


SISSIL VEHR

AQUARELLISTE

Sélection d'œuvres



Sous la neige — 2024



Instants de nature	5
À l'écoute des vagues	7
À fleur de regard	9
Avec nous, tout autour	11
Rêves d'ailleurs	13



Héron à l'aube — 2025

À propos

Mon parcours artistique s'est construit en dehors des chemins académiques.

J'ai découvert l'aquarelle en autodidacte, guidée par le désir de traduire la lumière, la douceur des atmosphères et l'émotion d'un instant.

Au fil du temps, ma pratique s'est enrichie par l'observation du vivant — paysages, fleurs, ciels changeants, oiseaux et présences animales — ainsi que par des workshops et des ateliers auprès d'aquarellistes dont j'admire la maîtrise et la poésie.

L'aquarelle est pour moi une manière de poser le regard sur le monde et d'en révéler la part sensible. J'y cherche des scènes calmes, lumineuses, parfois teintées d'imaginaire, où la fluidité du pigment laisse place à la respiration et à l'émotion.

Depuis 2020, je développe également une transmission de l'aquarelle à travers des cours en ligne et des projets guidés, avec une approche accessible, pensée pour progresser pas à pas, même sans savoir dessiner.

Démarche



Eau et lumière — 2025

Mon travail à l'aquarelle explore la lumière, les silences du paysage et les atmosphères sensibles.

J'utilise les lavis, les fondus et la transparence pour faire émerger des scènes calmes, où le réel se mêle parfois à une part d'imaginaire.

Ma recherche se construit autour de la douceur visuelle, de la respiration de l'espace et de la sensation d'un moment suspendu.

INSTANTS DE NATURE

Ces paysages cherchent un équilibre entre observation du réel et impression sensible.

Je privilégie des ambiances calmes, jouant avec la lumière et les couleurs pour suggérer un moment suspendu.



Blanc profond — 2024



Lumière d'après l'orage — 2024

INSTANTS DE NATURE



Brume — 2020



Lueur d'hiver — 2024

L'aquarelle me permet de capter des reflets, des silences, des brumes ou des teintes diffuses, avec spontanéité et douceur.

Chaque composition est pensée comme une respiration

À L'ECOUTE DES VAGUES

J'aborde la mer comme un souffle vivant,
entre lumière et silence.

Cette série explore les paysages marins à
travers leurs élans, leurs reflets et leurs
moments suspendus.

Le paysage devient mouvement, matière,
sensation



Ar Men , le gardien — 2022

À travers ces paysages, je cherche à capter la fluidité de l'eau, l'horizon mouvant et les reflets changeants du ciel



Lointain de lumière — 2026

L'aquarelle me permet de suggérer le mouvement comme l'apaisement, entre lumière vibrante et silence du rivage.



Reflets du soir — 2021

À FLEUR DE REGARD



Sissil Vehr

Léger comme l'été — 2021

Observer une fleur, c'est poser les yeux sur quelque chose de fragile, de vibrant, de silencieux.

Dans cette série, j'ai cherché à traduire la légèreté des pétales, la douceur d'une tige courbée et la lumière qui traverse une feuille.



Sissil Vehr

Sous le givre — 2024



Rose — 2024

À FLEUR DE REGARD

L'aquarelle m'offre la transparence, les fusions, les respirations nécessaires pour évoquer ces formes éphémères sans jamais les figer. Chaque peinture est un instant suspendu, une invitation à ralentir — et à regarder autrement.



Éclats d'aridité — 2024

AVEC NOUS, TOUT AUTOUR



Pause au creux de l'hiver — 2025

Ils marchent, nagent, volent, rampent ou se posent un instant, souvent sans qu'on les remarque. Papillons, escargots, hippocampes, chats rêveurs ou oiseaux d'hiver : ils partagent notre monde, l'habitent à leur manière, avec une grâce silencieuse.



Arc-en-ciel des mers — 2024

AVEC NOUS, TOUT AUTOUR



Lapin de Noël — 2024

Certains vivent tout près, dans un jardin ou sur un canapé ; d'autres surgissent dans l'imaginaire, porteurs de douceur ou de mystère.

J'imagine leurs histoires en silence, et je les peins pour qu'ils vivent un peu plus longtemps.

À travers cette série, je rends hommage à ces petits vivants qu'on oublie trop souvent — mais qui sont là, tout autour de nous.



L'oiseau bleu — 2025

RÊVES D'AILLEURS



Il était une plume... — 2025

Cette série plonge dans des mondes imaginaires, parfois doux, parfois étranges, toujours teintés de poésie. Je laisse ici plus de place à l'interprétation, à la narration, à la magie.



Sortilèges d'automne — 2024

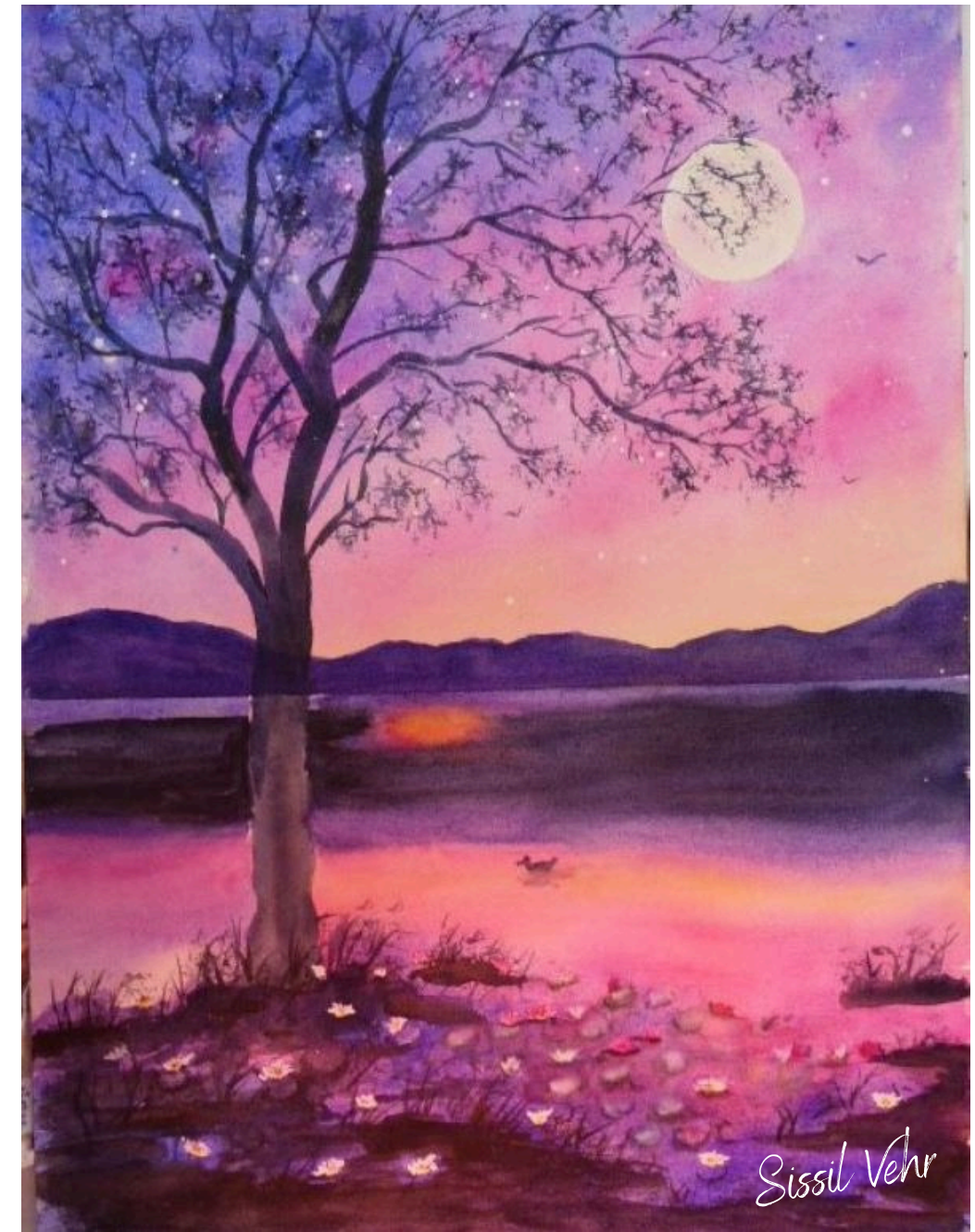
RÊVES D'AILLEURS



L'Esprit des forêts... — 2023

L'aquarelle me permet de mêler transparence et éclat, brume et lumière, pour faire naître des scènes féeriques, habitées par des animaux rêveurs, des personnages silencieux, des forêts lunaires...

J'aime que ces images évoquent une histoire sans la raconter, et qu'elles invitent à la rêverie, à l'évasion



Là où s'endort le jour — 2021

MON PROCESSUS CRÉATIF

Mon processus commence souvent par une émotion ou une image furtive : un éclat de lumière, un souvenir, un animal croisé ou imaginé.



Idée en mouvement

Je griffonne parfois, j'improvise souvent.

L'aquarelle impose son rythme : elle ne se corrige pas, elle se suit.

J'aime peindre dans l'humide, laisser les pigments se fondre, observer la vie apparaître peu à peu sous le pinceau.

C'est un dialogue plus qu'une méthode.



Souris en scène — 2024



Blancs murmures — 2022

Mes aquarelles peuvent voyager plus loin...
Si certaines résonnent avec vos projets, je serais ravie d'échanger autour d'une collaboration ou d'un partage sous licence.

Au plaisir d'imaginer la suite...

Me suivre et découvrir mon travail

[Site](#) — portfolio, cours en ligne et créations

[Instagram](#) — coulisses, nouveautés et inspirations

[YouTube](#) — démonstrations et vidéos aquarelle