

# MOVIMIENTO ÚNIC

 **CADA PERSONA TIENE UN LATIDO DE CORAZÓN ÚNICO Y UNA IMAGINACIÓN ÚNICA**  
 **CADA PERSONA QUE RECONOCE SU VALOR CREA OPORTUNIDADES ÚNICAS**



# MOVIMIENTO ÚNICO

Es una metodología de innovación cultural, para cimentar la identidad y valores de la infancia, a través de narrativa (libros) cuyo contenido se acciona en el cuerpo (entendiendo el cuerpo como vehículo de aprendizaje, conocimiento y expresión) a través de talleres de artes escénicas.

Su objetivo: dotar a las niñas y niños de 8 a 14 años, de herramientas de empoderamiento y gestión emocional eficaces, para prevenir el bullying, la depresión y el suicidio temprano, cuyo umbral está en 12 años.

El planteamiento estructural y metodológico de 'Movimiento Único' aborda la necesidad de crear en los colegios y hogares **'Espacios de expresión libres de juicios'**, facilitados por este material narrativo + las formaciones teatrales, en los que se permite a la infancia y a la comunidad educativa **profundizar en su propio valor y expresarlo.**


Se les dota de **herramientas coherentes y eficaces** de autoestima, auto-percepción, empatía y cooperación, previniendo el *bullying*, el *sucidio* y la *depresión*.

Pues sabemos que no es eficaz combatir los síntomas: *bullying*, *suicidio* y *depresión*, desde una superficialidad y sí **profundizar** en qué sucede bajo este grave problema social desatendido, y dar respuesta **coherente** a las necesidades emocionales reales de pertenencia y construcción de su identidad, que está demandando una infancia sobreexpuesta a la tecnología, la soledad y un futuro incierto.

'Movimiento Único', es un empresa de Innovación cultural, apoyada, para la creación de su prototipo durante el año 2024, por el Ministerio de Cultura, Gobierno de Canarias y Financiado por la UE Next Generation Proyecto C24.I1.P1.2 de apoyo a aceleradoras culturales.



Proyecto C24.I1.P1.2 Apoyo a aceleradoras culturales



# COMUNICACION

# CONTACTO

@movimientounico

T. +34 669 78 11 12  
martaarteaga@gmail.com

LINKS



PRESENTACION  
LA SALA RNE



MOVIMIENTO ÚNICO

REPORTAJE ANOCHE  
TUVE UN SUEÑO



FERIA DEL LIBRO DE  
MADRID



TESTIMONIOS  
METODOLOGIA EN  
GRAN CANARIA



TESTIMONIO  
METODOLOGIA  
ASOCIACION ASPERGER  
ASPERCAN TENERIFE



TESTIMONIO  
TESTAJE LA  
GOMERA



TESTIMONIO  
TESTAJE  
LANZAROTE



CUANDO TÚ RECONOCES EL VALOR QUE APORTA 'MOVIMIENTO ÚNICO'  
NOS AYUDAS A CREAR OPORTUNIDADES ÚNICAS PARA EL BIENESTAR DE LA INFANCIA

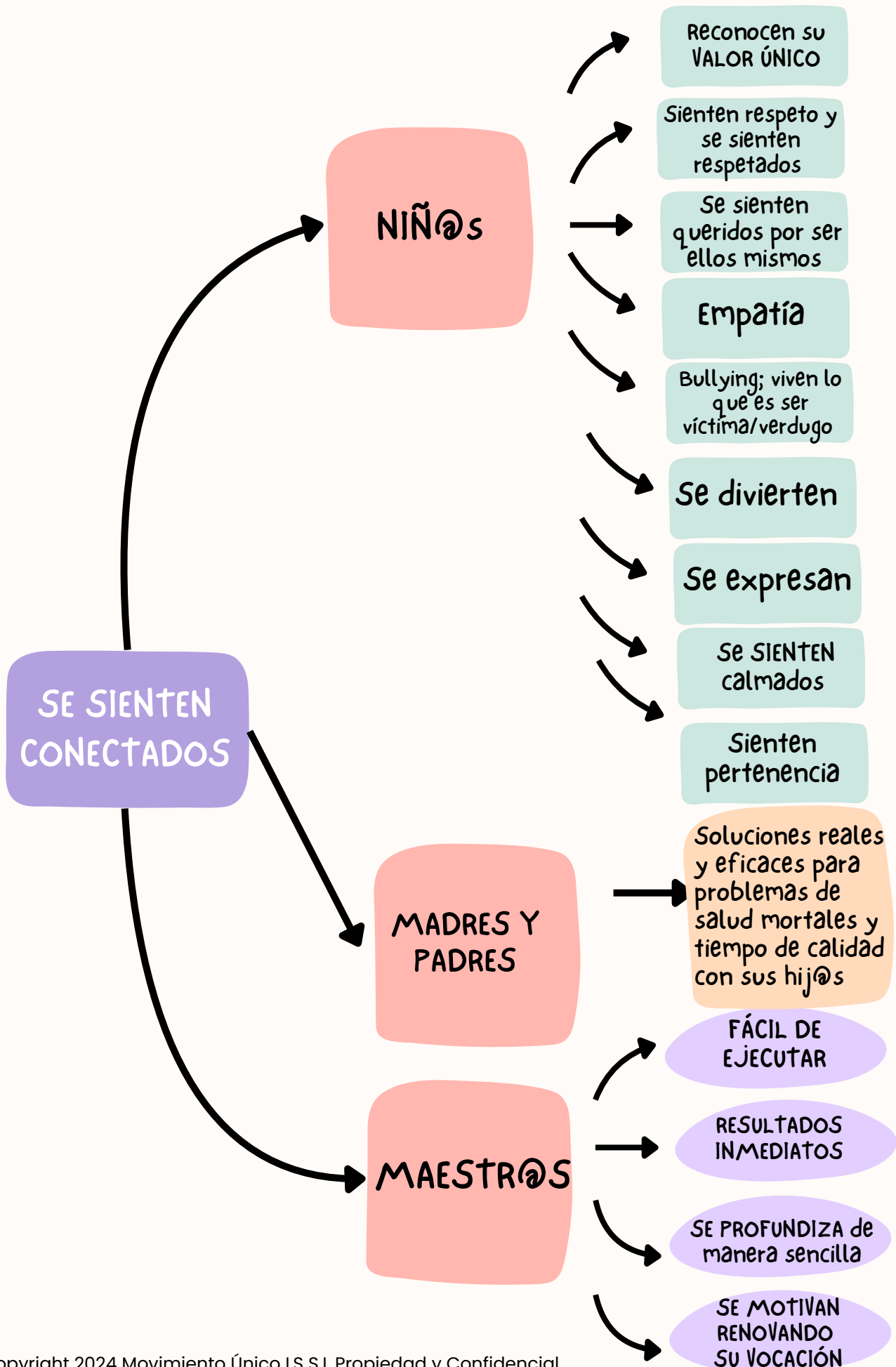
¡GRACIAS POR SER ÚNIC@!



Copyright 2024 Movimiento Único LS S.L Propiedad y Confidencial

# RESULTADOS METODOLOGÍA VIVA Y EXPERIENCIAL: DISEÑADA CON NIÑ@S, NO PARA L@S NIÑ@S

Hemos probado y ajustado la metodología a las necesidades de:  
122 niñ@s- 15 maestr@s- y 21 progenitores, los resultados:



# MOVIMIENTO ÚNICO

Metodología de innovación cultural para cimentar la **identidad y valores de la infancia**, a través de:

**LIBROS**, cuyo contenido se acciona en el cuerpo (entendiendo el cuerpo como vehículo de aprendizaje, conocimiento y expresión) en **TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS**.

## 1 OBJETIVOS

- **Dotar de herramientas útiles a la infancia** para autoperibirse, auto-conocerse, reconocer su valor individual al servicio del colectivo, reconocer el valor de sus pares, gestionar sus emociones, educar su pensamiento propio, su autoestima, empatía, capacidad creativa y expresiva.
- **Educar de manera integral a niñas y a niños** accionando la capacidad de pensar por sí mismos de manera emprendedora, estar en conexión y unión con su entorno y ser agentes de cambio social pensando en local y actuando en global.

## 2 ¿CÓMO?

- A través de la educación en valores, inteligencias múltiples, inteligencia emocional, comunicación, capacidad de expresión.
- Transmitida a través de libros, cuyas historias se vivencian en el cuerpo con recursos teatrales. **ENTREteniéndoles y disfrutando.**

## 3 ¿DÓNDE?

- En un espacio de expresión creativa libre de juicios, en el colegio, hogar y empresas, como base de reconocimiento individual, grupal y de expresión de su mundo emocional.

## 4 ¿QUÉ LOGRAMOS?

- **ALTO NIVEL DE AUTOESTIMA.**
- **RESPETO** instaurar autorespeto y por los demás. Validar sus emociones y las de sus pares.
- **ESCUCHA** capacidad de escucharse a sí mismos y a los demás.
- **CONCIENCIA DE LA RESPONSABILIDAD:** causa-consecuencia de cada acto. De los **DEBERES Y DERECHOS.**
- **EMPATÍA** Desarrollar la empatía y la sensibilidad.
- **RESOLVER CONFLICTOS** de manera pacífica y resolutiva a través de la comunicación no violenta.
- **COOPERACIÓN** en lugar de la competición y se pone en valor el respeto por las diferencias, la multiculturalidad y la diversidad.

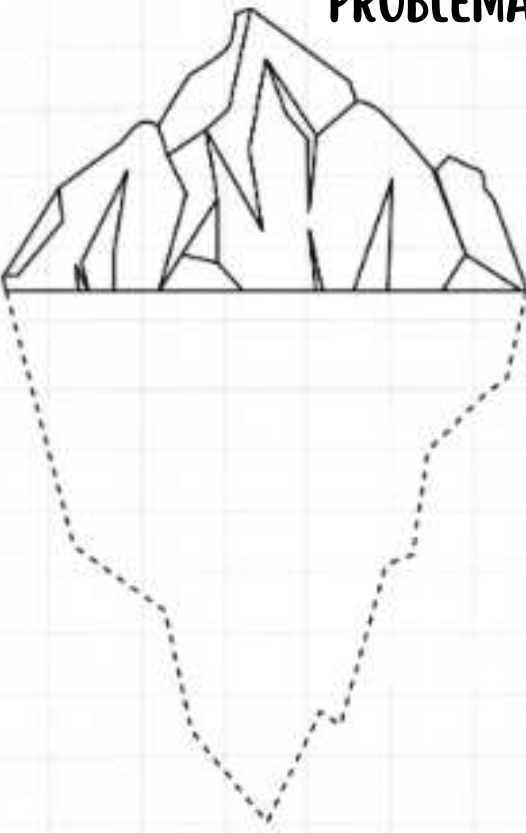
## 5 ¿QUÉ AYUDAMOS A PREVENIR?

- Bullying/depresión/suicidio infantil.
- Ansiedad, falta de atención, soledad no deseada.
- Trabajando a través del poder que facilita el teatro la presencia, la pertenencia grupal, el cuidado, cultivando la atención y el uso del tiempo de ocio de calidad, con el fin de prevenir la exposición abusiva a las RRSS y a otras adicciones.

# TEORÍA DEL CAMBIO

PROBLEMA ESTRUCTURAL

SOLUCIONES METODOLOGÍA ÚNICO



BULLYING  
DEPRESIÓN  
SUICIDIO

EXPRESIÓN/ ESPACIO LIBRE DE JUICIOS

ANSIEDAD  
TDAH  
FALTA DE  
ATENCIÓN

PRESENCIA

FALTA DE  
CONCILIACIÓN  
FAMILIAR  
SOLEDAD NO  
DESEADA

TIEMPO DE CALIDAD

MAL USO DEL  
TIEMPO/ SOBRE  
EXPOSICIÓN A  
REDES-  
REFERENTES  
MEDIOCRES

CRITERIO  
REFERENTES BRILLANTES

IDENTIDAD  
PERTENENCIA

CONEXIÓN INDIVIDUAL  
  
CONEXIÓN GRUPAL

AUTOPERCEPCIÓN  
EMPATÍA

ESCUCHA  
COOPERACIÓN

## LÍNEA ÚNICO EDUCACIÓN



### MATERIAL NARRATIVO + CUADERNO PEDAGÓGICO

- Colección de Libros publicados en 4 formatos para cimentar la identidad integral (todos los libros incluyen su cuaderno pedagógico):
- Niñas/os de 8 a 11: [Libro con 8 Cuentos](#).
- Niñas/os de 11 a 14.- [Libro de Teatro Infantil](#).
- Niñas/os con sensibilidades. especiales.- [Libro de Literatura infantil](#).
- Comunidad educativa.- [Ensayo con la metodología única para aplicar en el aula, hogar, espacio](#).



### TALLERES ARTES VIVAS



El contenido de los libros se lleva a la acción y se pone en común a través del cuerpo en los talleres de Artes Vivas.

- EL CUERPO entendido como vehículo de APRENDIZAJE, DESARROLLO y RELACIÓN SOCIAL del ser humano.
- Gracias a estos talleres, las niñas y niños EXPRESAN en el colectivo su individualidad única.
- Entrenan su ATENCIÓN, EMPATÍA Y SOFT SKILLS.



## LÍNEA ÚNICO EMPRESAS

Jornadas wellbeing único.- Tiempo de calidad compartido en familia (empleados con sus hij@s) experimentando esta metodología.

## LÍNEA ÚNICO FUNDACIONES/ONG

Formando a empleados de otras instituciones.

Potenciando con nuestra metodología sus líneas de trabajo en beneficio de la infancia.

Jornadas Wellbeing Único: empleados y sus hij@s.

## LÍNEA ÚNICO ONLINE

Creación de la formación online destinada a maestr@s, progenitores y público general.

Para cumplir nuestra misión de que todas las personas que lo deseen tienen la oportunidad de saber cuánto valen.

## LÍNEA ÚNICO EDUCACIÓN

Creación de nuevos materiales (libros de 8 a 14) y ampliación de edades (6 a 16)

Formación de formadores.

# CONEXIÓN Y VINCULO CREAR COMUNIDAD

CAMBIO ESTRUCTURAL DE ESCUCHA, EXPRESIÓN Y CUIDADO EN:



## COLEGIOS

La metodología ha sido diseñada para impartirse dentro de la asignatura de educación en valores, facilitando a los profesionales de la educación las herramientas integrales. Nos consta la necesidad de crear en las aulas un espacio de expresión en el que niñas y niños, profundicen en sus capacidades, se comprendan y expresen y preventivo: la infancia que se suicida no ha tenido ese espacio de escucha en el que poder identificar sus emociones y expresarse.

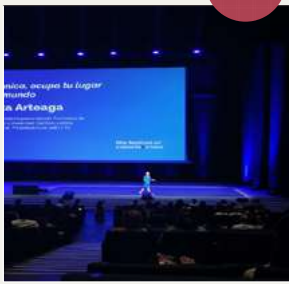
## HOGARES/ESCUELA DE PADRES

Permitiendo la creación de un espacio para compartir un tiempo de calidad y CONEXIÓN en familia.



## EMPRESAS

Facilitando a empleados y a sus hij@s un tiempo de convivencia en familia, en jornadas de conciliación familiar dentro de la RSC de las empresas.

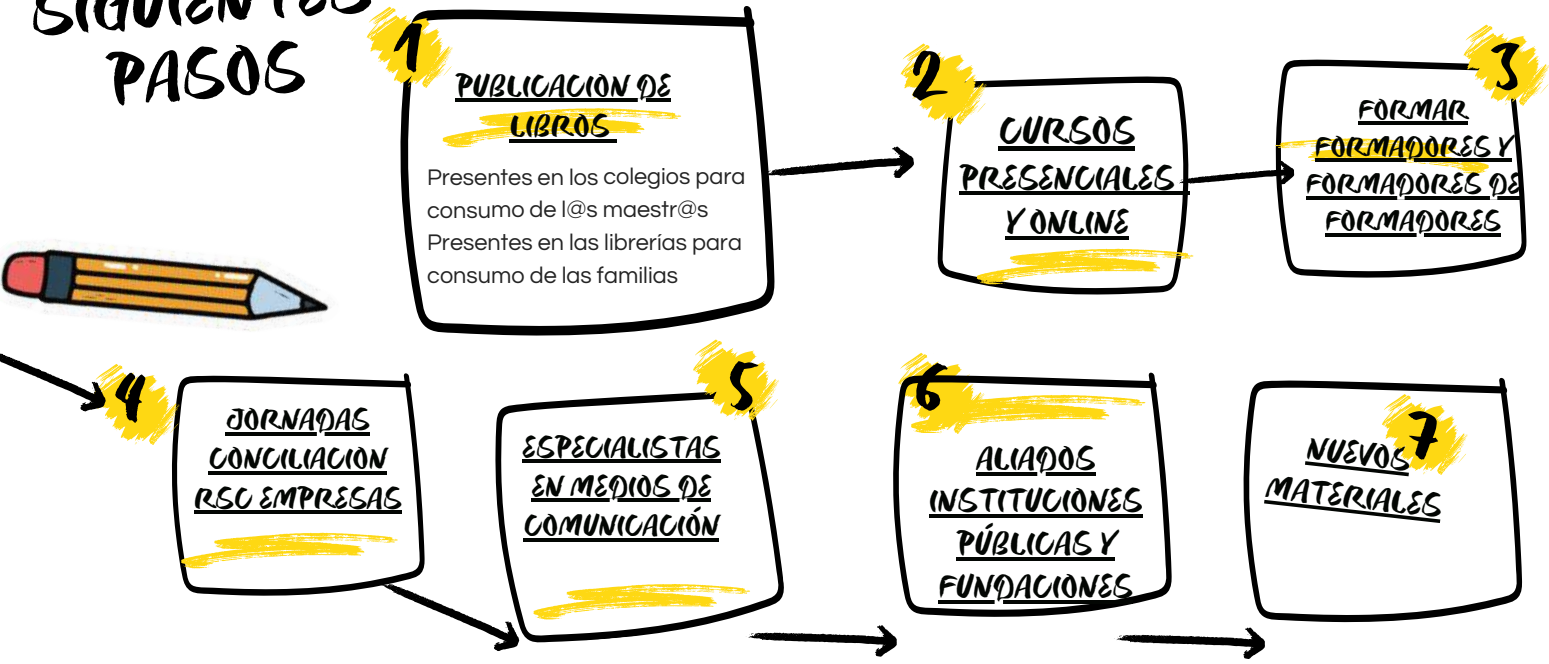


## FUNDACIONES/ONG

Formando a empleados de otras instituciones. O potenciando con nuestra metodología sus líneas de trabajo en beneficio de la infancia.



### SIGUIENTES PASOS



# EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

Cuenta con un equipo multidisciplinar, formado por psicólogos, pedagogos, antropólogos, filósofos, emprendedores sociales, artistas, editores, periodistas y por supuesto su motor: niñas y niños con distintas sensibilidades.

Esta metodología de innovación cultural, tiene una base de investigación y experiencia de 20 años y un equipo solvente coherente, con un alto valor humano y de altísimo nivel profesional reconocido por su trayectoria, capacidad para hacer alianzas y cuyo trabajo ha sido galardonado nacional e internacionalmente. Varios de sus miembros forman parte de empresas **BCorp**, sellos de rigurosa excelencia de calidad medioambiental.

'Movimiento Único' trabaja estos ODS:



T. +34 669 78 11 12  
martaarteaga@gmail.com





La carrera de Marta Arteaga gira en torno a tres pilares transversales: arte, comunicación y formación.

Con un marcado compromiso con *hacer arte*, difundirlo y utilizar la fuerza de la cultura, como herramienta de transformación social y la expresión creativa como la herramienta capaz de transformar a las personas.

Creando proyectos de innovación cultural y creativa.

**ARTE.** Como Artista multidisciplinar, es actriz, e improvisadora teatral. Escritora, guionista, poeta y dramaturga. Directora de escena y video-artista.

Directora y creadora de 'Movimiento Único'. Innovación Cultural, narrativa y artes escénicas y audiovisuales para reforzar la identidad y prevenir el bullying, el suicidio y la depresión temprana en niñas y niños (cuyo umbral está en 12 años) y crear oportunidades.

Empresa de innovación cultural seleccionada dentro del programa 'Sinapsis': iniciativa del Proyecto C24.I1.P1.2 Apoyo a aceleradoras culturales, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea - Next Generation EU. Y apoyado por el Ministerio de Cultura y Gobierno de Canarias.

Es autora de más de un centenar de textos, su obra ha sido reconocida con importantes premios nacionales e internacionales. Su guión de largometraje: 'Cuido perros, gatos, plantas y peces de colores, con cariño' obtuvo el Premio del Ministerio de Cultura en el año 2009. Su guión de largometraje: 'La entrega (sólo lo importante)', ha obtenido el Premio de creación de guiones cinematográficos del Gobierno de Canarias (2024).

Su libro 'Dentro de mi imaginación', galardonado con 3 Medallas de oro, en prestigiosos premios de literatura para niños en EE.UU: Moonbeam Children's Book Awards, International Latino Books Awards in New York y Living Now Book Awards traducido al inglés, chino, sueco y rumano, es considerado uno de los mejores libros de literatura infantil, capaz de despertar la imaginación y la creatividad. Ganadora de la XIII edición del Premio Literario BAROS 2023.

Dramaturga, directora e intérprete de: 'La Luz de las mujeres' (2020) 'Genia y Figura' (2016) 'Lo que sus ojos vieron, las mujeres que me habitan' (2017), premiada en el Festival de Jóvenes Creadores Surge Madrid 2017. Ha formado parte durante 20 años de diferentes compañías teatrales y de improvisación teatral, escribiendo y representando múltiples espectáculos. Como actriz, ha protagonizado los montajes: 'Luz', 'Batir de Alas Blancas' Y 'Por quoi? Dirigidos por la artista Ouka lele año 2012.

En el mundo de la **COMUNICACIÓN**, ha sido directora de cultura, guionista y presentadora de programas de televisión, radio y prensa escrita, en los principales medios de comunicación nacionales. Entre ellos, los programas de RNE: 'Historias optimistas' y 'Con Voz Popia', 'La Sala' y 'Mente abierta' aportando contenido creativo, con valores e inspirador. Ha trabajado como crítico de cine, para revistas Grupo RBA, Antena3 Neox, Cadena100, Cadena Cope, entrevistando a más de un millar de directores y actores, entre ellos Susan Sarandon, Al Pacino, Tarantino, Will Smith, Natalie Portman, Pedro Almodóvar, Antonio Banderas, Tim Burton o Robert de Niro.

Como consultora estratégica de comunicación, **creativa publicitaria, storyteller y copywriter** convierte ideas, marcas, productos y empresas en experiencias capaces de emocionar y tocar el corazón de las personas. A través de su Agencia de Comunicación y Marketing, *Arteaga Comunicación*, ha dirigido eventos culturales, entre ellos: La Noche de los Teatros (1º edición), Sala de teatro Triángulo, Impromadrid Teatro, Larumbe Danza, Sala Ítaca, Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil, o Premios Optimistas Comprometidos.

Es **FORMADORA, coach y speaker especializada en oratoria y creatividad**. Ha obtenido el Premio Isla 23 como referente de comunicación. Ha creado una metodología propia de expresión libre de juicios, para optimizar la comunicación y el talento de las personas. Específicamente diseñada para potenciar a mujeres, facilitando que se empoderen, al alinear su comunicación a su propósito vital, transmitiendo su expertise profesional y ocupando el espacio público que validan. Imparte formaciones desde hace 15 años, a nivel grupal (equipos de trabajo, colectivos de mujeres, LGTBIQ+, adolescentes e infancia) e individual (entrenando a líderes, CEO de empresas y artistas bloqueados).