

Cahier
de VACANCES
ADULTES
et ses proches

100%
**PENSÉE
VISUELLE**

Les RÉCRÉATIONS VISUELLES en vacances

120 PAGES D'ACTIVITÉS LUDIQUES et CRÉATIVES
POUR VOIR, IMAGINER ET CRÉER AUTREMENT avec la Pensée visuelle !



Observer



S'amuser



Dessiner



Imaginer



Bricoler



POUR SE DÉTENDRE,
DÉCONNECTER
ET LAISSER
TON IMAGINATION
PRENDRE LE LARGE !

Pas besoin d'être un artiste, juste l'envie de jouer avec tes idées !



LES récréations VISUELLES en VACANCES !

1er Cahier de vacances
dédié à la Pensée Visuelle

Bienvenue dans les Récréations Visuelles en Vacances !

Et si cet été devenait l'occasion de booster ta créativité en pensée visuelle ?

Ce cahier n'est pas un cahier de vacances comme les autres.
Ici, il ne s'agit pas de "bien répondre", d'aller vite ou d'être parfait.
Il s'agit plutôt de jouer avec les défis, d'observer, de dessiner, d'imaginer, de tester et parfois même de se surprendre.

Au fil des pages, tu vas découvrir des défis visuels, des énigmes, des jeux, des bricolages et des activités créatives conçus pour stimuler ton imagination et entraîner ton regard.

Pas besoin de savoir dessiner.
Pas besoin d'être un artiste.

Une feuille, un crayon et un peu de curiosité suffisent largement.

Tu peux avancer seul, en famille, entre amis, sur une terrasse, dans un jardin, à la plage ou au calme pendant un jour de pluie.

Prends ton temps.
Observe les détails.
Fais des essais.
Transforme les idées.
Et surtout ... amuse-toi.

Parce que parfois, les meilleures idées arrivent justement quand on joue avec elles.

Bel été créatif à toi !

Eric Simon

Facilitateur graphique & créateur du podcast
La pensée visuelle en ébullition



Rejoins le fil privé
sur Télégram



Les RÉCRÉATIONS VISUELLES en vacances

120 PAGES D'ACTIVITÉS LUDIQUES et CRÉATIVES
POUR VOIR, IMAGINER ET CRÉER AUTREMENT avec la Pensée visuelle !



ÉBULLITION VISUELLE
Éditions

LES RÉCRÉATIONS VISUELLES en VACANCES !

1er Cahier de vacances dédié à la Pensée Visuelle

MODE D'EMPLOI
8 semaines d'activités

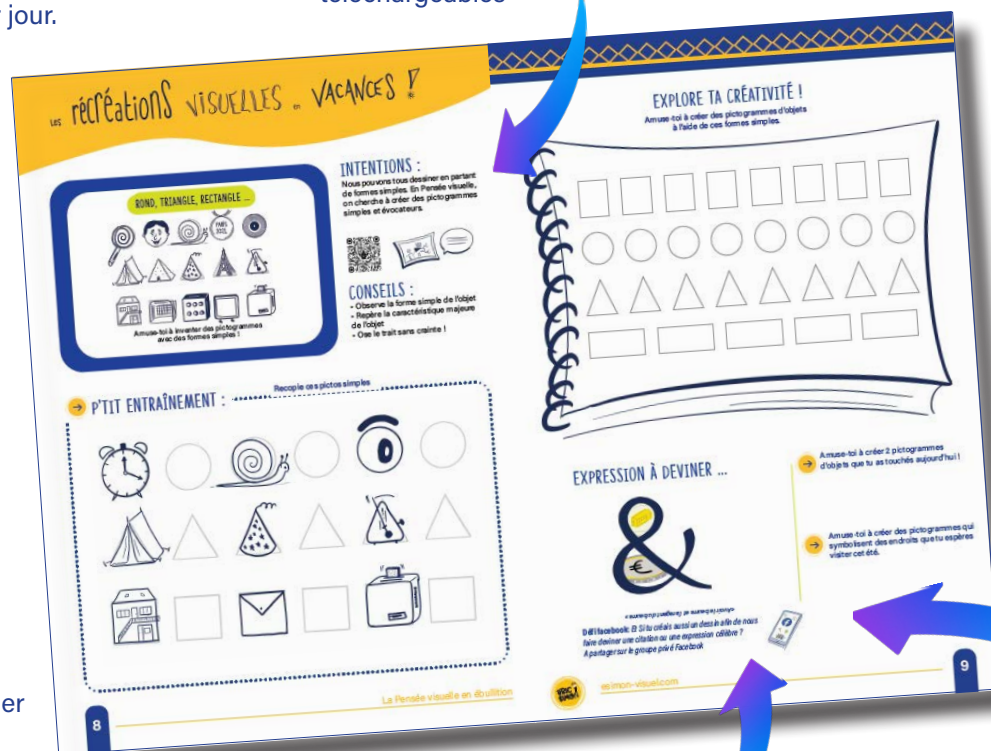
1 DOUBLE PAGE PAR JOUR

Une récréation visuelle proposée par jour.

Une intention, des conseils et un flashcode pour accéder à des ressources téléchargeables

Une zone pour explorer sa créativité

Un espace pour s'entraîner en douceur



Enigmes visuelles et défis

Une invitation à consulter le fil Télégram

EN BONUS CHAQUE SEMAINE

Une **Enquête logique** sur le thème de la pensée visuelle



Une **proposition de bricolage** par semaine



Création: Eric SIMON - Esimon-visuel
Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sans autorisation préalable de l'éditeur.
www.esimon-visuel.com
ISBN - 979-10-984394-0-7
© Ébullition Visuelle Éditions, 2026
35500 Vitré-France



Est-il nécessaire de suivre l'ordre des pages ?



Les RÉCRÉATIONS VISUELLES

en vacances



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

Tout au long de ce cahier, j'ai essayé de construire une progressivité en pensant aux personnes qui s'initient à la Pensée Visuelle.

Mais bien entendu, je t'invite à explorer ce cahier au gré de tes envies et en fonction de tes centres d'intérêts.

Je t'invite à te procurer un carnet de ton choix afin de pouvoir réaliser certains défis et avoir ainsi de belles traces visuelles de tes vacances. L'idéal serait d'avoir également 3 ou 4 feutres noirs de diamètres très différentes (par exemple: 0.1 / 0.3 / 0.8 mm et un feutre plus épais)



N'oublie pas de rejoindre le fil privé sur Télégram

Le 1er bricolage nécessite de récupérer de vieux vinyls ou CD usagers afin de concevoir ton propre Visual Juke Box !

Belle exploration visuelle !

LE MOT D'ÉRIC

N'hésite pas à partager ce cahier en famille !

De belles expériences créatives sont à vivre !

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES

♥ Mon DÉFI préféré de la semaine :

★ Cette semaine, j'ai une idée ::

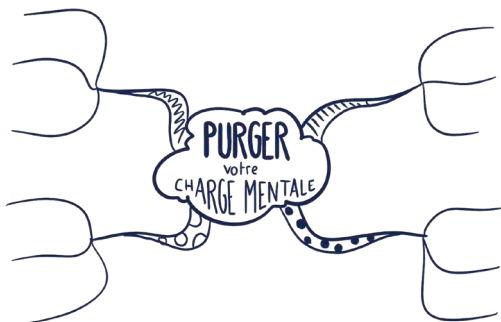
👥 J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



ZÉRO CHARGE MENTALE



Amuse-toi à purger ton cerveau en déposant toutes tes idées sur une mindmap: ta tête s'allègera !

INTENTIONS :

Notre cerveau conserve souvent trop d'informations dans sa mémoire de travail et il sature ! Alors externalise toutes tes idées sur un sujet avec une mindmap !

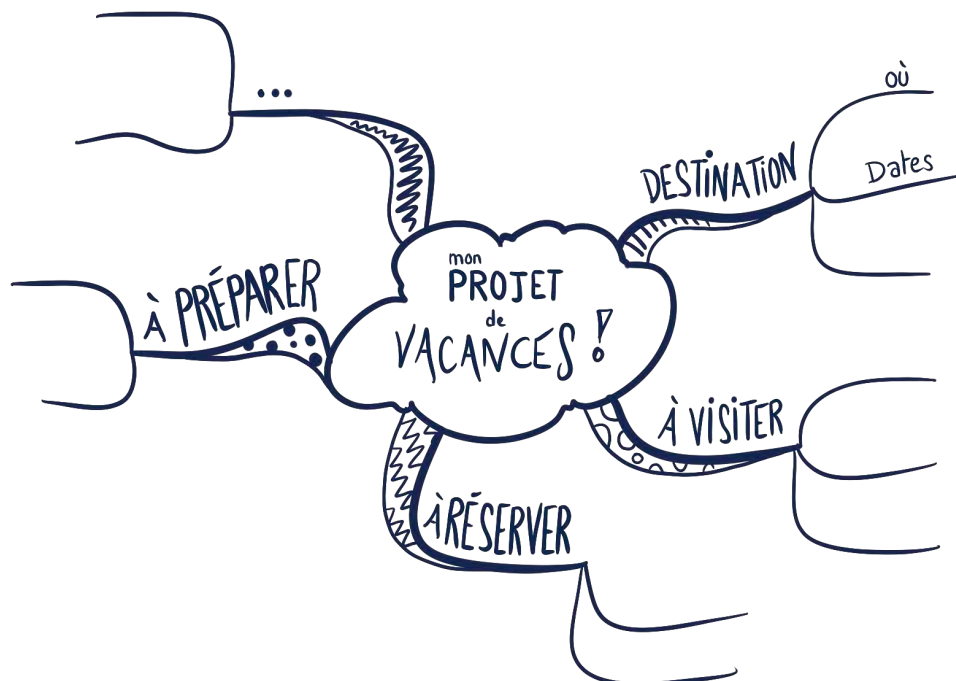


CONSEILS :

- Pas de phrases, des mots clés sur des branches de formes organiques
- Bien préciser ton objectif dans le coeur de carte.

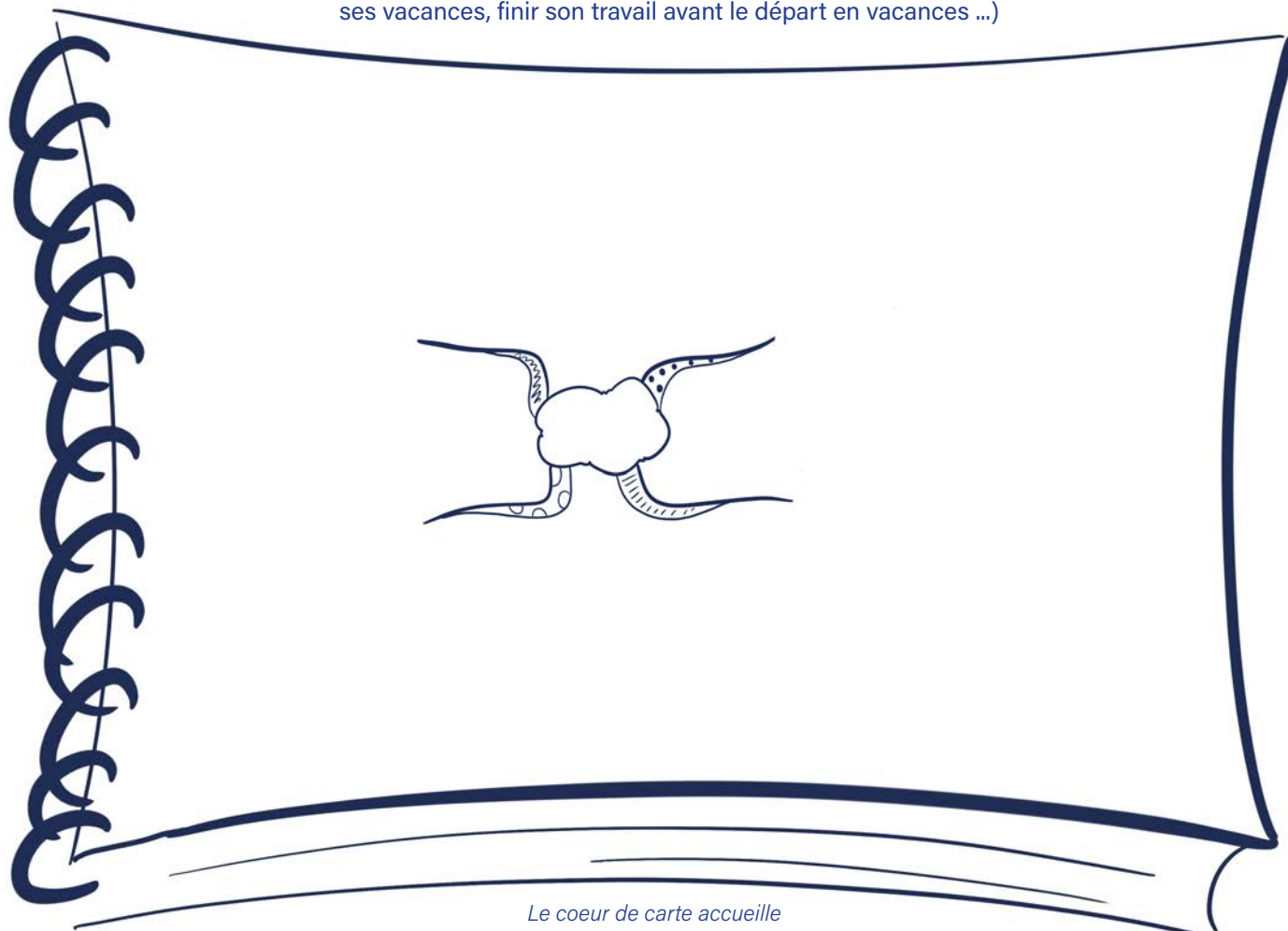


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète le début d'arborescence



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Purge ton cerveau à l'aide d'une mindmap ... (Pour préparer sa valise, ses vacances, finir son travail avant le départ en vacances ...)



Le coeur de carte accueille
la formulation claire de ton objectif

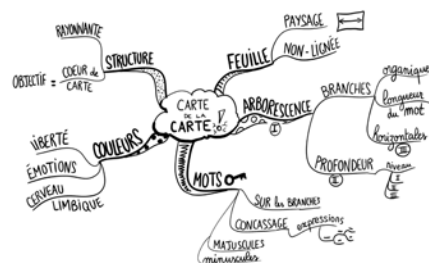
→ CITATION À DEVINER ...



Une citation de Thomas EDISON (1847-1931),
génie scientifique et inventeur de l'ampoule électrique !

«Le génie, c'est 1 % d'inspiration et 99 % de transpiration !»

Règles du Mindmap à colorier
accessible via ce Flashcode



«Le Mindmapping est une carte visuelle très
puissante pour démarrer dans l'univers de la
Pensée visuelle. Sa forme en arborescence
est toujours efficace !»

ROND, TRIANGLE, RECTANGLE ...



Amuse-toi à inventer des pictogrammes avec des formes simples !

INTENTIONS :

Nous pouvons tous dessiner en partant de formes simples. En Pensée visuelle, on cherche à créer des pictogrammes simples et évocateurs. Nous ne cherchons pas à créer des oeuvres d'Art !



CONSEILS :

- Observe la forme simple de l'objet
- Repère la caractéristique majeure de l'objet
- Ose le trait sans crainte !

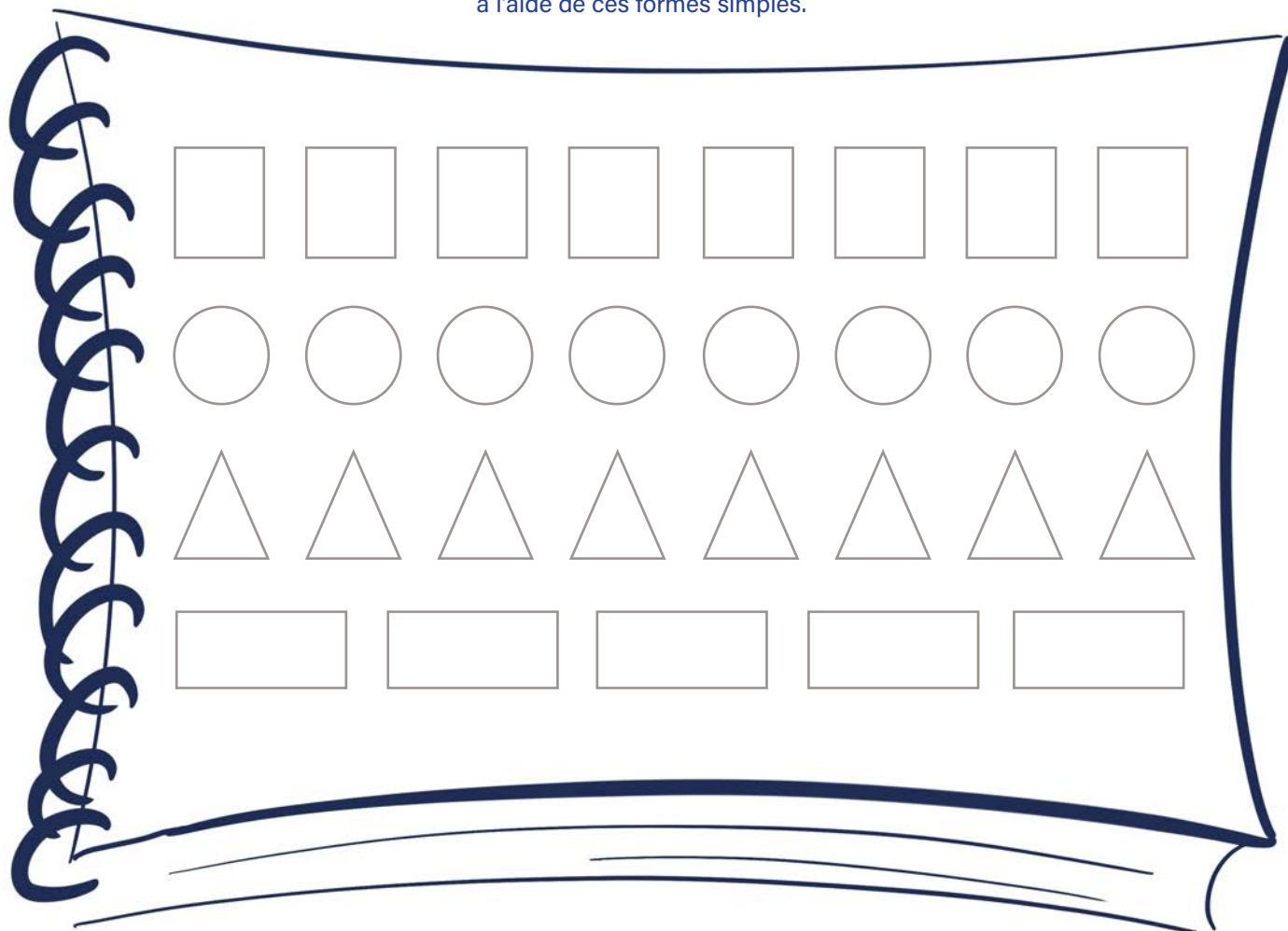


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Recopie ces pictos simples



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer des pictogrammes d'objets
à l'aide de ces formes simples.



→ EXPRESSION À DEVINER ...



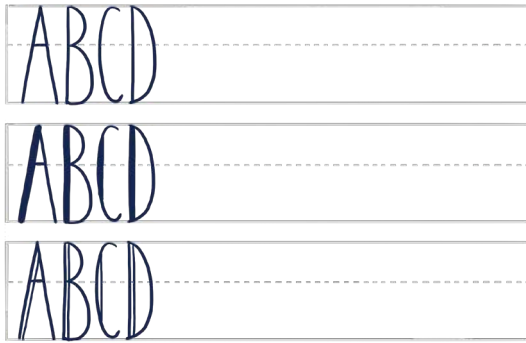
«Avoir le beurre et l'argent du beurre»

Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un dessin afin de nous
faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé ...

→ Amuse-toi à créer 2 pictogrammes
d'objets que tu as touchés aujourd'hui !

→ Amuse-toi à créer des pictogrammes qui
symbolisent des endroits que tu espères
visiter cet été.

3 POLICES SEMBLABLES ET DIFFÉRENTES



Amuse-toi à créer de nouvelles polices en épaississant ou en doublant certains traits ...

INTENTIONS :

Dans le Sketchnote, la typographie est aussi importante que les dessins : elle donne du relief à ton contenu !
Comment obtenir 3 typos différentes ?
Une occasion de ralentir !



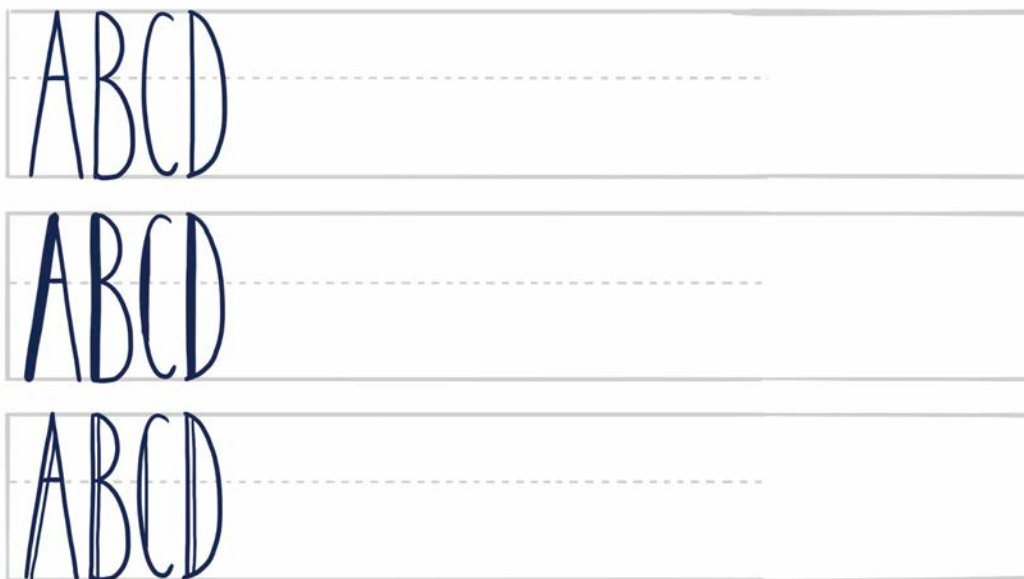
CONSEILS :

- Etire les lettres vers le haut et resserre bien les lettres entre elles, cela va faciliter la lecture
- Partir d'une typo très simple.



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Ecrire la suite de l'alphabet

— ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ —



▪ Repère bien la ligne du milieu qui a toute son importance pour créer une harmonie dans la typographie !

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Ecrire une phrase complète en utilisant au moins deux typographies différentes dans la phrase afin de mettre du relief dans le contenu et/ou certains mots importants



EXPRESSION À DEVINER



Avoir la main verte.

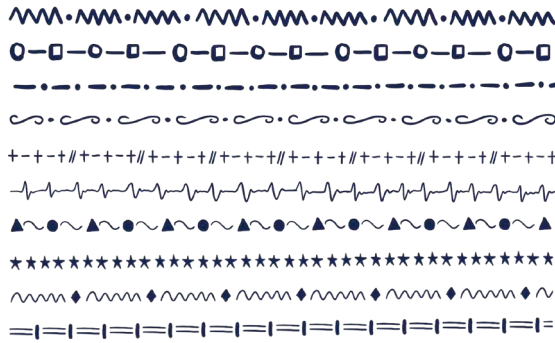
Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un dessin afin de nous faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé ...



Essaie de varier fortement la taille de la police en rendant presque invisible les mots de liaison ou les articles ...

EN
CONSERVANT TOUS ^{LES} MOTS
de la PHRASE,
AMUSE-TOI À VARIER
la TAILLE et l'ÉPAISSEUR
de certaines lettres ...

UNE FARENDOLE DE SÉPARATEURS



Amuse-toi à créer et à inventer des séparateurs par répétition d'un motif élémentaire !

INTENTIONS :

Notre cerveau aime la clarification, la séparation des données sur une feuille. Les séparateurs sont très utiles pour structurer ton sketchnote !

Les tatouages tribaux peuvent être une belle source de créativité !



CONSEILS :

- Partir d'un motif élémentaire très simple et le reproduire à l'infini.
- Utiliser un crayon fin dans un premier temps.

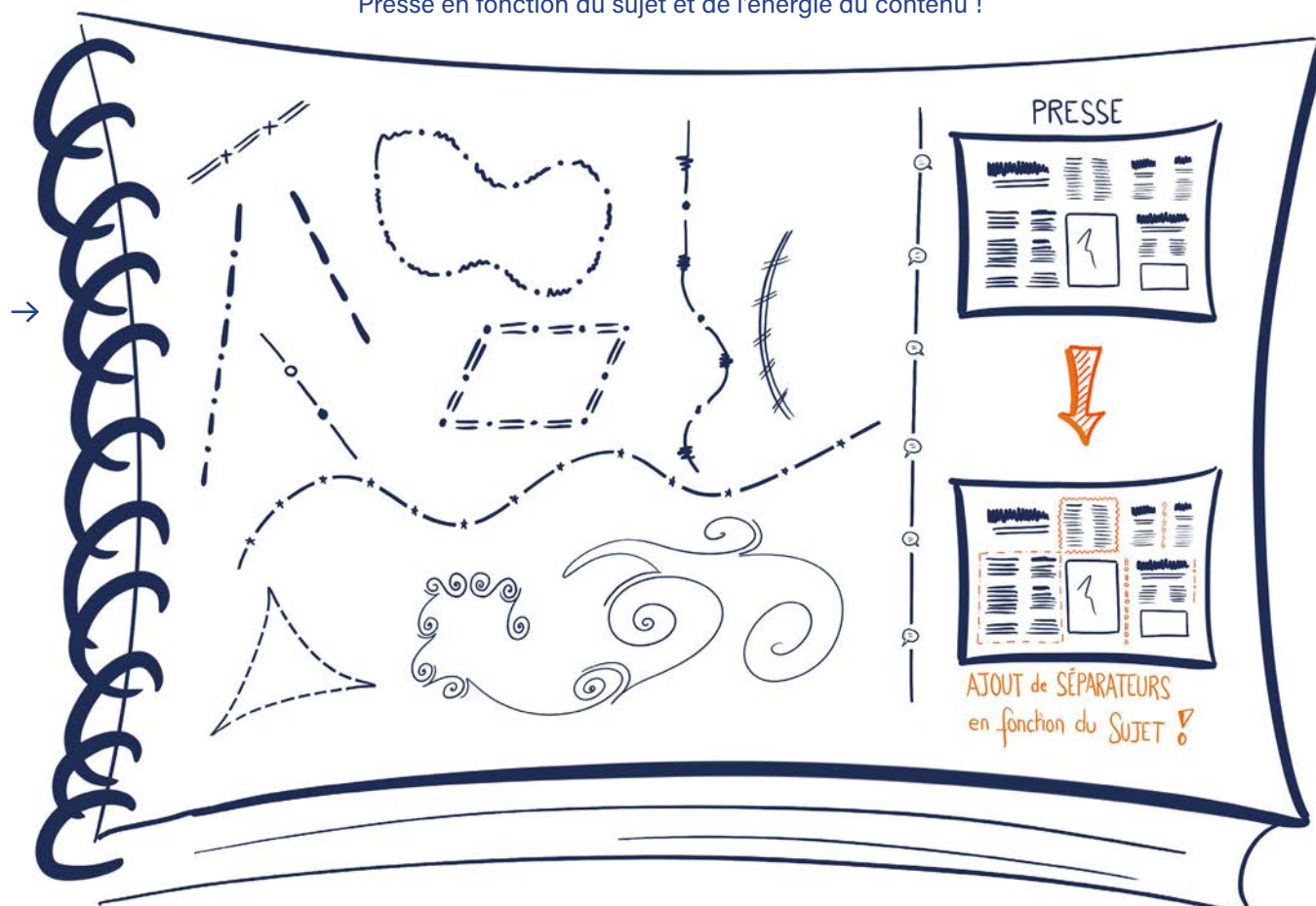


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Poursuivre ces motifs élémentaires



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer des séparateurs en modifiant les courbures
et à créer des séparateurs entre les articles d'une page de
Presse en fonction du sujet et de l'énergie du contenu !



→ EXPRESSION À DEVINER



→ NUAGE DE MOTS

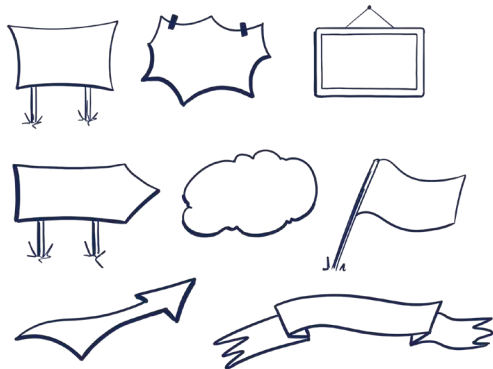
Et si tu créais aussi un nuage de mots sur l'univers de la pensée visuelle en remobilisant tes différentes typographies ?

PENSÉE VISUELLE La FORCE du PLI le FOND BLANC VISUAL JUKEBOX
GABARIT VISUEL Papier SCIBBING MIND-MAPPING Penser autrement Pictos ÉCOUTE
feutres DESSIN CIRCULAIRE INGENIERIE VISUELLE Carte CONCEPTUELLE liens visibles & invisibles Graphic recording FACILITATION GRAPHIQUE
conté sans frontière SKETCHNOTE Canevas cartes visuelles PRESQUE
LIVRET PLIABLE VIDEO COMMENTÉE CARTE PANORAMIQUE
La Pensée Visuelle en Ebullition SYSTEMIE

Plus le mot est grand, plus il a de sens et d'usage pour toi.
Exploite pleinement l'espace de ta feuille en écrivant dans
toutes les directions !

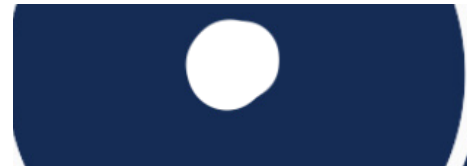
N'hésite pas à le **partager sur le groupe privé FaceBook !**

DIFFÉRENTS CONTENEURS ...



Amuse-toi à inventer différents conteneurs à partir de formes simples !

INTENTIONS :



PLUTÔT

COURBURE

ou

LIGNE DROITE

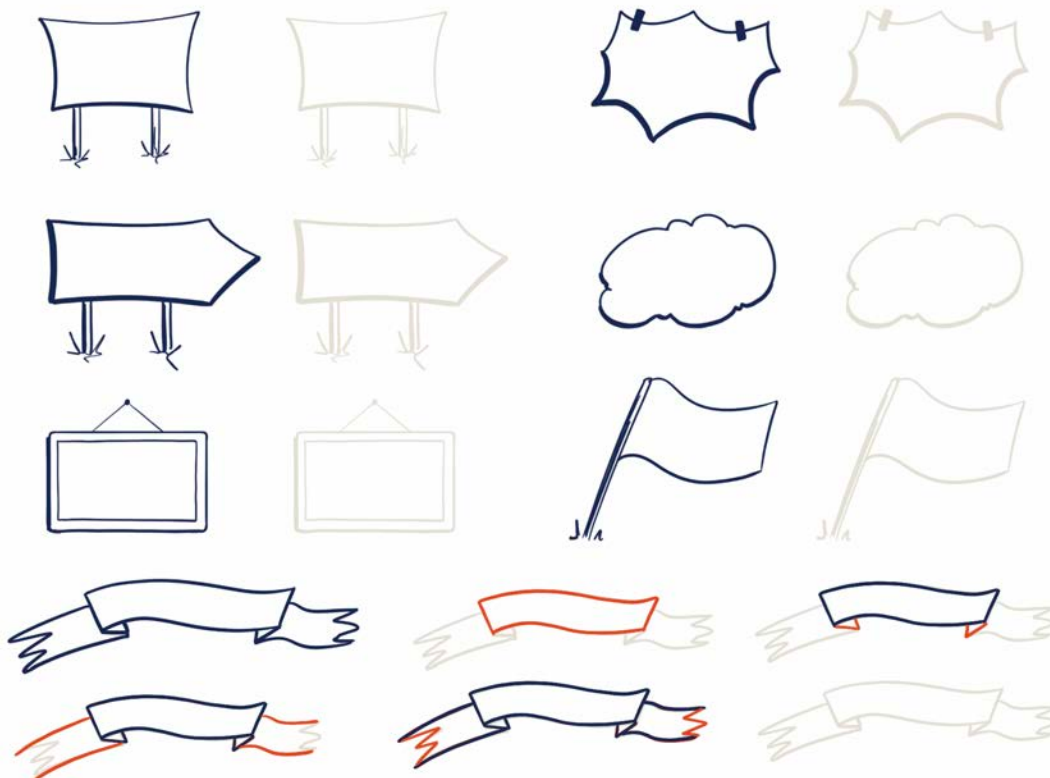
?

CONSEILS :

- Evitons les lignes droites et les angles droits. Une courbe est plus facilement harmonieuse
- Ne pas hésiter à faire simple !

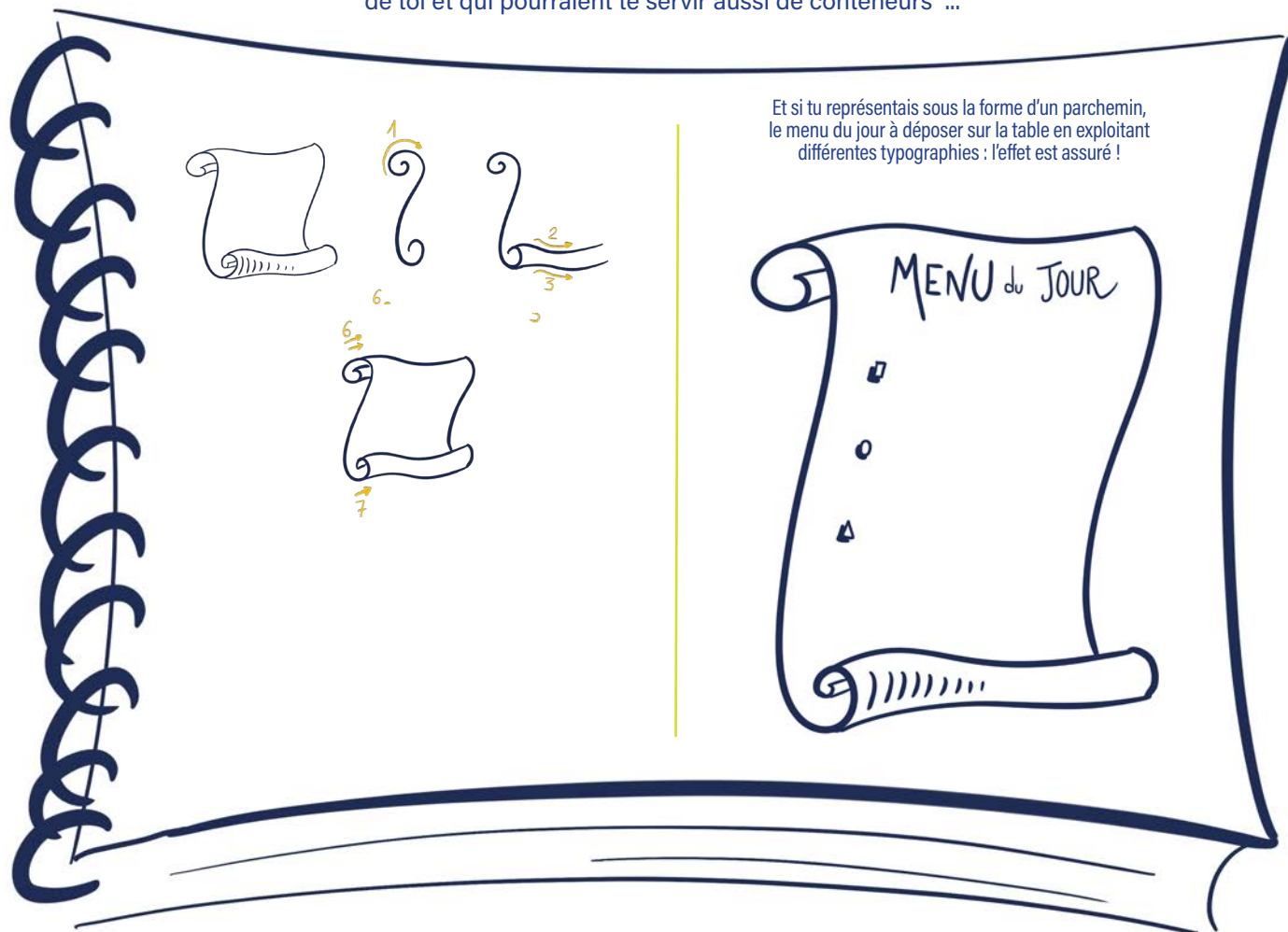


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Reproduire ces conteneurs



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

avec le parchemin et d'autres formes que tu observes autour de toi et qui pourraient te servir aussi de conteneurs ...



→ UN PEU DE LOGIQUE ...

A l'aide de ces différentes égalités, retrouve la valeur de chaque pictogramme représentée ci-dessous:

$$\begin{array}{c} \text{ice cream} + \text{ice cream} \\ = \\ \text{ice cream} + 1 \\ + \text{snail} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{ice cream} + \text{ice cream} \\ = \\ 3 + \text{snail} \end{array}$$

$$\text{ice cream} = \underline{\quad} \quad \text{ice cream} = \underline{\quad} \quad \text{snail} = \underline{1}$$

le P'tit BONUS de la Semaine !

→ UNE ENQUÊTE !

Inscrire «N» pour non et «O» pour oui dans les cases en fonction des informations données. Relire les consignes et reporter ensuite les réponses dans le tableau récapitulatif.

Un mordu de la pensée visuelle a suivi 4 formations cette année. Retrouve pour chaque ville, la date et la thématique des formations suivies par cette personne !

- 1- La formation du 3 avril ne se déroule pas à Brest et le Mindmapping n'était pas le thème de cette formation.
- 2- Le Livret Pliable était le thème de la formation animée à Brest, mais pas en juin.
- 3- La formation de Paris se déroule après la formation de Bordeaux, mais avant la formation sur la Facilitation graphique.



VILLES

THÉMATIQUES

DATES

THÉMATIQUES

		DATES				THÉMATIQUES			
		3 AVRIL	16 AVRIL	4 JUIN	19 JUIN	MINDMAPPING	LIVRET PLIABLE	FACILITATION GRAPHIQUE	CUBE DÉPLIÉ
		A	B	C	D	E	F	G	H
RENNES	1								
PARIS	2								
BORDEAUX	3								
BREST	4								
MINDMAPPING	5								
LIVRET PLIABLE	6								
FACILITATION GRAPHIQUE	7								
CUBE DÉPLIÉ	8								

NOTES :

VILLE

DATE

THÉMATIQUE

RENNES		
PARIS		
BORDEAUX		
BREST		

le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Vidéo explicative ici



Je t'invite à partager tes productions sur le fil privé !



Recycle tes vieux CD ou Vinyls pour créer ton propre **Visual JukeBox**.
Une occasion de présenter un contenu en sketchnotant l'information sur une des faces du disque !

Matériels nécessaires:

- * Un vieux CD qui ne t'intéresse plus
- * Une feuille cartonnée au format A4
- * Une chute de contreplaqué (par exemple 18 mm d'épaisseur mais cela peut être autre chose)
- * Une chute de cartons (proche épaisseur du CD)
- * Une scie pour couper le bois et du papier à poncer
- * Un cutter ou des ciseaux
- * Peinture à la bombe ou autres (couleurs foncées si possible)
- * 3 pointes d'une longueur inférieure à 20 mm
- * 6 petits écrous
- * Adhésifs
- * 2 feutres fins de type «Posca»



→ CRÉATION DU VISUAL JUKEBOX-CD

Consulte la vidéo à partir du flashcode ci-dessus afin d'avoir toutes les étapes résumées ci-dessous:

- Etape 1:** Découper un carré (16cm *16 cm) dans une plaque de contre plaqué de 18 mm d'épaisseur.
Etape 2: Fixer une pointe au centre et peindre l'ensemble avec une couleur foncée (noir ?).
Etape 3: Peindre le CD à la bombe avec la couleur de ton choix (bon contraste avec tes feutres)
Etape 4: Découper, fixer et percer le centre cartonné au coeur du CD
Etape 5: Découper et fixer le couvercle du Visual Juke Box
Etape 6: Sketchnoter le contenu sur une face du CD en l'ayant installé sous le couvercle.

→ CRÉATION DU VISUAL JUKEBOX-VINYL

Consulte la vidéo à partir du flashcode ci-dessus afin d'avoir toutes les étapes résumées ci-dessous:

- Etape 1:** Découper un carré (22cm *22 cm) dans une plaque de contre plaqué de 18 mm d'épaisseur.
Etape 2: Découper et pointer un disque de 18 mm de rayon (ou 36 mm de diamètre) sur une chute de contre plaqué de 18 mm d'épaisseur.
Etape 3: Percer la plaque en bas à gauche (voir flashcode) et fixer un boulon de 30 mm de longueur avec son écrou. Puis fixer l'ensemble et c'est parti !



LES récréations VISUELLES en VACANCES !

→ LES SOLUTIONS

Page 7 : Citation à deviner : «Le génie, c'est 1 % d'inspiration et 99 % de transpiration !»

Page 9 : Expression à deviner : «Avoir le beurre et l'argent du beurre»

Page 11 : Expression à deviner : «Avoir la main verte»

Page 13 : Expression à deviner : «Dormir comme une marmotte»

Page 15 : Un peu de logique : Crayon = 2; Glace = 2; Escargot = 1

P'TIT BONUS, p 16 : Enquête à mener : (Rennes-19 juin-Facilitation graphique) (Paris-4 juin-Mind-mapping) (Bordeaux-3 avril-Cube déplié) (Brest-16 avril-Livret Pliable)



Je t'invite à partager tes productions sur le fil privé Télégram.
A plusieurs, la créativité est boostée !

Tu vas pouvoir échanger et partager avec les personnes qui suivent également ce programme d'été !

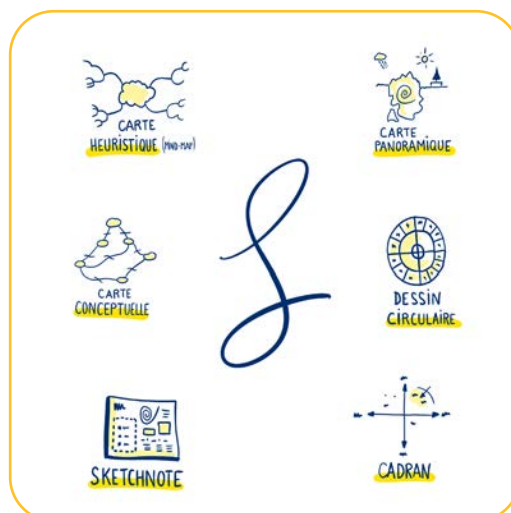
N'hésite pas à apporter tes questions, tes remarques et suggestions.

Plusieurs fois par semaine, je viendrai commenter les différents posts et échanger avec le groupe et te proposer de gagner différents cadeaux autour de la pensée visuelle !

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hastag **#recreationsvisuellesenvacances**



Aÿa Hélène





Le dessin est-il
premier en pensée
visuelle ?



Les **RÉCRÉATIONS** **VISUELLES** *en vacances*



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

Les vacances sont vraiment des moments propices pour booster sa créativité. On a plus de temps, le rythme est différent et surtout notre cadre de vie change, on découvre de nouveaux horizons. Ce qui aiguise notre sens d'observation !

Et bonne nouvelle, cette créativité ne se limitera pas aux portes des vacances. Bien au contraire, elle va pouvoir s'insufler davantage au sein de ton travail. En effet, la pensée visuelle associée à la créativité est très utile pour mieux s'organiser, mieux communiquer, et favoriser davantage l'engagement des collectifs en réunion, en formation, en classe ...

Cette 2ème semaine, on met l'accent sur les personnages et le lettrage. Pour le bricolage de la semaine, tu vas pouvoir concevoir un calendrier de l'avent «spécial été» avec des tas de souvenirs sketchnotés !

LE MOT D'ÉRIC

*Une manière différente
de conserver trace de tes
souvenirs d'été !
A vos enveloppes
Kraft !*

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES



Mon DÉFI préféré de la semaine :



Cette semaine, j'ai une idée ::



J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... **ET SURTOUT AMUSE-TOI !** ♥



LA LIGNE DU MILIEU



Amuse-toi à déplacer la ligne du milieu pour explorer de nouvelles polices !

INTENTIONS :

Avoir 2 ou 3 typos différentes donne du relief à nos sketchnotes. Et c'est très facile d'en créer de nouvelles en déplaçant la ligne imaginaire du milieu ou en épaississant un trait !

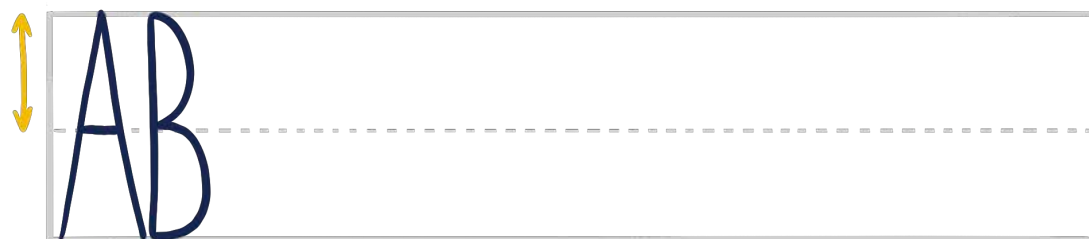
La **VALSE**
du
MILIEU

CONSEILS :

- Essaie de bouger la ligne à l'extrême
- Et trouve le meilleur équilibre pour toi.



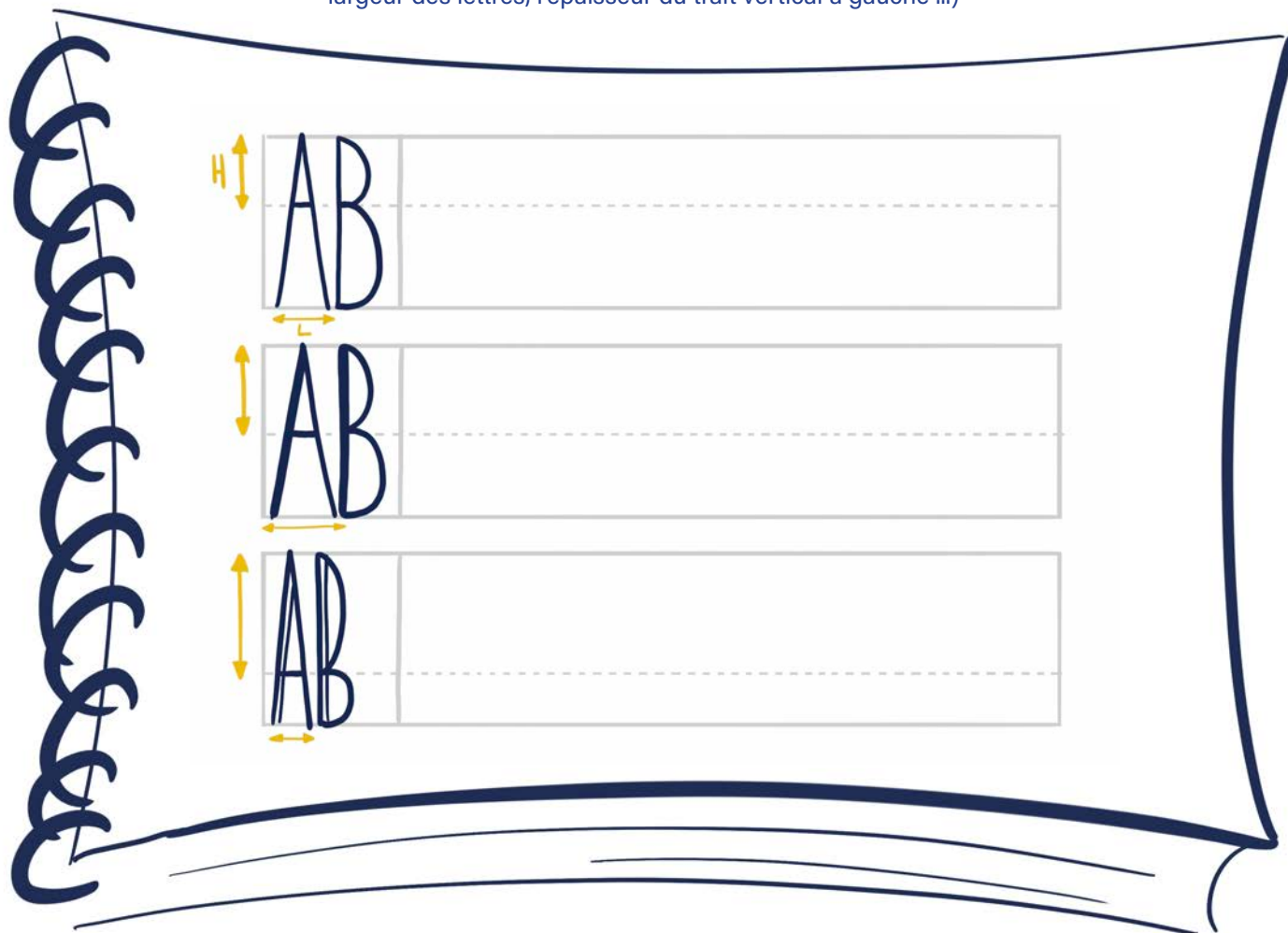
P'TIT ENTRAÎNEMENT : Ecris les lettres de ton choix, ton prénom etc



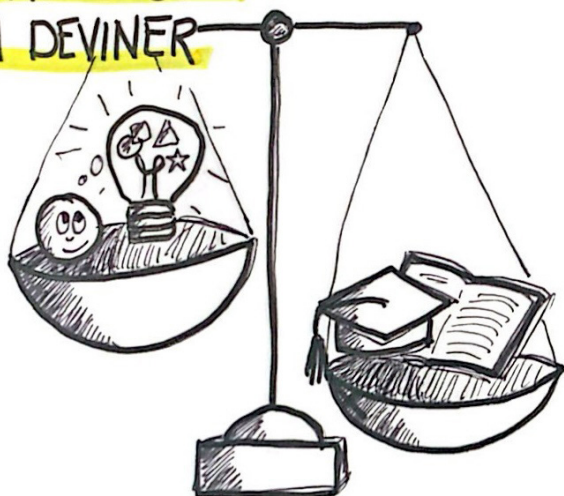
Plutôt Team HAUT
ou team BAS ?

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Au-delà de la ligne du milieu à déplacer, tu peux aussi t'amuser à varier la largeur des lettres, l'épaisseur du trait vertical à gauche ...)



EXPRESSION A DEVINER



Merci à Carine BIANCHI
Participante Eté 2025



Et si on s'amusait à écrire un mot avec une typographie qui est :

1 - Gourmande et généreuse :

2 - Stricte :

3 - Design et contemporaine :

4- Joyeuse :

DIFFÉRENTS PERSONNAGES



Amuse-toi à créer des personnages avec des formes simples et à leur donner vie !

INTENTIONS :

Le rôle des personnages est importante dans les sketchnotes. Cela donne de la vie et aide à se projeter dans le contenu !

Quel est ton personnage préféré ?



CONSEILS :

- Observe la forme simple de ces personnages
- Teste différentes formes et postures
- Trouve le meilleur geste pour toi

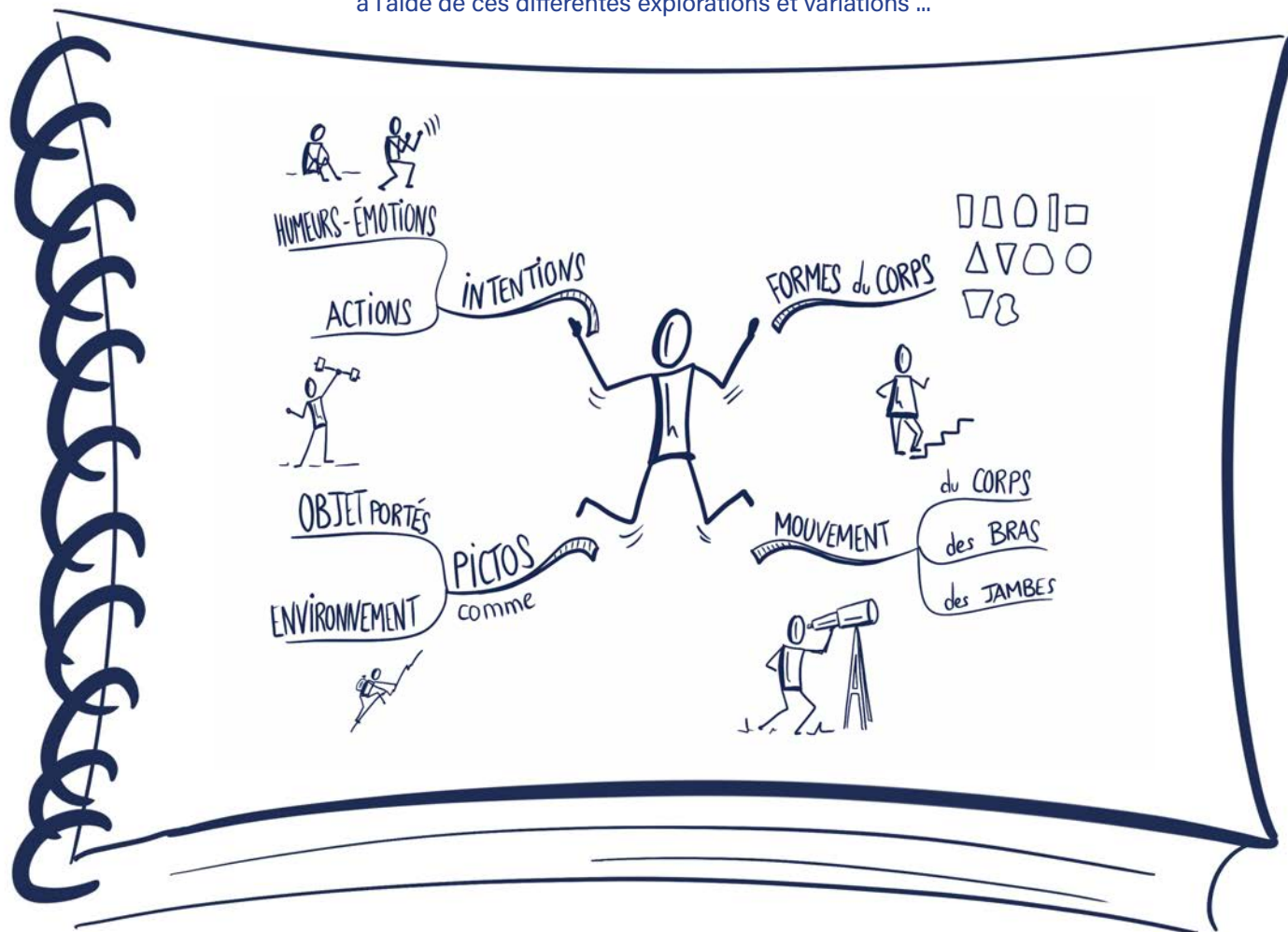


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Redessine ces personnages simples



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer des personnages
à l'aide de ces différentes explorations et variations ...



→ RÉBUS À DEVINER ...

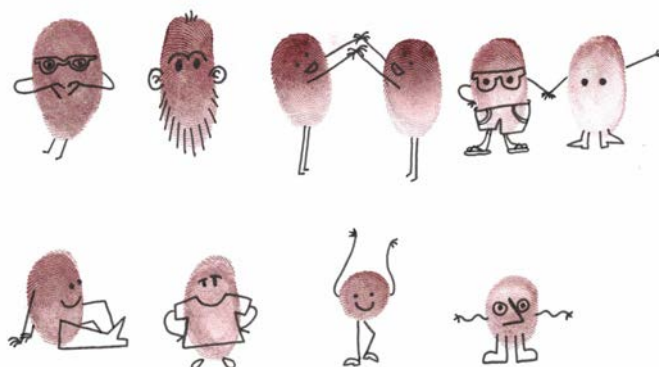


→ Amuse-toi à créer 2 personnages que tu as pu rencontrer aujourd'hui !

Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un rébus afin de nous nous faire deviner un objet ou une expression connue ?
A partager sur le fil privé Télégram



→ Amuse-toi à créer un personnage de ton choix avec des empreintes digitales.
(utiliser un tampon d'encre)



Merci et Bravo à Mona SIMON !

PICTO-COMBO !

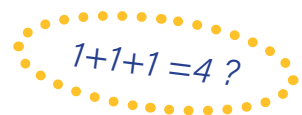
1 PICTO + 1 PICTO = 3 PICTOS



Amuse-toi à combiner deux pictos différents pour en créer un troisième avec un sens nouveau et singulier !

INTENTIONS :

1 + 1 = 3 ! C'est toute la force de l'intelligence collective et de la combinaison des pictogrammes. Amuse-toi à créer des associations inattendues !

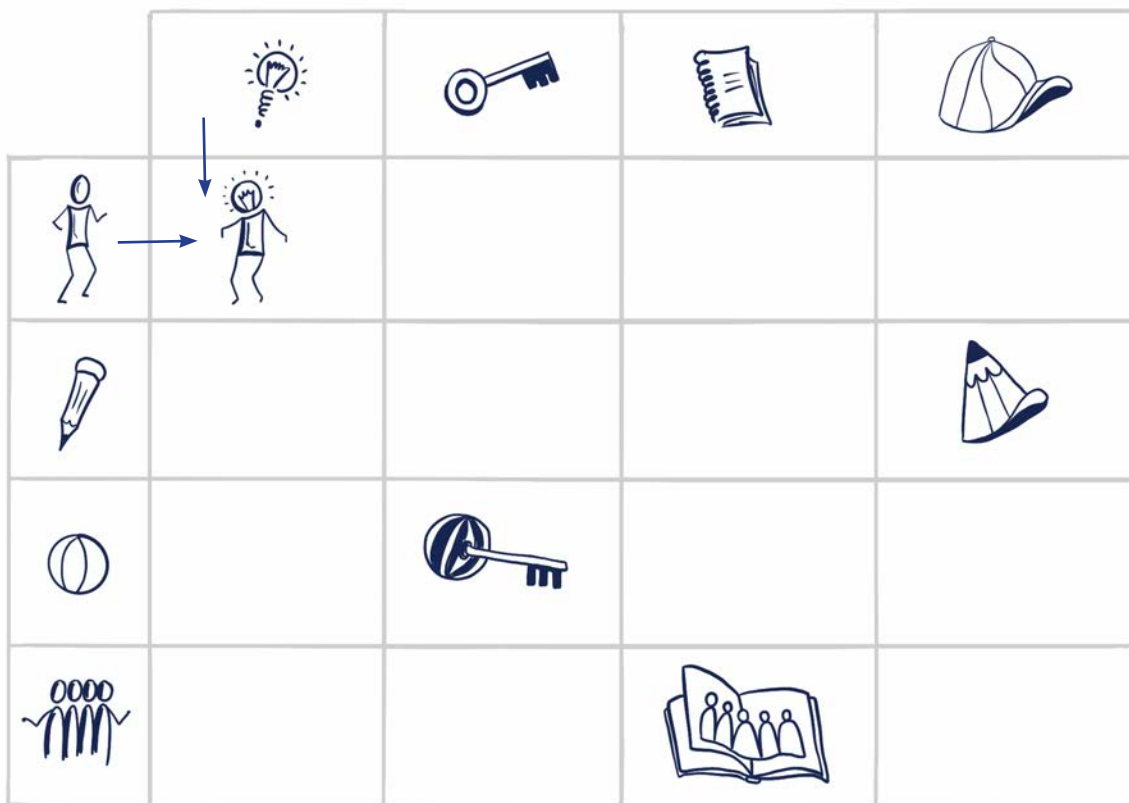


CONSEILS :

- Ne pas trop réfléchir
- Se laisser porter par sa créativité, sans juger le résultat !
- De la contrainte naît l'émergence !



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Combine les pictos à chaque croisement ...



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Voici une proposition de deux jeux différents ayant pour point commun de colorier la case du picto choisi au fur et à mesure ...
Vive la sérendipité !



A COMBINER 2 ou 3 PICTOS
POUR CRÉER
un AUTRE PICTO
avec un SENS Nouveau !

B INVENTER 1 HISTOIRE
C'est
L'HISTOIRE
de ...
AVEC 1 SÉRIE de PICTOS



COLORIE LA CASE des PICTOS UTILISÉS



EXPRESSION A DEVINER



Défi Télégram: Et Si tu créais
aussi un dessin afin de nous
faire deviner une citation ou
une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé
Télégram

Merci Carine BIANCHI

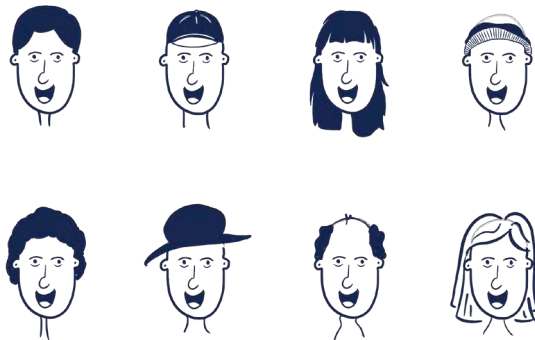


Essaie de lâcher prise en créant un dessin
répétitif au sein d'un carré de ton choix.



Merci et Bravo à Aja Hélène pour son zentangle

VIVE LE COIFFEUR !



Amuse-toi à modifier la chevelure ou les accessoires de ces visages identiques !

INTENTIONS :

Un changement de coupe de cheveux et cela modifie l'esprit de ton personnage. Ici, le visage est le même mais la capillarité varie !

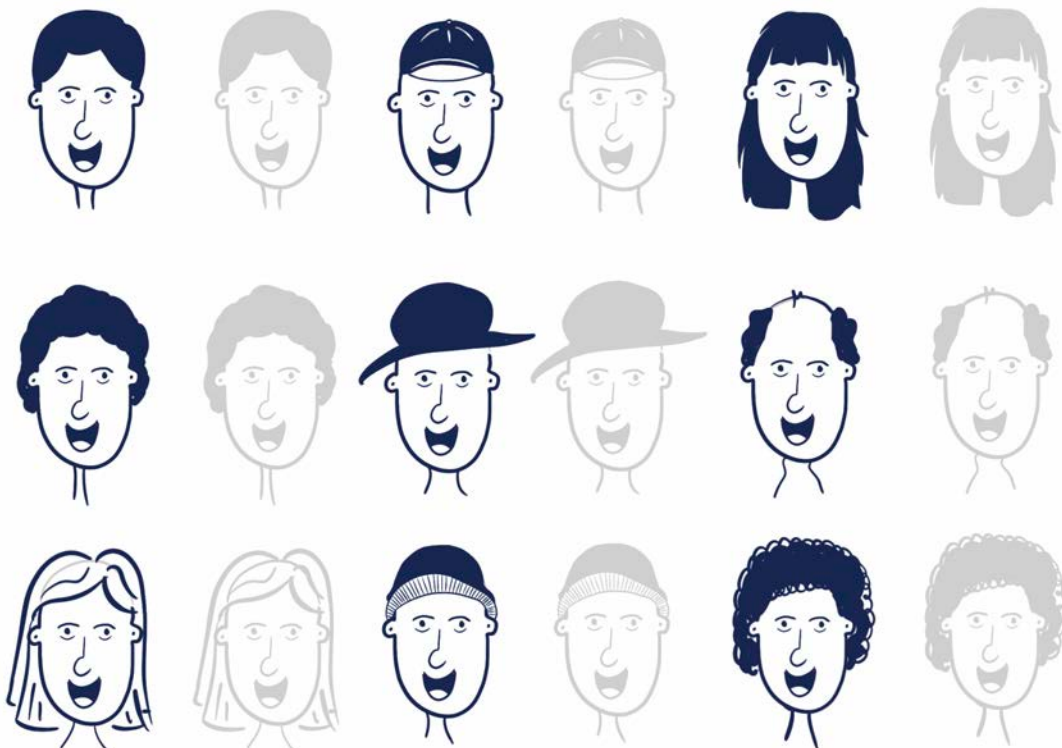


CONSEILS :

- Partir d'un visage identique
- Observe les personnes autour de toi pour donner vie différemment à ces visages identiques !



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Une invitation à reproduire ...

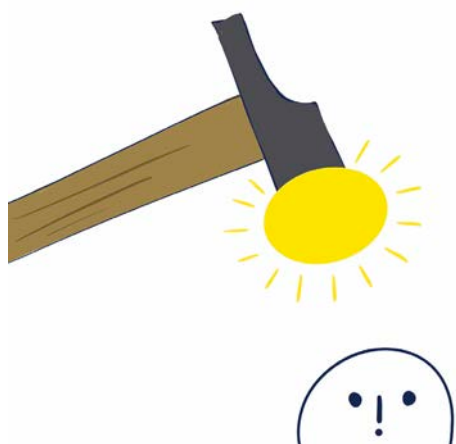


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Une invitation à créer des chevelures variées, décalées
sur ces visages identiques, no limit ! ...



→ EXPRESSION À DEVINER



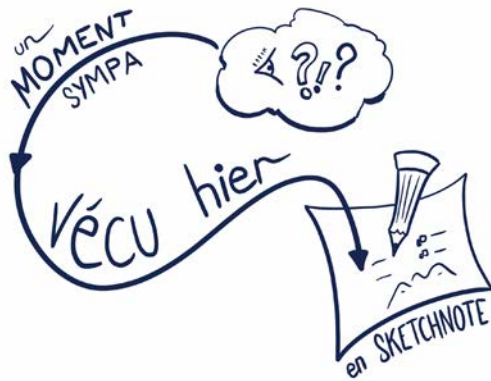
Envie d'inventer un jeu visuel ?
N'hésite pas à le **partager**
sur le fil privé Télégram !
ou par courriel esimon.visuel@gmail.com

→ TIENS, TIENS !

Les coccinelles n'ont pas de cheveux mais elles ne se
ressemblent pas toutes non plus ! Où se trouve la rebelle ?



UN MOMENT VÉCU HIER



Amuse-toi à sketchnoter un moment sympa vécu hier en variant les typographies et en associant quelques dessins !

INTENTIONS :

Le Sketchnote aide à ancrer durablement l'information en associant les différents sens. Emotions et Pensée visuelle font, en effet, bon ménage !

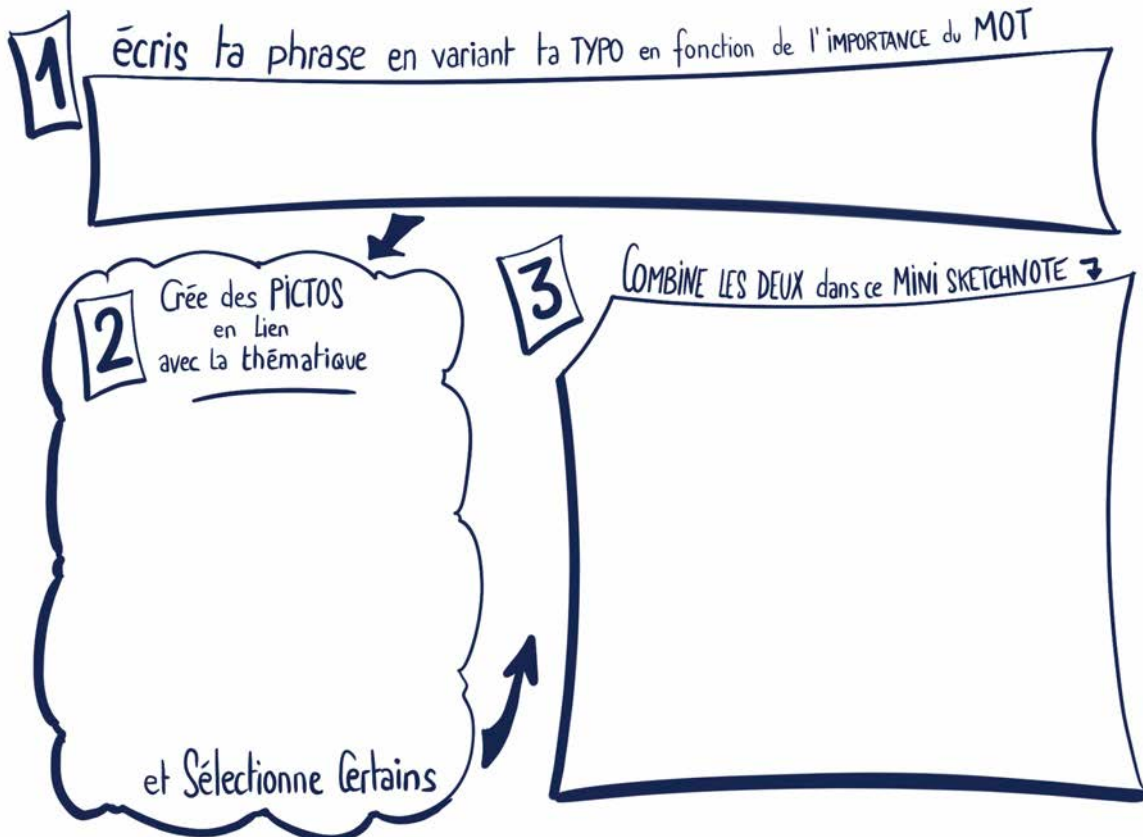
Mini SKETCHNOTE
et
MAXI EFFET !

CONSEILS :

- Pense à un moment dans sa globalité en réactivant tes différents sens.
- Ne pas hésiter à simplifier !
- Partir d'une phrase simple évoquant ce beau souvenir.

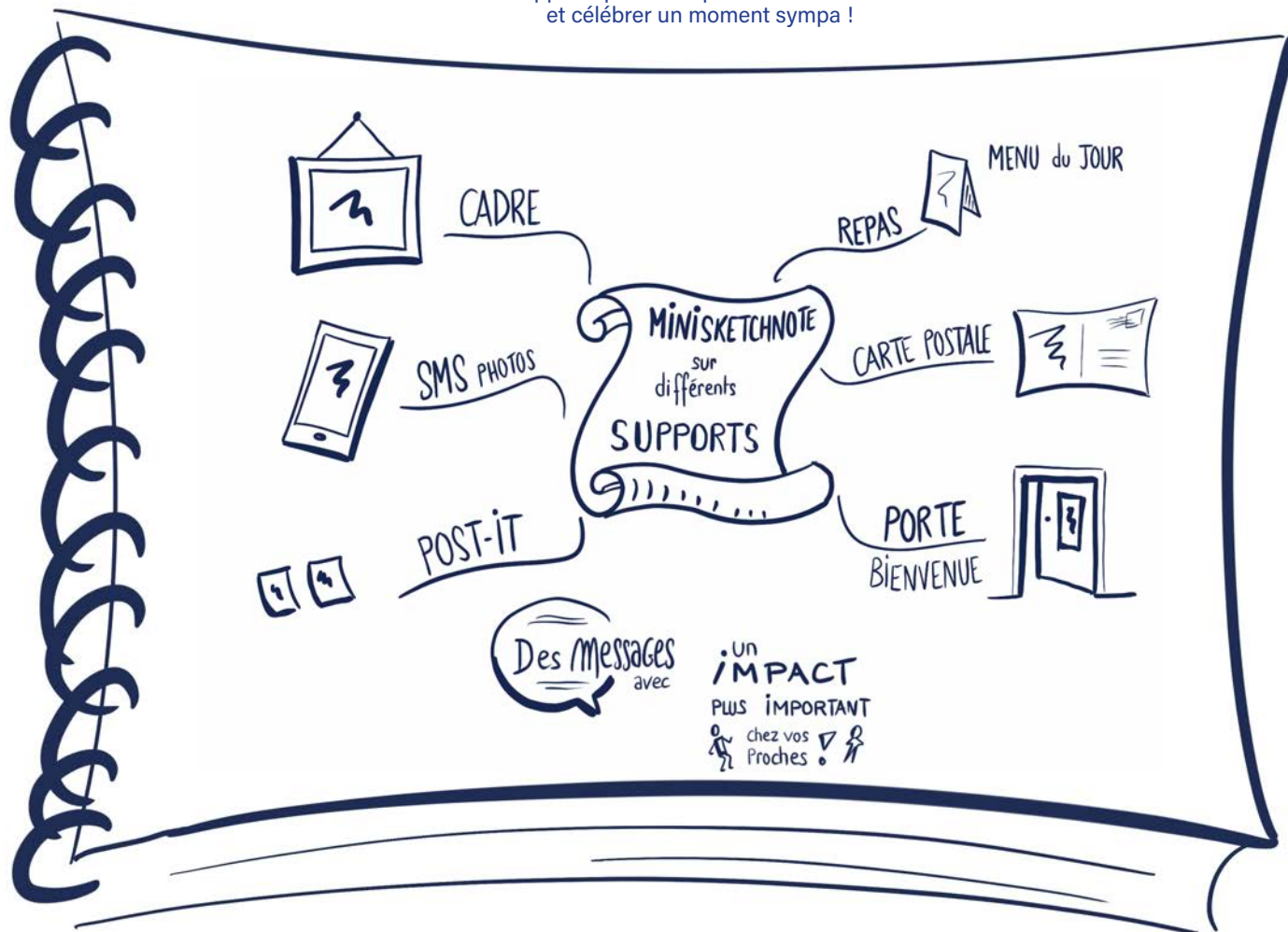


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Pense à un moment sympa vécu hier



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Rien de mieux que de partager ce moment sympa auprès de tes proches.
Voici différents supports possibles pour recueillir ton mini-sketchnote
et célébrer un moment sympa !



UN PEU DE LOGIQUE ...

A l'aide de ces différentes égalités, retrouve la valeur de chaque pictogramme, représentée ci-dessous:

    = 15	  =   	    = 13	
 = <u> </u>	 = <u> </u>	 = <u> </u>	 = <u> </u>
			6

Le P'tit BONUS de la Semaine !



UNE ENQUÊTE !

Inscrire «N» pour non et «O» pour oui dans les cases en fonction des informations données.
Relire les consignes et reporter ensuite les réponses dans le tableau récapitulatif.

Le 23 mai 2025, une équipe de choc a fêté, en ligne, les 3 ans du Podcast «La Pensée visuelle en ébullition». Pour fêter les 4 ans, un organisateur souhaite les inviter pour présenter 4 conférences distinctes sur la Pensée visuelle. Retrouve le nom de chaque intervenant, de son contenu, de l'horaire et de sa passion!

- 1- La conférencière, qui a le prénom le plus court, est avide de Soleil et elle n'anime pas une conférence sur le Sketchnote et ne passe pas à 8h.
- 2- Philippe n'aime pas les churros.
- 3- La conférence sur le Mindmapping n'est pas présentée ni par Philippe, ni par Aïa et n'aura pas lieu ni à 8h ni à 16h.
- 4- Eric présente une conférence sur le cube déplié à 14h, mais il ne danse pas le rock et n'aime pas les churros.

CONTENU				HEURE				AIME			
MINDMAPPING	KAMISHIBAI	SKETCHNOTE	CUBE DÉPLIÉ	8 H	10 H	14 H	16 H	CHURROS	ACCORDEON	SOLEIL	ROCK
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
PHILIPPE	1										
AÏA	2										
CHARLOTTE	3										
ERIC	4										
CHURROS	5										
ACCORDEON	6										
SOLEIL	7										
ROCK	8										
8 H	9										
10 H	10										
14 H	11										
16 H	12										



Episode anniversaire accessible en 3 parties sur toutes les plateformes de Podcast.

PRÉNOM	CONTENU	HEURE	AIME
PHILIPPE			
AÏA			
CHARLOTTE			
ERIC			

le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Bricolage explicité en vidéo !

Imagine en Septembre ...

Un **calendrier de l'Avent**, pas comme les autres, **pour réactiver tes souvenirs d'été**.

Des souvenirs traduits cet été, sous la forme de pictos, de mini-sketchnotes ...

Je te propose de créer ce **calendrier sketchnoté de tes souvenirs d'été**. Et mieux vaut le préparer maintenant au début de l'été afin de pouvoir le compléter de temps à autre.

Matériels nécessaires:

- * Une enveloppe Kraft au format A4
- * Un carton épais au format A4
- * Une feuille noire ou de couleur (au moins 120 g) (format A4)

→ VERSION "A" DU CALENDRIER

Etape 1: Ecris un texte sympa sur la couverture de l'enveloppe. Sketchnote-dessin.

Etape 2: Au crayon à papier, dessine des fenêtres potentielles sur l'enveloppe

Etape 3: Découpe un carton épais au format A4 et je le glisse à l'intérieur de l'enveloppe

Etape 4: Découpe les fenêtres au cutter en veillant à laisser un trait non découpé !

Etape 5: Insère une feuille noire ou colorée à l'intérieur en veillant à être en contact avec le bas de l'enveloppe

Etape 6: Dessine des repères de la forme des fenêtres sur la feuille.

Etape 7: Sketchnote sur la feuille quand tu le souhaites

Etape 8: Oublie le contenu et découvre ceci à la rentrée !

→ VERSION "B" DU CALENDRIER

Etape 1: Dessine des zones d'écritures sur une feuille A4 (120 g)

Etape 2: Découpe l'intérieur de ces zones d'écriture.

Etape 3: Positionne cette matrice sur la face visible de l'enveloppe et trace au crayon à papier les différentes zones

Etape 4: Dessine des zones d'écritures sur une nouvelle feuille A4 (120 g)

Etape 5: Insère un carton épais à l'intérieur de l'enveloppe

Etape 6: Découpe les fenêtres en veillant à laisser un trait non découpé !

Etape 7: On peut aussi mettre des indices sur les faces visibles des volets.



LES SOLUTIONS

Page 21: Expression à deviner : «*L'imagination est plus importante que le savoir* »

Page 23: Rébus à deviner : *coccinelle*

Page 25: Expression à deviner : «*Avoir le cœur sur la main*»; «*à dormir debout*» «*Coccinelle à 5 points*»

Page 27: Expression à deviner : «*Le soleil cogne*»

Page 29: Un peu de logique : *Crayon = 3; Glace = 5; Escargot = 1*

P'TIT BONUS: Enquête à mener : (*Philippe-sketchnote-8h-rock*) (*Aÿa-kamishibai-16h-soleil*) (*Charlotte-mindmapping-10h-churros*) (*Eric-cube déplié-14h-accordéon*)



Je t'invite à partager tes productions sur le réseau privé Telegram et/ou sur les réseaux sociaux.

A plusieurs, la créativité est boostée !

Tu vas pouvoir échanger et partager avec les personnes qui suivent également ce programme d'été !

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hashtag **#recreationsvisuellesenvacances**



Dans le Padlet, tu peux également télécharger ce livret de 52 pages «**Minisketchnotes #01**» présentant différents minisketchnotes (une phrase complète qui est représentée de façon différente en associant des typos et des pictos.)

J'y partage quelques réflexions sur l'usage du Visuel pour penser autrement ...

Si le livret te plaît, n'hésite pas à le partager au sein de tes réseaux.





Combien de fois peut-on plier au maximum une feuille de papier ?



Les RÉCRÉATIONS VISUELLES

en vacances



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

Bien avant nos carnets de sketchnotes, de nombreux peuples ont inventé des textures graphiques magnifiques à partir de formes très simples : points, traits, zigzags, spirales, chevrons ou petits carrés répétés.

On les retrouve par exemple dans certains motifs aborigènes d'Australie, dans les tissages berbères, les peintures corporelles africaines, les poteries amérindiennes ou les décors polynésiens.

Ces signes n'étaient pas seulement décoratifs : ils racontaient souvent un lieu, une histoire, une appartenance, un rythme. En s'en inspirant avec respect, on peut imaginer de nouvelles textures pour nos sketchnotes : des fonds vivants, des cadres, des chemins visuels, capables de donner du caractère à une page avec presque rien.

LE MOT D'ÉRIC

Viens découvrir la force du pli avec le bricolage d'un Livret Pliable cette semaine !

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES

♥ Mon DÉFI préféré de la semaine :

★ Cette semaine, j'ai une idée ::

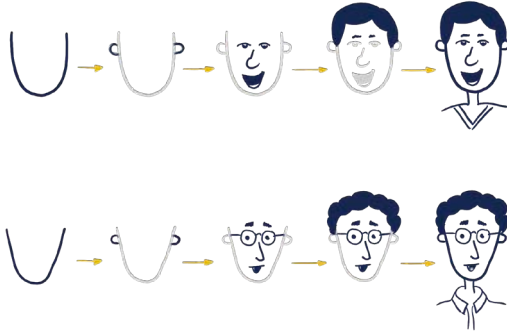
👥 J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



UN VISAGE DE A À Z



Amuse-toi à créer des têtes de A à Z en passant par ces différentes étapes !

INTENTIONS :

Créer un visage nécessite de respecter quelques étapes. Voici, une proposition mais peut être vas-tu préférer démarrer par les yeux ?

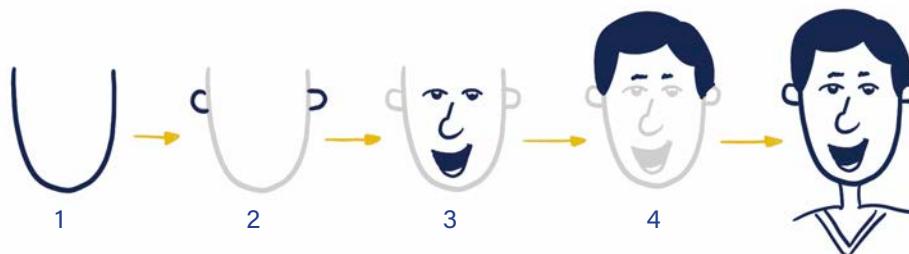
une
NAISSANCE
en
5 POINTS

CONSEILS :

- Suivre dans un premier temps cet ordre
- Voir ensuite comment cela résonne en toi et essaie de démarrer par un autre élément du visage afin de faire émerger un ordre où tu te sens le plus à l'aise.

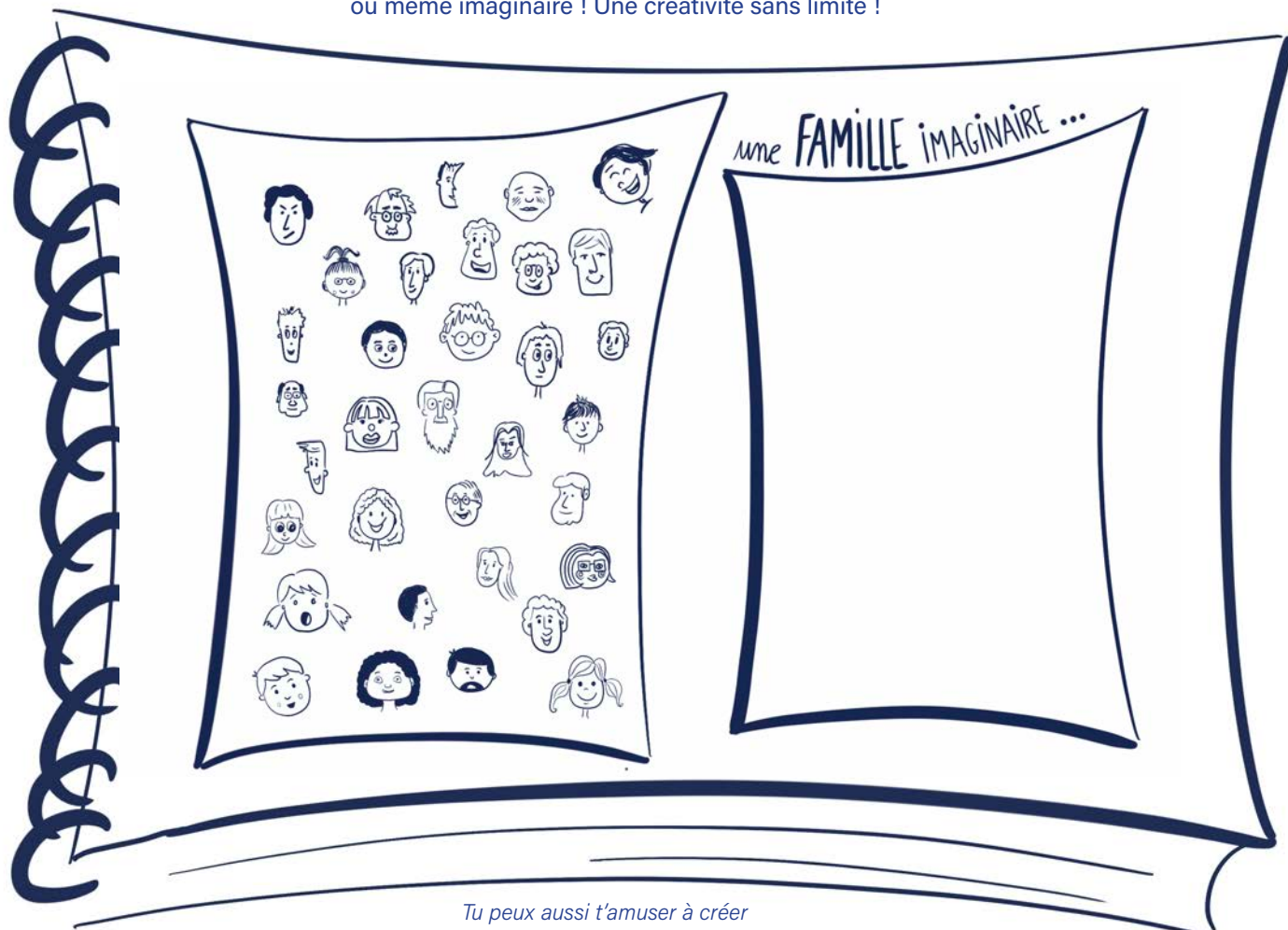


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète ces amorces de visage !



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si tu créais un poster de visages d'une famille réelle ou même imaginaire ! Une créativité sans limite !



*Tu peux aussi t'amuser à créer
un arbre généalogique en pictos ...*

→ EXPRESSION À DEVINER ...



→ Et Si on créait une planche de pictos sur l'été à partir de nos souvenirs d'enfant en vacances ...



LETTRES EN MOUVEMENT !

LES LETTRES du MOT

en Mouvement

pour INDiquer le Sens

ROULER

TOM
BER

RALENTIR

Amuse-toi à mettre en mouvement les lettres d'un mot en s'inspirant de son sens !

INTENTIONS :

L'alphabet a été créé au bord du Nil il y a plus de 5000 ans en exploitant une zone visuelle du cerveau (L'aire de Broca). Chaque lettre a une dimension visuelle en elle. Et on peut en jouer pour insuffler une autre intention ...

IMMOBILE

≠

MOUVEMENT

CONSEILS :

- Observe finement la forme des lettres, du mot
- Repère le sens et nomme une intention
- Et ose le trait libre !



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Rédige des phrases en mouvement entre ces lignes

AMUSE-TOI À ÉCRIRE une PHRASE en Mouvement

ROULER

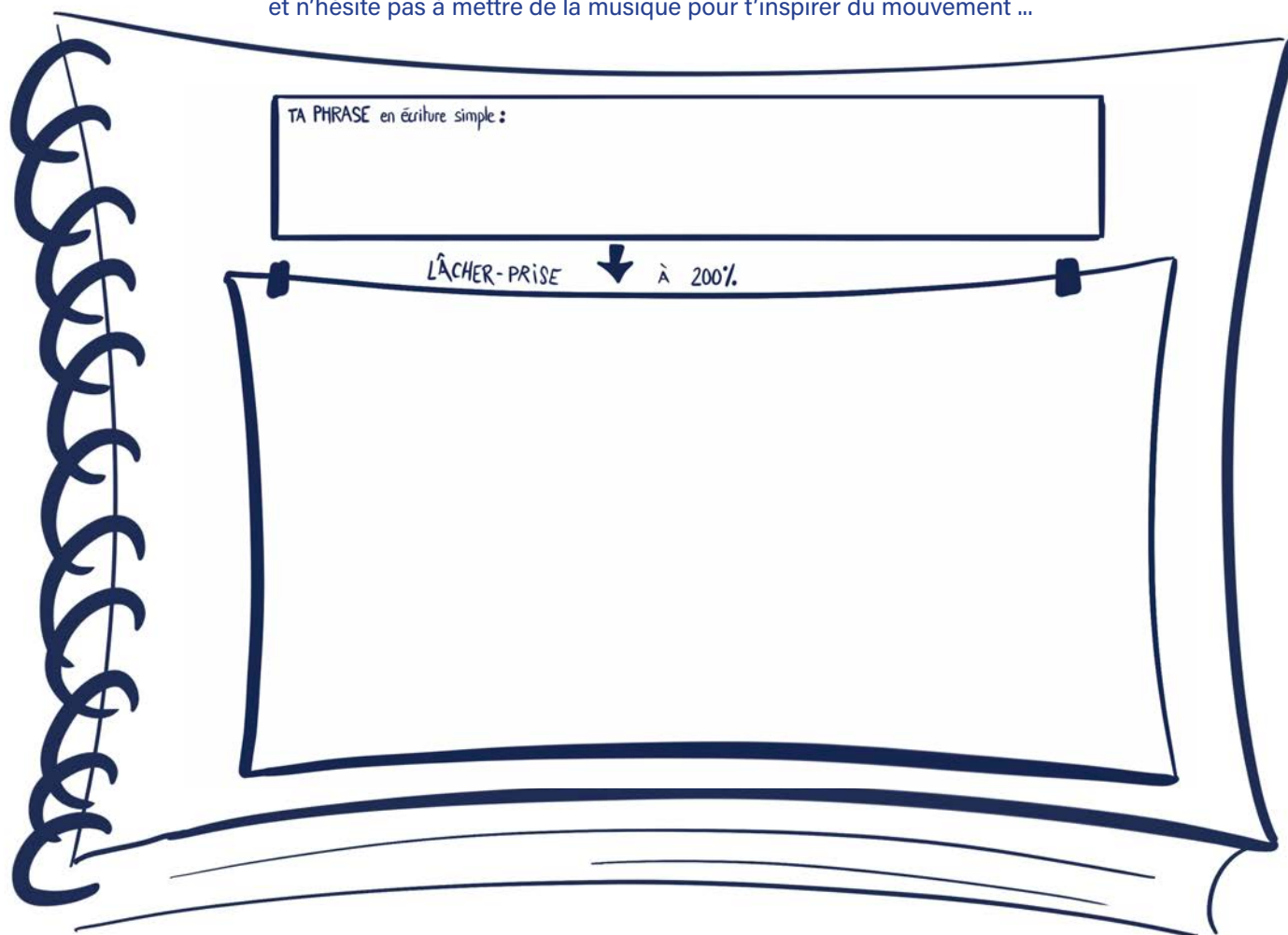


TOM
BER

Sens

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Pense à une phrase et à la personne qui va lire ta phrase sketchnotée et n'hésite pas à mettre de la musique pour t'inspirer du mouvement ...



→ TYPO PERTURBÉE

SAOVIR DSESIENR N'ETS PSA
NCEEISSIARE PUOR EXLPOTIER LA
FROCE DE LA PNESEÉ VIUSELEL.

EN PNESEE VSIULELE, LE CEHMNI
EST BINE PLSU IMPROTNAT QEU
L'IMGAE FIANEL ...

Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un message en typo perturbée afin de nous faire deviner une idée ?
A partager sur le fil privé Télégram



→ Amuse-toi à créer un message en Typo perturbée et propose-le à tes proches. Nos cerveaux sont vraiment étonnants !

→ Amuse-toi à écrire un titre de chanson préférée en variant, sous 2 versions différentes, le rythme du mouvement en fonction des émotions qui s'en dégagent ...



CITATION CÉLÈBRE

"CITATION
CÉLÈBRE"

200 M'H₂O

MAIS en Dessinant !

Amuse-toi à dessiner une citation célèbre
sans utiliser de mots !

INTENTIONS :

Les mots et les images ne s'opposent pas,
bien au contraire ! Une belle complémentarité.
«Une histoire sans mots» est un livre 100%
pictos de Xu Bing qui raconte la journée de
son personnage, M. Noir.



CONSEILS :

- Bien penser au sens majeur de la citation
- Repérer les mots «inutiles» «secondaires»
- Jouer et s'amuser !



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Reproduire et inventer des rébus et/ou images associées

Les images parlent



« L'imagination
gouverne le monde. »

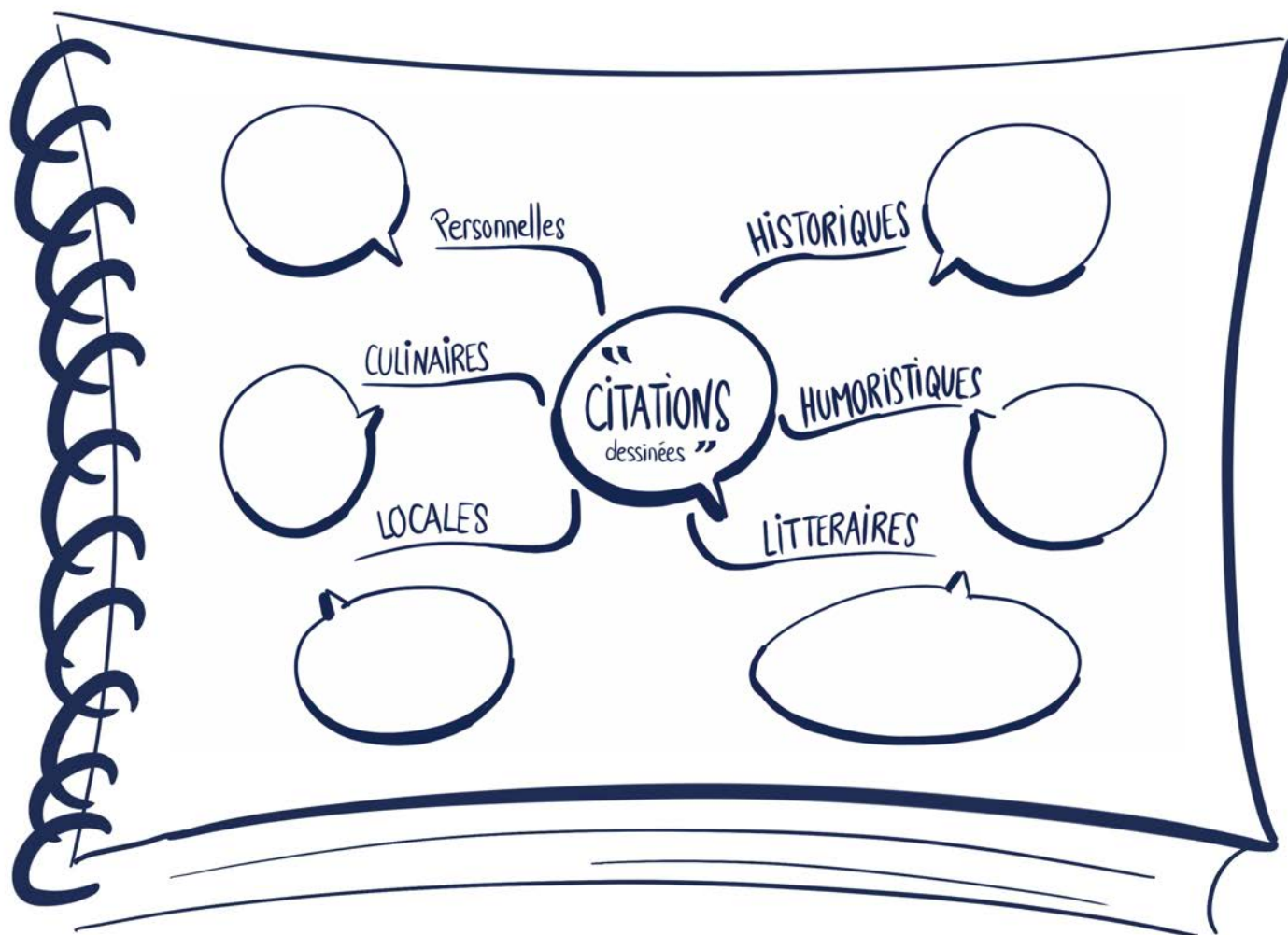
Napoléon Bonaparte

Souris à la vie et
la vie te sourira !

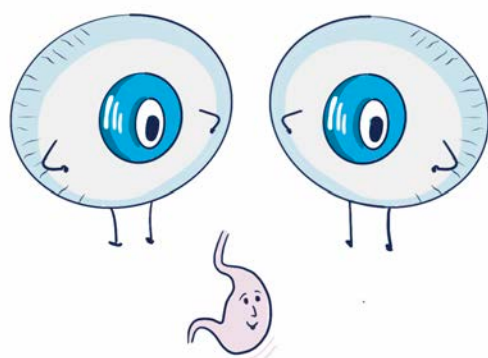
Après la pluie,
le beau temps

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

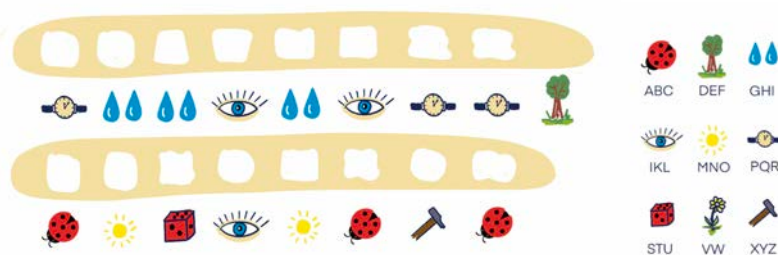
Amuse-toi à représenter visuellement différentes citations



→ EXPRESSION À DEVINER ...

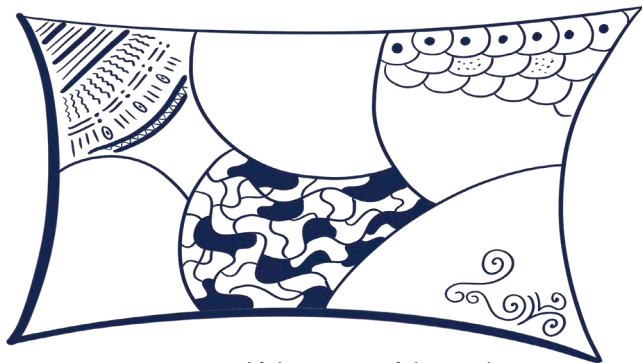


→ AUTEUR EN PENSÉE VISUELLE ?



Indice: Auteur de nombreux ouvrages en pensée visuelle, je co-anime avec lui des formations sur le lien entre l'IA, la Pensée visuelle et la force du papier et de la main !

TEXTURE ALÉATOIRE ...



Amuse-toi à inventer et à improviser des textures aléatoires et répétitives. Un vrai Kiff !

INTENTIONS :

La texture d'une surface est riche de sens. On peut associer des motifs élémentaires de façon répétitive et très créative. La nature peut nous inspirer aussi.

Un p'tit coup de mou
en réunion ?
Alors je texture ...

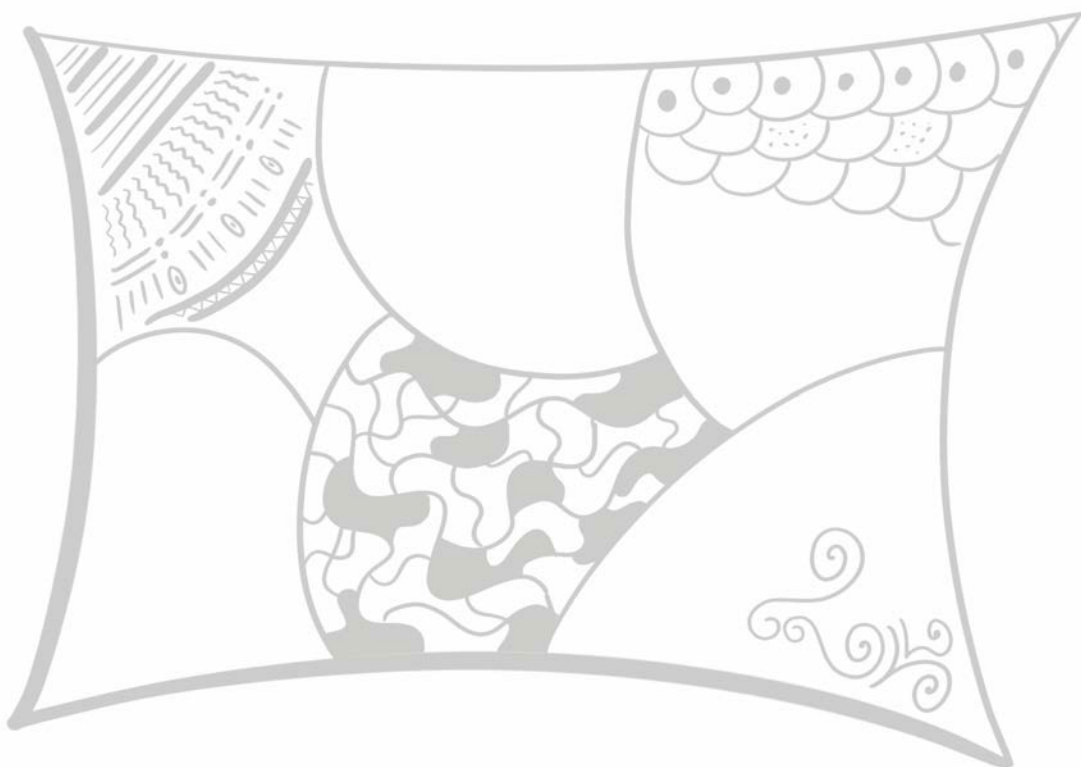


CONSEILS :

- Partir d'un motif élémentaire très simple et le reproduire à l'infini.
- Utiliser un crayon fin dans un premier temps.
- Remplir certains espaces.

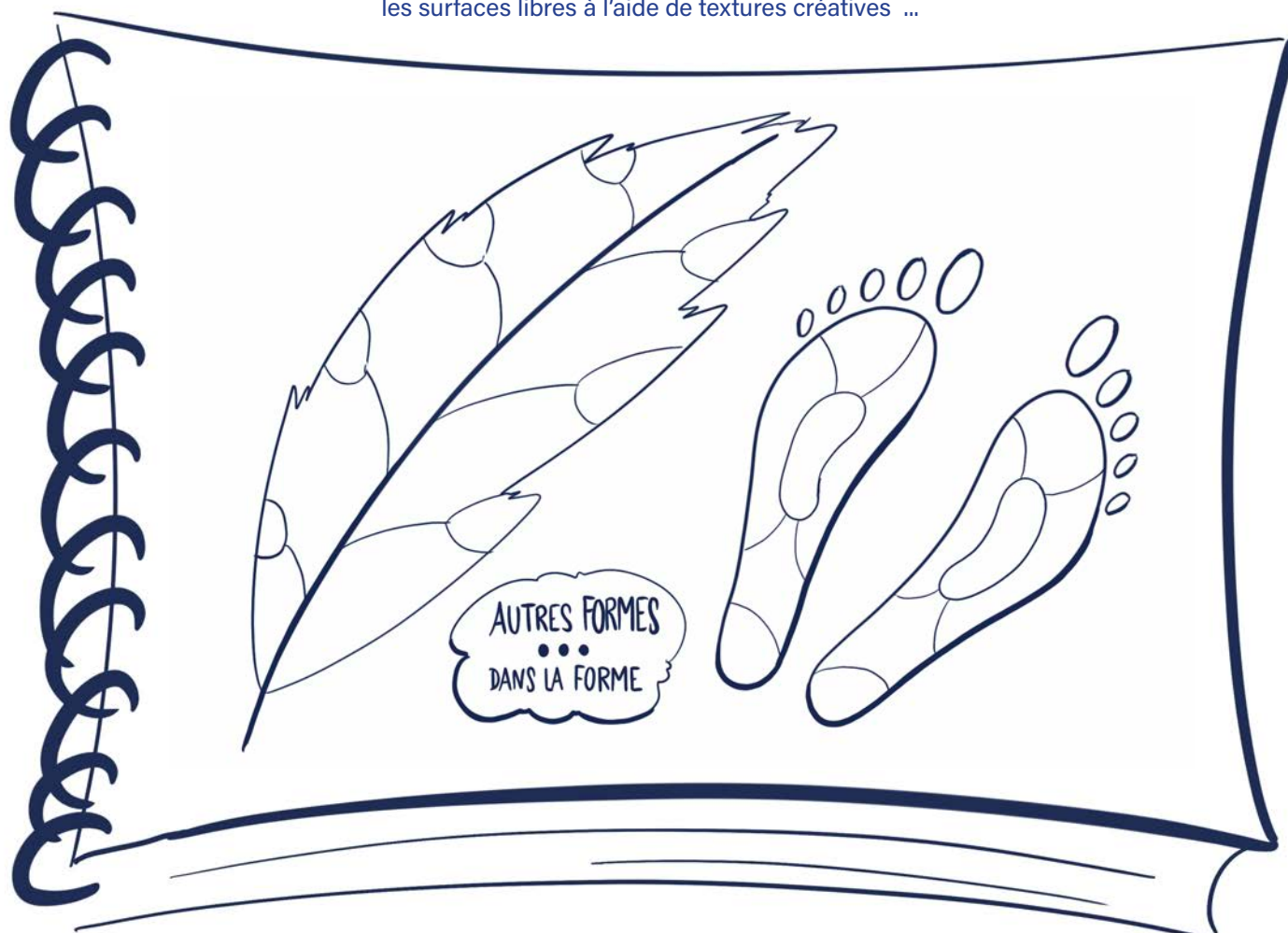


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Poursuivre ces motifs élémentaires

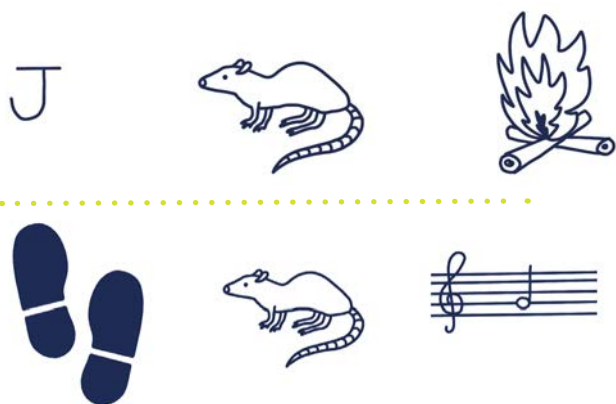


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

à partir d'une forme naturelle, amuse-toi à remplir
les surfaces libres à l'aide de textures créatives ...



→ 2 RÉBUS À DEVINER



Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un rébus afin de nous faire deviner un mot ?

A partager sur le fil privé Télégram

→ NO LIMIT

Une invitation à créer un visage imaginaire
sur lequel pousse de la végétation ...



Comme c'est imaginaire, il n'y a pas de
limite dans la texture des feuilles !



SANS LEVER DE CRAYON !



Amuse-toi à dessiner des personnages ou des objets sans lever le crayon: une ligne infinie ...

INTENTIONS :

Dessiner tous les traits n'est pas nécessaire. Un seul trait à filer, à mettre en mouvement suffit parfois !
Et le sens global émerge ...

Si je lève le crayon,
je perds le fil !
Zut ...

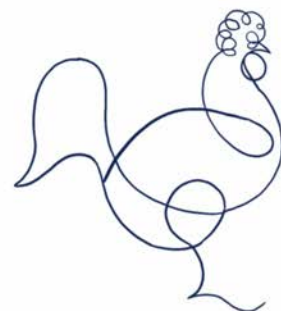


CONSEILS :

- Evitons les lignes droites et les angles droits. Une courbe est plus facilement harmonieuse
- Ne pas hésiter à se tromper dans un premier temps sans se juger ... !



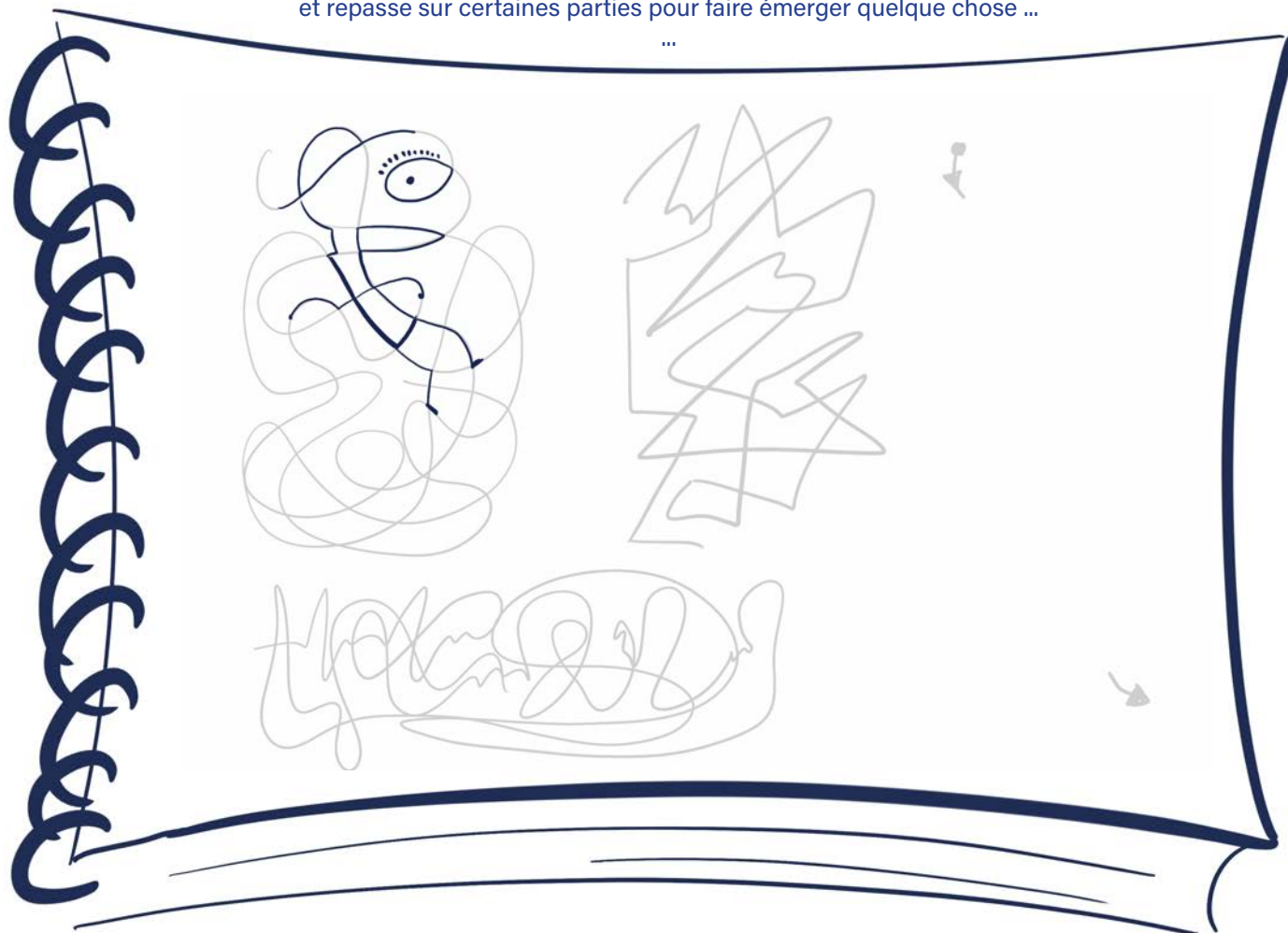
P'TIT ENTRAÎNEMENT : Reproduire ces fils pas comme les autres>



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Dessine un fil qui se déplace dans tous les sens au crayon à papier et repasse sur certaines parties pour faire émerger quelque chose ...

...



UN PEU DE LOGIQUE ...

A l'aide de ces différentes égalités, retrouve la valeur de chaque pictogramme représentée ci-dessous:

Logic puzzle using pictograms:

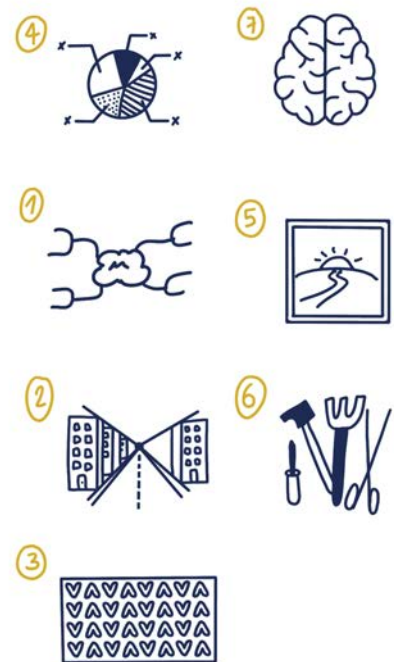
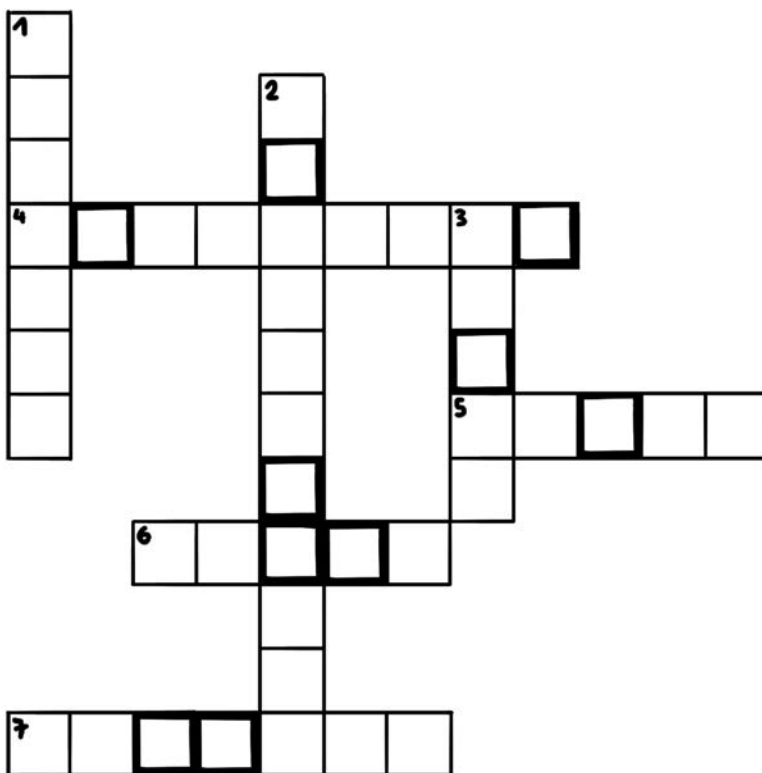
- Equation 1: $\text{Pencil} + \text{Mindmap} = 13$
- Equation 2: $\text{Mindmap} + \text{Conceptual Map} = 10$
- Equation 3: $\text{Mindmap} + \text{Panoramic Map} = 10$
- Equation 4: $\text{Conceptual Map} + \text{Pencil} = 10$
- Equation 5: $3 \times \text{Pencil} = 10$
- Equation 6: $2 \times \text{Panoramic Map} + \text{Pencil} + \text{Conceptual Map} = 17$

Legend:

- $\text{Pencil} = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\text{Mindmap} = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\text{Carte Conceptuelle} = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\text{Carte panoramique} = \underline{\hspace{2cm}}$

→ MOTS MÊLÉS VISUELS

Trouve le mot mystère en complétant cette grille ...



NOTES :

Défi Télégram: Et Si tu t'amusais aussi à créer une grille de mots mêlés visuels afin de nous faire deviner un mot mystère ?
A partager sur le fil privé Télégram



le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Découvre la force du Pli en créant **ton futur Livret Pliable** !

Un **document**, pas comme les autres, **pour dévoiler progressivement un contenu**.

Une invitation pour une fête, un courrier atypique pour remplacer les cartes postales ... les applications sont infinies ...

Je te propose de créer deux formats différents de **Livrets pliables cet été**. Tu vas découvrir la force du pli !

Matériels nécessaires:

- * de simples feuilles (80 ou 90 g) unies aux couleurs de ton choix
- * des feuilles «bristol» si tu n'as pas d'imprimante accessible

Je te conseille de consulter les vidéos à l'aide du Flashcode ci-dessus.



LE LIVRET PLIABLE STANDARD

Etape 1: Prends deux feuilles simples ou une feuille Bristol

Etape 2: Plie en respectant les étapes indiquées dans la vidéo (3 plis en tout)

Etape 3: Pense à ton interlocuteur. Qu'a-t-il besoin de savoir, en amont, avant d'ouvrir la page intérieure de ton livret?

Etape 4: Ecris, au brouillon, 3 titres qui commencent par le même mot ou la même expression.

Etape 5: Positionne les 3 titres au fur et à mesure de l'ouverture du livret. Le début des titres n'est écrit qu'une seule fois !

Etape 6: Amuse-toi à compléter le reste.



LA LETTRE TRIANGLE

Etape 1: Prends deux feuilles simples ou une feuille Bristol

Etape 2: Plie en respectant les étapes indiquées dans la vidéo (5 plis en tout)

Etape 3: Pense à ton interlocuteur. Qu'a-t-il besoin de savoir, en amont, avant d'ouvrir la page intérieure de ton livret?

Etape 4: Prévois un scénario d'ouverture avec différents contenus.

Etape 5: Positionne les différents titres au fur et à mesure de l'ouverture du livret.

Etape 6: Amuse-toi à compléter le reste et à le tester avec un proche.

Etape 7: Un adhésif à l'extrémité de la pointe, un timbre de l'autre côté et c'est parti !



Une pensée aux Poilus de la première guerre mondiale qui ont inventé cette lettre triangle afin de compenser le fait de ne pas avoir aisément une enveloppe sous la main !

→ LES SOLUTIONS

Page 35: Expression à deviner : «*Se dorer la pilule*»

Page 37: Typo perturbée : «*savoir dessiner n'est pas nécessaire pour exploiter la force de la pensée visuelle.*»

Page 39: Expression à deviner : «*Avoir les yeux plus gros que le ventre*», Auteur en Pensée visuelle à deviner: «*Philippe Boukobza*»

Page 41: Rébus à deviner : «*Girafe*» «*Parasol*»

Page 43: Un peu de logique : Crayon = 3; Mindmap = 1; Carte conceptuelle = 4; Carte panoramique = 5

P'TIT BONUS: 1-mindmap; 2-perspective; 3-motif; 4-diagramme; 5-image; 6-outil; 7-cerveau

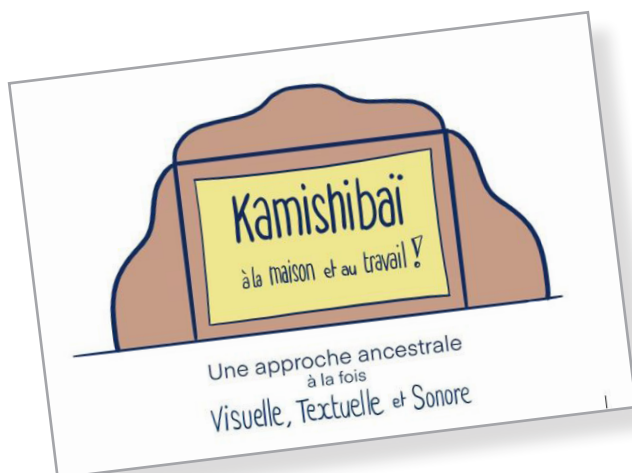


Je t'invite à partager tes productions sur le réseau privé Telegram.

A plusieurs, notre créativité prend toujours l'ascenseur. Au fil de l'été, tu vas pouvoir échanger et partager avec les personnes qui suivent également ces récréations visuelles en vacances.

N'hésite pas à apporter tes questions, tes remarques et suggestions.

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hastag **#recreationsvisuellesenvacances**



Dans le Padlet de ce cahier de vacances, tu peux télécharger un p'tit fascicule qui présente l'histoire du Kamishibai.

A plusieurs reprises, j'ai eu l'occasion de former des adultes à la conception de Kamishibai, c'est toujours un régal.

On mélange storytelling, approche papier-crayon, oralité, dessins et écritures





Les RÉCRÉATIONS VISUELLES en vacances



Comment nos ancêtres
communiquaient-ils avec
des personnes illettrées ?



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

Le kamishibai est un petit théâtre d'images venu du Japon, de moines Bouddhistes : on fait défiler des planches illustrées dans un cadre en bois, le Butai, comme si l'histoire avançait image après image.

Avant la télévision, des conteurs-vendeurs de bonbons l'utilisaient dans la rue pour captiver les enfants avec des récits simples, visuels et vivants.

Cette forme est très proche de l'esprit des sketchnotes : une idée, une image forte, quelques mots bien choisis, et le regard suit le fil.

On peut s'en inspirer pour créer des mini-récits visuels, transformer une notion en séquence d'images, ou raconter ses vacances comme une petite scène graphique à faire défiler. Aucun risque de s'endormir !

LE MOT D'ERIC

Un moment sympa à
partager en famille
avec la création d'un
Kamishibai !

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES

♥ Mon DÉFI préféré de la semaine :

★ Cette semaine, j'ai une idée ::

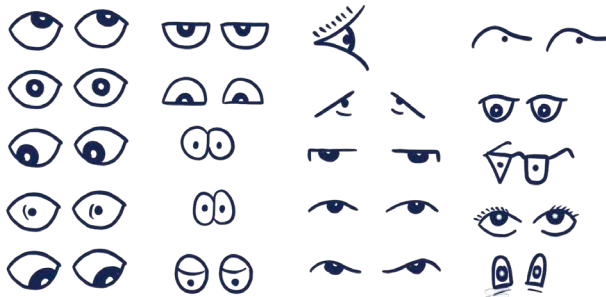
👥 J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



T'AS DE BEAUX YEUX, TU SAIS ...



Amuse-toi, comme Jean Gabin, à observer et à créer des regards à tomber le souffle !

INTENTIONS :

Et si tout se jouait dans le regard ? Cela vaut la peine de passer un peu de temps à affiner la création du regard. Il peut en dire long !



CONSEILS :

- S'entraîner à reproduire des regards existants
- S'amuser à prendre ensuite un peu de liberté, notamment en observant le regard de tes proches.

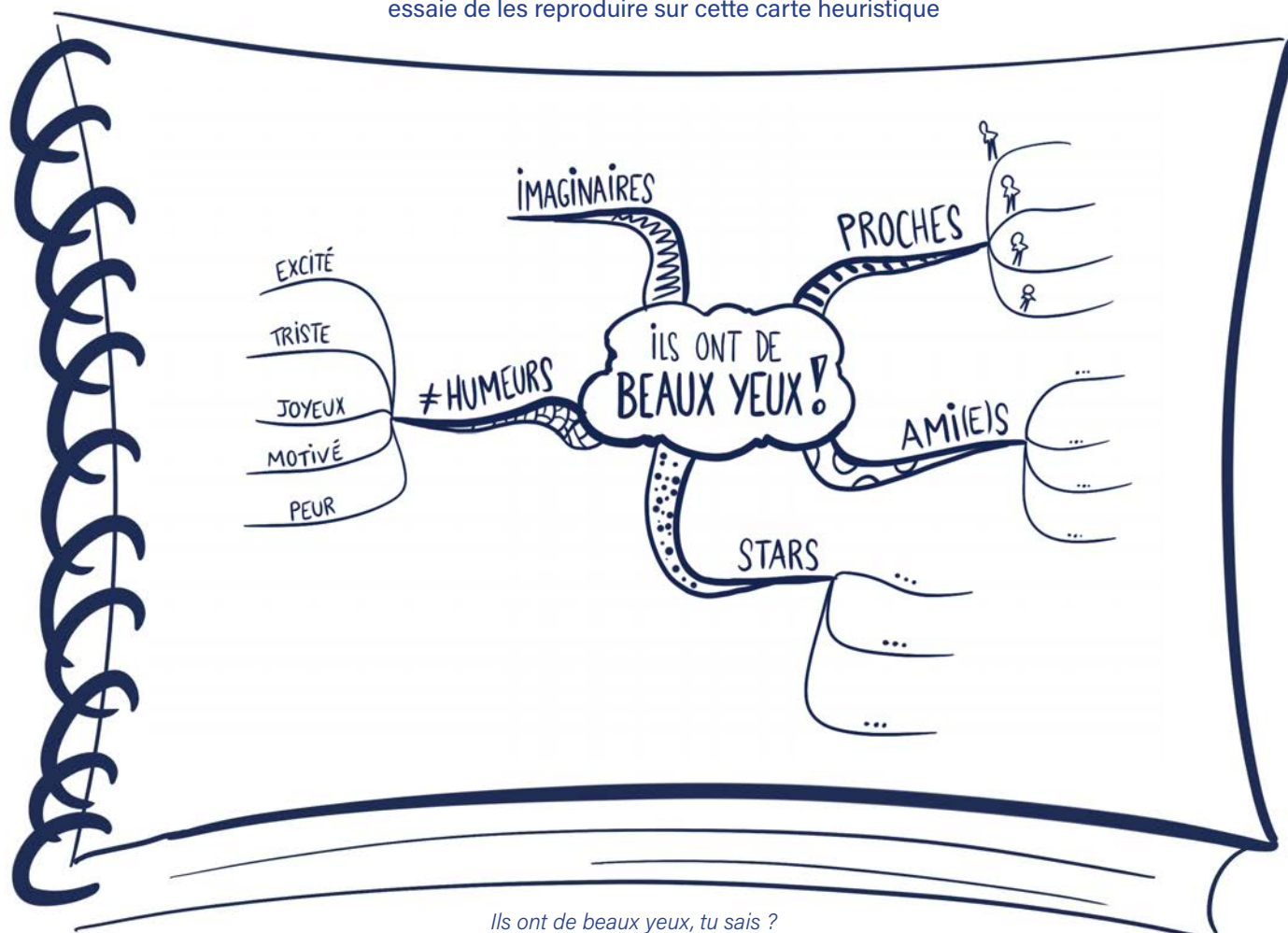


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Reproduis ces différents regards ...



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Observe des regards de différentes personnes et essaie de les reproduire sur cette carte heuristique



Ils ont de beaux yeux, tu sais ?



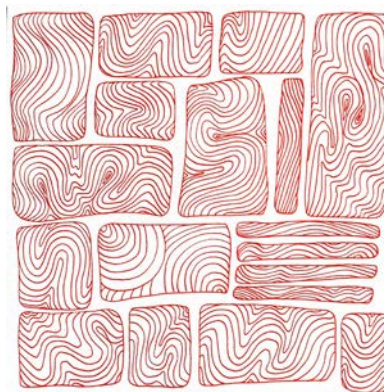
EXPRESSION À DEVINER ...



Mona S.

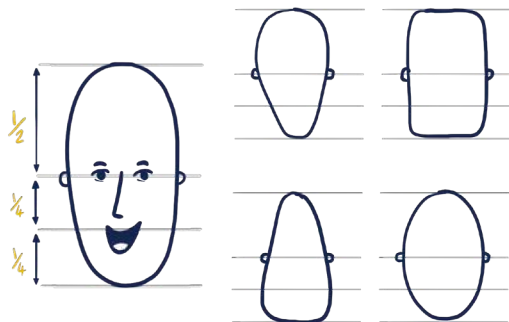


Amuse-toi à créer des lignes courbes comme s'il s'agissait de représenter la pente d'une montagne sur une carte



On peut s'imaginer aussi des flux d'air, de courant d'eau dans un espace contraint ...

LE VISAGE EN PROPORTION

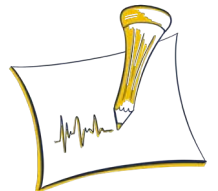


Amuse-toi à créer des visages de formes différentes en respectant les proportions avant de positionner les yeux, le nez et la bouche ...

INTENTIONS :

Léonard de Vinci a beaucoup étudié la proportion des formes humaines et naturelles. Un lien étroit existe entre l'harmonie des visages et les lois mathématiques ...

Connais-tu le Clos Lucé ?

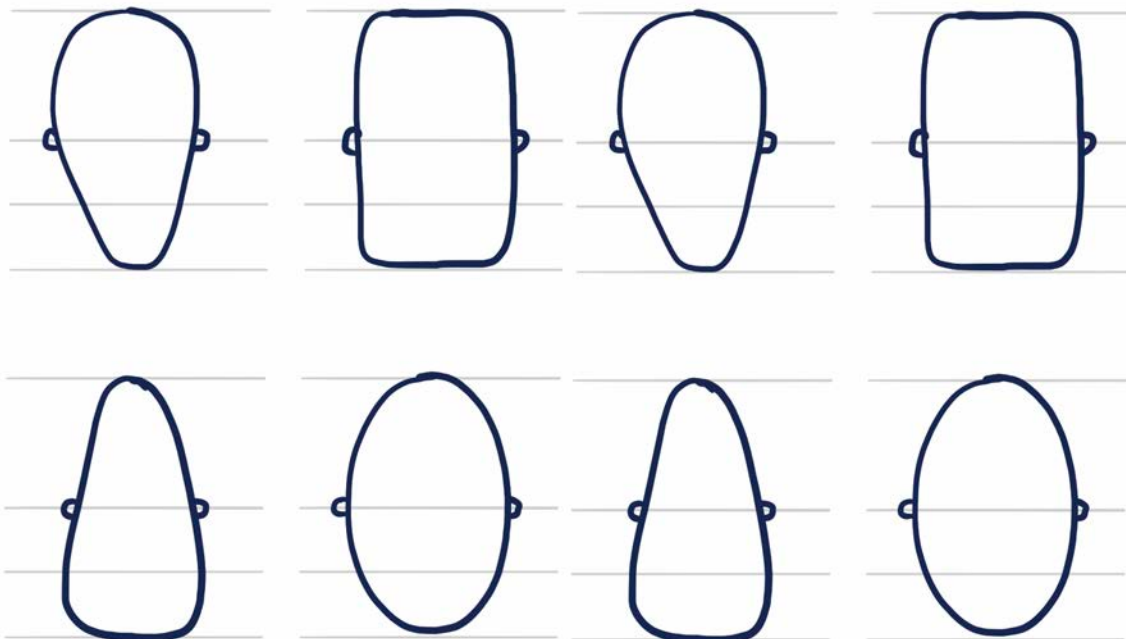


CONSEILS :

- Observe la forme simple du visage
- Repère le milieu du visage afin de positionner les yeux et les oreilles
- Ose le trait sans crainte !
- Les rapports ne sont pas absolus, ouf ! on peut décaler légèrement à sa guise ...

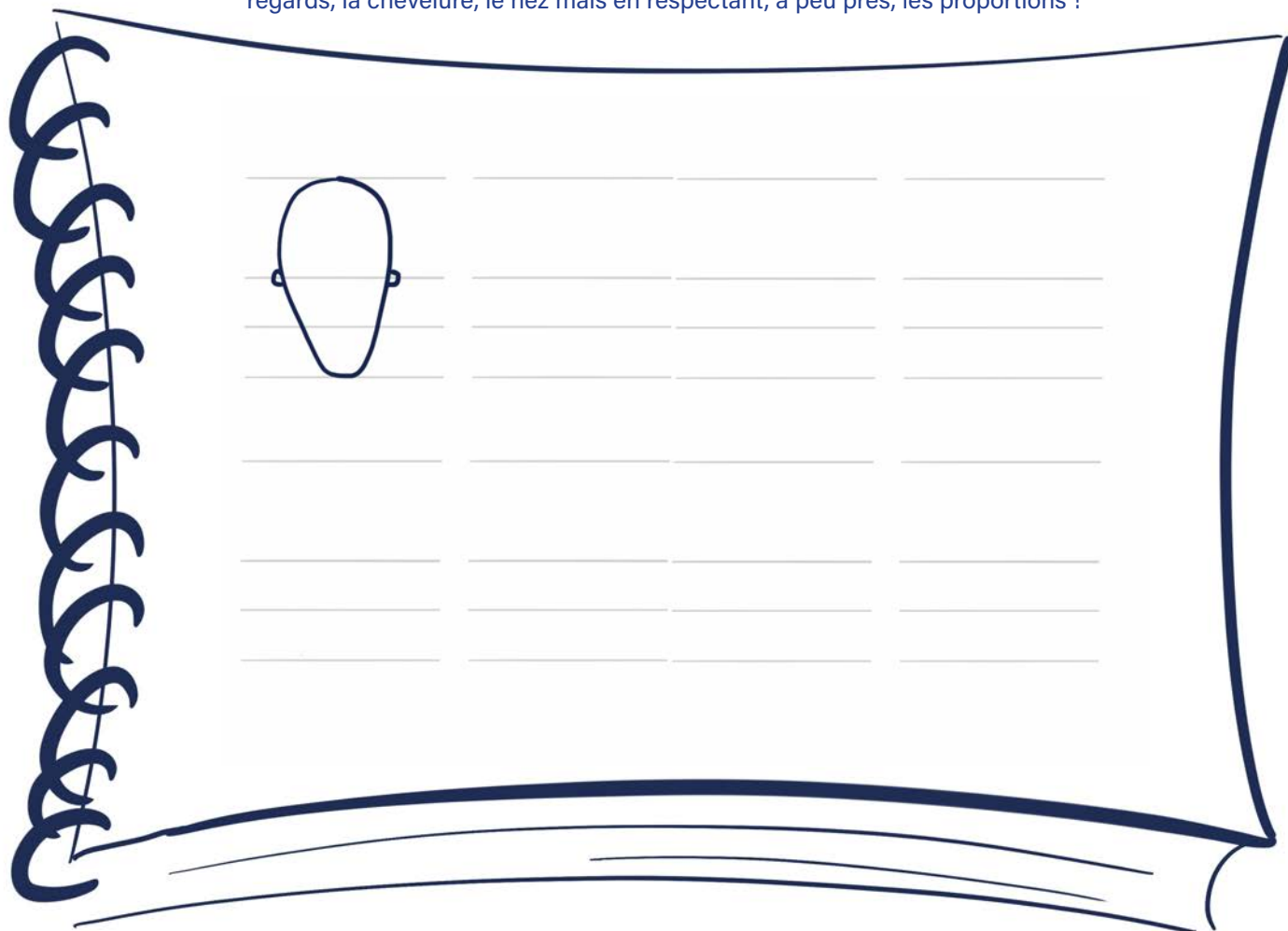


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète ces visages ...

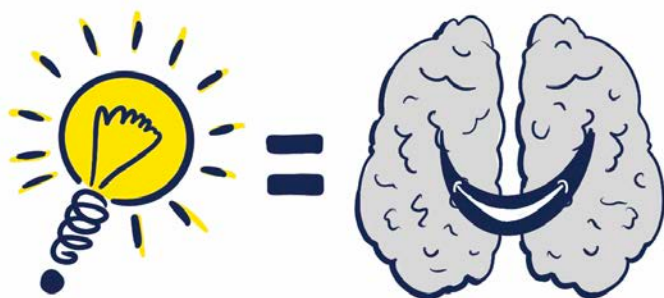


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer des visages différents en variant les formes globales, les regards, la chevelure, le nez mais en respectant, à peu près, les proportions !



→ CITATION À DEVINER ...



Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un dessin afin de nous faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé Télégram



→ Amuse-toi à créer 2 visages que tu as pu observer tranquillement en live aujourd'hui

→ Et si tu dessinais ton autoportrait, à quoi ressemblerait-il ?

QUELLE PERSPECTIVE !

MAISON



Amuse-toi à dessiner des maisons
et des rues en perspectives !

INTENTIONS :

La perspective, comme l'harmonie
des visages est mathématique. En
fonction du ou des points de fuite, les
lignes ne se déclinent pas au hasard

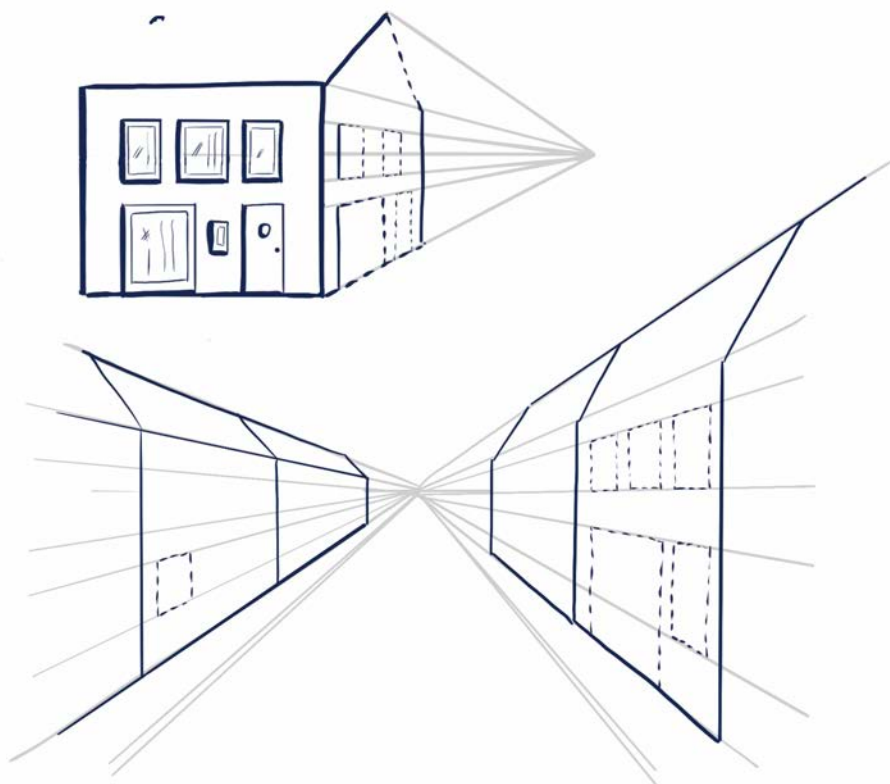


CONSEILS :

- Repère les points de fuite de photos
et d'œuvres que tu observes en
vacances.
- Déplace-toi de haut en bas, et le
point de fuite bouge aussi ...

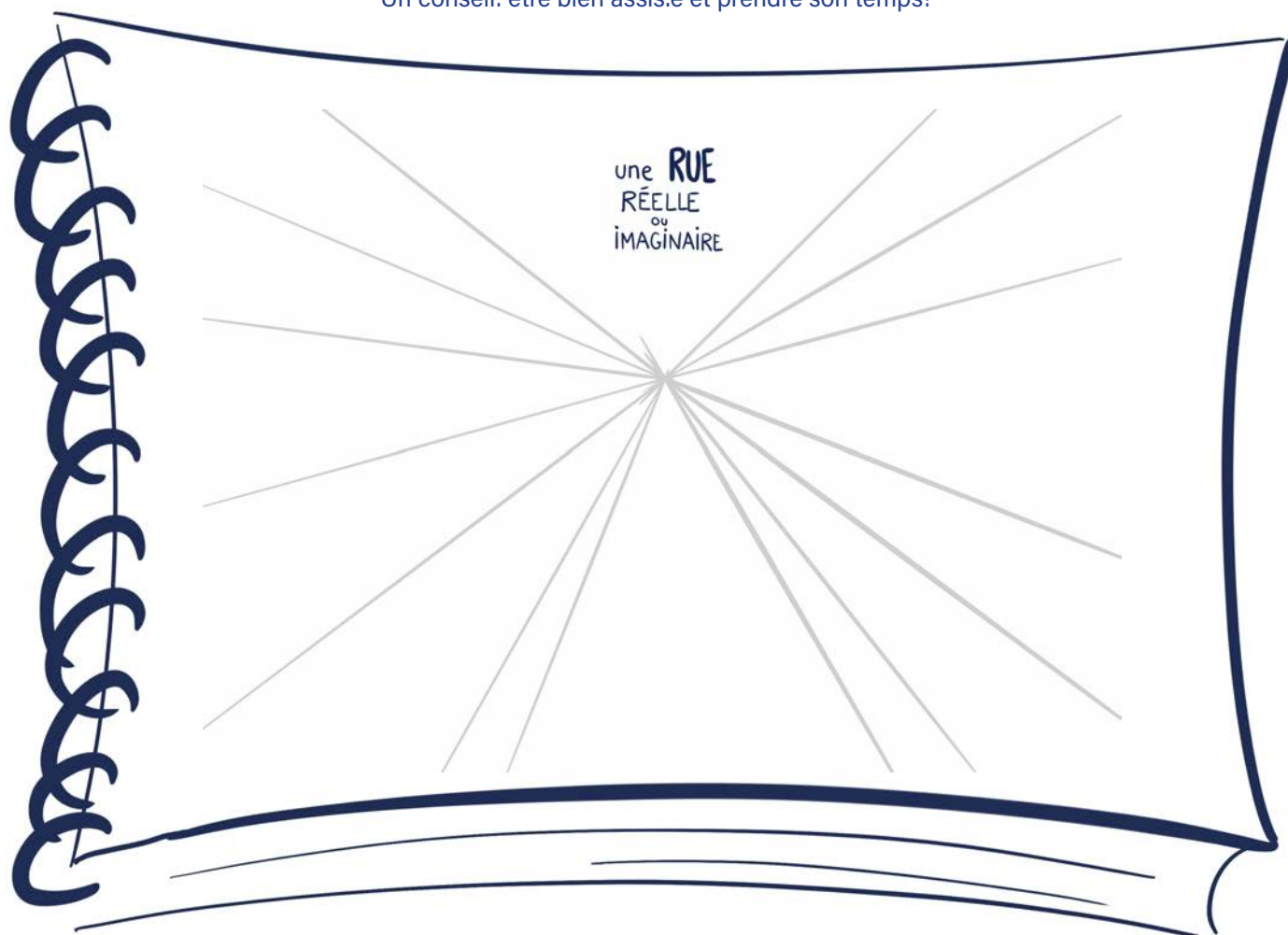


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Dessine les fenêtres, les portes, etc

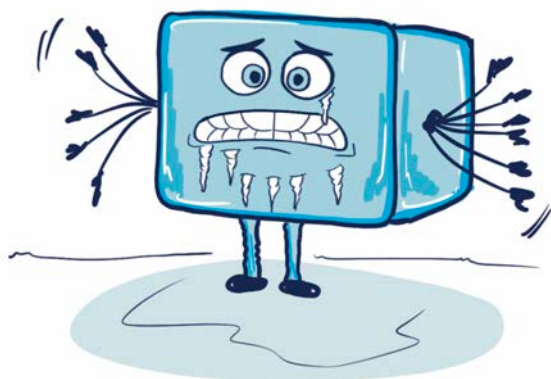


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à représenter une rue réelle ou imaginaire.
Un conseil: être bien assis.e et prendre son temps!



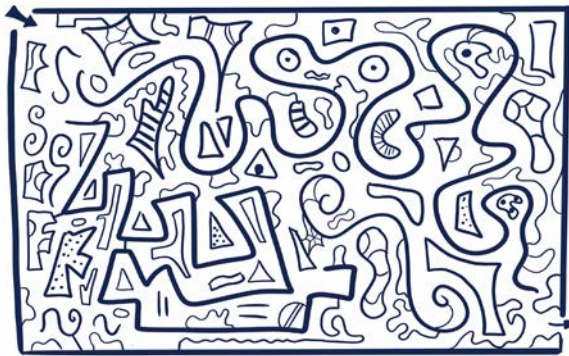
→ EXPRESSION À DEVINER ...



→ Et si tu nous faisais deviner une personne connue à l'aide de ce code (ou d'un autre code de ton choix) ...



UN LABYRINTHE ATYPIQUE



Amuse-toi à inventer un labyrinthe atypique en dessinant des formes et des textures créatives.

INTENTIONS :

Dans un labyrinthe, les chemins de traverse sont parfois les bienvenus. La création d'un labyrinthe, nous amène à jongler entre le détail et la vue globale du chemin. Comme en facilitation graphique !



CONSEILS :

- Partir d'un parcours clair au crayon à papier
- S'amuser à créer des possibles et des obstacles en travaillant la texture du visuel.



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Résoudre ce labyrinthe ...

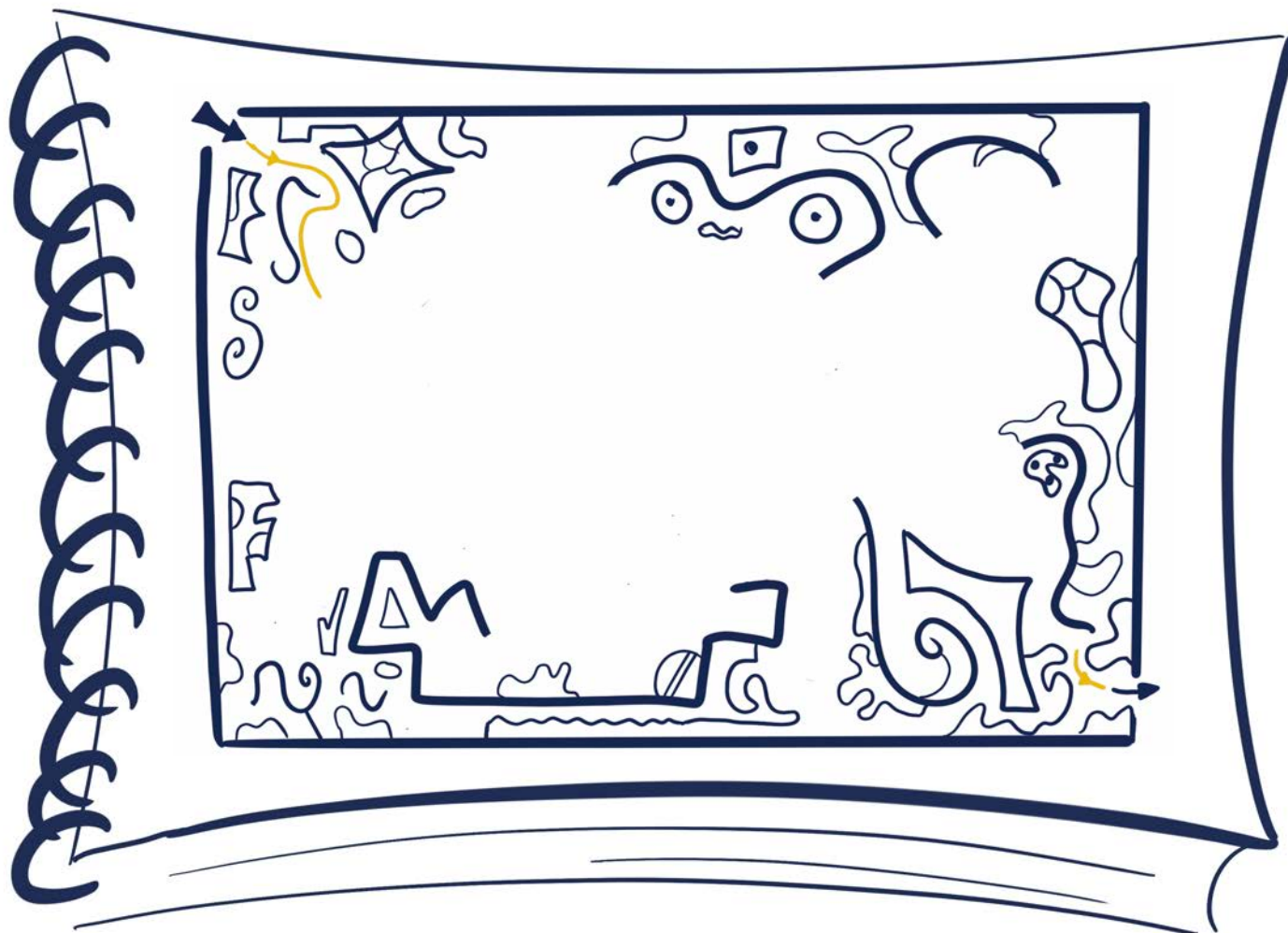
Entrée



Sortie

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer un nouveau labyrinthe inédit ...

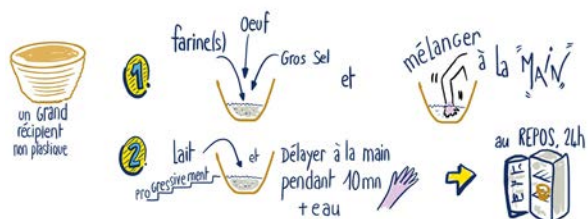


→ DES CRÊPES ...

Quelle est ta recette des crêpes ? Chaque région, chaque famille a la sienne ! Et si on sketchnotait et partageait nos recettes de crêpes ?



- 500g de farine de BLÉ NOIR (QUALITÉ ++)
- 2 grandes cuillères de farine de FROMENT
- 1 OEUF entier
- 1L d'eau minérale
- 2 VERRES de LAIT
- 1 grande cuillère de GROS SEL



→ RÉBUS À DEVINER

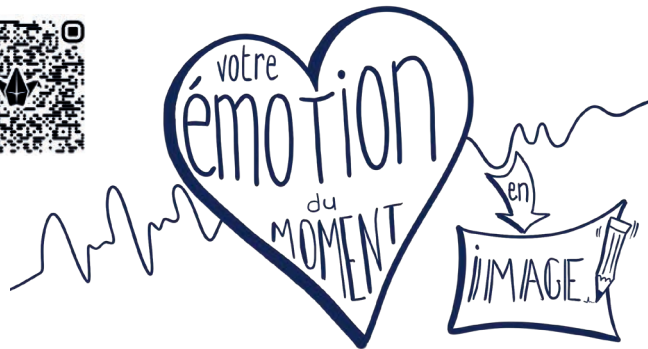


Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un dessin afin de nous faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé Télégram



Une envie de crêpes **sur le fil privé** ?

ÉNERGIE DU MOMENT



Amuse-toi à écouter ce son et à dessiner ton énergie du moment.

INTENTIONS :

Quand on facilite graphiquement, notre production sera sensible à l'énergie du moment, du lieu, du collectif ...
Pour s'en protéger, un retour sur soi est nécessaire en amont ...



CONSEILS :

- Ne pas trop réfléchir
- Se laisser porter
- Ecouter le son dans un endroit calme



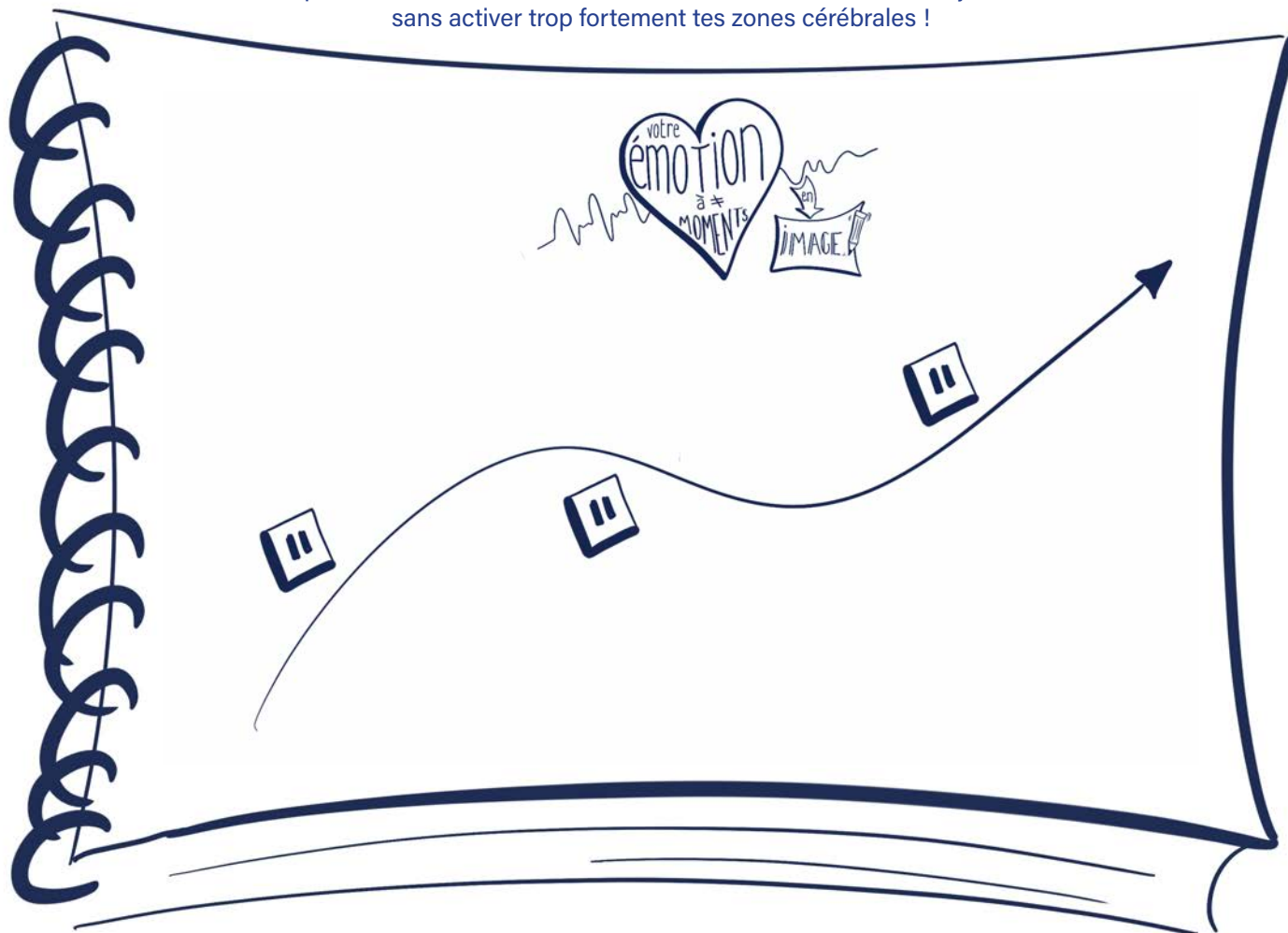
P'TIT ENTRAÎNEMENT : Qu'est-ce qui émerge en ...



en <u>MOTS</u>		en <u>FORME LIBRE</u>
en <u>PICTOS</u>		

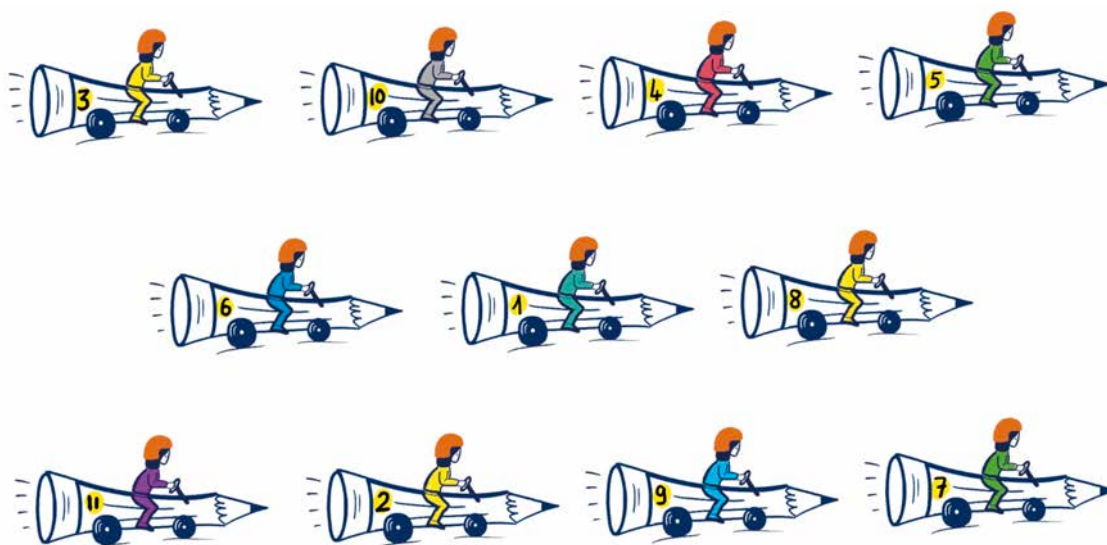
EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Représente visuellement tes émotions du moment, au fil d'une journée, sans activer trop fortement tes zones cérébrales !



LA COURSE EN FOLIE

Trouve le bon maillot : 1- Il est le seul à porter cette couleur de maillot; 2- Il porte un numéro pair; 3- Il est juste derrière un maillot rose



Le P'tit Bonus de la Semaine



→ UNE ENQUÊTE !

Inscrire «N» pour non et «O» pour oui dans les cases en fonction des informations données.
Relire les consignes et reporter ensuite les réponses dans le tableau récapitulatif.

3 personnes vont participer au séminaire «La pensée visuelle en ébullition» à Strasbourg. Ils vont également suivre un atelier sur la pensée visuelle.

- 1- L'atelier mindmapping n'aura pas lieu le matin.
- 2- La personne venue à Strasbourg qui dormira au camping, suivra l'atelier avant Marion. Ce n'est pas David.
- 3- Le jeune homme qui dort à l'hôtel ne suivra pas l'atelier scribbling.
- 4- Nicolas ne suivra pas l'atelier le matin, ni celui du mind-mapping.

NOTES :

OÙ ?

QUOI ?

QUAND ?

HABITANT

HÔTEL

CAMPING

LIVRET PLIABLE

MINDMAPPING

SCRIBBING

MATINÉE

APRÈS-MIDI

SOIRÉE

A

B

C

D

E

F

G

H

I

PRÉNOM

QUAND ?

QUOI ?

MARION

DAVID

NICOLAS

MATINÉE

APRÈS-MIDI

SOIRÉE

LIVRET PLIABLE

MINDMAPPING

SCRIBBING

1

2

3

5

6

7

9

10

11

PRÉNOM	OÙ ?	QUAND ?	QUOI ?
MARION			
DAVID			
NICOLAS			

le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Crée ton propre Kamishibai !

Un **support de présentation**, pas comme les autres, **pour conter un contenu, une histoire ...**

Une invitation à raconter une histoire en prenant appui sur un Kamishibai, appelé la petite boîte à images .

Je te propose de découvrir son histoire, sa singularité et créer ton propre butai, ton histoire et tes planches visuelles.

Matériels nécessaires:

- * une surface de carton classique
- * des feuilles blanches

Je te conseille de consulter les vidéos à l'aide du Flashcode ci-dessus et le livret «Kamishibai».

→ CRÉATION DU BUTAI ET DÉCOUPE DES PLANCHES

Etape 1: Trace les contours du butai sur un carton classique à l'aide du plan fourni.

Etape 2: Découpe les bords du butai en respectant les zones à découper.

Etape 3: Assemble les différents volets à la structure centrale

Etape 4: Amuse-toi à peindre les faces visibles du Kamishibai

Etape 5: Découpe les planches du modèle fourni

Etape 6: Ecoute l'histoire contée

Etape 7: Amuse-toi à raconter «l'histoire du Kamishibai» à l'aide d'un Kamishibai

Etape 8: Teste-le face à un public.

→ CRÉATION D'UNE HISTOIRE

Etape 1: A l'aide de la trame fournie, invente une histoire en précisant les personnages, le contexte, le problème à résoudre, les différentes étapes en chemin et la résolution finale.

Etape 2: Une fois l'histoire globalement structurée, commence à crayonner en miniature un storytelling visuel. Attention, le sens de lecture est inverse à celui de l'occident. L'image se lit de droite à gauche !

Etape 3: Amuse-toi à créer tes différentes planches visuelles

Etape 4: Assemble les différentes planches visuelles à suivre.

Etape 5: Rédige sur de petites feuilles ce que tu vas dire à l'oral pour chaque planche

Etape 6: Colle ton texte sur le dos de la bonne planche. ! Le texte N° 7 n'est pas au dos du Visuel 7 !

Etape 7: Amuse-toi à le présenter en public !



→ LES SOLUTIONS

Page 49: Expression à deviner : «Poser un lapin»

Page 51: Citation à deviner : «La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse.»

Page 53: Expression à deviner : «Froid comme un glaçon»

Page 55: Rébus à deviner : «vidéo»

Page 57: Un peu de logique : numéro 10

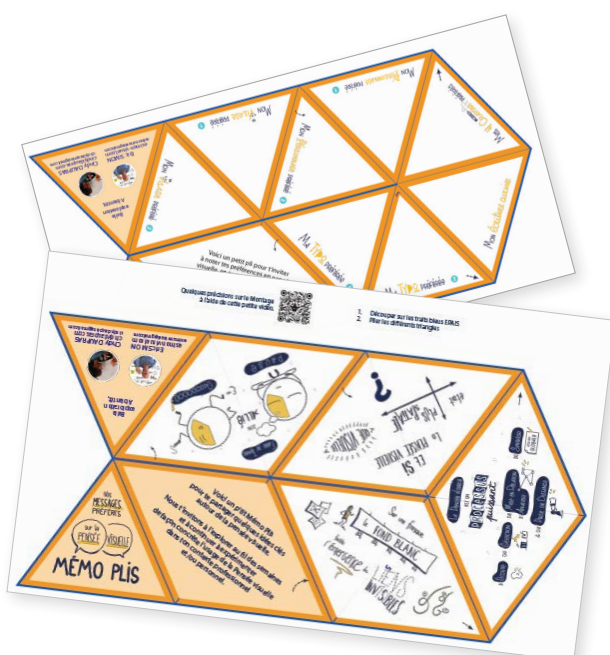
P'TIT BONUS: Enquête à mener : (Marion-habitant-mindmapping-soirée) (David-hôtel-livret pliable-matinée) (Nicolas-camping-scribbling-après midi)



Je t'invite à partager tes productions sure fil privé.

Plusieurs fois par semaine, je viendrai commenter les différents posts et échanger avec le groupe et te proposer de gagner différents cadeaux autour de la pensée visuelle !

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hastag **#recreationsvisuellesenvacances**



Avec ma collègue Cindy DAUPRAS à Angers, nous avons créé deux formes de Mémo-plis qui se découpent et se plient sur la base d'un triangle.

De jolies farandoles qui permettent de poser des éléments en pensée visuelle.

D'ailleurs, l'un d'entre eux, attend votre patte graphique pour être complété. Il s'agit de celui sur le vocabulaire graphique !

Deux fichiers à télécharger sur le Padlet de ce cahier des vacances dédiée à la Pensée visuelle.





Vous n'auriez pas
une p'tite envie
d'un dessert sucré ?



Les RÉCRÉATIONS VISUELLES en vacances



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

Insérer des bricolages papier dans un cahier de récréations visuelles, c'est rappeler que la pensée visuelle ne vit pas seulement sur des posters, des fresques ou des écrans.

Avec une feuille, des ciseaux, quelques plis ou un peu de volume, on peut inventer d'autres supports pour faire apparaître une idée, organiser une pensée, raconter un chemin.

Dans un monde très numérique, ces objets simples et atypiques réengagent le corps, les mains, le regard et la curiosité.

Ce n'est pas une activité réservée aux enfants : bricoler pour penser autrement traverse les âges et réveille, chez chacun, une part d'exploration très humaine.

LE MOT D'ERIC

Je suis preneur de vos
différentes recettes
sketchnotées ...
Gourmandise et créativité,
les frontières
sont-elles si fines ?

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES



Mon DÉFI préféré de la semaine :



Cette semaine, j'ai une idée ::



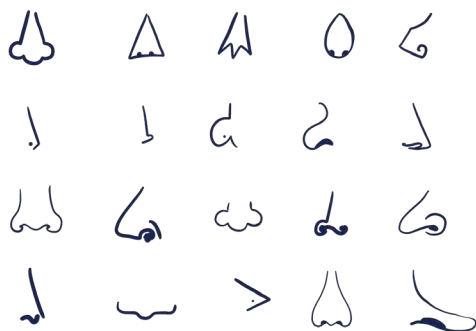
J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



AVEZ-VOUS DU PIF ?

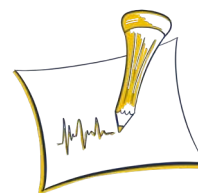


Amuse-toi à créer des nez de forme, d'âge et de sensibilité très variées !

INTENTIONS :

Au-delà du regard, la morphologie du nez permet de personnaliser les visages et d'identifier plus aisément les personnes: d'ailleurs, les caricaturistes en jouent avec beaucoup d'humour !

Je sens bien cette nouvelle récréation visuelle !



CONSEILS :

- Ne pas chercher forcément la symétrie
- Un brin d'humour et un peu d'exagération, cela ne fait pas de mal dans cette Récréation Visuelle !

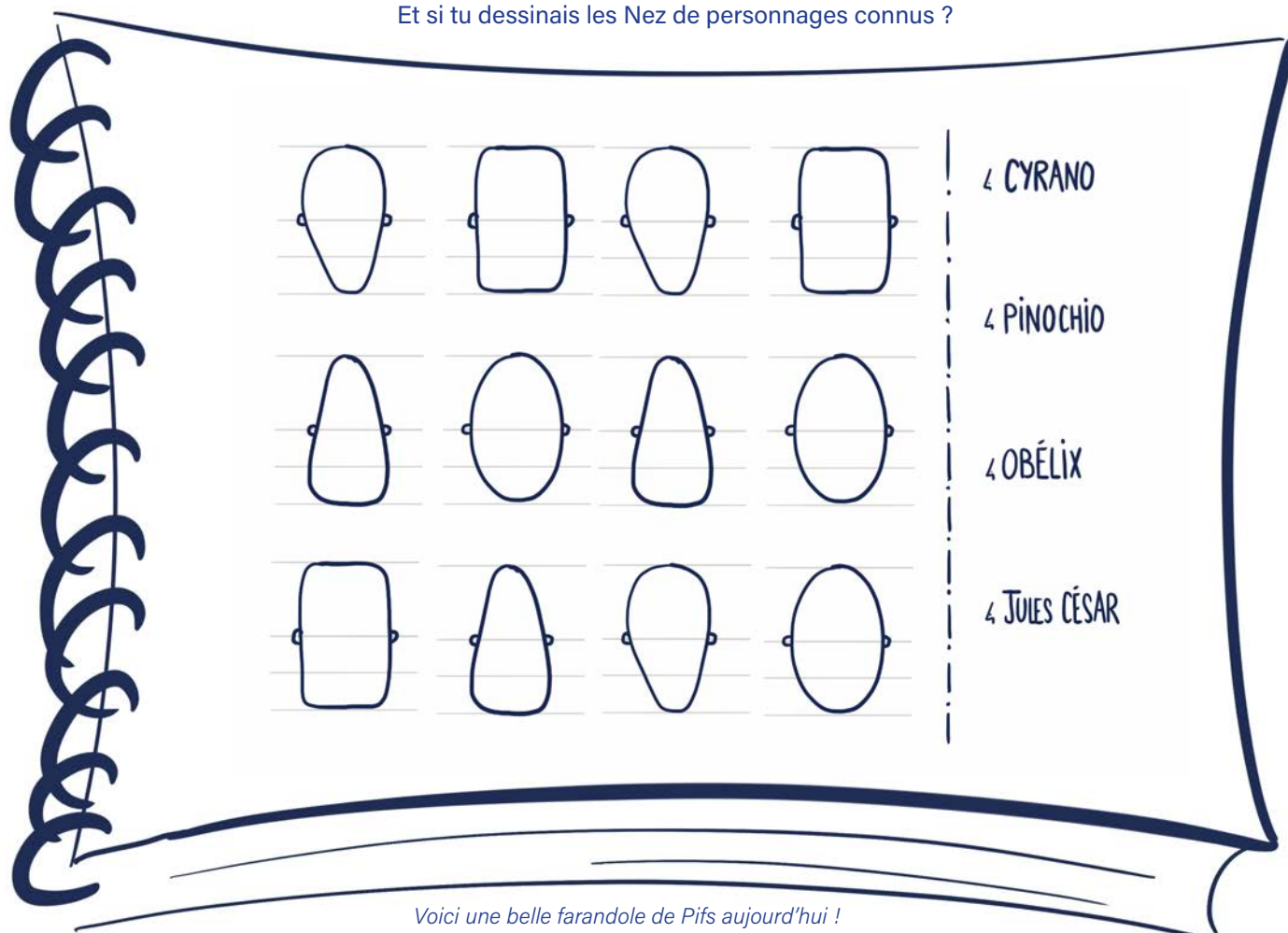


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Recopie ces nez plus ou moins farfelus !>



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Quels nez as-tu envie d'inventer pour ces différentes formes de visage ?
Et si tu dessinais les Nez de personnages connus ?



→ EXPRESSIONS À DEVINER ...



Merci à Jeanne Kimpflin !

Défi Télégram: Et Si tu **dessinais des nez** afin de nous faire deviner des personnes célèbres ?

A partager sur le fil privé ...

MIAM MIAM ...



Amuse-toi à sketchnoter ta recette de cuisine favorite de cet été !

INTENTIONS :

Cuisiner, c'est respecter des process, des consignes, mais c'est aussi improviser, combiner, adapter, ajuster ... Une recette sketchnotée peut donner envie aux personnes de se lancer sans avoir à lire un long texte !



CONSEILS :

- Observe bien les différentes étapes
- Identifier les objets à dessiner
- Rigueur et créativité vont se marier ici à cœur joie !



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Envie d'une pause gourmande ?



GÂTEAU TOUT CHOCOLAT

POUR 6 à 8



INGRÉDIENTS

- 200 g de CHOCOLAT à PÂISSER
- 4 OEUFS
- 150 g de SUCRE
- 80 g de FARINE
- 200 g de BEURRE

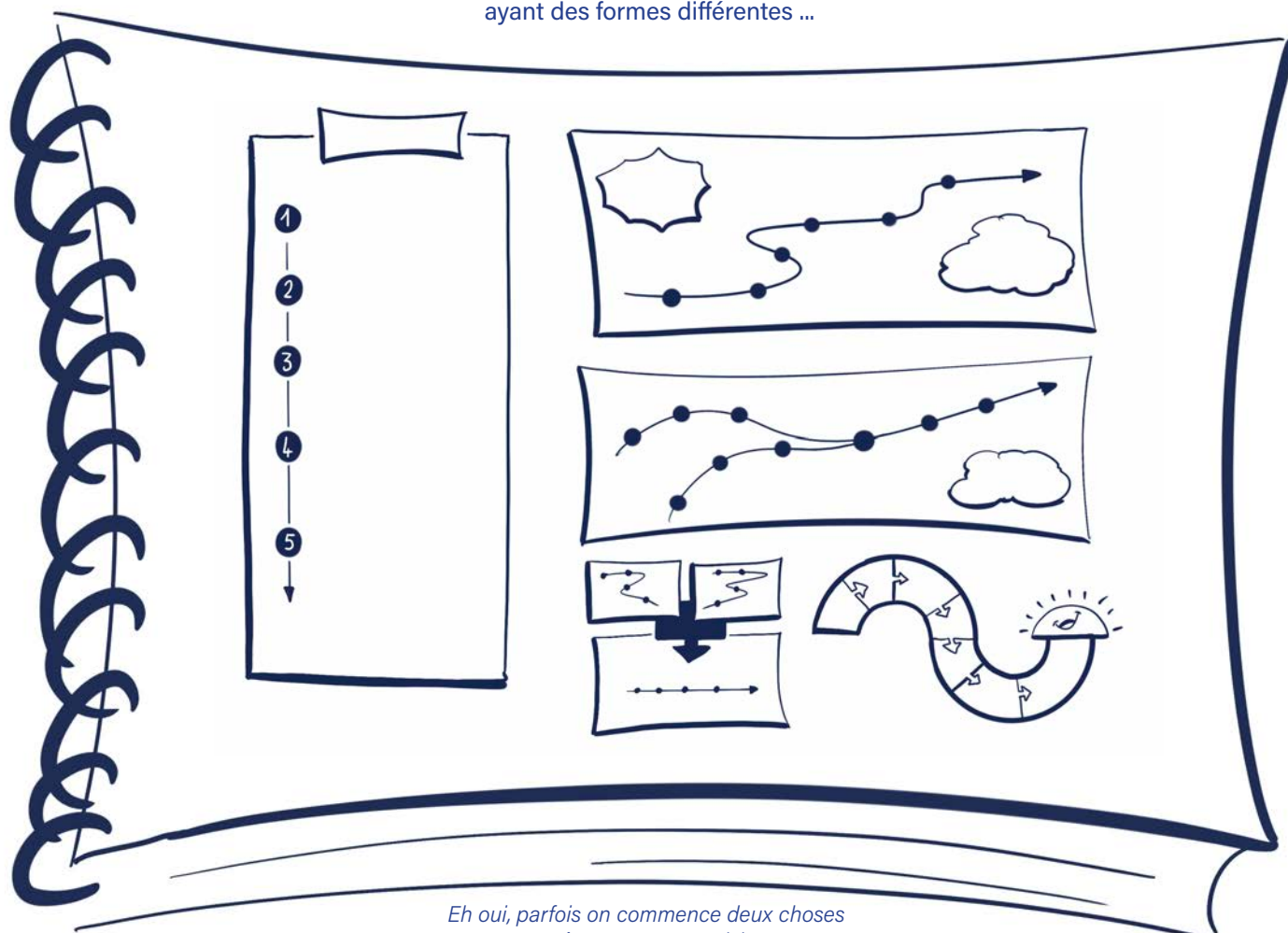


1. PRÉCHAUFFE ton FOUR Th 6 (200°C)
2. FAIRE FONDRE le CHOCOLAT & AJOUTER le BEURRE
Bien mélanger
3. DANS un SALADIÈRE, MÉLANGER
Oeufs, Sucre, farine et le chocolat Fondu
PÂTE HOMOGÈNE!
4. mettre dans un moule beurré
5. CUIRE AU FOUR Th 5 (180°C) environ 25 mn

et BIEN SÛR un P'TIT NAPPAGE au CHOCOLAT (50g + 5ml lait)

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer des structures de recettes ayant des formes différentes ...



Eh oui, parfois on commence deux choses en même temps en cuisine !

→ TYPO TRÈS PERTURBÉE

AL NPESÉE SVIULEEL ADEI
A NPEESR ED AFONÇ LPSU
SSYMTQEIUE ET IMOSN
NLIAEIER.

Défi Télégram: Et si tu créais aussi une citation avec une typographie perturbée afin de nous la faire deviner sur le fil privé ...

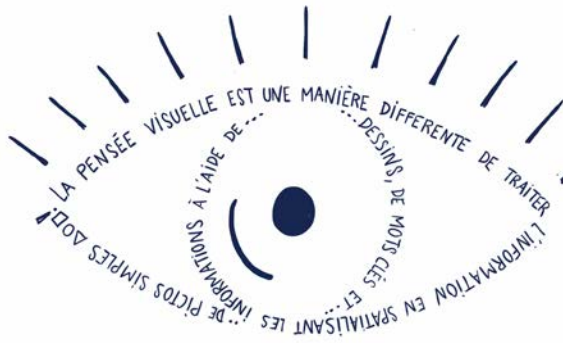


→ Amuse-toi à partager tes meilleurs recettes sketchnotées sur le groupe Facebook, on va se régaler !

→ Amuse-toi à créer une planche visuelle de fruits, de légumes et d'ustensiles de cuisine de ton choix ...



UN CALLIGRAMME

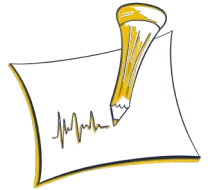


Amuse-toi à transformer une expression en calligramme

INTENTIONS :

Allier poésie et forme d'un dessin, c'est tout l'enjeu du calligramme, terme inventé par Guillaume Apollinaire par contraction des mots «Calligraphie» et «idéogrammes»

Une poésie
est-elle toujours
visuelle ?



CONSEILS :

- Être au clair sur le sens implicite ou explicite de la phrase
- Tester différents pictos en lien avec ce sens.



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Ré-écrire la phrase en suivant certaines lignes du picto

PHRASE 1:

« Être en vacances, c'est n'avoir rien à faire et avoir toute la journée pour le faire. »
Robert Orhen



PICTO 1

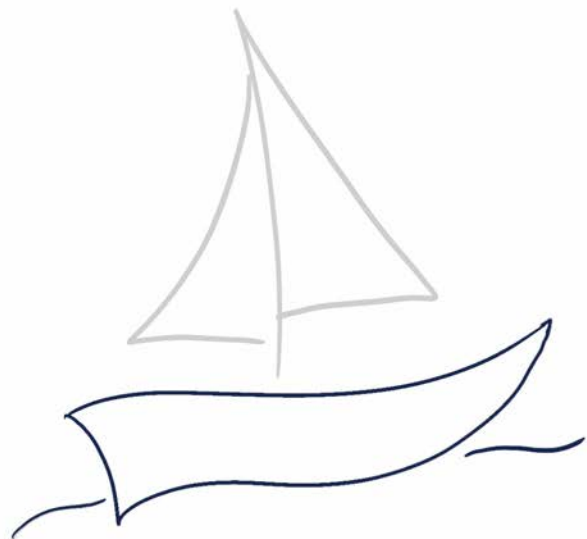


PHRASE 2:

« Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait. »
Loick Peron



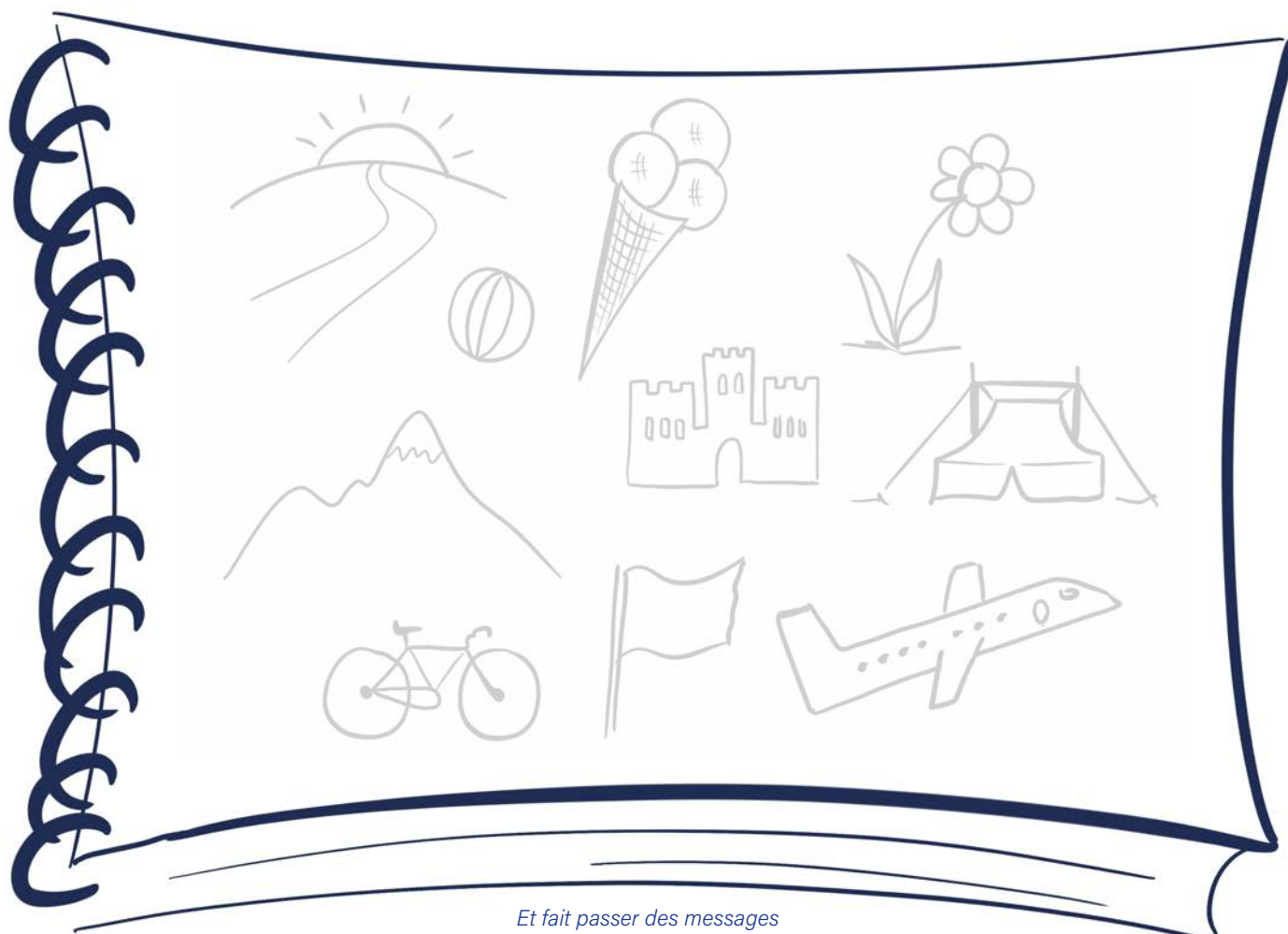
PICTO



N'hésite pas à rallonger ces phrases en fonction de ton opinion ...

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

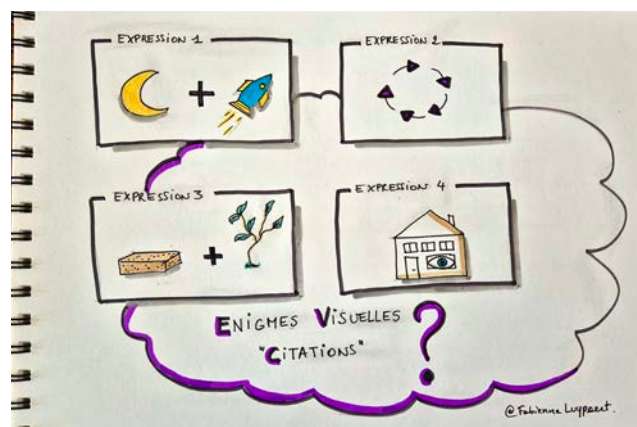
Invente des calligrammes en s'inspirant de ces formes globales ...



*Et fait passer des messages
auxquels tu es attaché.e*



EXPRESSIONS À DEVINER ...



Merci à Fabienne Luypaert !

FEUILLES IMAGINAIRES



Amuse-toi à inventer des formes de feuilles imaginaires !

INTENTIONS :

La nature est une bonne source d'inspiration pour structurer l'information, en proposant des formes organiques avec des liens, des noeuds, des ramifications ...

Les carnets aiment prendre l'air, non ?



CONSEILS :

- Partir de l'observation d'une feuille
- Oser un pas de côté pour proposer de nouvelles formes,
(La nature propose aussi des formes décalées et inattendues !)



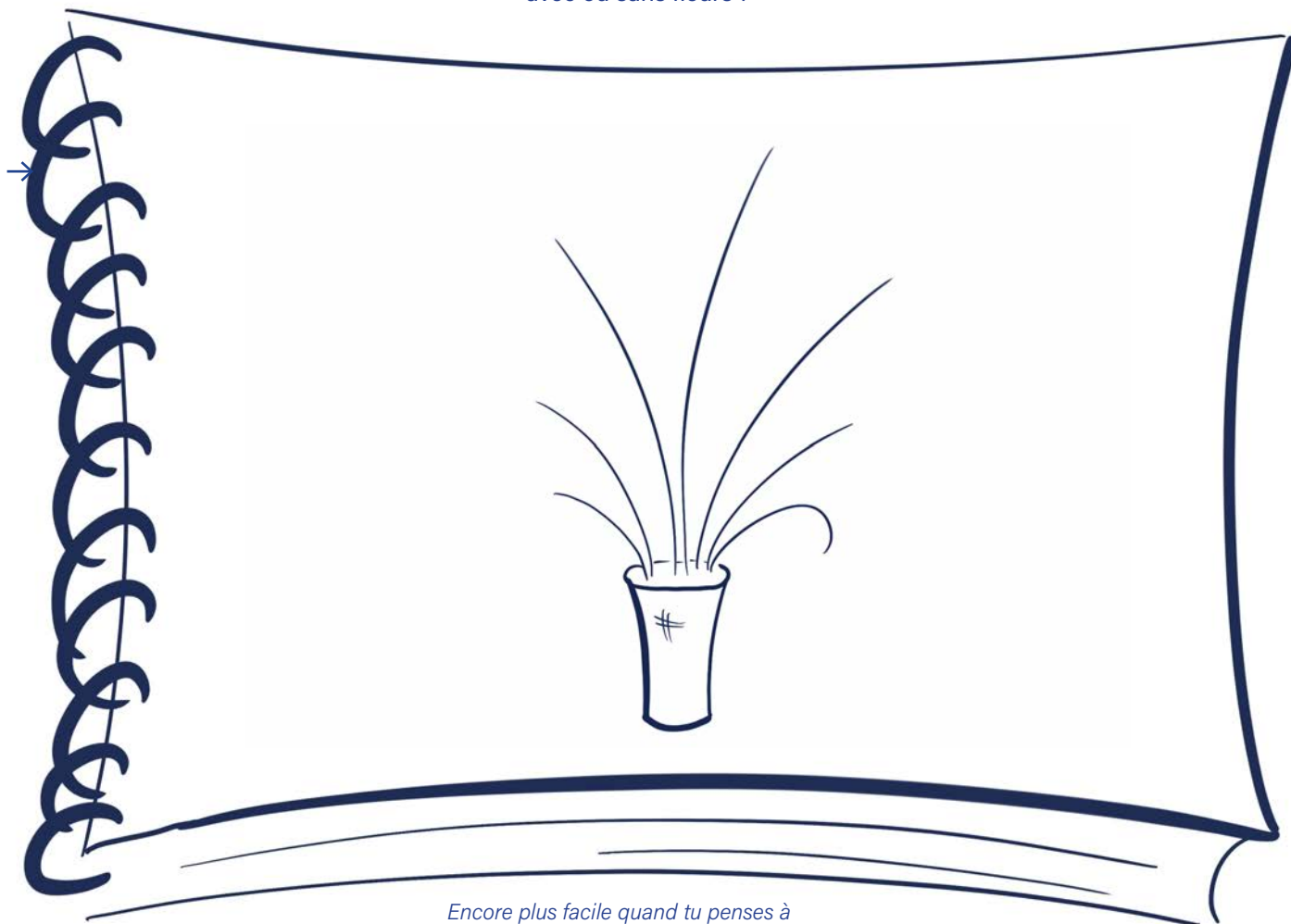
P'TIT ENTRAÎNEMENT : ... Imagine les ramifications internes de ces feuilles imaginaires ...

Feuilles
IMAGINAIRES



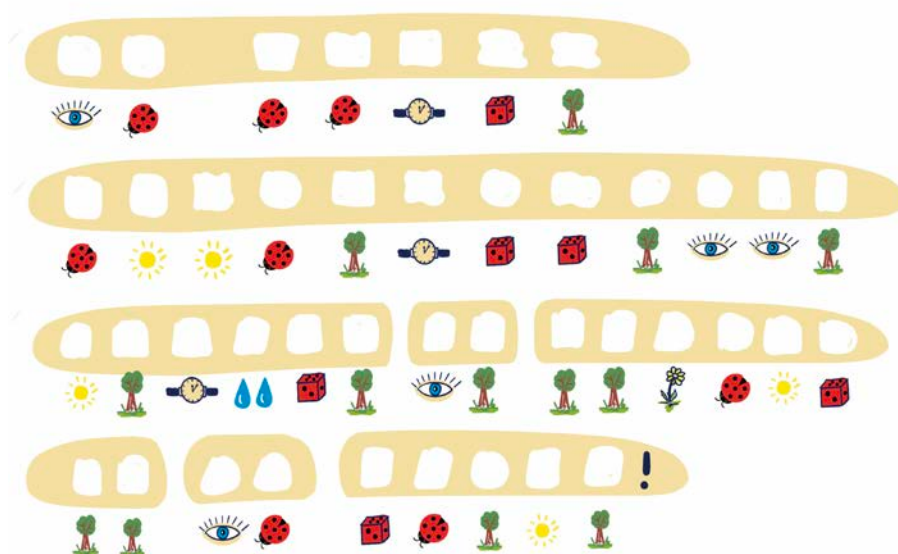
EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Imagine et invente un bouquet de feuilles imaginaires, avec ou sans fleurs !

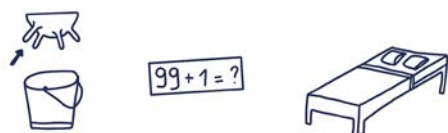


Encore plus facile quand tu penses à la personne à qui tu souhaites l'offrir !

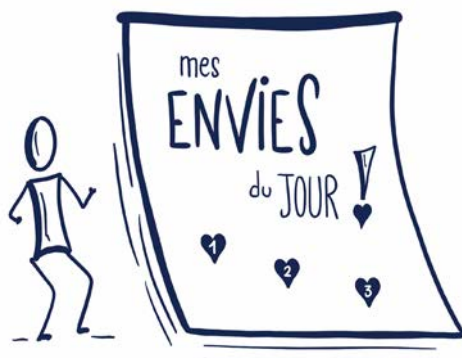
→ PICTO MYSTÈRE



↓ RÉBUS À DEVINER



TES ENVIES DU JOUR



Amuse-toi à sketchnoter tes 3 envies du jour.

INTENTIONS :

Sketchnoter aide à se reconnecter à soi, à ses envies. Un moment d'introspection précieux pour mobiliser l'ensemble de nos ressources et se donner toutes les chances de réussite !

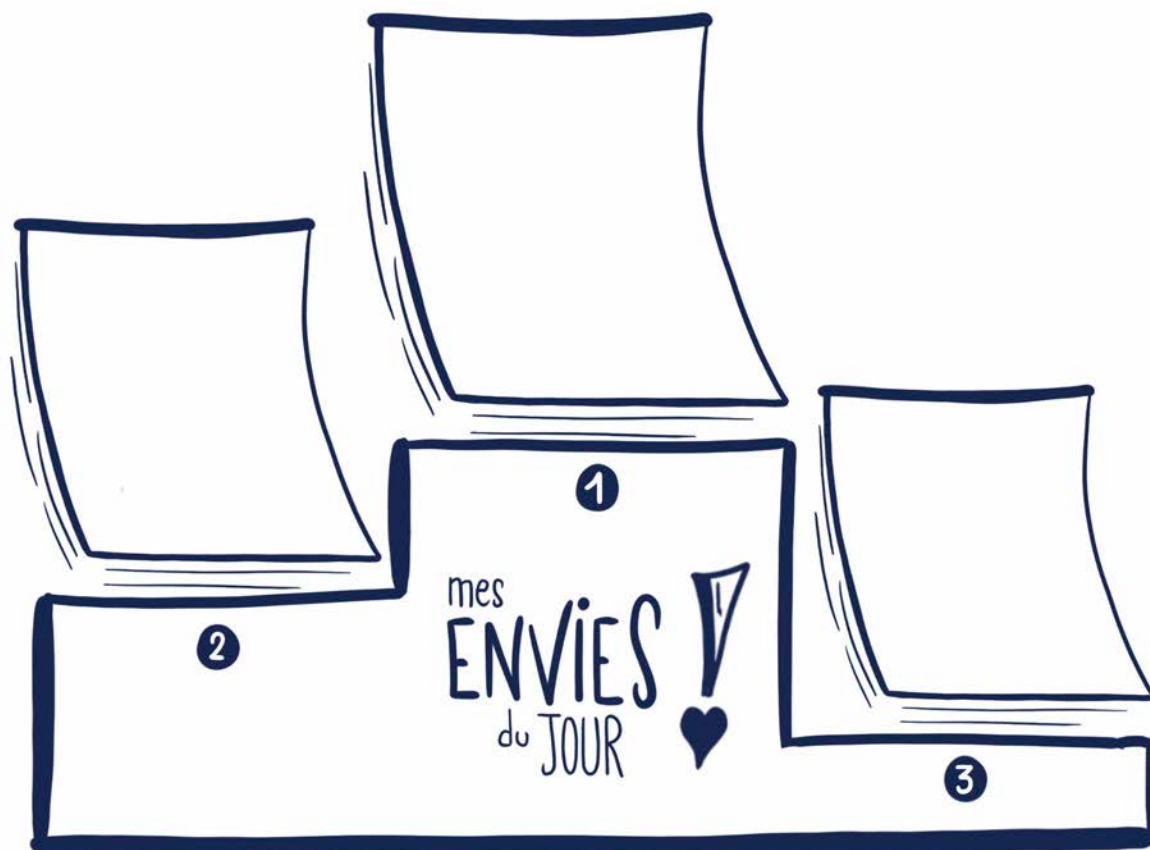


CONSEILS :

- Se mettre dans un endroit calme et fermer les yeux quelques instants.
- S'écouter vraiment et sketchnoter en toute liberté !

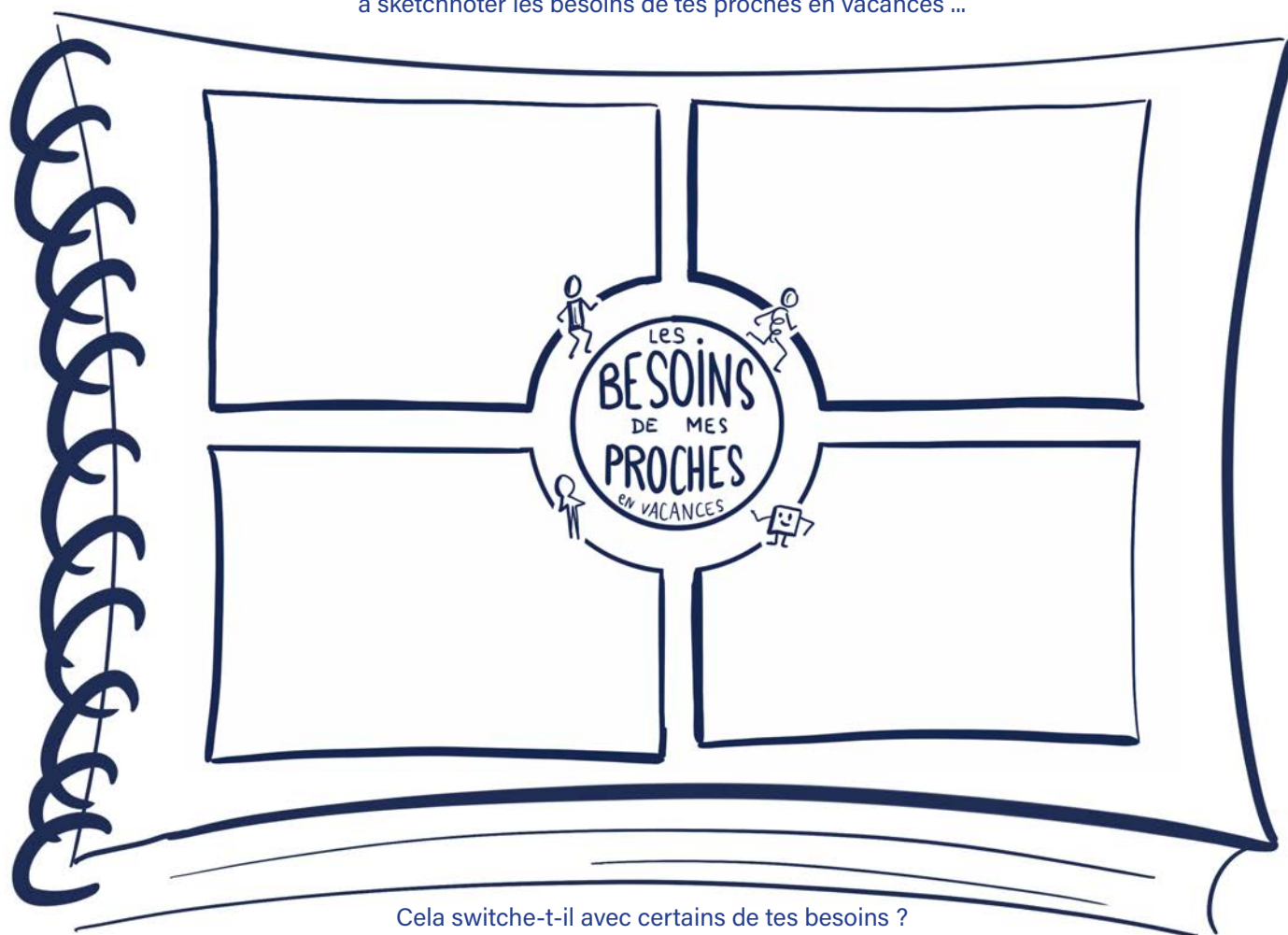


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Le podium de tes envies du jour sketchnotées



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Après le podium de tes besoins, voici une invitation à sketchnoter les besoins de tes proches en vacances ...

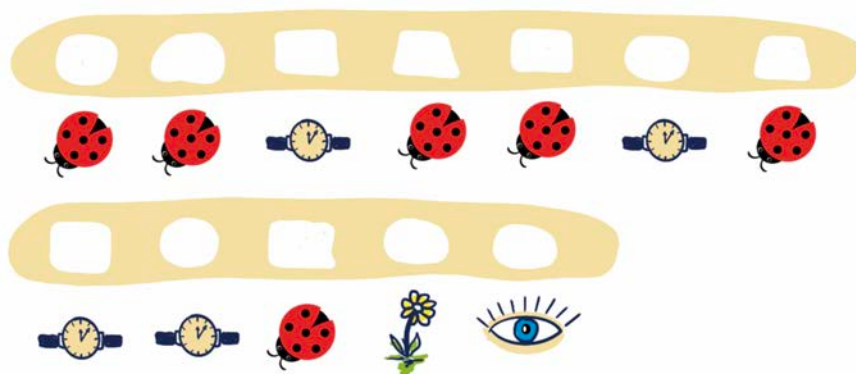
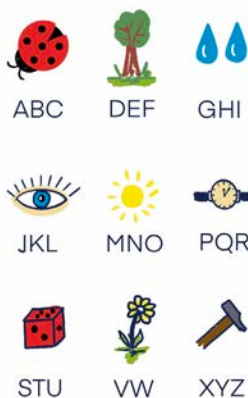


Cela switche-t-il avec certains de tes besoins ?



PICTO MYSTÈRE

Trouve le nom d'une chanteuse qui me donne souvent «Energie et Concentration» avant la création d'une fresque en direct !



Le P'tit Bonus de la Semaine



→ UNE ENQUÊTE !

Inscrire «N» pour non et «O» pour oui dans les cases en fonction des informations données.
Relire les consignes et reporter ensuite les réponses dans le tableau récapitulatif.

Des passionnés de la pensée visuelle vont réaliser une activité en y apportant un carnet personnalisé.
Retrouve pour chaque ville, l'activité suivie par cette personne ainsi que le type de couverture de son carnet !



- 1- L'ami(e) qui pratiquera le lettering à Lille n'a pas opté pour un carnet à couverture cuir.
- 2- Le carnet à couverture plastique n'a pas été choisie par Carole et c'est un homme qui a préféré le carnet à couverture papier.
- 3- On ne fera pas de zentangle à Quimper.
- 4- La réservation de Florian, qui adore le massage dessiné, ne prévoit pas de s'offrir un carnet à couverture plastique.

NOTES :

NOTES :

ne n'a pas opté pour un

as été choisie par Carole à couverture papier.

r. message dessiné, ne

ure plastique.

		ACTIVITÉ	OÙ ?	COUVERTURE
		LETTERING A MASSAGE DESSINÉ B ZENTANGLE C	QUIMPER D LILLE E STRASBOURG F	PAPIER G PLASTIQUE H CUIR I
PRÉNOM	LUCAS	1		
	CAROLE	2		
	FLORIAN	3		
COUVERTURE	PAPIER	5		
	PLASTIQUE	6		
	CUIR	7		
OÙ ?	QUIMPER	9		
	LILLE	10		
	STRASBOURG	11		

PRÉNOM	OÙ ?	ACTIVITÉ	COUVERTURE
LUCAS			
CAROLE			
FLORIAN			

le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Crée ton jeu «Quel Picto est-ce ?»

Un jeu inspiré du «Qui est-ce ?», avec une extension vers un ensemble de pictogrammes.

Le principe est le même. Il s'agit de faire deviner à son partenaire de jeu un pictogramme en répondant par l'affirmative ou la négative à différentes questions.

En fonction de la réponse, le partenaire retourne les cartes qui ne correspondent plus au pictogramme recherché.

Le but du jeu, c'est d'être le ou la première à trouver le picto recherché !

Et si on se partageait de nouvelles grilles de jeu au fil de l'été ?

Une invitation à explorer des univers graphiques très divers tout en s'amusant !

Matériels nécessaires:

- * une surface de carton classique
- * des feuilles blanches
- * 2 punaises et de la pâte à fixe.

Je te conseille de consulter les vidéos à l'aide du Flashcode ci-dessus.



→ CRÉATION DES SUPPORTS EN CARTON

Etape 1: Trace les contours des supports sur un carton classique à l'aide du plan fourni.

Etape 2: Découpe les bords des supports.

Etape 3: Assemble les deux pieds à la structure centrale

Etape 4: Amuse-toi à sketchnoter le titre du jeu si tu le souhaites

→ DÉCOUPE DES PLANCHES

Etape 1: Imprime les deux planches proposées

Etape 2: Découpe la partie haute de la feuille en un seul bloc afin de pouvoir la fixer à l'intérieur du cache en carton.

Etape 3: L'ensemble des cartes pictos qui se trouvent en bas de la feuille.

Etape 4: Refaire les étapes 2 et 3 pour le jeu de ton partenaire.

Etape 5-option: Colorier de façon similaire les planches afin d'enrichir le questionnement !

C'est bon tu peux jouer !



Etape Bonus: Et si tu créais aussi des planches visuelles à partager et à faire deviner à l'aide du gabarit fourni ?

→ LES SOLUTIONS

Page 63: Expression à deviner : «*Il pleut comme vache qui pisse*»; «*Il ne faut pas mettre tous les œufs dans le même panier*»

Page 65: Typo perturbée : «*Le pensée visuelle aide à penser de façon plus systémique et moins lunaire.*»

Page 67: Expression à deviner : «*Se noyer dans un verre d'eau*»

Jeu de Fabienne Luypaert :

«*Visez la lune. Même si vous la manquez, vous atterrirez parmi les étoiles.*» — Les Brown

«*Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.*» — Lavoisier

«*Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait.*» — Mark Twain

«*Montre-moi comment tu habites, je te dirai qui tu es.*»

Page 69: Picto mystère : La carte conceptuelle mérite le devant de la scène. / Rébus à deviner : «*pissen-lit*»

Page 71: Picto mystère : Barbara Pravi

P'TIT BONUS: Enquête à mener : (Lucas-lettering-lille-plastique) (Carole-zentangle-strasbourg-cuir) (Florian-massage dessiné-quimper-papier)



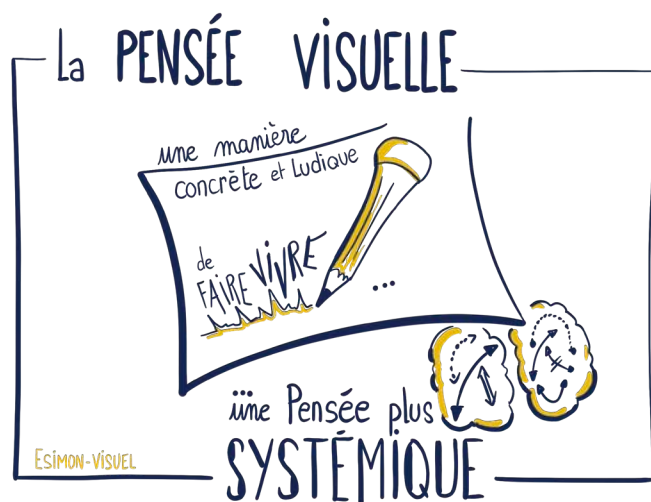
Je t'invite à partager tes productions sur le réseau privé Facebook ou sur les réseaux sociaux.

Tu vas pouvoir échanger et partager avec les personnes qui suivent également ce programme d'été !

N'hésite pas à apporter tes questions, tes remarques et suggestions.

Plusieurs fois par semaine, je viendrai commenter les différents posts et échanger avec le groupe et te proposer de gagner différents cadeaux autour de la pensée visuelle !

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hashtag **#recreationsvisuellesenvacances**





Les RÉCRÉATIONS VISUELLES en vacances



Sensible ou créatif ?
ou un peu des deux ?



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

Dans un processus créatif, les émotions ne sont pas des obstacles :
elles sont souvent les premiers signaux de ce qui compte vraiment.

En pensée visuelle, on peut apprendre à les accueillir pour capter une
ambiance, sentir une tension, choisir un symbole, une couleur, une
forme ou un rythme graphique.

L'enjeu n'est pas de dessiner "sous le coup de l'émotion", mais de
créer un dialogue entre ce que l'on ressent et ce que l'on comprend.

Entre le corps qui perçoit, la main qui trace et le cerveau qui organise,
la pensée visuelle ouvre un espace d'équilibre subtil : une manière de
faire danser émotion et raison sur la même page.

LE MOT D'ÉRIC

Dans les pages qui suivent,
les émotions et les sens sont
pleinement explorés !

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES



Mon DÉFI préféré de la semaine :



Cette semaine, j'ai une idée ::



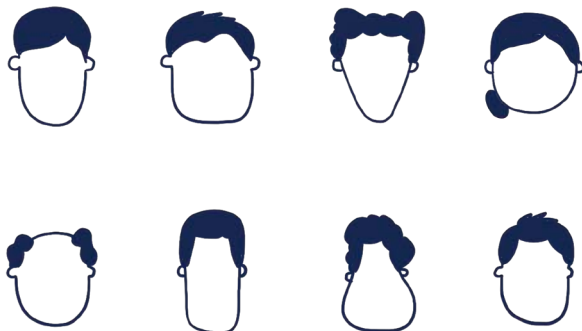
J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



VISAGES DIFFÉRENTS



Amuse-toi à inventer différents visages à partir des ces formes variées.

INTENTIONS :

Les formes de visage sont très variables d'une personne à l'autre. Elles induisent déjà une dynamique, une intention. On peut même trouver de l'inspiration chez les animaux et dans les fruits et légumes, sisi !

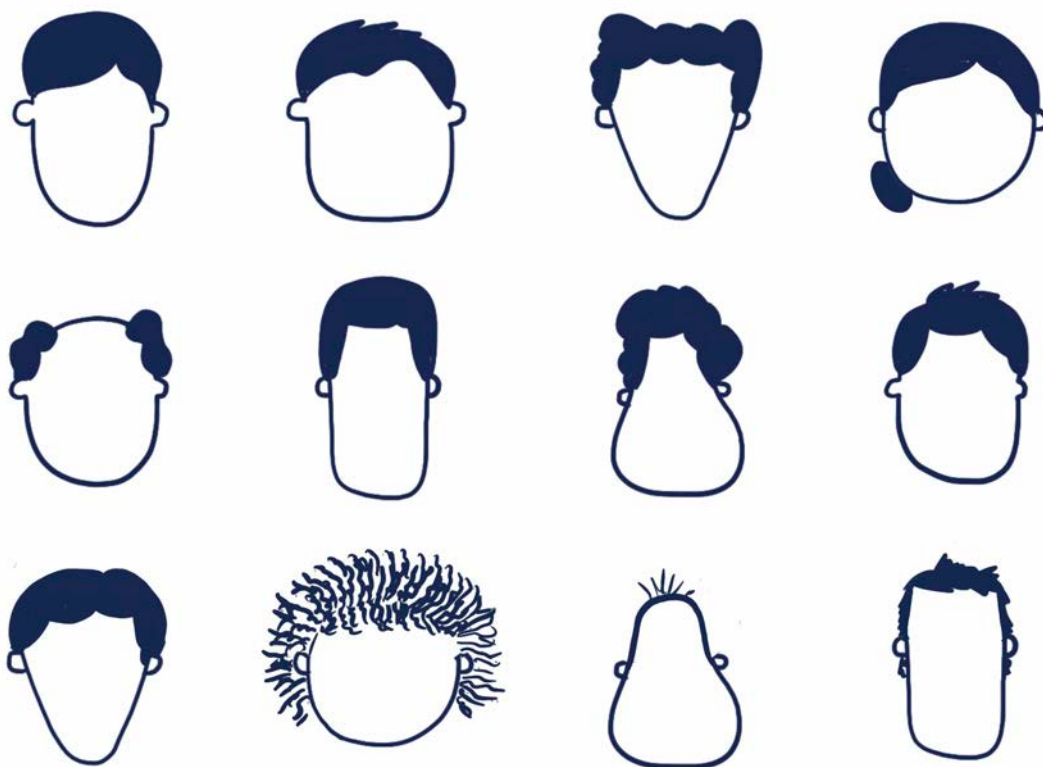


CONSEILS :

- Quel ressenti avec ces formes imposées de visage ?
- S'amuser avec cette forme pour renforcer ou contrecarrer ton premier ressenti.



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète ces différents visages ...



La forme du visage et la chevelure varient !

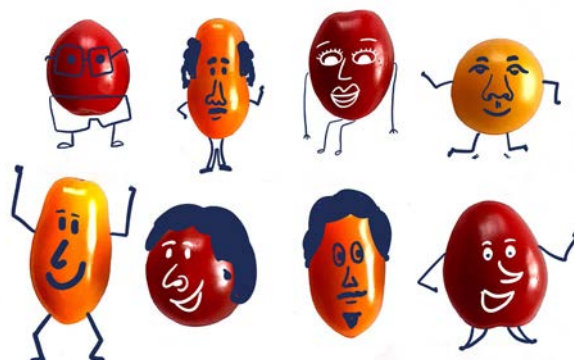
EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si on s'inspirait des têtes d'animaux et des formes de fruits pour créer de nouveaux visages ?



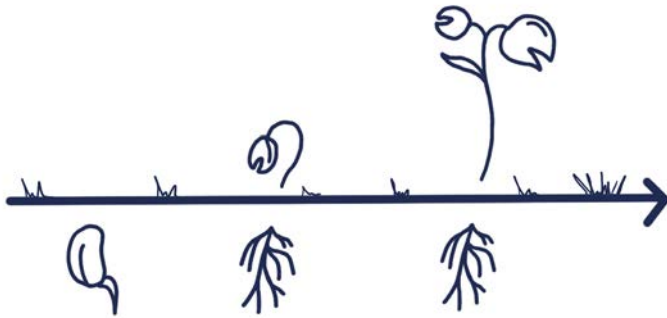
Et si tu osais un auto-portrait à partir d'un fruit ou d'un animal ?

→ EXPRESSION À DEVINER ...



→ Une invitation à photographier des tomates cerises pour en faire des visages et des personnages atypiques.
N'hésite pas à exploiter cette série vierge accessible dans le padlet de la semaine !

ELLE POUSSE ET GRANDIT ...



Amuse-toi à dessiner l'évolution d'une plante en 3 ou 4 étapes.

INTENTIONS :

Voir une plante grandir est fascinant à observer au fil du temps.
Apprendre à dessiner l'évolution d'une plante va aiguïser ton sens de l'observation !

*Biomimétisme
et Robustesse !*

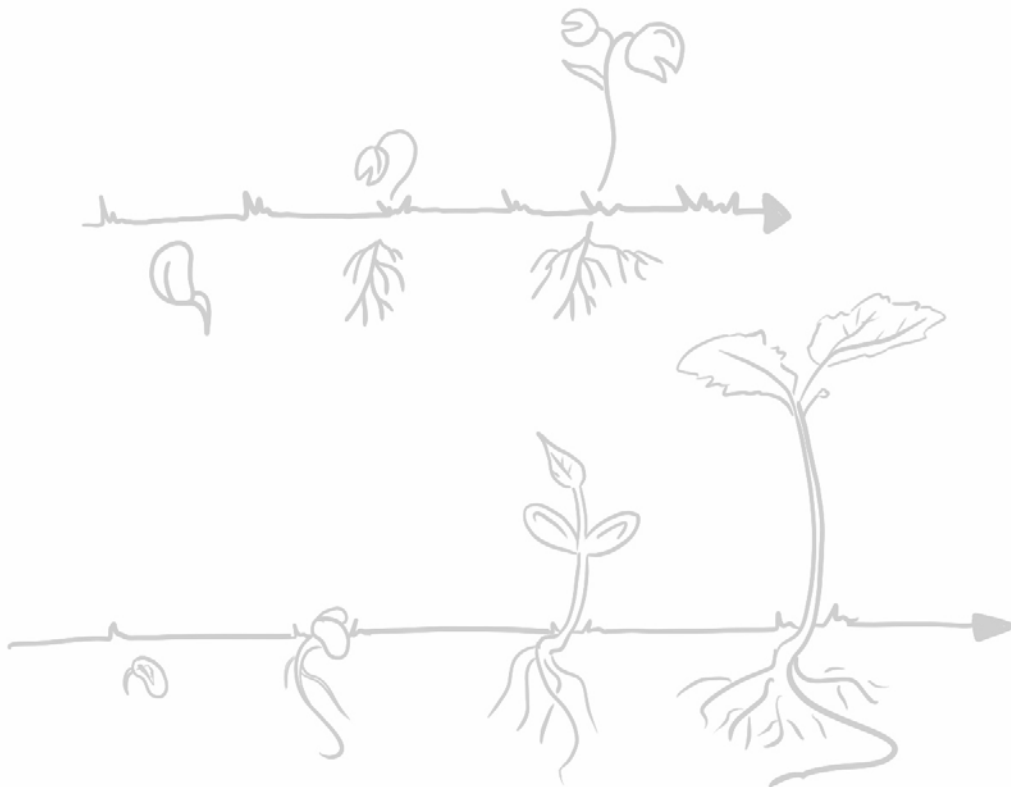


CONSEILS :

- Observe finement la forme extérieure
- Imagine ce qu'il se passe sous-terre
- Ose inventer des processus imaginaires !

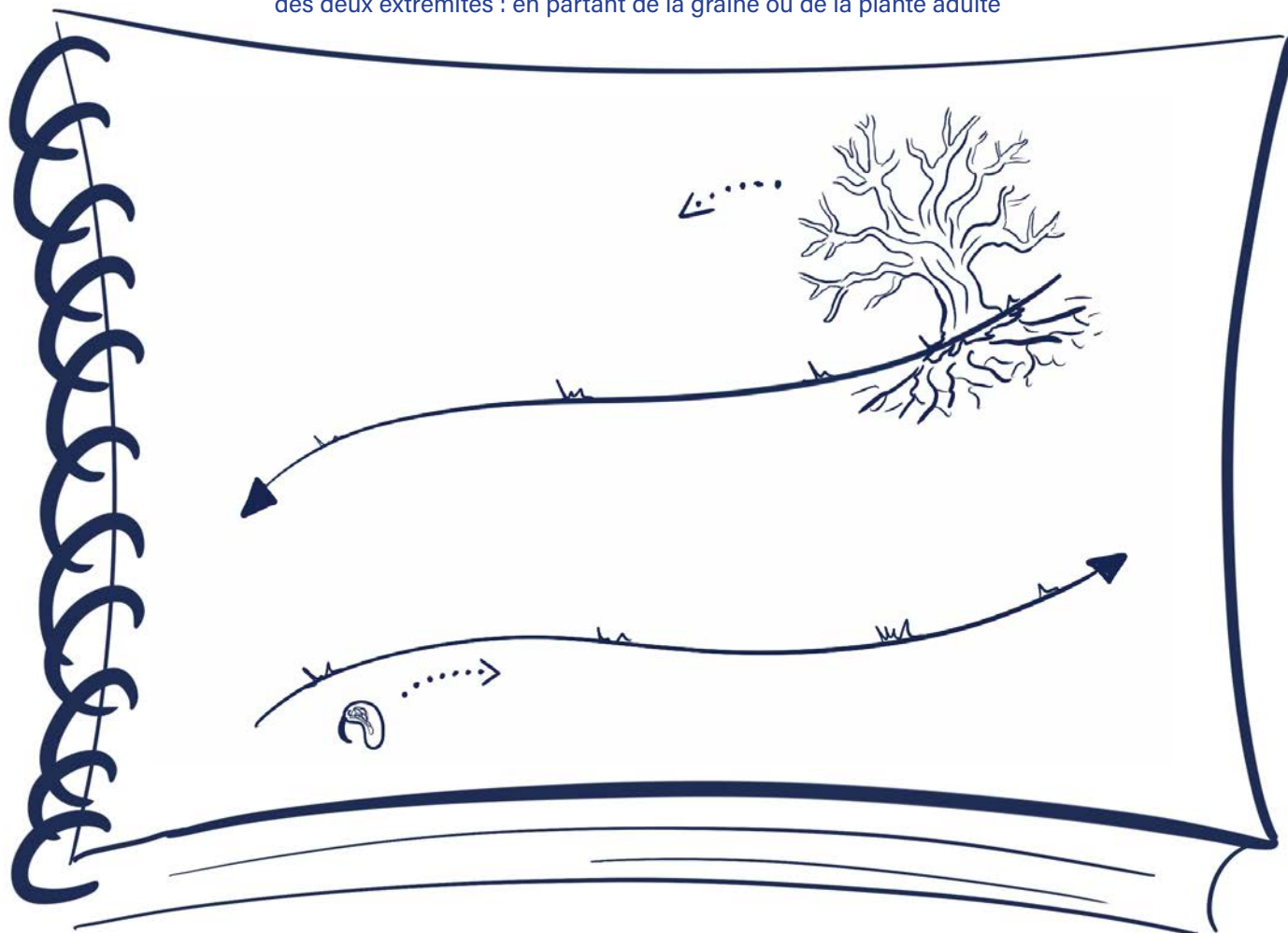


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Recopie ces croissances de plantes>

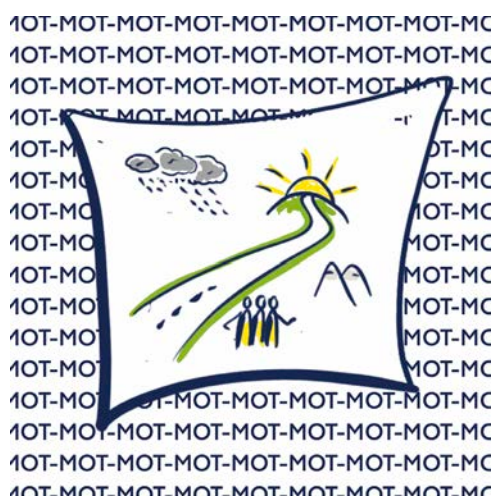


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à explorer cette croissance
des deux extrémités : en partant de la graine ou de la plante adulte



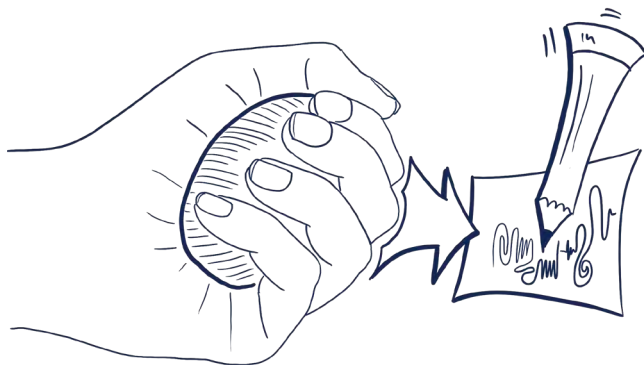
→ CITATION À DEVINER ...



→ Amuse-toi à dessiner un arbre qui t'inspire,
qui te repose ...

→ Amuse-toi à créer l'évolution d'un humain, d'un bébé à un vieillard joyeux !

TON RESSENTI EN VISUEL



Amuse-toi à dessiner ton ressenti lorsque tu touches un objet de ton choix.

INTENTIONS :

Pour sketchnoter, il est intéressant d'être en connexion avec sa sensibilité, ses émotions, ses ressentis du moment. Ce qui est encore plus vrai lorsqu'on sketchnote en live !

Vive le contact de la matière !

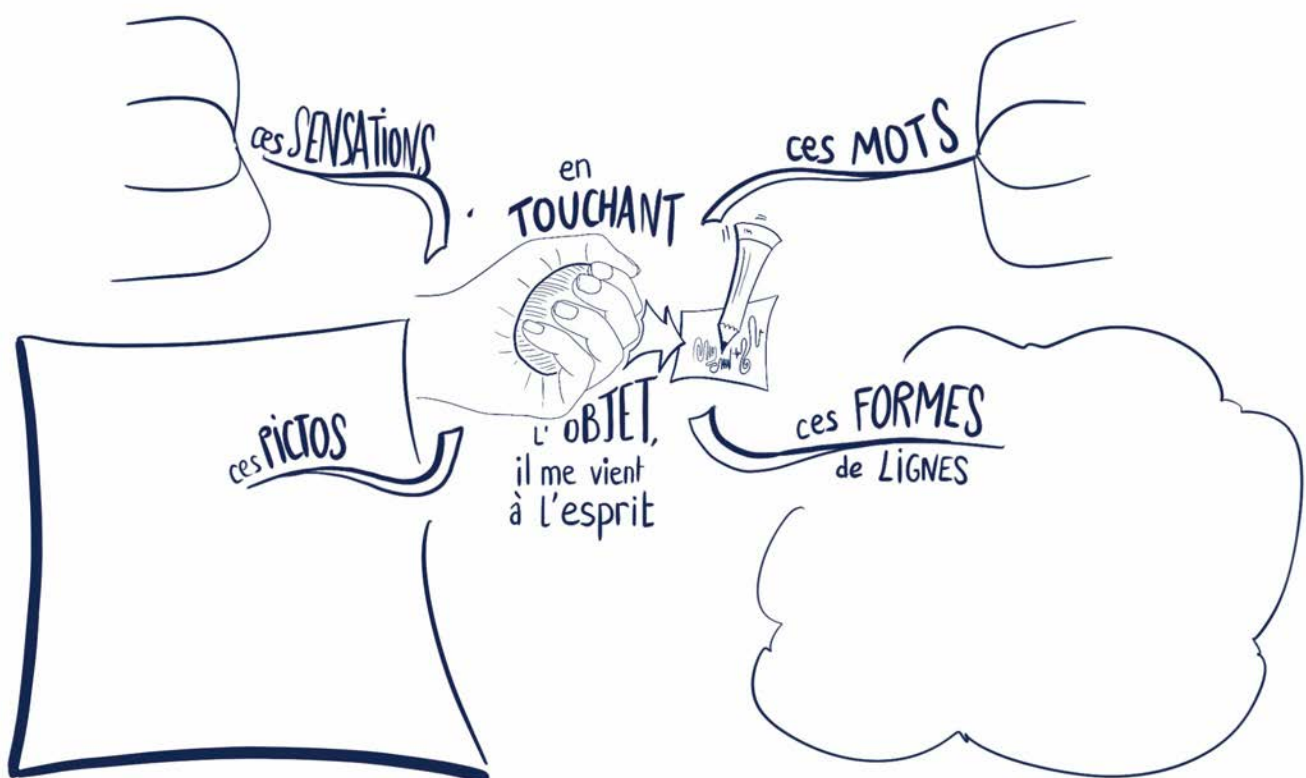


CONSEILS :

- Prendre le temps de toucher l'objet
- Et de te connecter à tes sens, à ton ressenti.

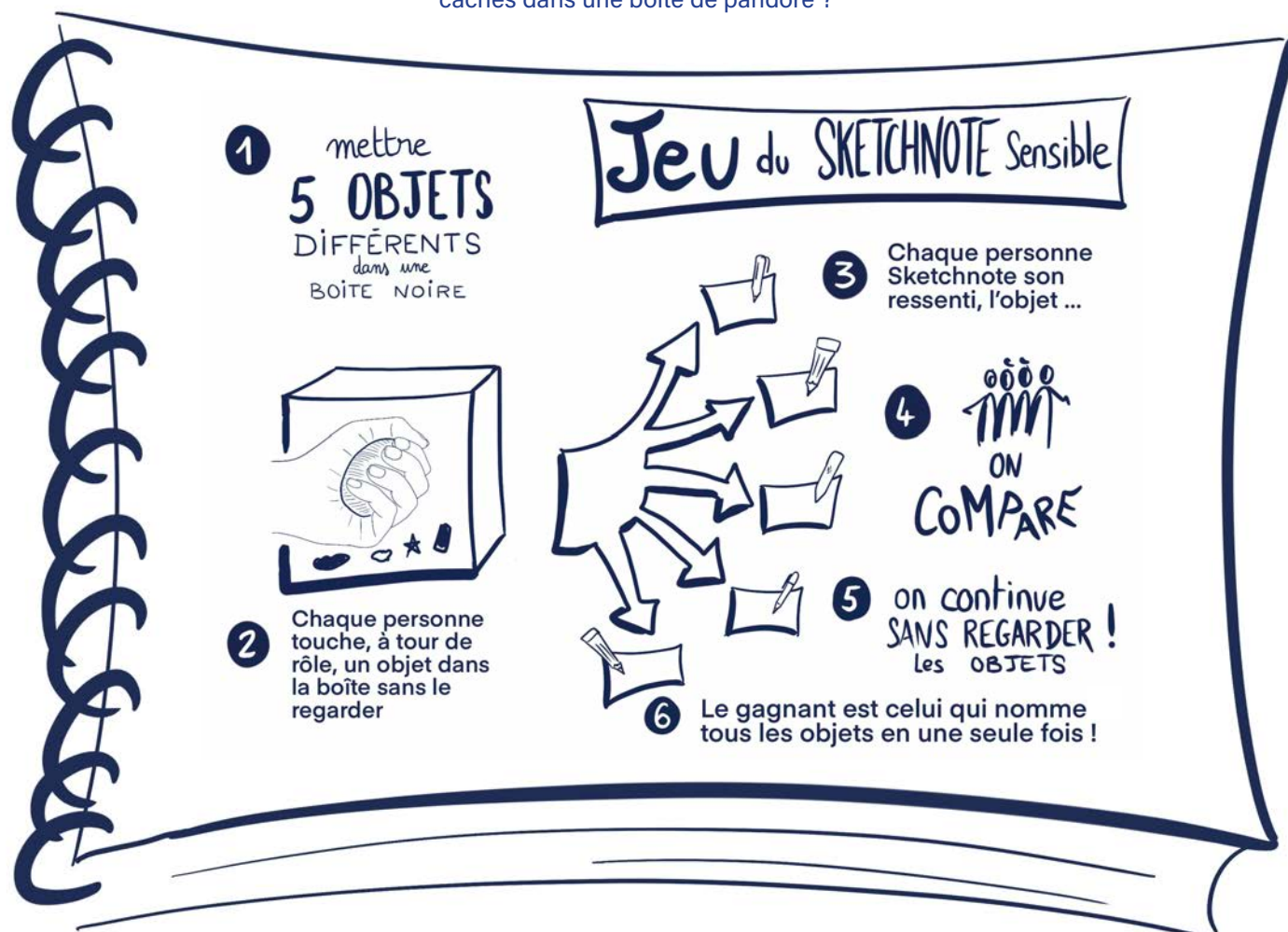


P'TIT ENTRAÎNEMENT : .. Complète cette mindmap en touchant un objet de ton choix



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si on jouait avec des objets invisibles
cachés dans une boîte de pandore ?



→ EXPRESSION À DEVINER ...



Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un dessin afin de nous
faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé !

→ Et si on dessinait des **objets** qui

- * me sont **agréables**
- * me sont **désagréables**
- * me **regénèrent**

SOUS TES PIEDS ...



Amuse-toi à imaginer et à dessiner ce qui se passe, en ce moment, sous tes pieds

INTENTIONS :

En scribbling, l'ancrage au sol est fondamental. Tout ne se joue pas dans le crayon, loin de là ! Voici une récréation visuelle pour toucher du doigt cette notion.

les VOISINS
SOUTERRAINS

CONSEILS :

- Enlever ses chaussettes pour mieux ressentir le sol.
- Laisser libre court à son imaginaire !

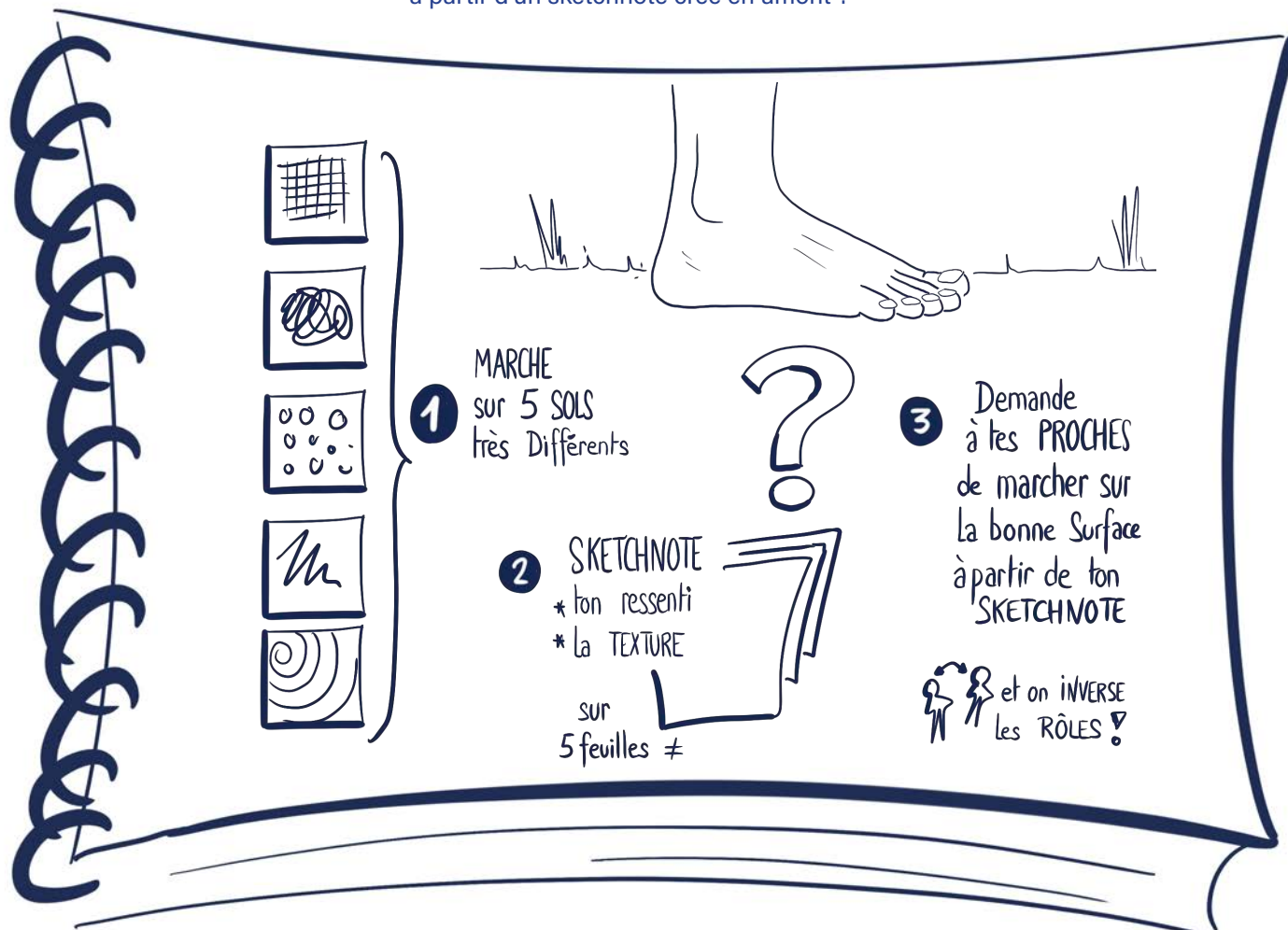


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Imagine ce qu'il y a sous tes pieds ...

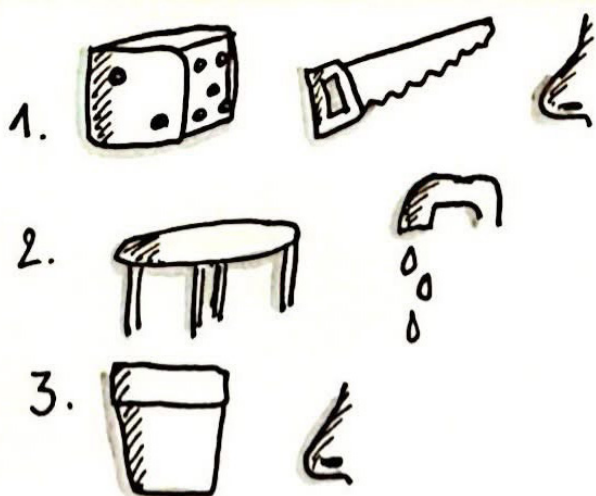


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si on jouait à faire deviner le sol
à partir d'un sketchnote créé en amont ?



→ EXPRESSION À DEVINER



Merci à Carine Bianchi

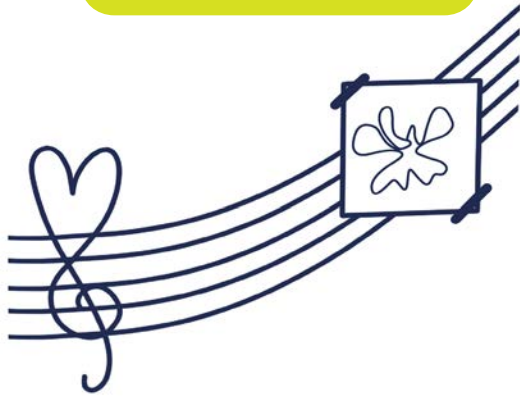
→ L'ÉTÉ DES FESTIVALS !

Devines-tu le chanteur vu cet été en festival ?



Il y avait du monde dans le bourg !

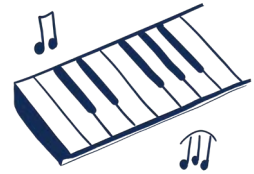
TA CHANSON FAVORITE



Amuse-toi à sketchnoter ou dessiner ta chanson préférée du moment.

INTENTIONS :

La musique est porteuse de sens, de messages, de rythmes et d'émotions. Tout ce qui va pleinement résonner dans un sketchnote ! Et si on débranchait le cerveau ?

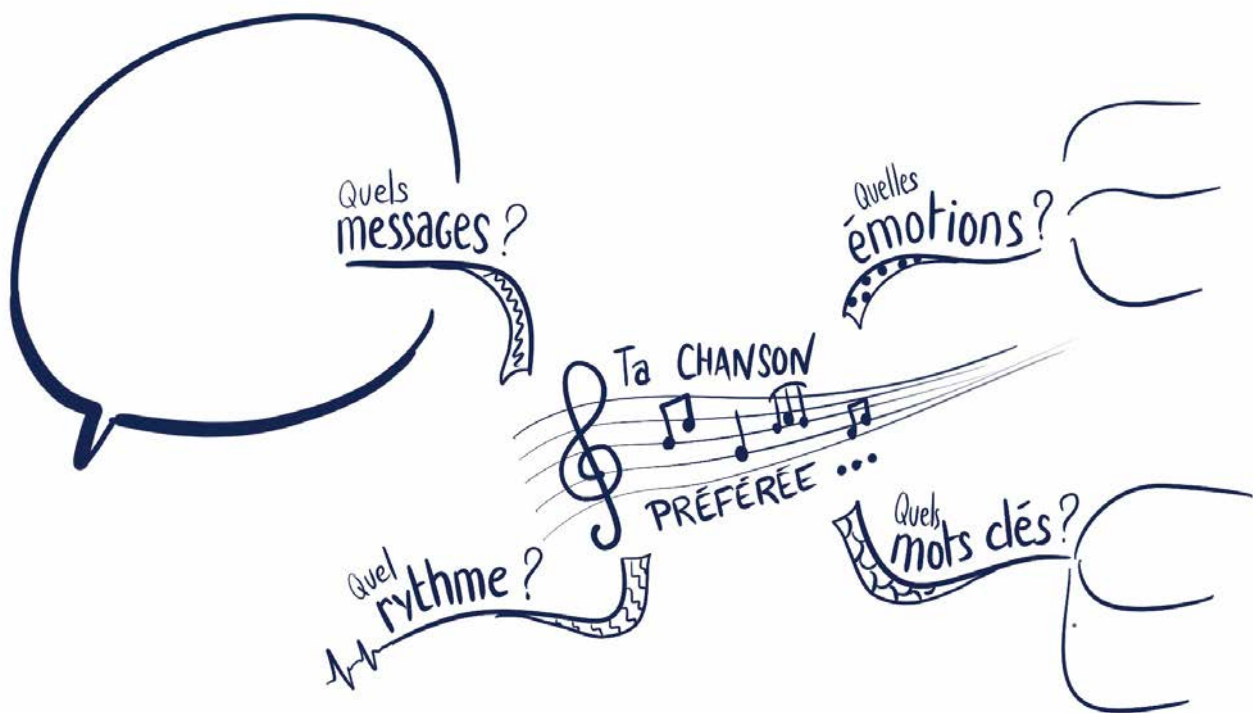


CONSEILS :

- Ne pas réfléchir de façon cérébrale
- Se laisser porter par le mouvement
- Se faire confiance et réécouter plusieurs fois le morceau.

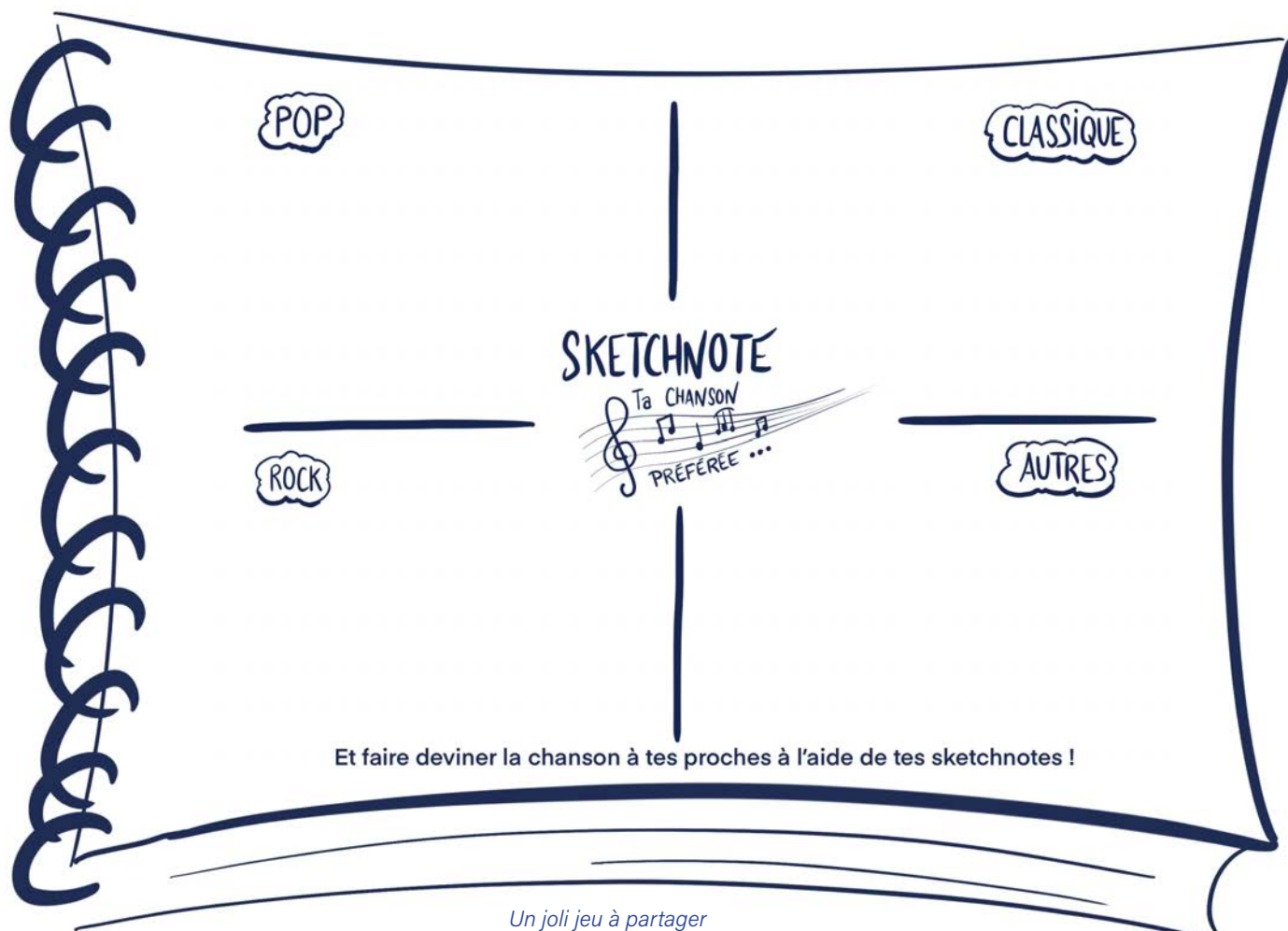


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète cette mindmap en écoutant ta musique favorite>



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

avec différents styles de musique très différents ...



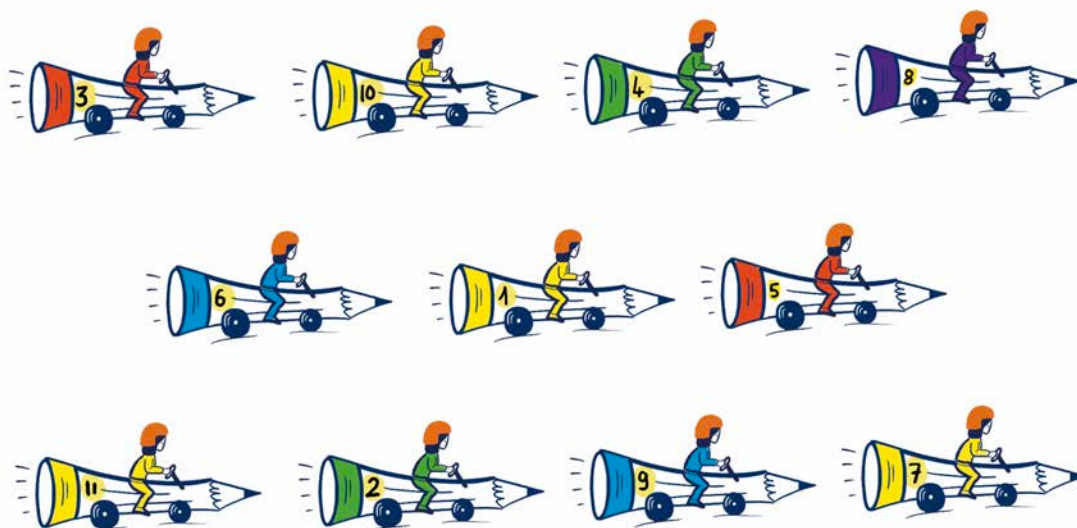
Et faire deviner la chanson à tes proches à l'aide de tes sketchnotes !

*Un joli jeu à partager
lors d'une soirée d'été ...*



LA COURSE EN FOLIE

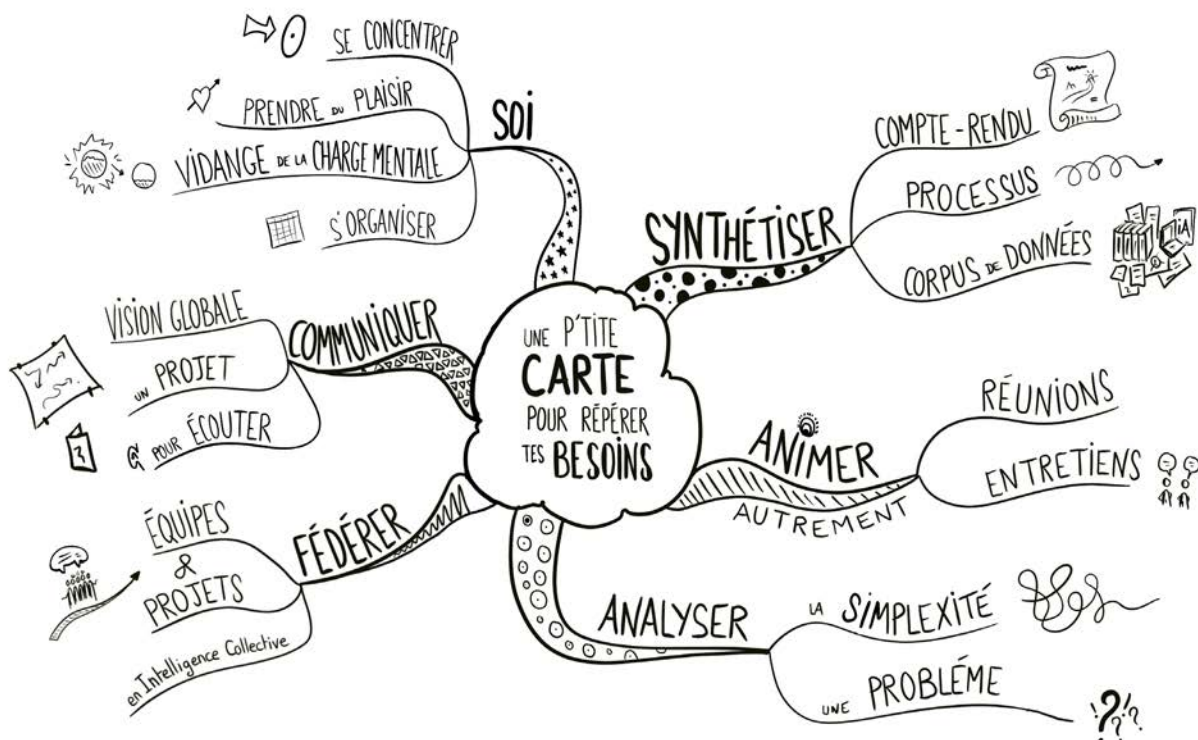
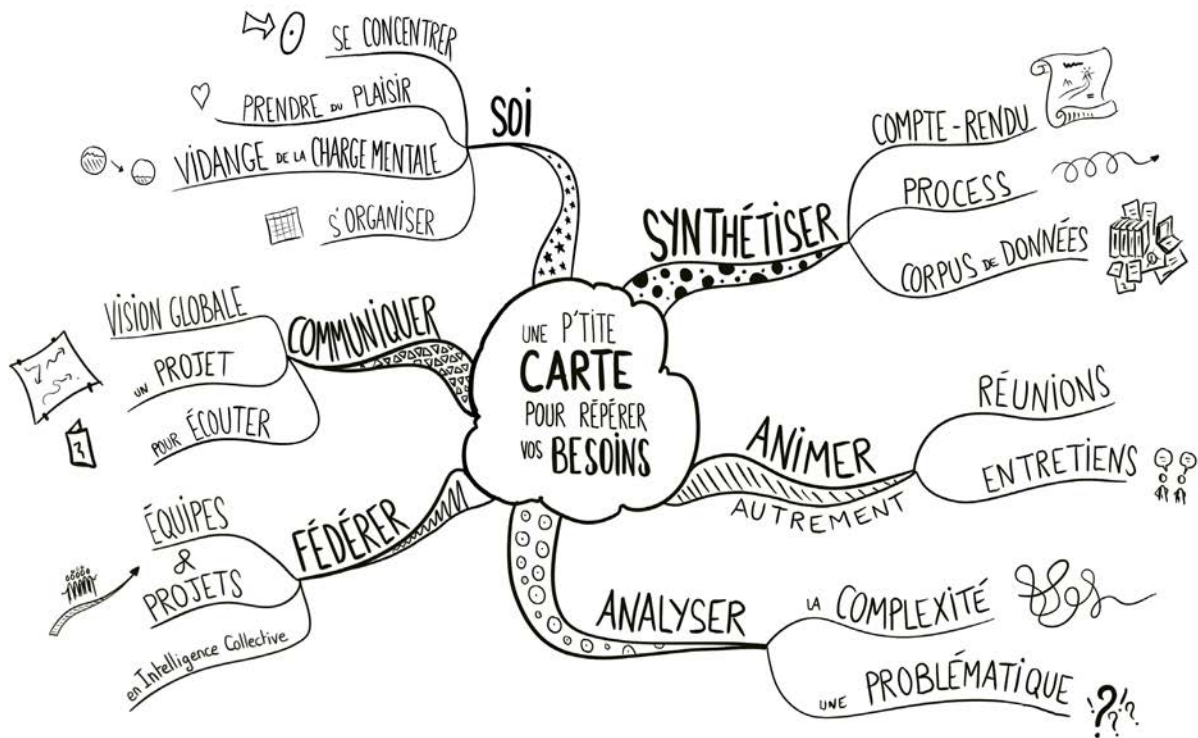
Trouve le bon maillot : 1- Ils sont deux à porter ce maillot;
2- Il porte un numéro impair; 3- Il est devant et derrière un maillot



Le P'tit BONUS de la Semaine !

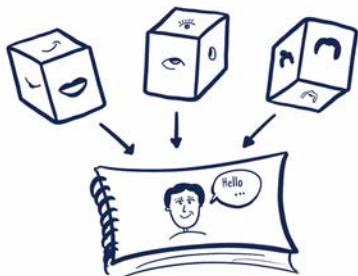
→ LE JEU DES 11 DIFFÉRENCES !

Repère bien les 11 différences entre ces deux cartes heuristiques.



le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Crée tes «Cubes visuels en folies» !

Et si on faisait confiance au hasard des dés pour nous suggérer une forme de visage, de personnage ?
Et si on s'amusa à lui donner un prénom et à le faire parler ?
Que dirait-il ?
L'occasion de créer un mini-sketchnote autour de ce nouveau personnage !
Une invitation à explorer la diversité humaine à travers ce jeu de hasard.

Et si on se partageait de nouvelles faces de cube ?

Matériel nécessaire:

* des feuilles blanches bristol au format A4

Je te conseille de consulter les vidéos à l'aide du Flashcode ci-dessus.

→ CRÉATION DES CUBES

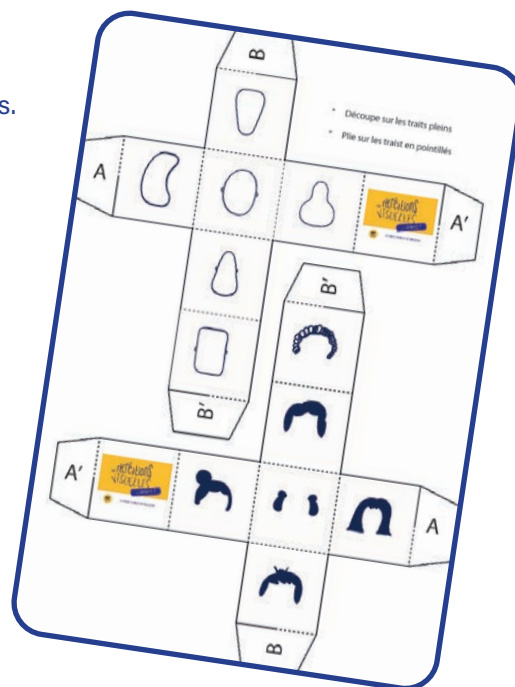
- Etape 1:** Imprime les différentes trames de cubes proposés
Etape 2: Découpe les traits épais et plie les traits en pointillés
Etape 3: Assemble les volets A et A' dans un premier temps.
Etape 4: Assemble les volets B et B' et le tour est joué.



- Etape 1:** Imprime les planches vierges
Etape 2: Crée de nouvelles en fonction de ton imagination
Etape 3: A réitérer en fonction du nombre de cubes à créer.
Etape 4: Découpe, plie et assemble

et le tour est joué !

Place au jeu et à la création infinie de combinaison,
de contexte, de prénom, de paroles ...



→ LES SOLUTIONS

Page 77: Expression à deviner : «Sécher les cours»

Page 79: Citation à deviner : «Une image vaut mille mots.»

Page 81: Expression à deviner : «Bavard comme une pie»

Page 83: Expression à deviner : 1.«dessiner», 2. «tableau», 3. «poney» Julien Doré au festival des Vieilles Charrues à Carhaix.

Page 85: La course en folie : numéro 9

P'TIT BONUS: Enquête à mener : (Rennes-19 juin-Facilitation graphique) (Paris-4 juin-Mindmapping) (Bordeaux-3avril-Cube déplié) (Brest-16 avril-Livret Pliable)



Je t'invite à partager tes productions sur le réseau privé Télégram.

L'inspiration génère de nouvelles productions: le cercle collectif est vertueux !
Tu vas pouvoir échanger et partager avec les personnes qui suivent également ce programme d'été !

N'hésite pas à apporter tes questions, tes remarques et suggestions.

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hastag **#recreationsvisuellesenvacances**



Le projet des Récréations visuelles a démarré sous ce format de 5 planches à découper afin de créer ce support de 31 cartes.

Envie d'une petite pause d'écran au travail ?
On pioche au hasard et on se laisse porter par la consigne, le défi ...

De belles surprises vont émerger !



La Loupe et l'Hélicoptère: qui veut inventer une fable à ce sujet ?



Les RÉCRÉATIONS VISUELLES

en vacances



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance

En pensée visuelle comme en pensée systémique, un détail n'est jamais vraiment isolé : il porte souvent une trace du tout.

Dans la nature, une feuille, une nervure, une spirale ou une forme fractale peuvent révéler une organisation plus globale.

Dans le vivant, chaque cellule contient une part de l'information d'ensemble, comme une petite porte d'entrée vers le système complet.

Observer finement un détail permet alors de mieux comprendre le global, et inversement, la vision d'ensemble aide à donner du sens à chaque élément.

C'est tout l'esprit du terme "Glocal" : regarder large GLOBalement pour agir juste loCAlement, relier les formes, les interactions et les échelles pour penser autrement.

LE MOT D'ERIC

Je rêve d'interviewer
Edgar MORIN au sein de
mon Podcast.
Ses écrits sur la systémie
m'inspirent
beaucoup ... !

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES



Mon DÉFI préféré de la semaine :



Cette semaine, j'ai une idée ::



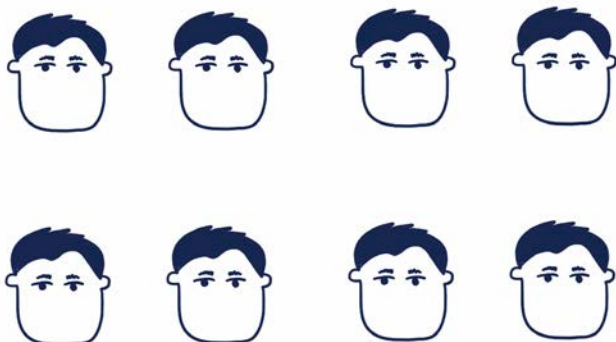
J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



LA FORCE DU SOURIRE



Amuse-toi à improviser de nouveaux sourires et nez sur ce visage...

INTENTIONS :

Il n'y a pas deux sourires qui se ressemblent ! Une grande diversité s'offre à nous. Voici une récréation visuelle qui va vous donner le sourire !

==
AH AH!
! Oh oh!
==

CONSEILS :

- Observer l'allure globale des lèvres et la dynamique du sourire que tu observes
- Bien ressentir l'émotion de ce sourire.
- Oser tenter et essayer !

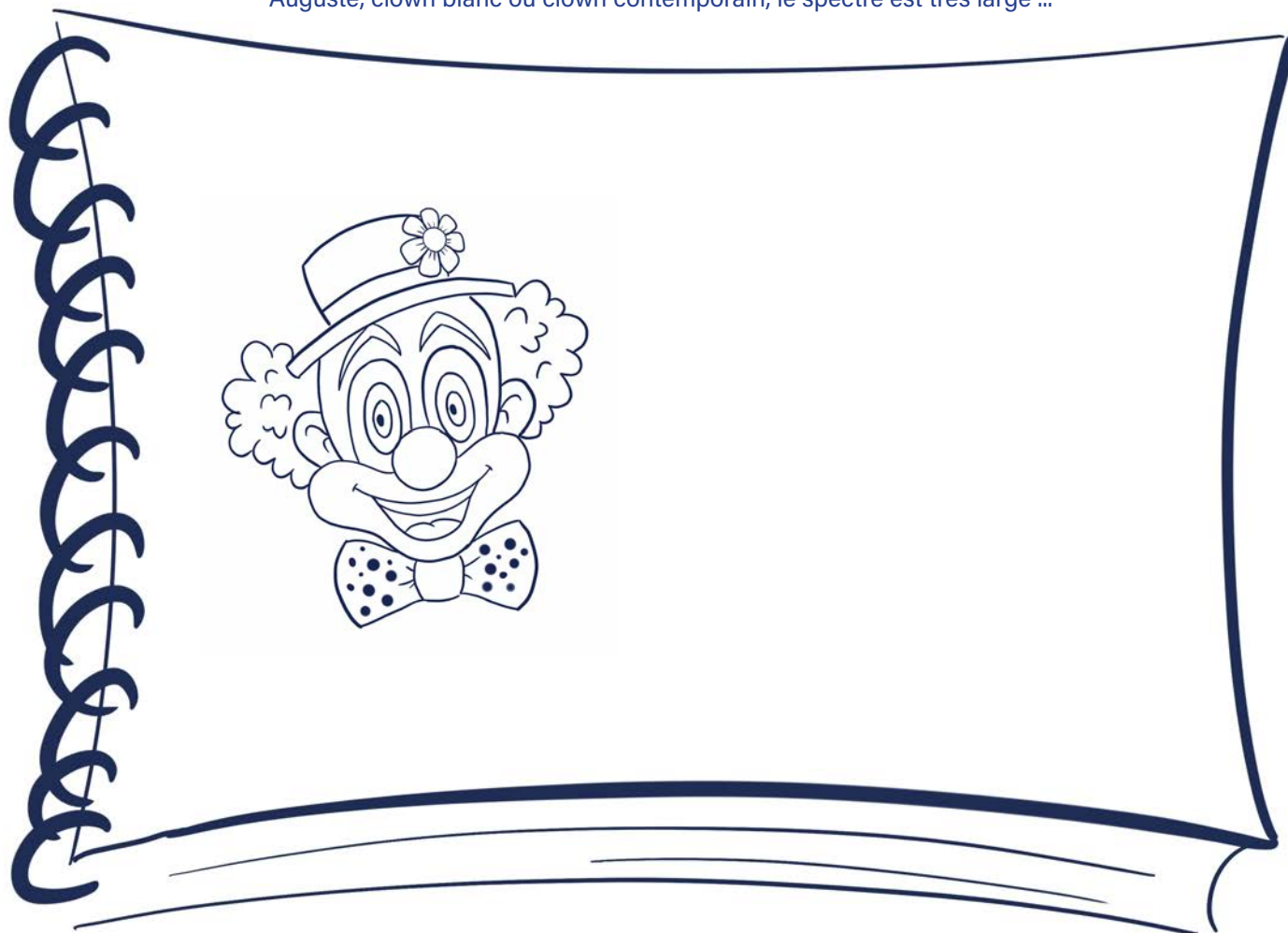


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Reproduire ces différents sourires



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

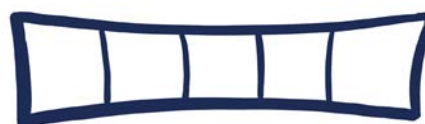
Et si on poussait le trait à l'extrême avec des sourires de Clown !
Auguste, clown blanc ou clown contemporain, le spectre est très large ...



→ EXPRESSION À DEVINER ...



→ Mot à deviner en s'aidant des initiales ...



LA NATURE EN MEGA ZOOM



Amuse-toi à dessiner de très près un objet de la nature, on en oublierait la forme globale !

INTENTIONS :

Et si on se mettait, un instant, à la place d'une fourmi. Que verrions-nous en se déplaçant sur une feuille, sur une surface naturelle ou artificielle ? Une invitation à faire le grand écart entre le micro et le macro.

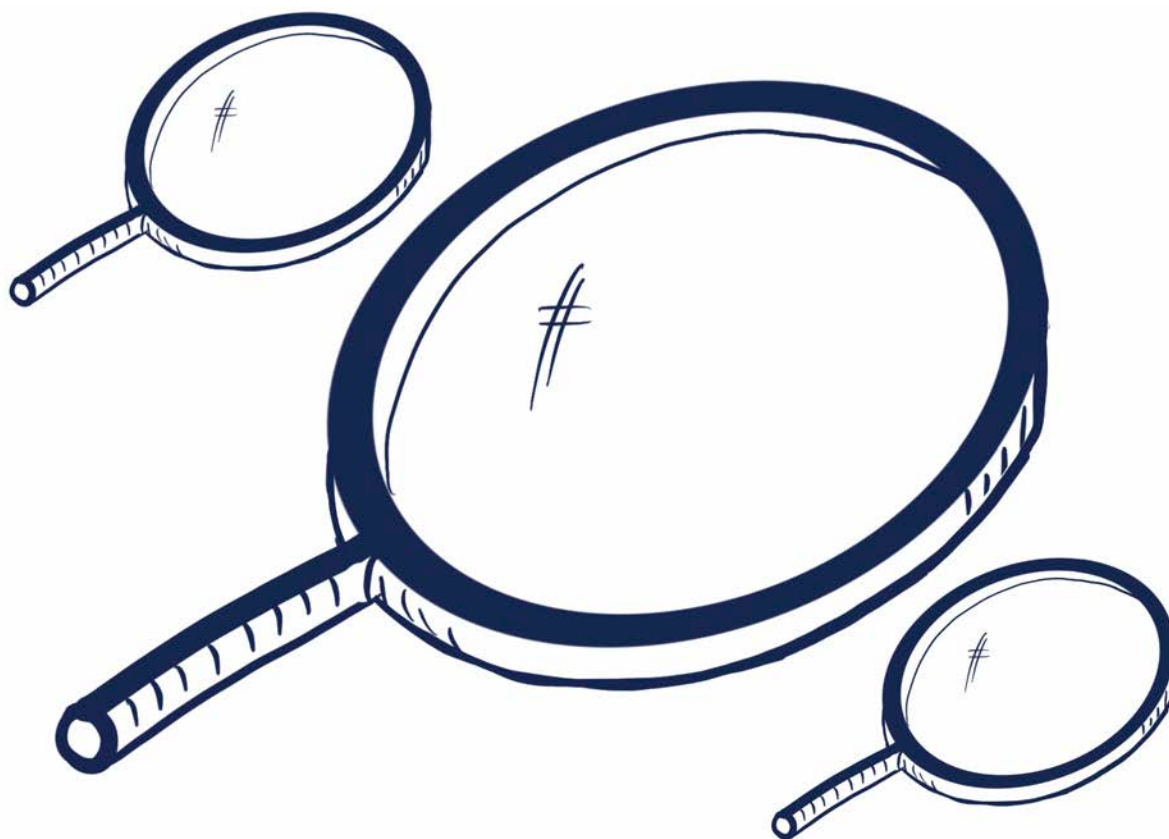
LO
GLOCALE
BALE

CONSEILS :

- N'hésite pas à zoomer à l'extrême
- Repère bien les différents détails
- Ose les imperfections: dans la nature, au niveau microscopique, le lisse n'existe pas ! Vive l'irrégularité !

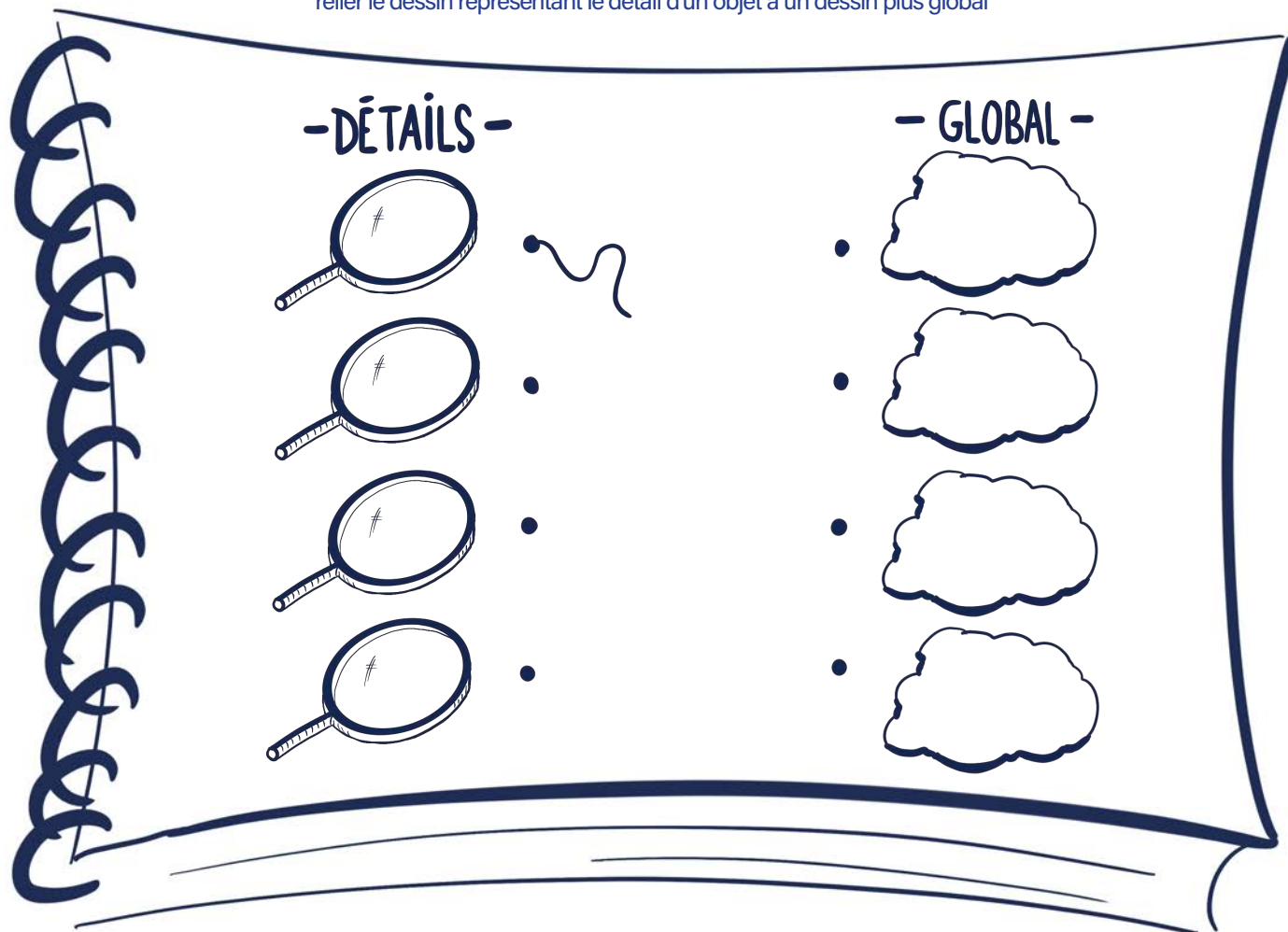


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Dessine les détails d'une partie d'un objet



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer un jeu où tes proches devront
relier le dessin représentant le détail d'un objet à un dessin plus global



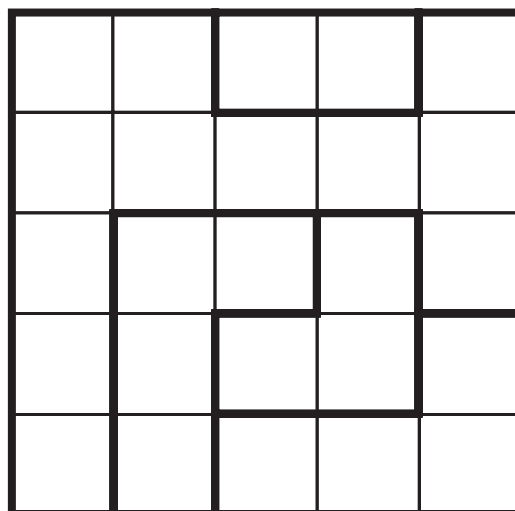
→ TYPO TRÈS PERTURBÉE

PORT DE MNIDAMP TEU EL
MNIDAPM, LI ETS IPMRAOTNT
D'IUITLERS LA NBONE ACTRE
IVUSELEL PUOR TAETINDER
SON BOEJCIFT.

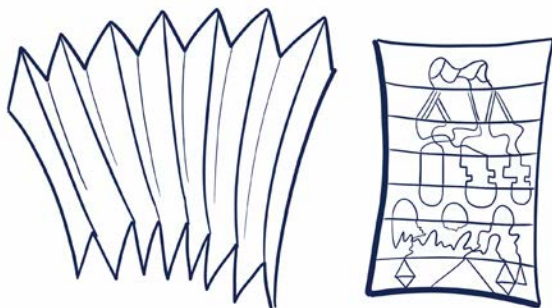
Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un message perturbé afin
de nous faire deviner une citation ou une expression de ton
choix ?
A partager sur le fil privé...



Dessine un crayon dans chaque zone en
veillant qu'il n'y ait qu'un crayon par ligne et
par colonne. Dessine une étoile sinon.



LE PLI ACCORDÉON



Amuse-toi à créer la suite des dessins sur ce pli accordéon, à l'aide de ce tutoriel.

INTENTIONS :

Le Hasard est toujours le bienvenu en pensée visuelle. Cette récréation visuelle est une invitation à oser la surprise à partir d'une proposition. Une sorte de cadavre exquis visuel !

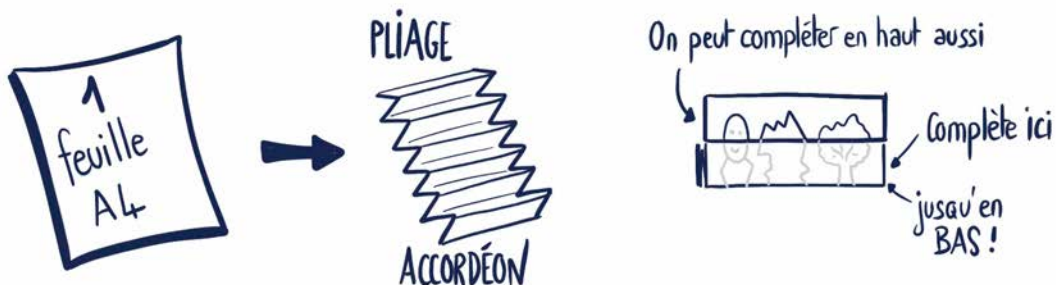
le **PLI**
SURPRISE!

CONSEILS :

- Bien écrire les traits jusqu'à la pliure pour donner l'inspiration au suivant
- Se laisser porter et pourquoi pas un peu de musique comme source d'inspiration ?



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Improvise la suite de la proposition

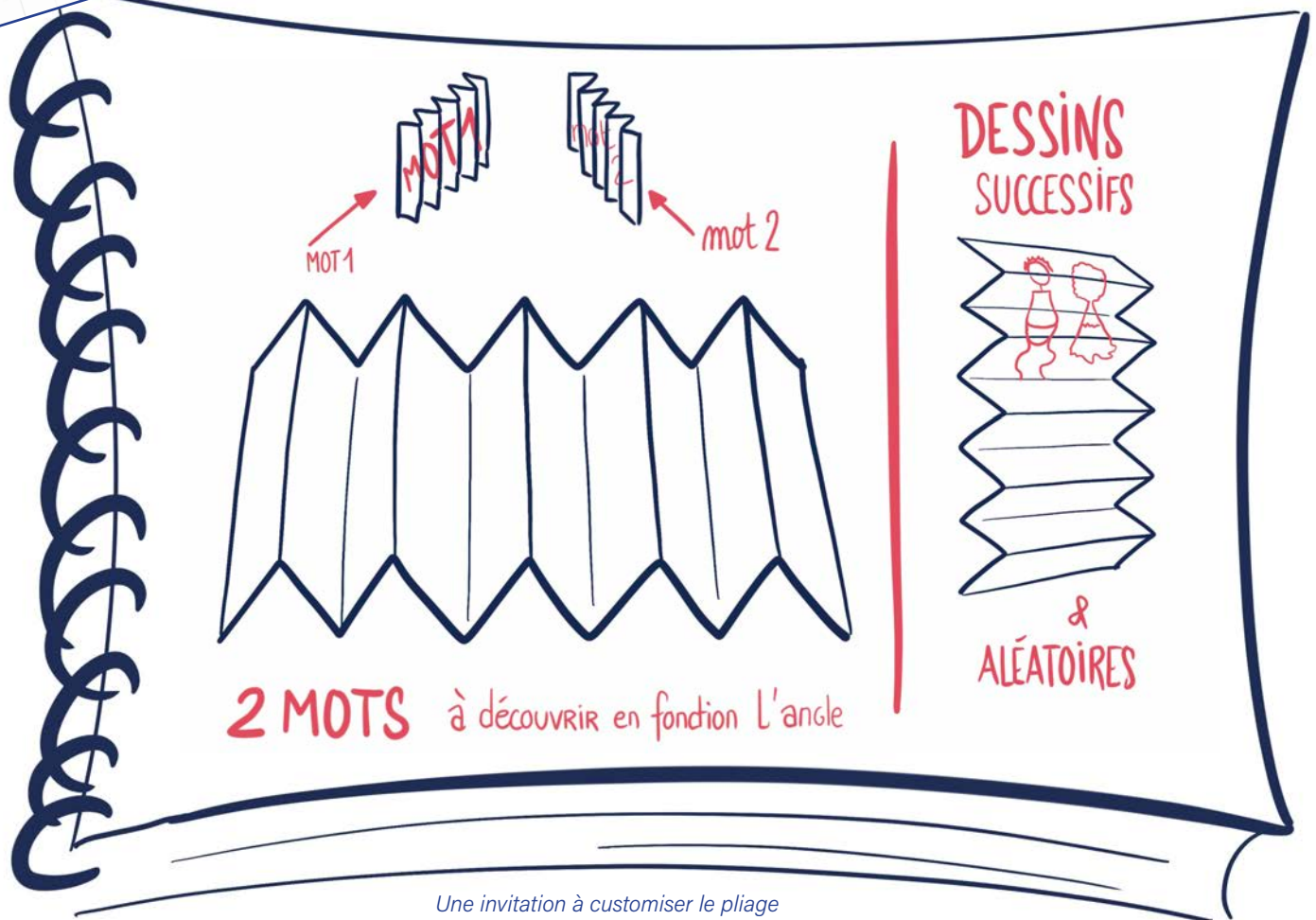


A télécharger



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si on créait une forme aléatoire de A à Z ? (partie droite ci-dessous)
Et si on sketchnotait 2 mots différents sur les différentes facettes (partie gauche)



Une invitation à customiser le pliage
«La Pensée visuelle en ébullition» avec des pictos (Cf Flashcode ci-dessus)

→ EXPRESSION À DEVINER ...



→ Quelle image correspond à l'ombre chinoise ?



A



B



C

LE CHOC DE "(DÉ)SIMPLIFICATION"



Amuse-toi à dessiner des objets en les simplifiant au maximum afin de les faire deviner.

INTENTIONS :

En pensée visuelle, on va à l'essentiel sur les pictos mais parfois cela vaut la peine de soigner les détails. Tout est une histoire d'équilibre et d'intention !



CONSEILS :

- S'amuser à simplifier un objet
- Mais s'amuser aussi parfois à étoffer le picto de détails !

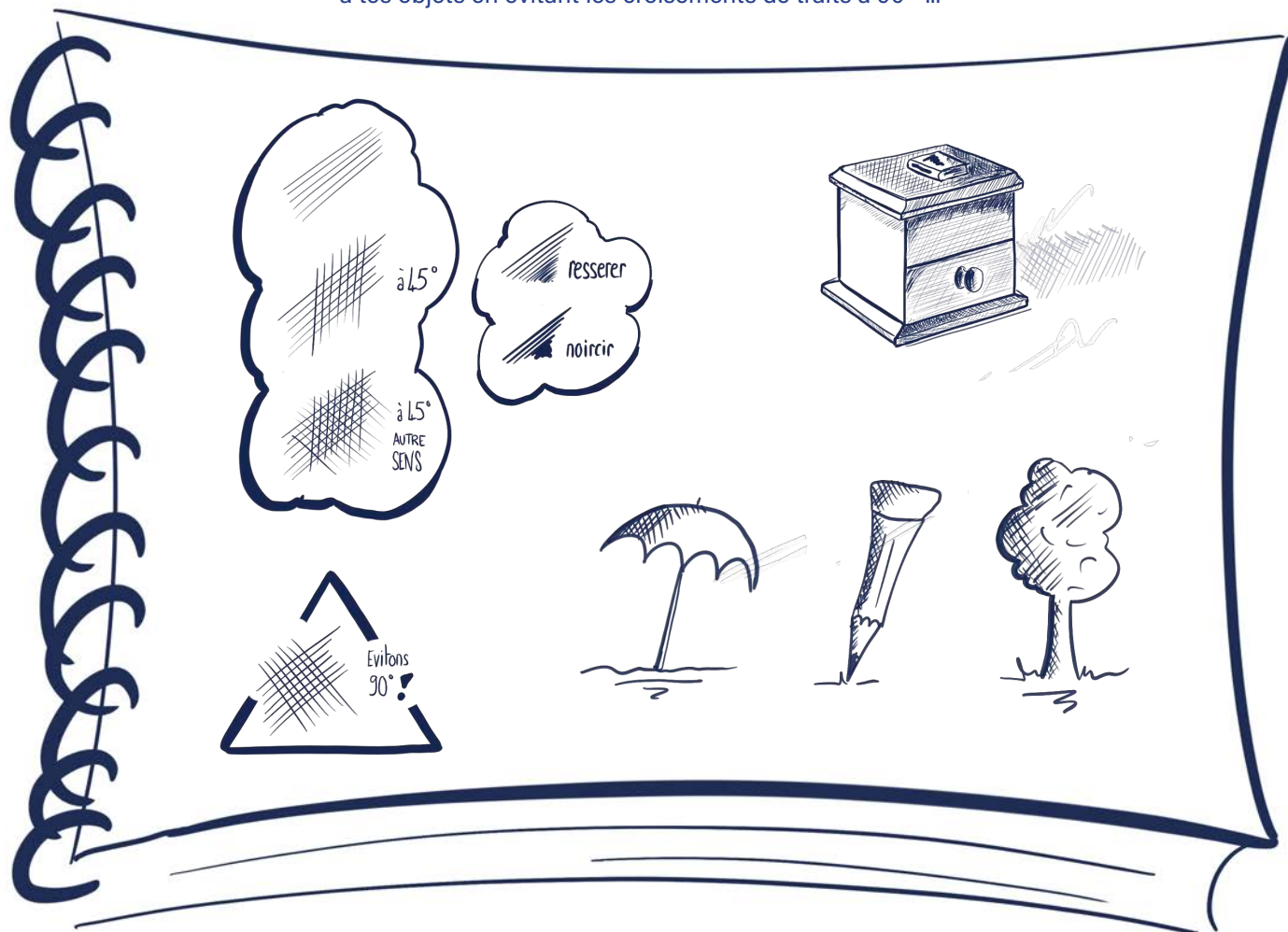


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Simplifie ou complexifie ces objets

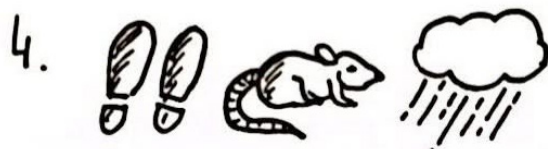


EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à jouer avec les ombres pour donner du relief à tes objets en évitant les croisements de traits à 90 ° ...



EXPRESSION À DEVINER



Merci à Carine Bianchi

Défi Télégram: Et si tu créais aussi un rébus afin de nous faire deviner une citation ou une expression célèbre ?

A partager sur le fil privé ...



OMBRES

Et si tu t'amusais à déplacer la position de la source lumineuse autour d'un objet simple de ton choix ?

* Si la source est en haut à droite ?

* Si la source est en bas à gauche ?

* Si la source est pile en face !

DEVINE ET DESSINE...



Amuse-toi à écouter ce son pour deviner et dessiner ce fruit mystère !

INTENTIONS :

Dessiner sans voir l'objet en face de soi, mais en étant focus sur le son, sur le bruit en mode ASMR. Le moindre détail peut avoir son importance !



CONSEILS :

- Se mettre dans un endroit calme
- Ne pas hésiter à réécouter le son
- Possibilité de faire plusieurs propositions dessinées



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Ecoute le son et propose un ou plusieurs dessins ...



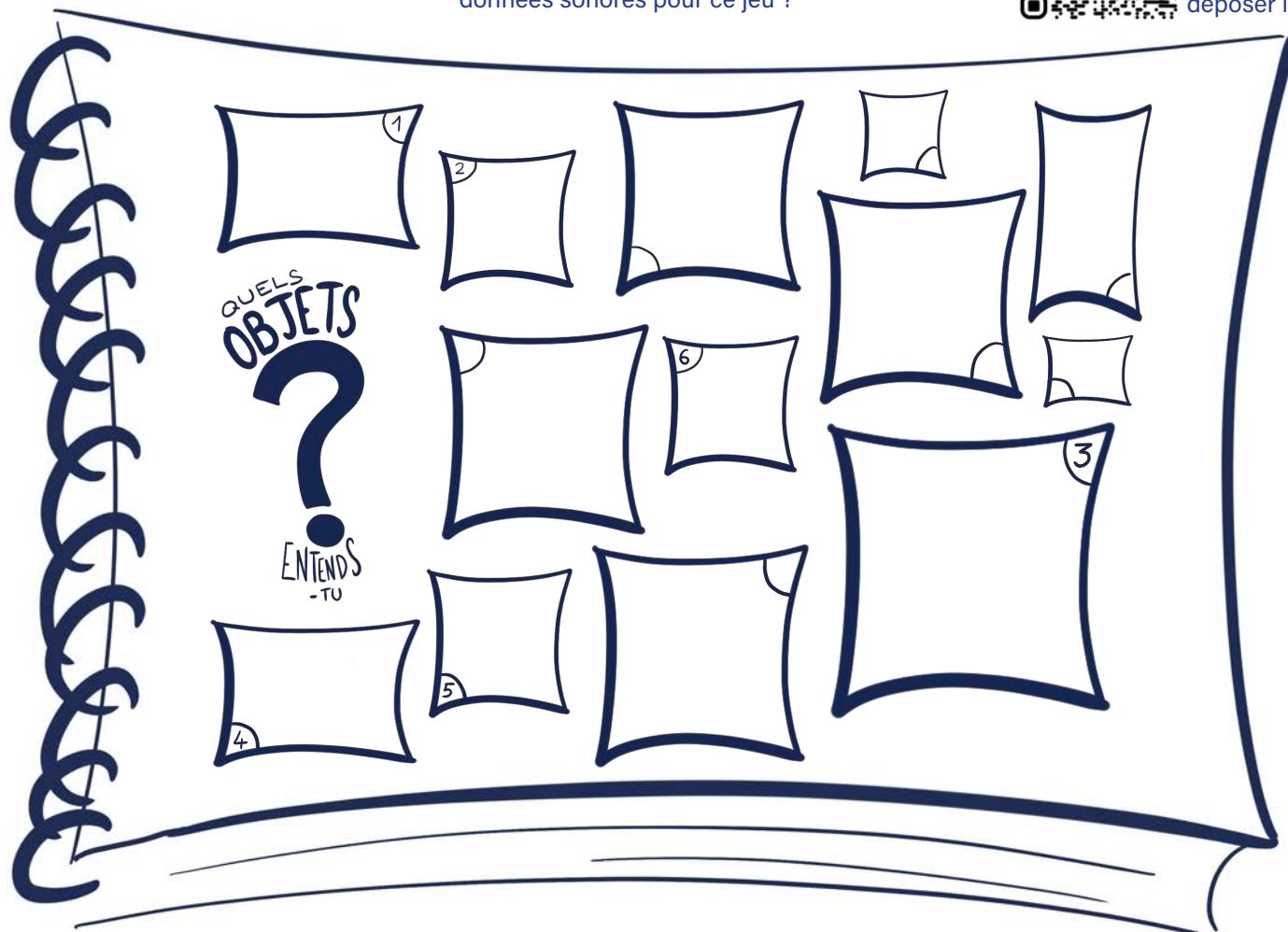
QUEL
FRUIT
?
MYSTÈRE

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Et si on co-construisait ensemble une banque de données sonores pour ce jeu ?



Son à déposer ici !



MESSAGE SECRET



ABC



DEF



GHI



JKL



MNO



PQR



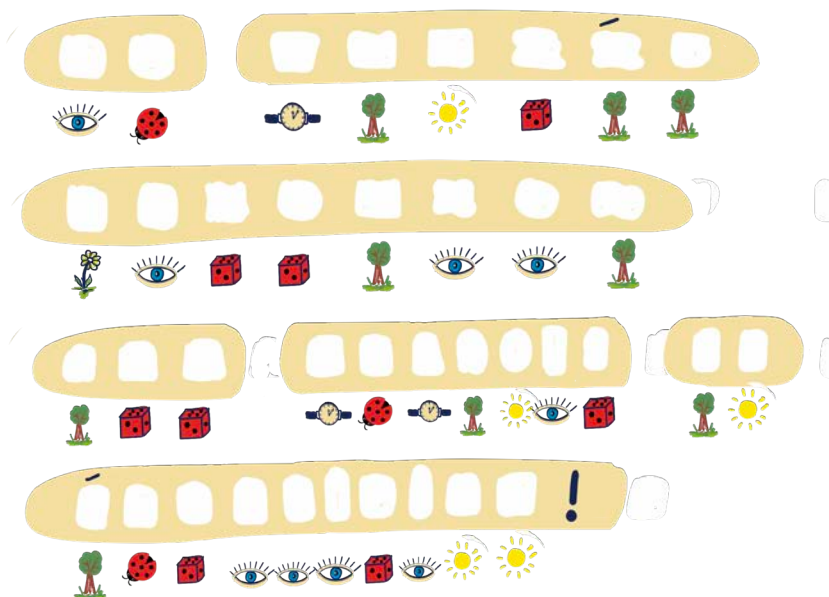
STU



VW



XYZ



A l'aide de ces différentes légendes, retrouve le message pas si secret que cela !

Le P'tit BONUS de la Semaine !

→ UNE ENQUÊTE !

Inscrire «N» pour non et «O» pour oui dans les cases en fonction des informations données. Relire les consignes et reporter ensuite les réponses dans le tableau récapitulatif.

5 personnes vont offrir un cadeau visuel pour une occasion particulière. Découvrez à qui appartiennent les créations, pour quelle occasion et pour qui !

1- Louise va créer un cadeau pour son grand-père. Elle est impatiente de lui créer un cube déplié.

2- Marc va offrir un cadeau pour sa mère ou pour son père. Il créera soit du sketchnote, soit un kamishibai. Il adore offrir pour le plaisir.

3- Le garçon qui souhaite offrir un cadeau de félicitation ne le fera pas pour son oncle ni pour son frère.

4- Michel a hâte de créer un cadeau pour fêter un anniversaire. Mais il n'aime pas le sketchnote et cela ne sera pas pour son frère.

5- Le père ne verra pas son enfant envoyer de félicitation ni créer un sketchnote.

6- Le livret pliable sera créé par la personne qui offrira son cadeau pour fêter une nouvelle année.

NOTES :

		POUR QUI					OCCASION					CADEAU				
		GRAND-PÈRE	MÈRE	ONCLE	PÈRE	FRÈRE	ANNIVERSAIRE	NOËL	NOUVEL AN	PLAISIR	FÉLICITATION	SKETCHNOTE	LIVRET PLIABLE	CUBE DÉPLIÉ	KAMISHIBAI	VISUAL JUKEBOX
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
PRÉNOM	LÉO	1														
	MICHEL	2														
	MONA	3														
	LOUISE	4														
	MARC	5														
CADEAU	SKETCHNOTE	6														
	LIVRET PLIABLE	7														
	CUBE DÉPLIÉ	8														
	KAMISHIBAI	9														
	VISUAL JUKEBOX	10														
OCCASION	ANNIVERSAIRE	11														
	NOËL	12														
	NOUVEL AN	13														
	PLAISIR	14														
	FÉLICITATION	15														



PRÉNOM	POUR QUI	OCCASION	CADEAU
LÉO			
MICHEL			
MONA			
LOUISE			
MARC			

le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Et si on créait **une fleur pliée** pour conserver précieusement un souvenir de vacances que l'on souhaite offrir à une personne qui nous est chère.

Merci à Magali Chadeau qui m'a fait découvrir ce pliage sur les réseaux. Elle l'exploitait pour stocker des graines !

Matériels nécessaires: de simples feuilles blanches au format A4

→ CRÉATION DE LA FLEUR PLIÉE

Consulte la vidéo à partir du flashcode ci-dessus afin d'avoir toutes les étapes résumées ci-dessous:

Etape 1: Télécharge et imprime la trame téléchargeable sur le Padlet

Etape 2: Suivre et repérer les différentes étapes de la vidéo

Etape 3: Plier la feuille en respectant les étapes

→ PENSER À DIFFÉRENTS USAGES

Il est possible d'utiliser cette fleur dans des situations très variables, professionnelles comme personnelles.

Le fait d'ouvrir la fleur, pétale après pétale permet de créer une «tension», du suspens dans la découverte.

Le fait d'arriver à un dessin central entouré de 4 volets différents permet d'ouvrir de nouvelles perspectives en précisant certains aspects sur les volets.

Voici des suggestions d'application possible cet été.

Offrir une fleur sketchnotée à une personne pour:

- * résumer des moments marquants de cet été
- * entamer en douceur la transition vers la rentrée
- * présenter un menu
- * inviter à une soirée
- * remplacer une carte postale
- * ... Je suis preneur de vos idées aussi ...

Je t'invite à partager tes productions sur le fil privé !



→ LES SOLUTIONS

Page 91: Expression à deviner : «se faire rouler dans la farine» - Raison. Enveloppe. Parasol. Oeuf. Sceau soit le mot mystère REPOS

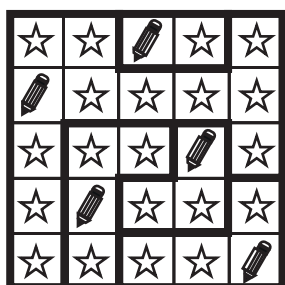
Page 93: Typo perturbée : «Trop de mindmap tue le mindmap, il est important d'utiliser la bonne carte visuelle pour atteindre son objectif» Voir Grille ci-dessous.

Page 95: Expression à deviner : «Couper l'herbe sous le pied» - Ombre chinoise B.

Page 97: Expression à deviner : 4. «parapluie», 5. «pinceau»

Page 99: Picto mystère : «La pensée visuelle est parfois en ébullition.»

P'TIT BONUS: Enquête à mener : (Léo-mère-Félicitations-Sketchnote) (Miche-Oncle-Anniversaire-Visual JukeBox) (Mona-Frère-Nouvel An-Livret Pliable) (Louise-Grand-Père-Noël-Cube déplié) (Marc-Père-Plaisir-Kamishibai)

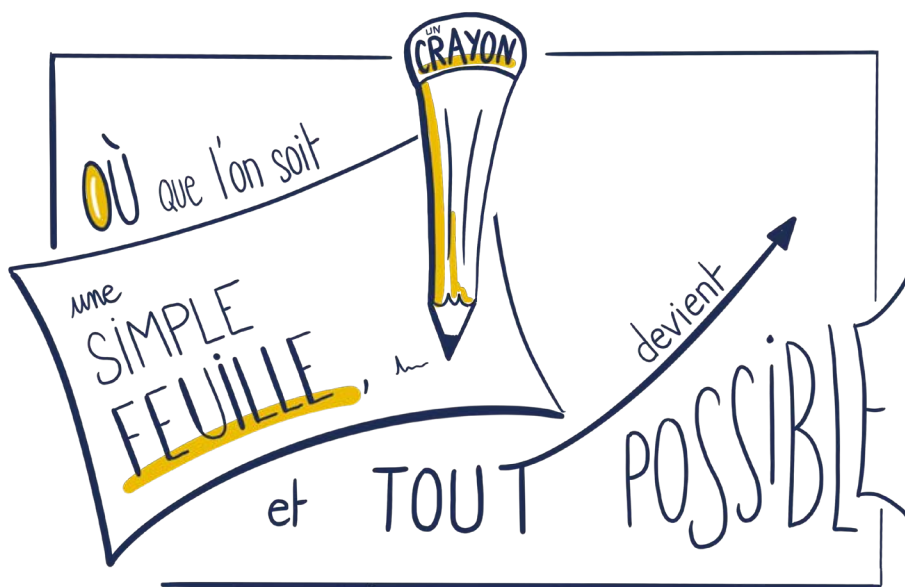


Je t'invite à partager tes productions sur les différents réseaux sociaux.

La pensée visuelle est vraiment en ébullition.
Ton inspiration va venir aussi de ce que tu peux observer ici ou là.

Nous n'inventons pas de A à Z. Nous sommes sensibles à ce qui émerge dans ce bain de créativité.

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hashtag **#recreationsvisuellesenvacances**



— www.esimon-visuel.com —



Les RÉCRÉATIONS VISUELLES en vacances



Art or not Art, that's the question ?



Prends le temps d'observer, de jouer et d'imaginer ! ♥

Voici le menu de tes aventures visuelles.
À toi de piocher, de tester, de t'amuser ...
et surtout de te faire confiance



Pour nourrir sa créativité, il est précieux de continuer à regarder des œuvres d'art, des musées, des expositions, des carnets d'artistes ou même des détails d'architecture.

L'objectif n'est pas de "faire de l'art" ni de produire quelque chose de beau à tout prix, mais de se laisser inspirer par un trait, une composition, une couleur, un rythme, une manière d'occuper l'espace.

*En pensée visuelle, cette sensibilité nourrit peu à peu notre propre langage graphique.
Elle nous aide à ne pas copier les autres, mais à cultiver notre singularité, surtout dans un monde saturé d'images numériques et d'intelligence artificielle.*

Vive l'art comme source d'élan, d'ouverture et d'inspiration, sans pression de créer une oeuvre d'art. La pensée visuelle demeure au service d'un processus, d'un apprentissage, elle n'est pas une fin en soi.

LE MOT D'ÉRIC

On me demande souvent si j'étais prof d'arts plastiques avant, ...
eh bien non j'étais prof de Physique Chimie !
... mais les liens sont énormes ... sisi !

Eric SIMON



MA SEMAINE EN 3 LIGNES



Mon DÉFI préféré de la semaine :



Cette semaine, j'ai une idée ::



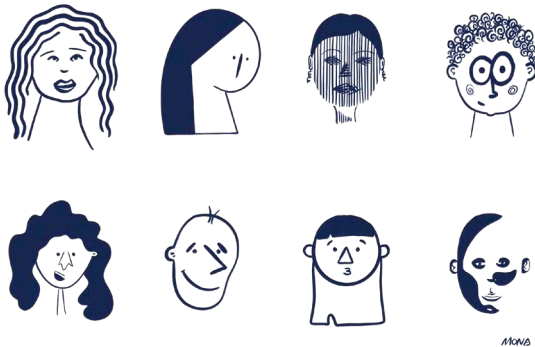
J'ai partagé ce cahier avec :



DESSINE, RÉFLÉCHIS, IMAGINE, CRÉE, JOUE
... ET SURTOUT AMUSE-TOI ! ♥



VISAGES CRÉATIFS...



Amuse-toi à inventer des visages créatifs en vous inspirant d'œuvres d'art ou en débridant votre imagination !

INTENTIONS :

La conception de visages n'a pas de limite. On peut explorer des chemins inattendus sans chercher à être dans le réalisme. Cela peut d'ailleurs

Vers une Réalité
imaginaire !



CONSEILS :

- Pas de règles précises
- Oser le décalage, la dissymétrie, l'exagération.

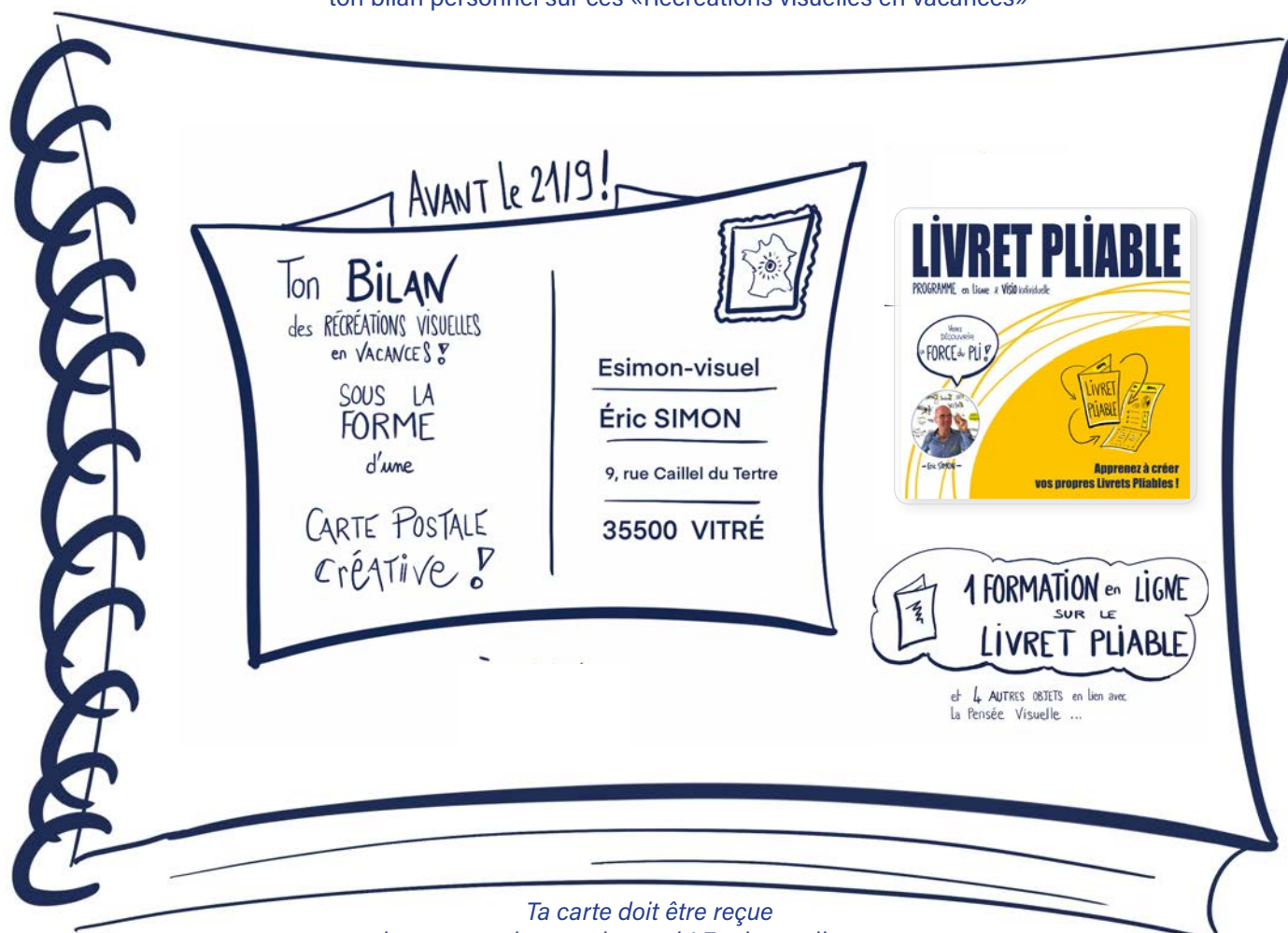


P'TIT ENTRAÎNEMENT : Reproduire ces visages créatifs ...



EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

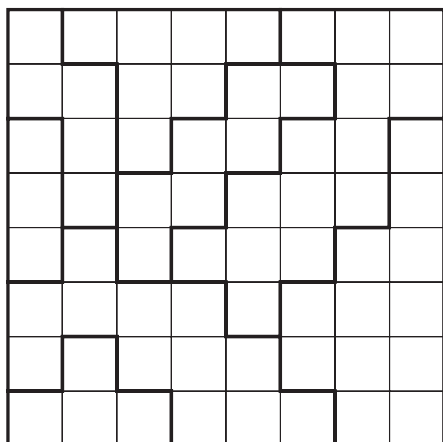
Une invitation à m'expédier une carte postale sketchnotée pour partager ton bilan personnel sur ces «Récréations visuelles en vacances»



Ta carte doit être reçue
le 21 septembre au plus tard ! Equinoxe d'automne

→ LA GRILLE DES CRAYONS

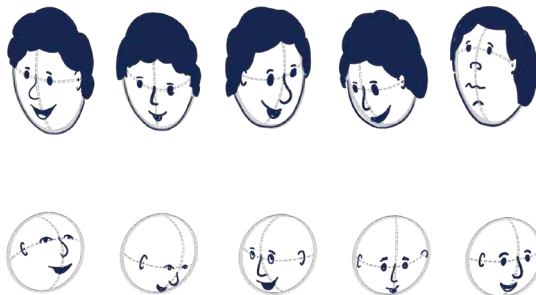
Dessine un crayon dans chaque zone en veillant qu'il n'y ait qu'un crayon par ligne et par colonne.
Dessine une étoile sinon.



→ Qui est-il ? 1 AUTEUR QUI M'INSPIRE

1. Son approche est très utile pour accompagner des processus collectifs avec la Pensée visuelle.
2. Il a effectué une étude sociologique pluridisciplinaire dans les années 1960 dans la commune de Plozévet en Bretagne avec une méthode d'un nouveau genre.
3. Il aime clarifier la distinction entre les termes «Complexe» et «Difficile»
4. Sociologue et Philosophe, il est né il y a plus d'un siècle à Paris.
5. Il est un des premiers théoriciens de la pensée systémique, si précieuse en pensée visuelle !

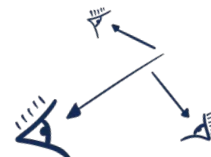
D'OÙ JE TE VOIS ?



Amuse-toi à modifier l'angle de vue du personnage en s'appuyant sur les lignes grises ! N'oublie pas de lui mettre quelques cheveux ensuite...

INTENTIONS :

Les enfants nous voient d'en bas. Tandis que nous les voyons d'en haut. Et si nous modifions la position de notre regard pour observer autrement des visages et/ou des objets ?

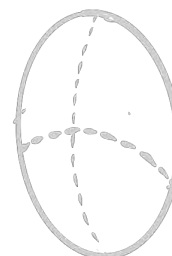
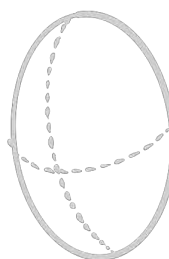
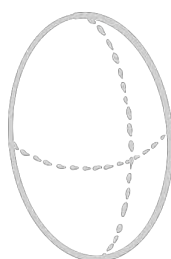
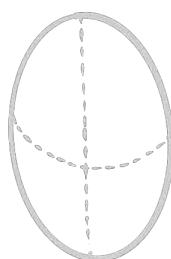
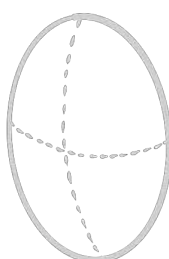
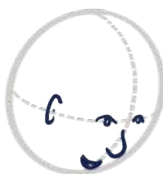


CONSEILS :

- Effectue quelques tracés intermédiaires au crayon à papier
- N'hésite pas à prendre des photos avec ton téléphone en changeant sa position.



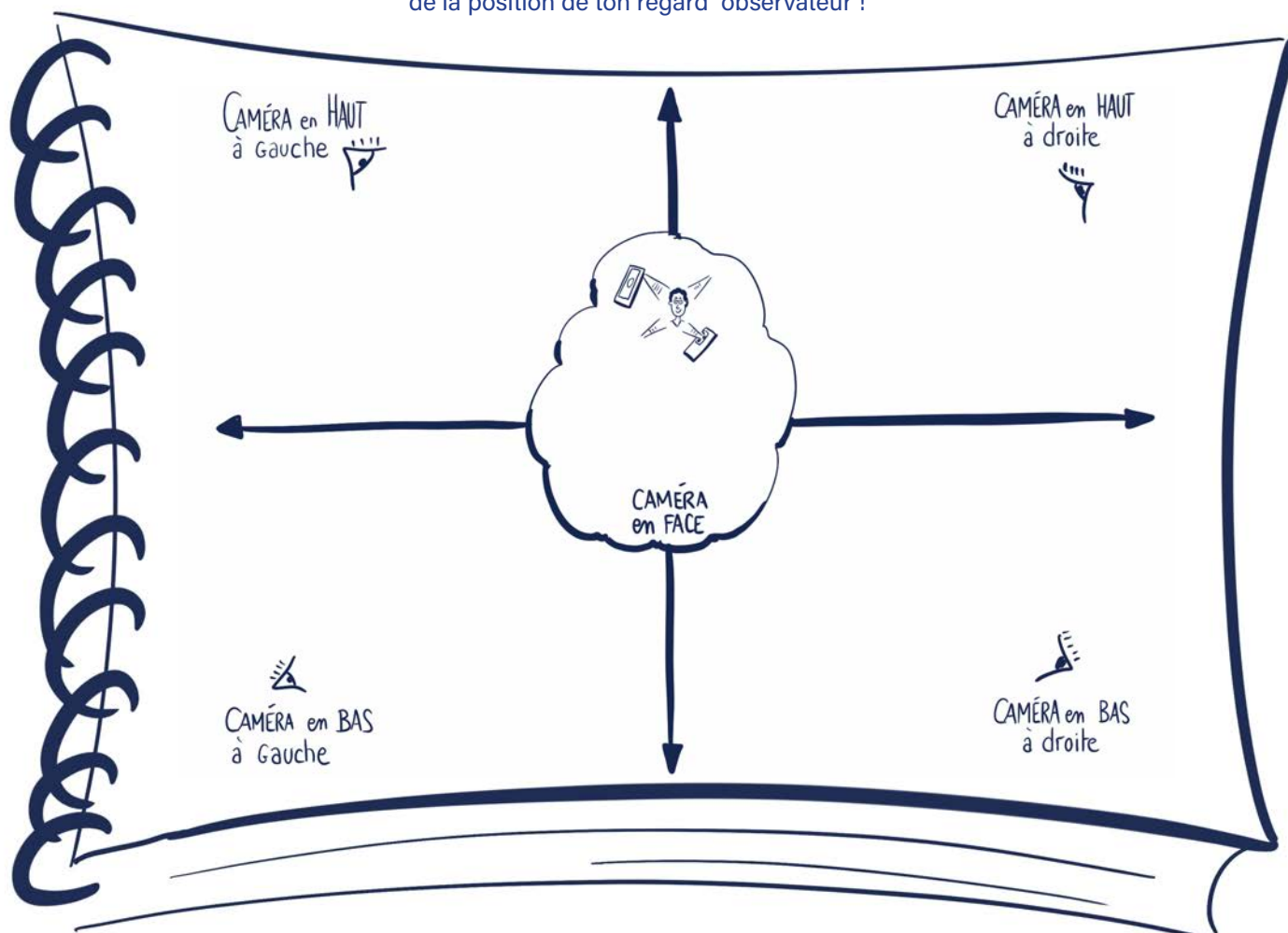
P'TIT ENTRAÎNEMENT : Complète ces propositions



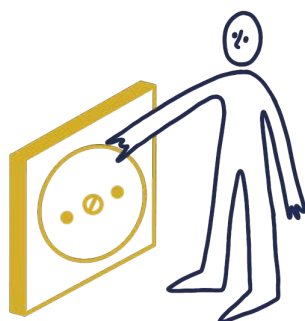
..... en fonction de l'orientation ...

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à créer des visages en fonction de la position de ton regard observateur !



→ EXPRESSION À DEVINER ...



Défi Télégram: Et Si tu créais aussi un dessin afin de nous faire deviner une citation ou une expression célèbre ?
A partager sur le fil privé ...



→ Amuse-toi à dessiner ton autoportrait sur un miroir à l'aide d'un feutre effaçable en y mettant un peu d'auto-dérision !

→ Amuse-toi à résumer tes 3 meilleurs souvenirs de vacances à l'aide de quelques pictos.

DES POLICES CRÉATIVES

≠

POLICES

créatives

Amuse-toi à créer et à inventer des polices créatives.

INTENTIONS :

Dans le Sketchnote, la typographie est aussi importante que les dessins. On l'a abordée dès la 1ère semaine. Ici, on ose encore plus de créativité !

ROXANE

CONSEILS :

- Respecte les 3 lignes en pointillé
- Associe pictos et lettrages en même temps ...



P'TIT ENTRAÎNEMENT : Entre les lignes, tout est possible !

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Ecrire un mot de ton choix en faisant progressivement émerger une typographie créative en cohérence avec tes évocations.

écrire
1 MOT
de ton
CHOIX

→

QUI M'ÉVOQUE

des IMAGES des ÉMOTIONS des ACTIONS des ENVIRONNEMENTS des FORMES

et le RÉÉCRIRE avec une TYPOGRAPHIE CRÉATIVE !



EXPRESSION À DEVINER

Quel dessin est cohérent par rapport à l'ombre proposée ?



A



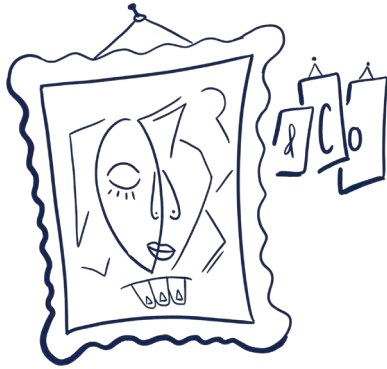
B



C



PICASSO & CO



Amuse-toi à choisir une oeuvre d'art pour t'inspirer à créer un dessin simple et imaginaire.

INTENTIONS :

Les tableaux que tu as pu voir cet été peuvent t'inspirer pour structurer et/ou agrémenter tes sketchnotes. Sans chercher à faire de l'art, on peut y puiser une belle source d'inspiration !



CONSEILS :

- Ne pas chercher à reproduire, à recopier
- Chercher à « piquer » ce qui résonne en toi pour te l'approprier à ta manière.



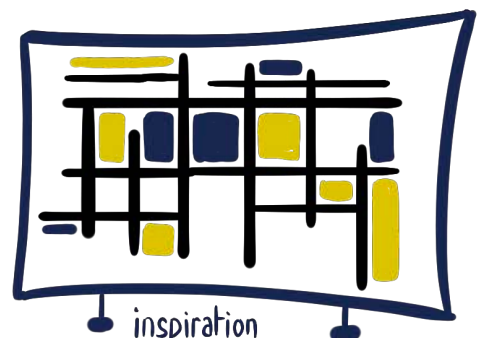
P'TIT ENTRAÎNEMENT : S'inspirer et créer sans complexe !



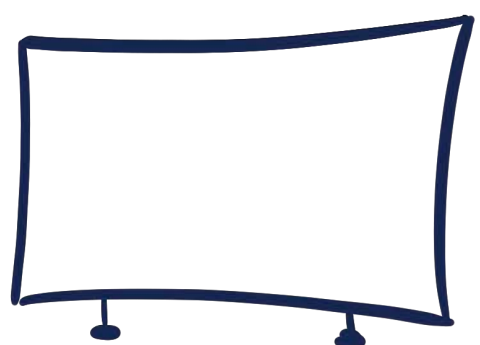
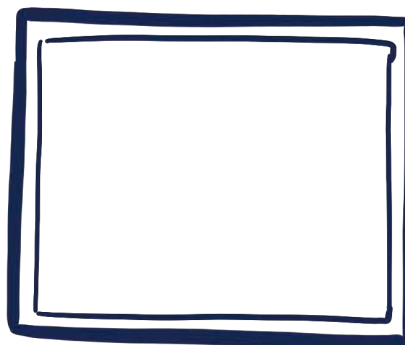
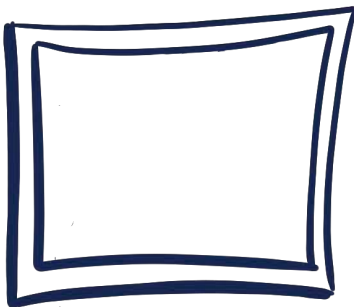
inspiration **MIRO**



inspiration **PICASSO**



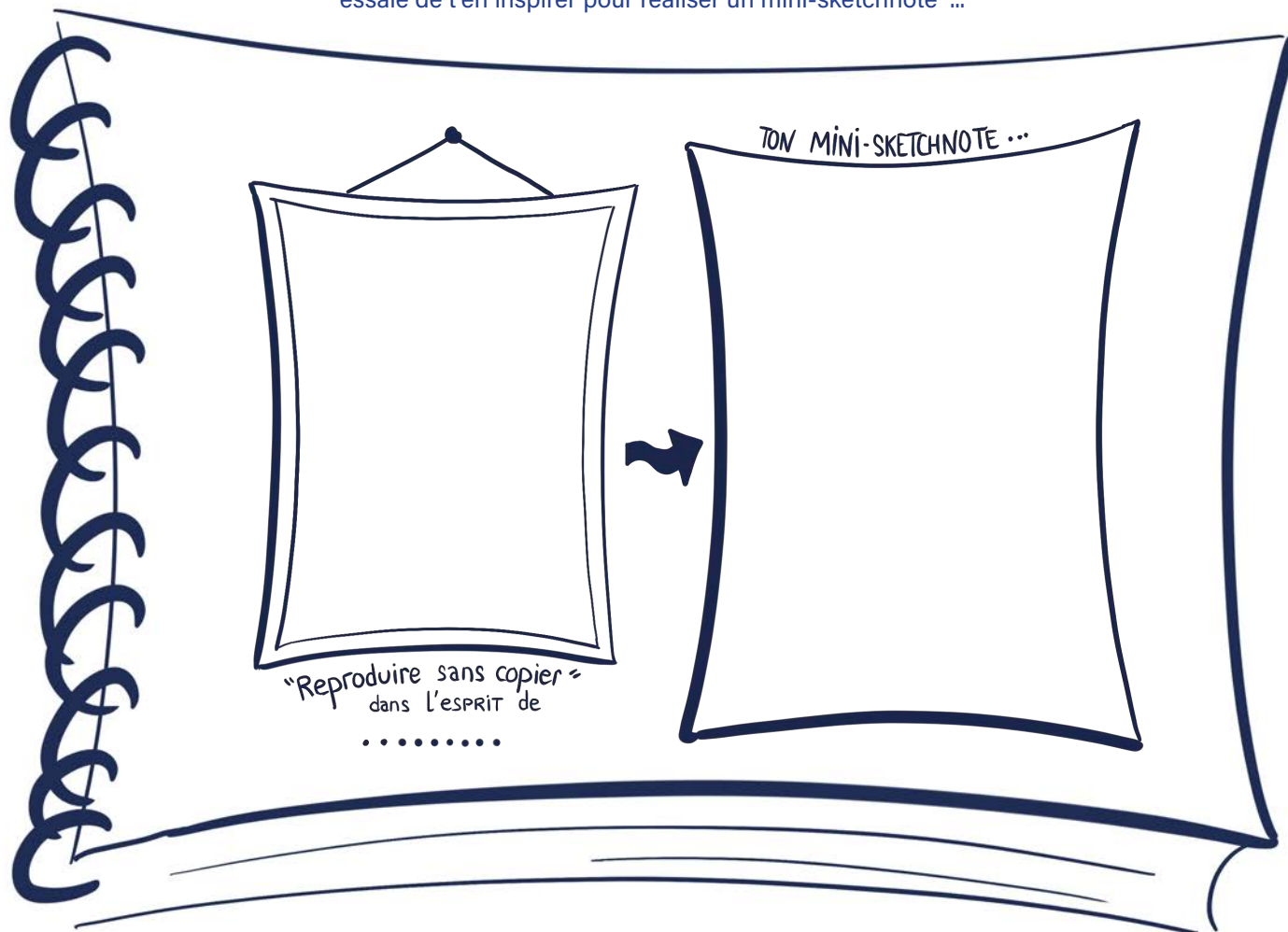
inspiration **VAN DER BERG**



..... sans chercher à copier ou à imiter

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Amuse-toi à reproduire un dessin d'art qui te touche et essaie de t'en inspirer pour réaliser un mini-sketchnote ...



IL EN MANQUE UN !

Quel picto n'est pas présent dans le dessin de gauche ?

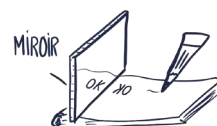


Et si tu créais un message secret à la méthode de Léonard De Vinci ?
N'hésite pas à le **partager sur le fil privé Télégram** !



SACRÉ LÉONARD !

Et si tu soulignais
sketchnoter un secret,
inspire-toi des écrits de
Léonard de Vinci qui utilisait un
miroir pour écrire à l'envers !
Pas si évident, non ?



LA PENSÉE EN
EN ÉRUPTION !
VIVE LE O, I, A, V, A, T, U, W, X, Y, Z !
DUR D'ÊTRE 2 !

EXPLORE TA CRÉATIVITÉ !

Une invitation à créer un sketchnote sur un épisode de ton choix.
Une occasion pour réactiver tes différentes récréations visuelles



Accès
Podcast



Hâte de voir ta production !

→ UN PEU DE LOGIQUE ...

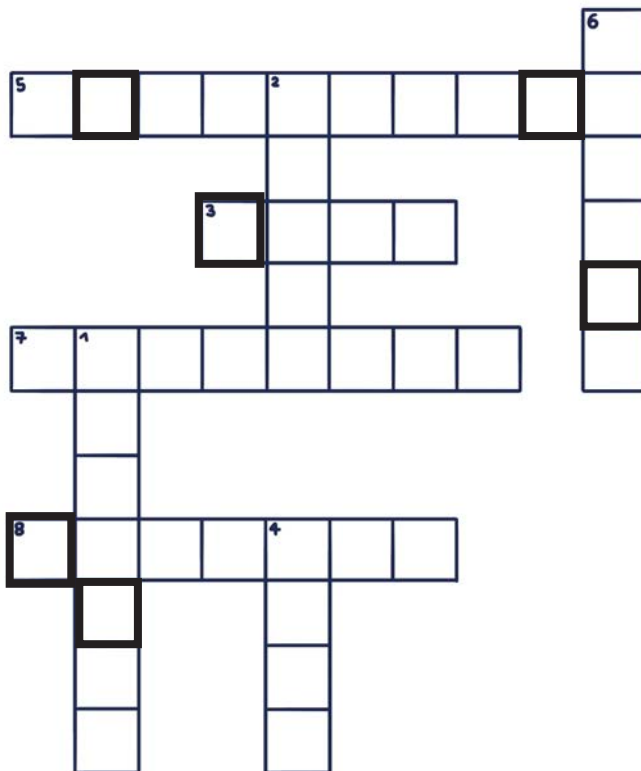
A l'aide de ces différentes égalités, retrouve la valeur de chaque pictogramme représenté ci-dessous:

    = 15	  =   	  =    	   =   	    =   	    = 13
 = <u> </u>  = <u> </u>  = <u> </u>  = 6					

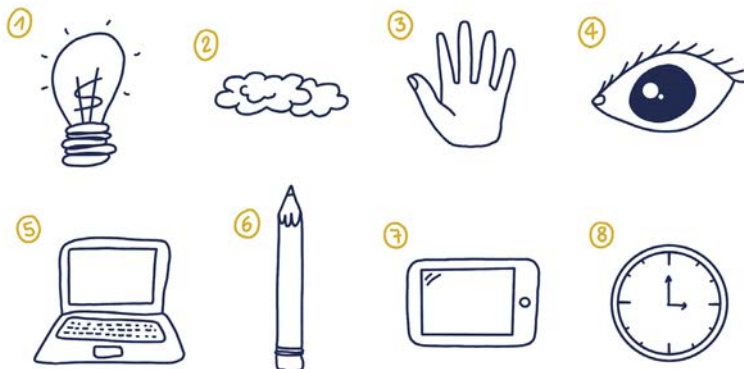
Le P'tit BONUS de la Semaine !

→ MOTS MÊLÉS VISUELS

Trouve le mot mystère en complétant cette grille et en mettant les lettres des cases épaisses dans le bon ordre ...



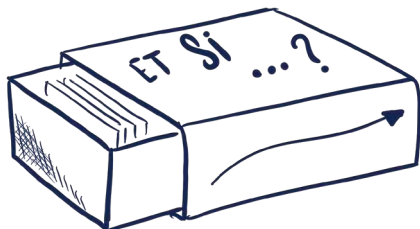
NOTES :



MOT MYSTERE

le BRICOLAGE du Week-end !

À partager en famille ...



Crée ta **boîte à pictos** pour la rentrée !

Recycle une boîte d'allumettes pour poursuivre l'aventure des «Récréations visuelles en vacances.»

Matériels nécessaires:

- * Une grande boîte d'allumettes vide
- * Des feuilles bristol blanches au format A4
- * Cutter ou ciseaux

→ CRÉATION DE LA BOÎTE

Consulte la vidéo à partir du flashcode ci-dessus afin d'avoir toutes les étapes résumées ci-dessous:

Etape 1: Découper la planche pour customiser l'extérieur de la boîte.

Etape 2: Colle la planche sur les faces externes.

Etape 3: Télécharger, imprimer et découper les planches des différents cubes

Etape 4: Télécharger, imprimer et découper les différentes fiches

Etape 5: Une invitation à coller des feuilles colorées au fond de la boîte d'allumettes

Etape 6: Déposer la boîte dans un endroit facilement accessible pour vous ...

→ LA SUITE DE L'AVENTURE ...

Le programme des récréations visuelles en vacances se termine mais grâce à cette boîte magique, tu vas pouvoir, prolonger l'aventure !

En tirant au hasard, une carte, tu vas pouvoir au fil de l'année poursuivre le développement de tes compétences graphiques et visuelles.

Le lancement des dés va t'inviter à poursuivre ta réflexion dans le développement de tes compétences en pensée visuelle

Une invitation aussi à compléter cette boîte de différents pictos que tu souhaiterais conserver précieusement afin de pouvoir les mobiliser aisément à l'avenir.

→ LES SOLUTIONS

Page 105: La Grille des Crayons : Voir ci-contre.

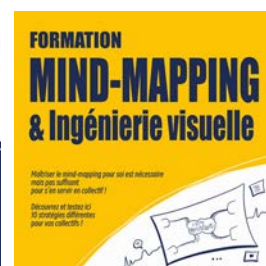
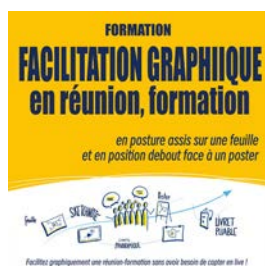
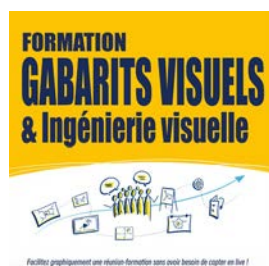
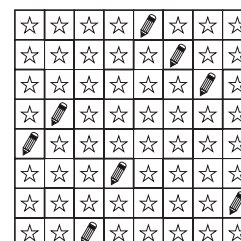
Page 107: Expression à deviner : «Être branché.e ! »

Page 109: La bonne ombre : «Personnage C»

Page 111: Il en manque un : «Le coq»

Page 113: Un peu de logique : Crayon = 3; Glace = 5; Escargot = 1

P'TIT BONUS: Mot Mystère : (H.U.M.O.U.R.)



<https://esimon-visuel.com/formation>

→ AU PLAISIR DE SE RECROISER ...

J'espère que ce cahier des récréations visuelles en vacances dédié à la Pensée Visuelle t'a plu.

N'hésite pas à en parler au sein de tes proches. Il n'y a pas de date pour le démarrer. On peut s'imaginer en vacances toute l'année !

Merci et bravo à toutes les personnes qui ont partagé leurs productions visuelles sur les réseaux et au sein du fil télégram. C'est toujours un vrai régal d'observer cette ébullition visuelle et créative.

Un très grand merci à ma fille, Mona SIMON, pour son aide et sa contribution créative et technique à la conception de ces récréations visuelles en vacances !

Merci à Aÿa HELENE pour sa participation à la conception de certaines récréations visuelles lors de son stage.

Au plaisir de se croiser dans le cadre d'une formation, d'une facilitation graphique ou au sein du Podcast «La pensée visuelle en ébullition» en Bretagne ou ailleurs !

Bonne continuation,

Eric

Partage tes productions sur les réseaux sociaux,
en indiquant l'Hastag **#recreationsvisuellesenvacances**

On ralentit un peu...



Le temps du bilan



Avant de refermer le cahier

Tu arrives presque au bout de cette aventure visuelle.
Avant de passer à la suite, je t'invite à prendre
un p'tit moment pour regarder le chemin parcouru.
Une pause pour te souvenir, choisir, rêver ... et peut-être
imaginer une suite !



1. MES COUPS DE CŒUR

Retrouve les activités
que tu as le plus aimées
et celles que tu aimerais
refaire.



2. MES DÉCOUVERTES

Repère ce que tu as appris
sur toi, sur ta manière
de penser et de créer.



3. MES ENVIES POUR PLUS TARD

Choisis les idées, jeux
ou expériences visuelles
que tu souhaites continuer
après les vacances.



4. MON PROCHAIN PETIT PAS

Imagine une prochaine
aventure visuelle à tester
seul(e), en famille ou
au travail.

LE MOT D'ÉRIC

Avec la pensée visuelle,
on explore souvent la
vision hélicoptère. Le bilan
c'est un moment idéal
pour prendre
un peu de
hauteur !



AVANT LE BILAN...



J'ai le plus aimé :



J'ai été surpris par :



J'ai envie de continuer de :

Bravo
à toi !



Avant de refermer ce cahier, je t'invite à prendre quelques minutes pour regarder le chemin parcouru.

Il ne s'agit pas de se noter, de réussir ou de ne pas avoir tout terminé.

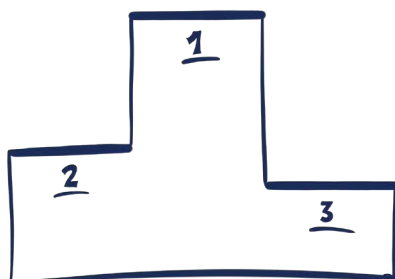
Ce bilan est une petite pause pour observer ce qui t'a plu, surpris, amusé, questionné et ce que tu aimerais peut-être continuer à explorer.

Ce que je retiens de mon aventure visuelle ...



MES ACTIVITÉS PRÉFÉRÉES

Voici mon top 3 des récréations visuelles préférées :



Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CE QUI M'A LE PLUS SURPRIS !

Au fil des expériences proposées dans ce cahier, j'ai découvert que :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



COUP DE COEUR

La page que j'ai le plus envie de montrer à quelqu'un est la numéro ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CE QUE J'AI APPRIS SUR MOI

Au fil des activités, j'ai remarqué que:

- ☐ je comprends mieux quand je vois les idées
- ☐ j'aime manipuler l'information avec des formes
- ☐ je retiens mieux quand je dessine
- ☐ je peux être créatif même avec des choses simples
- ☐ le papier et le crayon m'aident à ralentir
- ☐ je préfère commencer avec une structure visuelle
- ☐ je préfère partir d'une page blanche
- ☐ autre :



CE QUE J'AIMERAI CONTINUER À EXPÉRIMENTER

Après ce cahier, j'ai envie de tester davantage :

- ☐ les cartes heuristiques
- ☐ les sketchnotes
- ☐ les livrets pliables
- ☐ les jeux visuels
- ☐ les pictogrammes
- ☐ les supports pour mémoriser
- ☐ les activités visuelles en famille
- ☐ les activités visuelles au travail
- ☐ les activités visuelles avec des enfants
- ☐ autre :

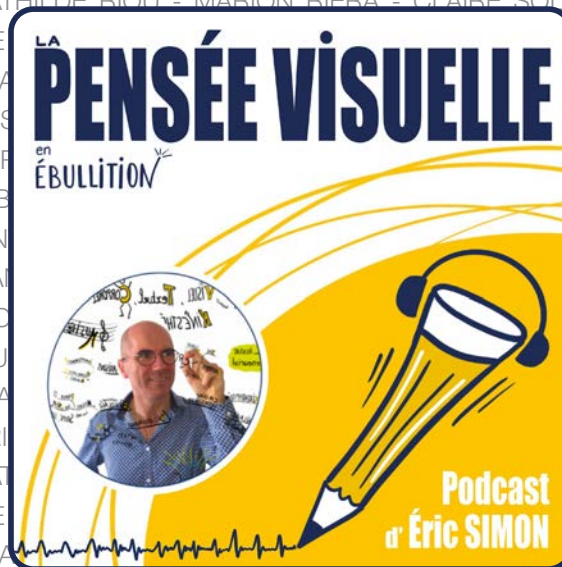


MA PROCHAINE EXPÉRIENCE VISUELLE

Dans les prochaines semaines, j'aimerais tester ceci avec ces personnes ...

Vos commentaires et suggestions d'amélioration sur ce cahier de vacances «Les récréations visuelles en vacances» sont les bienvenus par courriel esimon.visuel@gmail.com Merci d'avance !

ELODIE DANIEL - NICOLAS VERDOT - NICOLAS GROS - PIERRE MONGIN -
MANUELLA CHAINOT BATAILLE - HÉLÈNE PLASSOUX - ADRIEN LIARD - YOANN
THORAVALL - JULIE BOIVEAU - JEAN-PHILIPPE LECREUX - LUDIVINE SCHOTT -
FRÉDÉRIC DURIEZ - BAPTISTE, CLÉMENTINE ET ANAÏS - ANNE BOSQUET - OLIVIER
SAMPSON - MATHILDE RIOU - MARION RIERA - CLAIRE SOLLINGER - VANINA
GALLO - SOPHIE SCHNEIDER - MA
SOPHIE GIFFO - S
- ETIENNE APPE
- JEANNE DOB
BERTRAND - AN
- KARINE LETRA
BOISDEVEIX ELO
MONGIN - MANU
YOANN THORAVA
- FRÉDÉRIC DURI
SAMPSON - MAT
GALLO - SOPHIE
SCHNEIDER - MA
SOPHIE GIFFO - SARA JOBAN - ISABELLE MAZET - ILAN NGUYEN - LUCIE DEVOS
- ETIENNE APPERT - CINDY DAUPRAS - FRÉDÉRIC TADDEI - CAMILLE BERTAUD -
JEANNE DOBRIANSKY - PHILIPPE BOUKOBZA - ELSA LANDAIS - SABINE BERTRAND
- ANTONNELLA MOREL - MAGALI LE GALL - PHILIPPE BRASSEUR - KARINE
LETRANCHANT - FLORIAN LEMERCIER - HÉLÈNE POUILLE - TIPHAIN BOISDEVEIX



- ▶ Des invités amateurs et/ou professionnels qui partagent leurs expériences et leurs réflexions d'usage de la pensée visuelle.
- ▶ Des réflexions personnelles sur l'univers de la pensée visuelle.
- ▶ Un podcast pour partager des expériences diverses et variées autour de la pensée visuelle dans des contextes très divers.
- ▶ Accessible sur toutes les plateformes.



LES RÉCRÉATIONS VISUELLES



Une manière créative de booster ses compétences graphiques au bureau en faisant des p'tites pauses d'écran !

Tu tires une carte au hasard et tu te laisses porter par la proposition visuelle et créative !

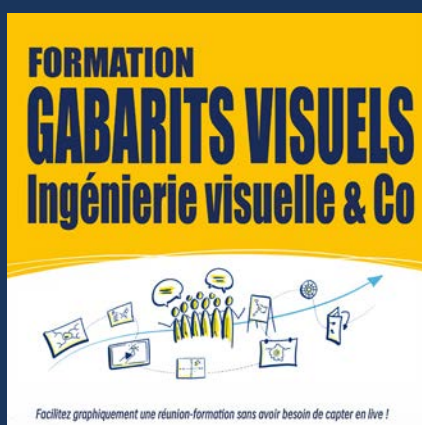
SE FORMER

Une manière originale d'entrer progressivement dans une pensée heuristique ...

Envie d'apprendre à créer différentes formes de livrets pliables ?

3 options possibles :

- 1°) Formation en ligne, en autonomie, accompagnée de 3 séances individuelles en visio et d'une visual Box dédiée.
- 2°) Ateliers collectifs en ligne d'une durée de 2 heures
- 3°) Formation en présentiel au sein de votre collectif



* Maîtriser **6 cartes visuelles différentes** pour soi

* Connaître **12 techniques variées d'usage** des cartes visuelles en collectif

* Apprendre à **combiner différents gabarits visuels** au service d'un processus de travail

Une ingénierie pédagogique concrète dédiée à l'usage de la pensée visuelle en collectif.

En ligne ou en présentiel.

Et toutes les autres formations en présentiel autour de la **facilitation graphique pour engager vos collectifs en réunion et/ou en formation.**



UN CAHIER DE VACANCES

100 % PENSÉE VISUELLE



Cet été, entraîne ton regard, muscle ton imagination
et amuse-toi avec la **pensée visuelle** !

CHAQUE JOUR, UNE DOUBLE PAGE

1. DÉFI VISUEL

avec entraînement



Observe, analyse,
sketchnote, représente ...
pour **progresser** en
t'amusant !



1 ACTIVITÉ

pour booster
ta créativité



Des activités ludiques,
Décalées et inspirantes
pour créer autrement !



ADULTES

UN PARCOURS
PROGRESSIF
POUR TOUS
LES NIVEAUX

& FAMILLE

EN PLUS DANS TON CAHIER :



ÉNIGMES VISUELLES

Pour faire travailler
ton sens de
l'observation
et ton esprit de
déduction



JEUX

Mots mêlés, jeux
de logique, casse-
têtes visuels ...
pour des pauses
funs et futées !



8 PAGES BRICOLAGES VISUELS

Crée des objets inédits
avec tes mains,
ton imagination et
quelques fournitures
simples et recyclables !



REJOINS LE GROUPE TÉLÉGRAM

Échange, partage tes
créations, pose tes
questions et reste
inspiré(e) tout au long
de l'été !

À PROPOS DE L'AUTEUR



Facilitateur graphique,
Formateur depuis plus de 15 ans,
j'aide les individus et les équipes
à communiquer, collaborer
et innover grâce à la pensée visuelle.

Créateur du podcast
**LA PENSÉE VISUELLE
EN ÉBULLITION**



Ma Mission :

Rendre la pensée visuelle
accessible à tous
avec pédagogie,
enthousiasme et
une bonne dose
de créativité !



À faire seul,
en famille ou
entre amis !

DESSINE. RÉFLÉCHIS. IMAGINE. CRÉE. JOUE.

ET SURTOUT... AMUSE-TOI !

Envie d'en voir plus ?
Retrouve moi sur
esimon-visuel.com



9 791098 439407

- Ebullition Visuelle Editions -

