

CONNECTED SPEECH & PRONUNCIACIÓN



Guía completa

William K. Ravelo

English Pronunciation Coach

 @bilingualwilliam

 @bilingual.will.iam

TABLA DE CONTENIDO

3 – Resumen de la guía

4 – Reglas del Connected Speech

5 – Regla de Consonante + Vocal

6 – Regla de Vocal + Vocal

7 – Regla de Consonante + Consonante

8 – Regla de Vocal + Consonante y
Consonante + Consonante (diferentes)



9 y 10 – Reducciones comunes

11 – Reducciones de "T" y "D"

12 – Sonidos de vocales

13 – Sonidos de consonantes

14 a 19 – Taller de fluidez y pronunciación



@bilingualwilliam



@bilingual.will.iam

¿Qué es el "Connected Speech"?

Es la manera natural en la que conectamos los sonidos de las palabras cuando hablamos con fluidez. Es la razón por la que a muchos les cuesta entender cuando un nativo les habla a una velocidad normal en inglés. Este fenómeno sucede en todos los idiomas de maneras diferentes. Es lo que les da el ritmo y melodía.



¿Por qué es importante aprenderlo?

El inglés de la vida cotidiana es muy distinto al inglés que nos enseñan en la escuela. Cuando hablamos el inglés natural hacemos reducciones de sonidos, usamos contracciones, juntamos las palabras de tal manera que para el oído no entrenado es difícil de comprender. Además, si no te expones y practicas el inglés del día a día podrías llegar a sonar robótico al hablar. Si tu meta es sonar igual a un nativo, el "Connected Speech" es tu mejor amigo.



¿Qué más necesito para hablar de manera fluida en inglés?

El inglés tiene 44 sonidos mientras que el español apenas tiene 24, es por esto que la pronunciación en inglés se nos hace tan difícil a los hispanohablantes. Aprender sobre la fonética del inglés marcará un antes y un después en tu pronunciación. En esta guía encontrarás todo lo necesario para mejorar considerablemente tu fluidez, pronunciación y comprensión del inglés.

i:

k

u:

æ

tʃ

ɪ

ŋ

ʊ

ə

ʌ

r

REGLAS DEL CONNECTED SPEECH



EL CONNECTED SPEECH SIGUE ESTAS CINCO REGLAS



1

CONSONANTE + VOCAL

Get up = Get^up

2

VOCAL + VOCAL

Go out = Go^wout

*misma consonante

Small lake = Sma^lake

3

CONSONANTE + CONSONANTE

4

VOCAL + CONSONANTE

I like = I⁻like

5

CONSONANTE + CONSONANTE

*consonante diferente

Big car = Big⁻car



CONSONANTE + VOCAL

La combinación más común de sonidos es la de Consonante + Vocal, a la cual también se le conoce como "Catenation". Esto sucede cuando una palabra termina en un sonido de consonante y la siguiente comienza con un sonido de vocal.

1

En este caso, unimos el último sonido de consonante con el primer sonido de vocal de la siguiente palabra. Al pronunciarlos, lo haremos como si fuesen una sola palabra.



Set it = Se **tit**

An apple = A **napple**

Set it = Set**it**

An apple = An**apple**

2

Recuerda que debemos guiarnos por los sonidos de las palabras, no por como estas se escriban. El 60% de las palabras en inglés tienen letras mudas. Esto puede confundir a muchos a la hora de conectar las palabras correctamente.

~~Tak~~x it = Tak**it**

~~Cut~~x eyes = Cut**eyes**

3

Además, al conectar las palabras encontraremos casos donde los sonidos cambien, ya sea por reglas de pronunciación, como el caso de la "Flap T", o por reducciones de los sonidos, como cuando no pronunciamos la "H" en "Him" o "Her".

Flap T = ger**it**

Get it = Get**it**

Ask **her** = Ask**er**

Tell **him** = Tell**im**

EJEMPLO

I told**him** about**it**

Ai told**im** abau**rit**

Le hablé sobre eso

VOCAL + VOCAL

A esta combinación se le llama "Intrusion", ya que para conectar las palabras debemos añadirles una "W" o "J" (que en español suena como una "Y").

1

Añadimos una "W" cuando la palabra termina con un sonido de /ou/ o /u/.

Go on = Gowon

Know it = Knowwit

Go in = Gowin

Do it = Dowit

Blue eyes = Blueweyes

New art = Newwart

2

Añadimos una "J" (o "Y") cuando la palabra termina con un sonido de /ei/, /ai/ o /i/.

Play again = Playyagain

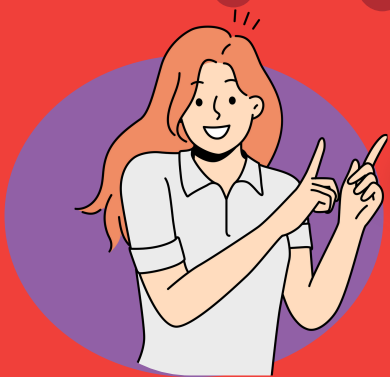
They are = Theyyare

See it = Seeyit

Be angry = Beyangry

My eye = Myyeye

Bye, Ana = ByyeAna



EJEMPLO

I buyyapples here

Ai baiyaples jir

Compro manzanas aquí

CONSONANTE + CONSONANTE

Cuando una palabra termina con el mismo sonido de consonante con la que la siguiente palabra comienza, las juntamos. A esto se le conoce como "Geminates".

1

Podemos conectar las palabras pronunciando la consonante solo una vez, de manera corta.

Good dog = Good**d**og

Real life = Real**l**ife

Next train = Next**t**rain

2

Recuerda que lo importante es el sonido en el que termine la palabra, no en como se escriba. Algunas combinaciones pueden llegar a sorprenderte. Incluso los sonidos similares como **/V/** y **/B/** asimilar el mismo sonido y se conectan.

Lik**x** cake = Lik**k**ake

Nic**x** soup = Nis**s**oup

Hav**x** both = Hab**b**oth

3

También es común estirar el sonido de la consonante. Esto dependerá del hablante.

On**x** night = On**n**ight

Big goat = Big**g**oat



EJEMPLO

I don't trust Tom

Ai ron'trustom

No confío en Tom

VOCAL + CONSONANTE

A diferencia de las reglas anteriores, en estas combinaciones no juntamos los sonidos como una sola palabra, más bien estas transicionan de un sonido al otro de manera natural.

I work = I-work

My car = My-car

Go to = Go-to

EJEMPLO

I see my car from here

Ai-si-mai-car from jir

Veo mi carro desde aquí



CONSONANTE + CONSONANTE

2

Al igual que la regla anterior, cuando combinamos sonidos de **consonantes diferentes**, estos transicionan de una palabra a la otra de manera natural. Sin embargo, ciertas combinaciones de sonidos de consonantes pueden llegar a formar nuevos sonidos, como al juntar una /T/ con una /Y/.

Fun date = Fun-date

Get me = Get-me

Cool shirt = Cool-shirt

Let you = Letchu

Get you = Getchu

Did you = Didyu

EJEMPLO

Could you help me?

Kudyu jelp-mi

¿Podrías ayudarme?

REDUCCIONES COMUNES

Otro aspecto que hace difícil entender a los nativos cuando hablan a una velocidad natural es lo mucho que pueden llegar a reducir las frases. Estas frases pueden tener una o más formas de reducirlas. Hay demasiadas reducciones en inglés como para cubrirlas en esta guía pero veremos las más comunes.



GOING TO

"Going to" puede tener 3 posibles reducciones.

I'm gonna go to work

Aim-gona-gou-tu-work

I'mmana go to work

Aimana-gou-tu-work

I'mma go to work

Aima-gou-tu-work

Voy a ir al trabajo

WANT TO

I wanna sleep

Ai-wana-slip

Quiero dormir

HAVE TO/HAVE GOT TO

I gotta call Jim

Ai-gara-cal-Jim

Tengo que llamar a Jim

REDUCCIONES COMUNES

DO YOU / DID YOU

Dju like her?

Dyu laik jer

¿Ella te gusta?



"Do" y "Did" también pueden reducirse junto a palabras como "What", "How", "Why", etc.

What do you mean?

¿A qué te refieres?

Whatchu mean?

Watchu min

Why did you do that?

¿Por qué hiciste eso?

Whydyu do that?

Waidyu du dat

How did you know?

¿Cómo supiste?

Howdju know?

Jaudyu nou

SHOULD HAVE

I should have called

Debí haber llamado

I shoudave called

Ai-shurav cald

I shouda called

Ai-shura cald



Otras reducciones

Trying to = Tryna

Could you = Couldyu

Could have = Coulda

Kind of = Kinda

Sort of = Sorta

REDUCCIONES DE "T" Y "D"

Al ser consonantes fuertes, la "T" y la "D" son las letras que más tendemos a reducir en inglés. A veces las pronunciamos parcialmente, otras cambiamos el sonido, y en ocasiones incluso desaparecen por completo.

FLAP D/ FLAP T

La "Flap T/D" es cuando reducimos el sonido de estas letras a un sonido similar a una "R" suave en español. Esto sucede cuando la "T" o "D" se encuentra en medio de dos sonidos de vocales.

What is that?

¿Qué es eso?

Whatis that?

Wariz dat

Do you get it?

¿Lo entiendes?

Do you getit?

Du yu gerit

Ana's really pretty

Ana es muy linda

Ana's really pretty

Anaz rili priri

I don't know

No lo sé

I don't know

Ai ronou

How do you know?

¿Cómo lo sabes?

How do you know?

Jau ru yu nou

Did I go with you?

¿Yo fui contigo?

Didl go with you?

Dirai gou wiz yu



SONIDOS DE VOCALES

A diferencia del español donde solo tenemos cinco sonidos de vocales, el inglés tiene veinte. Aunque algunos de estos sonidos pueden ser similares a las vocales en español, debes entender que no son los mismos. Tienes que aprender un nuevo sistema de sonidos, usar músculos diferentes, poner la lengua en otras posiciones. Veamos algunos ejemplos:



Vocales largas

ɑː

Art = Arte
August = Agosto

iː

Be = Ser
Sea = Mar

uː

Cute = Lindo
Food = Comida

ɔː

For = Por/Para
Door = Puerta

ɜː

Girl = Chica
Burn = Quemar

Vocales cortas

æ

Cat = Gato
Man = Hombre

ɪ

Sick = Enfermo
Drink = Tomar

e

ɛ

Bed = Cama
Let = Dejar

ʌ

Up = Arriba
Cut = Cortar

Sonido Schwa

El sonido "Schwa" es el sonido de vocal más importante, no solo porque puede sustituir casi cualquier otro sonido de vocal, además es el sonido que nos ayuda a reducir las frases en inglés como "Going to". Se pronuncia "uh", es un sonido de vocal vacío.

ə



About = Sobre
Open = Abrir

April = Abril
Second = Segundo

Virus = Virus
Award = Premio

Gonna = Ir a
Wanna = Querer

SONIDOS DE CONSONANTES

El inglés tiene 24 sonidos de consonantes mientras que el español tiene 19. Algunos de estos sonidos son bastante parecidos, con solo algunos pequeños ajustes de posición de la lengua, vibración de las cuerdas vocales o más expulsión de aire. Veamos algunos ejemplos:



Consonantes sonoras

Vibramos las cuerdas vocales

B = Bat = Bate
D = Dot = Punto
G = Go = Ir
dʒ = Just = Solo
J = You = Tú

L = Late = Tarde
M = Moon = Luna
N = Night = Noche
ŋ = Seeing = Viendo
R = Read = Leer

ð = They = Ellos
V = Vote = Votar
W = Water = Agua
Z = Gaze = Mirada
ʒ = Vision = Visión



Consonantes no sonoras

Solo liberamos aire. Sin vibración.

F = Fair = Justo
H = Hot = Caliente
K = King = Rey
S = Say = Decir
T = Trip = Viaje

tʃ = Chair = Silla
ʃ = Shy = Tímido
P = Play = Jugar
θ = Three = Tres



[Diccionario de fonética](#)



Haz click en este enlace. Acá podrás buscar y escuchar la pronunciación de las palabras en esta guía.