Frantz PSP

Les 24 principaux accords

Classés par tonalité

Piano Sans Partition

Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

SOMMAIRE

ALTÉRATIONS : DIÈSES #

#	Tonalité : Majeur	Tonalité : Mineur *(relative)*	Page
0	Do	La min	p.4
1#	Sol	Mi min	p.5
2#	Ré	Si min	p.6
3#	La	Fa # min	p.7
4#	Mi	Do # min	p.8
5#	Si	Sol # min	p.9
6#	Fa #	Ré # min	p.10
7#	Do #	La # min	p.11

ALTÉRATIONS : BÉMOLS B

b	Tonalité : Majeur	Tonalité : Mineur *(relative)*	Page
0	Do	La min	p.13
1*b*	FA	Ré min	p.14
2*b*	Si *b*	Sol min	p.15
3*b*	Mi *b*	*Do* min	p.16
4*b*	La *b*	*Fa* min	p.17
5*b*	Ré *b*	*Si b* min	p.18
6*b*	Sol *b*	Mi *b* min	p.19
7*b*	Do *b*	La *b* min	p.20

Tonalités enharmoniques

Deux tonalités aux noms différents mais qui utilisent les mêmes touches au piano (exemple : Si majeur et Do *b* majeur).

Altérations : Dièses (#)

Les 24 principaux accords

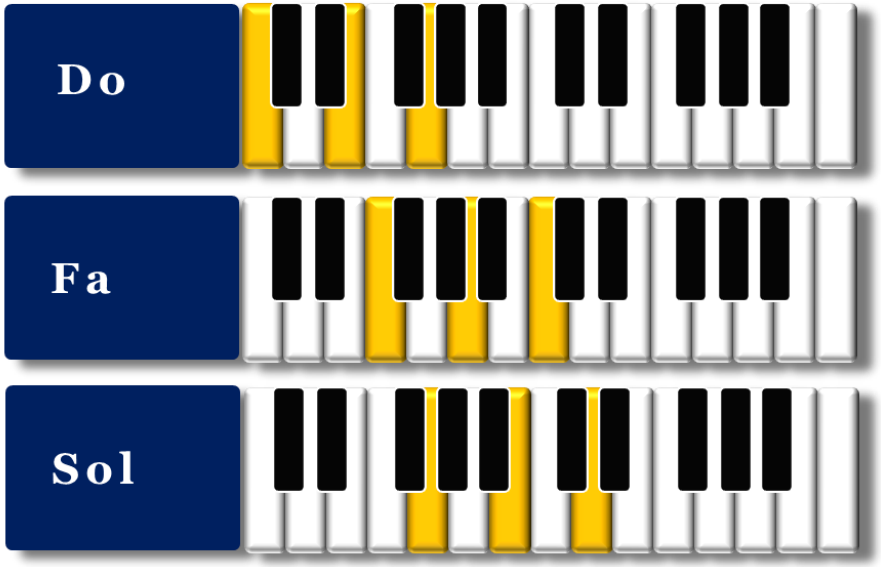
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS

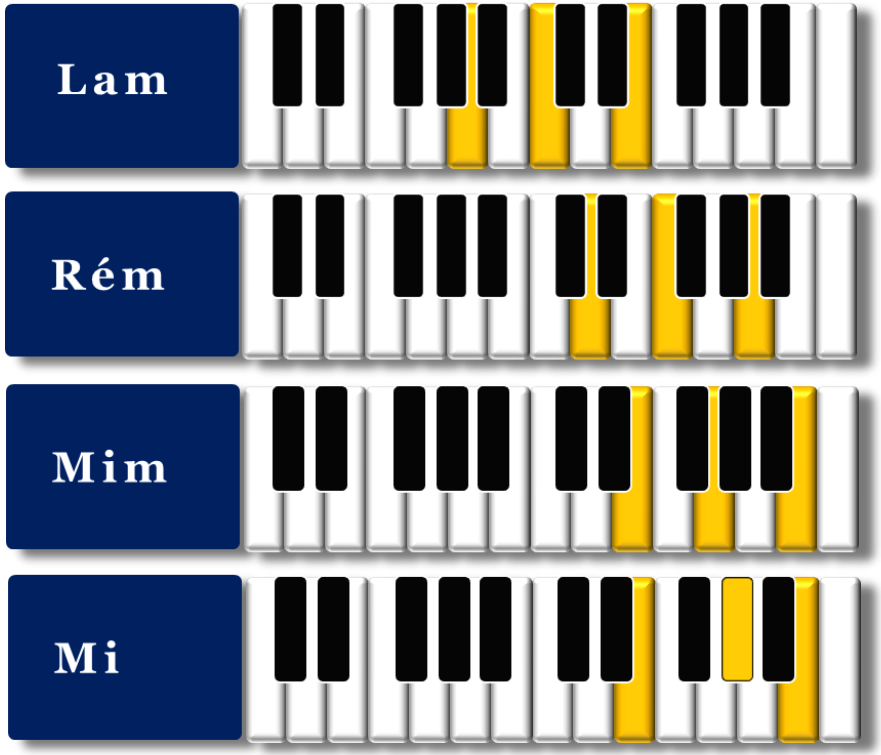
0#

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Do	**La min**

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [FA#]

1#

TONALITÉ MAJ

Sol

↓ Les ACCORDS majeurs ↓

Sol



Do



Ré



TONALITÉ MIN (RELATIVE)

Mi min

↓ Les ACCORDS mineurs ↓

Mim



Lam



Sim



Si



Les 24 principaux accords

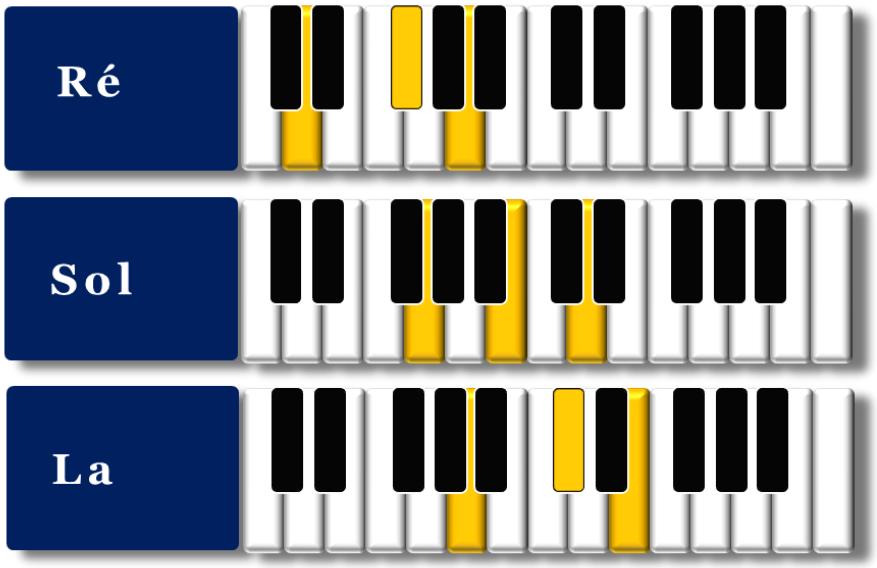
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [FA#, DO#]

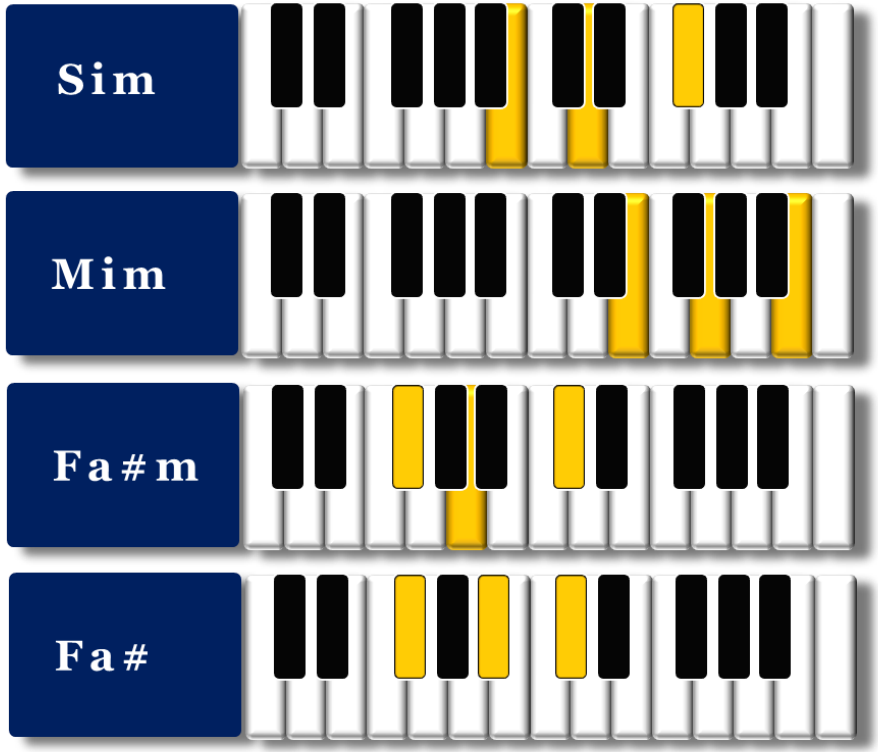
2#

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Ré	Si min

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

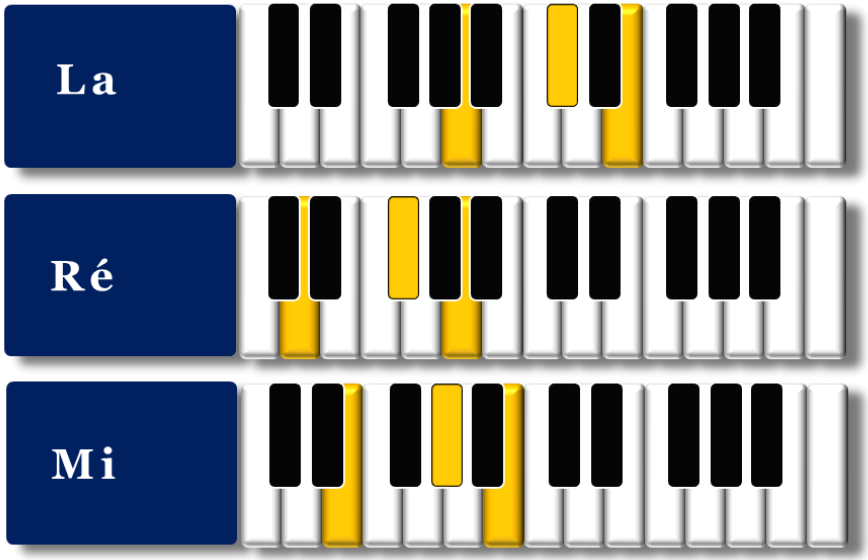
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [FA#, DO#, SOL#]

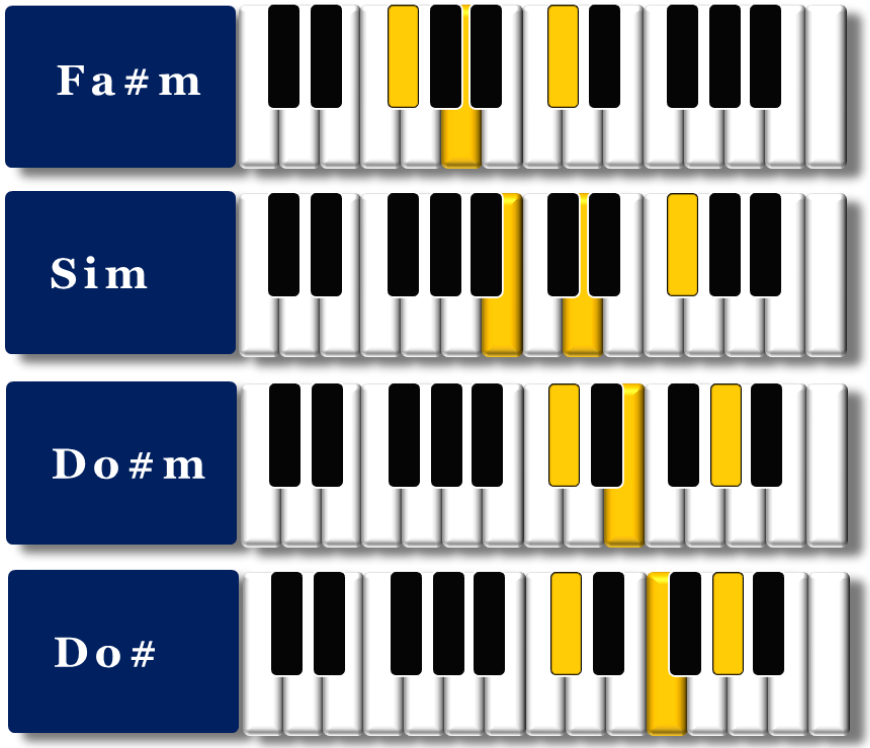
3#

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
La	**Fa# min**

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

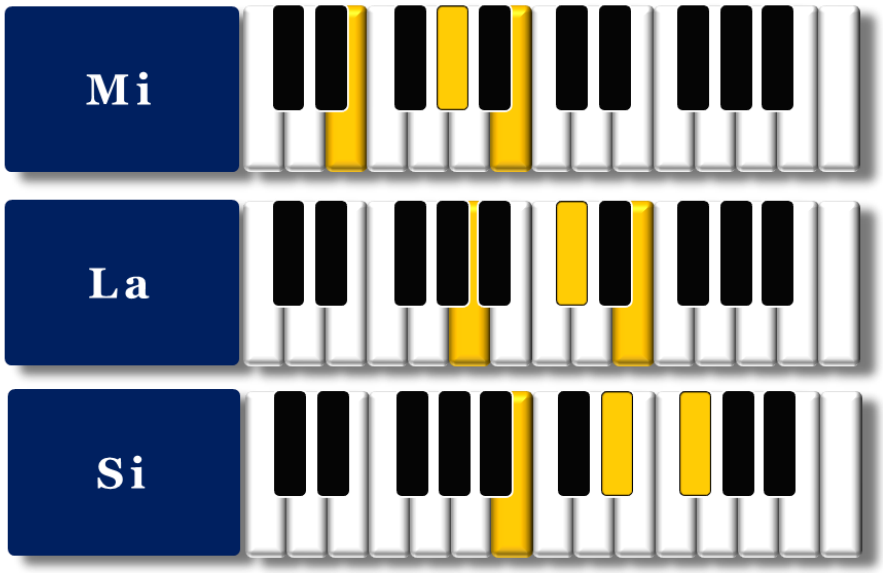
ALTÉRATIONS - [FA#, DO#, SOL#, RÉ#]

4#

TONALITÉ MAJ

Mi

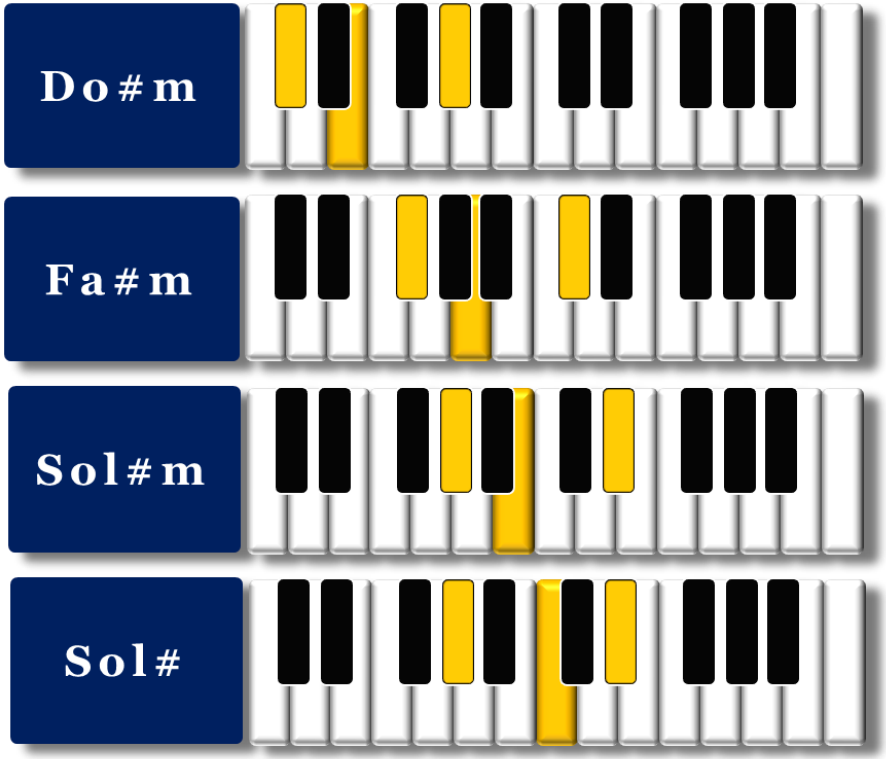
↓ Les ACCORDS majeurs ↓



TONALITÉ MIN (RELATIVE)

Do# min

↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

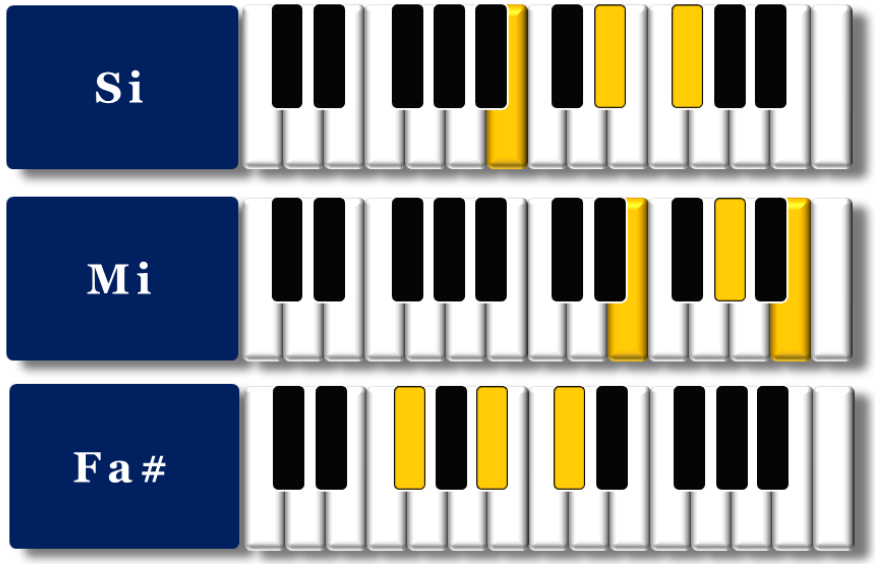
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [FA#, DO#, SOL#, RÉ#, LA#]

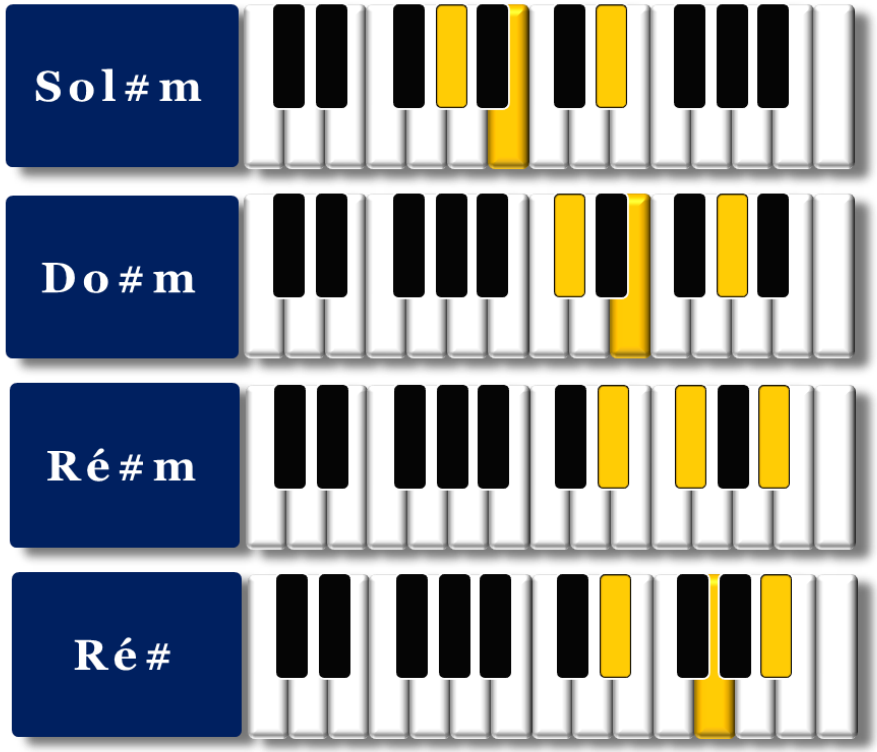
5#

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Si	**Sol# min**

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

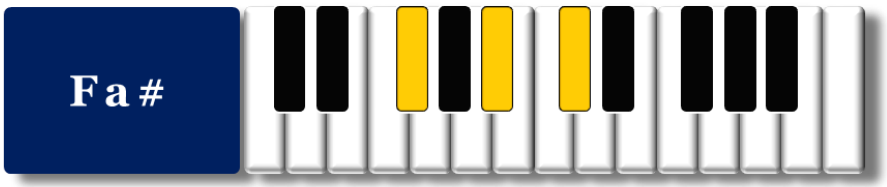
Regroupés par tonalité

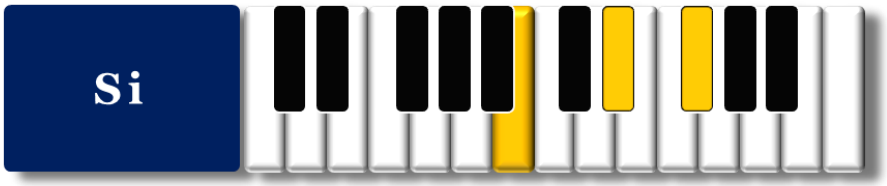
ALTÉRATIONS - [FA#, DO#, SOL#, RÉ#, LA#, MI#]

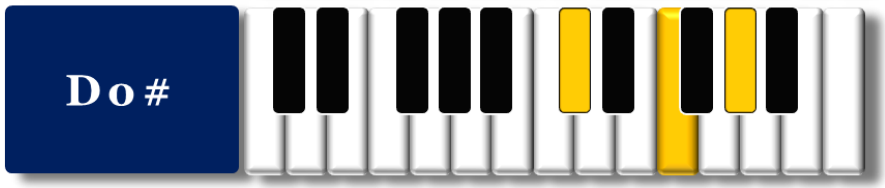
6#

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Fa#	**Ré# min**

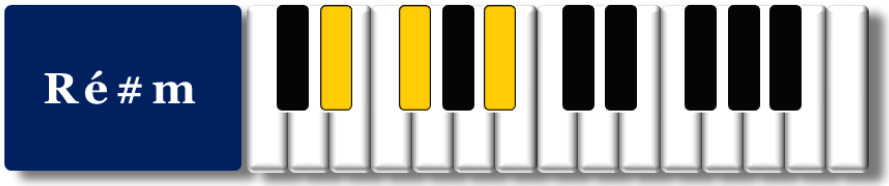
↓ Les ACCORDS majeurs ↓

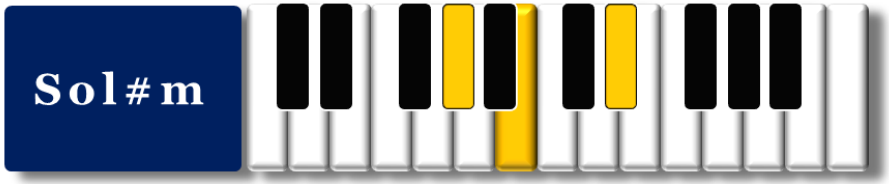


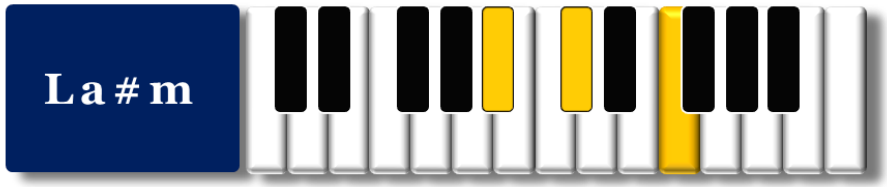


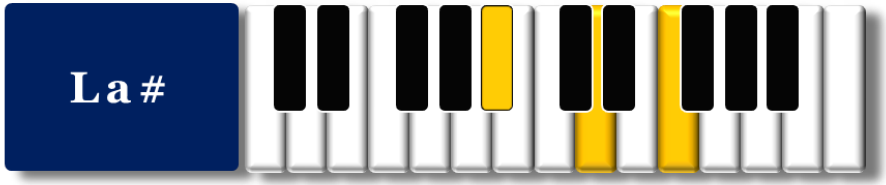


↓ Les ACCORDS mineurs ↓









Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [FA#, DO#, SOL#, RÉ#, LA#, MI#, SI#]

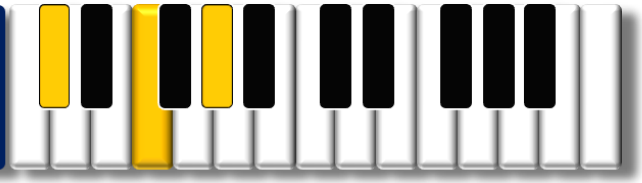
7#

TONALITÉ MAJ

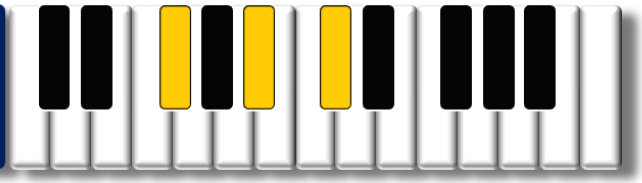
Do#

↓ Les ACCORDS majeurs ↓

Do#



Fa#



Sol#

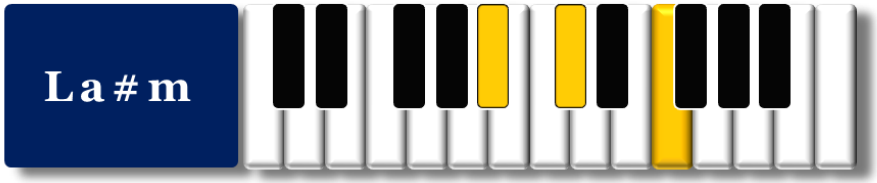


TONALITÉ MIN (RELATIVE)

La# min

↓ Les ACCORDS mineurs ↓

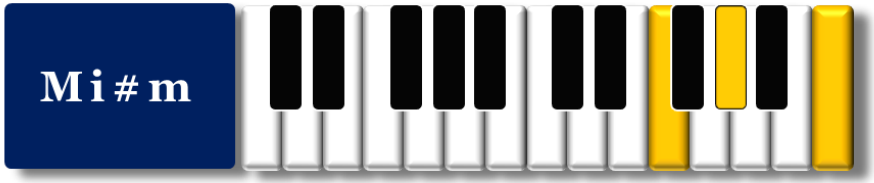
La#m



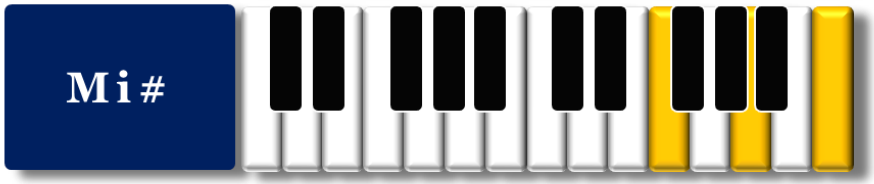
Ré#m



Mi#m



Mi#



Altérations : Bémols (*b*)

Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS

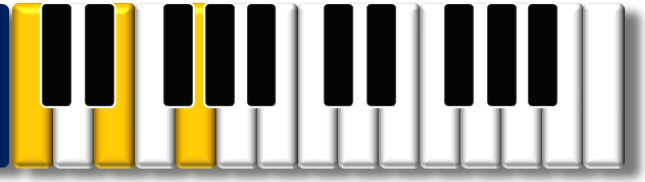
0*b*

TONALITÉ MAJ

Do

↓ Les ACCORDS majeurs ↓

Do



Fa



Sol



TONALITÉ MIN (RELATIVE)

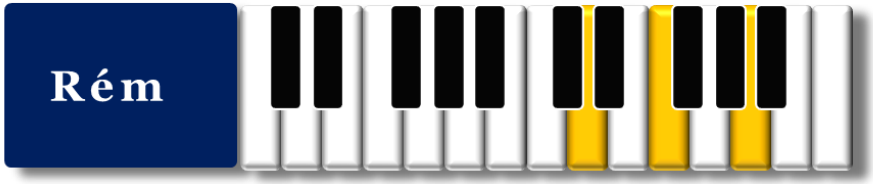
La min

↓ Les ACCORDS mineurs ↓

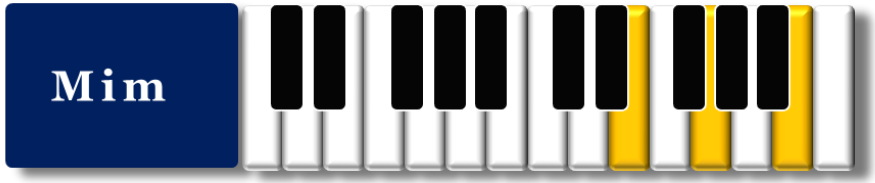
Lam



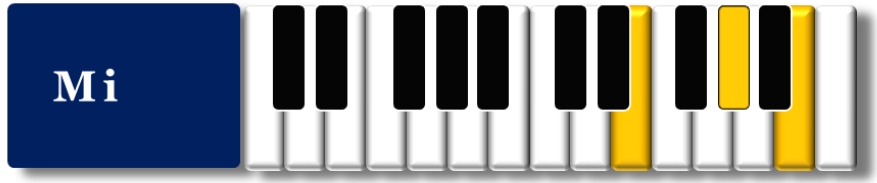
Rém



Mim



Mi



Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

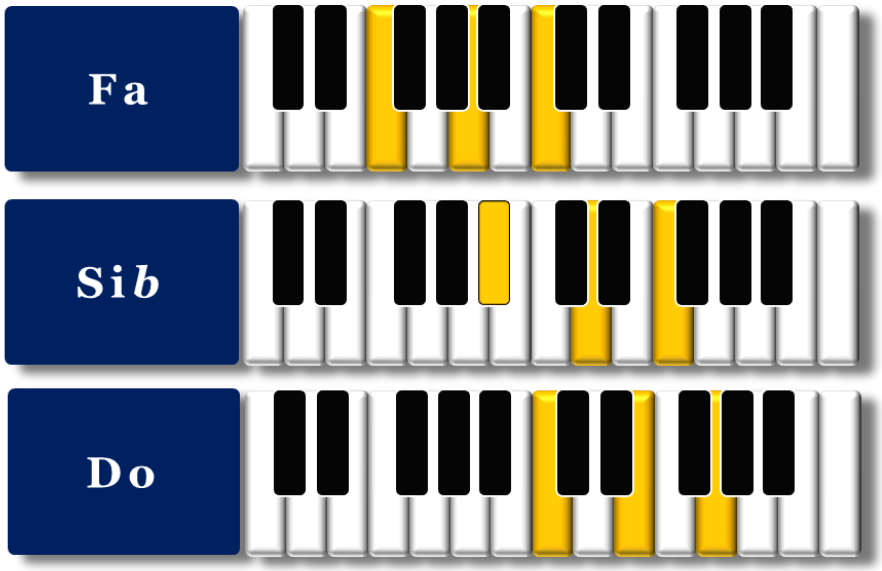
ALTÉRATIONS - [SI*b*]

1*b*

TONALITÉ MAJ

Fa

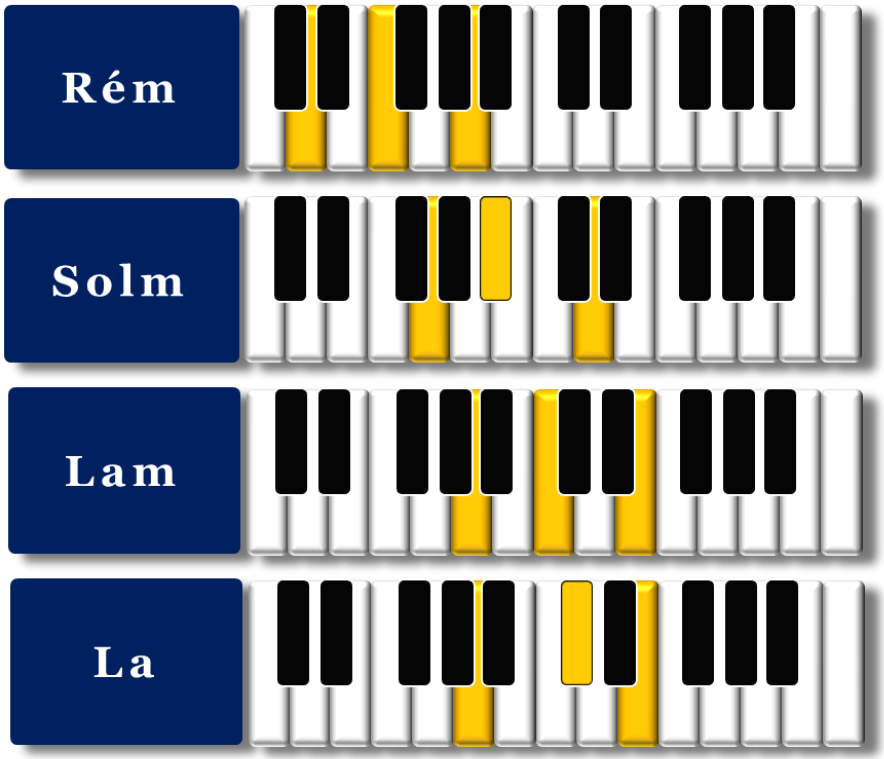
↓ Les ACCORDS majeurs ↓



TONALITÉ MIN (RELATIVE)

Ré min

↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

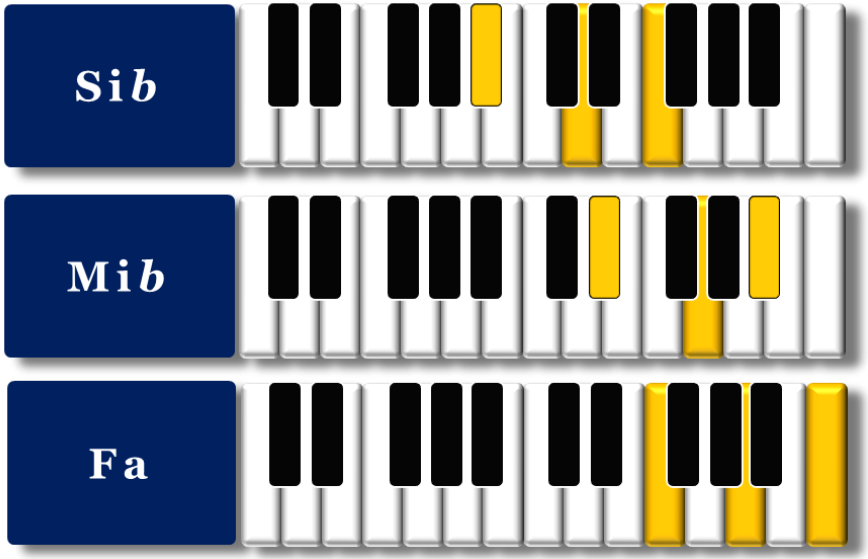
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [SI*b*, MI*b*]

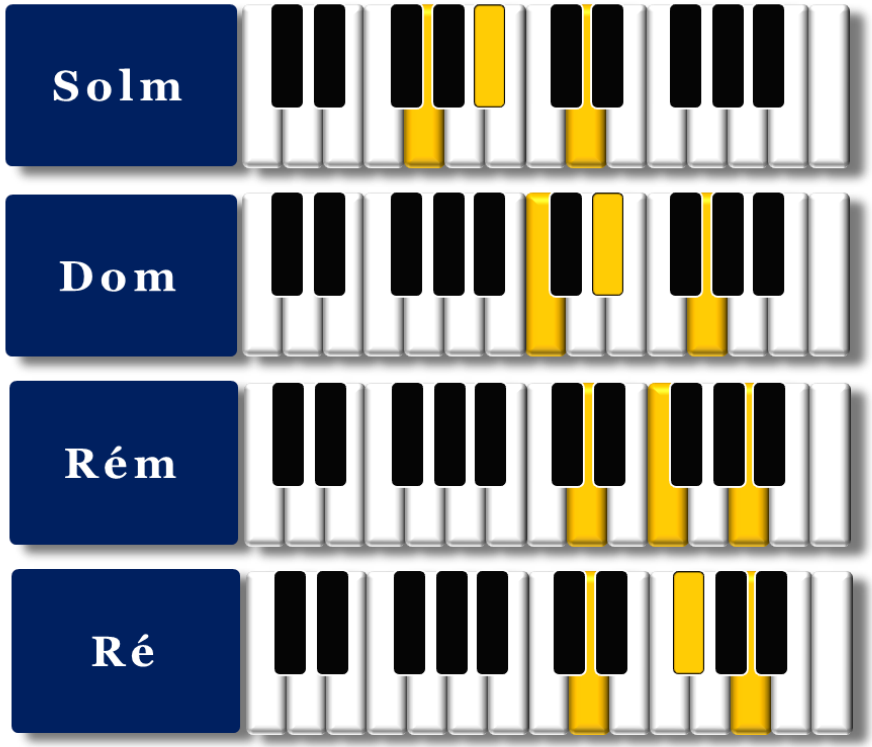
2*b*

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Si*b*	**Sol min**

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

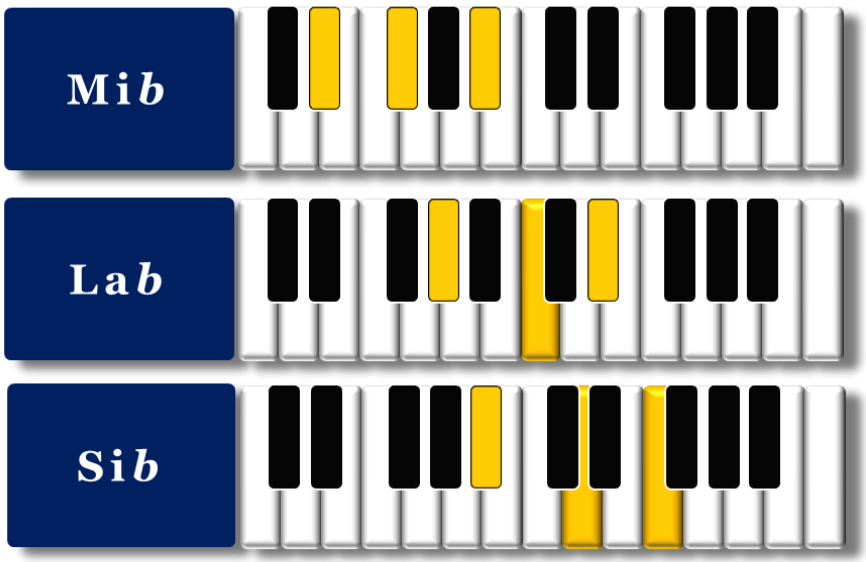
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [SI♭, MI♭, LA♭]

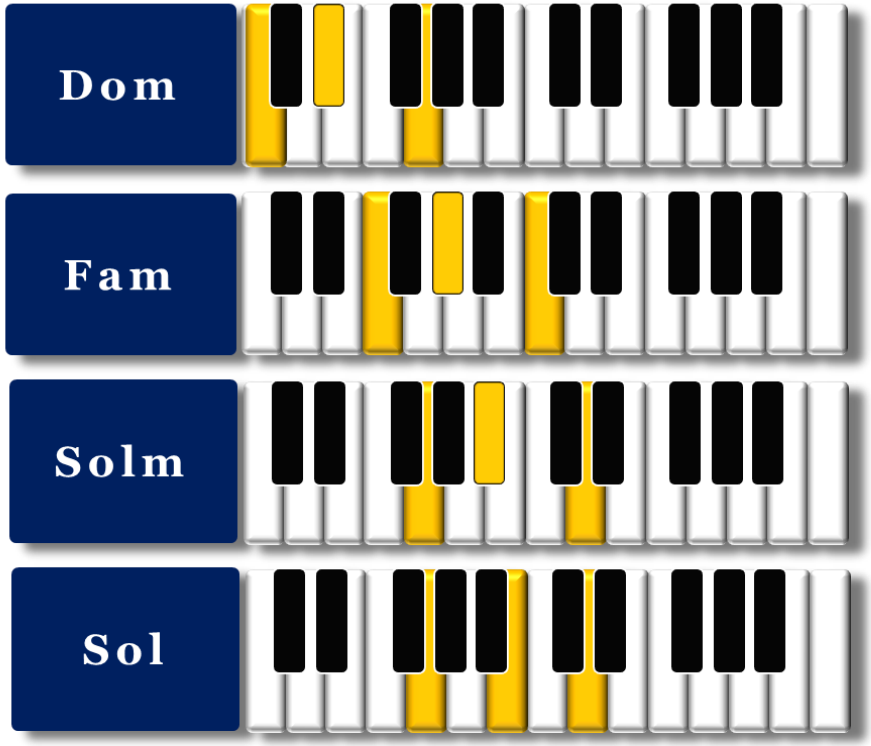
3♭

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Mi♭	Do min

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



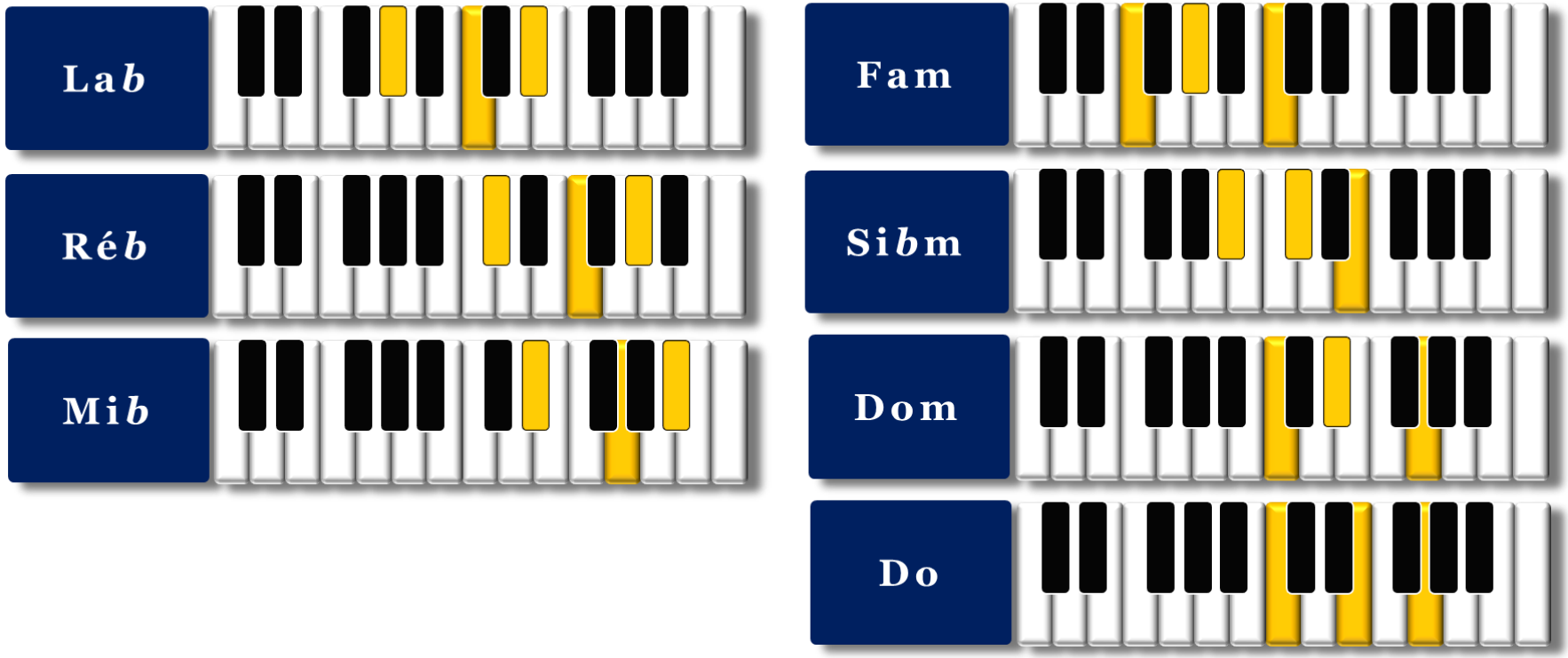
Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [SI♭, MI♭, LA♭, RÉ♭]

4♭

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
La♭	**Fa min**
↓ Les ACCORDS majeurs ↓	↓ Les ACCORDS mineurs ↓
La♭	Fam
Ré♭	Si♭m
Mi♭	Dom
	Do



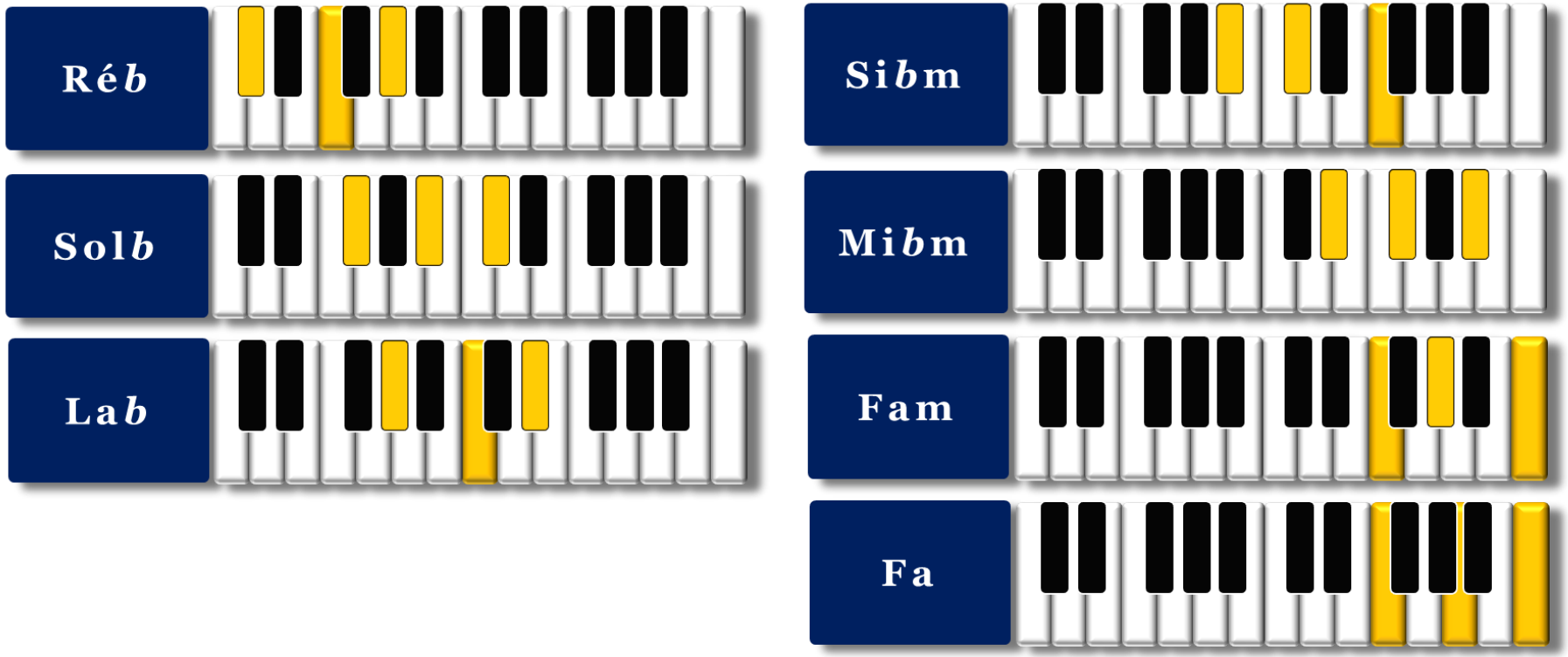
Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [SI♭, MI♭, LA♭, RÉ♭, SOL♭]

5♭

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Ré♭	**Si♭ min**
↓ Les ACCORDS majeurs ↓	↓ Les ACCORDS mineurs ↓
Ré♭	Si♭m
Sol♭	Mi♭m
La♭	Fam
	Fa



Les 24 principaux accords

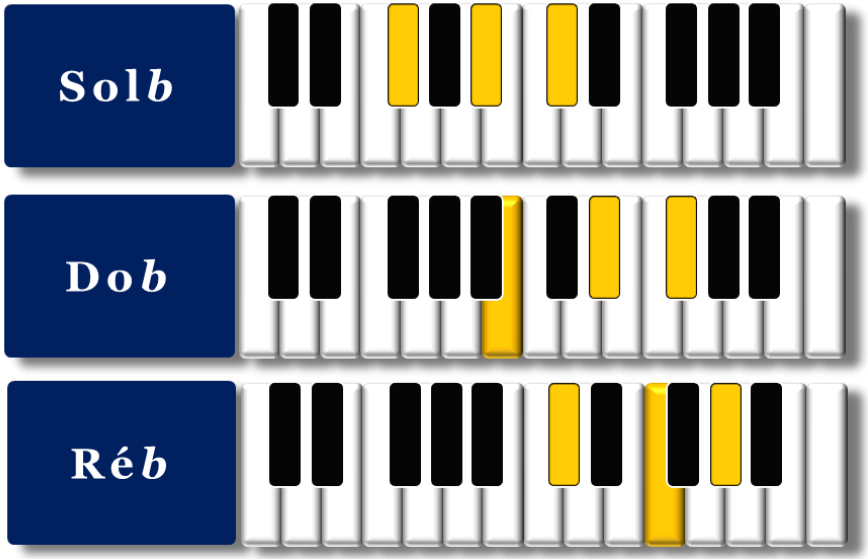
Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [SI*b*, MI*b*, LA*b*, RÉ*b*, SOL*b*, DO*b*]

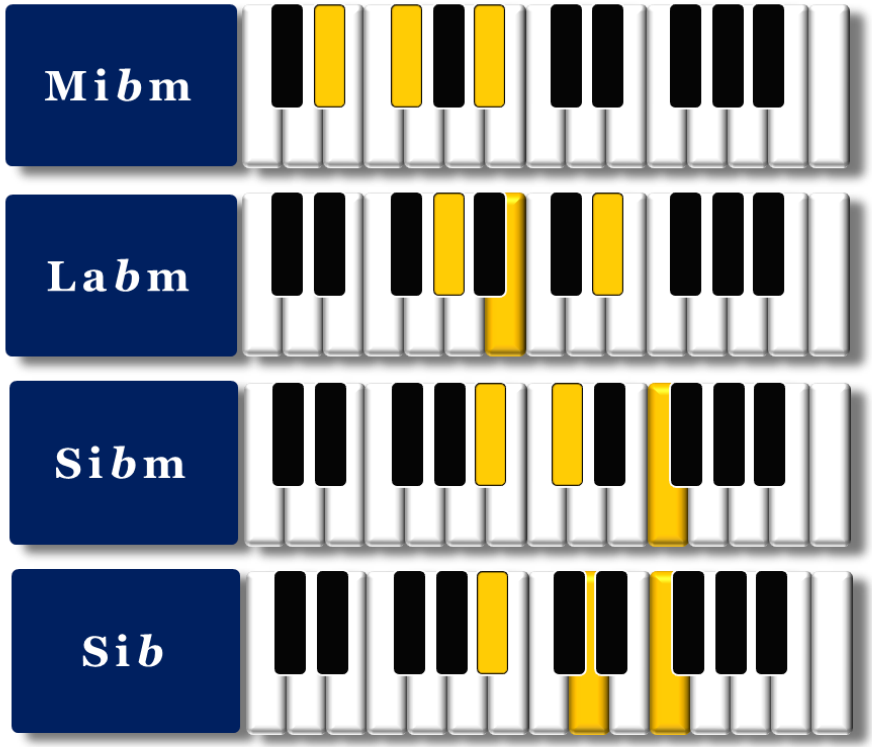
6*b*

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Sol*b*	Mi*b* min

↓ Les ACCORDS majeurs ↓



↓ Les ACCORDS mineurs ↓



Les 24 principaux accords

Regroupés par tonalité

ALTÉRATIONS - [SI♭, MI♭, LA♭, RÉ♭, SOL♭, DO♭, FA♭]

7♭

TONALITÉ MAJ	TONALITÉ MIN (RELATIVE)
Do♭	**La♭ min**
↓ Les ACCORDS majeurs ↓	↓ Les ACCORDS mineurs ↓
Do♭	La♭m
Fa♭	Ré♭m
Sol♭	Mi♭m
	Mi♭

