

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

DOMINA LOS CRITERIOS PARA ELEGIR Y USAR UN HILADO
DIFERENTE, Y OBTENER UN RESULTADO PERFECTO.



MARÍA F. GARCÍA
@MARIAFGARCIADesigner
WWW.MARIAFGARCIADesigner.COM

EN ESTA GUÍA APRENDERÁS...

1.

Qué información esencial debe incluir un patrón para sustituir el hilado correctamente.

2.

Cuáles son los cálculos esenciales para sustituir hilados y realizar adaptaciones con precisión.

3.

Cómo ajustar la cantidad de hilado necesaria según tus nuevos cálculos.

y cómo bonus extra...

Recibirás consejos prácticos y conocerás los próximos pasos para seguir avanzando.

Bienvenida a mi espacio de tejido.

Estoy muy feliz de que hayas descargado esta guía.



¡HOLA!

El crochet no es solo un pasatiempo; es una forma de expresar tu creatividad, conectar con el proceso y crear piezas con significado.

Diseño prendas que combinan técnica, sencillez y atención al detalle, pensadas para disfrutar el tejido y obtener resultados que perduren.

Mi objetivo es inspirarte a tejer con calma, eligiendo proyectos que reflejen tu estilo y acompañen tu ritmo.

No se trata solo de seguir patrones, sino de tejer con propósito y singularidad.

Maria F. Garcia

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS



INTRODUCCIÓN

¡Bienvenida a esta guía!

Si alguna vez compraste un patrón de crochet y te diste cuenta de que no podías encontrar el mismo hilado que usó la diseñadora, o si te has preguntado cómo adaptar un patrón a un hilado diferente sin comprometer el resultado final, este recurso es para ti.

Adaptar un patrón a otro hilado no tiene por qué ser complicado. Sólo necesitas saber dónde mirar y qué calcular. En esta guía aprenderás a identificar la información clave de un patrón para adaptarlo según el material que tengas disponible.

Verás, vivo en Uruguay, un pequeño país de Latinoamérica productor de lana merino, pero con un mercado tan reducido que muy poco de lo que se produce queda en el país. Por la misma razón, es difícil que se importe una gran variedad de hilados, sobre todo los de origen natural animal, aunque tampoco sucede con algodones y acrílicos, que, si bien son más frecuentes en las tiendas las calidades, salvo excepciones, dejan bastante que desear. En este sentido, nuestro margen de elección al respecto es bastante limitado.

Todo esto para contarte que a menudo enfrenté, y enfrento, lo que llamo “la barrera del hilado”. Que deshice infinidad de prendas porque el resultado final no fue el esperado. Gracias a esto, aprendí a tejer con lo que tenía y ahora comparto ese aprendizaje contigo en esta guía gratuita.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS



¿QUÉ NECESITAS PARA USAR ESTA GUÍA?

Hay algunos elementos que debes tener disponibles al momento de aplicar esta guía para sustituir el hilado del diseño que hayas elegido tejer. A continuación, tienes una lista de lo que debes conseguir antes de empezar.

Hilado. El que va a usar para tejer el diseño.

Agujas de crochet. Por lo menos la recomendada para el hilado y dos más: una 1mm más grande y otra 1mm más pequeña.

Regla. Para medir la muestra es preferible que uses una regla en vez de una cinta métrica. Al ser rígida, obtendrás datos más precisos.

Balanza. Necesitarás pesar la muestra para calcular la cantidad de hilado necesaria. Puedes utilizar una balanza de cocina, con una precisión mínima de 5g.

Calculadora. Vas a hacer muchas cuentas.

Lápiz y papel. Te recomiendo que imprimas las páginas de registro de esta guía, para que tengas todos los datos ordenados.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

CÓMO USAR ESTA GUÍA

En esta sección te mostraré el camino que seguirás cada vez que decidas sustituir un hilado.

El proceso consta de 6 pasos que se explican a continuación.

PASO 1

ANTES DE COMPRAR EL PATRÓN

Ve a la página 13: **CHECKLIST** y verifica que el patrón cuenta con la información relevante.

PASO 2

EN CUANTO TENGAS EL PATRÓN

Ve a la página 15: **SUSTITUCIÓN DE HILADO** y completa los campos correspondientes a la sección **Datos del patrón**.

PASO 3

TU MUESTRA DE TENSIÓN

- Teje tu muestra de tensión (mínimo de 15x15cm).
- Cuenta cuántos puntos e hileras entran en un cuadrado de 10x10cm.
- Ve a la página 15: **SUSTITUCIÓN DE HILADO** y completa el resultado de tu muestra antes de bloquear en la sección **Tus datos**.
- Bloquea tu muestra de tensión.
- Ve a la página 15: **SUSTITUCIÓN DE HILADO** y completa el resultado de tu muestra después de bloquear en la sección **Tus datos**.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 4

COMPARA AMBAS MUESTRAS

(Tu muestra bloqueada VS la muestra bloqueada de la diseñadora)

Caso A: Diferencia menor o igual a 2p → Cambia de aguja y téjela de nuevo.

Cambio de aguja

- Tienes más puntos que el patrón → Usa una aguja más grande
- Tienes menos puntos que el patrón → Usa una aguja más pequeña

Ve a la página 15: **SUSTITUCIÓN DE HILADO** y completa los datos correspondientes al **AJUSTE MUESTRA DE TENSIÓN**.

- Igualaste la muestra del patrón → Comienza a tejer el diseño
- No igualaste la muestra del patrón → Debes ajustar las cantidades de puntos e hileras para obtener las medidas finales acordes a la talla elegida. Ve al **PASO 5**.

(Antes de ir al **PASO 5** puedes probar a cambiar nuevamente de aguja, siempre que la tela que se forme siga siendo de tu agrado).

Caso B: Diferencia mayor a 2p → Debes ajustar las cantidades de puntos e hileras para obtener las medidas finales acordes a la talla elegida. Ve al **PASO 5**.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 5

AJUSTA LOS PUNTOS E HILERAS

Si has llegado hasta aquí es porque no has logrado que tu muestra de tensión se iguale a la de la diseñadora o porque la caída que obtuviste ajustando la aguja no te satisface.

En este PASO 5 vas a hacer los cálculos necesarios para ajustar la cantidad de puntos e hileras con el objetivo de obtener las medidas finales del patrón para la talla que hayas elegido.

La herramienta que vas a usar para hacer estos cálculos es la **REGLA DE TRES SIMPLE DIRECTA**. Si no recuerdas cómo funciona, te dejo un pequeño tutorial en la página 14.

Para simplificar el proceso, y aprender sobre un ejemplo concreto, vamos a suponer que queremos tejer un suéter que se teje de abajo hacia arriba y en plano, por lo tanto, los puntos corresponden a los anchos y las hileras a los largos.

Esta prenda consta de 4 piezas: delantero, espalda, manga derecha y manga izquierda, que luego se unen entre sí mediante costuras.

El mismo procedimiento es aplicable a todas las construcciones de prendas y accesorios, simplemente variarán los datos en los que bases tus cálculos. Siéntete libre de agregar o quitar los datos que necesites.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 5

Continuación...

AJUSTA LOS PUNTOS E HILERAS

Ten a la vista las página 15, **SUSTITUCIÓN DE HILADO**.

IMPORTANTE: Recuerda usar los datos correspondientes a tu muestra **DESPUÉS DE BLOQUEAR**

FÓRMULA PARA CALCULAR PUNTOS

10 cm → puntos de tu muestra
ancho cm → x puntos

$$x \text{ puntos} = \frac{\text{ancho} \times \text{puntos de tu muestra}}{10}$$

FÓRMULA PARA CALCULAR HILERAS

10 cm → hileras de tu muestra
largo cm → x hileras

$$x \text{ hileras} = \frac{\text{ancho} \times \text{hileras de tu muestra}}{10}$$

Aplica la fórmula correspondiente a cada una de las medidas que necesites calcular.

- Ve a la página 16: **AJUSTE DE PUNTOS E HILERAS** y registra los resultados en la sección **Resultados de tus cálculos**. Las **Medidas de la prenda** las copias directamente de la talla elegida del patrón.
- Ve al patrón y sustituye las cantidades de puntos e hileras por las tuyas. Hazlo con un color que te sea fácil de visualizar.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 6

AJUSTA EL CONSUMO DE HILADO

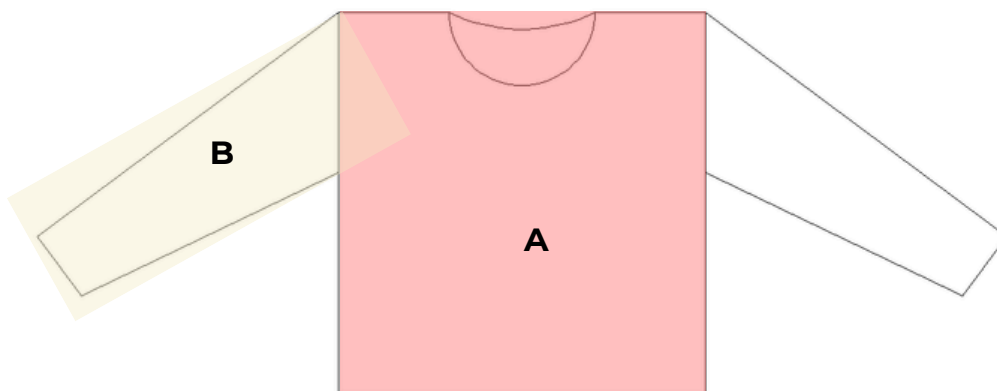
Cuando cambias de hilado es importante verificar la cantidad que vas a necesitar, ya que seguramente no coincida con la cantidad indicada en el patrón.

Ve a la página 17: **CONSUMO DE HILADO** y completa la información de las secciones **Datos de la prenda** y **Datos de la muestra**.

Para realizar los cálculos usarás la **REGLA DE TRES SIMPLE DIRECTA**, cuyo tutorial encontrarás en la página 14.

Vas a trabajar a partir de la **Superficie de la muestra** y la **Superficie de la prenda**.

Para simplificar, vas a decomponer la prenda en 2 rectángulos: cuerpo (A) y manga (B).



Para calcular la superficie de la prenda completa, tendremos que considerar 2 rectángulos A (delantero y espalda) y 4 rectángulos B (delantero y espalda de ambas mangas).

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 6

Continuación...

AJUSTA EL CONSUMO DE HILADO

FÓRMULA SUPERFICIE DEL RECTÁNGULO

$$S \text{ (cm}^2\text{)} = a \times b$$

FÓRMULA SUPERFICIE DE LA PRENDA

$$S \text{ prenda} = S \text{ cuerpo} + S \text{ mangas}$$

$$S \text{ cuerpo (cm}^2\text{)} = S A \times 2$$

$$S \text{ mangas (cm}^2\text{)} = S B \times 4$$

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 6

Continuación...

AJUSTA EL CONSUMO DE HILADO

FÓRMULA CONSUMO EN METROS DE LA MUESTRA

Necesitas la cantidad de metros en 100g que encontrarás en la etiqueta del hilado. Si no tienes esta información, no te preocupes, simplemente puedes no calcular la cantidad de metros y utilizar solo los gramos para calcular el consumo de hilado. Sin embargo, si tienes ambos datos, te animo a calcular la cantidad en metros para que vayas entendiendo cómo funcionan los hilados.

$$\begin{array}{l} \text{hilado (g)} \longrightarrow \text{hilado en (m)} \\ \text{muestra (g)} \longrightarrow x \text{ (m)} \end{array}$$

$$x \text{ m} = \frac{\text{muestra (g)} \times \text{hilado (m)}}{\text{hilado (g)}}$$

FÓRMULA CONSUMO EN GRAMOS DE LA PRENDA

$$\begin{array}{l} S \text{ muestra (cm}^2\text{)} \longrightarrow \text{muestra (g)} \\ S \text{ prenda (cm}^2\text{)} \longrightarrow x \text{ (g)} \end{array}$$

$$x \text{ (g)} = \frac{S \text{ prenda (cm}^2\text{)} \times \text{muestra (g)}}{S \text{ muestra (cm}^2\text{)}}$$

FÓRMULA CONSUMO EN METROS DE LA PRENDA

$$\begin{array}{l} S \text{ muestra (cm}^2\text{)} \longrightarrow \text{muestra (m)} \\ S \text{ prenda (cm}^2\text{)} \longrightarrow x \text{ (m)} \end{array}$$

$$x \text{ (m)} = \frac{S \text{ prenda (cm}^2\text{)} \times \text{muestra (m)}}{S \text{ muestra (cm}^2\text{)}}$$

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

PASO 6

Continuación...

AJUSTA EL CONSUMO DE HILADO

FÓRMULA CANTIDAD DE OVILLOS / MADEJAS / ETC.

Los hilados vienen en diferentes presentaciones con diferente peso. Hay ovillos de 50, 100, 200g y más y lo mismo ocurre con las madejas.

Para saber cuántos ovillos o madejas comprar, deberás saber cuántos gramos o metros contiene. Cada ovillo o madeja es una unidad.

$$\begin{array}{l} \text{gramos o metros} \longrightarrow 1 \text{ unidad} \\ \text{gramos o metros necesarios} \longrightarrow x \text{ unidades} \\ \\ x \text{ unidades} = \frac{(\text{g}) \text{ o } (\text{m}) \text{ necesarios} \times 1}{(\text{g}) \text{ o } (\text{m})} \end{array}$$

RESUMEN DE PASOS PARA AJUSTAR EL CONSUMO DE HILADO

1. Mide el largo (a) y el ancho (b) de la muestra completa.
2. Pesa la muestra.
3. Calcula la cantidad de metros de la muestra (si es posible).
4. Calcula la superficie de la prenda.
5. Calcula el consumo de hilado en gramos de la prenda.
6. Calcula el consumo de hilado en metros de la prenda.
7. Calcula cuántos ovillos / madejas / etc. necesitas para tejer la prenda.

Para terminar, completa la sección **Consumo de hilado de la prenda**.

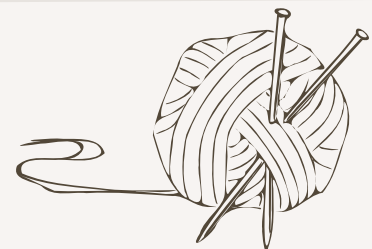
GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

CHECKLIST

¿QUE DEBES BUSCAR EN LA PÁGINA DE VENTA DE UN PATRÓN PARA ASEGURARTE DE QUE PUEDES HACER SUSTITUCIONES DE HILADO Y MODIFICACIONES?

NOTAS:

- GROSOR DEL HILADO
- COMPOSICIÓN DEL HILADO
- CONSUMO DE HILADO
- MUESTRA DE TENSIÓN
- NOTAS DE CONSTRUCCIÓN
- MEDIAS FINALES DE LA PRENDA



GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

REGLA DE TRES SIMPLE DIRECTA

Antes de comenzar, hablemos sobre la herramienta con la que vas a volver a calcular el patrón.

Se trata de una herramienta muy útil y fácil de aplicar que, la mayoría de nosotros, aprendimos a usar desde niños: la **regla de tres simple directa**.

Por si has olvidado cómo se utiliza, te dejo aquí mismo un breve tutorial.

¿Qué es la regla de tres simple directa?

Es un método matemático que nos ayuda a encontrar un valor desconocido cuando tenemos dos cantidades proporcionales.

Fórmula:

$$\begin{array}{ccc} a & \longrightarrow & b \\ \div \uparrow & \times & \swarrow \\ c & \longrightarrow & x \end{array} \quad \Rightarrow \quad x = \frac{b \cdot c}{a}$$

La fórmula nos dice que si tenemos dos valores proporcionales (a es a b como c es a x) y conocemos tres de esos valores (a, b y c), podemos averiguar el cuarto valor que es el desconocido (x).

Lo que debes hacer es definir tus valores de a, b y c y sustituirlos en la fórmula.

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

SUSTITUCIÓN DE HILADO

Datos del patrón

HILADO

Marca: _____
Composición: _____
Calibre: _____
Grosor: _____ m en _____ g
Consumo (m): _____ m
Consumo (g): _____ g

MUESTRA DE TENSIÓN

Antes de bloquear: _____ p x _____ h
Después de bloquear: _____ p x _____ h
Aguja: _____ mm

Tus datos

HILADO

Marca: _____
Composición: _____
Calibre: _____
Grosor: _____ m en _____ g
Consumo (m): _____ m
Consumo (g): _____ g

MUESTRA DE TENSIÓN

Antes de bloquear: _____ p x _____ h
Después de bloquear: _____ p x _____ h
Aguja: _____ mm

AJUSTE MUESTRA DE TENSIÓN

Antes de bloquear: _____ p x _____ h
Después de bloquear: _____ p x _____ h
Aguja: _____ mm

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

AJUSTE DE PUNTOS E HILERAS

Medidas de la prenda

Ancho de pecho: _____ cm	Largo total: _____ cm
Ancho de escote: _____ cm	Profundidad de sisa: _____ cm
Ancho de hombro: _____ cm	Largo bajo-axila: _____ cm
Ancho superior de manga: _____ cm	Profundidad de escote: _____ cm
Ancho inferior de manga: _____ cm	Largo del cuello: _____ cm
	Largo bajo-escote: _____ cm
	Largo de borde inferior: _____ cm
	Largo de manga: _____ cm
	Largo de puño: _____ cm

Resultados de tus cálculos

Ancho de pecho: _____ p	Largo total: _____ h
Ancho de escote: _____ p	Profundidad de sisa: _____ h
Ancho de hombro: _____ p	Largo bajo-axila: _____ h
Ancho superior de manga: _____ p	Profundidad de escote: _____ h
Ancho inferior de manga: _____ p	Largo del cuello: _____ h
	Largo bajo-escote: _____ h
	Largo de borde inferior: _____ h
	Largo de manga: _____ h
	Largo de puño: _____ h

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS

CONSUMO DE HILADO

Datos de la prenda

Superficie de 1/2 cuerpo (A): _____ cm²

Superficie de 1/2 manga (B): _____ cm²

Superficie de cuerpo (A x 2): _____ cm²

Superficie de 2 mangas (B x 4): _____ cm²

Superficie de la prenda (superficie de cuerpo + superficie de 2 mangas) =
_____ cm²

Datos de la muestra

Hilado: _____ m en _____ g

Superficie de la muestra: _____ cm²

Peso de la muestra: _____ g

Metraje de la muestra: _____ m

Consumo de hilado de la prenda

Peso de la prenda: _____ g

Metraje de la prenda: _____ m

Cantidad de ovillos / madejas: _____ unidades

GUÍA PRÁCTICA PARA TEJER CUALQUIER DISEÑO CON EL HILADO QUE TENGAS



PARA TERMINAR...

Consejos finales y pasos a seguir

Si has llegado hasta aquí no habrá patrón que se te resista.

Con lo que has aprendido podrás hacer sustituciones de hilado sin temor a que la prenda final te quede gigante o demasiado ajustada.

Todo lo que hemos visto en esta guía se aplica no solo a la sustitución del hilado, sino también al ajuste o modificación del diseño del patrón. Es por esto que querrás tener siempre esta guía cerca.

No lo olvides:

- Teje siempre la muestra de tensión y bloquéala. Utilizarás los datos de la muestra bloqueada para hacer los cálculos.
- No temas experimentar, el crochet te permite deshacer y rehacer sin problemas, es una técnica muy amable en ese sentido.

Sigue adelante:

- Pon en práctica lo aprendido en esta guía, comienza con prendas sencillas.
- Investiga sobre hilados, tanto los que utilizan tus diseñadoras favoritas como los que puedes encontrar en tu mercado local.
- Continúa aprendiendo y mejorando tus habilidades con recursos especializados.

¡QUIERO ACOMPAÑARTE EN TU CAMINO TEJERIL!



Si te gustó esta Guía envíame un Mensaje Directo en Instagram contándome tu experiencia.

Habitualmente comparto allí información sobre crochet, diseño y patronaje de prendas de punto.

Me encuentras como
@mariafgarciadesigner

SIGAMOS EN CONTACTO

