

# **Marie-Pierre Daigle**

Chanteuse Polymathe

aux élans créatifs variés



## **Portfolio**

Arts visuel

2026

# Biographie

Au cœur des Appalaches québécoises, une jeune femme bouillonnante de créativité trouve son ancrage dans l'apprentissage du violon. Elle quitte Saint-Pamphile, son village natal, pour devenir musicienne. Elle emporte avec elle pinceaux, peinture à l'huile et cahiers de croquis.

Diplômée en interprétation du violon classique et pop-jazz, elle se forme ensuite en techniques vocales et en éducation somatique avec la méthode Feldenkrais. L'art visuel, présent depuis l'enfance, se développe en parallèle de manière autodidacte.

Aujourd'hui artiste polymathe, Marie-Pierre Daigle travaille comme chanteuse multi-instrumentiste, autrice-compositrice-interprète, artiste visuelle et enseignante somatique. Elle est productrice de deux albums de compositions originales — *Perdre son temps* (2019) et *Marie-Mitaine et les pieds* (2022) — ainsi que de divers spectacles présentés au Québec, dont le conte musical *Marie-Mitaine et les pieds* (2023).

En tant qu'artiste visuelle, elle participe depuis 2023 à l'exposition *D'un œil différent* à l'Écomusée du Fier Monde, à Montréal. Sa production compte à ce jour une trentaine de tableaux, dont une dizaine ont été achetés par des collectionneurs privés.





## Démarche artistique

Passionnée de transformation, peintre autodidacte et adepte du recyclage, Daigle utilise autant la peinture que divers médiums non conventionnels pour nourrir ses élans créatifs. Maquillage périmé, laine, cire, feuillages et fleurs séchées ne sont que quelques exemples des matières qui composent ses techniques mixtes.

Ses œuvres, représentant souvent des personnages expressifs et farfelus, mis en scène dans des ambiances éthérées ou des paysages singuliers, s'inscrivent dans les mouvements artistiques de l'art brut, l'art folk et de l'art recyclé.

Afin de créer du matériel promotionnel pour ses productions musicales et son image de marque artistique, elle développe de manière autodidacte le graphisme, la photographie et la captation vidéo.

Travaillant exclusivement avec un téléphone intelligent, ses œuvres numériques servent principalement à la création de contenu pour les réseaux sociaux.

En 2025, elle produit sa première œuvre audiovisuelle avec le vidéoclip de sa chanson Le Cadre.

# Marie-Pierre Daigle, *Curriculum vitae*

8188 Foucher, Montréal, H2P 2B7, 438-830-5669, [mariepidaigle@gmail.com](mailto:mariepidaigle@gmail.com) / [mariepierredaigle.com](http://mariepierredaigle.com)

## Artiste Visuel

**2023-2025** Exposante D'un Oeil Différent, Écomusée du Fier Monde, Montréal.

**2024-** Commande pour un particulier : *Nature vivante*. Ventes de deux tableau à un particulier : *Totuche*, *Composter un archet*

**2023-** Ventes de deux tableaux à des particuliers : *Albi* et *L'escalier Tordu*, Zoizo

**2022-** Ventes de deux tableaux à un particulier, *Mado et Antonin*

**2022-** Mise en ligne de la Galerie sur le site [mariepierredaigle.com](http://mariepierredaigle.com)

## Autrice-compositrice-interprète, productrice, agente de spectacle

**2023-** *Marie Mitaine et les pieds*, spectacle de rodage. Salle d'Youville du Palais Montcalm, Québec.

**2023-** Résidence et présentation publique, *Marie Mitaine et les pieds*, Maison de La culture Mercier, Montréal.

**2023-** Maison de la culture Claude Léveillé, MP Trio Trad, *fêttons en famille*, spectacle pour enfants. Montréal

**2023-** Création du Spectacle *Marie-Mitaine et les pieds* avec le soutien du CAC et Edgar Bori à la mise en scène.

**2022-** Festival Trad Montréal, Spectacle de clôture, *Marie-Mitaine et les pieds*, Rodage.

**2022-** Enseignante, Camp violon trad Québec, St-Côme

**2022-** Lancement microalbum : *Marie Mitaine et les pieds*. Ohdio, Radio Canada, Sirius chanson, Plateformes de streaming.

**2020-** Composition et interprétation du Spectacle: *Le Noël d'Enfant Nature*. pour La Coopérative Enfant Nature. Shawinigan, Mauricie.

**2019-** Lancement microalbum : *Perdre son temps*. Spectacles: Verre Bouteille, Montréal, Noël dans le Parc, Montréal, Fête Nationale de la St-Jean Baptiste, La St-Jean dans le Sud-Ouest et Laval-Ouest.

**2018-** Noël dans le Parc, Montréal

**2017-** Festival du Bûcheux, St- Pamphile. Première partie d'Alexandre Belliard pour l'organisme Accueil aux immigrants de l'est de Montréal, St-Léonard.

**2016-** Spectacles: Le CRAPO, St-Jean-de-Matha. FestiVoix, Trois-Rivières, Le Rond-Coin, Ste-Élie-de-Caxton, La Bastringue Café -Bistro, Montréal.

**2015-** Spectacles: Le Zénob, Trois-Rivières, Fête de la St- Jean-Baptiste, Parc Molson, Montréal. Labo\trad, La Bastringue Café -Bistro, Montréal.

**2014-** Tournée de spectacles: La Bastringue Café -Bistro, Montréal, Le Rond-Coin, Ste-Élie-de-Caxton, Le Labo, Montréal, Noël dans le Parc, Montréal, Maison de la Culture Rosemont la Petite-Patrie.

### **Violoniste, chanteuse et animatrice.**

**2020-** Musicienne et animatrice d'atelier pour l'organisme Sans oublier le sourire pour les personnes en situation de déficience intellectuelle.

**2020-** Spectacles d'intervention sociale. CHSLD, Maison pour personnes âgées, HLM et avec l'Organisme Partageons l'espoir. Pointe St-Charles, Montréal.

**2011-2016** Frisket, pièce de théâtre de Noël pour enfants.

### **Discographie**

**2019-** Micro Album, *Perdre son temps*

**2022-** Micro Album, *Marie Mitaine et les pieds*

### **Formations**

**2024-** Écriture humoristique 1 - École Nationale de L'Humour.

**2022-2023** Coaching en technique et en interprétation vocale avec Laur Fugère.

**2021-2023** Coaching en écriture dramaturgie avec Arleen Thibault

**2017-2018** Attestation de spécialisation professionnelle, Représentation, Le CASE

**2015-2017** Coaching en technique et en interprétation vocale avec Marie-Claire Séguin.

**2013-2015** Formation en éducation somatique, Méthode Feldenkrais  
École québécoise de formation en éducation somatique (EQFES)

**2011-2012** Attestation de spécialisation professionnelle, Lancement d'entreprise.

**2005-2008** Baccalauréat en interprétation du violon pop-jazz UQAM

**2002-2004-** Trois cours du certificat en art visuel, UQAM, Explorations de couleurs 1-2, Sculpture 1.

**1999-2001** Diplôme d'études collégial en violon classique, Cégep de Drummondville

**1998-1999** Deux sessions du DEC en Art Plastique au Cégep de Lévis Lauzon

# Discussions chaleureuses

Huile sur toile Galerie recyclée

40 X 30 pouces

2026



# L'Union

**Techniques mixtes : Maquillage périmé  
sur support recyclé**

**91 x 91 cm**

**2025**



# L'ouverture du cœur

Techniques mixtes: huile, acrylique, feuillage, laine sur toile galerie recyclée

36 x 36 pouces

2024

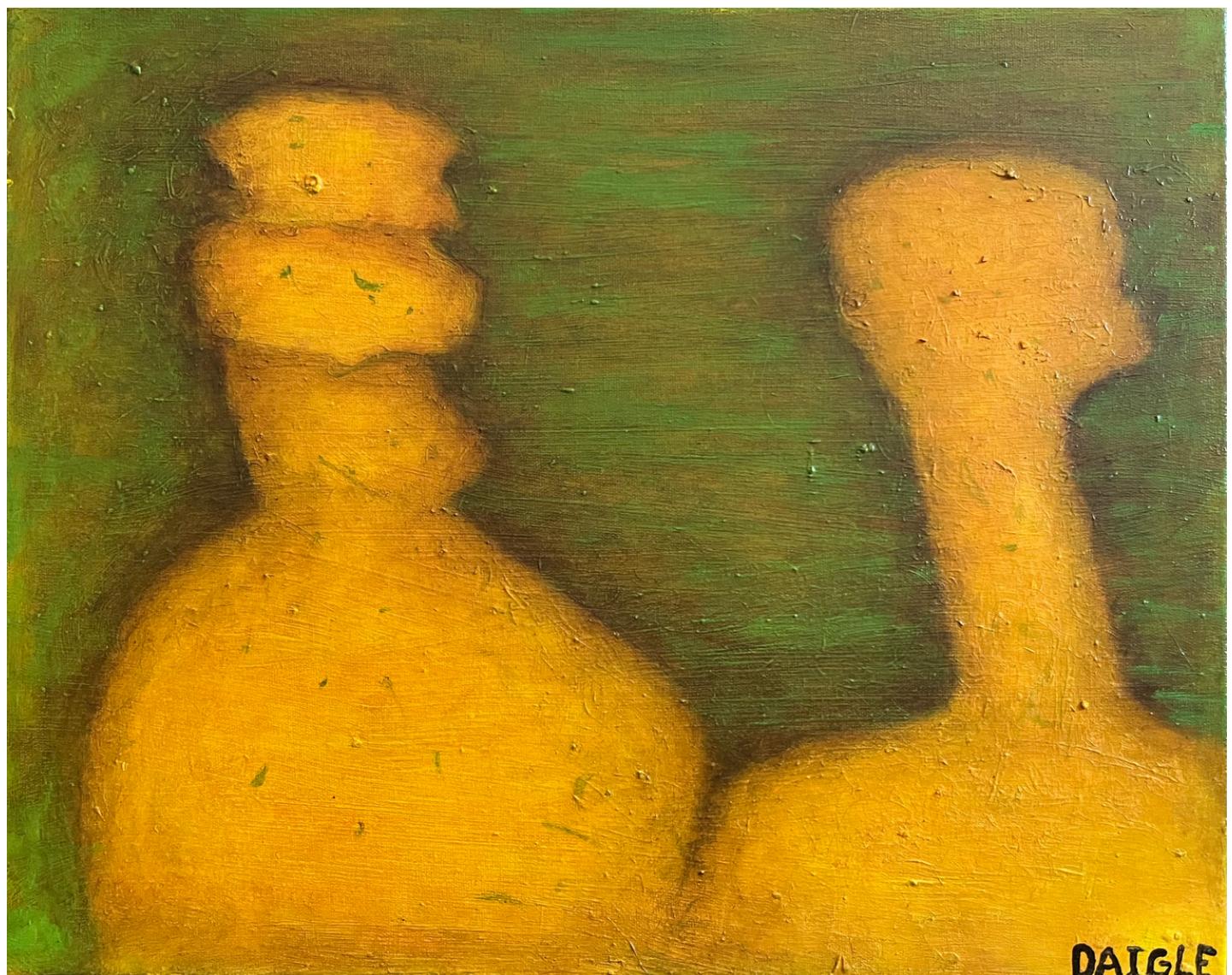


# **Les jaunes**

**Huile sur toile recyclée**

**16 x 20 pouces**

**2025**

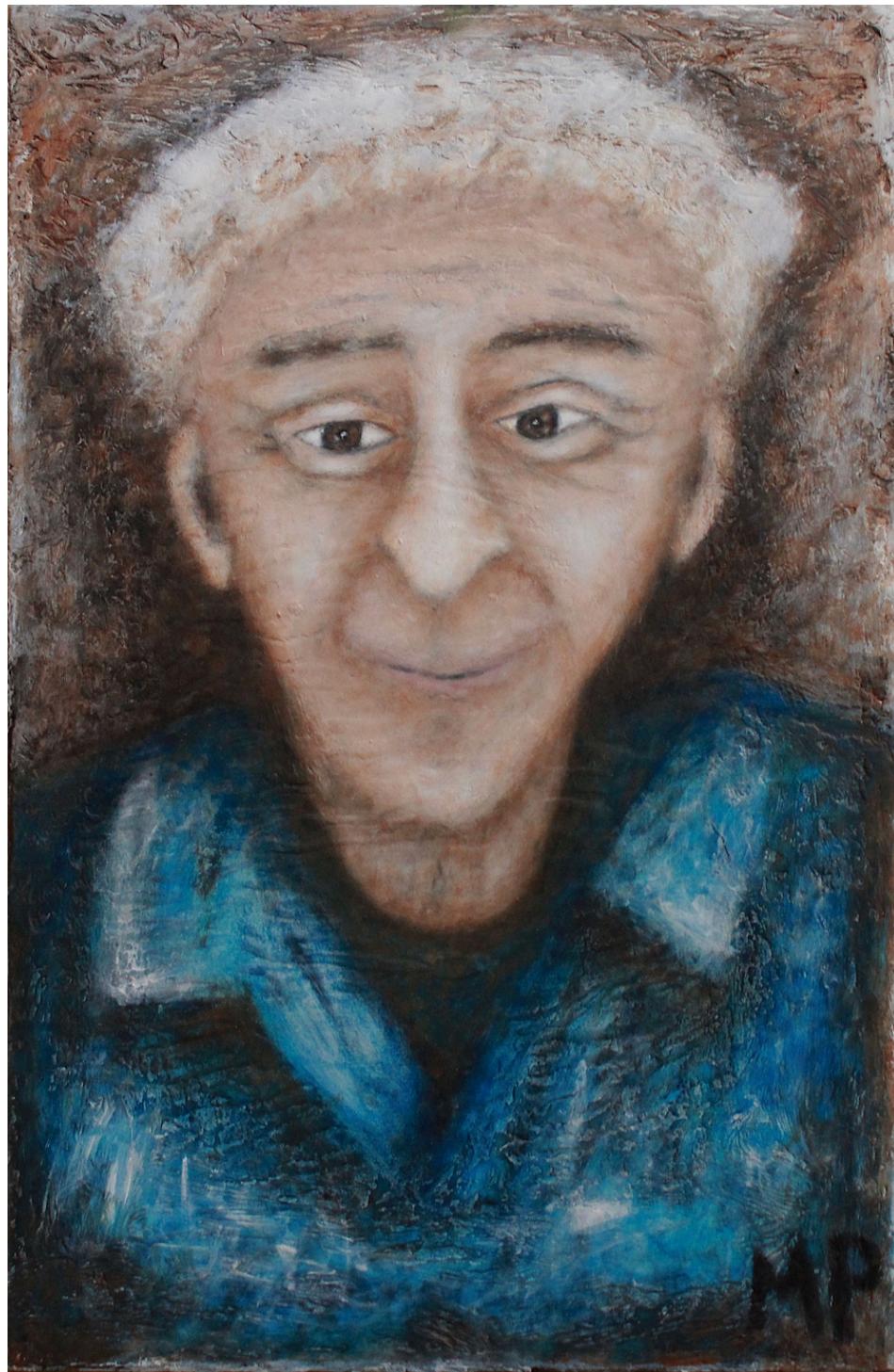


# Être Vieux (VENDU)

Techniques mixtes : Huile et mortier du structure  
sur panneau MDF recyclé

9,5 x 14 pouces

2023



# **Lise**

**Techniques mixtes : maquillage périmé et colle blanche  
sur panneau MDF recyclé**

**24 x 36 pouces 2022**



# Cadrer la tristes de douceur

Techniques mixtes: huile et laine de mouton sur panneau MDF

22 x 34 pouces

Commencé en 2018, terminé en 2025





# Autoportrait involontaire

Huile sur toile déchirée et recyclée

40 x 40 pouces

2022

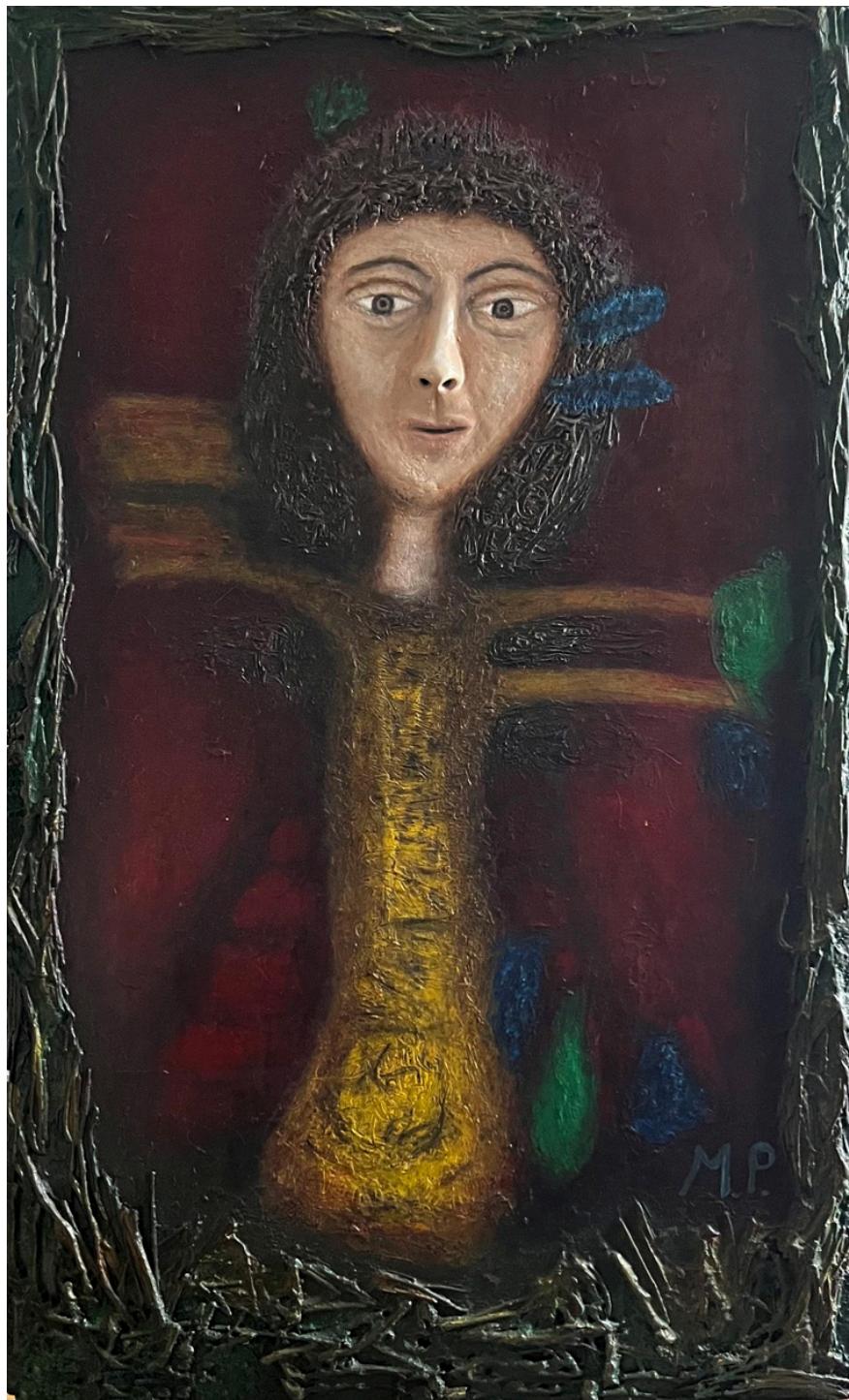


# Câlin

**Techniques mixtes: huile, mortier de structure,  
tiges d'Achillée millefeuilles sur panneau MDF recyclé**

**23" x 37"**

**2023**





# Angèle et les sous

Techniques mixtes: huile, cire d'abeille, cents noires  
sur panneau MDF recyclé.  
11 x 18 pouces  
2022



# **Loutre surprise (VENDU)**

**Techniques mixtes : Huile et mortier de structure  
sur panneau MDF recyclé**

**11 par 12,5 pouces**

**2022**

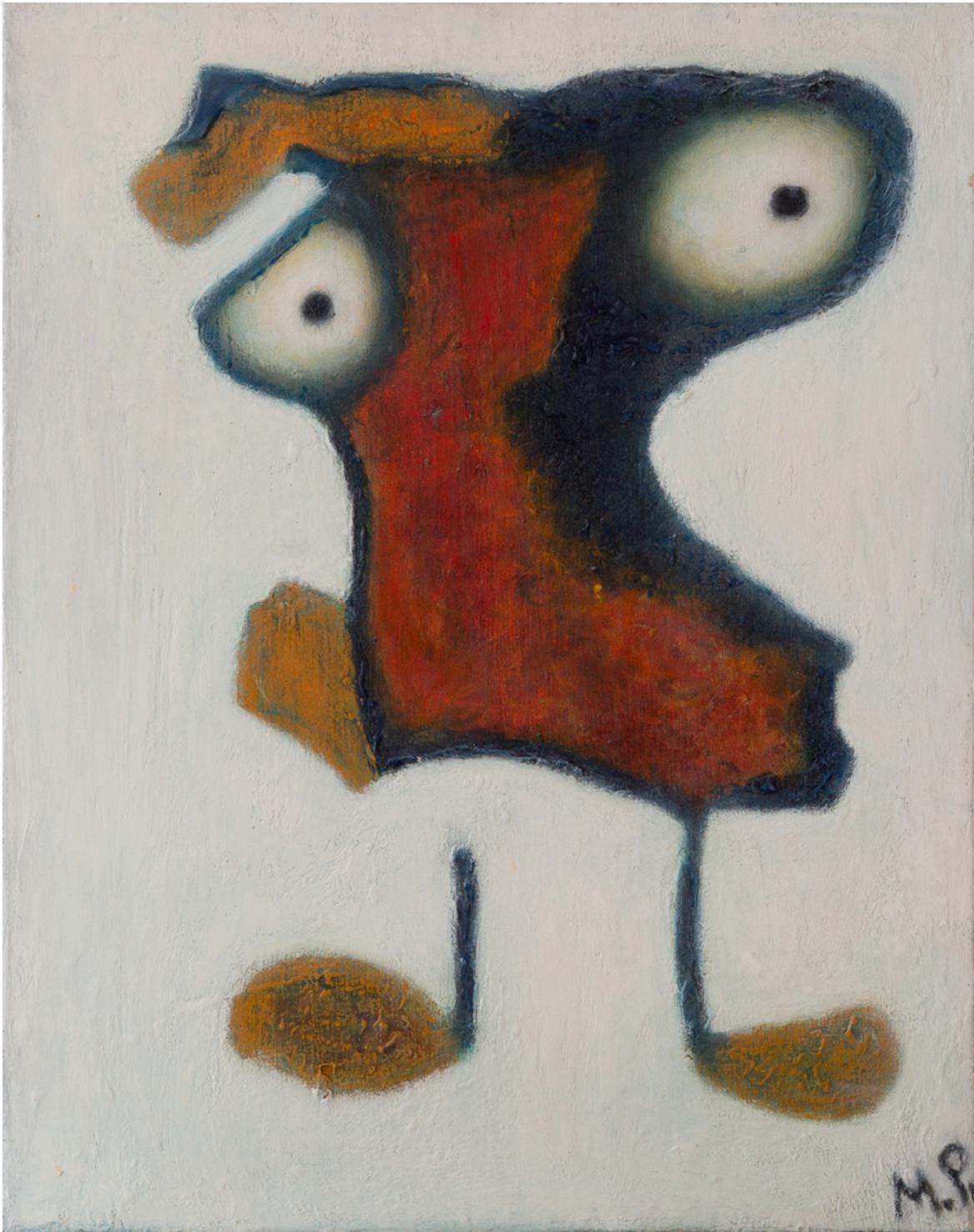


# **Zoizo (VENDU)**

**Techniques mixtes : huile, acrylique, mortier de  
structure sur toile recyclée**

**16 par 20 pouces**

**2021**



# **Dur à Dire**

**Huile sur panneau MDF recyclé**

**11 x 12 pouces**

**2022**

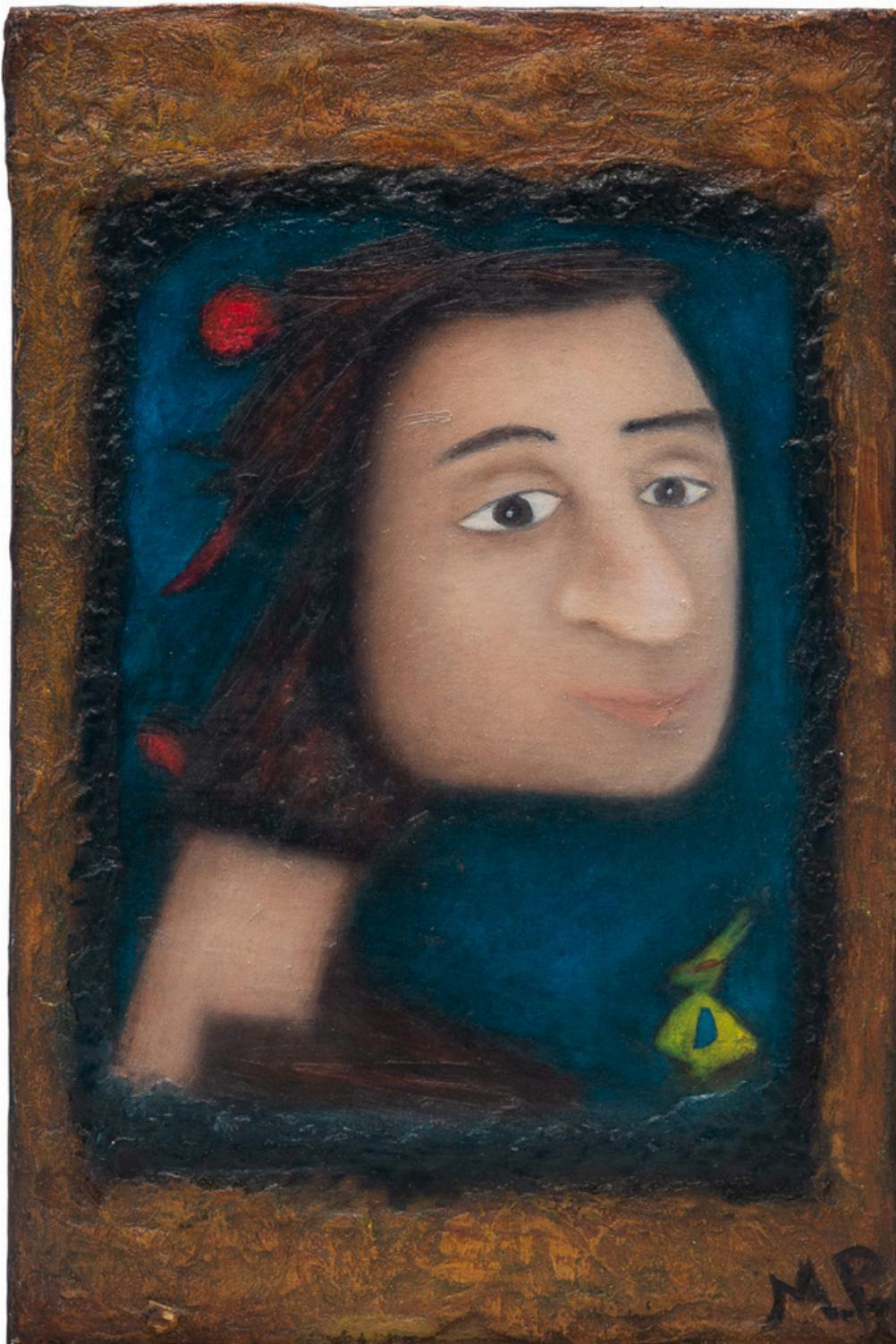


# **Mado (Vendu)**

**Techniques mixtes: huile, cire d'abeille, laine  
et mortier de structure  
sur panneau MDF recyclé**

**11 x 17 pouces**

**2021**



# **Antonin (VENDU)**

**Techniques mixtes: huile, cire d'abeille  
et mortier de structure sur panneau MDF recyclé**

**15 X 21 pouces**

**2021**



# **Totruche (VENDU)**

**Techniques mixtes:  
huile et mortier de structure sur toile recyclée**

**12 X 24 pouces**

**2022**



# **Le bleu du feu**

**Huile sur toile recyclé**

**16 X 20 pouces**

**2020**



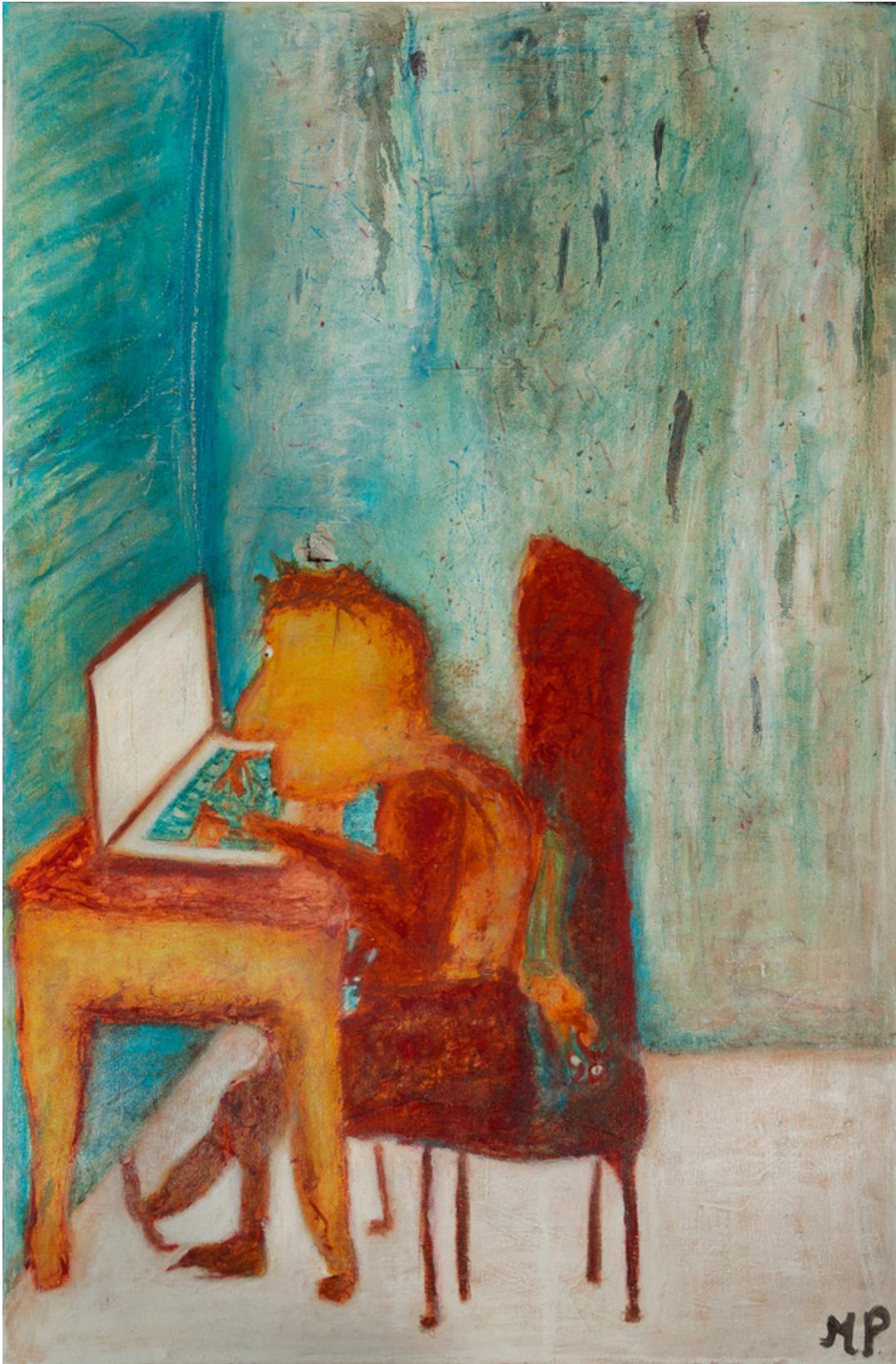
MP

# Un trou sur la tête

Huile sur toile déchirée et recyclé

24 x 36 pouces

2018

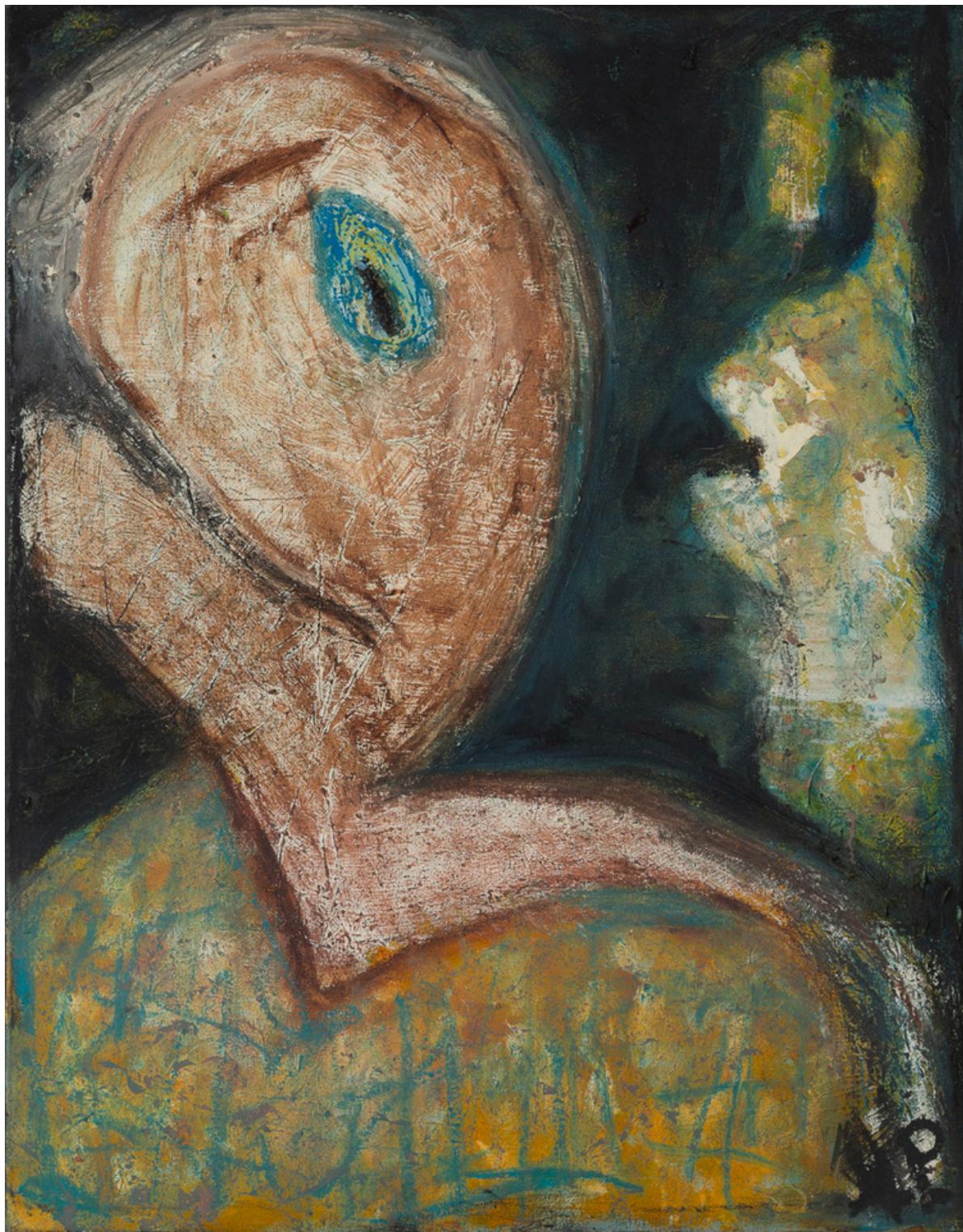


# Parler avec l'invisible

Huile sur toile recyclée

16 x 20 pouces

2019



# Le cycliste

Huile sur toile recyclée

36 x 48 pouces

2018



H.R.

27

# Dormir un peu

Huile sur toile recyclée

16 x 20 pouces

2018

