

# ANALIZA KOLORYSTYCZNA DLA KAŻDEGO

## Jak zidentyfikować swój typ kolorystyczny ?

E-BOOK!



Kompleksowy przewodnik po podstawach analizy kolorystycznej z praktycznymi wskazówkami do odkrycia swojego typu kolorystycznego

---

**Agnieszka Jany**



*Drogi Czytelniku!*

*Od 20 lat zgłębiam temat analizy kolorystycznej jako narzędzia, które jest kluczem do sukcesu w kreowaniu swojego wizerunku. Jestem magistrem kosmetologii, wizażystą -stylistą a także kolorystą. Od lat inspiruję kobiety do zmian, odkrywania siebie i swojego piękna na nowo. Moja praca jest moją pasją. Na swojej drodze zawodowej spotykam niesamowite kobiety, które potrafią przyjechać do mnie z różnych zakątków Polski i Europy by dowiedzieć się między innymi jakie kolory im pasują. Dziękuję za ogrom zaufania a przede wszystkim za zakup tego e-booka. Jestem pewna, że znajdziesz tu sporo cennych informacji dla siebie.*

*Agnieszka Jany*

# O CZYM JEST TEN E-BOOK

*Czy zastanawiałaś się kiedykolwiek, dlaczego niektóre kolory sprawiają, że wyglądasz promiennie i świeżo, podczas gdy inne sprawiają, że wydajesz się zmęczona? Odpowiedzią na to pytanie jest analiza kolorystyczna – metoda, która pomaga zidentyfikować kolory najlepiej pasujące do Twojego typu urody. Mój e-book "Jak zidentyfikować swój typ kolorystyczny?" to kompleksowy przewodnik, który wprowadzi Cię w tajniki tej fascynującej dziedziny!*

*Dostarczę Ci szczegółowych informacji na temat podstaw analizy kolorystycznej, wyjaśniając i podpowiadając, jak rozpoznać swój typ kolorystyczny, bazując na tonacji skóry, kolorze włosów i oczu. W tym e-booku podzielę się z Tobą swoim 20 letnim doświadczeniem w tym temacie. Praktyczne wskazówki pomogą Ci nie tylko zrozumieć teoretyczne aspekty analizy kolorystycznej, ale także zastosować je w codziennym życiu. Wierzę, że razem ze mną odkryjesz magiczną moc kolorów!*

*Życzę Tobie wspaniałej podróży w odkrywaniu siebie*

*Agnieszka Jany*

# SPIS TREŚCI

## 1. Analiza kolorystyczna

- historia
- rozwój teorii

## 2. Zrozumienie kolorów

- koło kolorów
- temperatura kolorów: ciepłe i chłodne odcienie
- walor, nasycenie

## 3. Wprowadzenie do typów kolorystycznych

- czym jest typ kolorystyczny
- podział wg 12 typów kolorystycznych

## 4. Charakterystyka typów kolorystycznych wg podziału na 12 typów

- typy jasne, ciemne, zgaszone, chłodne, ciepłe, czyste
- kolory do noszenia i unikania - przykłady

## 5. Jak zidentyfikować swój typ kolorystyczny

- samodzielna analiza kolorystyczna krok po kroku z wykorzystaniem prostych narzędzi
- testy w domu dla każdego typu kolorystycznego
- wiem już jakim jestem typem kolorystycznym jak więc mogę wykorzystać tę wiedzę w codziennym życiu?
- możliwości jakie daje znajomość swojego typu-mój przykład

## 7. Podsumowanie

# 1. ANALIZA KOLORYSTYCZNA

- HISTORIA
- ROZWÓJ TEORII

Twórcą analizy kolorystycznej jest szwajcarski nauczyciel malarstwa Johannes Itten. Opracował on teorię kolorów opartą na kole barw i harmonii kolorów. Artysta uznał również, że każdy z nas posiada swoją indywidualną paletę, która harmonizuje z jego typem urody. Wskazał również na zależność pomiędzy kolorami a emocjami, które towarzyszą nam w życiu. Ciekawostką jest to, że poprosił kiedyś swoich studentów o namalowanie obrazów w kolorach które są im bliskie, nie widząc ich prac doskonale potrafił wskazać kto i w jakich kolorach ukończył swoje dzieło. Na podstawie swoich badań Itten podzielił harmonizujące ze sobą grupy kolorów zgodnie z występującymi w naturze porami roku. W taki sposób powstały cztery podstawowe typy kolorystyczne- wiosna, jesień, lato, zima

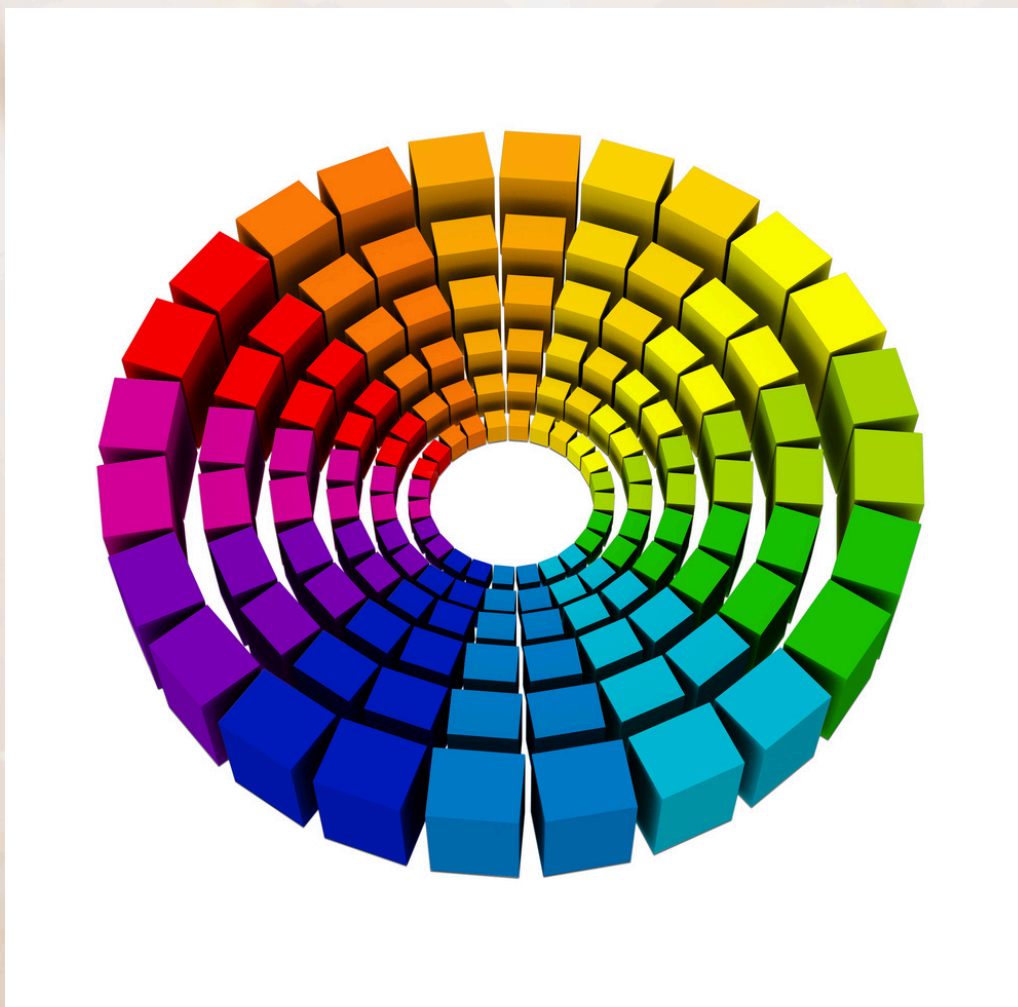
# 1. ANALIZA KOLORYSTYCZNA

- HISTORIA
- ROZWÓJ TEORII

Rozwój teorii analizy kolorystycznej ewoluował od prostych koncepcji czterech pór roku do rozszerzenia na 12 typów kolorystycznych. Każdy z 4 typów ma swoje 3 podtypy. Typ kolorystyczny lato ma na przykład w swoim podtypie jasne lato, zgaszone lato i chłodne lato, analogicznie jest w przypadku wiosny, jesieni oraz zimy. Co tak na prawdę różni te trzy podtypy? Są to subtelne różnice w tonacji i nasyceniu kolorów podstawowego typu.

Pogłębiona analiza kolorystyczna jest moim zdaniem najbardziej dostępną w zidentyfikowaniu i namierzeniu kolorów, które będą podkreślały Twoją urodę. Jako ciekawostkę powiem Tobie, że kiedy wchodzi moja klientka z reguły w 90 procentach już jestem w stanie określić jakim jest typem właśnie dzięki metodzie na której będziemy opierać się w tym ebooku.

Aby odkryć swój typ powinnaś jednak najpierw zapoznać się i zrozumieć czym jest teoria koloru w analizie kolorystycznej. Zapraszam Cię więc do tego magicznego świata barw.



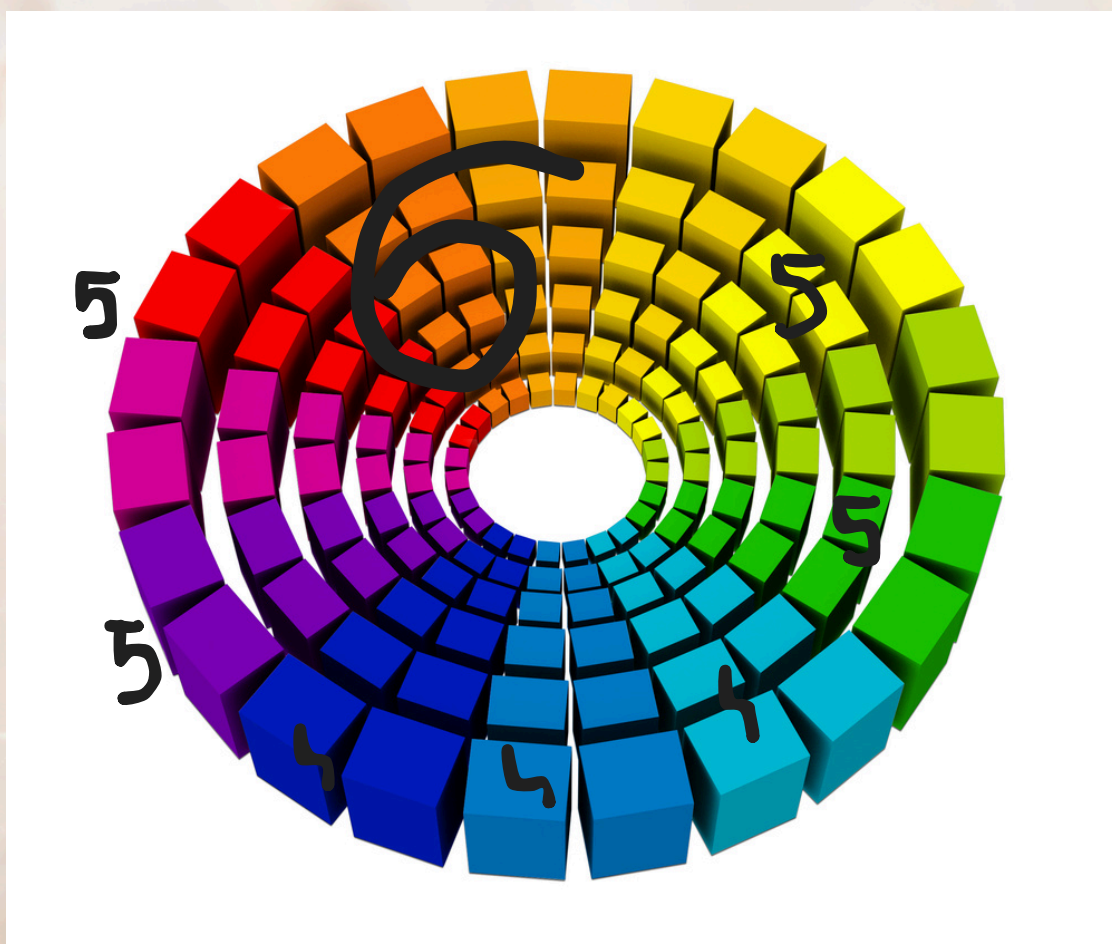
# KOŁO KOLORÓW

*Koło kolorów, znane również jako koło barw, jest używane do przedstawiania relacji między różnymi kolorami. To niezastąpione narzędzie pomaga zrozumieć jak kolory wchodzą w interakcje ze sobą oraz jak można je łączyć, aby uzyskać harmonijne lub kontrastujące kombinacje. Osobiście nie wyobrażam sobie pracy bez znajomości możliwości jakie daje to proste, aczkolwiek genialne narzędzie. Powinno być ono podstawą w pracy każdego wizażysty czy kolorysty. Mam nadzieję, że i Tobie ułatwi poruszanie się po świecie barw.*



# KOŁO KOLORÓW

- 1. Kolory podstawowe: Trzy kolory, które NIE mogą być stworzone przez mieszanie innych kolorów. W tradycyjnej teorii barw są to czerwony, żółty i niebieski.*
- 2. Kolory pochodne: Kolory powstające przez mieszanie dwóch kolorów podstawowych. Są to pomarańczowy (czerwony + żółty), zielony (żółty + niebieski) i fioletowy (niebieski + czerwony).*
- 3. Kolory trzeciorzędowe: Kolory uzyskane przez mieszanie kolorów podstawowych z pochodnymi, na przykład, czerwono-pomarańczowy (czerwony + pomarańczowy) lub żółto-zielony (żółty + zielony).*

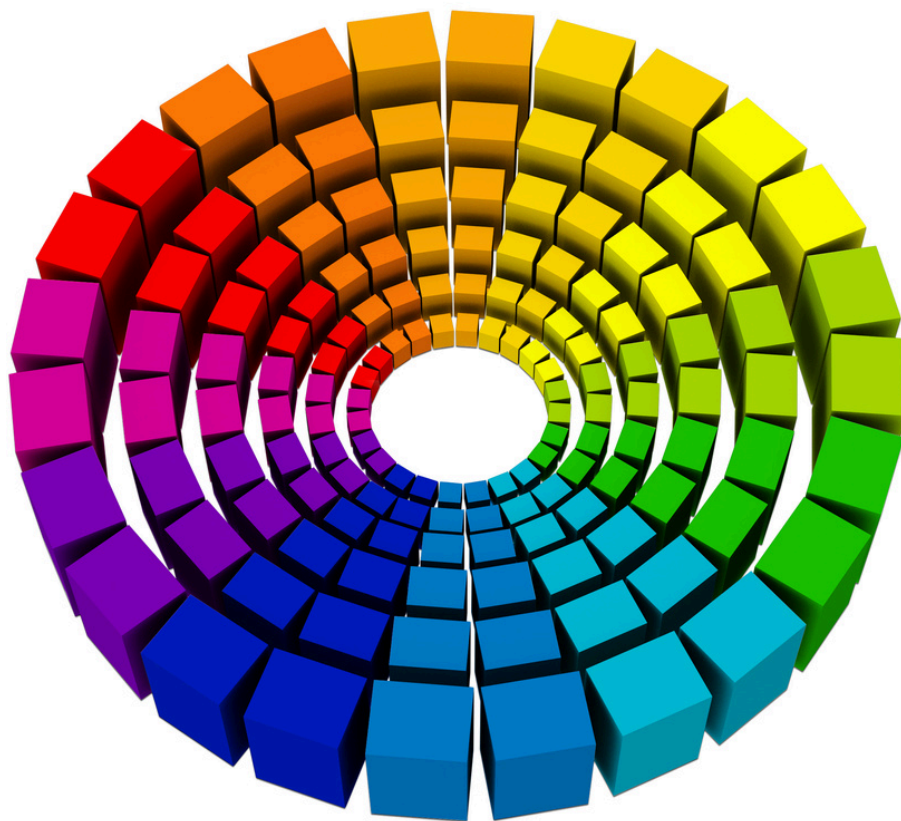


## KOŁO KOLORÓW

4. *Kolory analogiczne: kolory, które są obok siebie na kole kolorów. Mają podobne barwy i tworzą harmonijne kombinacje. Na przykład, niebieski, niebiesko-zielony i zielony*

5. *Kolory komplementarne: kolory, które są naprzeciwko siebie na kole kolorów. Tworzą silny kontrast, na przykład czerwony i zielony, niebieski i pomarańczowy (dla ciekawostki jest to moje główne narzędzie w pracy z kolorem włosów moich klientek)*

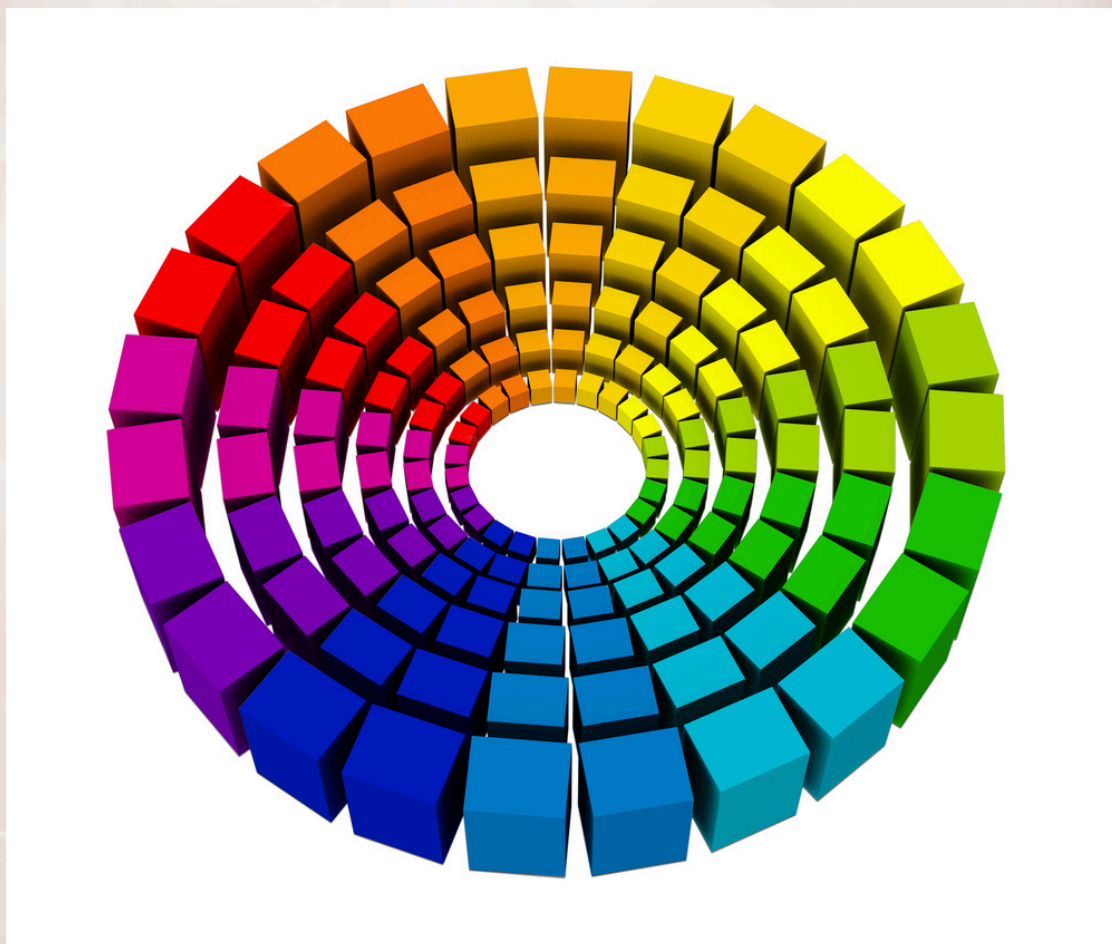
6. *Waler znajduje się wzdłuż średnicy koła (o tym szerzej za chwilę)*



# KOŁO KOLORÓW

*Jako dodatek od siebie pokażę Tobie jak łatwo wykorzystać koło kolorów i znajdujące się na nim kolory komplementarne (te leżące na przeciwko sobie) do pracy z makijażem czy nawet redukowaniem niepożądanych odcieni na swoich włosach za pomocą domowych sposobów.*

*Przykład 1. Twój blond z czasem po wyjściu od fryzjera żółknie, spójrz na koło i zobacz, że na przeciwko żółtego koloru leży fioletowy. Stąd aby redukować nadmiar żółtego pigmentu stosuje się fioletowe szampony. Idąc dalej, przypuśćmy że jesteś brunetką i po jakimś czasie z Twoich włosów wybija pomarańczowy- kolor którego nie znoszą chłodne typy urody. Odszukaj pomarańczowy na kole kolorów i już wiesz, że do neutralizacji potrzebujesz nie fioletowego a niebieskiego szamponu*



## KOŁO KOLORÓW

*Twoje blond włosy podczas koloryzacji zostały zbyt mocno schłodzone i teraz ich odcień wydaje się zielonkawy ? Odszukaj na kole kolorów zielony i zauważ że na przeciwko leży kolor czerwony Już wiesz ,ze nie dostaniesz w sklepie czerwonego szamponu ale na rynku dostępne są szampony różowe które świetnie “czyszczą” kolor.*

*Przykład numer 2.*

*Jaki jest Twój kolor oczu ? Koło kolorów pokaże Tobie między innymi jakich odcieni z palety użyć by wydobyć maksymalnie kolor Twojej tęczówki .Dla zielonych oczu będą to np. fiolety, dla niebieskich oczu np. pomarańcze i złoto, dla brązowych oczu granaty czy fiolety.*

*Sama widzisz jak wspaniałym narzędziem może być koło kolorów. Nawet dla Ciebie!*



# KOŁO KOLORÓW TEMPERATURA – CIEPŁE I CHŁODNE ODCIENIE

*Kiedy podzielisz koło barw na pół, zauważysz, że część kolorów jest chłodna, a część ciepła. (1-ciepłe, 2-chłodne) Ciepłe odcienie najprościej to te, które zawierają w sobie żółty. Kojarzą nam się z energią, słońcem i ogniem. Są to kolory, które wywołują uczucie ciepła i przytulności. Pobudzają, wprawiają nas w ruch, zmieniają naszą energię, ożywiają.*

*Jak się czujesz, kiedy po zimie przychodzi wiosna, a wraz z nią więcej słońca? Dlaczego znana sieć restauracji jako flagowych barw używa koloru czerwonego i żółtego? Spróbuj na biznesowe spotkanie, gdzie uczestnikami będą głównie mężczyźni, założyć ognistą, czerwoną kieckę. Gwarantuję, że wcale nie będą słuchać o czym mówisz. Kolor ma niesamowitą moc !*



# KOŁO KOLORÓW

## TEMPERATURA – CIEPŁE I CHŁODNE ODCIENIE

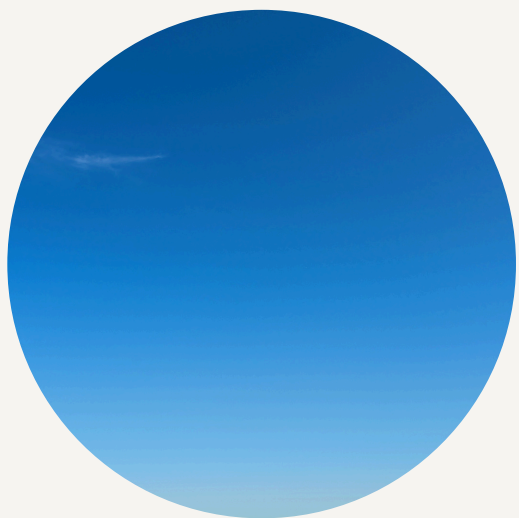
### *Chłodne odcienie*

*Chłodne kolory to te które będą zawierać w sobie niebieski. Kojarzą nam się ze spokojem, wodą i niebem. Wywołują uczucie świeżości, harmonii i przestrzeni:*

Pomyśl sobie o poranku latem, o tych wszystkich chłodnych odcieniach niebieskiego i zielonego koloru. O zieleni drzew i łąk której jeszcze nie wypaliło słońce, które koją i wyciszają Twój umysł.

Chłodne kolory zdecydowanie koją nasz umysł, budują swego rodzaju dystans, wprowadzają nutkę nostalgii i tajemniczości

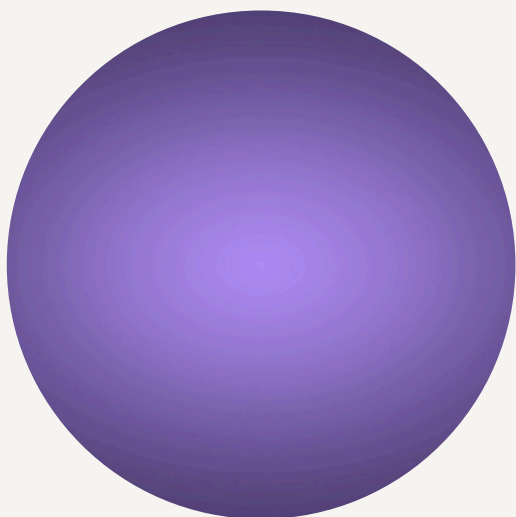
# KOLORY CHŁODNE I CIEPŁE



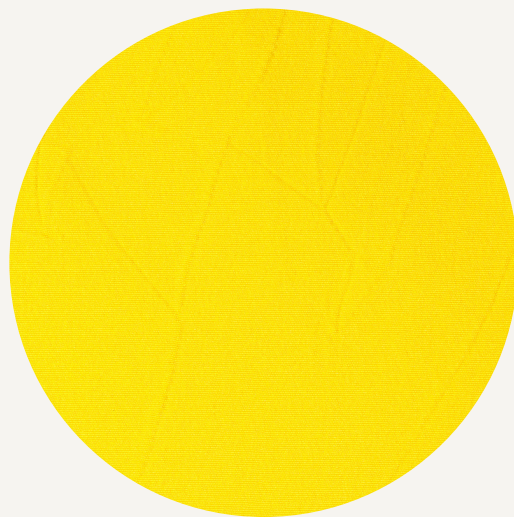
**KOLOR CHŁODNY**



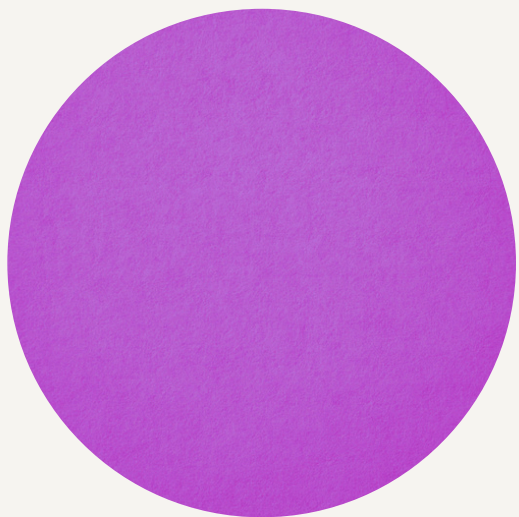
**KOLOR CIEPŁY**



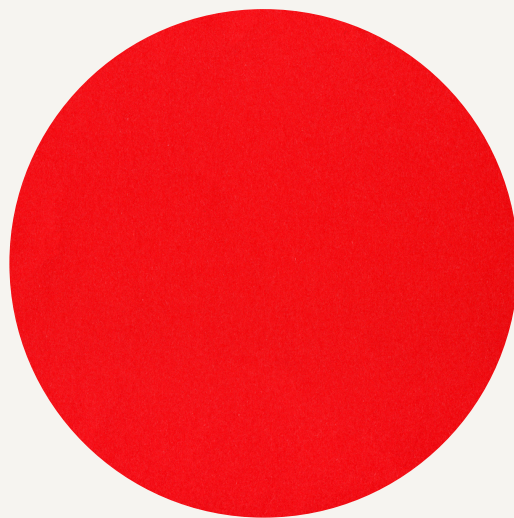
**KOLOR CHŁODNY**



**KOLOR CIEPŁY**



**KOLOR CHŁODNY**



**KOLOR CIEPŁY**



# KOŁO KOLORÓW

## WALOR I NASYCENIE

Walor koloru odnosi się do jego jasności, czyli tego, jak jasny lub ciemny jest dany kolor. To jeden z podstawowych aspektów koloru, obok jego nasycenia (intensywności) i odcienia (barwy).

**Jasny walor:** Kolory o jasnym walorze zawierają więcej bieli. Przykładami mogą być pastelowe odcienie, jak jasny róż, błękit, czy mięta.

**Ciemny walor:** Kolory o ciemnym walorze mają więcej czerni, przez co stają się głębsze i bardziej intensywne, np. ciemny granat, burgund czy butelkowa zieleń.

**Średni walor:** Kolory o średnim walorze znajdują się między jasnymi a ciemnymi tonami, mają zbalansowaną ilość światła i cienia.



# KOŁO KOLORÓW WALOR I NASYCENIE

*Nasylenie koloru odnosi się do intensywności lub czystości barwy. Jest to miara tego, jak bardzo kolor jest wyrazisty lub zgaszony.*

*Kluczowe aspekty nasycenia koloru:*

*Wysokie nasycenie: Kolory o wysokim nasyceniu są intensywne, żywe i czyste. Przykładami mogą być jaskrawe czerwienie, intensywne niebieskości czy soczysta zieleń.*

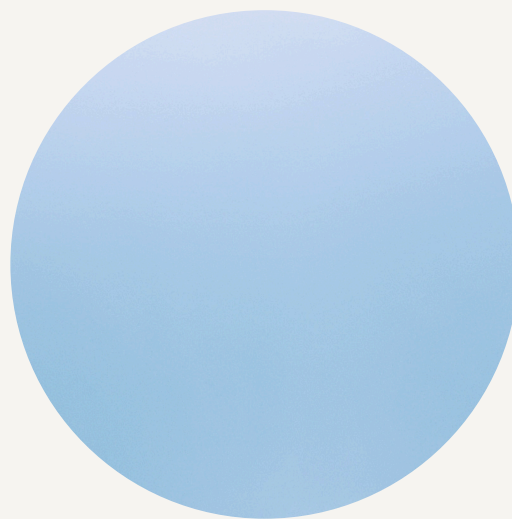
*Niskie nasycenie: Kolory o niskim nasyceniu są bardziej stonowane, zgaszone, a nawet mogą wydawać się szarawe. Przykłady to zgaszone pastele, kolory ziemi czy barwy przyciemnione.*

*Neutralne kolory: Kolory takie jak szarość, biel i czerń są często postrzegane jako mające niskie lub zerowe nasycenie, ponieważ nie mają wyraźnej barwy.*

# WALOR I NASYCENIE KOLORU



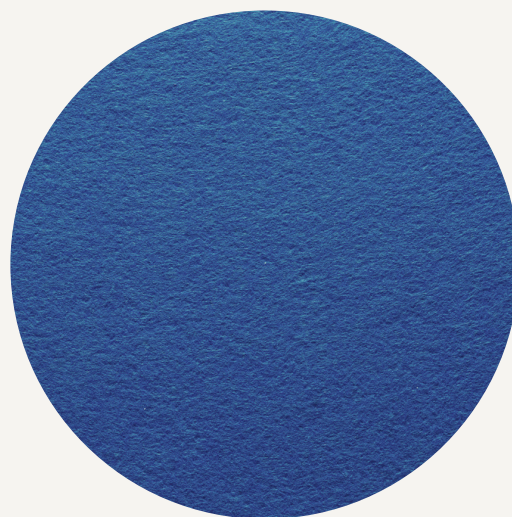
**KOLOR CZYSTY**



**KOLOR ZGASZONY**



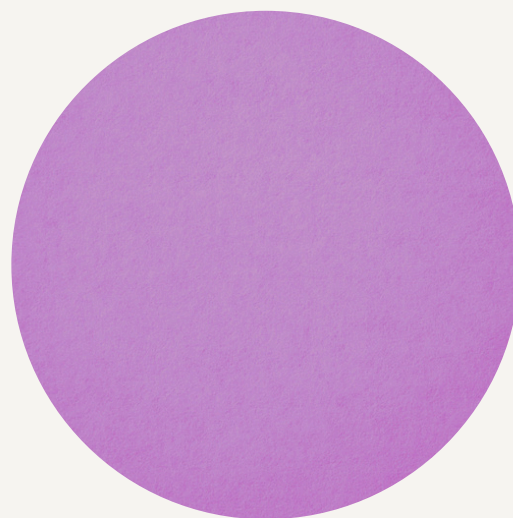
**JASNY NIEBIESKI**



**CIEMNY NIEBIESKI**

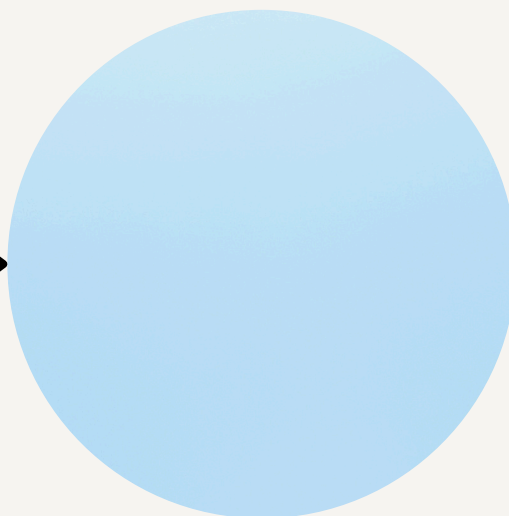


**KOLOR CZYSTY**



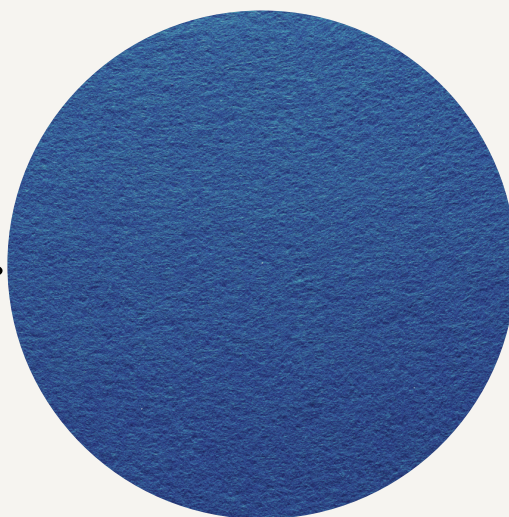
**KOLOR ZGASZONY**

# WALOR I NASYCENIE KOLORU



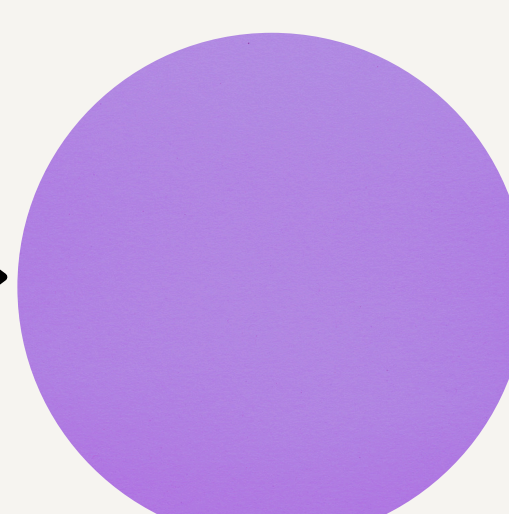
**CZYSTY KOLOR PLUS BIEL**

**PASTEL**



**CZYSTY KOLOR PLUS CZERŃ**

**CIEMNY NIEBIESKI**



**CZYSTY KOLOR PLUS BIEL  
I CZERŃ**

**KOLOR ZGASZONY**

# CZYM JEST TYP KOLORYSTYCZNY

*Każdy z nas ma swoją unikalną paletę kolorystyczną którą określa się na podstawie naturalnych cech kolorystycznych takich jak odcień skóry, kolor włosów, oczu, ust. Klasyczny podział dzieli się na 4 typy inspirowane porami roku. Są to dwa ciepłe typy -wiosna oraz jesień i dwa chłodne typy- lato oraz zima.*



# CZYM JEST TYP KOLORYSTYCZNY

*Podział, który funkcjonował w kolorystyce przez wiele lat powodował, że kobiety z trudnością identyfikowały swój typ kolorystyczny. Często zdarza się, że kontrast między karnacją skóry, kolorem włosów i tęczówki oka w ramach jednego typu kolorystycznego nie jest wyraziście ukształtowany. Z pomocą przychodzi nowoczesna analiza kolorystyczna, która dzieli się na 12 typów urody. Osobiście uważam, że ten podział stwarza większe możliwości do odnalezienia swoich indywidualnych kolorów*

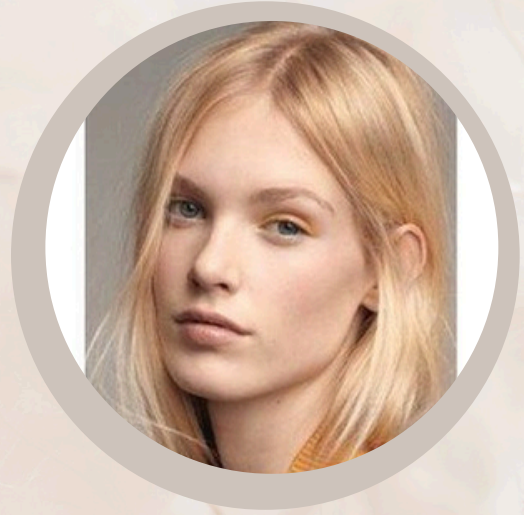


# PODZIAŁ WG 12 TYPÓW KOLORYSTYCZNYCH

## TYPY JASNE

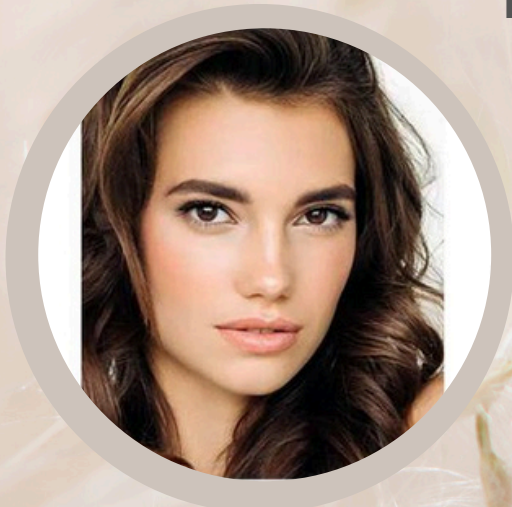


JASNE LATO



JASNA WIOSNA

## TYPY CIEMNE

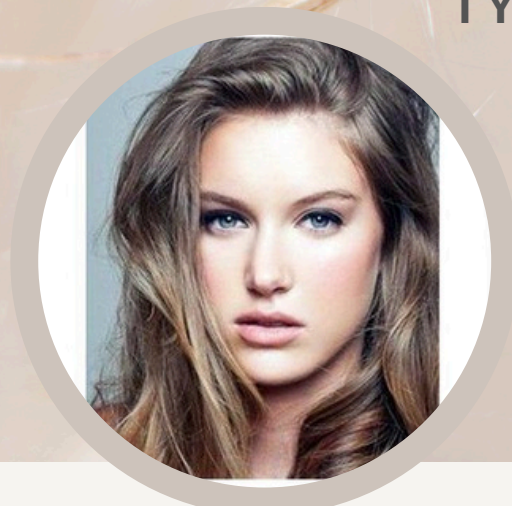


CIEMNA JESIEŃ

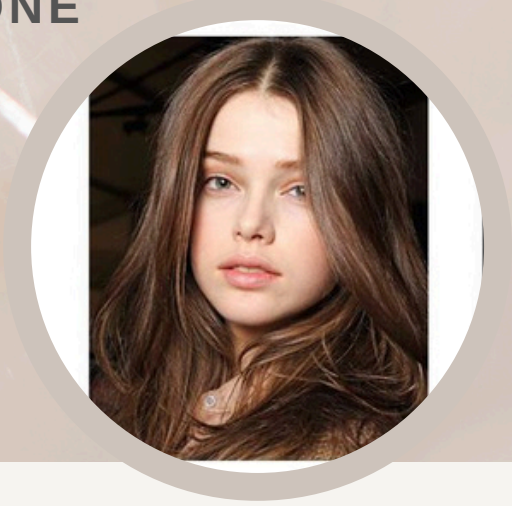


CIEMNA ZIMA

## TYPY ZGASZONE



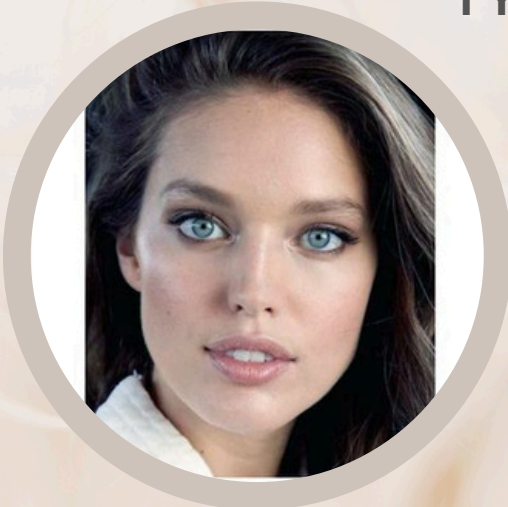
ZGASZONE LATO



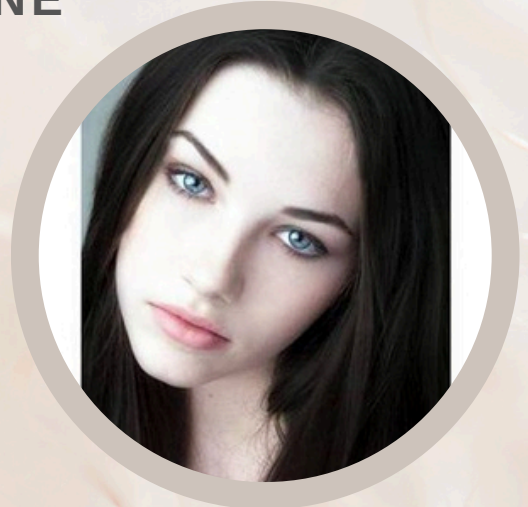
ZGASZONA JESIEŃ

# PODZIAŁ WG 12 TYPÓW KOLORYSTYCZNYCH

## TYPY CHŁODNE

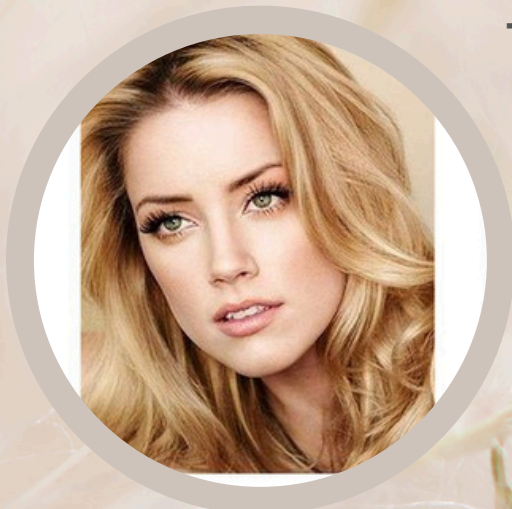


CHŁODNE LATO



CHŁODNA ZIMA

## TYPY CIEPŁE

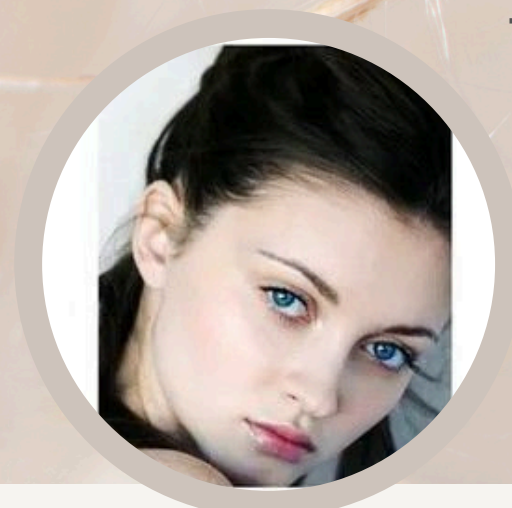


CIEPŁA WIOSNA

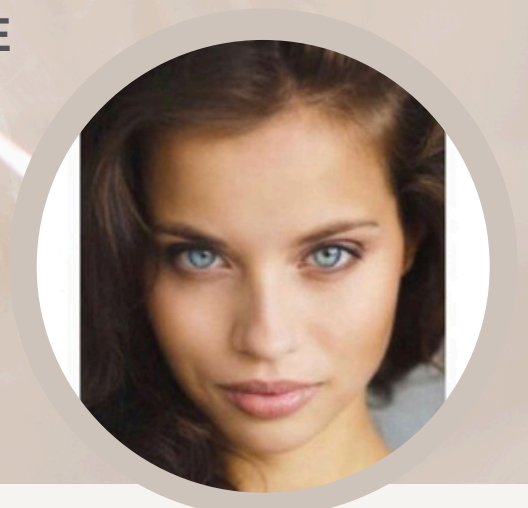


CIEPŁA JESIEŃ

## TYPY CZYSTE



CZYSTA ZIMA



CZYSTA WIOSNA



## JASNE LATO

*Typ kolorystyczny Jasne Lato (Light Summer) jest jednym z podtypów lata w analizie kolorystycznej. Osoby o tym typie kolorystycznym charakteryzują się subtelną, delikatną urodą. Cechy urody łączą w sobie lato i wiosnę z klasycznego podziału typów kolorystycznych.*

*Jak myślisz co wyróżnia ten typ?*

*Oczywiście że jasność wszelkich barw które ten typ posiada. Cera jest jasna często neutralna lub o chłodnym odcieniu. Oczy zazwyczaj są niebiesko-szare, jasno zielone, błękitne. Warto zauważyć, że pomiędzy białkówką oka a tęczówką nie ma kontrastu. Włosy z natury są blond (jasno popielate - potocznie mówiąc mysie) nie mają żadnych złotych czy rudych refleksów.*



## JASNE LATO

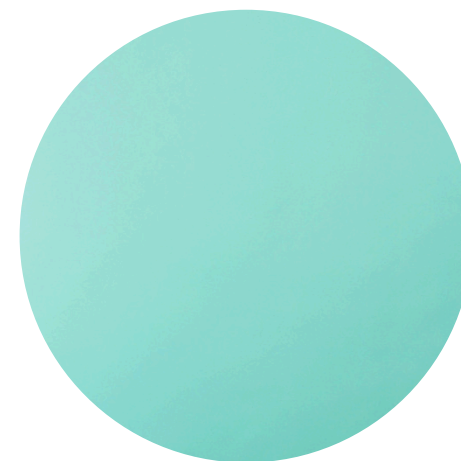
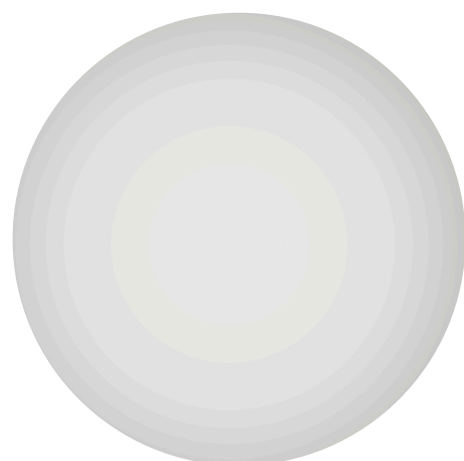
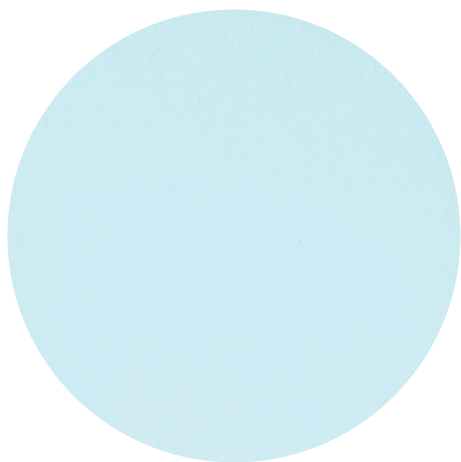
Jasne lato to delikatny, subtelny typ kolorystyczny bez kontrastu pomiędzy włosami, cerą, oczami oraz czerwienią wargową

*Cały wygląd jest anielski i harmonijny, bez jaskrawych czy intensywnych kolorów. Idealne kolory dla jasnego lata kojarzą mi się z pastelowymi, pudrowymi cukierkami. Delikatne, chłodne barwy. jasne błękity, pudrowe róże, mięta, lawenda, chłodne beże, jasne szarości.*

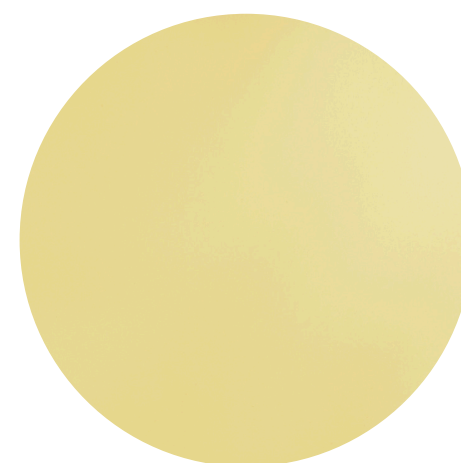
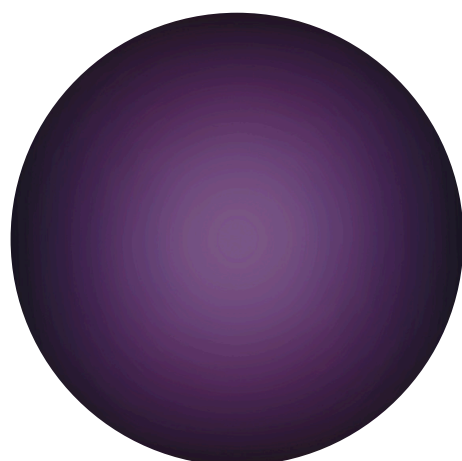
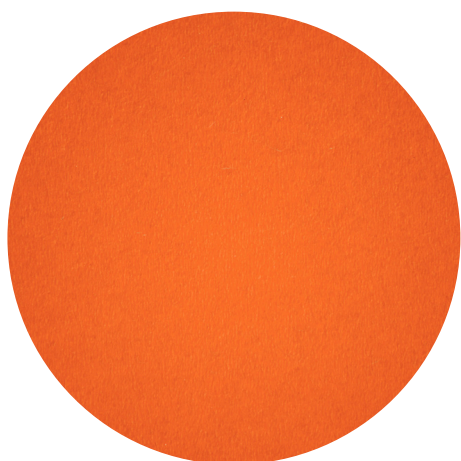
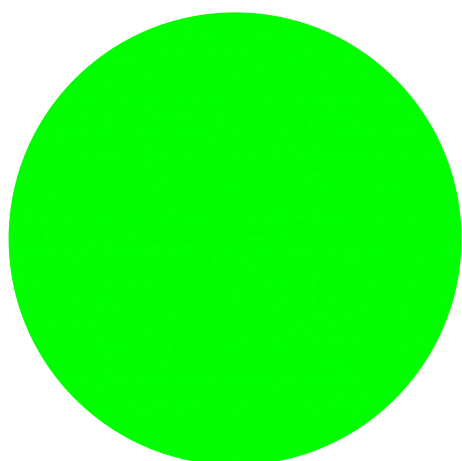
*Jak myślisz w czym taki typ kolorystyczny nie będzie wyglądał korzystnie? Mocno kontrastowe, nasycone barwy barwy zdecydowanie zdominują urodę. Ciemne kolory będą wyglądać zbyt ciężko a ciepłe mogą podkreślać wszelkie różowe podtony skóry.*

*Jasne Lato to delikatność, sielskość i anielskość.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA JASNEGO LATA



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA JASNEGO LATA





## JASNA WIOSNA

*Typ kolorystyczny Jasna Wiosna (Light Spring) będzie różnił się od jasnego lata temperaturą urody. Kiedy spojrzysz na ten typ kolorystyczny zauważysz dużo złotych podtonów w cerze, włosach oraz tęczęwce oka. Włosy będą z natury jasnym złocistym blondem lub jasnym złocistym brązem, możesz dostrzec nawet rudawe refleksy. Oczy u jasnej wiosny są najczęściej zielone lub jasno orzechowe.*

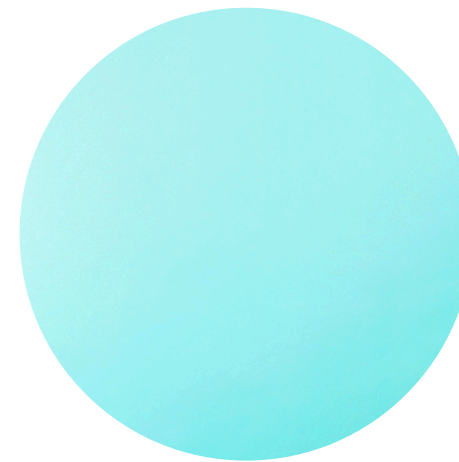
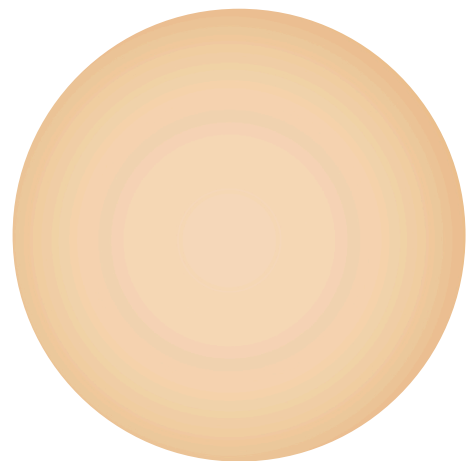
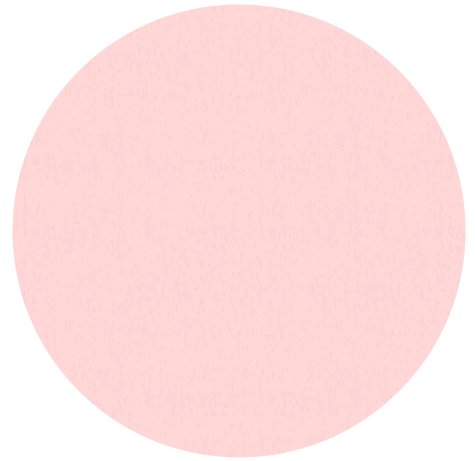
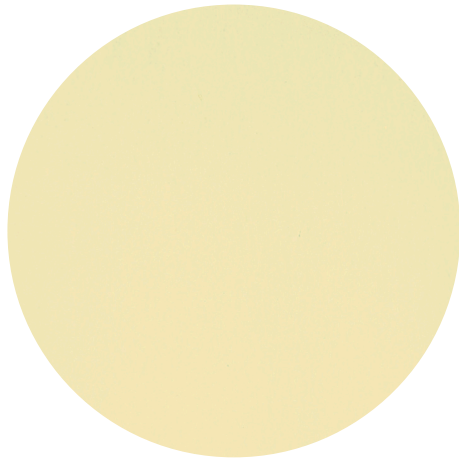
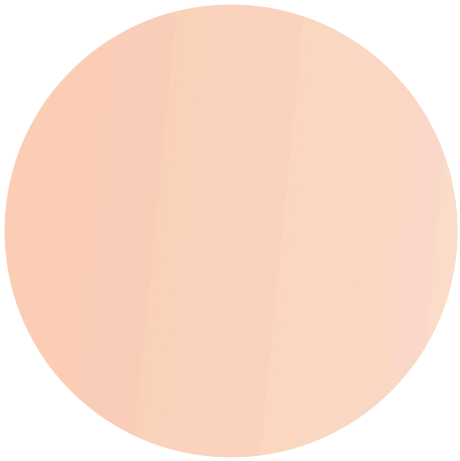
*Kontrast w urodzie jest umiarkowany. To co cechuje jasną wiosnę to przede wszystkim naturalny blask i promienność. Jej wygląd jest świeży i radosny.*



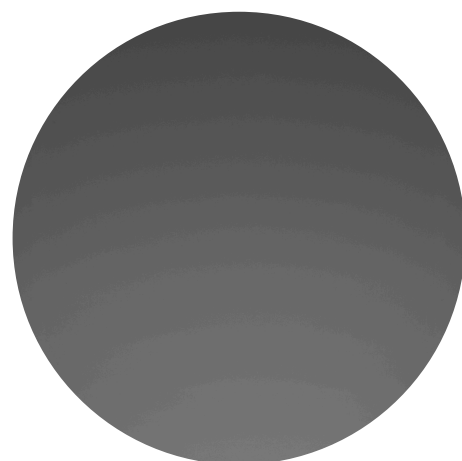
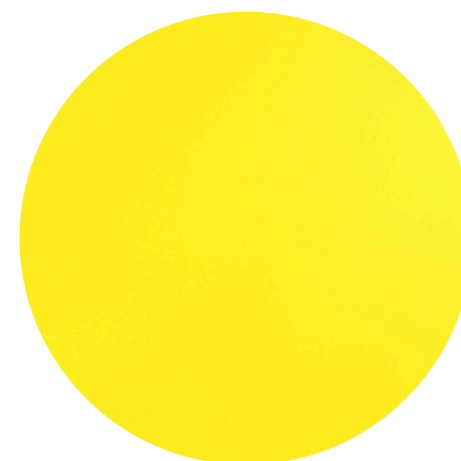
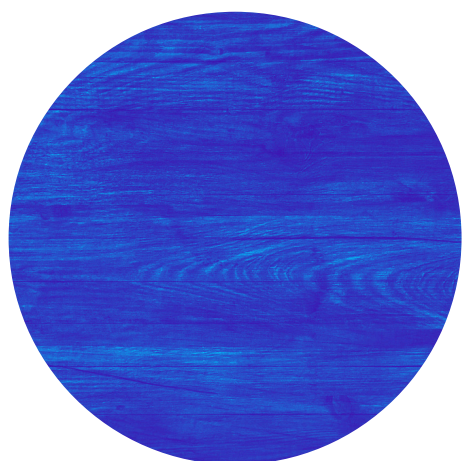
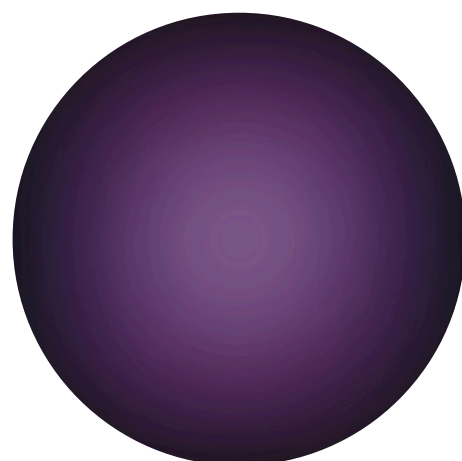
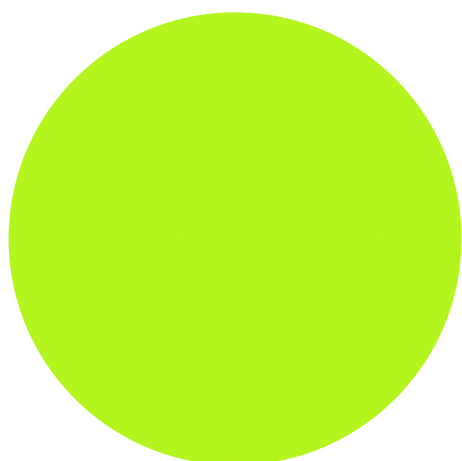
## JASNA WIOSNA

*Jasna wiosna najlepiej wygląda w jasnych, ciepłych i słonecznych kolorach, które podkreślają jej naturalny, promienny wygląd. Odcienie złota, koralowe, brzoskwiniowe, kremowe czy jasne ciepłe zielenie to typowe kolory które podkreślą jej urodę. Należy unikać kolorów zimnych, ciemnych lub zbyt kontrastowych, które mogą przytłoczyć delikatność typu. Zimne szarości, czernie, ciemne granaty i bordo przede wszystkim dodadzą lat i sprawią ,że jasna wiosna “zgaśnie”.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA JASNEJ WIOSNY



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA JASNEJ WIOSNY





## CIEMNA ZIMA

*Typ kolorystyczny Ciemna Zima (Dark winter) cechuje się wyraźnym nasyceniem i głębią koloru skóry, oczu i włosów. Osoby o tym typie często mają ciemne włosy (czarne, ciemnobrązowe), intensywne oczy (ciemny brąz, aż po czarne) i od średniego do jasnego odcienia skóry, który może mieć zimny lub neutralny podton. Paleta kolorów dla typu jest głęboka i nasycona, z domieszką chłodnych tonów. Wyróżnić tutaj możemy ciemne kolory, takie jak głęboki fiolet, szmaragdowa zieleń, rubinowa czerwień, oraz intensywny granat. W palecie pojawiają się również chłodne i nasycone odcienie, takie jak chłodne biele, ciemne szarości i zimne czerwienie.*

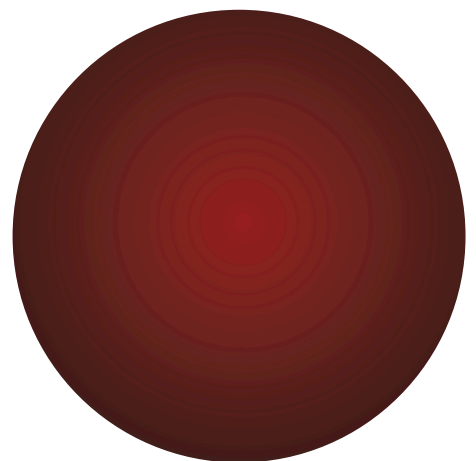
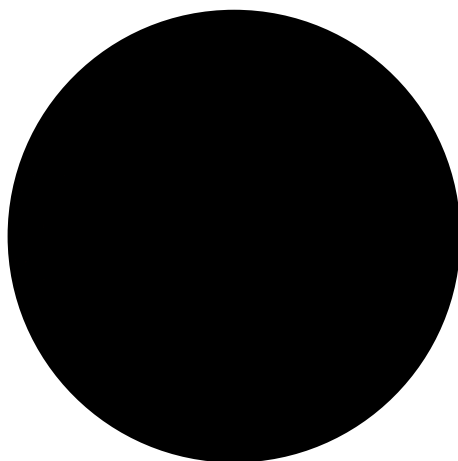
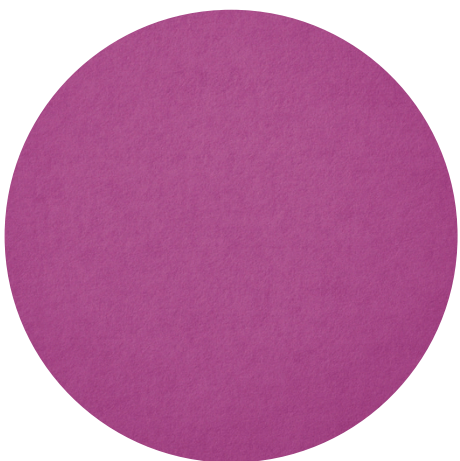
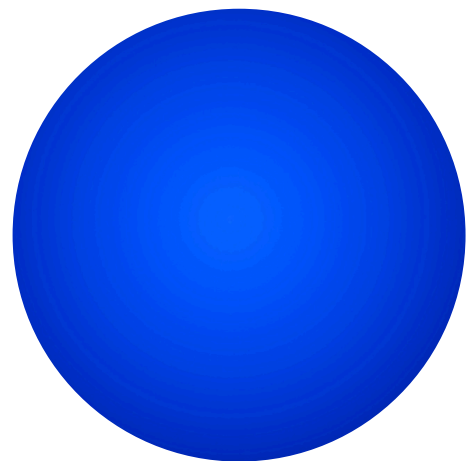
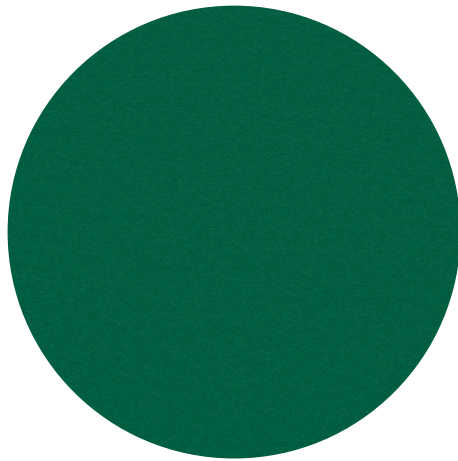
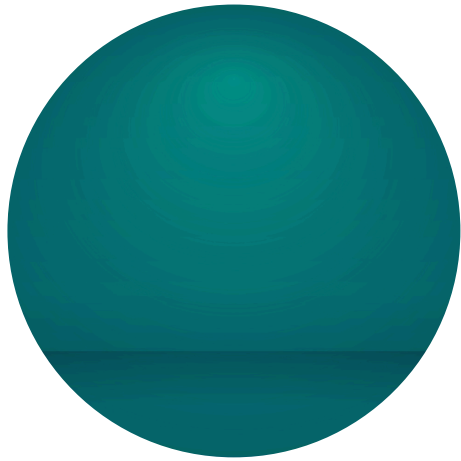
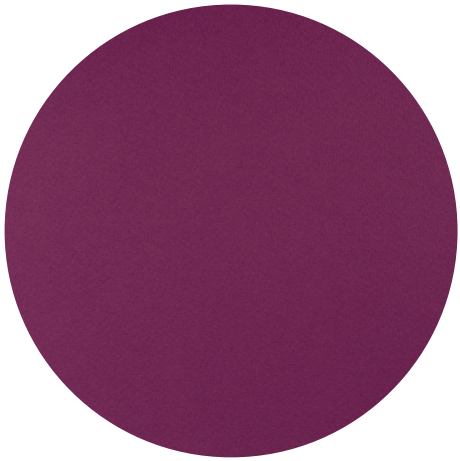


## CIEMNA ZIMA

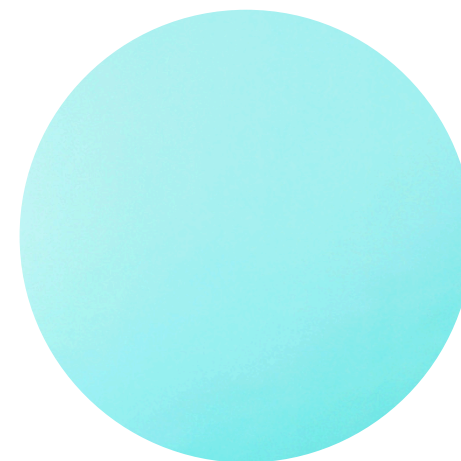
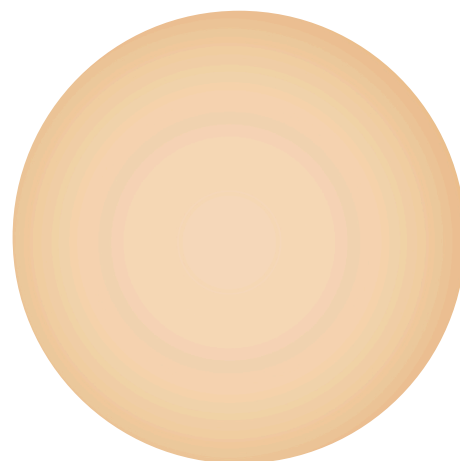
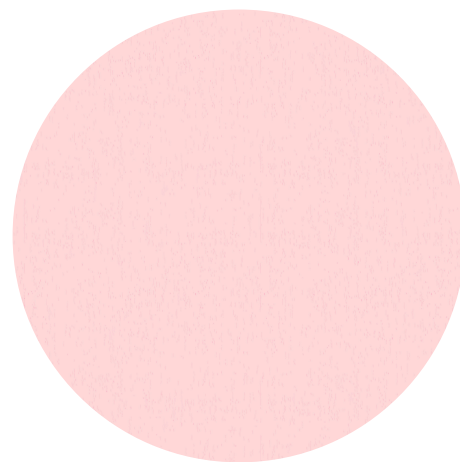
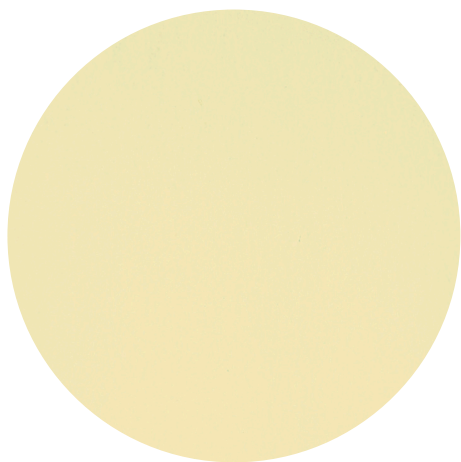
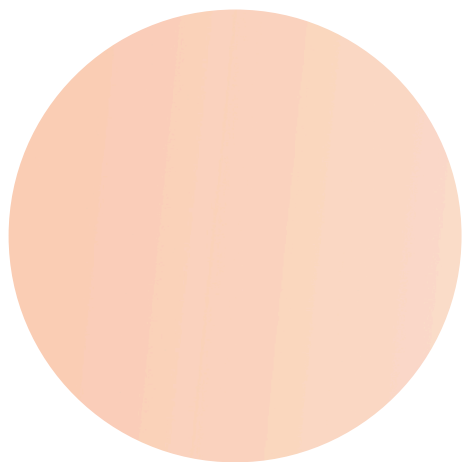
*Ciemna Zima to jeden z moich ulubionych typów kolorystycznych - konkretny, minimalistyczny, głęboki, tajemniczy.*

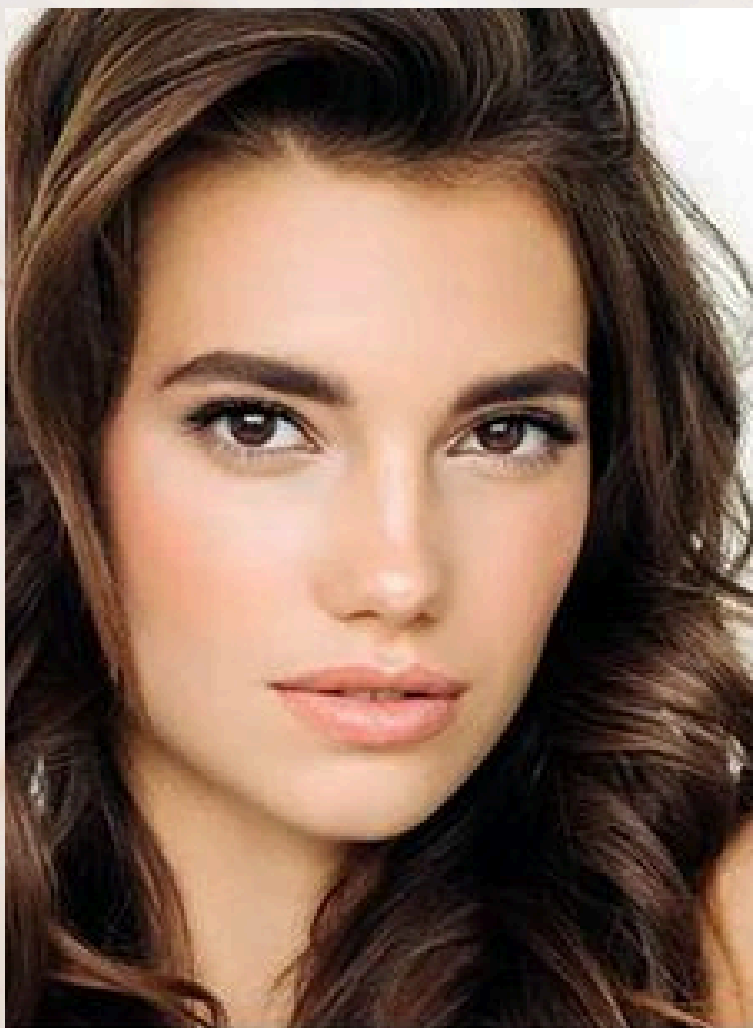
*To co będzie niekorzystne dla ciemnej zimy to ciepłe i złote odcienie: pomarańcz, złoty brąz, ciepłe żółcie. Pani o takim typie urody powinna unikać również delikatnych, pastelowych kolorów, które mogą sprawić, że cera będzie wyglądać na zmęczoną, taką paletę mogłaś zobaczyć przed chwilą i jest to paleta jasnej wiosny.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CIEMNEJ ZIMY



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CIEMNEJ ZIMY





## CIEMNA JESIEŃ

*Typ kolorystyczny Ciemna Jesień (Dark autumn ) cechuje się również wyraźnym nasyceniem i głębią koloru skóry, oczu i włosów. To co różni ją głównie od ciemnej zimy to temperatura urody i przewaga złotych podtonów. Włosy są zazwyczaj ciemne, od ciemnobrązowych po czarne, często z ciepłymi, złotymi lub czerwonymi refleksami.*

*Mogą mieć również ciepłe odcienie kasztanu, mahoni, lub ciemnej miedzi. Oczy są zazwyczaj ciemne i ciepłe, w odcieniach ciemnego brązu, ciemnego bursztynowego, ciepłego miodowego*

*Mogą mieć również złote plamki. Skóra ma ciepły, złoty lub oliwkowy podton. Może mieć odcień od jasnego beżu do głębokiego brązu.*



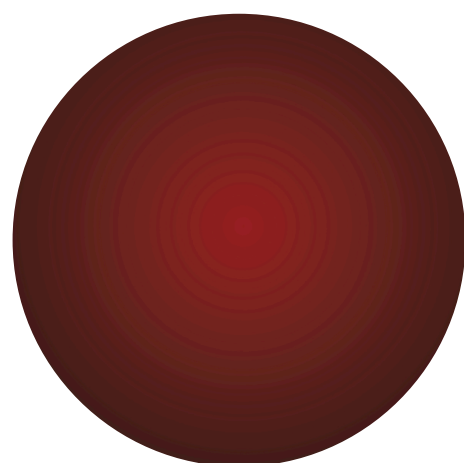
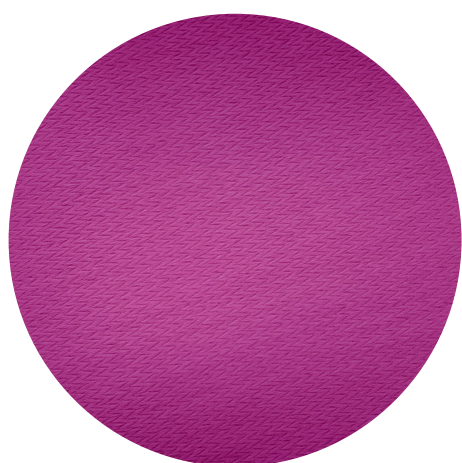
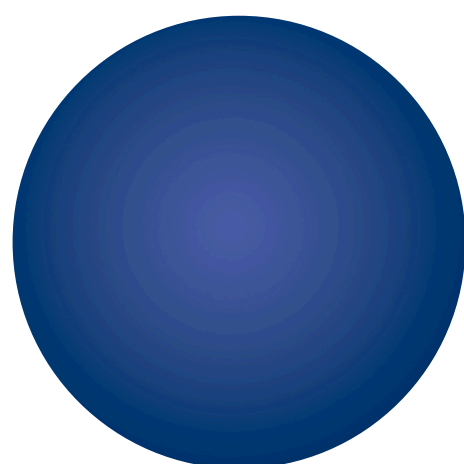
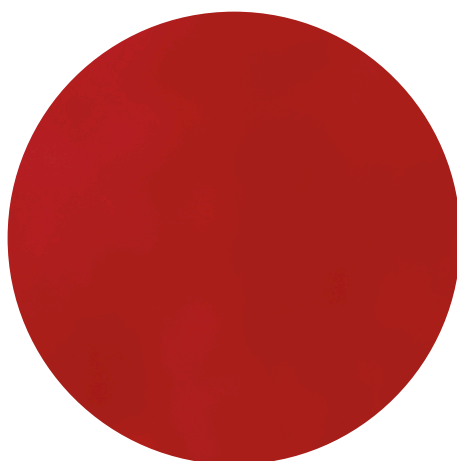
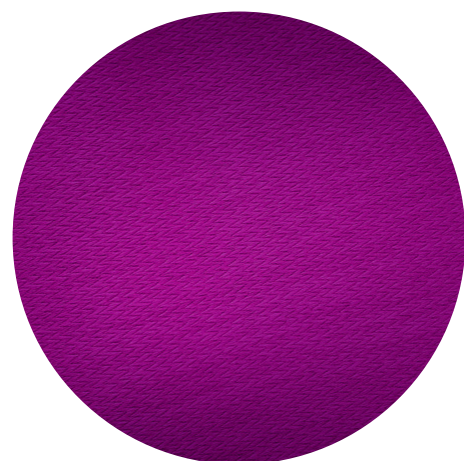
## CIEMNA JESIEŃ

*Ciemna jesień najlepiej wygląda w kolorach, które są ciepłe i bogate. Ważne jest, aby unikać zbyt chłodnych odcieni, które nie będą harmonizować z ciepłym tonem skóry. Najkorzystniej ciemna jesień będzie wyglądać w ciepłym brązie, czekoladowym brązie, mahoniowym, ciemnej oliwce, głębokiej czerwieni, ciepłym burgundzie.*

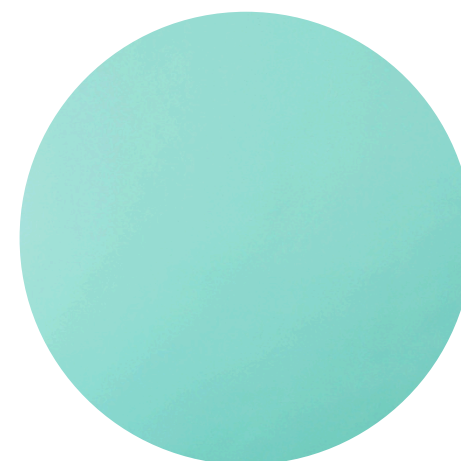
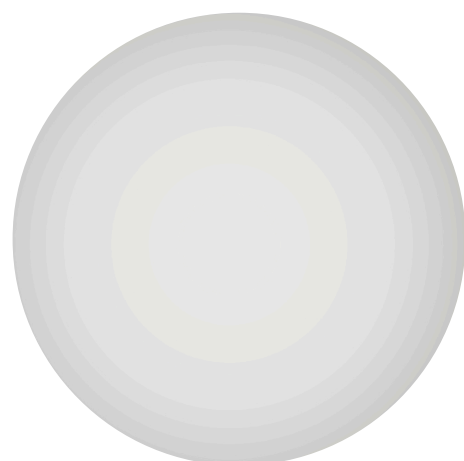
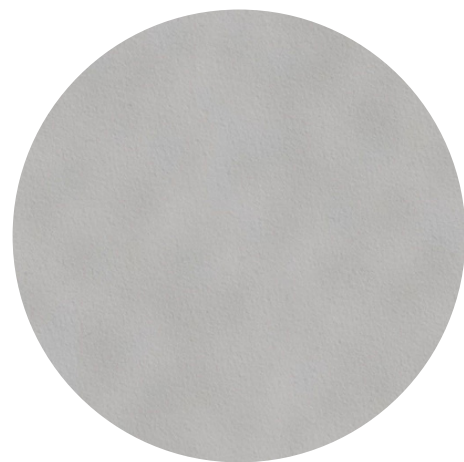
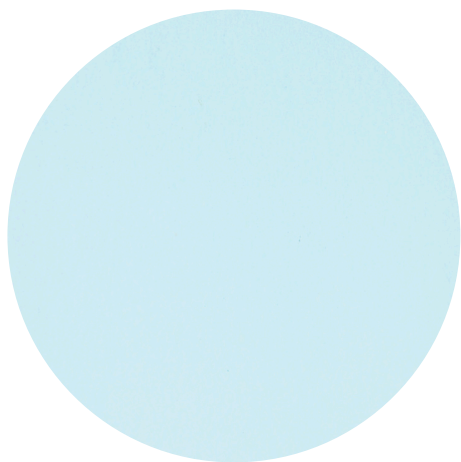
*Kolory ziemi, takie jak głęboka zieleń, miedziany, ciemny złoty, oraz ciepłe beże i brązy również podkreślą urodę tego niezwykle typu.*

*Niekorzystne zbyt chłodne, jasne lub neonowe odcienie, takie jak chłodny błękit, chłodna szarość, pastelowe kolory, oraz jaskrawe neonowe barwy sprawią że cera ciemnej jesieni będzie wyglądać na zmęczoną*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CIEMNEJ JESIENI



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CIEMNEJ JESIENI





## ZGASZONE LATO

*Typ kolorystyczny zgaszone lato (Soft Summer) należy do podtypu lata. W swojej pracy bardzo często spotykam kobiety o tym typie urody. Osoby te cechują włosy o stonowanych odcieniach od popielatego blondu po jasny lub średni brąz. Kolor włosów ma tendencję do bycia chłodnym lub neutralnym, często z popielatym podtonem.*

*Oczy są zazwyczaj chłodne i przygaszone, w odcieniach szarości, szaro-niebieskich, szaro-zielonych, jasnych orzechowych lub nieco rozmytych błękitach.*

*Oczy mogą mieć również lekkie, szaro-brązowe plamki, co dodaje im subtelności. Tęczówka oka nie jest wyraźnie odgraniczona od białkówki*

*Skóra ma chłodny lub neutralny podton, często z odcieniem różowym lub oliwkowym.*



## ZGASZONE LATO

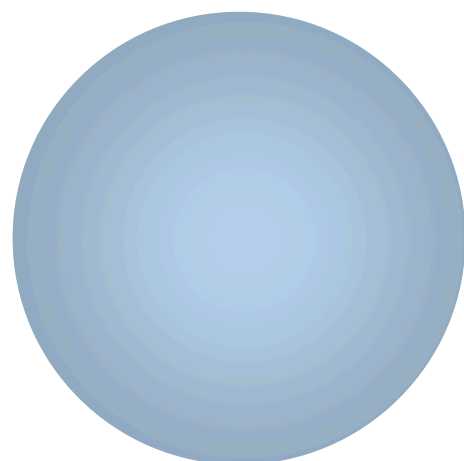
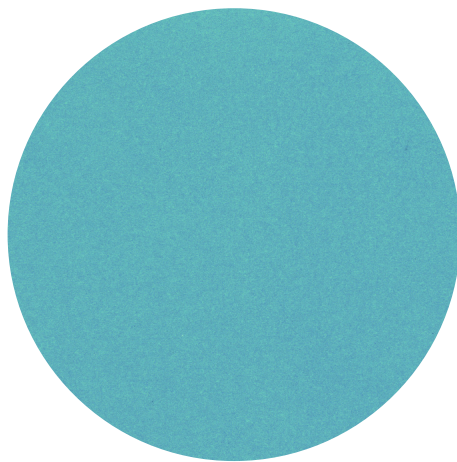
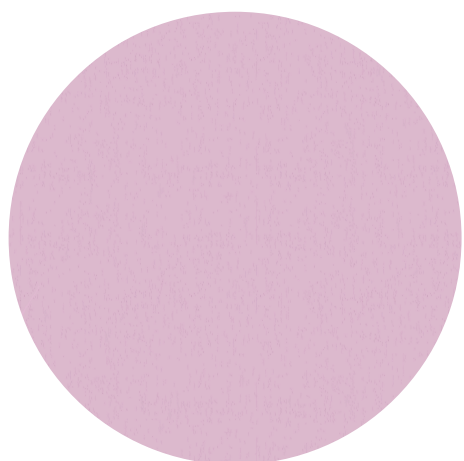
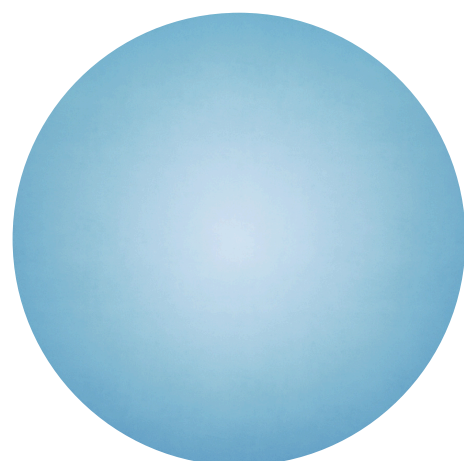
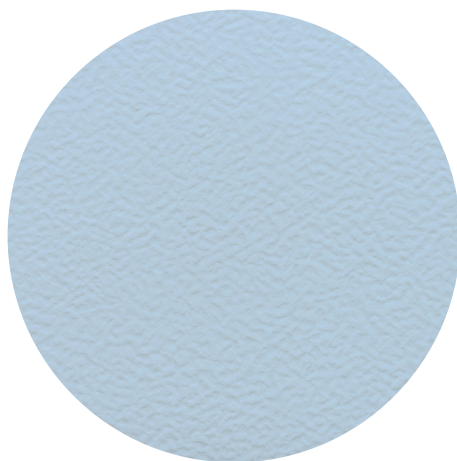
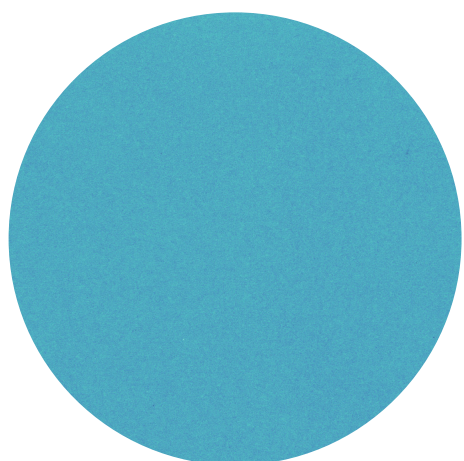
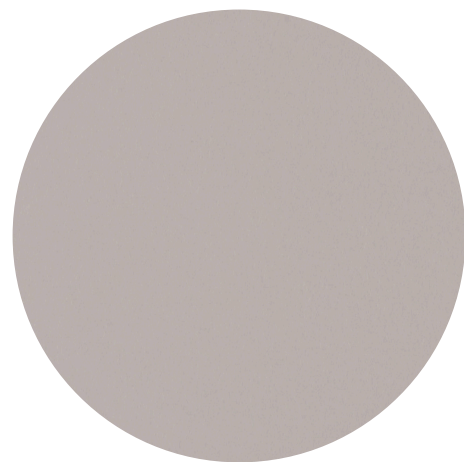
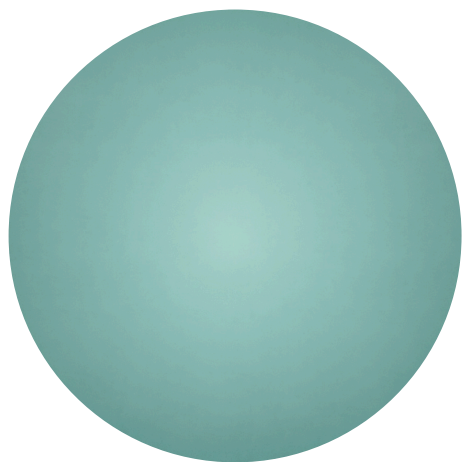
*Uroda zgaszonego lata jest bardzo harmonijna często tak właśnie nazywam ten typ. Dominującymi kolorami będą miękkie, stonowane i chłodne odcienie: pudrowy róż, chłodny beż, przygaszony błękit, szalwiowa zieleń, lawenda, zgaszona malina.*

*Kolory są delikatnie przytłumione niczym poranki latem spowite mgłą, ale nadal mają chłodne podtony.*

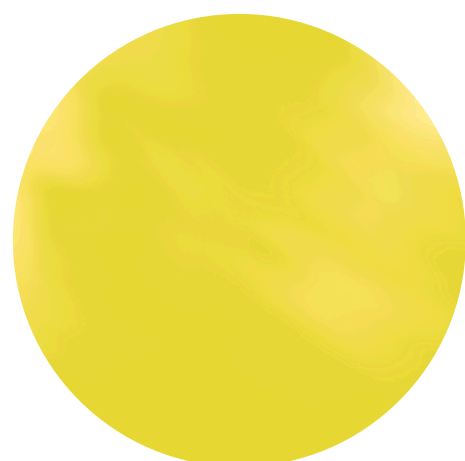
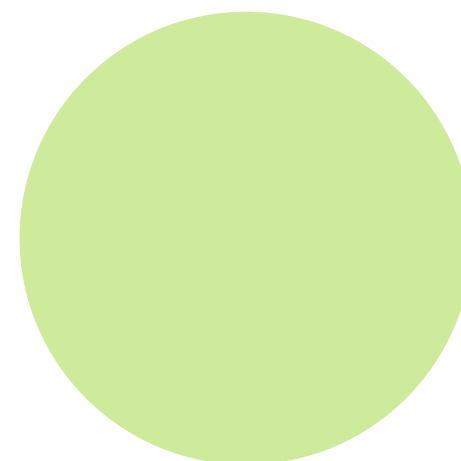
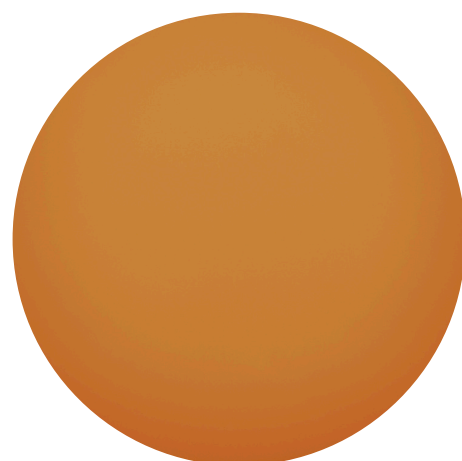
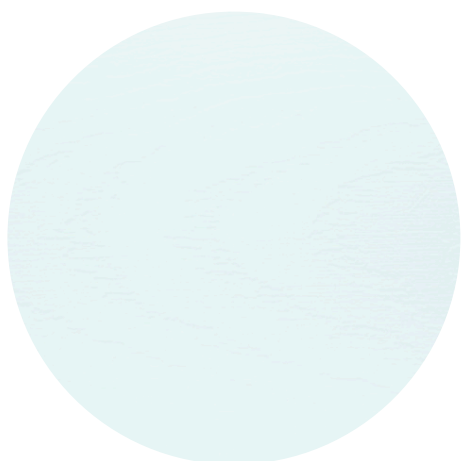
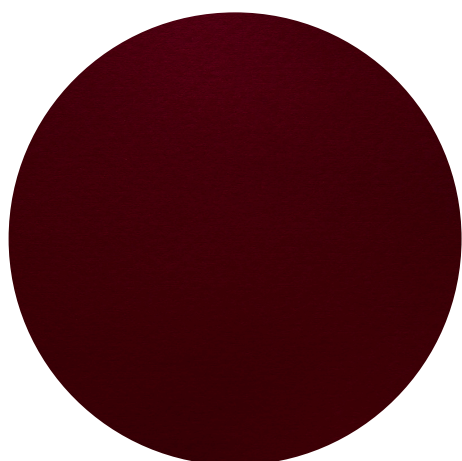
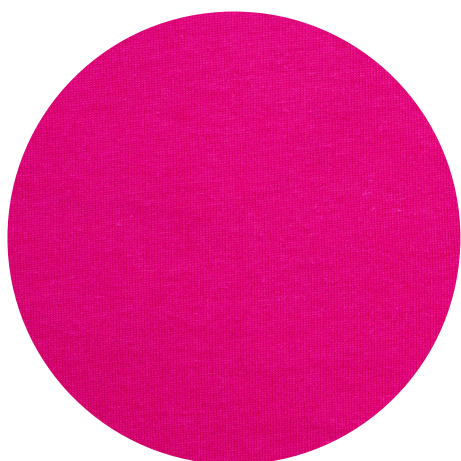
*Zbyt jaskrawe, kontrastowe lub ciepłe odcienie, takie jak intensywna czerwień, pomarańcz, ciepły brąz, żywa żółć, mogą przytłoczyć subtelność zgaszonego lata.*

*Zgaszone lato powinno unikać również kolorów z palety jesieni, które są zbyt ciepłe i intensywne.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA ZGASZONEGO LATA



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA ZGASZONEGO LATA





## ZGASZONA JESIEŃ

*Typ kolorystyczny zgaszona jesień (Soft Autumn) charakteryzują stonowane, ciepłe i przytłumione cechy typu, które najlepiej współgrają z miękkimi, ziemistymi kolorami. Włosy mają zwykle stonowany, ciepły odcień. Mogą być średniego i ciemnego blondu oraz miodowego brązu. Oczy są przygaszone, ciepłe, w odcieniach takich jak orzechowy, oliwkowy, zielonobrązowy, bursztynowy lub szaro-zielony oraz niebieski. Cechą charakterystyczną jest to, że oczy mają "zgaszony", nieco zamglony wygląd, bez intensywnych kontrastów. Skóra ma ciepły, złotawy lub brzoskwiniowy podton, może być również beżowa lub oliwkowa.*

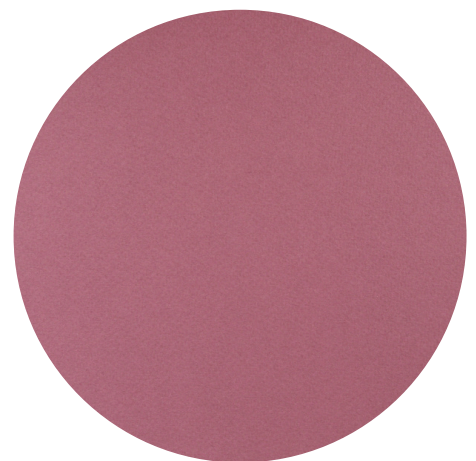
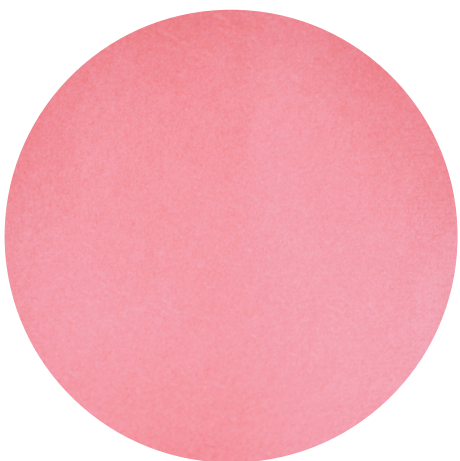
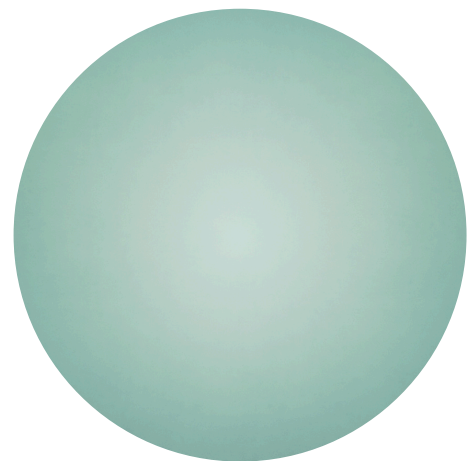
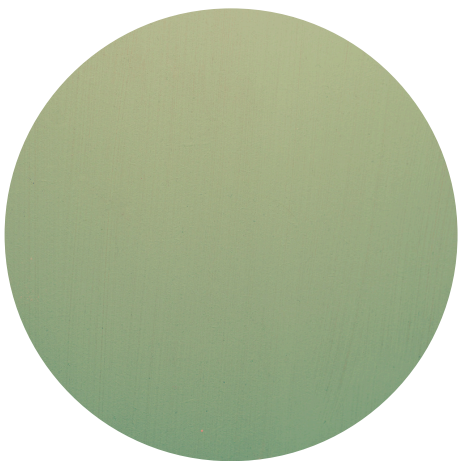
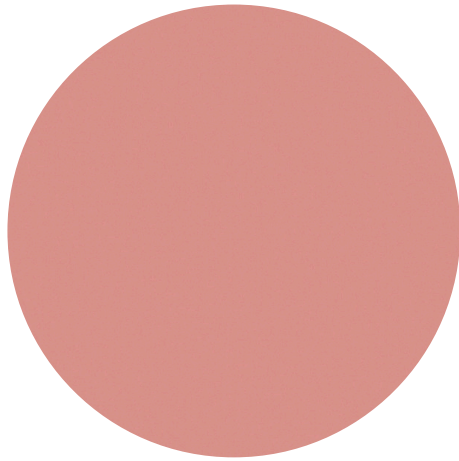


## ZGASZONA JESIEŃ

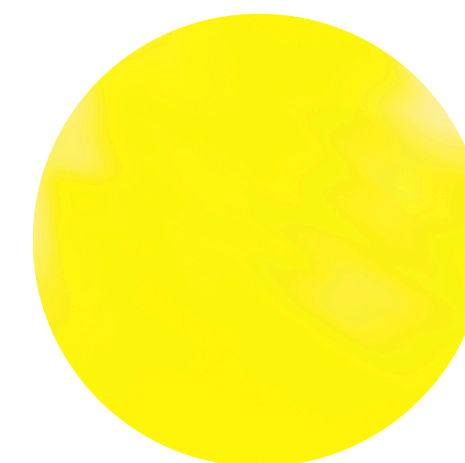
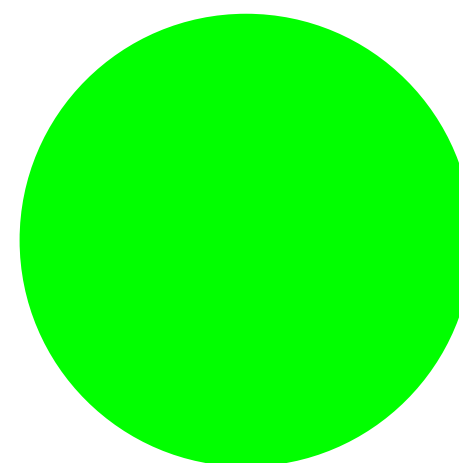
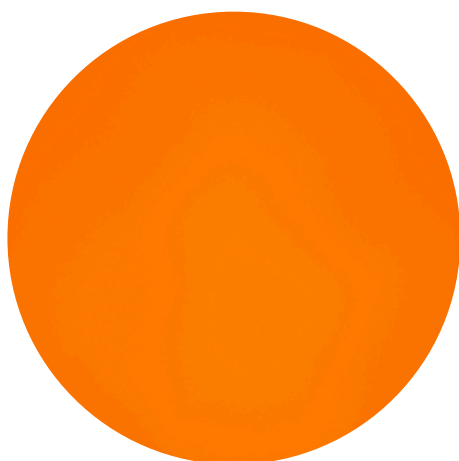
*W typie zgaszonej jesieni dominują kolory ciepłe, przygaszone i ziemiste: miękki brąz, oliwkowa zieleń, szałwia, ciepły beż, zgaszony brzoskwiniowy, delikatna terakota, zgaszony złoty.*

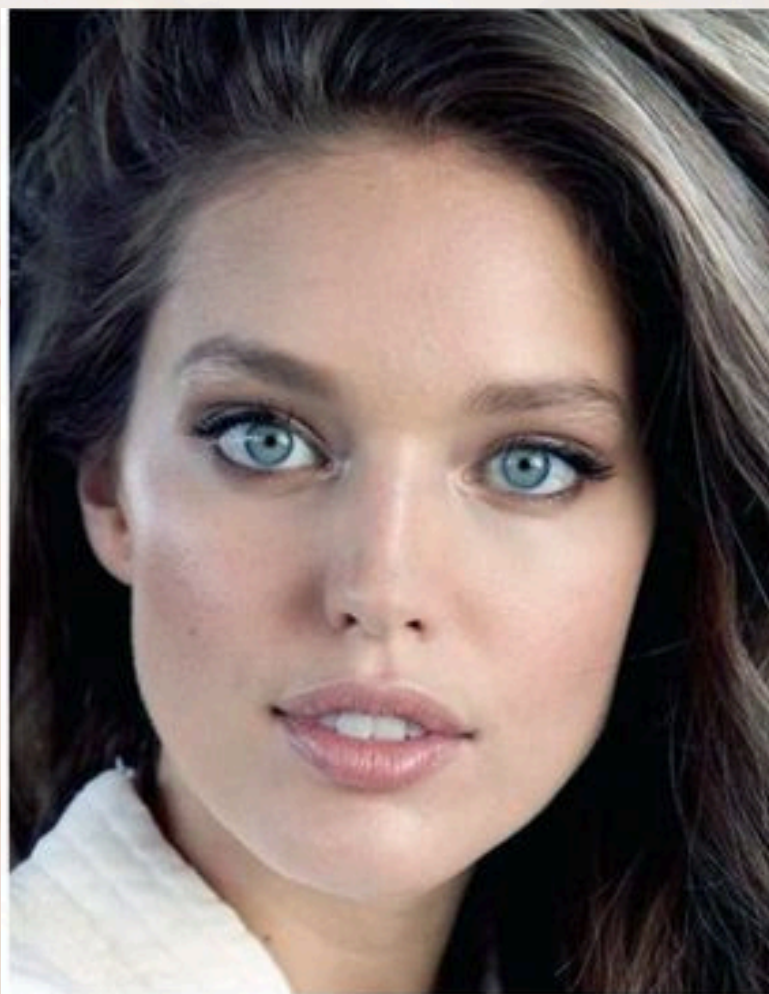
*Paleta jest bardziej subtelna niż w przypadku typów „Ciemnej Jesieni” lub „Ciepłej Jesieni”, bez intensywnych, jaskrawych barw. Zgaszona jesień powinna unikać zbyt chłodnych jasnych lub neonowych odcieni, takich jak intensywny błękit, chłodny róż, czysty biały, chłodne szarości, oraz bardzo jaskrawe kolory, które mogą kontrastować z naturalnymi cechami „Zgaszonej Jesieni”. Niekorzystne będą również kolory z palety zimy, które są zbyt ostre i kontrastowe.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA ZGASZONEJ JESIENI



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA ZGASZONEJ JESIENI

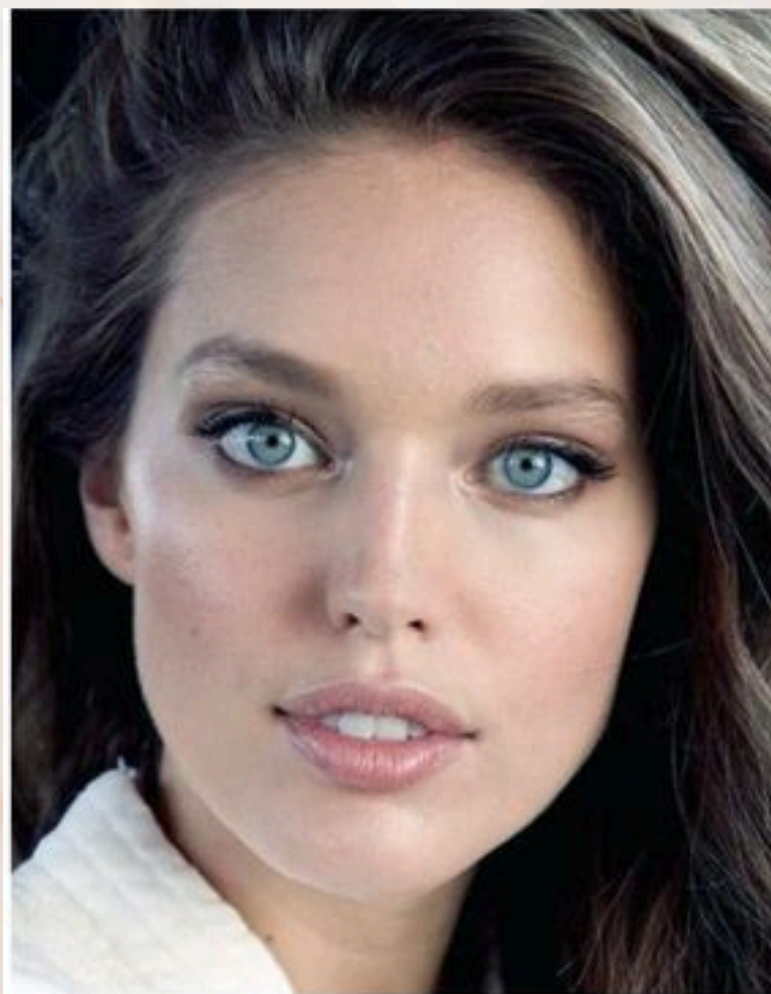




## CHŁODNE LATO

*Typ kolorystyczny chłodne lato (cool summer lub true summer). To jeden z najczęściej występujących typów w Polsce.*

*Włosy Chłodnego Lata mogą być koloru blond lub brązowego, ale zazwyczaj zawsze z widocznym popielatym, szarym (mysim) poblaskiem. Oczy są chłodne, nie mają żadnych domieszek ciepła. Zazwyczaj są niebieskie, szare, zielono-niebieskie, szaro-niebieskie. Skóra jest przeważnie jasna, beżowa, często z widocznym różowym zabarwieniem. Uroda Chłodnego Lata nie ma w sobie wiele kontrastu, nie jest intensywna.*



## CHŁODNE LATO

*W tym typie najlepiej wyglądają kolory chłodne i stonowane, takie jak: szarości (od jasnych do ciemnych)*

*Chłodne odcienie niebieskiego (np. stalowy, gołębi, lodowy niebieski)*

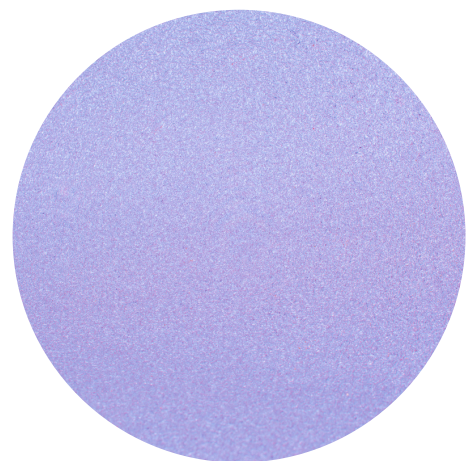
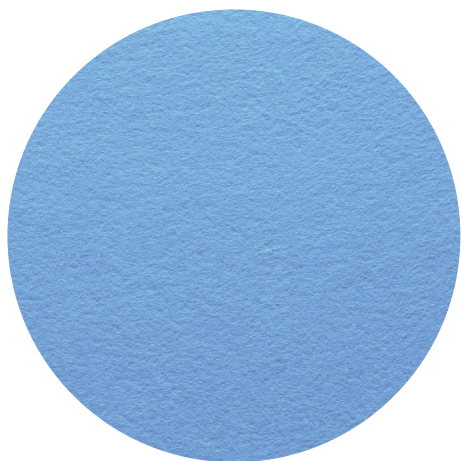
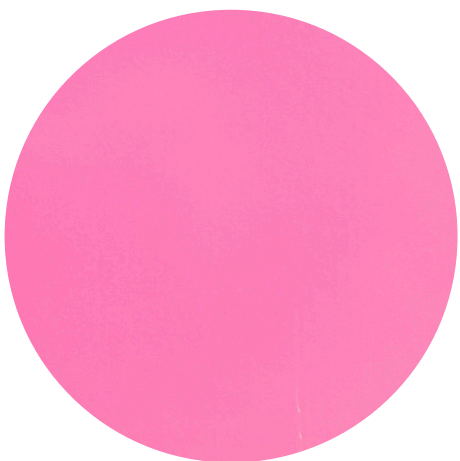
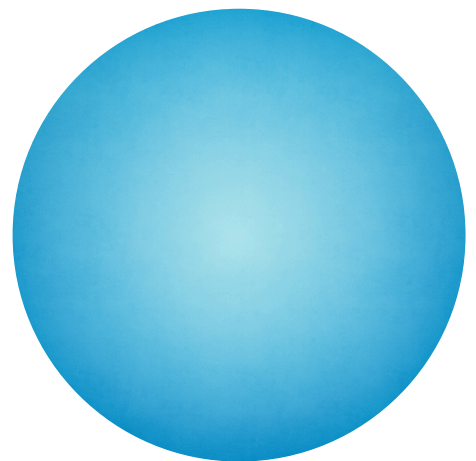
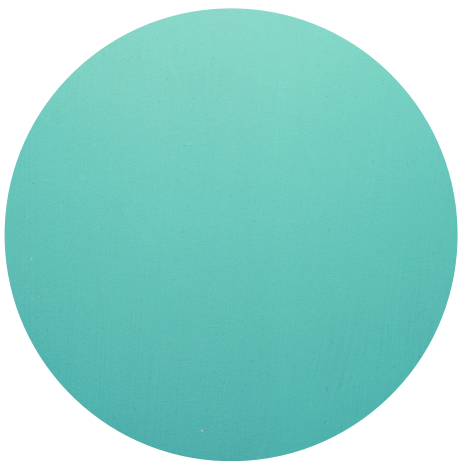
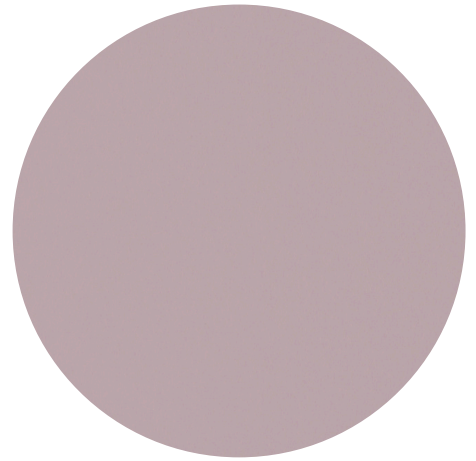
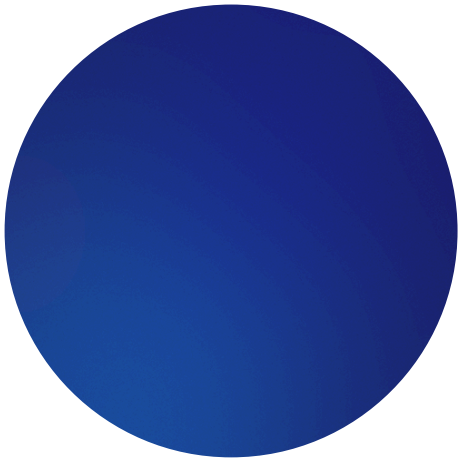
*Chłodne odcienie różu (np. pudrowy róż, jagodowy)*

*Kolory w chłodnych tonacjach*

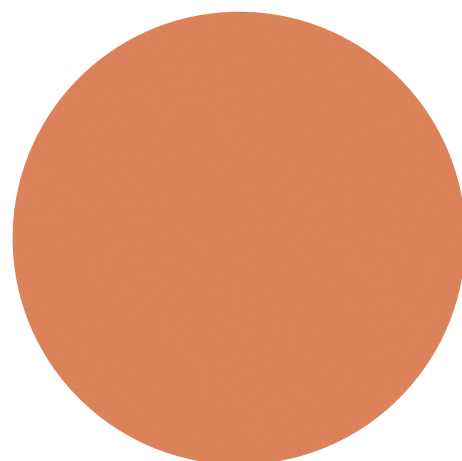
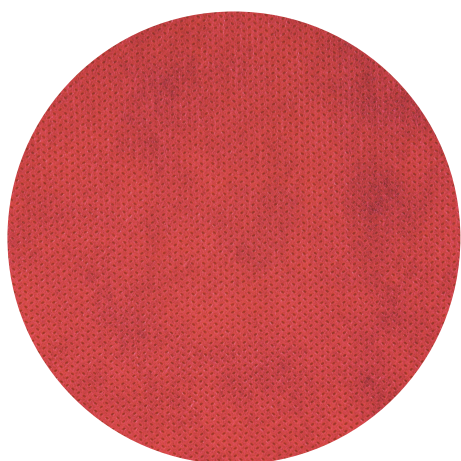
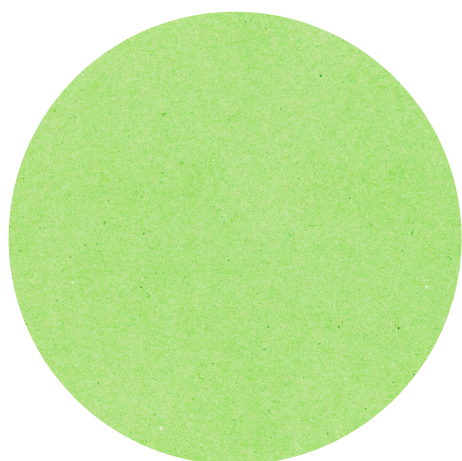
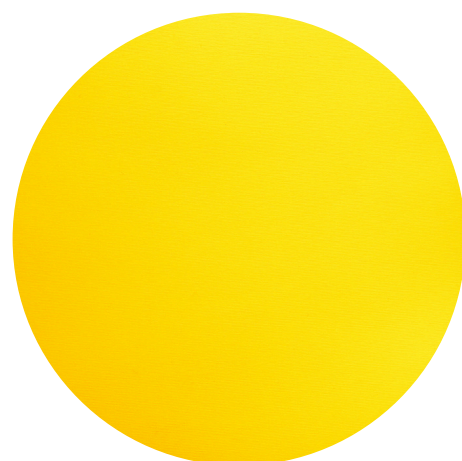
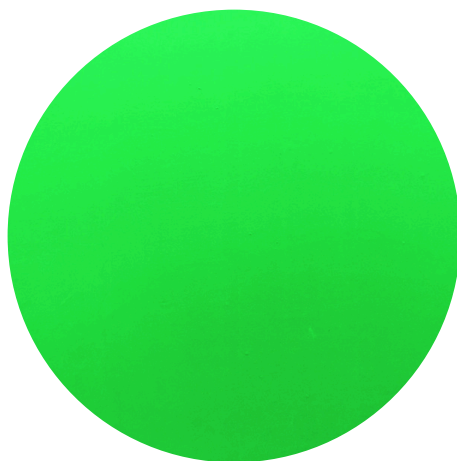
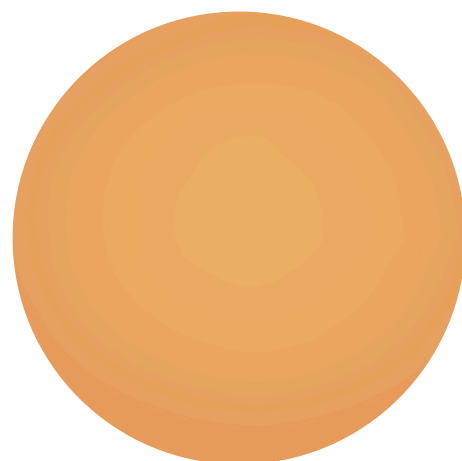
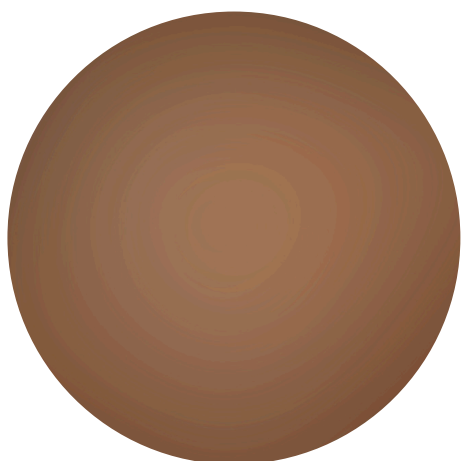
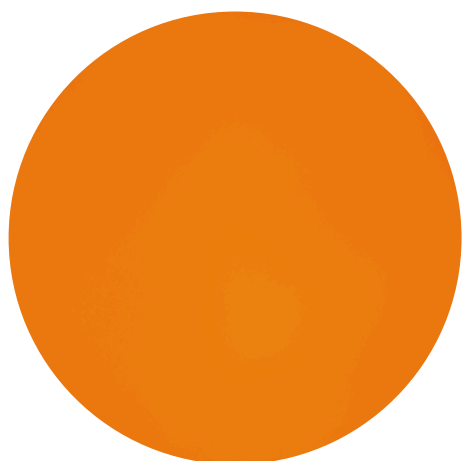
*Lawenda, fiolety, burgundy, chłodne odcienie zieleni (np. szmaragdowy)*

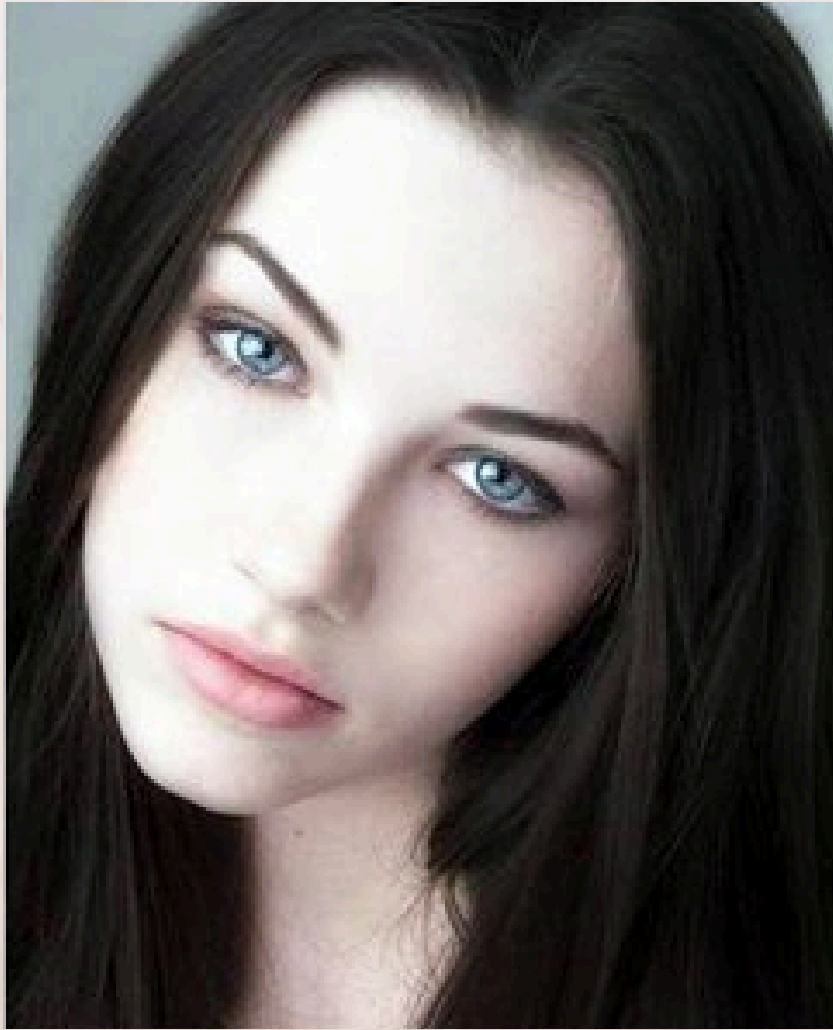
*Chłodne lato powinno unikać kolorów ciepłych, zbyt jaskrawych, złotych, neonowo-żółtych, pomarańczowych i brązowych.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CHŁODNEGO LATA



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CHŁODNEGO LATA



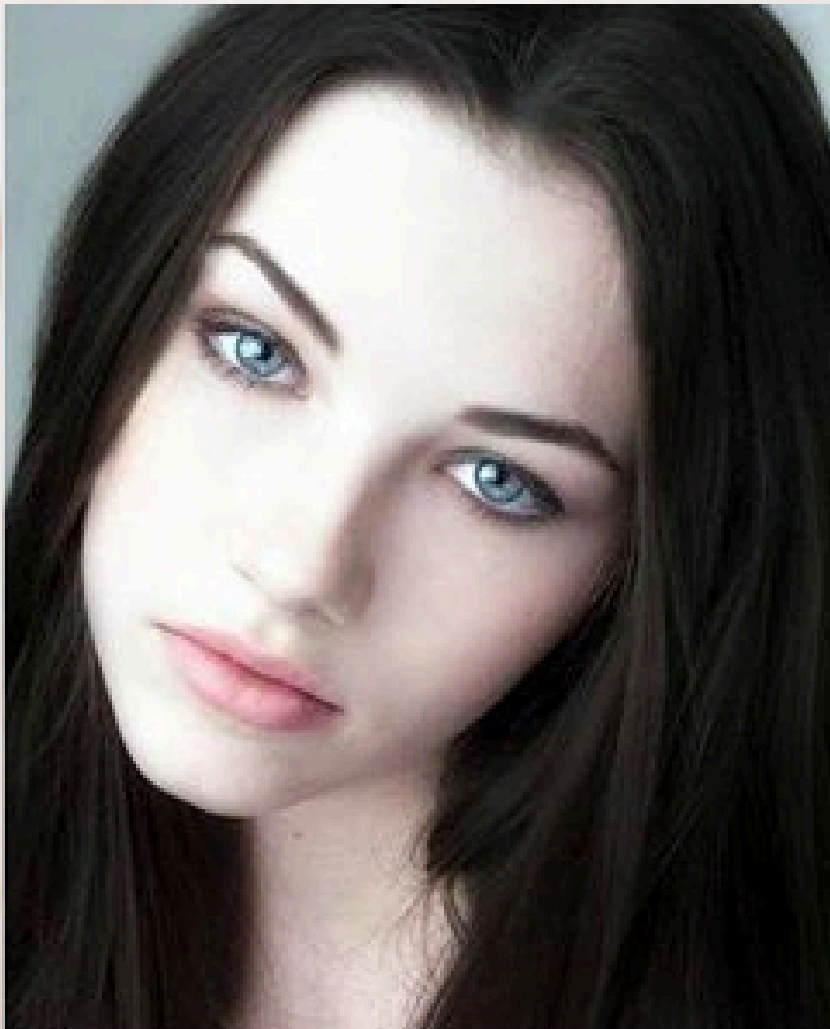


## CHŁODNA ZIMA

*Typ kolorystyczny chłodna zima (cool winter lub true winter) różni się od chłodnego lata głównie nasyceniem barwy. Chłodna zima jest najdelikatniejszą. Jej karnacja ma chłodny odcień, może być bardzo jasna, porcelanowa, oliwkowa lub ciemna, ale zawsze z chłodnym, niebieskim lub różowym podtonem.*

*Włosy z natury są zwykle ciemne, od średniego do ciemnego brązu, aż po czarne. Mogą mieć chłodny odcień, często z popielatym tonem.*

*Oczy chłodnej zimy zazwyczaj jasne, kontrastujące z kolorem włosów. Mogą być niebieskie, szare, zielone, ale zawsze z chłodnym tonem. Czasem są ciemnobrązowe z chłodnym odcieniem.*



## CHŁODNA ZIMA

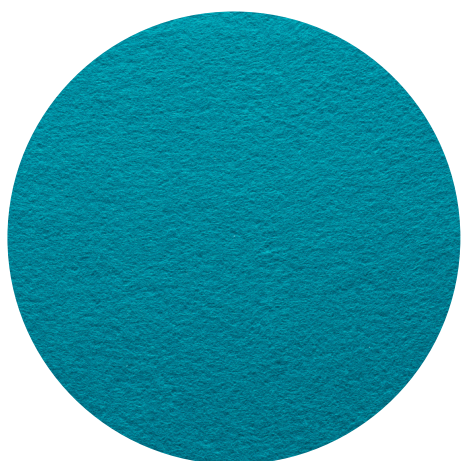
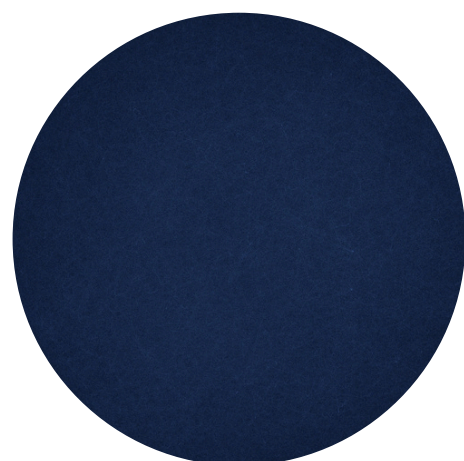
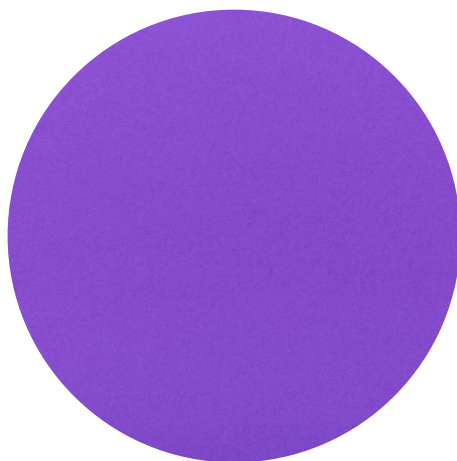
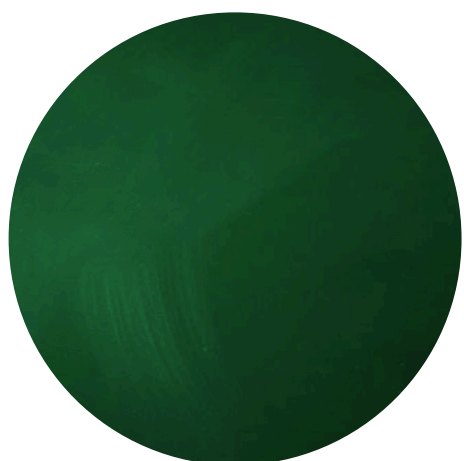
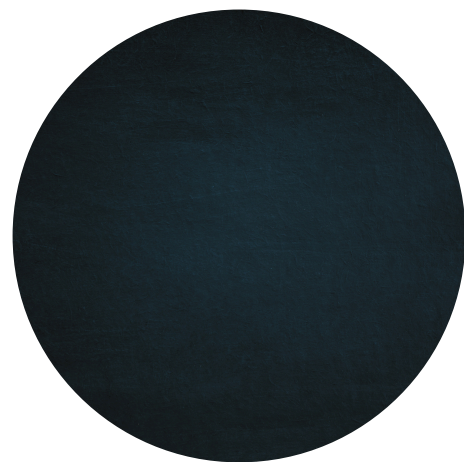
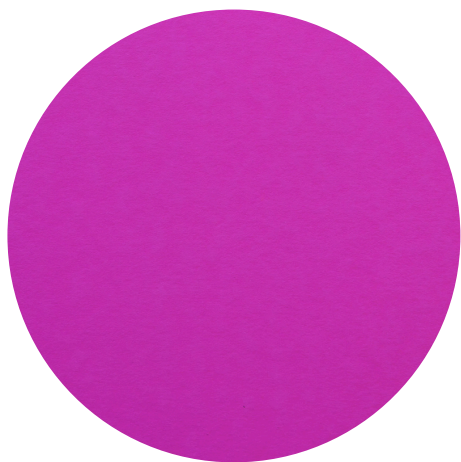
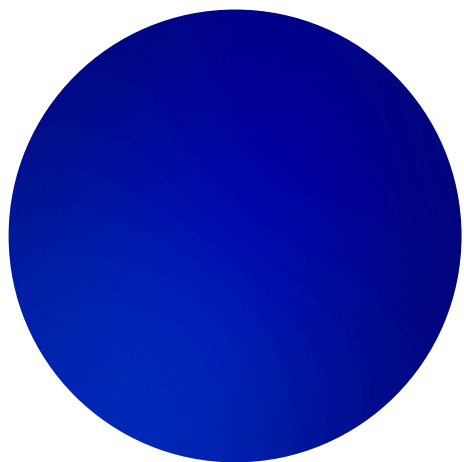
*Kolory chłodnej zimy są chłodne i intensywne: błękity (kobaltowy, lodowy, intensywny niebieski), chłodne odcienie zieleni (szmaragdowy), chłodne czerwienie (krwista czerwień), fuksja, fiolet.*

*Neutralne: chłodna biel, jasnoszary, stalowy, czarny.*

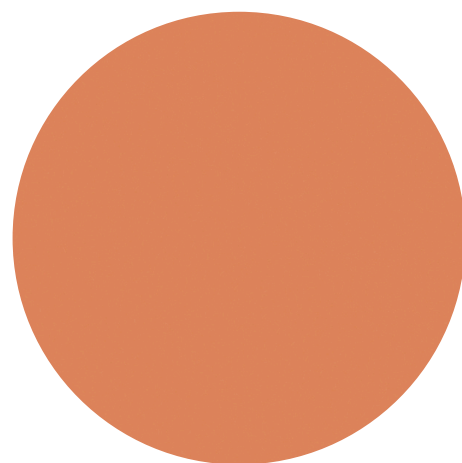
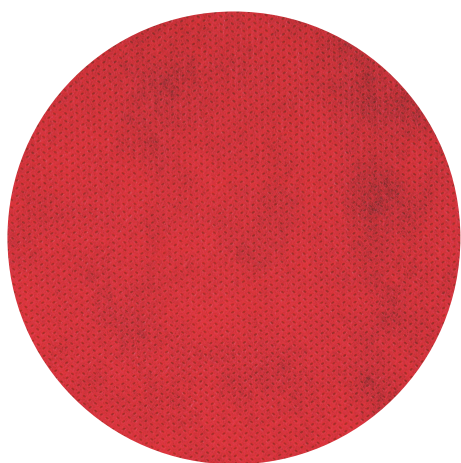
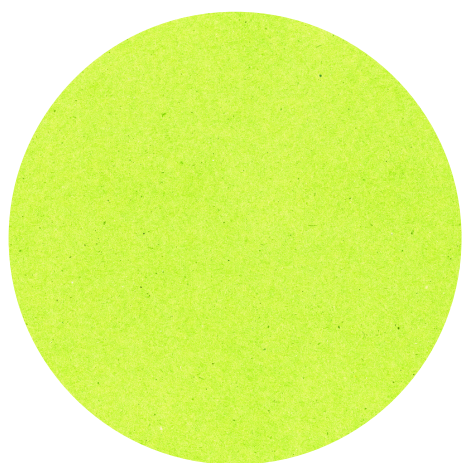
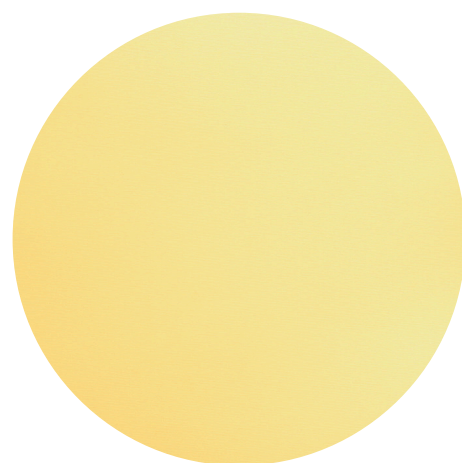
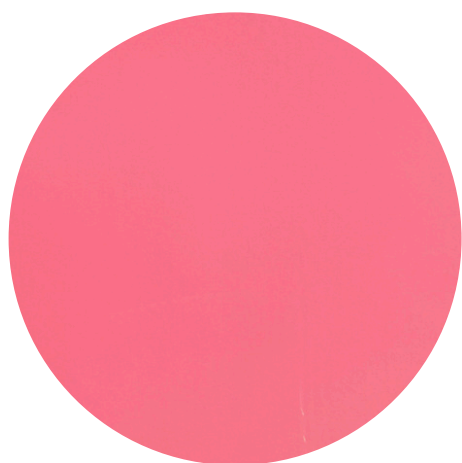
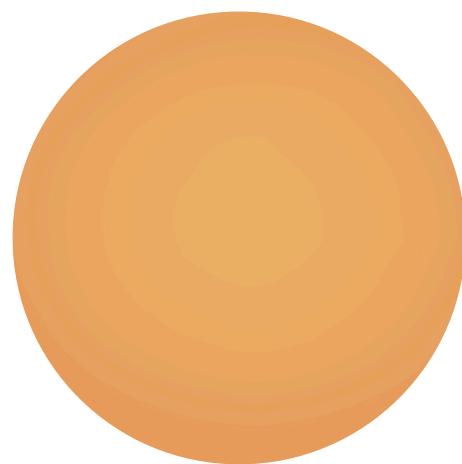
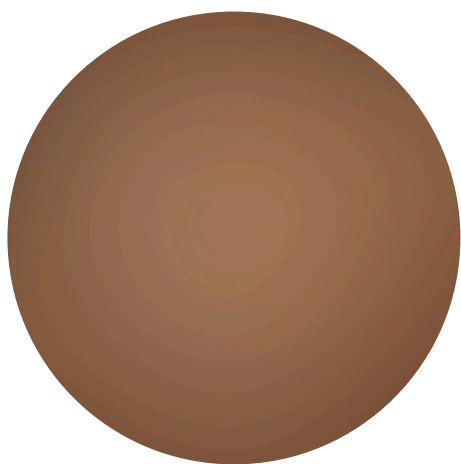
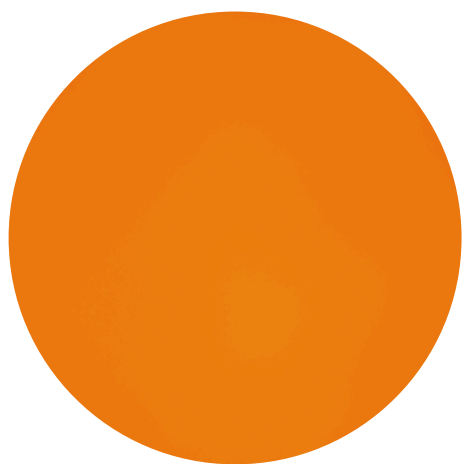
*Metaliczne: Srebro, platyna.*

*Ciepłe i przygaszone kolory, takie jak złoto, pomarańczowy, ciepłe brązy, czy ciepłe odcienie beżu, są niewskazane dla chłodnej zimy gdyż mogą sprawić, że będzie ona wyglądać na zmęczoną*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CHŁODNEJ ZIMY



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CHŁODNEJ ZIMY





## CIEPŁA JESIEŃ

*Typ kolorystyczny ciepła jesień (warm autumn lub true autumn) jak sama nazwa wskazuje będzie mieć dużo ciepła i złotych podtonów w swojej urodzie. Cera jest przeważnie beżowa, brzoskwińska i oliwkowa, opala się na złoty lub brązowy kolor. Oczy tego typu są w ciepłych odcieniach – mogą być zielone, złotobrązowe, bursztynowe, orzechowe. Włosy z natury są miedziane, rude, kasztanowe oraz ciemny blond o ciepłym odcieniu. Ciepła jesień nie znosi kąpieli słonecznych (opala się na czerwono), pieg widoczne są cały rok, nie tylko w lecie i mają złotawy odcień.*

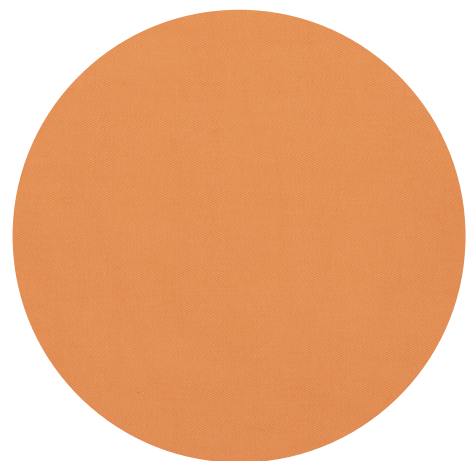
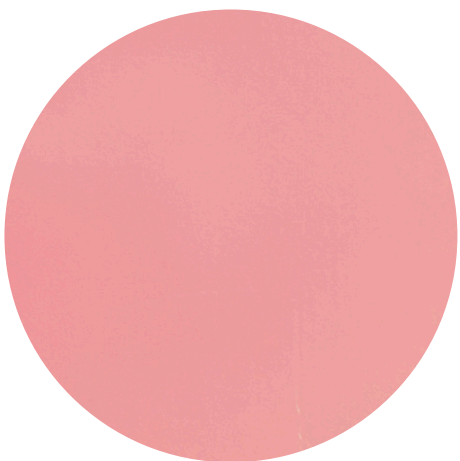
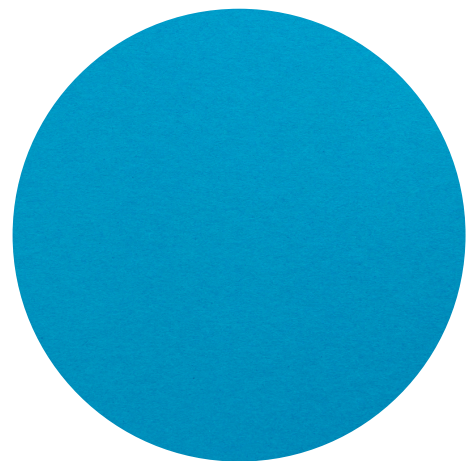
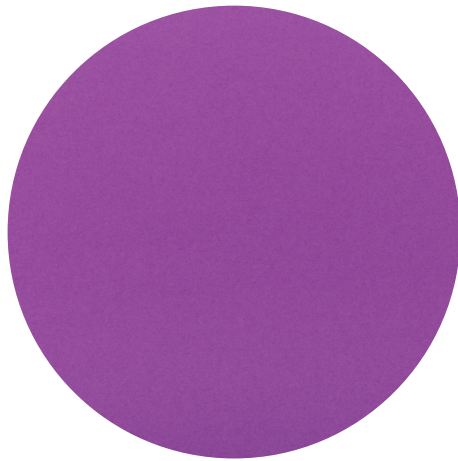
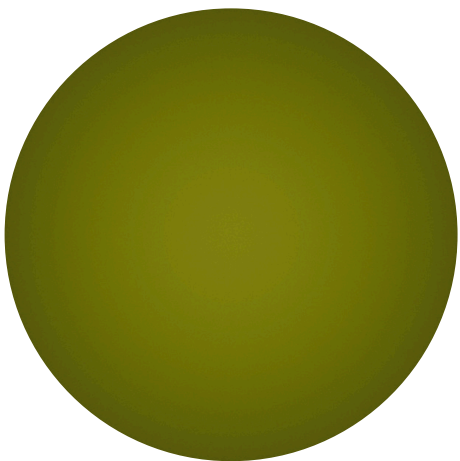
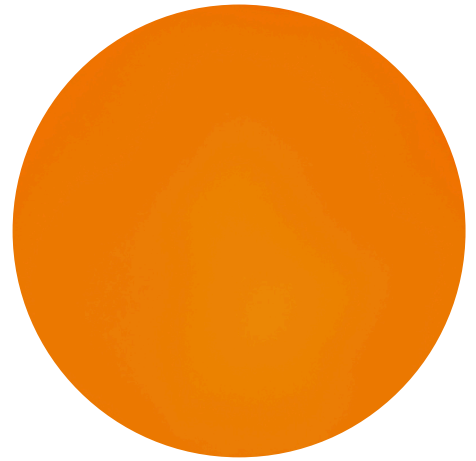
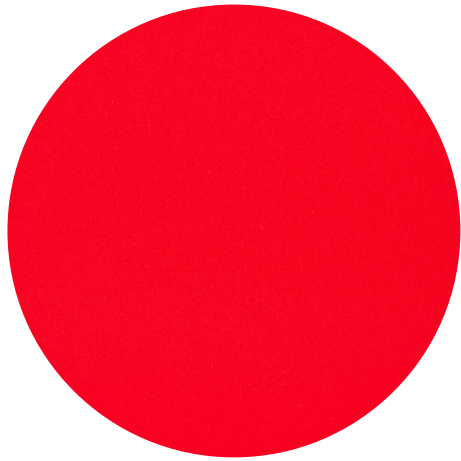
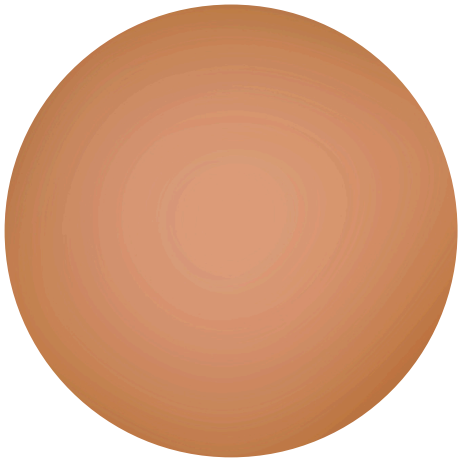


## CIEPŁA JESIEŃ

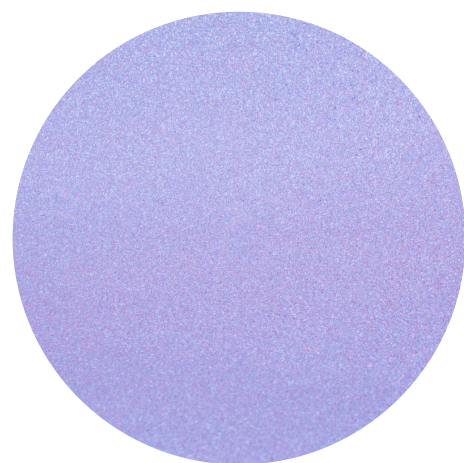
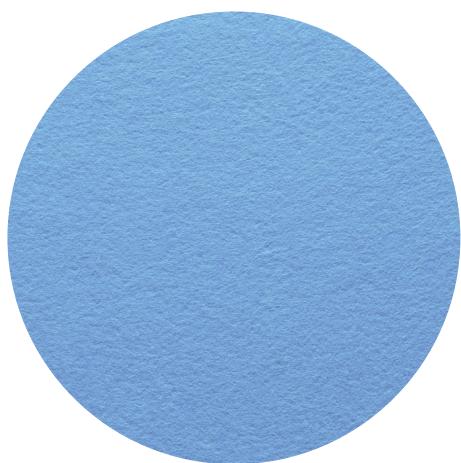
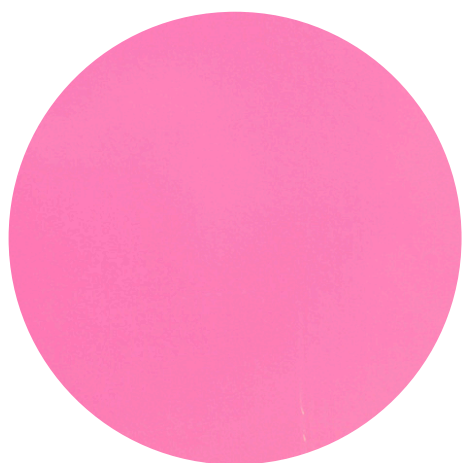
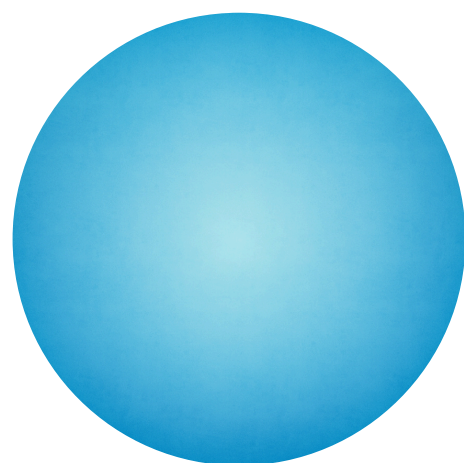
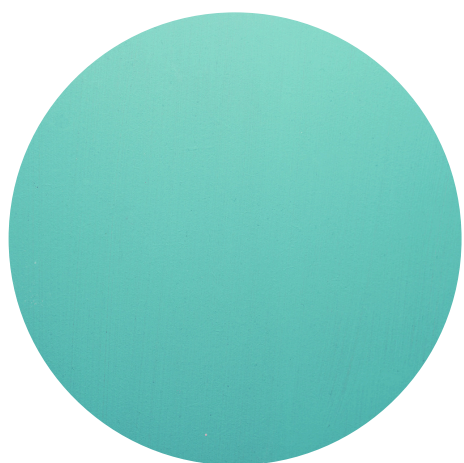
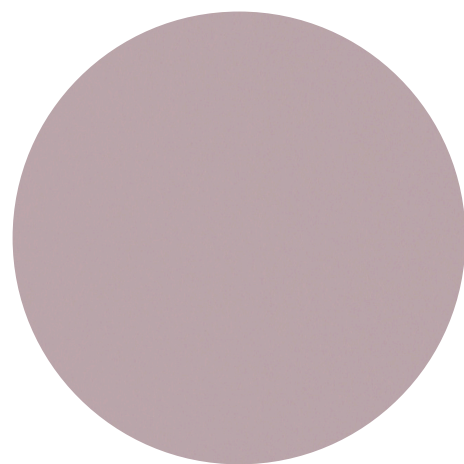
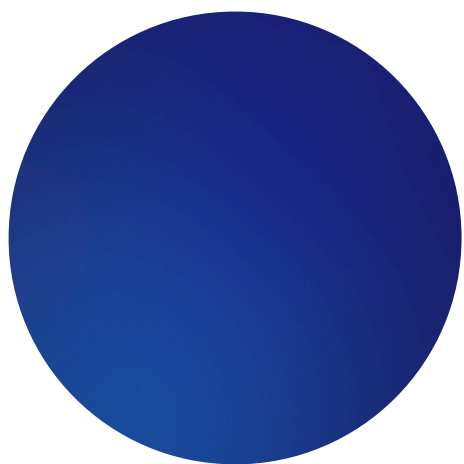
*Osoby o typie Ciepła jesień najlepiej wyglądają w kolorach, które podkreślają ich naturalne ciepłe odcienie. Będą to ziemiste zielenie (oliwkowa zieleń, khaki) ciepłe brązy (czekoladowy, rdzawy) złociste, żółcie, ceglasty, terakota, miedziany, rudy, ciepłe odcienie pomarańcza i czerwieni, ciepłe odcienie fioletu, takie jak śliwkowy czy bakłażanowy.*

*Kolory których powinna unikać ciepła jesień to kolory o zimnych tonach, takich jak chłodne błękity, zimne odcienie szarości czy czystej bieli, które mogą sprawić, że cera będzie wyglądać na zmęczoną lub blado.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CIEPŁEJ JESIENI



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CIEPŁEJ JESIENI





## CIEPŁA WIOSNA

*Typ kolorystyczny ciepła wiosna (warm spring lub true spring) charakteryzuje się ciepłą, jasną paletą barw. Ten typ kojarzy mi się ze słońcem i lekkością. Patrzysz na wiosnę i po prostu wiesz, że to ona. Cera ciepłej wiosny ma złote lub brzoskwiniowe tony. Może być jasna, beżowa, z nutą złota, ale zawsze w ciepłym odcieniu. Cera Ciepłej Wiosny często wygląda świeżo i promiennie. Włosy zazwyczaj mają ciepłe odcienie blondu (np. złoty, miodowy, słomkowy), jasnego brązu lub rudego. Oczy osób o typie Ciepłej Wiosny są w odcieniach jasnych i ciepłych – zielone, złotobrązowe, bursztynowe, orzechowe lub ciepłe odcienie niebieskiego- lazuruwe. Mogą mieć złote plamki.*

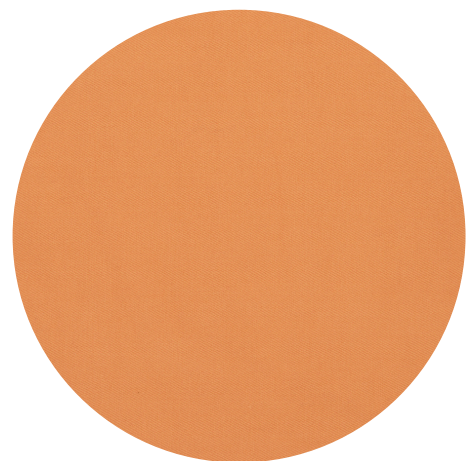
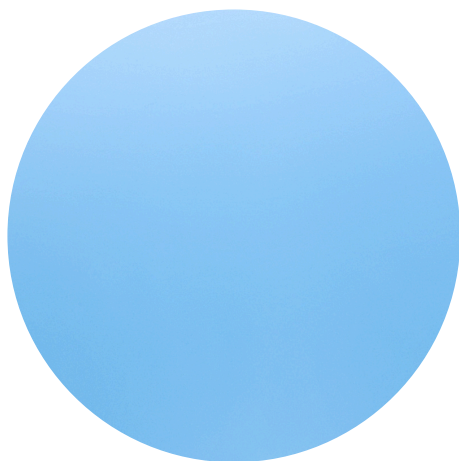
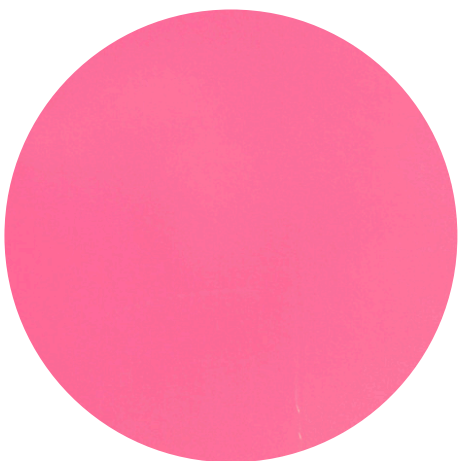
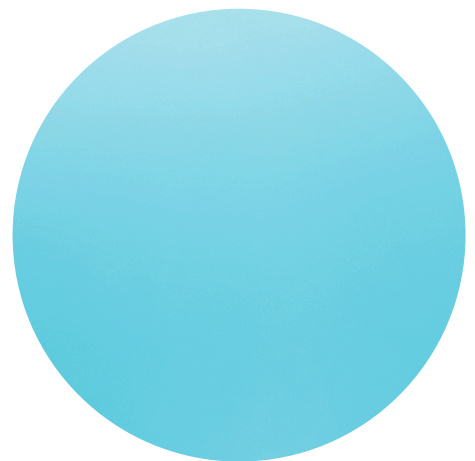
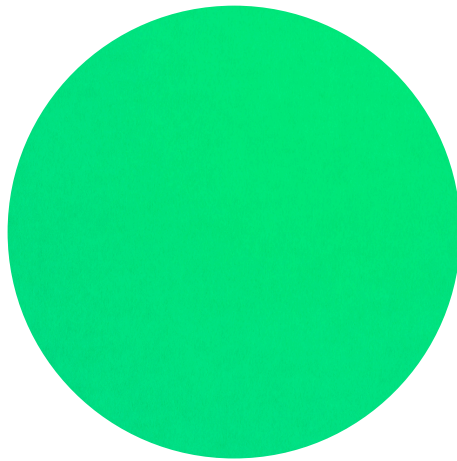
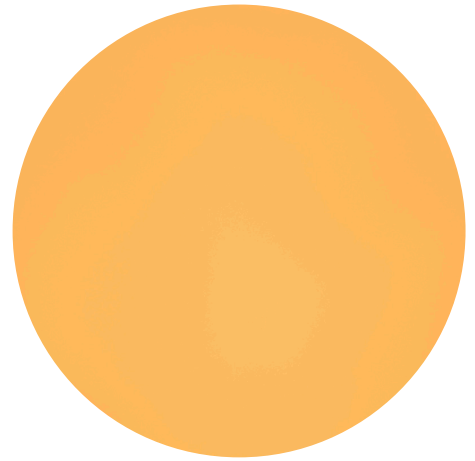
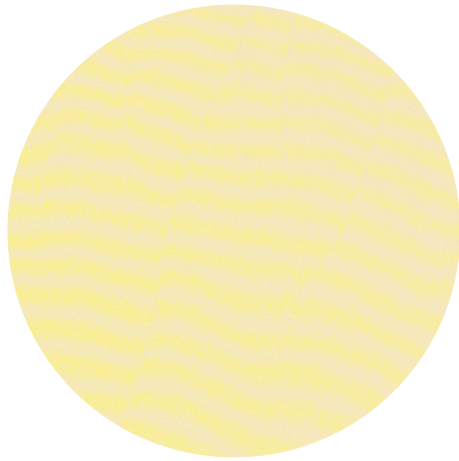
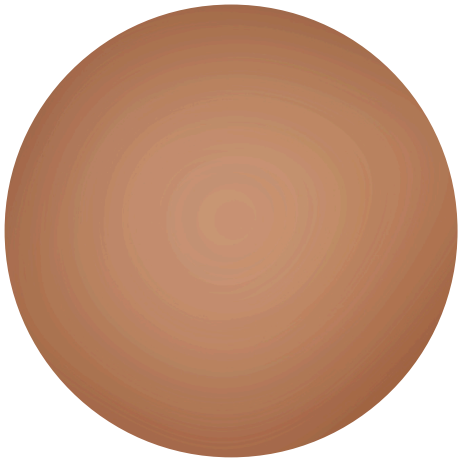


## CIEPŁA WIOSNA

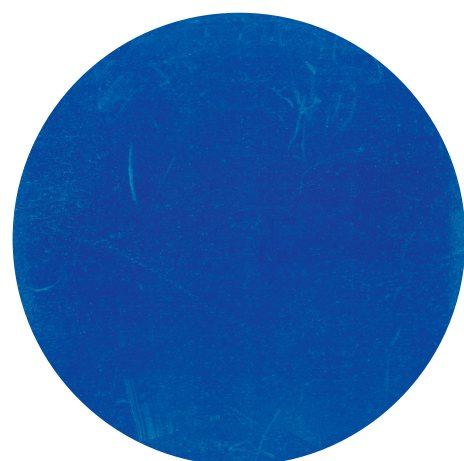
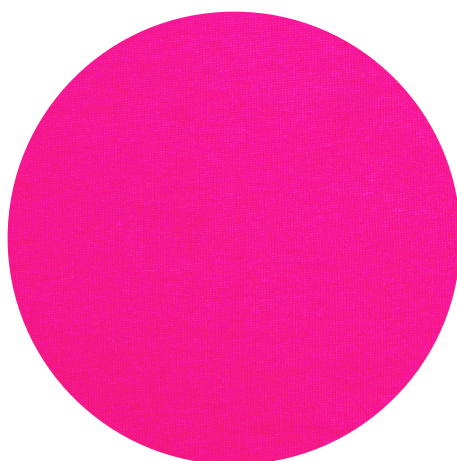
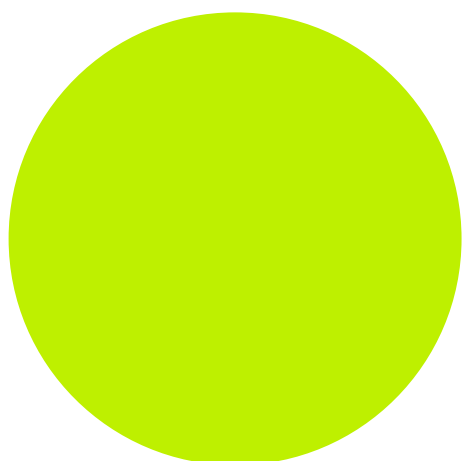
*Typ kolorystyczny ciepła wiosna ma w swojej garderobie ciepłe, żywe kolory: koralowy, łososiowy, złocisty, miodowy, ciepłą zieleń, jasną czerwień, kość słoniową, beż, ciepły brąz*

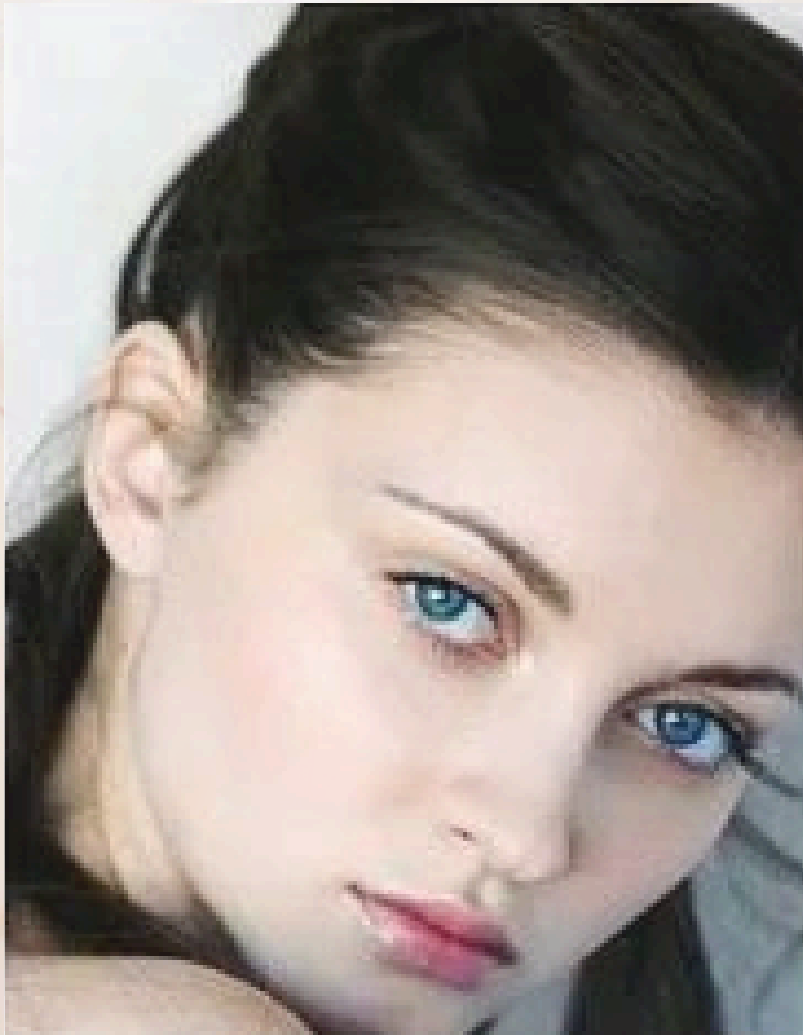
*ciepłe, słoneczne pastele jak brzoskwiniowy, morelowy, jasny żółty. Ciepła jesień powinna unikać ciemnych, zimnych, przygaszonych kolorów, które mogą tłumić naturalny blask jej urody, takich jak szarości, czernie, niebieskie odcienie o zimnej tonacji, czy zimne fiolety. Ciepła Wiosna najlepiej prezentuje się w barwach, które podkreślają jej naturalną, ciepłą aurę, dodając jej świeżości i energii.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CIEPŁEJ WIOSNY



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CIEPŁEJ WIOSNY

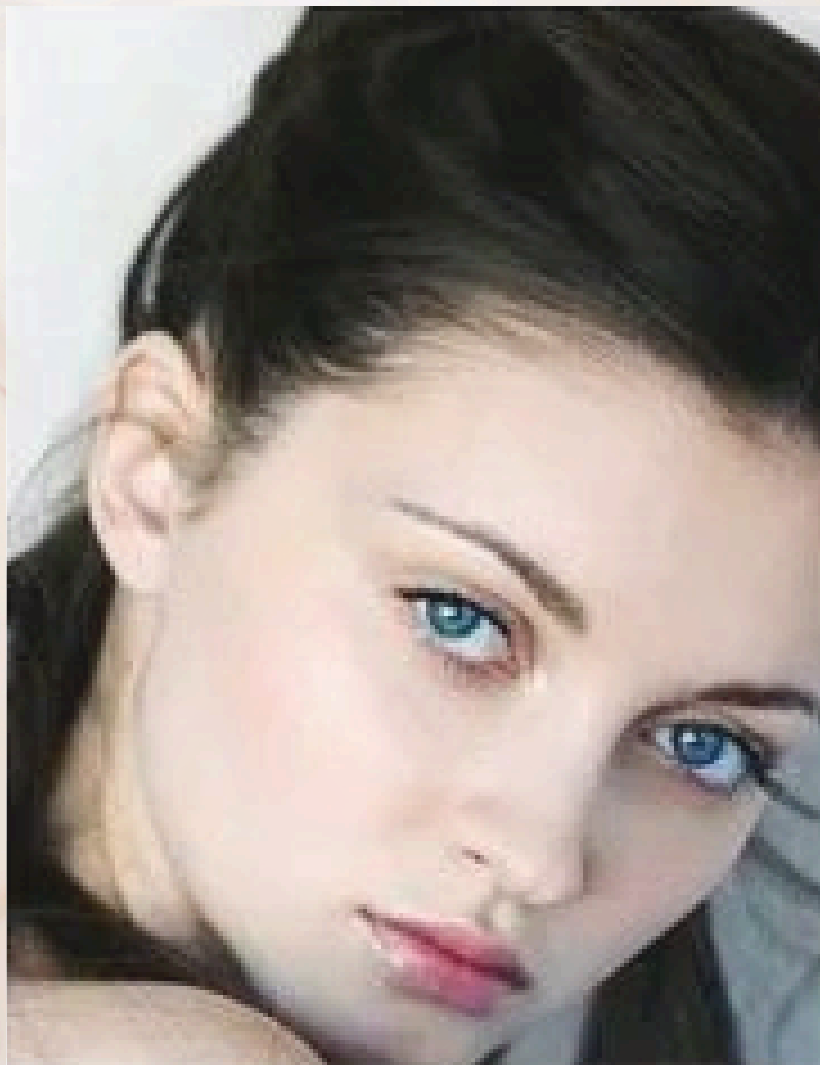




## CZYSTA ZIMA

*Typ kolorystyczny Czysta Zima (clear winter) charakteryzuje się wyrazistym, kontrastowym i chłodnym wyglądem. Skóra osób o tym typie może mieć różne odcienie, ale zawsze jest chłodna, czasem z różowymi lub niebieskawymi podtonami, przeważnie jest jasna i zimna (królowa śniegu) Oczy są wyraźne, zazwyczaj intensywne i błyszczące. Mogą być ciemnoniebieskie (granatowe), chłodno ciemnozielone, ciemnobrązowe, czasem nawet czarne. Zawsze mają wyraźny kontrast z białkiem oka.*

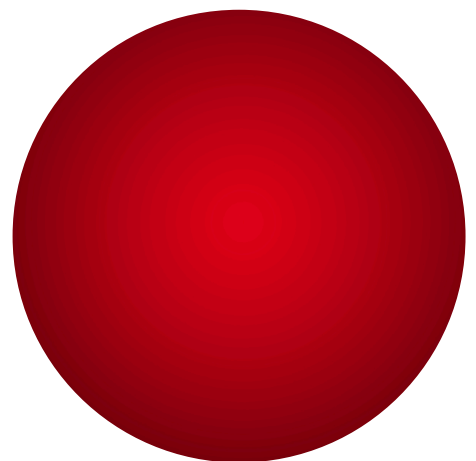
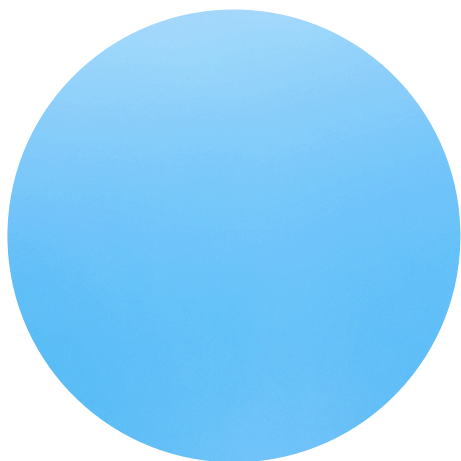
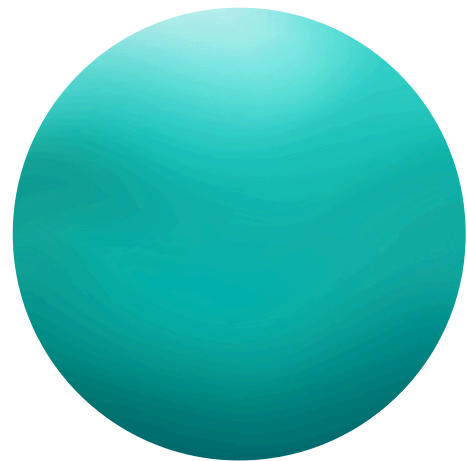
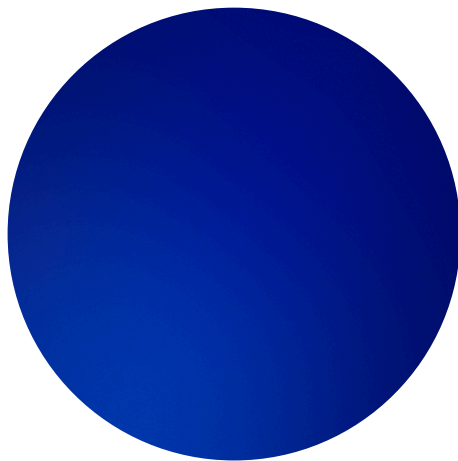
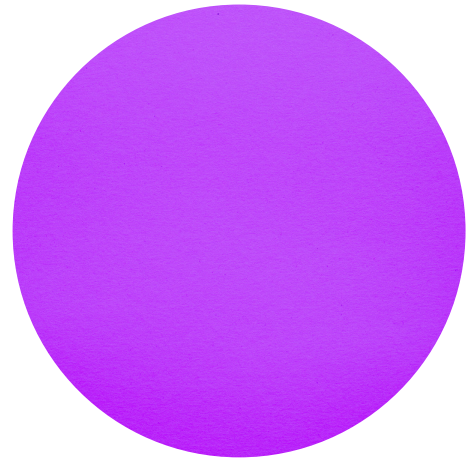
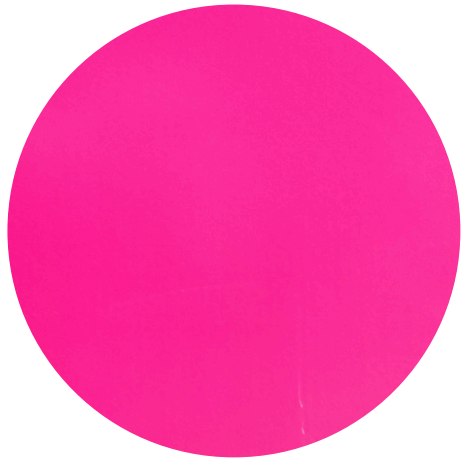
*Włosy są ciemne, od chłodnego brązu po czarny, czasem nawet bardzo ciemny, popielaty blond. Zawsze mają chłodny odcień, bez ciepłych, złotawych tonów. Czysta zima ma naturalny, wysoki kontrast między kolorem skóry, włosów i oczu. To daje jej wyrazisty, wręcz dramatyczny wygląd.*



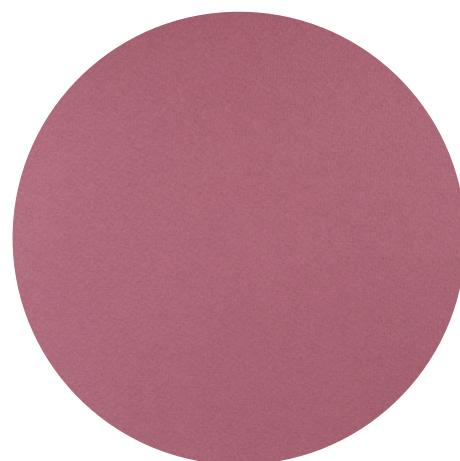
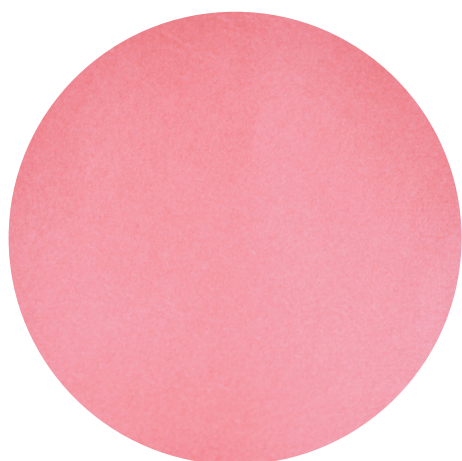
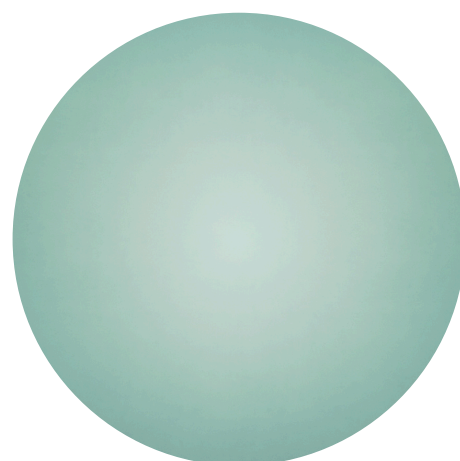
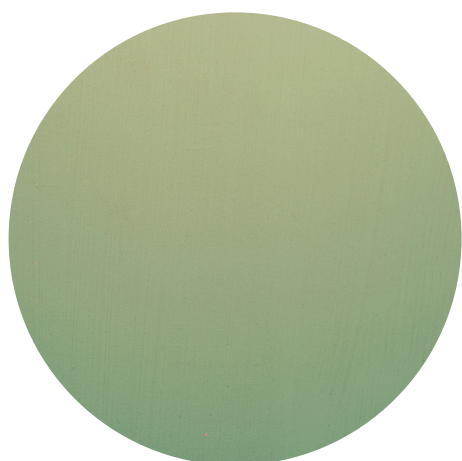
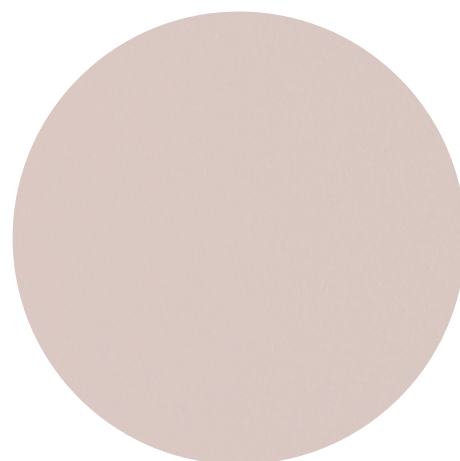
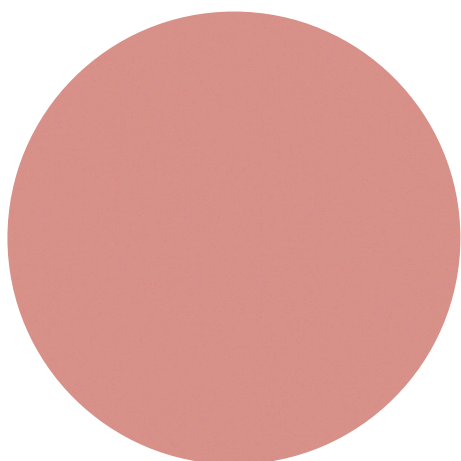
## CZYSTA ZIMA

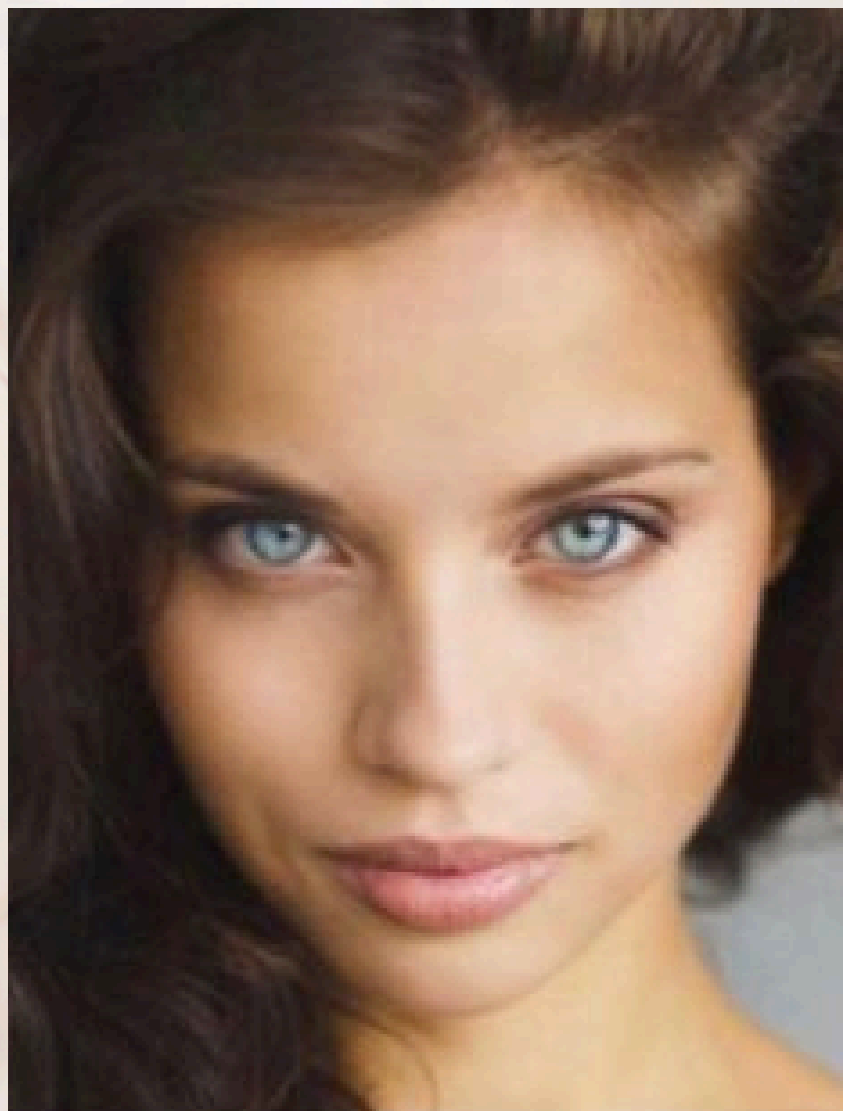
*Czysta Zima najlepiej wygląda w chłodnych, czystych i intensywnych kolorach. Świetnie pasują jej czysta biel, głęboka czerń, intensywna czerwień, chłodny błękit, fuksja, szmaragdowa zieleń, a także czysty granat. Kolory te podkreślają naturalny kontrast i wyrazistość urody. Ten typ kolorystyczny powinien unikać ciepłych, zgaszonych i ziemistych odcieni, takich jak beże, ciepłe brązy, pomarańcze czy pastelowe, zgaszone kolory, które sprawiają, że skóra będzie miała ziemisty, niezdrowy wygląd. Czzysta Zima wyróżnia się swoją wyrazistością i intensywnością, co sprawia, że dobrze wygląda w eleganckich, czystych i wyraźnych barwach.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CZYSZTEJ ZIMY



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CZYSTEJ ZIMY





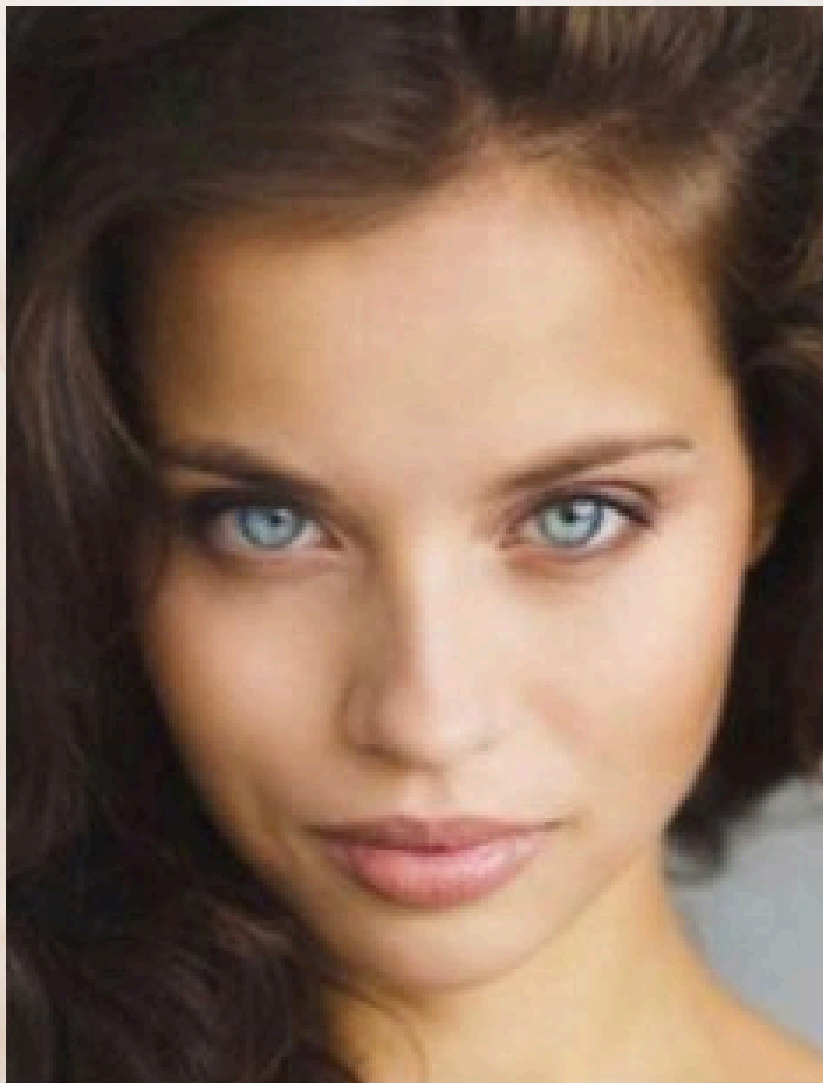
## CZYSTA WIOSNA

*Czysta Wiosna (clear spring) charakteryzuje się intensywnymi, nasyconymi i ciepłymi kolorami, które podkreślają świeży, jasny wygląd osoby o tym typie urody. Cera jest jasna, ciepła, z żółtym, złocistym lub brzoskwiowym podtonem.*

*Może być porcelanowa lub z lekką opalenizną.*

*Włosy czystej wiosny są złociste, miodowe, jasnobrązowe lub słomkowe. Mogą mieć naturalne refleksy.*

*Oczy są jasne, wyraziste, często błękitne, zielone lub bursztynowe, o intensywnym kolorze.*



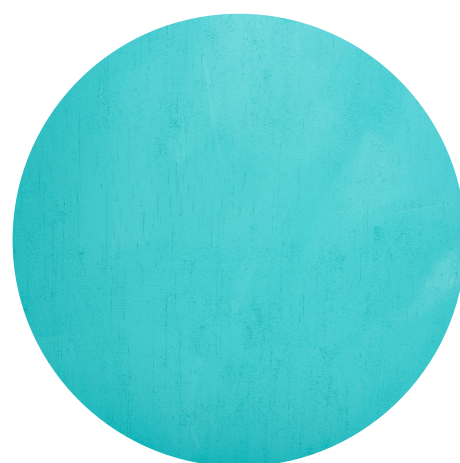
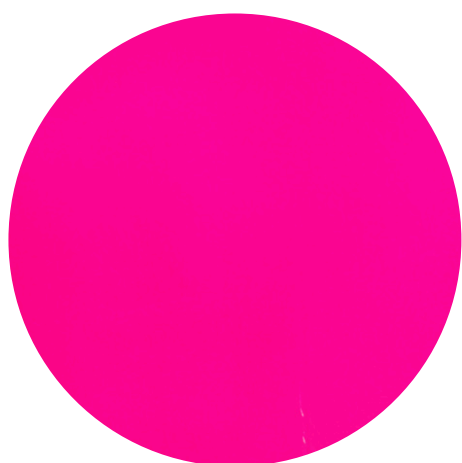
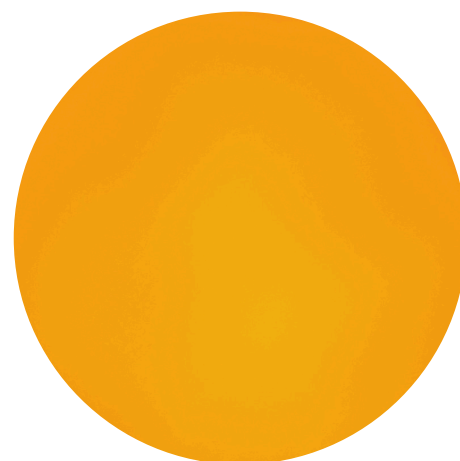
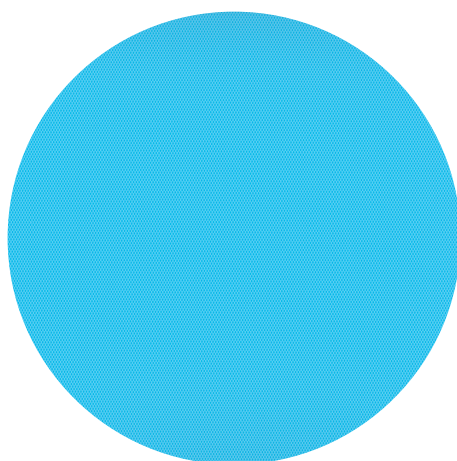
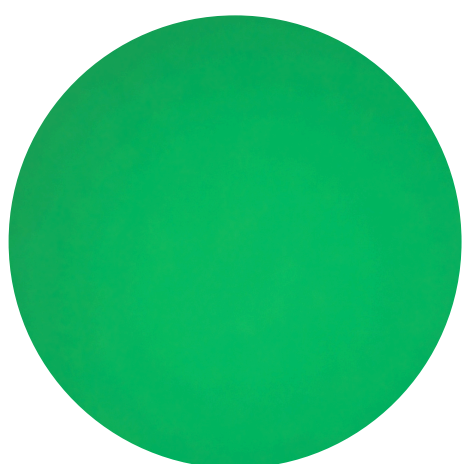
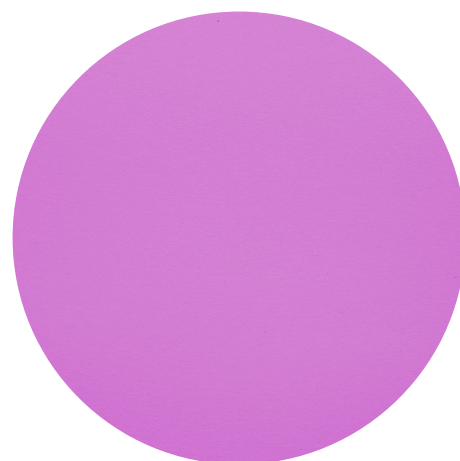
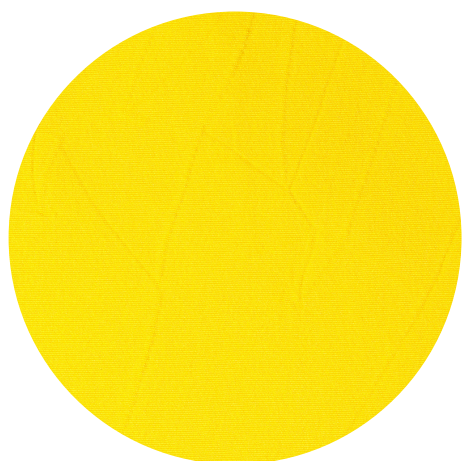
## CZYSTA WIOSNA

*Czysta Wiosna lubi żywe i nasycone kolory: intensywną czerwień, jasny turkus, soczystą zieleń, koralowy, cytrynowy, arbuzowy.*

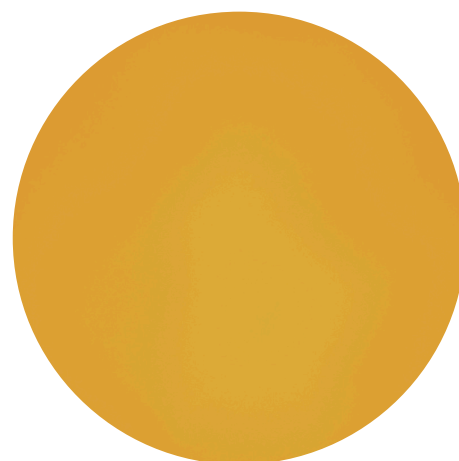
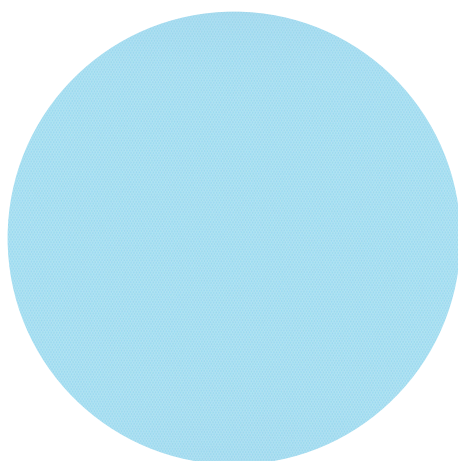
*Kolory neutralne: śmietankowy biały, jasny ciepły beż*  
*Unikać należy kolorów zbyt chłodnych, stonowanych takich jak szary, pastelowych odcieni czy zgaszonych, przytłumionych barw. Te kolory mogą sprawić, że skóra będzie wyglądać blado lub niezdrowo.*

*Czysta Wiosna to typ, który wygląda najlepiej w wyrazistych, ciepłych barwach. Te kolory dodają energii, podkreślają naturalny blask i sprawiają, że cera wygląda promiennie.*

# NAJLEPSZE KOLORY DLA CZYSTEJ WIOSNY



# NIEKORZYSTNE KOLORY DLA CZYSTEJ WIOSNY



# JAK ZIDENTYFIKOWAĆ SWÓJ TYP KOLORYSTYCZNY W DOMU

*Na pytanie czy można zidentyfikować swój typ kolorystyczny w domu odpowiadam zdecydowanie TAK. Jeśli masz taką możliwość warto upewnić się u kolorysty czy Twój wybór jest trafny oraz przedyskutować dobór ostatecznie najlepiej pasujących kolorów dla Ciebie. Zgodzę się ,że typu kolorystycznego nie powinno się zgadywać ale można rozpoznać go drogą dedukcji i postaram się w kolejnych slajdach pokazać Tobie jak można zrobić to w przystępny i najprostszy sposób. Wiem, że każde oko widzi trochę w różny sposób kolory, temperaturę czy nasycenie barwy, istnieje jednak jeszcze coś takiego jak intuicja i czucie danego koloru. W mojej pracy wielokrotnie spotkałam się z tym ,że osoby po wskazaniu typu kolorystycznego z pełnym entuzjazmem stwierdzały ,że mają takie kolory u siebie w garderobie. Przyznaj sama, że niektóre kolory czujemy, są takie “nasze” a te które odrzucamy z reguły są chwilowym ,zakupowym szaleństwem. Uwielbiam połączenie wiedzy o kolorach z psychologią.*

# JAK ZIDENTYFIKOWAĆ SWÓJ TYP KOLORYSTYCZNY W DOMU

*Wiem, powtórzę się ale kolor ma niesamowitą moc!  
Nasz typ kolorystyczny jest ściśle połączony z naszym  
temperamentem i osobowością a to jakie kolory  
wybieramy na co dzień to często odzwierciedlenie  
naszego stanu psychofizycznego. Usłyszałam kiedyś, że  
analiza kolorystyczna to bzdura no bo przecież modelki  
ubierają we wszystko a one we wszystkim wyglądają  
zawsze świetnie Zapytałam tej osoby "a jakie zadanie ma  
modelka na wybiegu? zwrócić uwagę na siebie i swoją  
urodę czy na ubranie, które ma pokazać?" Kolory, które  
odkryjesz będą miały za zadanie dopełnić Twoją urodę,  
sprawić, że bez makijażu Twoja cera będzie wyglądać  
promiennie i świeżo. Kolor dopełnia całości a nie  
dominuje, pokazuje Twoją urodę, Ciebie, twoją twarz,  
piękne oczy i uśmiech  
Czy odszukasz swój typ kolorystyczny bez narzędzi,  
które ma kolorysta? bez ram kolorystycznych, bez chust?  
Dam Ci wszystkie możliwe do tego narzędzia i  
ułatwienia, jak naprościej się tylko da.  
To co? Zaczynamy?*



## SAMODZIELNA ANALIZA W DOMU

*Analizę kolorystyczną najlepiej przeprowadzić w momencie kiedy nasza skóra nie jest zbyt opalona (choć to w jaki sposób się opala jest dość istotne) Będzie nam zdecydowanie łatwiej określić jej kolor. Ważne jest pomieszczenie, a co za tym idzie oświetlenie w którym dokonamy naszej analizy. Jak myślisz, jakie światło jest najlepszym do przeprowadzenia naszego ćwiczenia? Oczywiście, że naturalne światło dzienne(najlepiej około godziny 12). Zastanów się więc w jakim pomieszczeniu jest go najwięcej i tam zorganizuj swoje miejsce pracy. Będziesz potrzebować duże lustro, wygodne krzesło, opaskę kosmetyczną, gumkę do włosów jeśli Twoje włosy są długie, folie termiczną, notes i długopis. Zadbaj również o przestrzeń w postaci ulubionej muzyki, dobrej kawy czy herbaty, tak aby zrelaksować się w pięknym spotkaniu ze sobą.*

# KROK 1

Zrób demakijaż twarzy swoimi ulubionymi produktami tak aby cera oraz rzęsy, brwi i usta były dokładnie oczyszczone. Umyj i wysusz włosy, ważne aby był na nich naturalny odrost jeśli są farbowane. Zwiń włosy w kucyk i załóż opaskę kosmetyczną. Ubierz top na ramiączkach najlepiej w cielistym kolorze

---



# KROK 2

Przygotuj stanowisko pracy w pomieszczeniu gdzie są duże okna i wpada sporo dziennego światła, ustaw krzesło przodem do okna, ,na parapecie postaw przed sobą lustro. Najlepiej jak będzie duże i z jednej strony powiększające



## KROK 3

*Spójrz w lustro i przyjrzyj się sobie uważnie przez około 30 sekund, jeśli na twarzy zauważysz cienie pod oczami, niedoskonałości skóry, widoczne naczynka, przebarwienia czy zmarszczki to uśmiechnij się do nich bo tym razem na coś się przydadzą, pomogą Tobie odkryć temperaturę urody. Zapytasz mnie jak to możliwe? Przyłóż do twarzy srebrną część folii i patrz w lustro około 30 sekund ,spójrz czy kolory na Twojej twarzy się zmieniają, następnie odwróć folię na stronę złotą i poobserwuj chwilę znów siebie.*

*Możesz powtórzyć czynność kilkukrotnie, zwracając uwagę na przykład na to jak zachowują się cienie pod oczami, zaczerwienienie skóry czy jej niedoskonałości kiedy zmieniasz strony folii.*

*p.s. folię dostaniesz np. w apteczce samochodowej*



## KROK 3

*Jeśli w Twojej urodzie przeważa chłód to srebrna część folii powinna sprawić ,że wszelkie niedoskonałości nie zmienią barwy, nie nasili się ich widoczność a twarz stanie się jaśniejsza i promienna. Przy złotej części momentalnie zauważysz ,że twarz robi się ziemista, blada a wszystko co chciałybyś ukryć staje się jeszcze bardziej widoczne. Zaobserwujesz to na pewno, jestem tego pewna. Analogicznie będzie w przypadku kiedy w Twojej urodzie będzie dominować ciepło to przy srebrnej części folii kolor cery zmieni się, a wszystko inne nasili w swojej barwie. To nie jest wcale takie trudne ,sama zobaczysz. Potrzeba tylko uważności w obserwowaniu tego co dzieje się na Twojej twarzy, bądź cierpliwa. Weźx kartkę i zapisz na niej swoje spostrzeżenie czyli w mojej urodzie dominuje chłód lub w mojej urodzie dominuje ciepło.*



## KROK 4

*Odłóż na bok folię i spójrz teraz ogólnie na całą swoją urodę. Czy jest coś co w niej dominuje? zacznijmy od typów jasnych i ciemnych bo to one mogą się w tym momencie dość szybko rozpoznać Jak myślisz co rzuci się im na pierwszy plan kiedy spojrzą w lustro? Typy jasne zobaczą jasne włosy z natury ,jasne oczy które nie będą mocno kontrastować z białkówką oka, zobaczą jasną oprawę oka- jasne brwi i rzęsy, jasną cerę, jasny kolor ust. W ich urodzie będą dominować JASNE barwy. Analogicznie, typy ciemne zobaczą BARDZO ciemne włosy z natury ,ciemną oprawę oka-ciemne brwi i ciemne rzęsy, ciemną tęczówkę oka, ciemniejszą karnację ,często śniadą lub oliwkową. Jeśli charakterystyczne w Twojej urodzie jest któraś z powyższych cech dopisz na swojej kartce kolejne hasło jasna lub ciemna. Ważnym jest tutaj że WSZYSTKO w Twojej urodzie jest JASNE lub CIEMNE*



# OCZY

*Nie byłabym sobą gdybym nie dodała czegoś od siebie. Oczy - to w nie patrzę zawsze głęboko swoim klientkom gdyż to one mówią wszystko. Może dlatego ,że są zwierciadłem duszy, widać w nich wszystko, często po nich od razu widzę z jakim typem kolorystycznym mam do czynienia. Pozwala mi na to oczywiście moje doświadczenie w temacie analizy i spotkanie na swojej drodze tysiąca klientek. Dlatego chciałabym być przyjrzała się im uważnie .Jakie są Twoje oczy? Jasne, ciemne ,wyraziste, mocno odgraniczone od białkówki oka, zielone ,niebieskie ,szare, brązowe a może lazuruowe? Zapisz na kartce kolejne hasło. Zapisz określając tak jak potrafisz ich temperaturę, Jeśli przypuszczasz, że możesz być którymś z jasnych lub ciemnych typów w kolejnych slajdach znajdziesz jeszcze małą wskazówkę.*

# JASNE I CIEMNE TYPY PLUS TEMPERATURA URODY



**CHŁODNA PLUS JASNA  
JASNE LATO**



**CIEPŁA PLUS JASNA  
JASNA WIOSNA**

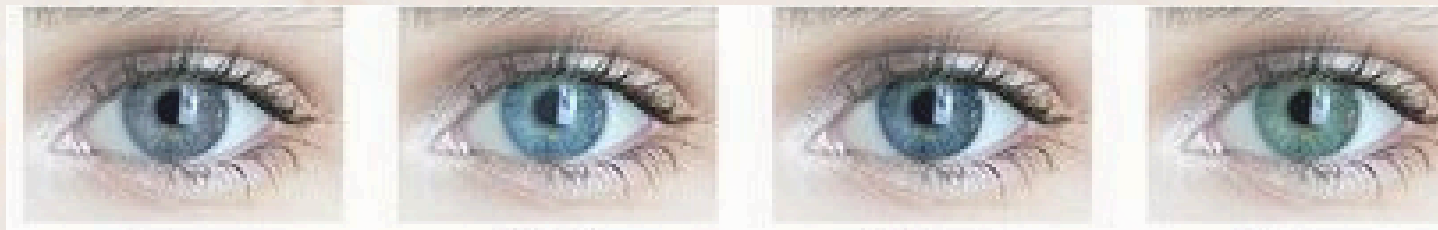


**CIEPŁA PLUS CIEMNA  
CIEMNA JESIEŃ**

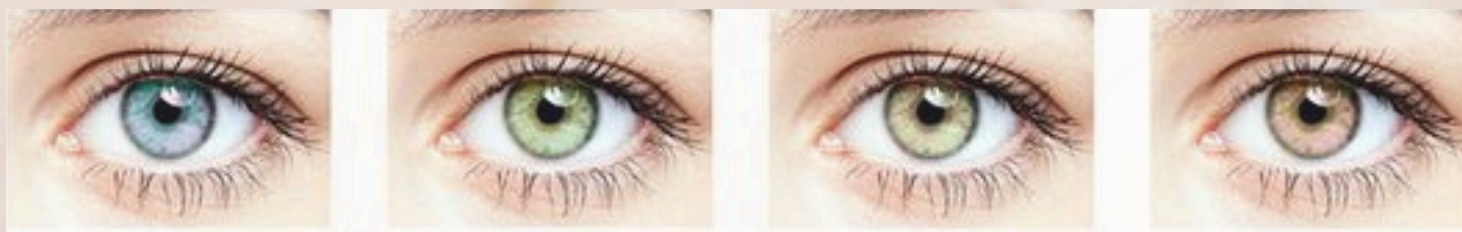


**CHŁODNA PLUS CIEMNA  
CIEMNA ZIMA**

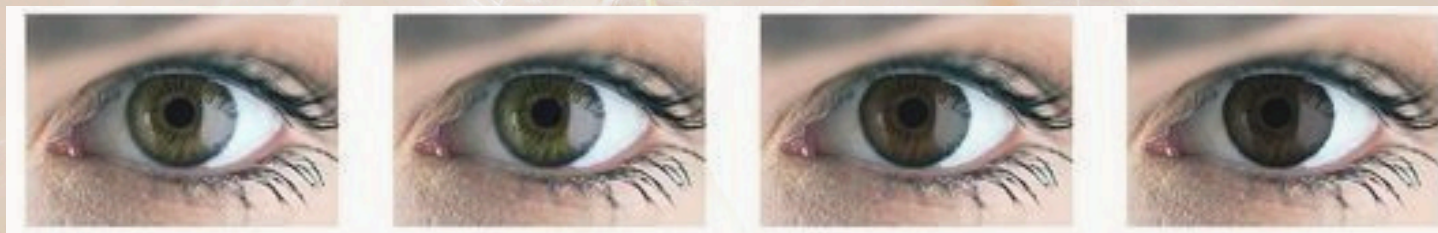
Oczy jasnego lata powinny być **JASNE i CHŁODNE**.  
Z reguły są niebieskie, szaro- niebieskie lub jasno-zielone



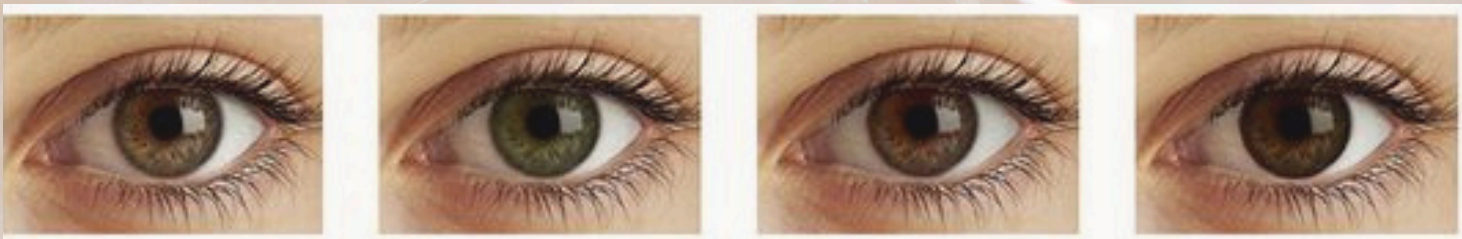
Oczy jasnej wiosny powinny być **JASNE i CIEPŁE**.  
Jasny lazur, jasny orzech, jasny bursztyn



Oczy ciemnej zimy powinny być **CIEMNE i CHŁODNE**.  
Z reguły są ciemno-brązowe, czarne, ciemno-zielone



Oczy ciemnej jesieni powinny być **CIEMNE i CIEPŁE**.  
Z reguły są brązowe, ciemno-zielone





## KROK 4

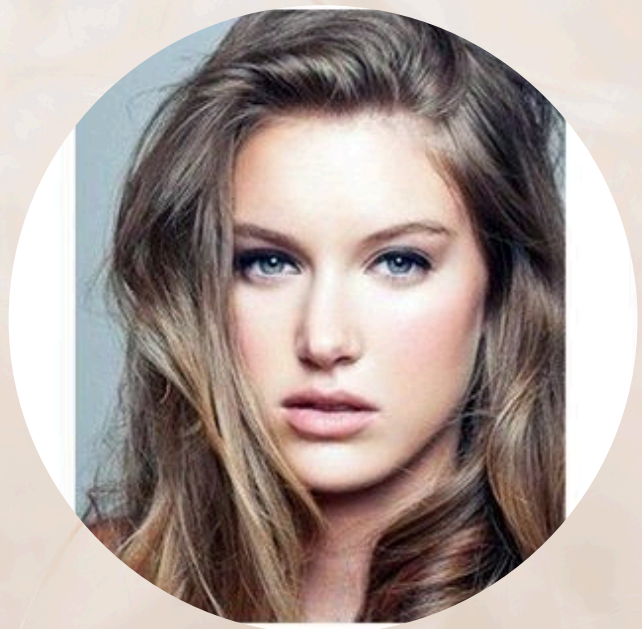
*No dobrze jeśli rozpoznałaś któryś z typów to gratuluje, jeśli nie to patrzemy na siebie dalej . Przyjrzymy się teraz typom zgaszonym. Spójrz w lustro i spróbuj określić czy coś w Twojej urodzie jest kontrastowego? Czy raczej ma ona taki stonowany wyraz. Moje klientki określają to taką szara myszką, nic tu nie rzuca się w oczy, wszystko jest harmonijne, szare, mało nasycone, jakby Twoją urodę spowiała mgła. Charakterystyczne dla harmonijnych typów jest brak ciemniejszej obwódki wokół tęczówki oka lub na prawdę ledwo widoczna Typy te z reguły nie mają w swojej szafie neonowych rzeczy, nie lubią się wyróżniać z tłumu, często zbyt rozjaśniają włosy u fryzjera co jest błędem gdyż bardzo dodają sobie lat i gaszą swoją urodę. One często błędzą i nie potrafią się określić w swojej kolorystyce. Oba harmonijne typy różni oczywiście przewaga ciepła lub chłodu. Ja odróżniam je zawsze po oczach (temperaturę sprawdzałaś na początku za pomocą folii ) Oba typy są typami siostrzanymi ,harmonijna jesień jest jednak cieplejsza .*



## KROK 4

*Przeciwieństwem typu zgaszonego jest typ czysty. Jak go rozpoznać? Jak sama nazwa wskazuje wszystko w Twojej urodzie ma czystą barwę, mocne nasycenie i jest takie najprościej mówiąc konkretne. Spójrz w lustro i zobacz czy masz wysoki kontrast między cerą, włosami i oczami (np. jasna cera, ultra zielone oczy i ciemne włosy z natury). Oczy są mocno kontrastowe do białkówki oka, usta dość napigmentowane. Kontrast nadaje twarzy wyrazistość i świeżość. Tak poza tym lubisz kolor i jego wyraz, z natury jesteś dość temperamentną, konkretną osobą (uwierzcie mi że osobowość często idzie w parze z typem kolorystycznym) Na pewno sprawdziłaś temperaturę urody więc albo celujesz w czystą wiosnę albo czystą zimę. Spójrz w następnych slajdach na małe podpowiedzi.*

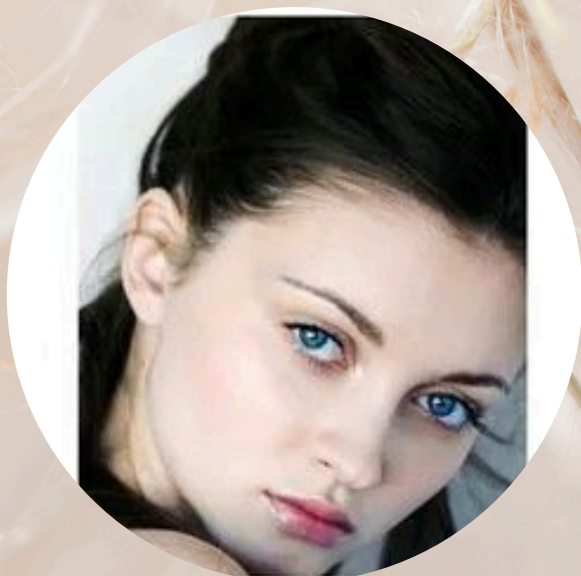
# CZYSSTE I ZGASZONE TYPY PLUS TEMPERATURA URODY



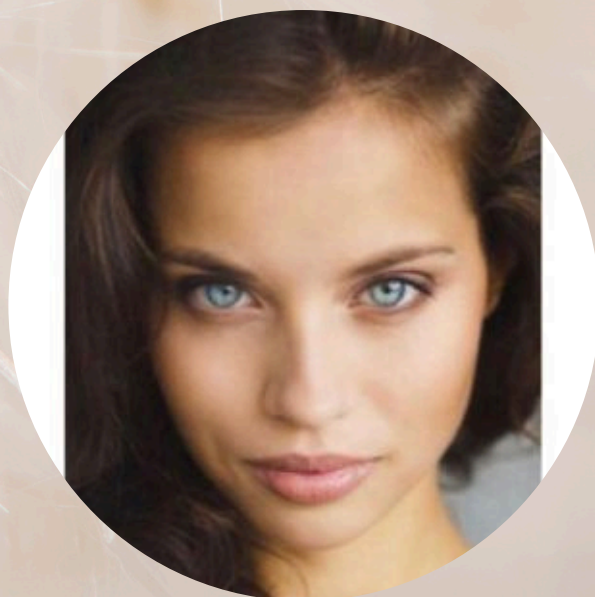
**ZGASZONA PLUS CHŁODNA  
ZGASZONE LATO**



**ZGASZONA PLUS CIEPŁA  
ZGASZONA JESIEŃ**

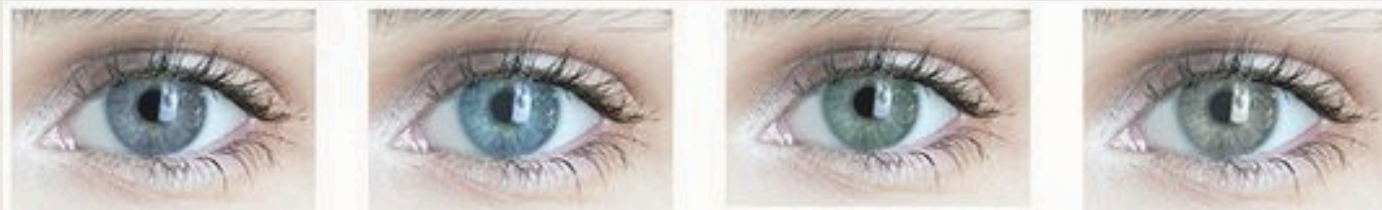


**CZYSTA PLUS CHŁODNA  
CZYSTA ZIMA**

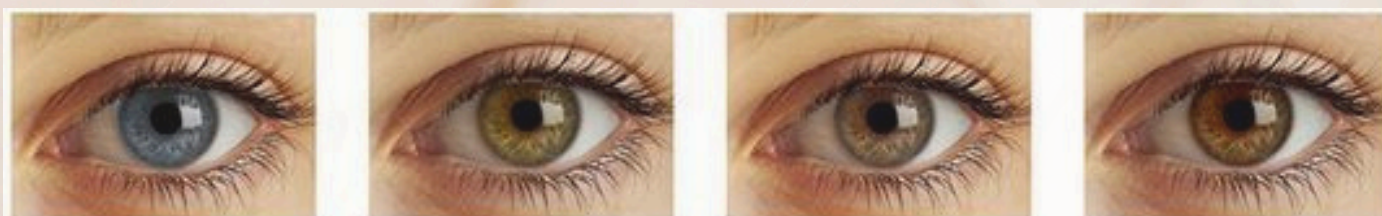


**CZYSTA PLUS CIEPŁA  
CZYSTA WIOSNA**

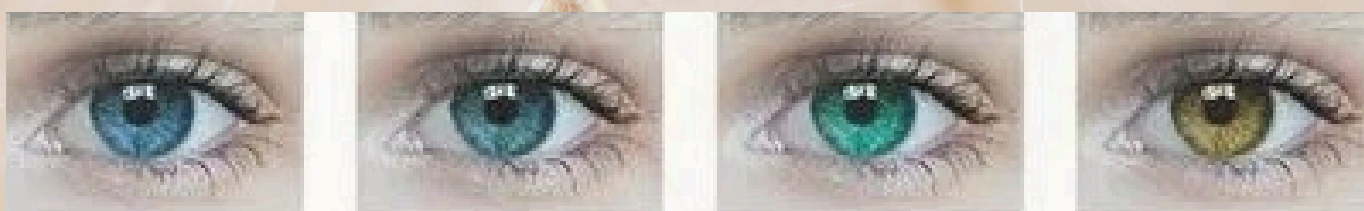
*Oczy zgaszonego lata wyróżnia głównie brak lub znikome odgraniczenie tęczówki od białkówki oka, są szare, niebieskoszare, szarozielone*



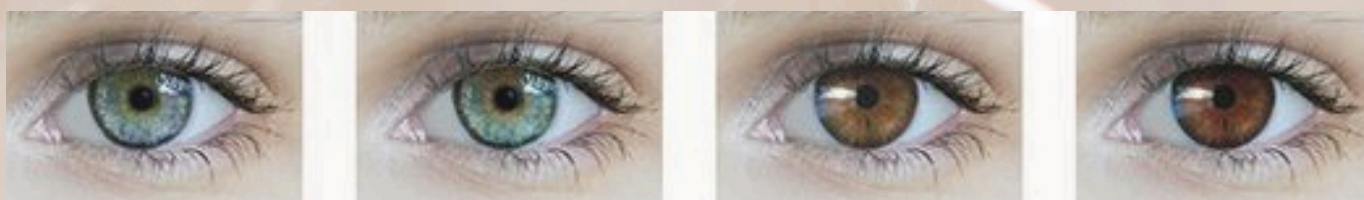
*Oczy zgaszonej jesieni mogą być szaroniebieskie, szarozielone, szaroorzechowe*



*Oczy czystej zimy są czystej i chłodnej barwy. Mogą być niebieskie, zielone, brązowe*



*Oczy czystej wiosny są kontrastujące do cery i białkówki oka, są czyste, hipnotyzujące*





## KROK 4

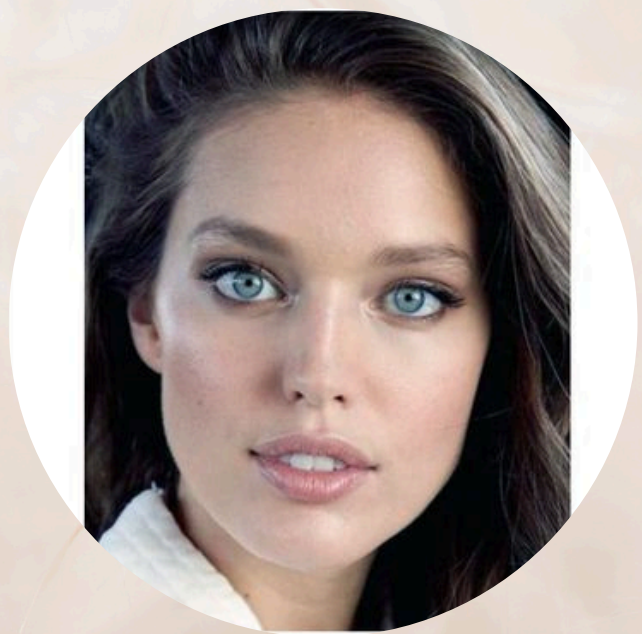
*Jeśli nie odnalazłaś się w żadnym z poprzednich typów to zostały nam typy chłodne i ciepłe czyli typy z podstawowego tak na prawdę podziału w analizie kolorystycznej. Ze swojej strony podpowiem Ci ,że duża ilość Polek to właśnie chłodne lata (i jego podtypy oczywiście)tego właśnie typu spotykam w swojej pracy najwięcej. Chłodne lato i chłodną zimę będzie różnić głównie nasycenie koloru. Chłodna zima jest najbardziej kontrastowym typem. Chłodne lato jest od niej po prostu delikatniejsze. Cechą charakterystyczną obu typów jest skrajnie zimna uroda. Typy te przeważnie mają jasną, zimną skórę z różowymi lub niebieskimi podtonami, może być również beżowa. Często miewają cerę naczynekową, opalają się na czerwono, dopiero potem opalenizna zmienia się w lekko oliwkowy odcień. Jednym słowem patrzysz na taki typ i widzisz chłód . No więc czy widzisz go u siebie i w jakiej ilości? Chłodna zima ma zawsze ciemniejsze włosy z natury niż lato i zdecydowanie jaśniejszą skórę,*



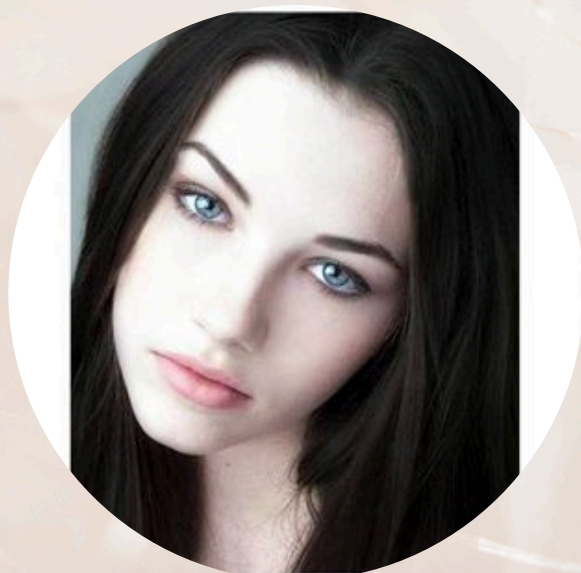
## KROK 4

*Nadal nie wiesz jakim jesteś typem ? Nic straconego, zostały nam ostatnie dwie możliwości. Ciepła wiosna lub ciepła jesień. W lustrze możesz zobaczyć ciepły odcień skóry, złocisty, brzoskwiniowy, żółtawy albo beżowy z widocznymi złocistymi piegami. Włosy są zawsze ze złotymi refleksami, mogą być rude, karmelowe .Tęczówka oka jest ciepła. Na brwiach i rzęsach widać złotawy połysk albo brwi są po prostu rude jak często w przypadku ciepłej jesieni. To co będzie odróżniać ciepły typ jesienny od wiosennego to walor urody. Ciepła jesień jest bardzo bogata i nasycona w swojej urodzie ale nie kontrastowa i jest zdecydowanie bardziej przygaszona, ciemniejsza niż ciepła wiosna. Ciepła jesień to bardzo charakterystyczny typ którego na prawdę rzadko kto może nie rozpoznać, tego typu jak i ciepłej wiosny spotykam najmniej w swojej pracy.*

# CHŁODNE I CIEPŁE TYPY KOLORYSTYCZNE



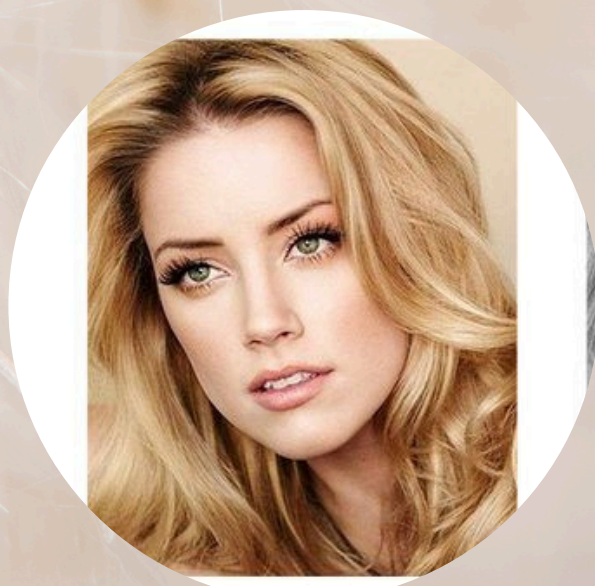
**CHŁODNE LATO**



**CHŁODNA ZIMA**

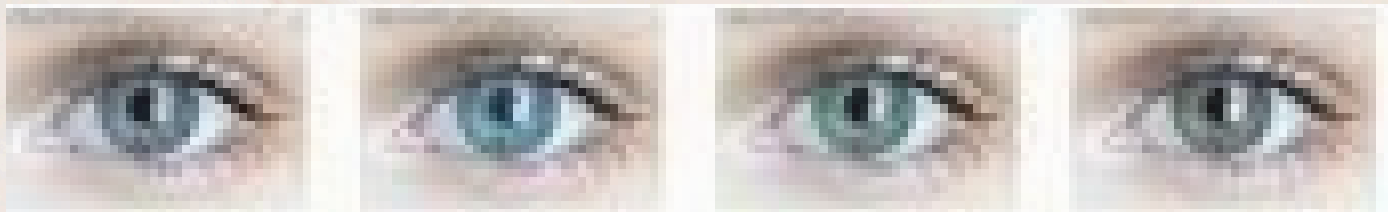


**CIEPŁA JESIEŃ**



**CIEPŁA WIOSNA**

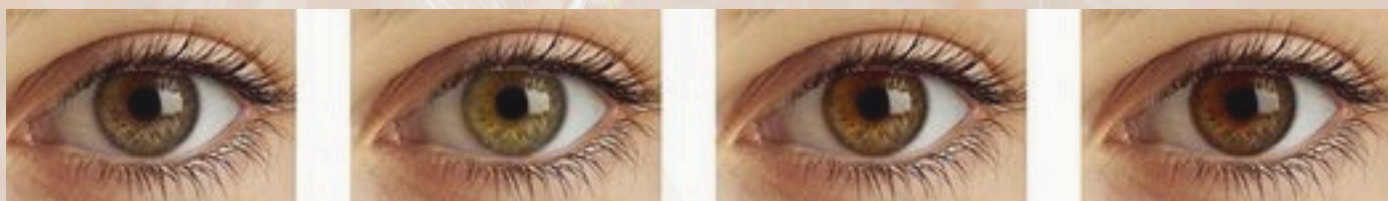
*Oczy chłodnego lata są zimne, szaroniebieskie, niebieskie, szarozielone*



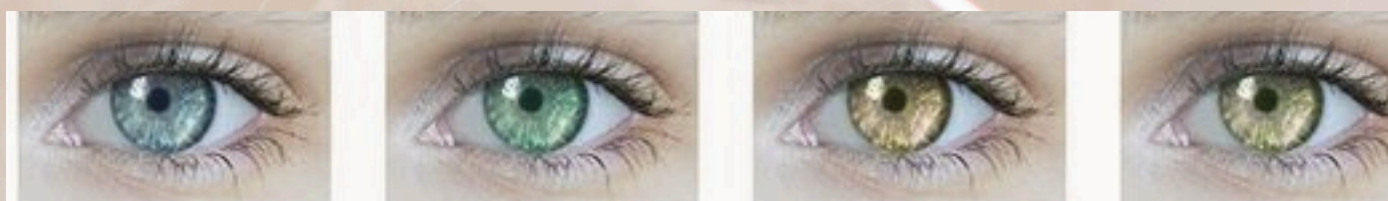
*Oczy chłodnej zimy są zimne kontrastowe do włosów i cery, niebieskie, zielone*



*Oczy ciepłej jesieni ciepłe, nasycone, brązowe, zielone*



*Oczy ciepłej wiosny są ciepłe, jasne, szkliste*



# MASZ JESZCZE WĄTPLIWOŚCI JAKIM JESTEŚ TYPEM KOLORYSTYCZNYM ?

*Jeśli jeszcze nie do końca odkryłaś jakim jesteś typem kolorystycznym w kolejnych stronach przewodnika przygotowałam dla Ciebie testy dla każdego typu ,które ułatwią Ci zidentyfikować swój typ lub potwierdzić Twój wybór na podstawie własnych obserwacji i zapisanych na kartce haseł. Celowo nie zrobiłam tego wcześniej, byś sama postarała się zobaczyć cechy swojej urody. Test ma Ci pomóc w potwierdzeniu tego co zobaczyłaś w lustrze.*



# TEST DLA JASNEGO LATA

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Bardzo jasny blond, platynowy
- b) Jasny blond lub ciemny blond
- c) Średni brąz, kasztanowy
- d) Ciemny brąz, czarny

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, z różowym odcieniem
- b) Jasna, z neutralnym odcieniem
- c) Jasna, z delikatnym złocistym lub brzoskwiniowym odcieniem
- d) Ciemniejsza, oliwkowa

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Łatwo się opalam, moja opalenizna jest złocista lub brązowa
- b) Opalam się powoli, ale moja skóra nabiera delikatnie brązowego koloru
- c) Moja skóra szybko się zaczerwienia, opalenizna jest minimalna
- d) Mam tendencję do poparzeń słonecznych i moja skóra nie opala się łatwo

## *Jakie masz oczy?*

- a) Niebieskie, jasnoszare
- b) Niebiesko-zielone, jasne
- c) Zielone z brązowymi plamkami
- d) Brązowe, ciemne

## *Jakie kolory ubrań wydają Ci się najbardziej korzystne?*

- a) Delikatne, pastelowe odcienie (jasny róż, mięta, błękit)
- b) Chłodne odcienie (szarości, niebieskości, lawenda)
- c) Ciepłe kolory (żółć, pomarańcz, czerwień)
- d) Intensywne i kontrastowe kolory (czarny, ciemna czerwień, granat)

## *Które biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Srebrna, platynowa
- b) Złota, ale tylko w delikatnych odcieniach
- c) Złota, intensywna
- d) Obojętna – noszę i srebro, i złoto

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Delikatny, subtelny, chłodny
- b) Neutralny, niezbyt chłodny ani ciepły
- c) Ciepły, promienny
- d) Intensywny, wyrazisty

Przewaga odpowiedzi „a” lub „b” powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie.

# TEST DLA JASNEJ WIOSNY

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Bardzo jasny blond
- b) Żółty blond, miodowy blond
- c) Jasny brąz z ciepłymi refleksami
- d) Ciemny brąz, popielaty blond

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, z ciepłym, złotym odcieniem
- b) Jasna, z delikatnym brzoskwiniowym odcieniem
- c) Jasna, z neutralnym odcieniem
- d) Ciemniejsza, oliwkowa lub opalona

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Łatwo się opalam, moja opalenizna jest złocista
- b) Opalam się stopniowo, skóra przybiera ciepły odcień
- c) Szybko się opalam, ale moja skóra nie zmienia mocno odcienia
- d) Moja skóra trudno się opala, łatwo się zaczerwienia

## *Jakie masz oczy?*

- a) Jasnoniebieskie, jasnozielone
- b) Żółtozielone, miodowe, turkusowe
- c) Niebiesko-szare, szaro-zielone
- d) Ciemniejsze, brązowe, zielono-brązowe

## *Jakie kolory ubrań wydają Ci się najbardziej korzystne?*

- a) Jasne, ciepłe odcienie (kremowy, żółty, jasny koral, brzoskwiniowy)
- b) Jasne, świetliste kolory (mięta, jasna zieleń, turkus)
- c) Chłodne, pastelowe odcienie (jasny róż, lawenda, błękit)
- d) Intensywne, kontrastowe kolory (czarny, głęboka czerwień, granat)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Złota, w ciepłych odcieniach
- b) Złota, ale delikatna i jasna
- c) Srebrna, platynowa
- d) Obojętna – noszę zarówno srebro, jak i złoto

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Ciepły, promienny, świetlisty
- b) Delikatny, słoneczny, jasny
- c) Chłodny, stonowany, z lekką świeżością
- d) Wyrzysty, intensywny

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie.

# TEST DLA CIEMNEJ ZIMY

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Ciemny brąz, czarne
- b) Bardzo ciemny brąz, z odcieniem popielatym
- c) Ciemny brąz, z ciepłymi refleksami
- d) Średni brąz, z chłodnym połyskiem

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Ciemna, oliwkowa
- b) Jasna, porcelanowa z chłodnym odcieniem
- c) Jasna, ale z neutralnym lub oliwkowym tonem
- d) Śniada, z lekko żółtawym lub beżowym odcieniem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Łatwo się opalam, skóra nabiera złocisto-brązowego odcienia
- b) Trudno się opalam, skóra pozostaje raczej blada
- c) Opalam się powoli, ale skóra zyskuje głęboki, chłodny odcień
- d) Szybko się opalam na ciemny kolor

## *Jakie masz oczy?*

- a) Ciemnobrązowe, niemal czarne
- b) Ciemnozielone, chłodne brązy
- c) Szaro-niebieskie, z ciemną obwódką
- d) Niebieskozielone, ciemnozielone

## *Jakie kolory ubrań najbardziej Ci odpowiadają?*

- a) Głębokie, intensywne kolory (czarny, ciemny granat, burgund)
- b) Chłodne, kontrastowe kolory (biały, szmaragd, intensywna czerwień)
- c) Neutralne i stonowane kolory (szarości, srebro, grafit)
- d) Ciepłe, ziemiste kolory (ciemna zieleń, brązy, złoto)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Srebrna, platynowa
- b) Biała złota
- c) Złota, ale tylko w chłodnych odcieniach
- d) Złota w ciepłych odcieniach

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Głęboki
- b) Chłodny, wyrazisty
- c) Neutralny, stonowany
- d) Ziemisty, ciepły, ale intensywny

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CIEMNEJ JESIENI

## Jakie są Twoje naturalne włosy?

- a) Ciemny brąz, czarne z ciepłymi refleksami
- b) Ciemny kasztan, mahoniowy
- c) Średni brąz z ciepłymi, złotymi odcieniami
- d) Bardzo ciemny brąz, chłodny popielaty

## Jak wygląda Twoja cera?

- a) Ciemna, oliwkowa, z ciepłym złocistym odcieniem
- b) Śniada, z żółtawym lub beżowym tonem
- c) Jasna, ale z ciepłym, złotawym lub brzoskwiniowym odcieniem
- d) Chłodna, z różowawym lub neutralnym odcieniem

## Jak reagujesz na słońce?

- a) Łatwo się opalam, skóra nabiera głębokiego, ciepłego brązowego odcienia
- b) Opalam się stopniowo, ale skóra przybiera ciepły złotawy odcień
- c) Szybko się opalam, skóra ma tendencję do nabierania miedzianych tonów
- d) Trudno się opalam, skóra często się czerwieni

## Jakie masz oczy?

- a) Ciemnobrązowe, niemal czarne
- b) Ciepłe brązy, bursztynowe
- c) Zielonobrązowe, miodowe
- d) Chłodne brązowe, ciemnoszare

## Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?

- a) Ciemne, ciepłe kolory (brązy, oliwkowa zieleń, burgund)
- b) Głębokie, ziemiste odcienie (ciemna zieleń, rudości, czekoladowy brąz)
- c) Ciepłe odcienie złota, pomarańcz, ceglasta czerwień
- d) Chłodne kolory, takie jak granat, szarości, srebro

## Która biżuteria bardziej Ci pasuje?

- a) Złota, o ciepłych tonach
- b) Złota, zwłaszcza w odcieniach starego złota
- c) Brązowe, drewniane, naturalne akcenty
- d) Srebrna, platynowa

## Jaki jest ogólny ton Twojej urody?

- a) Ciepły, głęboki, ziemisty
- b) Ciemny, z wyraźnie ciepłymi tonami
- c) Promienny, o ciepłych, złotych refleksach
- d) Chłodny, z kontrastowym lub neutralnym efektem

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA ZGASZONEGO LATA

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Ciemny blond, popielaty blond
- b) Jasny brąz z chłodnym, popielatym odcieniem
- c) Średni brąz, bez wyraźnych ciepłych refleksów
- d) Złoty blond, z ciepłymi refleksami

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, z chłodnym różowym odcieniem
- b) Neutralna, lekko beżowa lub oliwkowa
- c) Chłodna, z szarym lub delikatnie różowym podtonem
- d) Jasna, z brzoskwiniowym lub złotym podtonem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Opalam się powoli, skóra nabiera chłodnego, neutralnego odcienia
- b) Moja skóra opala się lekko na złoty lub beżowy kolor
- c) Skóra opala się na brązowo, ale często pozostaje raczej blada
- d) Szybko się opalam i moja skóra przybiera miodowy odcień

## *Jakie masz oczy?*

- a) Szare, szaroniebieskie
- b) Zielonoszare, zielononiebieskie
- c) Chłodne brązy, szarobrązowe
- d) Ciepłe brązy, zielone z brązowymi plamkami

## *Jakie kolory ubrań wydają Ci się najbardziej korzystne?*

- a) Zgaszone, pastelowe kolory (szarości, błękity, przytłumione róże)
- b) Stonowane, chłodne odcienie (szałwia, lawenda, pudrowy róż)
- c) Chłodne i neutralne kolory (grafit, srebrne odcienie, granat)
- d) Ciepłe kolory (kremowy, jasny beż, oliwkowa zieleń)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Srebrna, platynowa, chłodne metale
- b) Srebrna lub biała złota
- c) Złota, ale w bardzo delikatnych, chłodnych odcieniach
- d) Złota, w ciepłych odcieniach

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Stonowany, delikatny, chłodny
- b) Neutralny, ale bardziej chłodny niż ciepły
- c) Chłodny, z wyraźnymi przytłumionymi odcieniami
- d) Ciepły, jasny, świetlisty

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA ZGASZONEJ JESIENI

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Ciemny blond, mysi blond
- b) Średni brąz, z chłodnymi, popielatymi tonami
- c) Jasny brąz z delikatnie złotymi refleksami
- d) Ciepły brąz, z rudawymi odcieniami

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, z neutralnym lub oliwkowym podtonem
- b) Ciepła, beżowa, lekko żółtawa
- c) Śniada, z oliwkowym lub złotym odcieniem
- d) Cera wydaje się przytłumiona, z szarym lub beżowym podtonem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Opalam się stopniowo, skóra przybiera ciepły, złoty odcień
- b) Opalam się powoli, skóra ma tendencję do ciemnienia na brązowo
- c) Szybko się opalam, skóra przybiera głęboki, ciepły odcień
- d) Słońce nie zmienia znacznie odcienia skóry, ale delikatnie się brązowieje

## *Jakie masz oczy?*

- a) Zielono-brązowe, piwne
- b) Ciepły brąz, miodowe
- c) Zielono-szare, zielono-brązowe
- d) Przytłumione brązy, szarobrązowe

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Przytłumione, ciepłe odcienie (khaki, brąz, oliwka)
- b) Zgaszone, ziemiste kolory (rudości, musztarda, brązowe)
- c) Ciepłe, ale bardziej stonowane kolory (szałwiowa zieleń, cegła, miedziany)
- d) Neutralne, przygaszone odcienie (beż, taupe, cynamonowy brąz)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Złota, w ciepłych, przygaszonych odcieniach
- b) Złota, ale w matowych, delikatnych tonach
- c) Miedziana, brązowa biżuteria
- d) Brązowa lub w stylu vintage, lekko przytłumiona

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Przygaszony, ziemisty, ale ciepły
  - b) Delikatny, neutralny, z lekką domieszką ciepła
  - c) Stonowany, ale wyraźnie ciepły
  - d) Przytłumiony, neutralny, z lekkim odcieniem chłodnych tonów
- Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CHŁODNEGO LATA

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Popielaty blond, bez złotych tonów
- b) Jasny brąz, z chłodnym, popielatym odcieniem
- c) Ciemny blond, o chłodnym tonie
- d) Złoty blond, z ciepłymi refleksami

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, z różowym lub chłodnym podtonem
- b) Chłodna, porcelanowa z niebieskawym podtonem
- c) Neutralna, z lekkim różowym zabarwieniem
- d) Jasna, z beżowym lub brzoskwiniowym podtonem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Opalam się stopniowo, skóra ma chłodny, różowawy odcień
- b) Słońce szybko mnie poparza, trudno się opalam
- c) Opalam się, ale skóra przybiera lekko różowy odcień
- d) Szybko się opalam, skóra ma złoty odcień

## *Jakie masz oczy?*

- a) Szaroniebieskie, stalowe
- b) Niebiesko-szare, zimne odcienie
- c) Szarozielone, chłodne brązy
- d) Niebieskozielone, jasnobrązowe

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Chłodne, pastelowe kolory (lawenda, pudrowy róż, lodowy błękit)
- b) Szarości, błękity, fiolety
- c) Jasne, chłodne odcienie (miętowy, pastelowy niebieski, szary róż)
- d) Ciepłe kolory (beżowy, brzoskwiniowy, kremowy)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Srebrna, platynowa, z chłodnymi refleksami
- b) Srebrna, biała złota
- c) Srebrna, ale lekko matowa
- d) Złota, w ciepłych odcieniach

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Chłodny, delikatny, bez wyraźnych ciepłych tonów
- b) Bardzo chłodny, wyrazisty, o wysokim kontraście
- c) Neutralny, ale bardziej w stronę chłodnych tonów
- d) Ciepły, z wyraźnym złocistym blaskiem

Przewaga odpowiedzi a lub powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CHŁODNEJ ZIMY

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Czarne, bardzo ciemne brązowe
- b) Ciemny brąz, z chłodnym, popielatym odcieniem
- c) Jasny brąz, bez ciepłych refleksów
- d) Żółty brąz, z ciepłymi tonami

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Bardzo jasna, porcelanowa, o różowym podtonie
- b) Jasna, chłodna, z niebieskawym podtonem
- c) Neutralna, z lekko różowym podtonem
- d) Ciepła, śniada, z żółtawym lub brzoskwiniowym podtonem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Słońce mnie parzy, trudno się opalam
- b) Opalam się bardzo powoli, skóra staje się lekko beżowa
- c) Skóra opala się na jasny brąz z chłodnym odcieniem
- d) Szybko się opalam, skóra ma złoty odcień

## *Jakie masz oczy?*

- a) Ciemnobrązowe, niemal czarne
- b) Niebieskie, szaroniebieskie, lodowe
- c) Ciemnoszare, zieloniebieskie
- d) Jasne brązowe, ciepłe brązy

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Głębokie, chłodne kolory (czarny, szmaragd, intensywna fuksja)
- b) Wyraziste, kontrastowe kolory (granat, srebro, śnieżnobiały)
- c) Chłodne pastelowe kolory (lodowy błękit, jasna lawenda)
- d) Ciepłe kolory (beż, brzoskwinia, złoto)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Srebrna, platynowa, o błyszczącym, chłodnym odcieniu
- b) Srebrna, biała złota
- c) Złota, ale tylko w chłodnych odcieniach
- d) Złota, w ciepłych tonach

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Chłodny, wyrazisty, kontrastowy
- b) Bardzo chłodny, o wysokim kontraście
- c) Neutralny, z lekkim chłodnym odcieniem
- d) Ciepły, złocisty, z delikatnym blaskiem

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CIEPŁEJ JESIENI

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Złoty brąz, z ciepłymi tonami
- b) Rude, kasztanowe
- c) Ciemny brąz, z ciepłymi, złocistymi refleksami
- d) Popielaty blond, bez wyraźnych ciepłych odcieni

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Ciepła, o złotawym lub brzoskwiniowym podtonie
- b) Śniada, z ciepłym, oliwkowym odcieniem
- c) Neutralna, ale z lekko złocistym podtonem
- d) Chłodna, różowawa, bez ciepłych refleksów

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Opalam się szybko, skóra ma złocisty, ciepły odcień
- b) Opalam się na ciemny, oliwkowy brąz
- c) Opalam się wolniej, ale skóra przybiera złoty odcień
- d) Słońce mnie łatwo parzy, trudno się opalam

## *Jakie masz oczy?*

- a) Ciepłe brązy, piwne
- b) Zielone z ciepłymi refleksami
- c) Orzechowe, bursztynowe
- d) Niebieskie, szaroniebieskie, chłodne odcienie

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Ciepłe, ziemiste kolory (miodowy, oliwkowy, cynamonowy)
- b) Złote, rdzawo-pomarańczowe, miedziane
- c) Głębokie, ciepłe brązy i zielone (mosiądz, khaki)
- d) Chłodne kolory (błękit, szary, róż)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Złota, ciepła, w żółtych odcieniach
- b) Brązowa, miedziana, ciepłe metaliczne tony
- c) Matowe złoto, antyczna biżuteria
- d) Srebrna, platynowa, chłodne metale

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Ciepły, złocisty, z wyraźnym blaskiem
- b) Głęboki, ziemisty, ciepły
- c) Neutralny, ale ciepły, lekko przytłumiony
- d) Chłodny, delikatny, bez ciepłych refleksów

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CIEPŁEJ WIOSNY

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Jasny, złocisty blond
- b) Złoty brąz, z ciepłymi refleksami
- c) Rudy, w ciepłych, miedzianych tonach
- d) Ciemny brąz, bez wyraźnych ciepłych odcieni

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, z ciepłym, brzoskwiniowym podtonem
- b) Beżowa, z delikatnym złotawym odcieniem
- c) Śniada, o ciepłym, złotawym odcieniu
- d) Jasna, chłodna, z różowawym podtonem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Szybko się opalam, skóra przybiera ciepły, złocisty odcień
- b) Opalam się wolniej, ale uzyskuję lekko złoty odcień skóry
- c) Opalam się na głęboki, ciepły brąz
- d) Opalam się bardzo powoli, słońce mnie łatwo parzy

## *Jakie masz oczy?*

- a) Jasnoniebieskie, z ciepłymi złotymi refleksami
- b) Zielone, oliwkowe, jasnobrązowe
- c) Orzechowe, bursztynowe
- d) Niebiesko-szare, chłodne odcienie

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Jasne, ciepłe kolory (brzoskwiniowy, kremowy, koralowy)
- b) Ciepłe, pastelowe odcienie (miętowy, złoty żółty, jasna zieleń)
- c) Ciepłe, intensywne kolory (miodowy, pomarańczowy, złocisty brąz)
- d) Chłodne kolory (szary, lodowy błękit, chłodne róże)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Złota, w ciepłych, jasnych odcieniach
- b) Złota, ale bardziej matowa, delikatna
- c) Złota, miedziana, ciepłe tony
- d) Srebrna, platynowa, chłodne odcienie

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Ciepły, jasny, świetlisty
- b) Delikatny, złocisty, promienny
- c) Ciepły, z wyraźnym złotym blaskiem
- d) Chłodny, neutralny, bez wyraźnego ciepła

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CZYTEJ ZIMY

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Czarne, bardzo ciemne brązowe, bez ciepłych refleksów
- b) Ciemny brąz z delikatnym popielatym odcieniem
- c) Jasny, popielaty brąz lub chłodny blond
- d) Złoty blond, z wyraźnym ciepłym blaskiem

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, porcelanowa, o chłodnym podtonie
- b) Neutralna, o beżowym lub chłodnym różowym podtonie
- c) Średnio śniada, chłodna
- d) Jasna, o wyraźnie ciepłym, złocistym podtonie

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Szybko się opalam, skóra staje się chłodno beżowa
- b) Opalam się powoli, skóra ma różowawy odcień
- c) Słońce mnie parz, skóra opala się słabo
- d) Opalam się na złocisty odcień

## *Jakie masz oczy?*

- a) Intensywnie niebieskie, niebieskozielone, stalowe
- b) Ciemnobrązowe, niemal czarne
- c) Szaroniebieskie, chłodne odcienie zieleni
- d) Orzechowe, bursztynowe

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Kontrastowe, wyraziste kolory (śnieżna biel, czarny, kobalt)
- b) Mocne, chłodne odcienie (szmaragd, fuksja, granat)
- c) Pastelowe kolory (lodowy róż, błękit)
- d) Ciepłe, ziemiste kolory (oliwkowy, złoty brąz)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Srebrna, platynowa, błyszcząca
- b) Srebrna, o chłodnym połysku
- c) Srebrna, ale delikatniejsza i bardziej matowa
- d) Złota, w ciepłych odcieniach

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

- a) Chłodny, wyrazisty, o wysokim kontraście
- b) Bardzo chłodny, kontrastowy i wyrazisty
- c) Neutralny, z delikatnym chłodnym odcieniem
- d) Ciepły, złocisty, z wyraźnym ciepłym blaskiem

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# TEST DLA CZYTEJ WIOSNY

## *Jakie są Twoje naturalne włosy?*

- a) Jasny, złocisty blond
- b) Złoty brąz, z ciepłym blaskiem
- c) Ciemny brąz z delikatnymi ciepłymi refleksami
- d) Chłodny, popielaty blond, bez ciepłych tonów

## *Jak wygląda Twoja cera?*

- a) Jasna, o ciepłym, brzoskwiowym podtonie
- b) Neutralna, z lekkim złocistym blaskiem
- c) Średnia, z ciepłym, beżowym podtonem
- d) Chłodna, z różowym podtonem

## *Jak reagujesz na słońce?*

- a) Szybko się opalam, skóra nabiera złocistego odcienia
- b) Opalam się na jasny beżowy odcień
- c) Skóra opala się na delikatny, złoty brąz
- d) Opalam się powoli, skóra ma różowawy odcień

## *Jakie masz oczy?*

- a) Intensywnie niebieskie, niebieskozielone, z ciepłymi cętkami
- b) Jasnozielone, złociste brązy
- c) Ciepłe brązy, orzechowe, bursztynowe
- d) Szare, niebiesko-szare, chłodne odcienie

## *Jakie kolory ubrań najlepiej Ci pasują?*

- a) Czyste, intensywne kolory (lazurowy, limonkowy, jasna żółć)
- b) Jasne, ciepłe kolory (koralowy, miętowy, pastelowe róże)
- c) Ciepłe, złociste kolory (miodowy, brzoskwiowy, pomarańczowy)
- d) Chłodne, zgaszone kolory (szary, pudrowy róż, pastelowe błękity)

## *Która biżuteria bardziej Ci pasuje?*

- a) Złota, w jasnych, ciepłych odcieniach
- b) Złota, z połyskiem, lekko matowa
- c) Złota, w intensywnych, ciepłych tonach
- d) Srebrna, platynowa, chłodne tony

## *Jaki jest ogólny ton Twojej urody?*

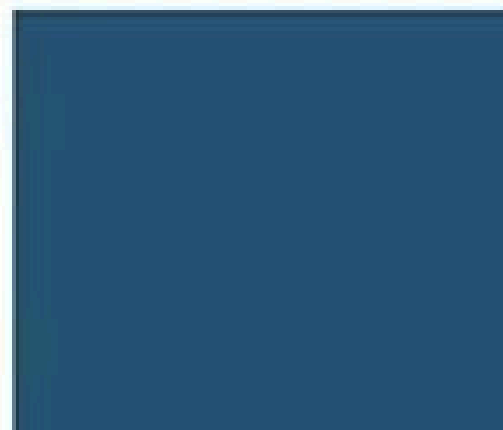
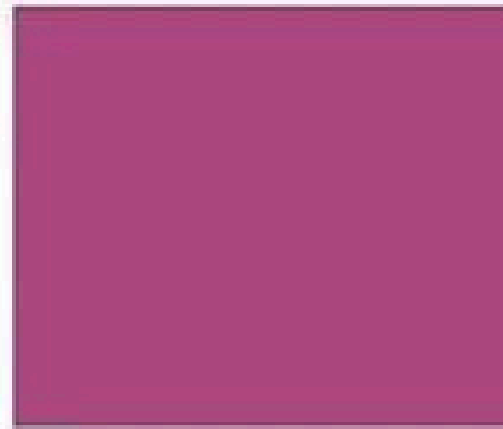
- a) Jasny, ciepły, żywy, z dużym kontrastem
- b) Ciepły, złocisty, lekko świetlisty
- c) Ciepły, wyraźny, ale mniej kontrastowy
- d) Chłodny, delikatny, o małym kontraście

Przewaga odpowiedzi a lub b powinna potwierdzić Twoje wcześniejsze rozpoznanie

# WIEM JUZ JAKIM JESTEM TYPEM KOLORYSTYCZNYM, JAK MOGĘ WIĘC WYKORZYSTAĆ TĄ WIEDZĘ W CODZIENNYM ŻYCIU?

*Znajomość swojego typu kolorystycznego porządkuje przede wszystkim Twoją garderobę, głowę i zawartość kosmetyczki. Wybierasz świadomie-kupujesz świadomie. Warto zaznaczyć iż każda z nas jest mimo wszystko na innym etapie świadomości siebie i swojego ciała jedne z Was poczują daną kolorystykę od razu, inne będą ją odkrywać stopniowo. Często powtarzam moim klientkom że na niektóre kolory po prostu przychodzi czas. Jest to często ściśle związane z etapem naszego życia w jakim się znajdujemy. Czasem potrafimy zafiksować się na jakiś kolor a czasem nasza szafa potrafi być czarno-szaro-bura. Moje klientki często po rozpoznaniu swojego typu mówią, że czuły swoją kolorystykę, że intuicyjnie sięgały po nią. Jednak dopiero kiedy dokładnie poznają swój typ, widzą jakie możliwości niesie ze sobą ich osobista paleta kolorystyczna. Kiedy już masz paletę kolorów ze sobą polecam Ci zerkniecie do swojej szafy oraz kosmetyczki i jako pierwsze wyeliminowanie wszystkiego co już Ci nie służy, co nie należy do Twoich kolorów, co było kupione i nie trafione albo co czujesz że nie do końca Ci pasuje. Pomocnym jest posiadanie karnetu kolorystycznego który dostaniesz w sklepie internetowym. Jest to świetne narzędzie które możesz mieć zawsze w torebce przy sobie. Wpisz w google np. chłodne lato-wachlarz kolorów , karnet powinien kosztować około 45 złotych.*

*Spójrz w jaki sposób ja będąc chłodnym latem mogę na co dzień wykorzystać wiedzę o swoim typie. Garderoba, makijaż, kolory, które dopełniają moją przestrzeń - za to kocham analizę kolorystyczną! ona na prawdę ułatwia mi życie.*



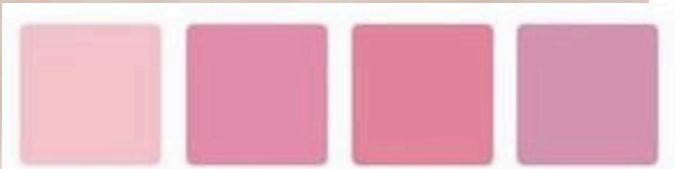
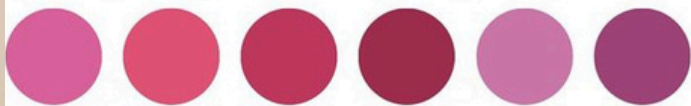
# KOLORYSTYKA



# MAKIJAŽ

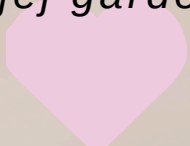


Fabby Bombshell Soar Pink Plaid Plumful



# WIEM JUŻ JAKIM JESTEM TYPEM KOLORYSTYCZNYM, JAK MOGĘ WIĘC WYKORZYSTAĆ TĄ WIEDZĘ W CODZIENNYM ŻYCIU?

*Na platformie Pinterest jest mnóstwo inspiracji dotyczących typów kolorystycznych. Po wpisaniu nazwy angielskiej którą podałam Ci przy cechach charakterystycznych typu kolorystycznego na początku e-booka pojawi się mnóstwo palet kolorystycznych danego typu. Możesz pobrać sobie taką ściągę zanim zakupisz karnet kolorystyczny, udać się do sklepu z odzieżą, wyszukać wybrany kolor, przymierzyć i sprawdzić jak się w nim czujesz a przede wszystkim jak wyglądasz. To co mogę Ci dziś podpowiedzieć z doświadczenia to bardzo wiele kobiet ma niestety nieodpowiednio dobrany do swojej urody kolor włosów, co stanowi częsty problem w odkrywaniu swoich kolorów. Nagminnie spotykam w swojej pracy typy ciemne które próbują się rozjaśniać lub typy harmonijne, które najczęściej błędzą - zbyt mocno przyciemniają albo zbyt mocno rozjaśniają swoje włosy. Dopiero kiedy uświadamiam im zasadę typu a co za tym idzie przejście w koloryzacji włosów na odpowiedni poziom fryzjerski oraz tonacje ,widzą sens w tym ,że kolory po które sięgały intuicyjnie a które wcześniej nie pasowały w końcu dopełniają ich urodę. Tak na marginesie to analiza kolorystyczna powinna być podstawą w pracy każdego fryzjera-stylisty, każdej wizażystki i każdej personal shopperki. Ty masz tą wiedzę wykorzystać przede wszystkim w świadomym budowaniu swojej garderoby, dobieraniu kosmetyków kolorowych.*



# PODSUMOWANIE

Mam nadzieję ,że zbliżyłam Cię do zidentyfikowania swojego typu kolorystycznego i zrozumienia jak ogromne znaczenie ma w świadomości siebie jako kobiety, jak bardzo może uporządkować Twoją przestrzeń i ułatwić wybory w codziennym życiu. Jeśli masz taką możliwość , możesz upewnić się u kolorysty czy Twój wybór jest trafny ,wierzę jednak ,że sposób który pokazałam Ci krok po kroku dał Ci odpowiedz i możesz cieszyć się z odkrycia tego jakim typem kolorystycznym jesteś. Tego e-booka pisałam z serca na podstawie swojej własnej wiedzy i doświadczenia. Mam do Ciebie ogromną prośbę aby ten egzemplarz e-booka został tylko Twój, bardzo proszę również o nie kopiowanie i nie wykorzystywanie treści bez mojej zgody. Z serca dziękuję. Moje prace znajdziesz na [www.facebook.com/ajanybeauty](http://www.facebook.com/ajanybeauty)

*Agnieszka Jany*

*dziękuję*