

# RESINAS

@moricheatelier

**CÓMO ELEGIR, CALCULAR Y TRABAJAR CON RESINAS EPOXI PARA PROYECTOS ARTESANALES ÚNICOS**



## **GUÍA COMPLETA PARA TRABAJAR CON RESINAS EPOXI EN MESAS DE RÍO**

RESINAS PARA MESAS DE RÍO

Prepárate para averiguar qué resinas son las mejores para un acabado perfecto en tu mesa de río.



# ÍNDICE

1. Introducción
2. Tipos de Resinas Epoxi
3. Proporciones y Mezcla Adecuada
4. Cómo Preparar y Mezclar la Resina
5. Pasos del proceso para Fabricar Mesas de Río
6. Errores Comunes al trabajar con Resina Epoxi y Cómo Evitarlos

# Introducción

La creación de mesas de río es un arte que combina la nobleza de la madera con la versatilidad de la resina epoxi. Sin embargo, trabajar con resina epoxi requiere precisión y conocimientos sobre los tipos de resina, sus proporciones y técnicas de aplicación. Este eBook es tu guía detallada para comprender todo lo necesario, desde la elección de materiales hasta el cálculo exacto de resina, asegurando resultados espectaculares.

The background of the page is a warm, golden-yellow color. At the top, there is a semi-transparent image showing various epoxy resin components: a white plastic bucket, a smaller white container, and several pieces of wood or cardboard with blue and yellow resin applied to them. The main title is centered in white, bold, uppercase letters. Below the title, there are two numbered sections, each with a bold heading, a descriptive paragraph, and a bolded 'Beneficio' (Benefit) section.

# TIPOS DE RESINA EPOXI Y CÓMO ELEGIR LA IDEAL

## 1. Resina de Baja Viscosidad


Perfectas para mesas grandes con vaciados profundos, ya que fluyen con facilidad, llenando grietas y espacios amplios sin problemas.

**Beneficio:** Ofrecen un acabado homogéneo y libre de burbujas en diseños de gran volumen.

## 2. Resina de Alta Viscosidad

Ideales para trabajos más pequeños o detalles específicos. Su textura más densa facilita el control durante la aplicación.

**Beneficio:** Excelente para combinar con pigmentos que necesiten una mezcla más estable.

A close-up photograph at the bottom of the page shows a person's hands applying a clear, viscous resin to a wooden surface. The resin is being spread over a circular hole or indentation in the wood. The lighting is warm, highlighting the texture of the wood and the clarity of the resin.



## PROPORCIONES Y MEZCLA ADECUADA

Depende del fabricante y del tipo de resina a elegir en los trabajos a realizar, cambiará la proporción del producto A y del producto B.

### 1. Medición precisa

Usa una balanza para medir las cantidades exactas de resina y endurecedor. Las proporciones incorrectas pueden impedir el curado completo o generar burbujas y defectos.

### 2. Cálculo del Volumen Necesario

Mide el área del proyecto y calcula la cantidad de resina usando esta fórmula:

Largo x Ancho x Profundidad = Volumen total en  $\text{cm}^3$ .

Divide este resultado entre 1.000 para obtener el volumen en litros. Esto te ayudará a preparar solo lo necesario.

El volumen total en litros hay que multiplicarlo por 1.1 para pasarlo a kilogramos.

# CÓMO PREPARAR Y MEZCLAR LA RESINA

## 1. Proporciones de Mezcla:

Las proporciones de mezcla son cruciales para el curado.

Por ejemplo:

- **1:1:** Un volumen igual de resina y endurecedor.
- **2:1:** Dos partes de resina por una de endurecedor.

**IMPORTANTE : Consulta siempre las instrucciones del fabricante y verificar la proporción del producto A y B.**

## 2. Mezcla Homogénea:

- **Paso 1:** Vierte ambos componentes en un recipiente limpio.
- **Paso 2:** Mezcla lentamente durante 3-5 minutos, asegurándote de llegar a los bordes y el fondo del recipiente.
- **Paso 3:** Transfiere la mezcla a un segundo recipiente y remueve nuevamente para evitar residuos mal mezclados.



### 3. Control de las burbujas

- **Paso 1:** Deja que poco a poco suban a la superficie.
- **Paso 2:** Usa un soplete o pistola de calor para eliminar las burbujas que puedan formarse
- **Paso 3:** No abuses del soplete ya que puedes quemar la resina afectando así a la catalización.

#### **IMPORTANTE:**

La única manera que tenemos de eliminar por completo todas las burbujas de la colada es mediante una cámara desgasificadora.

Al mezclar los productos siempre se crean burbujas. Una de mayor densidad que sube a la superficie y otra microburbuja que se queda en capas intermedias por lo que es imposible eliminarlas con soplete o con pistola de calor.



# PASOS DEL PROCESO PARA FABRICAR MESAS DE RÍO

## 1. Preparación de la madera

- **Selección de la Madera:** Es importante tener en cuenta la humedad de la madera. Deberá estar entre un 5 y un 12%. Es aconsejable retirar la corteza de la madera y sellar los cantos para evitar la interacción de la termia de la colada con la humedad de la madera y evitar así burbujas no deseadas.
- **Limpieza:** Asegúrate de que la superficie esté libre de polvo, suciedad y restos de aceite.

## 2. Encofrado seguro

- Crea un molde hermético preferiblemente con madera para contener la resina.
- Usa cinta de sellado o silicona para evitar fugas.

## 3. Curado

- Realiza el vertido en capas si el espesor supera los límites recomendados.
- Añade pigmentos o efectos según el diseño.
- Respeta, siempre, los tiempos de curado que te aconseja cada marca de resina.



#### 4. **Temperatura**

La temperatura ambiental óptima para trabajar la resina es entre 15 y 20 grados.

Cuanto más bajo es el espesor de la resina epoxi mayor es la temperatura de catalización.

En invierno se aconseja calentar un poco los productos para que vuelvan a su estado

óptimo, ya que a bajas temperaturas la resina epoxi se puede volver más densa.

En verano , se aconseja acompañar con un ventilador al proceso de catalización para evitar así un problema de termia en el proceso.

#### 5. **Lijado**

- Lija progresivamente desde granos gruesos a finos para un acabado suave.

#### 6. **Aceitado y Pulido Final**

- Aplica aceite protector para resaltar la belleza natural de la madera y sella la superficie con un pulido que dé un toque profesional.



# ERRORES COMUNES AL TRABAJAR CON RESINA EPOXI Y CÓMO EVITARLOS

## 1. No calcular correctamente la cantidad de resina

- **El problema:** Excederse o quedarse corto en la cantidad de resina puede causar desperdicio o hacer que no completes tu proyecto.
- **Cómo evitarlo:** Antes de empezar, mide con precisión el volumen de tu molde. Para calcularlo, multiplica la longitud, el ancho y la altura de la cavidad a rellenar, teniendo en cuenta que debes descontar el volumen que ocupará la madera u otros elementos.
- **Tip:** Es mejor preparar un poco más de resina de la calculada para cubrir cualquier imprevisto.



## 2. Error en las proporciones de mezcla

- **El problema:** Usar proporciones incorrectas entre resina y endurecedor puede provocar una curación incompleta o fragilidad en la pieza final.
- **Cómo evitarlo:** Consulta siempre las instrucciones específicas del producto. Utiliza una balanza digital para medir la relación precisa (por ejemplo, 2:1 o 1:1, según la resina).
- **Tip:** Mezcla lentamente durante al menos 3-5 minutos para integrar bien los componentes, evitando burbujas.



### 3. **No controlar la temperatura ambiental**

- **El problema:** Una temperatura inadecuada puede afectar la catalización, causando burbujas, amarilleo o una curación deficiente.
- **Cómo evitarlo:** Trabaja en un espacio con temperatura controlada, entre 20-25 °C. Evita las corrientes de aire y la humedad excesiva, ya que pueden alterar la resina.
- **Tip:** Si tu espacio es frío, precalienta los componentes de la resina colocándolos en agua tibia durante unos minutos antes de mezclarlos.




#### 4. Falta de un encofrado adecuado

- **El problema:** Si el molde o encofrado no está bien sellado, la resina puede filtrarse, desperdiciando material y estropeando el proyecto.
- **Cómo evitarlo:** Usa moldes de silicona de calidad o crea encofrados bien sellados con cinta adhesiva de alta resistencia (como cinta de aluminio). Aplica un agente desmoldante para facilitar el desencofrado.
- **Tip:** Verifica las uniones antes de verter la resina para asegurarte de que no haya fugas.




## 5. Formación excesiva de burbujas

- **El problema:** Las burbujas atrapadas en la resina arruinan el acabado transparente.
  - **Cómo evitarlo:** Después de verter, utiliza un soplete o pistola de calor para eliminar burbujas de la superficie. Mezcla despacio para evitar incorporarlas desde el principio.
  - **Tip:** Si trabajas con madera, aplica primero una capa delgada de resina como "selladora" para evitar que libere aire atrapado.
- 




## 6. No usar equipo de protección adecuado

- **El problema:** La exposición a los vapores de resina o al contacto con la piel puede ser perjudicial para la salud.
  - **Cómo evitarlo:** Usa guantes de nitrilo, mascarillas con filtro para vapores orgánicos y trabaja en un área bien ventilada.
  - **Tip:** Ten siempre a mano alcohol isopropílico para limpiar la resina fresca de tus herramientas o superficies.
- 




## 7. No respetar los tiempos de curado

- **El problema:** Manipular la pieza antes de tiempo puede deformarla o dañarla.
  - **Cómo evitarlo:** Consulta las instrucciones del producto y deja la resina catalizar completamente antes de manipularla.
  - **Tip:** Siempre es mejor esperar un día más de lo recomendado que arriesgarte a dañar tu pieza.
- 



## 8. Acabado inadecuado

- **El problema:** Una pieza mal lijada o aceiteada puede parecer opaca y poco profesional.
  - **Cómo evitarlo:** Lija progresivamente desde un grano grueso hasta uno fino (por ejemplo, de 120 a 3000). Aplica aceites naturales para un acabado brillante y protector.
  - **Tip:** Usa un pulidor o una esponja para conseguir un acabado espejo impecable.
- 

# ¡FELICIDADES POR DAR EL PRIMER PASO EN EL MUNDO DE LA RESINA EPOXI Y LA CREACIÓN ARTESANAL!

¡Has descargado este ebook porque tienes un interés genuino en transformar materiales en auténticas obras de arte.


**Pero, ¿y si pudieras ir más allá?**

Imagina perfeccionar tus habilidades junto a un experto, aprendiendo técnicas exclusivas, recibiendo orientación personalizada y trabajando en tus propias creaciones únicas. Eso es exactamente lo que te ofrecen nuestras Master Class: un espacio donde tu pasión puede convertirse en una profesión, donde cada técnica aprendida es un paso hacia una nueva vida llena de creatividad y propósito.

## ¿Por qué unirse a nuestras Master Class?

- Acceso a conocimientos prácticos y exclusivos sobre madera y resina.
- Una experiencia inmersiva, guiada paso a paso para llevar tus proyectos al siguiente nivel.
- La oportunidad de crear tu primera obra maestra, lista para exhibir o incluso vender.
- Un ambiente donde convertir tu pasión en una carrera es más que posible: es inevitable.

**Esta es tu oportunidad de dar el salto. No esperes más para transformar tu vida y dedicarte a lo que realmente amas. Haz que tu creatividad marque la diferencia.**

**Inscríbete ahora y comienza a construir un futuro hecho a mano.** 

A large, elegant, black cursive signature that reads "Moriche". The signature starts with a long, sweeping horizontal line that curves upwards and then down into the first letter 'M'. The rest of the name is written in a fluid, handwritten style.

ARTESANÍA EXCLUSIVA EN MADERA