

Proširena stvarnost

Iskustva izvan tela

Priredio Nenad Radibratović

Od 2010. godine Nenad počinje da doživljava iskustva koja se nisu uklapala u normalnu sliku stvarnosti. Ta iskustva nisu došla iz knjiga niti od drugih autora, ona su se desila prva.

Tek kasnije je otkrio u njihovim učenjima objašnjenja za ono što je već doživeo.

Sve što ćete pročitati prihvatate na sopstvenu odgovornost. Autor odgovorno tvrdi da nijedna priča nije izmišljena već je posledica spontanih i kasnije namernih iskustava.

Prva iskustva su počela tako što bi spontano "izašao" iz tela. Nije znao kako se to radi. Samo bi se u toku noći našao u sobi. I ovo ne bi bilo čudno da nije video svoje fizičko telo kako leži na krevetu.

Mislio je da je san ali je osećaj bio kao da je potpuno budan. Čim bi se začudio, budio bi se u svom telu. Ovakva spontana iskustva su bila sve češća kroz vreme. Osećaj je uvek bio budnost.

Tako je naučio da razlikuje tri tipa pažnje.

Pažnja u budnom stanju u toku dana koju zovemo java.

Pažnja u snovima koja liči da je java i nismo svesni da je san dok se ne probudimo.

Pažnja u vantelesnim iskustvima koja je jača budnost. Sve što je na javi isto je u ovim iskustvima, uz naglašenije boje i izošćenija čula.

Tek kasnije Nenad saznaje da ljudi imaju i druga čula.

Počinja da doživljava lucidne snove. U toku sna, postane svestan da je san. Svi likovi u snovima koji su projekcija podsvesti prestaju da igraju uloge iz sna i sa njima nije moguća dalja komunikacija kada im se kaže da je samo san.

Jedne prilike sanja da je u Parizu ali u tom trenutku postaje svestan da je san i san prestaje. To znači da smo oslobodjeni drame sna i možemo u istom prostoru da nastavimo da se krećemo po volji i da istražujemo prostor.

San se dešava na astralu. Više o tome na kraju ovog dokumenta.

Nenadova omiljena aktivnost kod lucidnih snova je letenje. Obožava da letenjem istražuje prostranstva astralnih predela u kojima se zadesi.

Kasnije otkriva da pogon za letenje je u grudima, tačnije dolazi iz srčane čakre i aktivira se namerom.

Tako je nastavio san u Parizu po volji letenjem preko krovova zgrada.

U jednom momentu je sleteo na ravan krov zgrade jer je primetio da ga već neko vreme sa distance prati leteći tanjir.

Odlučio je da se okrene prema njima i da ih sačeka. Iz tanjira se manifestovalo nekoliko pripadnika nepoznate ljudske rase. Bili su oko 1.2m visine, jako stari u licu i zrelog pogleda sa bradom.

Započeli su kratku komunikaciju telepatski sa njima. Nenad ih je pitao odakle dolaze na šta su mu oni odgovorili iz daleka. Pitao ih je odakle iz daleka. Dobio je odgovor da ne bi razumeo.

Od uzbudjenja zbog kontakta, probudio se u svom fizičkom telu u krevetu. Znao je da nije bio običan san već iskustvo druge pažnje. Zato san nije zapisao jer ne mora da ga pamti kao što i ne zapisuje dnevna iskustva.

Kasnije spoznaje da um ima memorijske rolne koje pripadaju frekvencijama fizičkog života i posebne rolne za memorije snova koje nema mogućnost da "uhvati" u detaljima jer su drugačije frekvencije.

Zato se snova ne sećamo i brzo ih gubimo iz memorije čim se probudimo na ovoj dimenziji.

Drugi put je sanjao sebe u nekom čistom okruženju gde nema automobila. Bio je u staklenom liftu u zgradi i primetio je da je san čudan i odmah se setio da je san. Pored njega je bila crnkinja. Pitao ju koja je to godina.

Ona mu je glasom rekla da je Finska 2142. Nenad joj je odgovorio da on dolazi iz 2016. Crnkinja nije imala komentar. Nakon toga je istraživao restoran na vrhu zgrade.

Istraživanje područja snova zadržavajući redovnu pažnju je zahtevno jer traži dosta energije. Carlos Castaneda je kroz 14 knjiga opisao svoj put procesa postojanja šamana. Njihova glavna misija je da u redovnom životu sačuvaju energiju da bi kroz drugu pažnju mogli da istražuju energetski ili astralni svet.

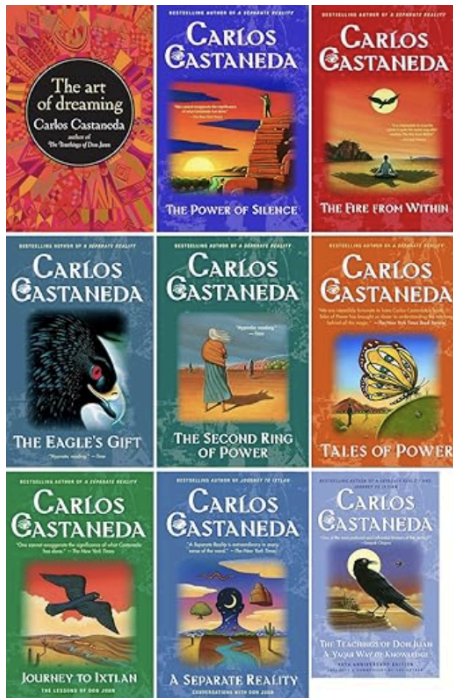
Tonal je po Castanedi i šamanima Meksika dnevna budnost. Nagual je poseban vid pažnje.

Sva Nenadova iskustva potvrđuju napisano u Castanedinim knjigama. Samo onaj ko je doživeo tu svest može da razume. Otuda Castanedu CIA napada godinama jer ne žele da se priznaju da postoje drugi svetovi koji dele isti ovaj fizički prostor sa nama ali na drugoj frekvenciji.

Tada su ljudi lakši za manipulaciju ako veruju samo čulima.

Castanedine knjige je Nenad pročitao 2014 godine i tek tada je saznao zašto ne može dugo da ostane budan u snovima ili u iskustvima van tela.

Možete ih na srpskom [pročitati ovde](#).



Jednom se probudio u toku čina letenja u snu i poželeo je da ide na sazveždje Plejade.

Tada je aktivno izučavao druge ljudske rase u ovom kosmosu i želeo je da proveriti da li stvarno postoje Plejade.

Tako je namerom i gotovo trenutno pojavio se iznad jedne planete koja je bila prekrivena snegom.

Kada se spustio dovoljno nisko, video je u snegu devojčicu. Pitao ju je kako se zove planeta. Ona je drvenim štapićem napisala PTYRON.

Prema izveštajima Bili Edvard Majera nijedna planeta sa Plejada se tako ne zove.

Majer je tvrdio da je bio u stalnom kontaktu sa ljudima sa Plejada tokom 25 godina. Više o tome možete [saznati ovde](#).

Jednom je Nenad dremao u toku dana. Probudio se ali nije uspevao da se pomeri. Prilikom nekoliko pokušaja, pomerio je desnu ruku. Šaka je imala istu formu ali je bila sastavljena od žućkaste energije gde se činilo da mile mravi. Tada je shvatio da to nije fizička ruka nego energetska. Uz mnogo pokušaja uspeo je da ustane i da se okrene. Na krevetu je ostalo fizičko telo koje spava a on je stajao u sobi. Kretao se kroz zidove u susedni stan i video je komšije ali oni njega nisu mogli da vide.

Tada je znao da astralna dimenzija ima drugu frekvenciju i da fizičke oči ne mogu da dekodiraju taj spektar frekvencija osim njegove obrise prilikom upadanja u san ili iz budjenja.

Zato se deca plaše čudovišta. Ona vide entitete sa astrala koja odrasla osoba ne može.

Ovo iskustvo je najbolje opisano u filmu Doctor Strange.
Scenu možete [pogledati ovde](#).

Zatim se jedno veče probudio u astralnom telu ali ponovo nije imao uticaj na fizičko telo. Ispred njega je stajalo stvorenje koje je izgledalo kao dementor iz Harry Potera. Castaneda ih naziva saveznicima. Bića koja nemaju telo i žive na astralu i hrane se ljudskim negativnim emocijama (*biće koje je video nije imalo šake kao na slici ispod*) .



Od straha od nepoznatog želeo je da se probudi u fizičkom telu ali nije uspevao. Njegova supruga je bila budna i čitala je knjigu pored njega. Slao joj je misli da ga probudi ili pomeri ali već je bilo kasno.

Biće se sa 2 metra udaljenosti zaletelo u njega i udarilo ga što je Nenad doživeo kao jak električni udar. Tek tada se probudio prestravljen. Surpuga mu je rekla da je nešto čudno sanjao i ječao. Tada joj je objasnio da nije sanjao i prepričao je šta se dogodilo.

Neke druge noći, prilikom jutarnjeg budjenja, u polu snu, video je kod prozora jedno čudno stvorenje koje stoji i koje ga posmatra. Imalo je dve ruke i dve noge i glavu slona. Video je jasno surlu. Nije bilo zlokobno već radoznalo.

Tek godinama kasnije saznaje da je to u pitanju Hindu Božanstvo Ganeša. (u hinduizmu on se uvek oslikava sa 4 ruke. Biće koje je Nenad video imalo je 2.)

Ivan Antić mu je rekao da je to bio gnom ili inteligencija koja pripada pojasu zemlje, poznati kao patuljci. Oni čuvaju podzemne tunele i znaju sve o biljkama i korenju. Otuda ljudi imaju saznanja jer se ova bića mogu kontaktirati i staviti pod svoju komandu (druga tema) .



Supruga je bila u drugom stanju 2017 godine.

Mesec dana pred porodjaj, oko 2 u noć, Nenad se budi u sobi jer oseća nečije svesno prisustvo. U tom mraku vidi providni svetleći orb iznad stomaka supruge koji treperi i lebdi lagano.

Orb kao da je shvatio da ga Nenad posmatra i počinje polako da se udaljava u vis. Kako se Nenad razbudjuje, gubi ga iz vida (setite se priče o astralnom vidu i drugim frekvencijama)

Orbovi izgledaju ovako.



Orbovi su učestala pojava i mnogi ljudi ih vidjaju širom sveta.

Malo njih ipak razume da su u pitanju ljudske duše koje koriste orbove kao vozilo za prelaz izmedju dimenzija.

I još manje ih razume da je i sama duša astralno telo za božansku svest koja mi jesmo.

Nenadov zaključak je da je svest koja se u ovom životu ispoljava kao njegov sin, pratila razvoj avatara ili tela.

Mi smo iskra svega što jeste.

Duša je naše astralno telo.

Ljudski oblik je telo za fizičku dimenziju.

A sada malo ozbiljnija priča...

Jedne prilike je Nenad sanjao svoje rodno Užice kako je napadnuto od strane vanzemaljske inteligencije. Bio je ovo običan san u kojem je Nenad nesvesno odigravao napisanu ulogu.

Medjutim postao je ubrzo svestan da je taj san bio zamka da bi Nenad sledeće iskustvo okarakterisao kao san takodje. Ali nije.

U tom drugom snu koji je bio nadovezan na pravi prvi san, ležao je u nekakvoj komori. Iznad njega su nešto radila dva entiteta dobro poznata kao Grejsi.

Oni izgledaju ovako.



Prema svedočanstvima oni su klonovi koje su napravili Rigeli a koji su potčinjena rasa Drako-u. Rigeli su poraženi u borbi od Draka (Reptili) kroz GMO hranu.

[Više o tome ovde.](#)

Nenad je shvatio da to više nije običan san već da mu je zarobljeno energetsko telo na astralu.

Nije uspevao da pobegne nazad u fizičko telo. Telepatski, grejsi su mu rekli da nema mrdanja odatle (gde god to bilo) dok ne završe sa njim.

Nakon toga je upotrebio svu svoju nameru i otrgao se od njih. Probudio se u krevetu u pola noći.

Nenad je imao mnoga slična iskustva. Uvek su bili kombinacija letenja, lucidnih snova i astralnih projekcija. Nekada mu je teže bilo da razazna šta je pravi san a šta lucidan san jer se sadržaji mešaju, ne zna se gde počinju niti mogu da se racionalizuju u neki smisao.

Tako je sebe jednom video na čudnoj planeti kako lebdi iznad vojske koja se spremala za rat protiv druge vojske. Bilo je to neko doba sa mačevima i štitovima i cela atmosfera je bila niske frekvencije straha pa je Nenad odlučio da se skloni odatle. Ni ovo nije bio san već projekcija.

Imao je i jedno iskustvo gde je završio u nekoj zgradi na planeti koja se zove Vulcanos. Zapravo sakrio se u kupatilu gde ga je pronašla ridja devojčica sa zelenim očima. Bio je to klasičan stan i jedna obična porodica.

Nenad im je rekao da je sa planete Zemlje. Majka devojčice je rekla da se njihova planeta zove Vulcanos. Zatim su preko nekog uređaja uspeli da lociraju planetu Zemlju i da je prikažu kao holograf u svojoj sobi.

Nakon toga su mu rekli da će ga vratiti tamo zajedno. I ovde se brzo probudio u svom telu.

Sva ova iskustva deluju kao šokantna za čoveka koji nikada nije dalje video od svog fizičkog tela i pojasa frekvencija koje njegov um jedino može da dekodira kao stvarno.

Taj pojas je od svog spektra jako uzan, i iznosi 0.00005%.
To govori da 99.99999% od stvarnosti uopste ne vidimo jer nemamo aparat.

Um kada koristi fizičko telo vidi samo mali deo svetlosnog spektra. Nešto veći deo može da vidi kada mu se daju astralne oči na korišćenje. Osim u namernim projekcijama ovaj vid nije umu dostupan.

Šta je Astral i kako smo zarobljeni na ovoj planeti ?

Nastavak sledi u novom dokumentu