

Marie-Pierre Daigle

Chanteuse Polymathe
aux élans créatifs variés



Portfolio

Arts visuel

2026

Biographie

Au cœur des Appalaches québécoises, une jeune femme bouillonnante de créativité trouve son ancrage dans l'apprentissage du violon. Elle quitte Saint-Pamphile, son village natal, pour devenir musicienne. Elle emporte avec elle pinceaux, peinture à l'huile et cahiers de croquis.

Diplômée en interprétation du violon classique et pop-jazz, elle se forme ensuite en techniques vocales et en éducation somatique avec la méthode Feldenkrais. L'art visuel, présent depuis l'enfance, se développe en parallèle de manière autodidacte.

Aujourd'hui artiste polymathe, Marie-Pierre Daigle travaille comme chanteuse multi-instrumentiste, autrice-compositrice-interprète, artiste visuelle et enseignante somatique. Elle est productrice de deux albums de compositions originales — Perdre son temps (2019) et Marie-Mitaine et les pieds (2022) — ainsi que de divers spectacles présentés au Québec, dont le conte musical Marie-Mitaine et les pieds (2023).

En tant qu'artiste visuelle, elle participe depuis 2023 à l'exposition D'un œil différent à l'Écomusée du Fier Monde, à Montréal. Sa production compte à ce jour une trentaine de tableaux, dont une dizaine ont été achetés par des collectionneurs privés.





Démarche artistique

Passionnée de transformation, peintre autodidacte et adepte du recyclage, Daigle utilise autant la peinture que divers médiums non conventionnels pour nourrir ses élans créatifs. Maquillage périmé, laine, cire, feuillages et fleurs séchées ne sont que quelques exemples des matières qui composent ses techniques mixtes.

Ses œuvres, représentant souvent des personnages expressifs et farfelus, mis en scène dans des ambiances éthérées ou des paysages singuliers, s'inscrivent dans les mouvements artistiques de l'art brut, l'art folk et de l'art recyclé.

Afin de créer du matériel promotionnel pour ses productions musicales et son image de marque artistique, elle développe de manière autodidacte le graphisme, la photographie et la captation vidéo.

Travaillant exclusivement avec un téléphone intelligent, ses œuvres numériques servent principalement à la création de contenu pour les réseaux sociaux.

En 2025, elle produit sa première œuvre audiovisuelle avec le vidéoclip de sa chanson Le Cadre.

Marie-Pierre Daigle, *Curriculum vitae*

8188 Foucher, Montréal, H2P 2B7, 438-830-5669, mariepidaigle@gmail.com / mariepierredaigle.com

Artiste Visuel

2023-2025 Exposante *D'un Oeil Différent*, Écomusée du Fier Monde, Montréal.

2024- Commande pour un particulier : *Nature vivante*. Ventes de deux tableaux à un particulier : *Totuche*, *Composter un archet*

2023- Ventes de deux tableaux à des particuliers : *Albi* et *L'escalier Tordu*, Zoizo

2022- Ventes de deux tableaux à un particulier, *Mado* et *Antonin*

2022- Mise en ligne de la Galerie sur le site mariepierredaigle.com

Autrice-compositrice-interprète, productrice, agente de spectacle

2023- *Marie Mitaine et les pieds*, spectacle de rodage. Salle d'Youville du Palais Montcalm, Québec.

2023- Résidence et présentation publique, *Marie Mitaine et les pieds*, Maison de La culture Mercier, Montréal.

2023- Maison de la culture Claude Léveillé, *MP Trio Trad, fêtons en famille*, spectacle pour enfants. Montréal

2023- Création du Spectacle *Marie-Mitaine et les pieds* avec le soutien du CAC et Edgar Bori à la mise en scène.

2022- Festival Trad Montréal, Spectacle de clôture, *Marie-Mitaine et les pieds*, Rodage.

2022- Enseignante, Camp violon trad Québec, St-Côme

2022- Lancement microalbum : *Marie Mitaine et les pieds*. Ohdio, Radio Canada, Sirius chanson, Plateformes de streaming.

2020- Composition et interprétation du Spectacle: *Le Noël d'Enfant Nature*. pour La Coopérative Enfant Nature. Shawinigan, Mauricie.

2019- Lancement microalbum : *Perdre son temps*. Spectacles: *Verre Bouteille*, Montréal, Noël dans le Parc, Montréal, Fête Nationale de la St-Jean Baptiste, La St-Jean dans le Sud-Ouest et Laval-Ouest.

2018- Noël dans le Parc, Montréal

2017- Festival du Bûcheux, St- Pamphile. Première partie d'Alexandre Belliard pour l'organisme Accueil aux immigrants de l'est de Montréal, St-Léonard.

2016- Spectacles: Le CRAPO, St-Jean-de-Matha. FestiVoix, Trois-Rivières, Le Rond-Coin, Ste-Élie-de-Caxton, La Bastringue Café -Bistro, Montréal.

2015- Spectacles: Le Zénob, Trois-Rivières, Fête de la St- Jean-Baptiste, Parc Molson, Montréal. Labo\trad, La Bastringue Café -Bistro, Montréal.

2014- Tournée de spectacles: La Bastringue Café -Bistro, Montréal, Le Rond-Coin, Ste-Élie-de-Caxton, Le Labo, Montréal, Noël dans le Parc, Montréal, Maison de la Culture Rosemont la Petite-Patrie.

Violoniste, chanteuse et animatrice.

2020- Musicienne et animatrice d'atelier pour l'organisme Sans oublier le sourire pour les personnes en situation de déficience intellectuelle.

2020- Spectacles d'intervention sociale. CHSLD, Maison pour personnes âgées, HLM et avec l'Organisme Partageons l'espoir. Pointe St-Charles, Montréal.

2011-2016 *Frisket*, pièce de théâtre de Noël pour enfants.

Discographie

2019- Micro Album, *Perdre son temps*

2022- Micro Album, *Marie Mitaine et les pieds*

Formations

2024- Écriture humoristique 1 - École Nationale de L'Humour.

2022-2023 Coaching en technique et en interprétation vocale avec Laur Fugère.

2021-2023 Coaching en écriture dramaturgie avec Arleen Thibault

2017-2018 Attestation de spécialisation professionnelle, Représentation, Le CASE

2015-2017 Coaching en technique et en interprétation vocale avec Marie-Claire Séguin.

2013-2015 Formation en éducation somatique, Méthode Feldenkrais
École québécoise de formation en éducation somatique (EQFES)

2011-2012 Attestation de spécialisation professionnelle, Lancement d'entreprise.

2005-2008 Baccalauréat en interprétation du violon pop-jazz UQAM

2002-2004- Trois cours du certificat en art visuel, UQAM, Explorations de couleurs 1-2, Sculpture 1.

1999-2001 Diplôme d'études collégial en violon classique, Cégep de Drummondville

1998-1999 Deux sessions du DEC en Art Plastique au Cégep de Lévis Lauzon

Discussions chaleureuses

Huile sur toile Galerie recyclée

40 X 30 pouces

2026



L'Union

Techniques mixtes : Maquillage périmé
sur support recyclé

91 x 91 cm

2025



L'ouverture du coeur

Techniques mixtes: huile, acrylique, feuillage, laine sur toile galerie recyclée

36 x 36 pouces

2024



Les jaunes

Huile sur toile recyclée

16 x 20 pouces

2025



Être Vieux (VENDU)

Techniques mixtes : Huile et mortier de structure
sur panneau MDF recyclé

9,5 x 14 pouces

2023



Lise

Techniques mixtes : maquillage périmé et colle blanche
sur panneau MDF recyclé

24 x 36 pouces 2022



Cadrer la tristesse de douceur

Techniques mixtes: huile et laine de mouton sur panneau MDF

22 x 34 pouces

Commencé en 2018, terminé en 2025





Autoportrait involontaire

Huile sur toile déchirée et recyclée

40 x 40 pouces

2022



Câlin

Techniques mixtes: huile, mortier de structure,
tiges d'Achillée millefeuilles sur panneau MDF recyclé

23" x 37"

2023





Angèle et les sous

Techniques mixtes: huile, cire d'abeille, cents noires
sur panneau MDF recyclé.

11 x 18 pouces

2022



Loutre surprise (VENDU)

Techniques mixtes : Huile et mortier de structure
sur panneau MDF recyclé

11 par 12,5 pouces

2022



Zoizo (VENDU)

Techniques mixtes : huile, acrylique, mortier de
structure sur toile recyclée

16 par 20 pouces

2021



Dur à Dire

Huile sur panneau MDF recyclé

11 x 12 pouces

2022



Mado (Vendu)

Techniques mixtes: huile, cire d'abeille, laine
et mortier de structure
sur panneau MDF recyclé

11 x 17 pouces

2021

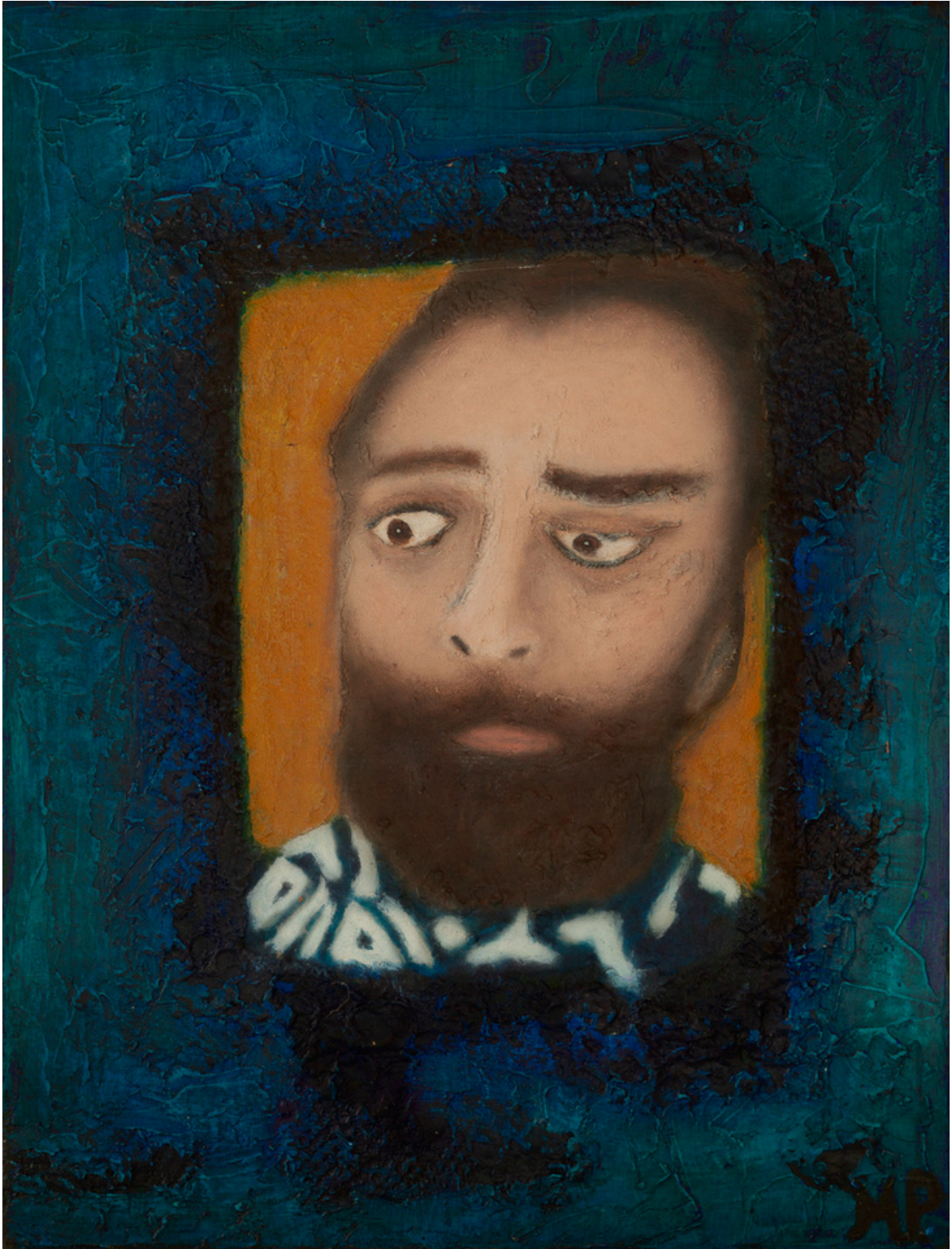


Antonin (VENDU)

Techniques mixtes: huile, cire d'abeille
et mortier de structure sur panneau MDF recyclé

15 X 21 pouces

2021



Totruche (VENDU)

Techniques mixtes:
huile et mortier de structure sur toile recyclée

12 X 24 pouces

2022



Le bleu du feu

Huile sur toile recyclé

16 X 20 pouces

2020

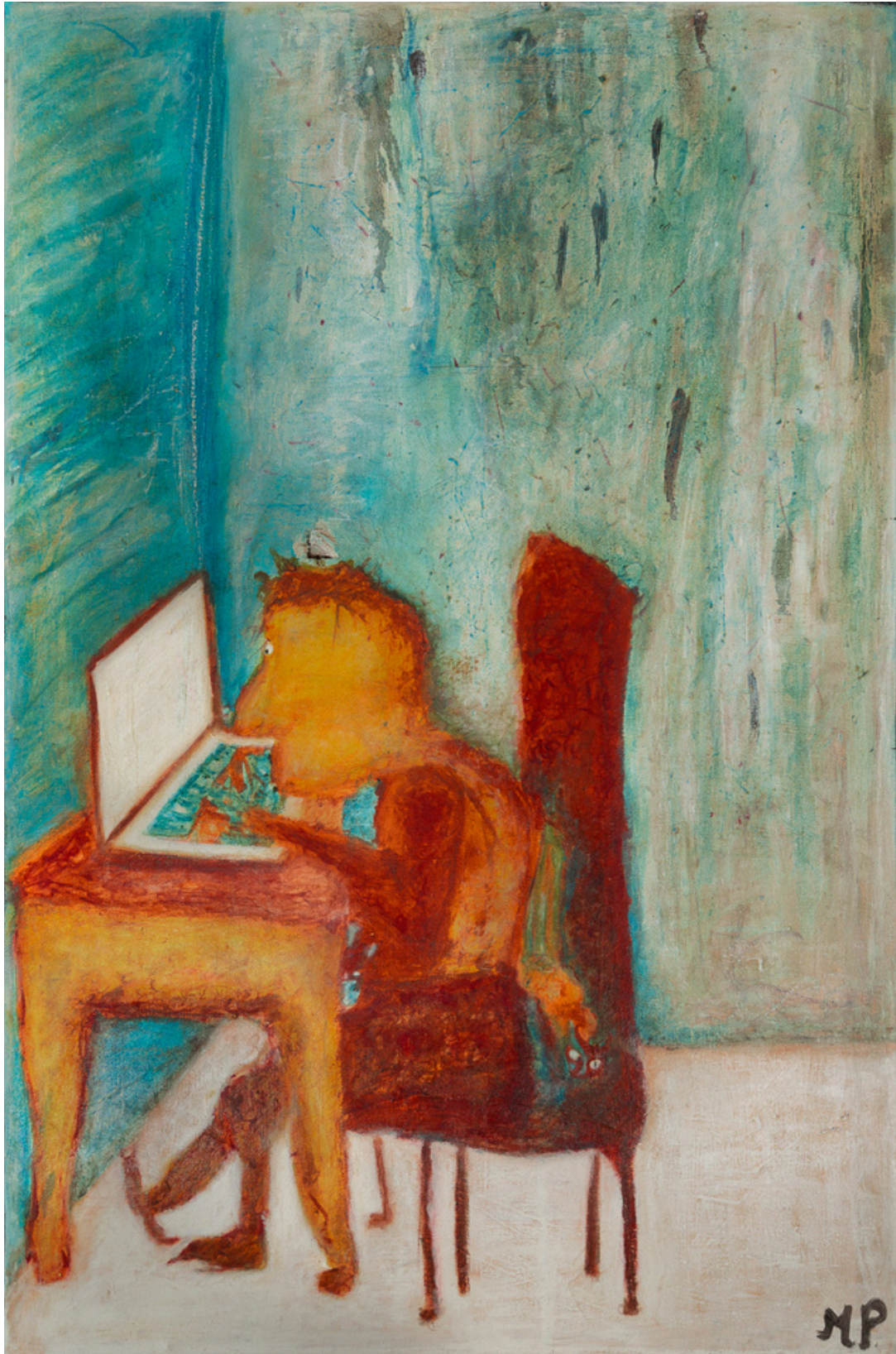


Un trou sur la tête

Huile sur toile déchirée et recyclé

24 x 36 pouces

2018



Parler avec l'invisible

Huile sur toile recyclée

16 x 20 pouces

2019



Le cycliste

Huile sur toile recyclée

36 x 48 pouces

2018



Dormir un peu

Huile sur toile recyclée

16 x 20 pouces

2018

