



NEJČASTĚJŠÍ CHYBY VE VÝSLOVNOSTI

1) VÝSLOVNOST "DI", "TI", "NI":

Velice často se setkávám s tím, že pokud máme "d, t, n" ve slově před "i", tak ho většina lidí vyslovuje jako české "d', t', ň". A to je opravdu špatně!

- [midi](#), [digital](#), [crédible](#), [partir](#), [antivol](#), [activité](#), [bêtise](#), [nickel](#), [niveau](#)

2) VÝSLOVNOST "I" + SAMOHLÁSKA:

V čem se také velice často chybuje, je výslovnost "i + samohláska" - "i" se totiž v tomto případě vyslovuje jako "j" a rozhodně ne jako "i" (a už vůbec by ses neměl/a snažit o výslovnost obou dvou zvuků zároveň):

- [action](#), [situation](#), [version](#), [télévision](#), [national](#), [dictionnaire](#), [diamant](#)

3) MĚNĚNÍ KONCOVÝCH SOUHLÁSEK:

Tohle je chyba, ke které dochází kvůli české výslovnosti. Pokud nějaké slovo končí na "ž", řekneme ho jako "š", třeba ve slově "pláž". A to stejné i u dalších písmenek. Francouzi tohle ale nedělají! Navíc je ve francouzské výslovnosti důraz na poslední slabice, takže je opravdu důležité dbát na správnou výslovnost koncové souhlásky.

- [plage](#), [fromage](#), [sportive](#), [neuve](#), [douze](#), [chemise](#)

4) NEZNÁŠ HOVOROVOU VÝSLOVNOST:

I když budeš mít sebelepší výslovnost, ale nebudeš mluvit hovorovou výslovností, tak stejně každý Francouz pozná, že odsud nejsi. Tohle je hodně obsáhlé téma, ale ukážeme si alespoň pár příkladů těch nejzásadnějších změn:

- Je suis - J'suis, Je parle - J'parle, Je vais - J'vais
- Il sait - Y sait, Il parle - Y parle, Il va - Y va
- Elle sait - E sait, Elle parle - E parle, Elle va - E va
- Il y a - Y a, Il faut - Faut
- Je ne sais pas. - J'sais pas. - Chepa. - Ch'pa.

FRANCOUZŠTINA S TERÍ

VÍTEJ VE 4. DNI VÝZVY



5) HROTÍŠ VÁZÁNÍ, ALE NEZNÁŠ NAVAZOVÁNÍ:

Další věc, se kterou se často setkávám je to, že studenti hrotí francouzské vázání a snaží se vázat i to, co není povinné. Můžeš si to ale úplně usnadnit. Pro začátek ti stačí vědět, že musíš vázat to, co je povinné:

- *Ils aiment, les arbres, chez eux*

Nezapomínej ale také na navazování. U vázání čteme navíc písmenko, které bychom jinak nečetli. U navazování navíc nic nečeš, jen navazuješ slova plynule na sebe.

- *Il aime, votre ami, une table en bois*
- *Tu as été étonné !*

6) NEROZLIŠUJEŠ VŠECHNY ROZDÍLNÉ ZVUKY:

U toho si udělej opravdu velký vykřičník. V žádném případě si nemysli, že je dobrý nápad zanedbat trénink či vůbec znalost rozdílné výslovnosti u francouzských "E", "EU", "OEU", "OU", "U", "O" nebo nosovek. Ukážeme si to zase na příkladech:

- *père - peur, sel - seul*
- *et - est*
- *pomme - paume, cote - côte*
- *jeune - jeûne - jaune - gens - jean - Jean*
- *bon - banc - bain - vin - vent - vont - marron - marin - marrant*

7) NEHÝBEŠ PUSOU:

Pokud chceš opravdu dosáhnout toho, abys zněl/a jako rodilý mluvčí, musíš hýbat pusou. Francouzská výslovnost má 4 základní polohy pusy, které musíš ovládat. Pozor, že některá slova obsahují více polohy pus najednou. Ukážeme si nejen polohy, ale i slova, na kterých si je můžeš trénovat:

- *écureuil, Constantin, printemps, longtemps, minute*

