA+ LA-aj7 FA#-
Yo que fui tormenta, yo que fui tornado,
LA+7 RE+ SI-
Yo que fui volcan, soy un volcan apagado.
MIsus7 LA+ SI-
Porque tu volaste de mi nido,
MIsus7 MI+7
Porque tu volaste de mi lado,

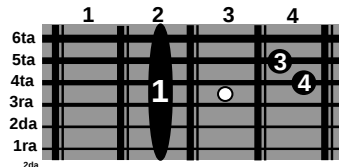
LA+ LA-aj7 FA#-
Yo que fui tormenta, yo que fui tornado,
LA+7 RE+ MI+7 LA+
Yo que fui volcan, soy un volcan apagado.

LA+ FA#-
Besabas como nadie se lo imagina
SI-

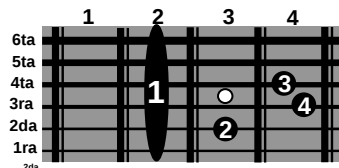
Igual que una mar en calma



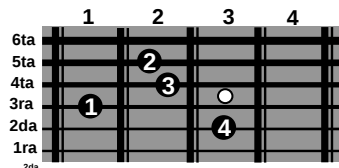
LA+



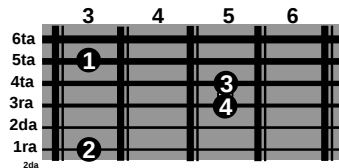
FA# -



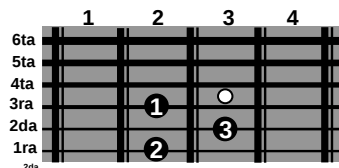
SI-



MI+7

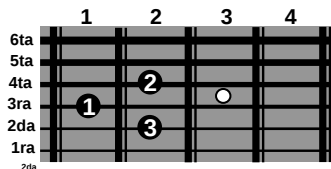


DO5



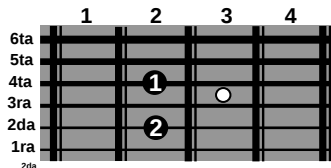
RE+

MI+7 DO+5
Igual que un golpe de mar.
LA+ RE+
Y siempre te quedabas a ver el alba
SI- MI+7
Y a ser tu mi medicina, para olvidar.



LAaj-7

FA#- LA-aj7 MIsus7
Hiciste que los dias se hicieran noches,
SI- MI+7 DO+5
A veces era tu cuerpo, a veces era algo mas.
LA+ RE+
Y yo era un pobre hombre pero a tu lado,
SI- MI+7
Sentí que era afortunado como el que mas.



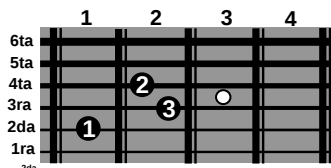
MIsus7

Yo que fui tormenta....

Y QUIEN PUEDE SER

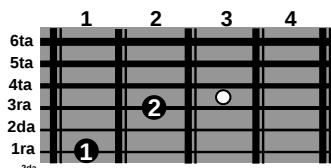
JOSÉ JOSÉ

LA- RE-
Yo no se que le ha pasado
LA-
que la encuentro pensativa
MI+7
ante todo indiferente

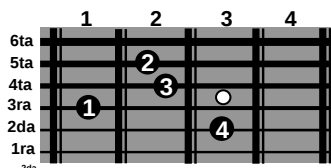


LA-

LA-
preocupada y distraida.
RE-
Si la miro fijamente
SOL+7 DO+
no sostiene la mirada
MI+7
como si temiera verse
LA-
por sus ojos delatada.
SOL+7
Y quien puede ser,
DO+
si es que no soy yo,



RE-



MI+7

MI+7
quien me habra borrado
LA-
de su corazon.

SOL+7
Y quien puese ser
DO+

si es que no soy yo
MI+7
quien habra podido
LA-
darle mas amor.

RE-
No la siento como antes
LA-

y en mis brazos esta inquieta,
MI+7
una excusa tiene siempre
LA-

cuando quiero retenerla.
RE-

Ya son muchas ocasiones
SOL+7 DO+
que al querer decir mi nombre
MI+7
insegura titubea

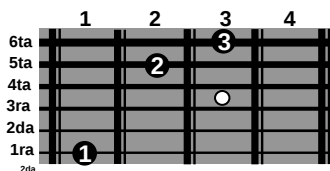
LA-
y mis sueños me los rompe.

Y quien puede ser...

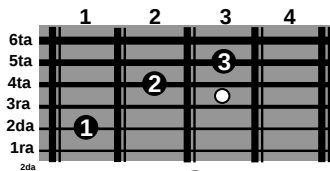
YA LO PASADO , PASADO

JOSÉ JOSÉ

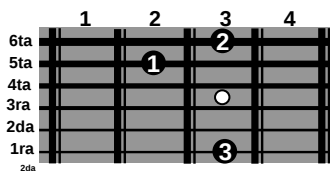
SOL+ SI+7
Ya lo pasado, pasado
MI-
no me interesa
DO+ RE+
ya no sufrí y lloré



SOL+7



DO+



SOL+

DO+ RE+
 todo quedó en el ayer,
 SOL+ DO+
 ya olvidé, ya olvidé
 SOL+
 ya olvidé.

SI+7
 Tengo en la vida por quién vivir

MI-
 amo y me aman, (soy feliz)

DO+ RE+
 ya nunca más estaré

DO+ RE+
 solo y triste otra vez,

SOL+
 el ayer, ya olvidé
 DO+ SOL+ RE+
 ya olvidé.

SOL+ SI+7
 Pido un aplauso para el amor

MI-
 que a mí ha llegado

MI+7
 mil gracias por tanto

LA-
 y tanto amor

SOL+
 vivo enamorado,

RE+
 hoy he enamorado

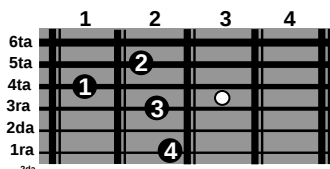
SOL+ SOL+7
 qué feliz estoy.

DO+ SOL+
 Ya todo he olvidado

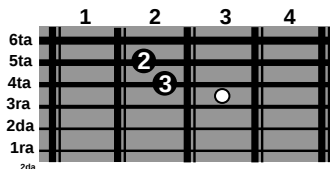
RE+
 ya todo el pasado

DO+ SOL+
 ya le dije adiós. (ya lo olvidé)

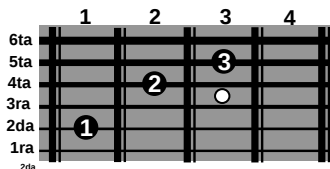
SOL+
 Pido un aplauso.....(ETC)



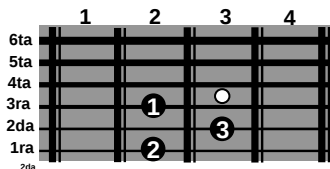
SI+7



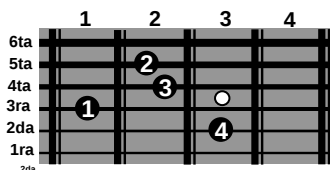
MI-



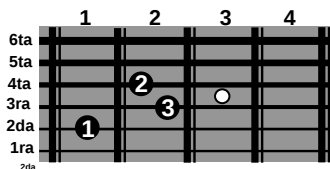
DO+



RE+



MI+7



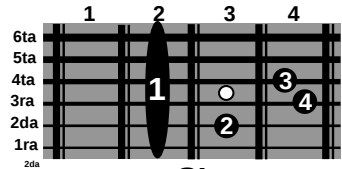
LA-

AMIGA

MIGUEL BOSE

A)

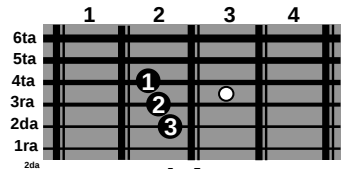
SI-
Ahora que te busco y tu
LA+ SI-
no estas, recuerdo, que solo



SI-

la tristeza quiere hablar

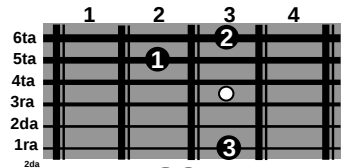
LA+ SOL+
connmigo;ahora que
LA+



LA+

la lluvia se ha llevado
LA#+dim

el ultimo giron de tu
SI- SOL+



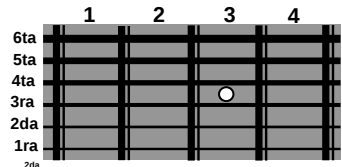
SOL+

vestido, ahora que he
MI-

olvidado lo que soy
LA+

recuerdo en el pasado
LA+

lo que he sido.

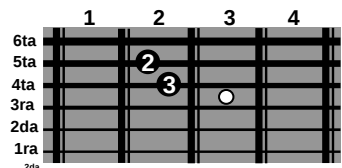


LA#+dim

B)

RE+
Si he sido lo que fui
DO+
fue por tu cuerpo, si he

LA+
sido noche, fue tu noche
quien lo quiso, si he sido
SI-



MI-

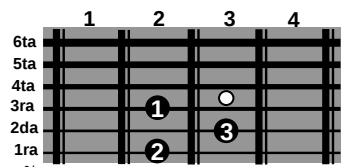
beso, es que mis labios
LA+

aprendieron hacer besos
SOL+ SI-MI-

para ti, si he sido lo

LA+

que soy fue en tu regazo



RE+

RE+
 si he sido vida fue por
 LA#+dim SI+
 darte a ti la vida
 SOL+LA+ SI- FA#-
 amiga, amiga, que
 SOL+
 dulce esa palabra

que sencilla esa palabra
 LA+
 suena hoy

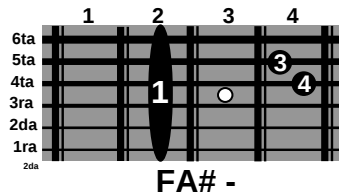
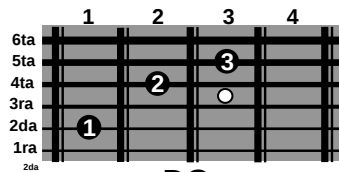
B)

El tiempo no fue
 tiempo entre nosotros
 estando juntos no sentimos
 infinitos y el universo
 era pequeño comparado
 son lo que eramos
 tu y yo. si fuiste lo
 que fuiste fue en mi casa,
 que para ti fue tu
 palacio y tu guarida
 amiga, amiga, que
 dulce esa palabra
 que sencilla esa palabra
 suena hoy

A)

No hay noche mas oscura
 que esta noche, y el frio, se va
 depositando en lo rincones del
 alma, y ahora que
 el silencio va borrando
 la suave vibracion de tus
 palabras, ahora que
 no soy apenas nada
 recuerdo lo que fui
 cuando no estabas

Si he sido...



LINDA

MIGUEL BOSE

LA+ DO#+7
Linda , agua de la fuente
FA#- RE-
linda, dulce e inocente

LA+ SI- RE+ MI+
ahora que te abrazo pienso en otra;

LA+ DO#+7
linda, corazón de seda
FA#- RE+
linda, antes que suceda

LA+ SI- RE+MI+
antes de tenerte dentro escucha.

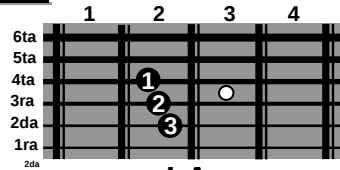
LA+ RE+ LA+
Linda, te voy a ser sincero
RE+ LA+

no estoy pensando en ti
FA#- DO#- RE+
y no, no quiero lastimarte

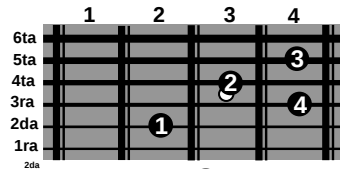
LA+ SI-
robarte tu primera vez
RE+ MI+
pensando en otra.

LA+ RE+ LA+
Linda, abrázame con fuerza
RE+ LA+
y ayúdame a olvidarla
FA#- DO#- RE+ LA+
si no quiero ver en ti la sombra de otra,
SI- MI+7
las manos de otra, los besos de otra.

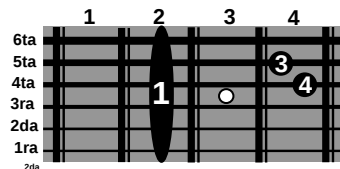
LA+ DO#+7
Linda, beso de aire puro



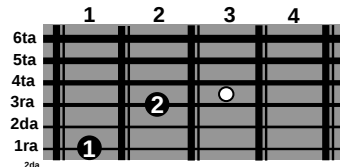
LA+



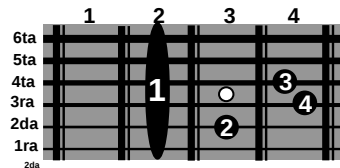
DO#+7



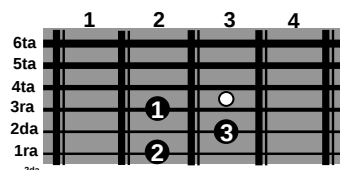
FA# -



RE-

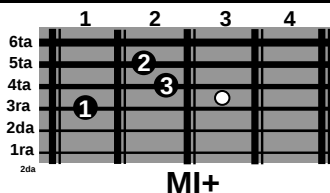


SI-

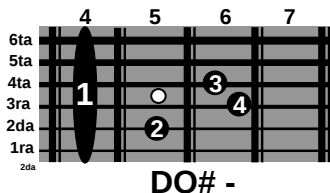


RE+

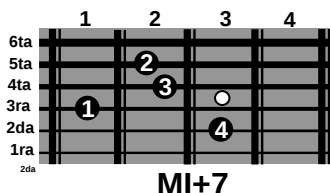
FA#- RE+
linda, quiero estar seguro
LA+ SI- RE+MI+
antes que se junten nuestros cuerpos,
LA+ DO#+7 FA#-
linda, a tu modo que se sienta,
RE+ LA+ SI- RE+ MI+
que el amanecer sorprenda mi silencio sobre ti-i-i-i.



LA+ RE+ LA+
Dime, que pudo tener ella
RE+ RE+
que hoy no tengas tú
FA#- DO#- RE+
hoy, que no sé lo que soy
LA+ SI-
si soy un sueño, o un mar de dudas,
MI+7
o quiero amarte.



LA+ DO#+7
Linda , agua de la fuente
FA#- RE+
linda, dulce e inocente
LA+ SI- RE+MI+
ahora que te abrazo pienso en otra;
LA+ DO#+7
linda, corazón de seda
FA#- RE+
linda, antes que suceda
LA+ SI- RE+MI+
antes de tenerte dentro escucha.
LA+ DO#+7
linda, beso de aire puro
FA#- RE+
linda, quiero estar seguro
LA+ SI- RE+MI+
antes que se junten nuestros cuerpos,
LA+ DO#+7 FA#-
linda, a tu modo que se sienta,
RE+ LA+ SI- RE+ MI+
que el amanecer sorprenda mi silencio sobre ti-i-i-i.



SOLO PIENSO EN TI

GUILLERMO DAVILA

[SOL+] SOL+DO+ SOL+ FA#-(+5)
Me pongo a pintarte y no lo consigo.

MI- DO+ RE+
Despues de estudiarte lentamente termino pensando

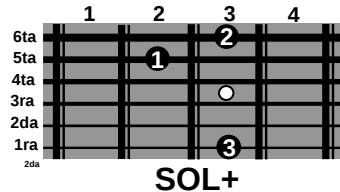
SOL+DO+ SOL+ FA#-(+5)
Que faltan sobre mi paleta

MI- DO+ RE+
Colores intensos que reflejen tu rara belleza.

DO+ RE+ SOL+ MI- DO+ RE+{7}
No puedo captar tu sonrisa, plasmar tu mirada,

SOL+DO+ SOL+RE+ MI-
Pero poco a poco, solo pienso en ti, solo pienso en ti,

DO+ SOL+ RE+{7} SOL+ SOL+
Solo pienso en ti, solo pienso en ti.



Solo: SOL+ DO+ SOL+ FA#-(+5) MI- DO+ RE+ SOL+ DO+ SOL+ FA#-(+5)
MI- DO+

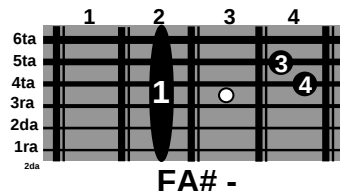
RE+ DO+ RE+ SOL+ MI- DO+ RE+{7} SOL+ DO+ SOL+ RE+ MI- DO+
SOL+ RE+{7} SOL+

[SOL+] SOL+ DO+ SOL+ FA#-(+5)
Tu sigues viniendo y sigues posando.

MI- DO+ RE+ RE+{7}
Con mucha paciencia porque siempre mi lienzo esta en blanco.

SOL+DO+ SOL+ FA#-(+5)
Las horas se pasan volando

MI- DO+ RE+
Y el poco trabajo adelantado para tu retrato.



DO+ RE+ SOL+ MI-
Sospecho que no tienes prisa

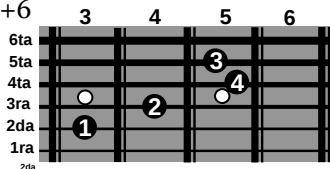
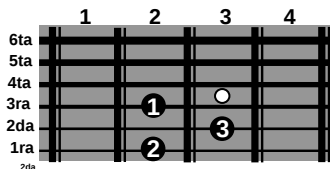
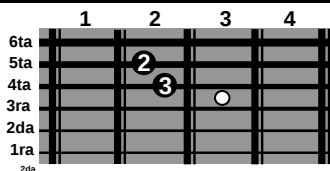
DO+ RE+ SOL+ DO+
Y que te complace ver que poco a poco

[DO+] SOL+RE+ MI-
Solo pienso en ti, solo pienso en ti,

DO+ SOL+RE+{7} SOL+
Solo pienso en ti, solo pienso en ti.

DO+ SOL+RE+ MI-
Solo pienso en ti, solo pienso en ti,

DO+ SOL+RE+{7} SOL+ SOL+ SOL+6
Solo pienso en ti, solo pienso en ti.

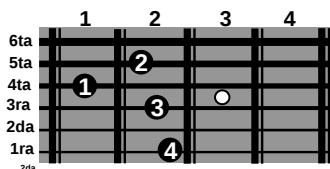
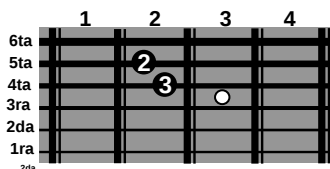


COMO NO CREER EN DIOS RELIGIOSA

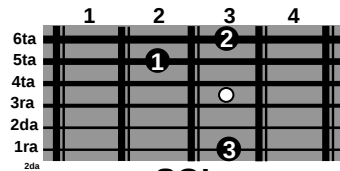
MI- SI+7 MI-
Yo te llevo desde niño muy adentro
SOL+ RE+ MI-
te he encontrado en el pájaro y la flor

SI+7 MI-
en la lluvia, en la tierra y el silencio
LA- SI+7 MI-
y en mis sueños cada noche estabas tú.

MI- SI+7 MI-
Desde entonces, quiero darte siempre gracias
SOL+ RE+ MI-
porque puedo darme cuenta de tu amor

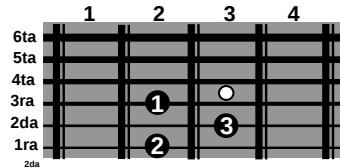


SI+7 MI-
 beberé de tu cuerpo y de tu sangre
 LA- SI+7 MI-
 y por siempre te daré mi corazón.



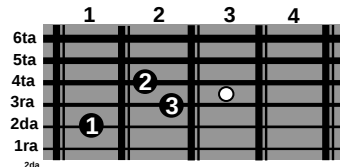
SOL+

Coro:
 MI- SI+7
 Como no creer en Dios
 MI-
 si me ha dado los hijos y la vida.
 MI- SI+7
 Como no creer en Dios



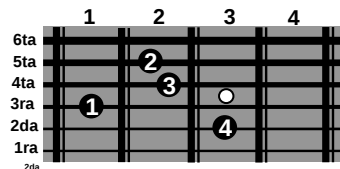
RE+

MI-
 si me ha dado la mujer querida.
 MI+7 LA-
 Como no creer en Dios
 MI-
 si lo siento en mi pecho a cada instante



LA-

SI+7
 en la risa de un niño por la calle
 MI- SI+7
 o en la tierna caricia de una madre, como no.



MI+7

MI- SI+7
 Como no creer en Dios
 MI-
 si está en las viñas y en el manso trigo.
 MI- SI+7
 Como no creer en Dios

MI-
 si me dio la mano abierta de un amigo.
 MI+7 LA-
 Como no creer en Dios

MI-
 si me ha dado la tristeza y la alegría
 SI+7
 de saber que hay un mañana cada día
 MI- SI+7
 por la fe, por la esperanza y el amor, como no
 MI-

ABRÁZAME MUY FUERTE

JUAN GABRIEL

SOL+

cuando tu estas conmigo

RE+

es cuando yo digo

DO+

que valio la pena todo

RE+

todo lo que yo he sufrido

DO+

SI-

no se si es un sueño aun

DO+

SI-LA-

o es una realidad

DO+

pero cuando estoy contigo

RE+

es cuando digo

SOL+

que este amor que siento es porque

RE+

to lo has merecido

SOL+

con decirte amor que otra vez

RE+

he amanecido

DO+

SI-

llorando de felicidad

DO+

SI-

LA-

A tu lado yo siento que estoy viviendo

RE+

SOL+

nada es como ayer

MI-

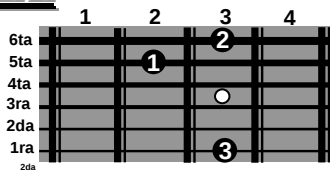
abrazame que el tiempo pasa

LA-

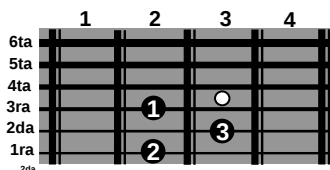
y el nunca perdona

RE+7

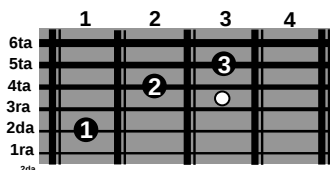
ha hecho estragos en mi gente



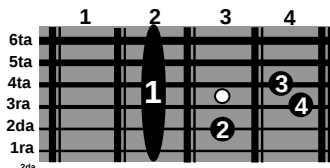
SOL+



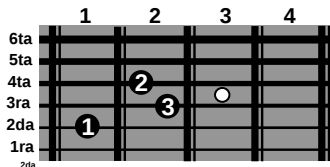
RE+



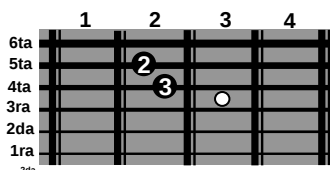
DO+



SI-



LA-



MI-

SOL+
como en mi persona

MI-
abrazame que el tiempo es malo

LA-
y muy cruel amigo

RE+7
abrazame que el tiempo es oro

SOL+
si tu estas conmigo

LA- RE+7
abrazame fuerte ,muy fuerte

DO+
y mas fuerte que nunca

RE+ SOL+
siempre abrazame

SOL+ RE+
hoy que tu estas conmigo

DO+
yo no se si esta pasando el tiempo

SI-
tu lo has detenido

DO+ SI-
así quiero estar por siempre

DO+ SI- LA-
aprovecho que estas tu conmigo

DO+ RE+
te doy gracias por cada momento

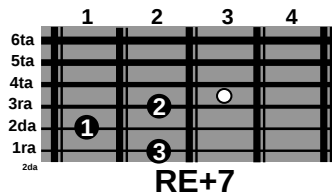
SOL+
de mi vivir

MI- LA-
tu cuando mires para el cielo

RE+7
por cada estrella que aparesca

SOL+
amor, es un te quiero

MI-
abrazame que el tiempo hierde



LA-
y el cielo es testigo
RE+7
que el tiempo es cruel y a nadie quiere
SOL+
por eso te digo

MI-
abrazame muy fuerte amor
LA-
mantenme asi tu lado
RE+7
yo quiero agradecerte amor
SOL+
todo lo que me has dado

(LOS ACORDES SE VAN REPITIENDO SUCESIVAMENTE, EXCEPTO AL
ULTIMO QUE ACABA EN 'MI-')

quiero corresponderte
de una forma o a diario
amor yo nunca del dolor
he sido partidario

pero alimento con sufrir
cuando por ti he creido
en alguien que juro que daba
su vida por mi

abrazame que el tiempo pasa
y ese no se detiene
abrazame muy fuerte amor,
que el tiempo en contra viene

abrazame que Dios perdona
pero el tiempo a ninguno
abrazame que a el no le importa
saber quien es uno

abrazame que el tiempo pasa
y nunca perdona
ha hecho estragos en mi gente
como en mi persona

abraza me que el tiempo es malo

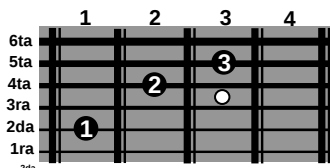
y muy cruel amigo
abrazame muy fuerte amor.

AMOR ETERNO

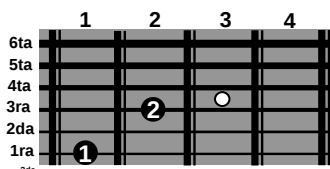
JUAN GABRIEL

1) DO+ RE- SOL+7
Tu eres la tristeza ay de mis ojos
DO+
que lloran en silencio por tu amor
RE- SOL+7
me miro en el espejo y veo mi rostro
DO+
el tiempo que he sufrido por tu adios
MI- RE- SOL+7
oscura soledad estoy viviendo
DO+
la misma soledad de tu sepulcro
RE- SOL+7
tu eres el amor de el cual yo tengo
DO+
el mas triste recuerdo de acapulco

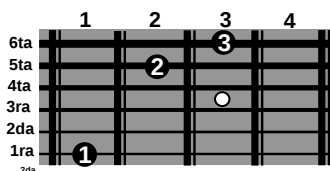
DO+ RE- SOL+7
Como quisiera hay que tu vivieras
RE- FA+ SOL+7
Que tus ojitos jamas se hubieran cerrado nunca
DO+ RE- SOL+7
Y estar mirandolos, amor eterno
DO+ RE-
E inolvidable tarde o temprano
FA+ SOL+7 DO+
Estare contigo para seguir... amandonos



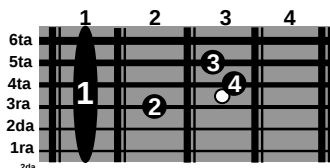
DO+



RE-



SOL+7



FA+

No te empeñes en ser alguien conocido, sino en alguien que
meresca la pena conocer.

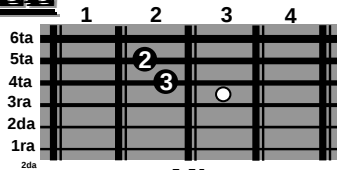
COSTUMBRES

JUAN GABRIEL

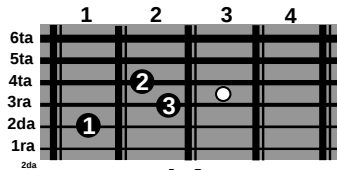
MI- LA-
 Hablame de ti.
 SI+7 MI-
 Cuéntame de tu vida.
 MI- LA-
 Sabes tú muy bien
 SI+7 MI-
 que yo estoy convencida
 DO+
 de que tú no puedes,
 RE+
 aunque intentes,
 MI-
 olvidarme...
 LA-
 Siempre volveras,
 RE+ MI-
 una y otra vez.
 LA-
 Una y otra vez,
 RE+ MI-
 siempre volveras.

DO+
 Aunque ya no sientas más
 RE+ SOL+
 amor por mi, sólo rencor...
 LA-
 Yo tampoco tengo nada que
 RE+ MI-
 sentir, y eso es peor...

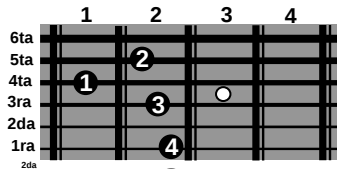
LA-
 Pero te extraño...
 SOL+
 También te extraño...
 LA-
 No cabe duda que es verdad
 DO+ RE+
 que la costumbre es más



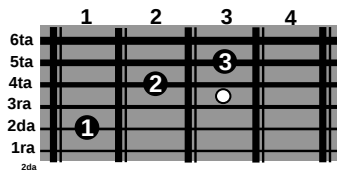
MI-



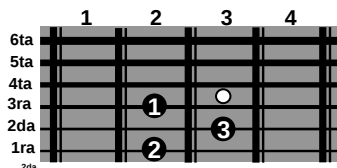
LA-



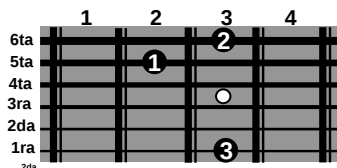
SI+7



DO+



RE+



SOL+

SOL+
fuerte que el amor...

Se que tú no puedes aunque
intentés olvidarme...
Siempre volveras,
una y otra vez.
una y otra vez,
siempre volveras.

Aunque ya no sientas más
amor por mí, sólo rencor...
Yo tampoco tengo nada que
sentir, y eso es peor...

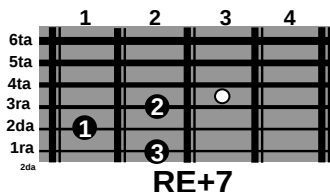
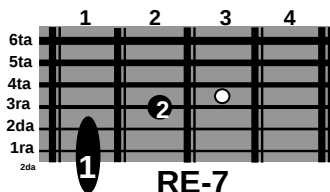
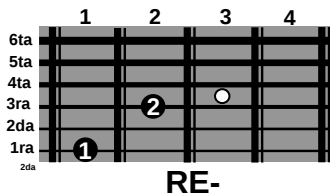
Pero te extraño...
como te extraño...

HASTA QUE TE CONOCI

JUAN GABRIEL

Intro: RE- RE- RE-7 SOL- LA+

RE- RE-
No sabía de tristezas
RE-7
ni de lagrimas, ni nada
RE+7 SOL- DO+
que me hicieran llorar.
SOL- DO+ SOL-
Yo sabía de cariño, de ternura,
DO+ SOL-
porque a mí, desde pequeño,
DO+ FA+ Sib+
eso me enseñó mamá,
SOL- LA+
eso me enseñó mamá,
RE- Sib+
eso y muchas cosas más.
SOL- LA+
Yo jamás sufrí,



RE- Sib+
yo jamás lloré,
SOL- LA+
yo era muy feliz,
RE-
yo vivía muy bien.

RE- RE-

RE- RE-
Yo vivía tan distinto,
RE-7
algo hermoso, algo divino
RE+7 SOL- DO+
lleno de felicidad.

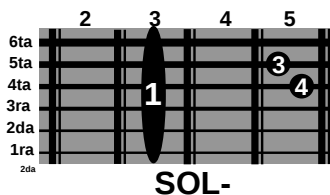
SOL+ DO+
Yo sabía de alegrías,
SOL- DO+
la belleza y de la vida,
FA+ Sib+
pero no de soledad,

SOL- LA+
pero no de soledad,
RE- Sib+
de eso y muchas cosas más.

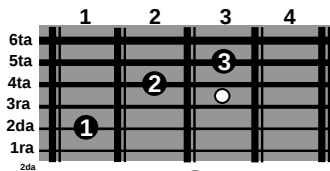
SOL- LA+
Yo jamás sufrí,
RE- Sib+
yo jamás lloré,

SOL- LA+
yo era muy feliz,
RE-
yo vivía muy bien.

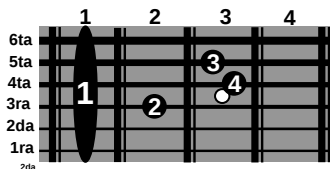
SOL- DO+
Hasta que, te conocí
FA+ RE-
vi la vida con dolor,
SOL- Sib+
no te miento fui feliz
LA+ RE-
aunque con muy poco amor.
SOL- DO+
Y muy tarde comprendí



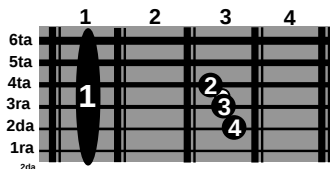
SOL-



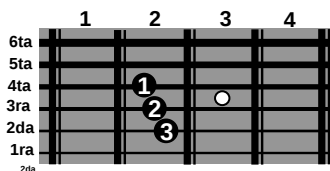
DO+



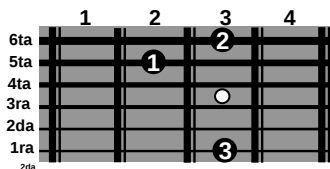
FA+



Sib+



LA+



SOL+

FA+ RE-
que no te debí amar,
SOL-
porque ahora pienso en tí,
LA+ RE-
más que ayer, mucho más.

RE- LA+ x 4

SOL- DO+
Hasta que, te conocí
FA+ RE-
vi la vida con dolor,
SOL- Sib+
no te miento fuí feliz
LA+ RE-
aunque con muy poco amor.
SOL- DO+
Y muy tarde comprendí
FA+ RE-
que no te debí amar,
SOL-
porque ahora pienso en tí,
LA- RE-
más que ayer, mucho más.

SOL- LA+
Yo jamás sufrí,
RE- Sib+
yo jamás lloré,
SOL- LA+
yo era muy feliz,
RE-
pero te encontré.

RE- LA+ x 4

RE-
Ahora quiero que me digas
LA+
si valió o no la pena
RE-
haberte conocido, porque no te creo más
LA+
y es que tu fuiste muy mala, si muy mala conmigo,

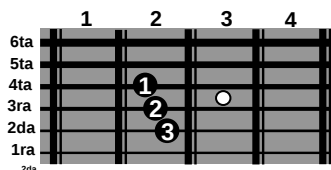
RE-
por eso no te quiero, no te quiero ver jamás.
LA+
Vete, vete, vete, vete, vete, primera
RE-
vete no te quiero, no te quiero ver jamás, vete.

INOCENTE POBRE AMIGO

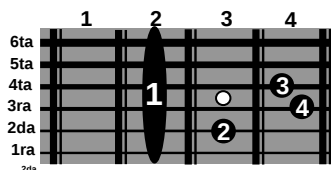
JUAN GABRIEL

Ritmo: ranchera lenta c/huapango (huasteco)
Tono: LA+

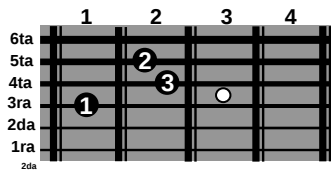
LA+ SI- MI+
Te pareces tanto a mi
LA+
que no puedes engañarme
nada ganas con mentir
mejor dime la verdad
sè que me vas a abandonar
MI+
y se muy bien por quien lo haces
crees que no me daba cuenta
lo que pasa es que no quiero
LA+
mas problemas con tu amor
SI- MI+
Que te vas a ir con èl,
LA+
esta bien yo no me opongo
te deseo que seas feliz
pero te voy a advertir



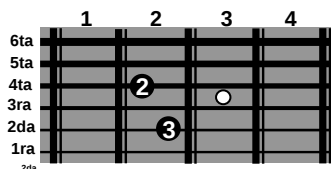
LA+



SI-



MI+



LA+7

que si vuelves otra vez

MI+

no respondo

crees que no me daba cuenta

lo que pasa es que no quiero

LA+

màs problemas con tu amor

LA+7

RE+

Sè de un tonto que te quiere

MI+ LA+

y que se enamorò de ti

se bien que los dos se entienden

SI-

y que los dos se rien de mi

MI+

crees que no me daba cuenta

LA+

pues ya ves que no es asì

SI- MI+

Hace tiempo que lo sè

LA+

y yo jamàs te dije nada

y a pesar de tu traiciòn

te di la oportunidad

MI+

de que recapacitaras

crees que no me daba cuenta

lo que pasa es que no quise

LA+

mas problemas con tu amor

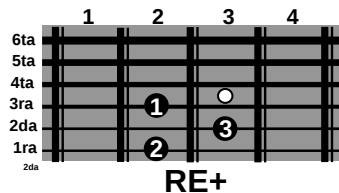
LA+7

RE+

y ese tonto que te quiere

MI+ LA+

y que se enamorò de ti



no sabe lo que le espera
 SI-
 piensa que va a ser feliz
 MI+
 inocente pobre amigo
 LA+
 no sabe que va a sufrir

LA+7 RE+
 Sobre aviso no hay engaño
 MI+ LA+
 se muy bien que ya te vas

dile a ese que hoy te ama
 SI-
 que para amarte nada màs
 MI+
 que para eso a èl le falta
 LA+
 lo que yo tengo de màs

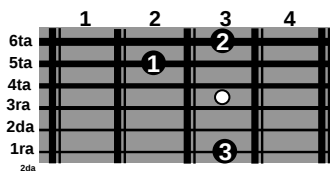
SI- MI+
 te pareces tanto a mi
 LA+
 que no puedes engañarme

LA FARSANTE

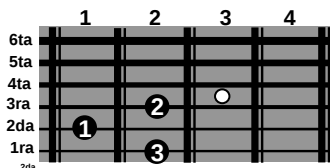
JUAN GABRIEL

SOL+RE+7 SOL+
 Yo creí, que eras buena
 RE+7
 yo creí que eras sincera
 yo te dí mi cariño
 SOL+
 resultaste traicionera.

SOL+RE+7SOL+
 Tú me hiciste, rebelde
 SOL+
 tú me hiciste tú enemigo



SOL+



RE+7

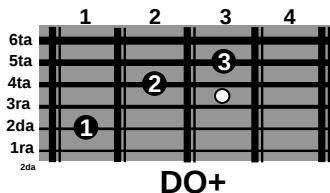
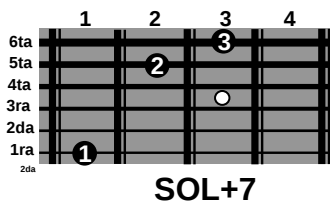
tú que me traicionaste
 SOL+
 sin razón y sin motivo

(CORO)

SOL+
 Este orgullo que tengo
 SOL+7DO+
 no lo vas a mirar
 RE+7 SOL+
 en el suelo tirado como una basura
 RE+7
 yo me quito hasta el nombre y te doy
 mi palabra de honor
 SOL+
 que de mí no te burlas.

SOL+
 Yo te júro por todo
 SOL+7 DO+
 lo que sucedió
 RE+7
 que te arrepentirás de este mal
 SOL+
 que me has hecho
 RE+7
 sabes qué, que no descansaré
 hasta verte a mis pies y eso
 SOL+
 dalo por hecho.

SOL+ RE+7 SOL+
 Ya verás, traicionera
 RE+7
 lo vas a pagar muy caro
 yo soy bueno a la buena
 SOL+
 y por la mala soy muy malo



SOL+ RE+7 SOL+
No quisiste ser buena
RE+7
y ya ves lo qué resulta

yo no quise ser malo
SOL+
pero tú tienes la culpa.

(CORO)

SOL+
Y es que tú ya de mí
SOL+7 DO+
no te vas a burlar

hoy de puro capricho
RE+7 SOL+
yo haré que me quieras
RE+7
ya verás que hasta vas a aprender

como debes amar
SOL+
a Diós en tierra ajena.

SOL+7 DO+
Porque tú a mis espaldas me hiciste traición
RE+7 SOL+
hoy por eso te voy a quitar lo farsante
RE+7
voy a hacer que tú hincada me pidas perdón
y me implores amor...(pausa)
SOL+ RE+7 SOL+
delante de tu amante.

QUE SEAS MUY FELIZ

JUAN GABRIEL

LA-
Que seas muy feliz

estes donde estes
RE-
cariño

MI+7
no importa que ya

no vuelvas jamas
LA-
connmigo

deseo mi bien

LA+7
que sepas tambien

RE-
que te amo

MI+7
que no te olvide

que nunca podre
LA-
te extraño.

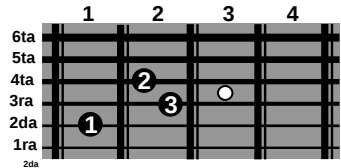
Que seas muy feliz

que encuentres amor
RE-
mi vida

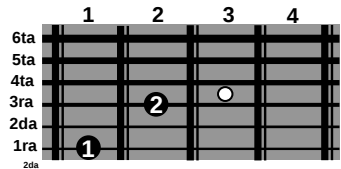
MI+7
que nunca mi amor

te digan adios
LA-
un dia.

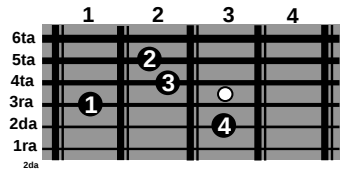
RE-
perdoname mi amor



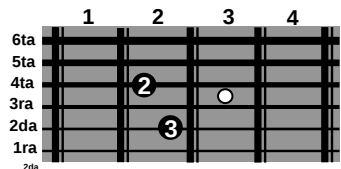
LA-



RE-



MI+7



LA+7

por todo el tiempo que te ame

LA-

te hice daño

MI+7

te ame de mas y fue mi error

que soledad estoy sin ti

LA-

lo estoy pagando

RE-

que seas muy feliz

LA-

que seas muy feliz

MI+7

mientras que yo

LA-

te sigo amando.

