

Eric SIMON

Et si l'été nous invitait à associer pensée visuelle et bricolage ?

L'été est peut-être le bon moment pour retrouver le plaisir de faire avec ses mains. Découper, plier, assembler, détourner un objet, transformer une feuille, fabriquer un support, un objet. Des gestes simples, parfois modestes, mais qui peuvent ouvrir de véritables espaces de réflexion.

J'aime de plus en plus associer le bricolage à la pensée visuelle. Car bricoler, ce n'est pas seulement fabriquer un objet. C'est chercher une forme, tester une structure, déplacer des éléments, observer ce qui fonctionne, recommencer autrement.



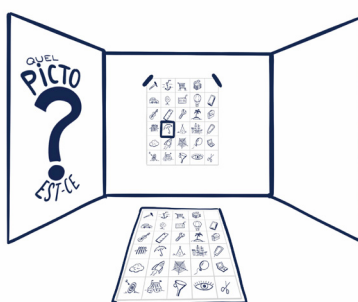
En cela, le bricolage rejoint pleinement le processus de la pensée visuelle : on explore, on tâtonne, on relie, on ajuste.

Il rejoint aussi la pédagogie. Un objet fabriqué, un pli, une carte visuelle à fenêtre, un cube déplié, un visual Jukebox, un as-

semblage peuvent devenir des supports de compréhension, de mémorisation ou d'échange.

Le bricolage permet de sortir de la simple transmission d'informations pour proposer une expérience plus active, plus concrète et plus engageante.

Et puis il y a aussi une dimension plus systémique. Lorsqu'on construit un objet, on ne pense pas seulement chaque élément séparément : on cherche à comprendre comment les parties s'articulent entre elles, comment une modification à un endroit transforme l'ensemble, comment une forme peut rendre visible une relation ou un lien.



C'est peut-être cela qui m'intéresse le plus dans ce mariage entre bricolage, pensée visuelle, pédagogie et approche systémique : penser avec la tête, les yeux et les mains tout en improvisant, en régalant au fil du processus, sans avoir à

tout définir, en amont, dans le moindre détail.

Et c'est aussi cette posture que j'aime retrouver lorsque je facilite graphiquement un world café, un événement, avec une part d'inconnu !



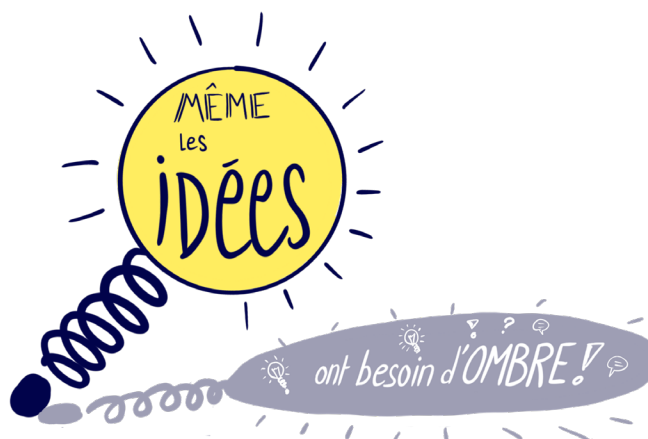
Alors cet été, pourquoi ne pas ralentir un peu, prendre une feuille, un morceau de carton, quelques feutres, et simplement essayer ? Non pas pour produire quelque chose de parfait, mais pour voir ce que la matière peut nous aider à comprendre.

Le bricolage vous semble, peut-être, un p'tit détour par rapport à la pensée visuelle. Mais cette combinaison me semble être un des chemins possibles dans un monde ultranumérisé qui ne doit pas nous faire oublier l'un de nos besoins humains : celui d'être en contact régulier, en dialogue, avec une matière concrète pour penser et agir.

Minisketchnote du mois



Eric SIMON



RETOUR SUR ...

Quand la pensée visuelle s'installe durablement dans les pratiques

Depuis plusieurs années, j'accompagne des agents de la CAF — animateurs, formateurs ou responsables d'équipe — autour du sketchnote et de la facilitation graphique.

Et l'un des plaisirs d'intervenir au sein de la même structure, au fil des années, c'est de revoir des anciens stagiaires revenir spontanément me retrouver en salle de formation et nous partager leurs expérimentations. On découvre ainsi avec joie ce que ces pratiques visuelles sont devenues dans leur quotidien.



Fin juin, lors d'une formation à la CAF Aquitaine de Bordeaux, j'ai ainsi pu revoir une ancienne stagiaire Maho qui nous a montré ses nombreuses créations de livrets pliables. Elles les utilise en collectif avec des retours particulièrement riches.

J'ai également retrouvé Yoenne, dont le bureau est devenu un véritable laboratoire visuel : cartes visuelles

affichées aux murs suite à des demandes de sa direction pour rendre accessibles des notions complexes.

A cela s'ajoute des petits défis créatifs qu'elle propose



dans les couloirs, ainsi que des partages d'astuces pour favoriser la réussite des jeunes lors des examens.

Tout cela montre qu'une formation peut parfois être le point de départ d'une dynamique beaucoup plus large. Aujourd'hui, Yoenne fait partie d'un collectif qui contribue à développer la facilitation et les pratiques visuelles au sein de la CAF Aquitaine.

Et c'est toujours particulièrement stimulant de voir une grande structure faire bouger progressivement les lignes grâce à des initiatives concrètes, vivantes et profondément humaines.

RÉDUCTION

Réservée aux membres de cette newsletter !

Les vacances d'été ont démarré ...

**Je vous offre jusqu'au 31 juillet 2026
une réduction de 20 %
sur tous les formats
des Récréations visuelles en vacances !**

PDF, version imprimée ou My Visual Box

CODE à saisir: RVV20

Profiter de l'offre ici





[Lien instagram](#)

Un nouveau compte Instagram dédié aux pédagogies visuelles en classe

J’ai choisi de créer un nouveau compte Instagram entièrement consacré à l’usage de la pensée visuelle dans l’enseignement: « Pédagogies visuelles ». L’école, le collège, le lycée, l’enseignement supérieur sont des lieux essentiels pour aider les jeunes à développer d’autres façons de penser, en complément de l’écrit et de l’oral. Cartes visuelles, schémas, pictogrammes ou supports manipulables peuvent offrir une approche plus heuristique, systémique et créative des notions scolaires.

Mais le contexte scolaire est aussi exigeant : classes nombreuses, élèves aux profils variés, programmes à respecter, engagement parfois inégal. L’enjeu de ce compte sera donc d’explorer des usages simples, progressifs et réalistes de la pensée visuelle pour aider les enseignants à enrichir leurs pratiques sans avoir besoin de tout bouleverser ni de savoir bien dessiner.

Atelier « Cube déplié » — Mercredi 26 août 2026, de 9h à 12h

Une matinée pour découvrir et créer votre propre cube déplié comme support de réflexion, de créativité et de pensée visuelle. Au fil de l’atelier, vous serez amené à manipuler, à structurer et à mettre en forme vos idées autrement, en exploitant les 12 faces du cube pour organiser vos informations. Un temps pratique, concret et créatif, en petit groupe, pour **créer votre propre cube déplié pour vos formations, vos réunions ou vos accompagnements**. Fin des inscriptions fin juillet. Envoi des cubes début août !



[Inscriptions Cube déplié](#)



[Inscriptions](#)

Atelier « Livret pliable » — Jeudi 27 août 2026, de 10h à 12h

Comment présenter une information de façon progressive sans tout montrer d’un seul coup ? Durant cet atelier, vous découvrirez la force du pli afin de construire un véritable chemin de compréhension. **Choisir le bon pli, organiser les informations dans un ordre cohérent, révéler les éléments étape après étape**, puis faire apparaître progressivement la vision globale : le livret pliable devient ici bien plus qu’un simple objet en papier.

Il devient un support de pensée, de pédagogie et de communication, à la fois manipulable, visuel et directement réutilisable dans vos formations, vos réunions ou vos accompagnements. Vous repartirez avec 5 trames Canva différentes totalement personnalisables.

Webinaire « Pensée visuelle & enseignement » — Préparer sa rentrée autrement Lundi 24 août 2026 de 10h à 11h

Comment intégrer la pensée visuelle dans ses cours sans savoir dessiner et sans bouleverser toute sa pratique ? Ce **webinaire, spécialement pensé pour les enseignants en période de pré-rentrée**, propose des pistes concrètes pour utiliser les pédagogies visuelles de façon simple, progressive et sécurisante. Il s’agit d’explorer comment cartes visuelles, supports structurés, pictogrammes ou activités visuelles peuvent favoriser la compréhension, la mémorisation et l’engagement des élèves. Un temps pour découvrir des stratégies directement réutilisables dès la rentrée, sans exigence artistique et sans prise de risque inutile.



Bel été à tous et à toutes !



À propos d’Eric Simon

Eric Simon est facilitateur graphique et formateur. Depuis plus de quinze ans, il explore les usages de la pensée visuelle dans les domaines de la pédagogie, des collectifs, de la formation et de la créativité. Il développe notamment le concept d’« ingénierie visuelle pédagogique », une approche visant à utiliser les supports visuels comme outils de compréhension, de réflexion et de transmission.

Inscrire «N» pour non et «O» pour oui dans les cases en fonction des informations données.
Relis les indices, puis reporte tes réponses dans le tableau récapitulatif.

- 1- L'ami(e) qui pratiquera le lettering à Lille n'a pas opté pour un carnet à couverture cuir.
- 2- Le carnet à couverture plastique n'a pas été choisi par Carole et c'est un homme qui a préféré le carnet à couverture papier.
- 3- On ne fera pas de zentangle à Quimper.
- 4- La réservation de Florian, qui adore le massage dessiné, ne prévoit pas de s'offrir un carnet à couverture plastique.

NOTES :

e n'a pas opté pour un

s été choisi par Carole et

couverture papier.

r.

massage dessiné, ne

ure plastique.

		ACTIVITÉ			OÙ ?			COUVERTURE					
		LETTERING	MASSAGE DESSINÉ	ZENTANGLE	QUIMPER	LILLE	STRASBOURG	PAPIER	PLASTIQUE	CUIR			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I			
PRÉNOM	LUCAS	1											
	CAROLE	2											
	FLORIAN	3											
COUVERTURE	PAPIER	5											
	PLASTIQUE	6											
	CUIR	7											
OÙ ?	QUIMPER	9											
	LILLE	10											
	STRASBOURG	11											

PRÉNOM	OÙ ?	ACTIVITÉ	COUVERTURE
LUCAS			
CAROLE			
FLORIAN			

Extrait des récréations visuelles en vacances- page Bonus- Réponse dans la prochaine Newsletter- Bel été !

TON RESSENTI EN VISUEL

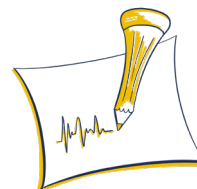


Amuse-toi à dessiner ton ressenti lorsque tu touches un objet de ton choix.

INTENTIONS :

Pour sketchnoter, il est intéressant d'être en connexion avec sa sensibilité, ses émotions, ses ressentis du moment. C'est encore plus vrai lorsqu'on sketchnote en live !

Vive le contact de la matière !

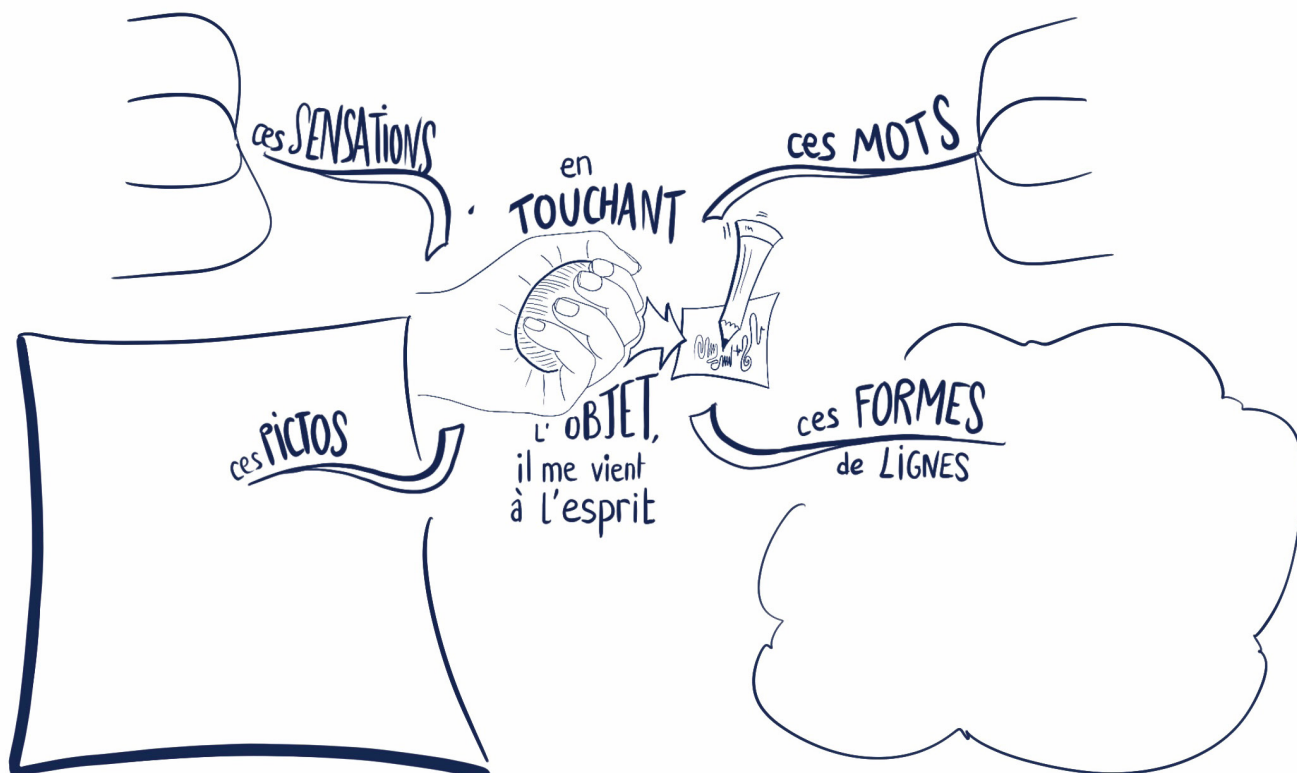


CONSEILS :

- Prendre le temps de toucher l'objet
- Et de te connecter à tes sens et à ton ressenti.



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète cette mindmap en touchant un objet de ton choix



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si on apprenait à voir sans regarder
avec la boîte de Pandore ?

Jeu du SKETCHNOTE Sensible

- mettre 5 OBJETS DIFFÉRENTS dans une BOÎTE NOIRE
- Chaque personne touche, à tour de rôle, un objet dans la boîte sans le regarder
- Chaque personne Sketchnote son ressenti, l'objet ...
- ON COMARE
- on continue SANS REGARDER ! les OBJETS
- Le gagnant est celui qui nomment tous les objets en une seule fois !



→ EXPRESSION À DEVINER ...



Défi Telegram: Et si tu créais aussi un dessin afin de nous faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
À partager sur le fil privé !

→ Et si on dessinait des **objets** qui

* me sont **agréables**

* me sont **désagréables**

* me **regènèrent**

Extrait des récréations visuelles en vacances- page 80-81