

# MARIELLA

L'ÉCOLE DES PROS DE L'ÉVÈNEMENTIEL



GUIDE WEDDING OFFICIAINT

ÉDITION 2025

Document strictement confidentiel, interne à l'équipe de formateurs de l'école Mariella. Toute reproduction partielle ou totale est formellement interdite.



# Sommaire

## 1 – LE MÉTIER D’OFFICIANT

La cérémonie laïque : définition et métier	06
Officiant de cérémonie : prestations et rémunération	09
Lexique – Mots anglais	12

## 2 – PRISE DE CONTACT ET PREMIER RENDEZ-VOUS DE TRAVAIL

Le premier rendez-vous avec les clients	18
Le rendez-vous officiant	20

## 3 – CÉRÉMONIE : DE LA CONCEPTION À L’ANIMATION

La construction d’une cérémonie laïque	24
La rédaction d’une cérémonie laïque	28
Scénographies et placement	33
Les rituels	36
Les musiques et les textes	42
Les déroulés	46
La prise de parole en public	49

## 4 – DERNIÈRE SEMAINE AVANT LE JOUR J ET JOUR J

Les missions de l’officiant	52
L’accès livraison, l’installation	56

## 5 – APRÈS LE MARIAGE

Le rétroplanning après évènement	58
----------------------------------	----

## 6 – LES CÉRÉMONIES RELIGIEUSES

La cérémonie catholique	62
La cérémonie protestante	64
La cérémonie orthodoxe	65
La cérémonie juive	66
La cérémonie musulmane	68
La cérémonie bouddhiste	70
La cérémonie œcuménique	72
Fiche religion	74



# 1

*Le métier d'officiant*

# La cérémonie laïque

## DÉFINITION ET MÉTIER

### LA CÉRÉMONIE LAÏQUE

La cérémonie laïque a fait son arrivée dans le paysage du mariage en France dans les années 2000. Depuis, les professionnels du mariage et même les médias se sont employés à la faire connaître mais aujourd'hui encore, le public a un niveau de connaissance très variable à son sujet, parfois très au courant de ce qui peut s'y dérouler, parfois en ayant à peine entendu parlé...

Bien souvent, la première image qui vient à l'esprit des gens quand on parle de cérémonie laïque, c'est celle d'une cérémonie «à l'américaine» telle qu'elle est représentée dans de nombreux films. Mais il faut savoir que la cérémonie laïque est une spécificité bien française car même si elle reprend des codes de ces exemples, dans ces cas-là c'est un pasteur ou agent assermenté qui officie donnant toujours une valeur « officielle » à l'événement.

Sa grande particularité est qu'elle n'a pas de cadre prédéfini, laissant libre cours sur son contenu et son déroulé. Il y a donc potentiellement autant de cérémonies que de couple officiant·e / marié·e·s.

Comme son nom l'indique, elle n'est rattachée à aucune religion et est souvent totalement athée, mais elle peut aussi accueillir les croyances différentes des mariés.

La cérémonie laïque n'a pas de valeur légale, seul le mariage civil en ayant un. Toutefois, comme il n'y a pas de registre des cérémonies laïques, il n'est pas obligatoire d'avoir la preuve d'un mariage civil préalable pour célébrer une cérémonie laïque (comme ce peut être le cas

pour un mariage à l'église par exemple) Si une définition devait être donnée, on pourrait dire ceci :

*Une opportunité pour un couple de célébrer son union de façon symbolique et personnalisée selon ses convictions et valeurs.*

Pour beaucoup de couples le symbole d'engagement est si fort que, si jamais la cérémonie civile est un autre jour, la date d'anniversaire de mariage faisant foi à leurs yeux est celle de la cérémonie laïque !

L'aspect personnalisé permet aussi de laisser toute la place à leurs sentiments, que ce soit à travers l'échange des vœux ou les éventuels discours de proches, mais aussi de respecter les éventuelles croyances de chacun et de construire leur cérémonie sur leurs propres valeurs communes.

Mais surtout, si la cérémonie connaît cet essor depuis 15 ans, c'est qu'elle offre une totale liberté de se marier autrement, loin des codes imposés, que ce soit sur sa durée, son contenu, son déroulé... chaque couple peut définir ses propres codes pour une personnalisation totale.

### UNE CÉRÉMONIE LAÏQUE POUR QUELLE(S) OCCASION(S) ?

Si la cérémonie laïque est surtout connue dans le cadre du mariage, elle peut célébrer toute sorte de moments de vie. Déjà, en disant mariage, cela peut recouvrir plusieurs cas de figure :

- le **mariage** « classique » tel qu'on le conçoit d'ordinaire.

- le **renouvellement de vœux**, qui, de fait, n'est pas un mariage au sens premier, mais qui du point de vue travail de construction de la cérémonie va suivre les mêmes principes. Généralement fait pour un anniversaire de mariage fort (10, 20 ans...), on y retrouve tous les points d'organisation d'un « mariage classique », excepté le passage par la cérémonie civile. La cérémonie laïque est alors le seul point d'orgue de la journée.

- **l'elopement**, ou « fugue amoureuse » en bon français. Cela consiste en une cérémonie sans invité. Normalement, n'y participe que l'officiant et les mariés, parfois leurs enfants, voire les témoins mais ce qui le définit c'est vraiment ce comité très très restreint ! D'ailleurs, un elopement peut être fait pour un mariage ou un renouvellement de vœux ! Il est très souvent associé à du *wedding destination* mais quelques couples français font aussi des elopements en France. Les demandes sur des elopements peuvent se faire sous forme de package « séjour avec repas et hébergements, choix du lieu, cérémonie, fleurs, photographe » (où on flirte clairement avec du travail de wedding planner) ou de façon ciblée, juste pour la cérémonie, les mariés ayant planifié tout le reste. Nous aborderons un peu l'elopement au cours de cette formation mais son déroulé très atypique et épuré du fait de l'absence de convive et sa courte durée nécessitent un travail de personnalisation et de précision assez spécifique.

- Puis, au-delà du mariage au sens large, il va aussi y avoir les **baptêmes**, ou plus justement **parrainages** laïcs, qui consistent à célébrer l'attribution de parrains et marraines aux enfants. Bien que proposés depuis plusieurs années par divers professionnels, celui-ci a du mal à s'implanter en France, peut-être en raison des parrainages républicains proposés par les

mairies qui donnent (à tort) une impression de caractère officiel à l'acte...

Ces différents événements de vie sont ceux qui sont le plus communément accompagnés par des officiants de cérémonie laïque, mais il faut savoir que bien d'autres peuvent l'être car la cérémonie est là pour ritualiser un passage d'un état à un autre, elle aide à marquer le changement ou le renouveau...

Ainsi vous pouvez faire une cérémonie pour célébrer une prochaine maternité (blessing way), un anniversaire comme le passage à la majorité, un départ en retraite, un divorce ou même un décès. Attention toutefois à ce dernier sujet car il existe un diplôme d'état pour être maître de cérémonie funéraire.

Cette formation se focalise surtout sur l'aspect mariage bien que les mécanismes pourront être déclinés sur d'autres événements selon vos projets.

## QU'EST-CE QU'UN « OFFICIAANT DE CÉRÉMONIE LAÏQUE » ?

Dans sa version la plus épurée, l'officiant est celui qui va animer la cérémonie le jour J ! Plus que simplement de l'animer, il va lui donner une dimension spécifique. Car, bien qu'elle ne représente aucune autorité, la présence d'une personne tierce apporte plus ou moins de solennité au moment, ou du moins un style bien particulier (spirituel, humoristique ...)

Mais c'est évidemment occulter tout le travail de construction puis de rédaction de la cérémonie qui constitueront le plus gros de votre temps ! Car au-delà de son rôle le jour J, l'officiant est là aussi pour accompagner les futurs mariés dans le processus de construction de la cérémonie, et leur apporter un regard extérieur et différent sur leur couple. Un bon officiant va apporter des idées originales et pertinentes au couple afin

que sa cérémonie lui ressemble. Ainsi, 90 % de son travail, qu'il s'agisse d'un officiant proche ou professionnel, se fait en amont du jour J mais il est complètement inconnu du grand public et parfois même ignoré par des prestataires du mariage.

## LE MÉTIER D'OFFICIAINT DE CÉRÉMONIE ET SON RÔLE

S'il est difficile à dater de façon exacte, le métier d'officiant de cérémonie est apparu au début des années 2010.

Souvent le grand public fait la confusion entre wedding planner et officiant pourtant il s'agit de 2 métiers certes complémentaires mais totalement opposés. Mais les limites entre ces 2 métiers ainsi que celui de wedding designer sont parfois floues, certains officiants gérant la décoration de la cérémonie, ou certains wedding planners coordonnant des cérémonies. D'ailleurs, certains prestataires vont parfois avoir plusieurs casquettes rendant la lecture encore plus compliquée pour le grand public.

Les missions premières de l'officiant sont claires: construire, rédiger puis célébrer la cérémonie !

Mais quand vient la question de lancer la musique pendant la cérémonie ou du signal pour le départ du cortège, s'agit-il du rôle de l'officiant ou des autres prestataires de mariage? La réponse n'est pas toujours évidente...

## LES CHIFFRES, LE SECTEUR

Contrairement aux cérémonies civiles et religieuses qui sont notées dans des registres et peuvent donc être quantifiées, la cérémonie laïque passe complètement en dessous des radars ! De grandes plateformes spécialisées dans le mariage ont essayé de faire des statistiques à ce sujet mais les fourchettes sont si énormes qu'elles perdent tout intérêt !

A ce jour, en essayant de comparer sur les différents annuaires, on peut estimer le nombre d'officiants en France entre 400 et 500. Mais combien font ça de façon professionnelle, combien ont aussi une casquette de wedding planner et ne font ça que de façon ponctuelle, combien d'officiants étrangers accompagnent leur couple en France...

A simple titre de comparaison, si vous alliez récemment sur Mariages.net, « officiants » donne environ 500 résultats contre 3000 en wedding planner sur toute la France, sachant que l'offre est très inégale sur le territoire avec beaucoup plus d'officiants en région parisienne et en région PACA !

Difficile donc de faire une analyse de marché à l'échelle nationale. Pourtant, une chose est certaine, le marché est en expansion et la demande est clairement en croissance !

# Officiant de cérémonie

## PRESTATIONS ET RÉMUNÉRATION

### CONCEPTS, PRINCIPES ET VALEURS ASSOCIÉS

Comme dit précédemment, contrairement aux cérémonies des films américains, ici, l'officiant ne représente aucune autorité officielle, ni légale, ni religieuse. Ainsi, le concept de laïcité aussi vaste et parfois source de débat qu'il soit, va être au centre de votre mission. Le terme même de « laïque » peut être discuté et si certains parlent plutôt de cérémonie d'engagement, de cérémonie d'union, ou à juste titre aussi de cérémonie symbolique, il s'avère que dans le grand public, l'appellation d'origine domine. Dans tous les cas, cela signifie que l'officiant se doit d'être impartial et de ne véhiculer que les émotions et valeurs du couple. Cérémonie laïque ne veut pas forcément dire exempte de religion, mais plutôt ouverte à tous. D'ailleurs, la cérémonie laïque est un espace approprié pour les couple de confessions différentes et si la cérémonie peut tout à fait intégrer des éléments spirituels ou propres aux religions des mariés, il ne s'agit aucunement de se substituer à une cérémonie religieuse. Et là va parfois se trouver une des limites éthiques de l'officiant, définir en son âme et conscience la place laissée à la religion sans parodier un acte religieux.

### L'OFFICIANT : MISSIONS

Comme je le disais, l'officiant ne représente aucune autorité. Aussi, sa mission principale n'est pas de parler au nom d'une entité (sociale ou religieuse) mais plutôt de faciliter et d'offrir une occasion unique d'expression pour le couple et ses proches.

L'officiant est là aussi, et je dirai même surtout, à mon sens pour apporter une lecture originale

du couple, montrer leur particularité, ce qui les rend si spéciaux et uniques. Vous n'êtes pas simplement là pour donner la parole aux uns et aux autres, et juste tendre un micro, mais pour apporter une cohérence à ce moment, une unité.

Une sorte de catalyseur qui fait prendre la sauce! La personne qui fait que ce jour n'est pas juste une fête comme une autre, c'est « leur mariage » et vous permettez à chacun, mariés comme assistance de vivre une expérience humaine unique.

Mais comme dit aussi précédemment, le plus gros du travail aura été fait en amont en particulier en proposant aux mariés des supports pour cette transmission des émotions, à travers par exemple des rituels symboliques ou des textes...

Et au delà de la proposition et du choix de ces supports, il devra construire le déroulé de la cérémonie en l'organisant de façon judicieuse et pertinente et en amenant par sa rédaction soignée les différents moments forts de la cérémonie même si encore une fois, c'est le jour J que le fruit de ce travail se révèle.

Enfin, l'officiant a aussi une mission de conseil: Conseils aux mariés sur la construction de la cérémonie, la pertinence des choix à faire, sur les aspects logistiques de la cérémonie ou en les accompagnant dans leur participation que ce soit par un échange de vœux ou autre. Mais aussi une mission de conseil et d'accompagnement auprès des proches amenés à participer à la cérémonie.

## L'OFFICIAANT : QUALITÉS ET COMPÉTENCES

Difficile de lister de façon exhaustive les qualités et compétences d'un officiant, mais, sans qu'il y ait d'ordre de priorité, je dirai :

- Être à l'aise en public...mais pas trop : L'officiant doit marquer les esprits, incarner le moment et rester en pleine lumière. Attention toutefois, ce n'est pas l'occasion de faire un show et si l'on est dans la lumière, on ne doit surtout pas l'accaparer.

Cela passe aussi évidemment par une certaine aisance à l'oral, tant sur l'expression en ayant une bonne élocution que sur la gestuelle associée.

- Une bonne maîtrise de la langue française, en limitant les fautes de grammaire et d'orthographe, est aussi un atout certain. Certes sur votre déroulé, cela ne se verra pas mais si des lacunes apparaissent dans vos échanges mails avec vos prospects ou clients, cela peut les effrayer s'ils ont l'impression que vous ne maîtrisez pas bien votre principal outil de travail!

- Afin d'employer les mots justes pour parler d'eux, l'officiant a, dans une certaine mesure, besoin de rentrer dans l'intimité du couple car il a besoin de connaître son histoire, ses loisirs, ses valeurs, ses sentiments (quoi de plus intime que ce que l'on ressent!)... sans jamais être intrusif. Cela demande d'être vraiment à l'écoute des envies, besoins, personnalités et parfois peurs des mariés, en s'appropriant ces éléments avec empathie et respect.

- Cela va de pair, mais il est indispensable d'avoir aussi un bon relationnel. Les mariés doivent avoir confiance en vous et se confier sans appréhension. De façon plus secondaire, il faudra parfois aussi jongler avec les desiderata

des proches qui seront peut-être différents des souhaits des mariés... Je rajouterai donc de la patience et de la diplomatie. Beaucoup...

- Pour qu'une cérémonie paraisse fluide et naturelle le jour J, il est indispensable que celle-ci soit construite et organisée avec rigueur. Un bon sens de l'organisation est donc nécessaire.

- Qualité qui fait un peu écho à l'empathie, il est important que vous soyez impartial et aussi neutre que possible dans votre présentation du couple. Vous serez parfois amenés à accompagner et présenter un couple qui a un fonctionnement ou des valeurs différentes de vous. Difficile alors de ne pas juger ou chercher à défendre notre point de vue qu'il faut pourtant mettre en arrière-plan, du moins tant que vous n'allez pas à l'encontre de vos propres valeurs.

- Il est souhaitable aussi que l'officiant essaie de se tenir informé des dernières tendances et fasse le nécessaire pour avoir une connaissance toujours actualisée des pratiques rituelles à travers les différentes cultures. Il est important d'être aux aguets des évolutions et effets de mode dans le monde du mariage et de la cérémonie, même s'il ne s'agit pas pour autant de les appliquer bêtement !

- Enfin, même si cela est très subjectif, l'officiant devrait garder l'ouverture d'esprit, la créativité et la liberté qui sont l'essence de la cérémonie laïque ! Car si certains « usages » tels les rituels symboliques sont parfois perçus – ou présentés – comme une étape obligatoire, la grande richesse de la cérémonie laïque, c'est justement qu'il n'y a rien d'imposé et que le champs des possibles est quasi infini. Un officiant ne devrait jamais répondre à ses clients qui viennent avec une idée nouvelle « ça ne se fait pas » sous le seul prétexte qu'il ne l'a jamais fait avant.

## LES PRESTATIONS ET RÉMUNÉRATIONS DE L'OFFICIAINT DE CÉRÉMONIE

### Les tarifs pratiqués :

J'ai pu voir des cérémonies proposées à des tarifs allant de 300€ à plus de 3000€. Du x10 ! Mais comme vous pouvez l'imaginer (ou en tout cas l'espérer), la prestation proposée n'était pas du tout la même ! À 300€, la personne venait simplement le jour J avec un basique texte à trous, par une personne faisant ça de façon occasionnelle. À 3000€, la cérémonie était le fruit d'une préparation de plus d'un an de travail, créée totalement sur mesure pour le couple, avec des services annexes type musique proposée par un vrai professionnel.

### Le service proposé :

Ainsi, avant de parler tarif, la question à se poser est quelle prestation voulez-vous proposer ? Une cérémonie 100 % sur mesure et totalement personnalisée ? Ou une cérémonie clé en main facilement transposable où les mariés ont juste à se glisser quitte à ce que la personnalisation soit limitée ? Et, cela va avec : à quelle clientèle voulez-vous vous adresser et quel est son budget mariage ? Car votre tarif doit être en adéquation avec celui-ci...

A titre strictement personnel, j'ai fait le choix du sur mesure, et cette formation est construite de façon à vous permettre de faire de même. Mais qui peut le plus peut le minimum et tout est question de niche et de choix de votre clientèle cible, et de choix sur votre façon de travailler aussi !

### Les éléments externes :

Votre secteur d'intervention aura aussi un impact sur le coût de votre prestation en fonction de la demande et de la concurrence. Un officiant travaillant sur la Côte d'Azur peut

espérer vendre plus cher ses services qu'un confrère travaillant dans une région avec une faible densité démographique !

### Les formules proposées :

Votre tarif dépendra aussi inévitablement des formules proposées !

Proposez-vous « uniquement » la création et célébration de la cérémonie ?

Proposez-vous un service de coaching pour un accompagnement ponctuel des couples sur un point bien précis ?

Proposez-vous l'accompagnement des proches qui se retrouvent « officiant d'un jour » en n'assurant que la préparation de la cérémonie mais pas la célébration ?

Faites-vous les elopements, les parrainages ou autre ?

Venez-vous avec du matériel ? Une sonorisation, un pupitre, de la décoration... Cela aussi a un coût !

Voilà autant de questions auxquelles vous seuls aurez la réponse pour vous aider à vous positionner.

### Des compétences complémentaires :

Enfin, certains officiants vont se spécialiser dans certains domaines : cérémonies menées par un groupe de gospel, officiante qui est aussi chanteuse lyrique, cérémonies menées sur le ton de l'humour déguisé en faux-prêtre, cérémonies bilingues... Toutes ces spécificités répondent à un besoin particulier et justifient une rémunération en conséquence.

### Peut-on vivre de cette seule activité ?

Voilà encore une grande question... Ma réponse est « oui » puisque c'est mon cas, mais c'est difficile » et loin d'être la généralité. En tout cas, je dirais pas forcément dès le début de votre activité. Mais si vous vous y consacrez à plein temps c'est possible !

Pourquoi payer un professionnel quand un proche peut s'en occuper ?

Voici une question qui vous sera mainte fois posée. Si vous suivez cette formation, vous devez déjà être convaincus de cet intérêt mais ce sont vos potentiels clients qu'il faudra convaincre. POUR CERTAINS COUPLES en recherche d'informel et de familial, avoir un proche qui anime leur cérémonie sera plus approprié. Et si la personne est impliquée, à l'aise à l'oral, ça peut très bien fonctionner... Tant que la cérémonie est bien construite !!

Or, c'est là que tout se joue ! Et le résultat peut parfois être catastrophique si le proche construit la cérémonie tout seul mais s'il est aidé par un pro pour construire la cérémonie, ça permet de pallier le risque d'une cérémonie décousue et peut donner une dimension différente à la cérémonie laïque. Mais il faut que la préparation de la cérémonie soit en béton et bien souvent, mariés comme officiants d'un jour sous-estiment totalement le temps nécessaire pour construire une cérémonie.



# Lexique

## ANGLAIS

### AVANT LE MARIAGE

**Single** Célibataire

**Bachelor** Célibataire (pour les hommes)

**To propose to somebody** Demander quelqu'un en mariage

**Engagement** Fiançailles

**Fiance** Fiancé

**Fiancee** Fiancée

**Bachelor party** Enterrement de vie de garçon

**Maiden name** Nom de jeune fille

**Bride and groom to be** Futurs époux

### LES MARIÉS, LE CORTÈGE

**Best man** Garçon d'honneur (principal)

**Groomsmen** Garçon d'honneur (cortège)

**Maid of honor** Demoiselle d'honneur (principale)

**Bridesmaids** Demoiselles d'honneur (cortège)

**Married** Marié(e)

**Spouse** Époux, épouse (soutenu)

**The groom** Le marié (juste avant la cérémonie de mariage)

**The bride** La mariée (juste avant la cérémonie de mariage)

**Husband** Mari

**Wife** Femme

**Procession** Cortège

**Flower girl** Enfant d'honneur (fille principale)

**A guest** Un invité

### LES TENUES

**Wedding dress/wedding gown** Robe de mariée

**Veil** Voile

**Choosing a dress/a gown** Choisir une robe

**Choosing a suit or a tuxedo** Choisir un costume ou un smoking

**A tie** Une cravate

**A bow tie** Un nœud papillon

## LES THÈMES

**Black tie wedding** Un mariage avec tenue chic

**Boho** Bohème

**Fancy** Chic

**Fairytale** Féérique

## LES CÉRÉMONIES

**Church wedding** Mariage à l'église

**Civil wedding** Mariage civil

**Wedding** Mariage

**Wedding vows** Vœux de mariage

**Wedding ceremony** Cérémonie de mariage

**Ring/wedding ring** Alliance

**Exchanging rings** Échange des alliances

**Marital status** État matrimonial

**The priest** Le prêtre

## LA RÉCEPTION

**Wedding venue** Lieu de réception

**Caterer** Traiteur

**Waiter** Serveur

**Canapes** Pièces cocktail

**Wines** Vins

**Beer kegs** Fûts de bières

**Cooking show** Atelier culinaire

**Tableclothes** Nappes

**Napkins** Serviettes

**Chairs covers** Housses de chaise

**Glassery** Verrerie

**Cutlery** Couverts

**Knife** Couteau

**Fork** Fourchette

**Spoon** Cuillère

**Starter** Entrée

**Main dish** Plat principal

**Cheese** Fromage

**The wedding cake** Le gâteau de mariage

**Figurines of bride and groom** Figurines des mariés

**Cake topper** Décoration pour gâteau

**Buffet** Buffet

**Wedding party** Fête de mariage

**Dance Floor** Piste de danse

**The wedding** Reception le repas de mariage

**Reception** Réception

**The bride's bouquet** Le bouquet de la mariée

**Tossing the bouquet** Le lancé de bouquet

**The first dance** La première danse

**Sparkles** Scintillants

**Firework** Feu d'artifice

**A speech** Un discours

**Centerpieces** Centre de table

**Candles** Bougies

**Stationery** Papeterie

**Invitation** Faire-part (invitation)

**RSVP** Carton réponse

**Name tags** Marques place

**Gift** Cadeau

**MUA** Maquilleuse

**Hairdresser** Coiffeuse

**A blowdry** Un brushing

**Live band** Groupe de musique live

**Photobooth** Borne photo

**The wedding car** La voiture des mariés

## APRÈS LE MARIAGE

**Honeymoon** Lune de miel

**Newly wed** Jeune marié(e)



# 2

*Prise de contact et premier  
rendez-vous de travail*

# Le premier rendez-vous avec les clients

## LE RENDEZ-VOUS DE PRÉSENTATION

*(Il est gratuit et sans engagement)*

### LES MODALITÉS DU RDV

#### Où ?

- Au domicile des clients.
- Dans un endroit agréable (café-librairie, salon de thé, etc.).
- Dans votre agence.
- Dans un espace de coworking.

#### Les règles à respecter ce jour-là :

- Être présentable : vous êtes la vitrine de votre société.
- Être souriant(e) et avenant(e).
- Être sympathique et agréable.
- Être à l'écoute, et donc prendre des notes pendant le rendez-vous.
- « Embarquer » vos clients, les faire rêver.

#### Dès votre arrivée (si au domicile des clients, par exemple) :

- Serrez la main de vos clients ;
- Introduisez une phrase pour montrer que vous êtes à l'aise, détendu(e) ;
- Posez vos affaires et attendez qu'ils vous demandent de vous asseoir ;
- Sortez votre carnet de notes et votre feuille de route, puis entamer la discussion ;
- Discutez de tout : de leur couple, de leur rencontre (si vous le souhaitez) et/ou de leur demande en mariage, mais allez-y doucement! Il est parfois préférable d'attendre la fin du rendez-vous, car ils seront plus à l'aise pour discuter de cela (à voir au feeling), faites en sorte d'être presque intime avec eux ;
- Expliquez comment va se dérouler le rendez-vous ;
- Posez vos questions.

### LA FEUILLE DE ROUTE

Je vous conseille de leur préciser, pour chaque poste, ce que vous allez leur apporter en plus et le travail que vous allez accomplir pour eux s'ils décident de travailler avec vous. Puis si vous souhaitez leur glisser quelques idées originales, ce ne sera qu'un plus pour vous démarquer. Ne rentrez pas trop dans le détail, à part, naturellement, s'ils vous y amènent, mais rappelez-vous qu'ils sont au début des préparatifs, et qu'ils n'ont sans doute, comme beaucoup, aucune idée de ce qu'ils veulent. Entraînez-vous à lire la liste plusieurs fois, pour que cela devienne naturel au cours du rendez-vous. Vous pouvez aussi aborder des tranches de budget pour tester leur réaction s'ils sont vagues quant au budget final.

- **Les points importants à aborder (dans les grandes lignes) pour commencer**

- Prénoms des futurs mariés
- Date ou période du mariage
- Nombre d'adultes

- **Les informations supplémentaires**

- L'interface Wedding Plan ou autre support que vous allez utiliser pour travailler avec eux

Description de vos prestations et de vos tarifs

Vous pouvez leur montrer :

- Votre book photo mariage (format numérique ou papier) ;
- Les réalisations de vos shootings ;
- Votre book d'inspiration et/ou votre plaquette, avec les différentes formules que vous proposez.

- **Exemple planning**

Survoler avec eux, s'ils le souhaitent, les grandes lignes de cette journée.

### **Vérification de l'adresse e-mail des futurs mariés**

À l'aide de toutes les informations précieuses que vous aurez récoltées, rédigez un beau document commercial, qui synthétise tous vos rendez-vous. *À envoyer environ une semaine, au maximum, après le rendez-vous.*

CRÉATION OUTILS

Créer votre feuille de route.

# Le rendez-vous officiant

Pour construire votre cérémonie et définir votre trame, il n'y a pas de secret, il vous faut connaître le couple que vous accompagnez et pour ça il vous faudra une fiche d'information sur eux.

Nous allons voir ici quelles informations récupérer sur vos mariés, à quel rythme et comment les exploiter.

## COMBIEN D'ENTRETIENS ?

Il y a clairement une divergence d'opinion à ce sujet entre officiants. Certains prônent pour un nombre défini de rendez-vous (nombre qui n'est pas toujours le même), d'autres sont en illimité. Dans les faits, cela dépend du couple que vous accompagnez :

Avec les plus loquaces, parfois, un seul rendez-vous pourrait presque suffire...

Pour les plus introvertis, il faut creuser un peu plus et prendre le temps de s'approprier un peu...

Idéalement, il est conseillé d'en avoir 3, ce qui permet d'établir une relation de confiance sur la durée. Attention toutefois à ne pas vous faire dépasser en multipliant exagérément les rendez-vous !

## QUAND COMMENCER LES RENDEZ-VOUS ?

Quand c'est possible, il est conseillé de commencer les entretiens 6-9 mois à l'avance. Ainsi, ce n'est pas trop tôt et ils ont déjà une vision assez précise de ce qu'ils prévoient pour leur journée et des invités qui seront présents, et ça laisse suffisamment de temps pour ne pas travailler dans l'urgence.

Lors de ces 3 rendez-vous (en moyenne), les points évoqués sont les suivants :

### Premier rendez-vous :

Il s'agit surtout d'apprendre à connaître le couple, son histoire, ses envies et attentes pour la cérémonie... Les questions peuvent donc être assez intimes et si les couples racontent volontiers leur histoire, certains sujets peuvent être plus délicats. Si le couple est rapidement en confiance, vous pourrez en apprendre suffisamment sur eux dès ce premier échange pour trouver votre axe de rédaction et fil conducteur (on y reviendra plus tard). Si les réponses sont monosyllabiques, mieux vaut écourter l'entretien pour poser vos questions en plusieurs fois... C'est aussi l'occasion de leur poser les premières questions concrètes sur le contenu de leur cérémonie : veulent-ils échanger leurs vœux, faire un rituel, qui s'occupe de la sonorisation...

Voici les sujets que j'aborde d'ordinaire lors de ce premier entretien :

- Les futur(e)s marié(e)s : Noms, prénoms, surnoms...
- Les témoins : Nom, prénoms, surnoms, liens
- Ont-ils des enfants : Noms / âges...
- Cérémonie civile : Date, se fait-elle en petit comité ?
- Lieu de la cérémonie laïque : Y a-t-il une solution de repli ? Des chaises ? Une sonorisation ?
- Planning de la journée : L'heure de la cérémonie est-il déjà défini ? Qu'y a-t-il avant et après ?
- Ont-ils déjà vu une cérémonie laïque ?
- Nombre d'invités prévus
- Durée prévue ou impérative
- Style de cérémonie attendue : plutôt solennelle, décontractée... ?
- Thème de mariage / dress code : cela peut vous donner des pistes sur le contenu de votre cérémonie comme sur votre tenue !

- Souhaits particuliers : par exemple, la participation des enfants...

- Pourquoi avoir choisi ce lieu : (pratique, emplacement, ambiance, tranquillité, souvenir, symbole...)

- Comment imaginez-vous votre cérémonie : si la réponse à cette question est souvent « dehors devant une arche.... », certains vous diront qu'ils veulent de l'émotion, ou qu'ils imaginent untel qui prend la parole, toujours des informations précieuses ! C'est l'occasion de parler de leurs vœux, de vérifier s'ils ont déjà entendu parler de rituel symbolique, s'ils veulent des discours...

- Les aspects techniques : qui sonorise la cérémonie ? Y a-t-il un groupe de musique ? Est-ce que la cérémonie est ombragée ? Y a-t-il un Wedding Planner ?

- Vous :

Professions, Loisirs

Votre Première rencontre : lieu, circonstance, avec qui, comment ça s'est passé

Ensemble depuis combien de temps :

Qui a fait le 1er pas

La demande en mariage

- Pourquoi voulez-vous vous marier: Engagement, officialisation, tradition, souhait famille, avant naissance d'enfant, faire la fête....

- Pourquoi un mariage laïc : la religion le refuse, non croyants, religions différentes, envie d'originalité

- Qu'est-ce que vous voulez que dise ce mariage: Parler de leur histoire, de leur projet, dire aux gens qu'ils comptent dans leur histoire, veulent être surpris par les gens qu'ils aiment

- Invités importants à impliquer

- Perdu des proches ? Si oui, voir s'ils souhaitent

avoir un moment pour ces personnes et si ça peut impacter le déroulé de la cérémonie

- Histoires familiales à savoir : parents séparés ne supportant pas d'être à côté, les beaux parents qui ne s'entendent pas, le marié est fâché avec sa sœur... Autant de cas de figure à devoir gérer.

- Quel style de musique imaginez-vous : traditionnel, gospel, décalé, pop, romantique...

- Comment voyez-vous votre arrivée : C'est souvent le seul point sur lequel ils arrivent à se projeter, ça permet d'aborder quelque chose de concret.

Ce rendez-vous est clairement le plus long mais s'ils ont joué le jeu et répondu à toutes vos questions, vous aurez normalement tous les éléments vous permettant :

- de définir une première trame de leur cérémonie

- de leur faire des propositions de rituels ou textes le cas échéant

- de choisir votre fil conducteur

On évoquera tout ça dans le module «construction de la cérémonie »

### **Second rendez-vous :**

Suite à votre envoi de premiers documents, le couple valide ou infirme les propositions faites. Puis c'est l'occasion de parler :

- des potentiels intervenants afin de récupérer leurs coordonnées

- d'évoquer la rédaction de leurs vœux, voir l'aide dont ils pourraient avoir besoin

- de voir s'ils ont des souhaits musicaux précis

- de préciser votre déroulé

- et de leur poser d'autres questions à leur sujet pour préciser votre angle d'approche et adapter votre propos.

N'hésitez pas à vous faire réexpliquer un événement ou des dates de leur histoire pour lesquels vous auriez un doute.

Voici une série de questions plus personnelles que j'aborde souvent sur ce deuxième rendez-vous.

- Qu'est-ce qui fait que votre relation est forte : humour, complicité, complémentarité, ...
- Quelles sont les valeurs de votre couple ?
- Qu'est-ce qui vous différencie l'un de l'autre ?
- Habitudes, manies ensemble...
- Ce moment fort que vous avez vécu (ou traversé) ensemble
- La principale qualité et le principal défaut de l'autre

Suite à ce rendez-vous, vous pourrez :

- préciser ou actualiser votre déroulé
- prendre contact avec les proches susceptibles d'intervenir sur la cérémonie
- commencer à définir les moments musicaux de la cérémonie

### **Troisième rendez-vous :**

Fait environ 1 mois avant le mariage, c'est ici l'occasion de :

- préciser les aspects logistiques de la cérémonie (il faut prévoir une table, le matériel pour tel rituel, qui amène quoi...)
- préciser la scénographie (qui s'assoit où...)
- et d'affiner les moments musicaux : quel morceau pour quel moment.

Après cet entretien, le déroulé détaillé de votre cérémonie est normalement prêt.

Un dernier échange rapide quelques jours avant la cérémonie permet de vérifier que tout est prêt... et de rassurer vos mariés !

### **QUESTIONNAIRE ÉCRIT OU ORAL ?**

Il est conseillé qu'une partie au moins du questionnaire vu précédemment se fasse à l'oral. C'est certes beaucoup plus chronophage mais c'est indispensable pour qu'une relation de confiance s'installe et donc que les confidences viennent mieux ! De plus, on évite le réflexe scolaire de « la bonne réponse » et cela permet

d'avoir des informations inattendues. C'est là que l'empathie, le feeling, compétence tout à fait subjective apporte beaucoup ! Néanmoins, il est important de chercher à provoquer cela avec des questions pertinentes qui prêtent à la confiance. Et puis, il ne s'agit pas uniquement d'entendre leurs réponses : regardez qui répond le plus aux questions, avez-vous juste votre réponse ou sont-ils riches en compléments et détails ?

### **LES RENDEZ-VOUS AVEC LES PROCHES**

Si vos mariés souhaitent que des proches interviennent pendant la cérémonie pour un discours ou autre, il est indispensable que vous les contactiez en amont pour connaître leur propos afin d'organiser le déroulé de la cérémonie en fonction.

C'est la partie la plus chronophage car vous aurez très souvent des relances à faire pour parfois obtenir l'information demandée quelques jours (heures !) avant la cérémonie !

- 3 mois avant : contact pour se présenter, vérifier qu'ils souhaitent bien participer, pour proposer notre aide et donner des conseils. Leur donner les dates butoirs et les avertir qu'il vous faut les grandes lignes de leur discours 1 mois avant la cérémonie.

- 1,5 à 1 mois avant : relance pour voir s'ils ont commencé leur rédaction, récupérer leur brouillon et leur rappeler qu'il vous faut leur version finale 15 jours avant l'événement

- J-15, commence le « harcèlement » en les sollicitant régulièrement pour avoir leur discours.

Pensez bien à vous faire un rétroplanning de ces différents rendez-vous afin de vous assurer d'avancer dans la construction de votre cérémonie et ne pas vous retrouver à modifier votre déroulé sur les derniers jours.

# 3

*Cérémonie : de la  
conception à l'animation*

# La construction d'une cérémonie laïque

## LE DÉROULEMENT D'UNE CÉRÉMONIE LAÏQUE

J'en parlais en introduction de cette formation, alors que la cérémonie laïque a gagné en notoriété et que les gens ont cherché à la comprendre et à définir la cérémonie-type, certains codes se sont plus ou moins imposés dans l'inconscient collectif, comme étant des éléments « obligatoires » d'une cérémonie laïque, si bien que certains couples qui choisissent la cérémonie laïque pour échapper au moule prédéfini de la cérémonie religieuse, se glissent malgré eux dans un carcan tout aussi rigide. Or, tout l'attrait de la cérémonie laïque est justement de pouvoir se marier autrement et librement, en laissant libre cours à la créativité !

Ainsi, de plus en plus va être présentée comme « cérémonie-standard » une cérémonie : en extérieur, avec une arche, d'une durée de 45 minutes avec un rituel symbolique (évidemment le rituel du sable qu'ils ont vu sur Internet), et 1 ou 2 discours des témoins... Et en effet, EN MOYENNE, une cérémonie va durer entre 45 minutes et une heure, comporter 1 ou 2 rituels et comporter entre 2 et 4 discours. Mais ce sont bien des moyennes et non pas un modèle à reproduire absolument ! Oui, la cérémonie laïque s'encroûte, ou plutôt, certains officiants se simplifient la vie et enferment la cérémonie laïque dans une routine qui est à l'opposé de sa nature. Pourtant en étant à l'écoute de vos couples, il est possible de vraiment faire dans l'originalité.

Il y a toutefois certains points qui ne sont pas ceux auxquels on pense en premier qui vont revenir de façon quasi systématique. En clair,

une cérémonie, c'est :

- l'annonce de la cérémonie
- le début de la cérémonie
- le cœur de la cérémonie
- la fin de la cérémonie

### L'annonce permet de :

- Faire la transition avec ce qui précède : arrivée de la mairie, citronnade ou autre
- Mettre tout le monde en condition
- Déplacer les invités
- Les placer
- Vous présenter brièvement
- Expliquer dans les grandes lignes le sens de cette cérémonie
- Faire éteindre les téléphones !!!

Ce préambule peut paraître anecdotique mais il annonce tout, il établit votre rôle mais surtout votre statut : c'est vous qui menez la danse ! Ce doit être efficace, claire, et sans ambiguïté.

C'est le premier contact que vous avez avec l'assemblée qui vous découvre, doit être attentive et apprécier votre animation.

### Exemple :

*Mmes, messieurs, bonjour.*

*Je vous en prie, installez-vous, nous allons bientôt commencer, je vous demanderais juste de réserver le premier rang pour les témoins et la famille proche. Et pour ceux qui s'interrogent, les invités de LA mariée s'installent du côté qu'ils veulent et réciproquement. Les mélanges sont les bienvenus. Soyez les bienvenus au mariage de Justine et Adrien, merci de partager ce moment avec eux. Je m'appelle Alexandra et je vais avoir l'honneur d'officier pour cette cérémonie. Cette cérémonie d'engagement est l'occasion pour Justine et Adrien*

*de prendre le temps, pour célébrer leur amour, et partager ce morceau de vie avec vous tous.*

*Aussi, afin que vous profitiez pleinement de ce moment avec eux, je vous demanderais de bien vouloir laisser l'allée libre pour l'arrivée du cortège et de vérifier que vos téléphones ne risqueront pas de troubler cet instant précieux.*

*Je suis sûre que vous suivrez ces suggestions, non pas parce que vous êtes effrayés par ma carrure de rugbyman mais tout simplement pour pleinement savourer ce moment avec Justine et Adrien.*

Le début de la cérémonie correspond classiquement à l'entrée du cortège.

C'est à vous de l'orchestrer, idéalement en collaboration avec les WP et DJ/musiciens !

Plusieurs options sont envisageables, de l'entrée traditionnelle à une version moderne plus épurée. Tout dépend de la dimension voulue pour ce moment... qui donnera le ton sur le reste de la cérémonie.

Ainsi « traditionnellement », ce qui signifie : dans une cérémonie religieuse, en France, sans absent, ni famille recomposée, et donc pour un couple hétérosexuel (ce qui fait beaucoup d'exception), un schéma complet des membres possibles d'un cortège donne ceci :

- entrée des enfants d'honneur
- entrée des parents et beau-parents (ex : La mère de la mariée avec le père du marié)
- entrée des témoins, demoiselles et garçons d'honneur soit en couple soit par genre
- entrée du marié, seul ou accompagné
- entrée de la mariée, seule ou accompagnée

Ce schéma peut être adapté à volonté :

- Version minimaliste : ils arrivent juste tous les deux ensemble...
- A l'anglo-saxonne avec le marié déjà sur place, voire qui ouvre le cortège
- Ou encore, en faisant entrer les témoins du marié avant lui, puis les témoins de la mariée avant elle !

Attention !!!

- à n'oublier/froisser personne
- le cas du père de la mariée : l'un des plus gros clichés, dans le sens où c'est ce qu'on nous vend dès l'enfance. Il faut savoir proposer des alternatives : grand-père, frère, enfant, mais aussi témoin du marié, père du marié...
- Enfin, d'ordinaire, les femmes se tiennent à la gauche des hommes.
- Et pour les couples homosexuels : par définition, on sort des codes « traditionnels » ! La question de qui entre en premier ou au bras de qui est à discuter encore une fois avec vos mariés, ils ont parfois déjà leur idée bien précise de la chose.

Le cœur de la cérémonie : C'est LE gros dossier qui justifie cette formation ! J'y dédie ainsi plusieurs des leçons suivantes...

La fin de la cérémonie : Généralement, elle se fait avec la sortie des mariés. Mais elle peut très bien se faire avec un rituel, par la sortie des invités en premier ou pourquoi pas, par une danse traditionnelle...

Attention à ne pas bâcler ce moment sans quoi vos invités vont rester sur leur faim !

C'est la dernière chose que l'on retiendra de votre cérémonie donc que ce soit la musique ou l'organisation, ce n'est pas le moment de finir sur une fausse note ou une impression d'inachevé. Il faut pouvoir y évoquer :

- la **logistique** : s'il y a un lancer de pétales ou autre, il faut gérer la distribution
- faire une vraie **conclusion** sur votre couple et sa cérémonie, une même courte phrase
- potentiellement annoncer la suite des festivités, ex : « rendez-vous dans la cour d'honneur pour le cocktail »
- accompagner la sortie des mariés avec le lancement de la musique

Si la cérémonie se fait en intérieur, on peut imaginer un lancer à la sortie de la salle, les invités quittant les lieux en premier.

Dans ce cas, il ne s'agit pas juste de se contenter de dire « et maintenant, allez tous dehors pour accueillir les mariés », accompagnez-les avec vos mots.

Si la cérémonie est en extérieur, vous pouvez tout à fait garder les invités à leur place, debout, et faire passer les mariés par l'allée centrale. De la même manière, ils faut que l'assemblée sache quand faire le lancer le cas échéant.

Autre option valable dans tous les cas, la haie d'honneur. Celle-ci peut être longue à mettre en place et casser le rythme de la journée, mais elle peut aussi aider à diriger tout ce petit monde vers le vin d'honneur.

Exemple :

#### LOGISTIQUE

A présent, messieurs, dames, les enfants d'honneur vont passer parmi vous et je vous invite à prendre une petite poignée de fleurs

pour préparer la sortie de nos jeunes mariés.

#### CONCLUSION

Marine, Jérôme, vous m'avez dit lors de la préparation de ce mariage et malgré les nombreux obstacles rencontrés « rien n'empêchera ce mariage » et en effet, même une pandémie mondiale n'a su avoir raison de votre mariage !!! Alors, continuez à prendre soin l'un de l'autre et à vous écrire vos petits mots quotidiens, profitez de votre petite Anna qui va grandir bien vite et profitez des petits bonheurs de la vie car ce bonheur est la voie qui s'ouvre à vous aujourd'hui.

#### ANNONCE

Messieurs, dames, une fois servis, je vous invite à vous lever et, à mon signal, je compte sur vous tous pour embellir le passage des mariés avec ces fleurs séchées avant de les suivre pour une photo de groupe sous le marronnier.

#### SORTIE

Est-ce que vous êtes prêts ? Vive les mariés !



## LE CONTENU D'UNE CÉRÉMONIE LAÏQUE

S'il peut se passer toute sorte d'événements pendant une cérémonie, même les plus originaux, tous peuvent être classés en 3 grandes catégories : les rituels, les textes et les musiques.

Ces éléments constituent les « briques » qu'il vous faudra assembler au gré des envies des mariés mais aussi en maintenant l'équilibre et le dynamisme de la cérémonie.

Voici 2 exemples de déroulement de cérémonies qui ont une structure très différente.

Cérémonie de C & T	Cérémonie de S & O
Arrivée des mariés ensemble (M)	Arrivée en cortège (M)
Discours par l'officiant	Discours des parents
Échange de vœux (M)	Rituel 1 (M)
Échange d'alliances	Échange de vœux
Sortie des mariés (M)	Rituel 2
	Discours du témoin
	Sortie des mariés (M)

On y retrouve la partie texte/discours, soit uniquement de l'officiant, soit de proches La partie « mi-texte/mi-rituel » de l'échange des vœux, spécifique dans sa prise en charge. La partie rituelle stricte: vous constatez d'ailleurs que sur la cérémonie de droite il n'y a pas d'échange d'alliance. Pour une facilité de lecture à ce stade, j'ai juste intégré les temps de musiques(M), pas les titres.

Comme vous pouvez le voir, la structure de la cérémonie dépend des événements choisis par les mariés. Sur celle de gauche, on est sur une cérémonie épurée, très centrée sur le couple, sans intervention extérieure. Typiquement un schéma adapté pour un elopement. Sur celle de droite, on va être sur un schéma plus classique, avec prise de parole de certains proches et rituels symboliques.

Chaque officiant aura une sensibilité différente par rapport à ces éléments :

Certains officiants chanteurs axeront leur cérémonie de façon à laisser plus de place à la musique pour transmettre leur message, d'autres passionnés par la littérature auront à cœur de dénicher LE texte qui fera la différence et leur servira de fil conducteur de leur cérémonie.

D'autres encore seront plus sur une lecture « émotionnelle » du couple avec donc un plus gros travail de rédaction personnelle ou de création de rituels symboliques.

Il n'y a pas de profil préférable à un autre, c'est ce qui fait la richesse de ce métier et qui vous permettra de vous démarquer.

Mais quelque soit votre approche, il faut garder en tête que ces différentes « briques » ne sont pas un but en soit mais uniquement un moyen de faire passer votre message central, le fil conducteur de votre cérémonie.

## DÉFINIR LE FIL CONDUCTEUR D'UNE CÉRÉMONIE LAÏQUE ORIGINALE

C'est là où l'expertise de l'officiant prend tout son sens. Car comme vous l'aurez peut-être perçu avec les exemples de cérémonie précédents, avec les mêmes ingrédients, les mêmes briques, on peut faire passer des messages tout à fait différents.

Et il est important que les briques choisies soient toutes au service de l'histoire que vous

voudrez raconter. C'est bien ce fil conducteur qui est l'élément central de votre cérémonie, l'idée forte que vous voulez développer.

Car de la même façon qu'avec une brique on peut construire un studio ou un château, il faut savoir ce que l'on veut faire avec. Et pour ça, il vous faut un fil conducteur.

C'est à partir de celui-ci que vous pourrez de façon pertinente proposer tel ou tel rituel à votre couple, tel ou tel texte, et écrire votre propre discours.

# *La rédaction d'une cérémonie laïque*

La rédaction de votre cérémonie va directement découler du déroulé de celle-ci. Aussi, tant que le déroulé n'est pas validé, si vous pourrez toujours commencer à écrire certains passages-clés, vous serez obligés de finaliser votre rédaction dans les semaines qui précèdent l'événement. Nous allons voir ici le contenu de votre rédaction, le style à employer ou encore les méthodes que vous pouvez utiliser. Bien sûr, l'exercice reste le meilleur entraînement mais ces outils devraient vous aider dans la réalisation de celui-ci.

## LE CONTENU DE VOTRE RÉDACTION

Nous avons déjà vu que votre propos (et donc la rédaction associée) a pour objectif

de faire passer le message de votre fil conducteur et d'introduire les différents événements (briques) en apportant du dynamisme, cohérence et fluidité à votre cérémonie.

### **Le storytelling**

Vous êtes là pour parler d'un couple qui s'aime et qui veut se marier... voilà !... C'est beau, mais assez plat comme histoire, assez ordinaire au final. Votre travail de rédaction doit rendre chaque histoire extra-ordinaire. Attention, l'extra-ordinaire n'est pas forcément incroyable ou extravagant, non, c'est un petit quelque chose qui rend l'histoire spéciale, qui implique émotionnellement ! Vous devez apporter de l'intérêt à l'histoire en mettant en avant la spécificité que

vous avez trouvée via vos entretiens. C'est le principe du storytelling !

Les personnages politiques ont bien saisi le principe :

Dire « Beaucoup de Français vivent avec moins de X€ par mois », c'est factuel mais peu impliquant. Dire « vous savez, je discutais avec cette dame dans ma ville de naissance, qui m'expliquait qu'elle devait s'en sortir alors qu'elle ne gagne même pas X€ par mois », on a de l'empathie pour cette personne !

Le storytelling mériterait une formation à part entière tant il y aurait à dire mais vous saisissez ici son principe et l'impact qu'il a sur votre auditoire.

Normalement, dans le cadre d'une cérémonie, ce dernier a déjà une attache émotionnelle au couple (puisqu'il est invité) mais à vous justement de lui faire redécouvrir ceux qu'il pense déjà connaître ! Il faut que vous rendiez vivante et intéressante votre idée principale, avec de « l'intrigue », des détails... Sans en faire des tonnes car si c'est trop long, personne n'écoute, mais il faut savoir broder, ou plus justement, enjoliver un peu.

### **Le Passe-Plat**

Ce terme issu du théâtre désigne celui qui n'est là que pour annoncer l'arrivée d'un autre personnage. Et de la même façon, il faudra pendant votre cérémonie par moments assumer ce rôle de passe-plat. Car au-delà de l'histoire que vous racontez, il faut assurer la transition entre les différents événements de la cérémonie. Il faut donner la sensation que si ce rituel arrive à ce moment précis de la cérémonie, ce n'est pas par hasard et de façon déconnectée du discours qui précède et de celui qui suit. Ce qui sera facile si vous avez un déroulé logique, mais qui demandera parfois de faire de petites pirouettes comme vu précédemment.

### **L'explication**

Enfin, il est important d'expliquer ce qui se passe et pourquoi ça se passe. Même

pour quelque chose d'aussi familier que l'échange des alliances, il faut expliquer qu'on arrive à l'échange des alliances ! Même par une simple phrase.

Cela est d'autant plus vrai pour les rituels, pour lesquels et j'insiste, il est indispensable d'expliquer le sens, la symbolique des rituels.

Car 2 personnes qui mélangent du sable de couleur différente, c'est joli, mais si vous n'expliquez pas la signification de ce geste, les invités passent à côté de toute sa symbolique et donc de la cérémonie.

Ainsi votre rédaction devra osciller entre une forme de lyrisme (où vous raconterez votre histoire) et du prosaïsme où vous reviendrez sur des explications très concrètes et terre-à-terre en alternant d'une étape à l'autre :

- Raconter une histoire...
- La rendre vivante (principes du storytelling)
- Donner du rythme, des détails
- Assurer la transition entre les différents moments
- Expliquer ce qu'il se passe
- Donner la symbolique du rituel le cas échéant

Exemple dans le cas du rituel des rubans pour la cérémonie de S et O :

*Sophie, Olivier, comme l'expliquaient vos parents, tout*

*vous conduisait l'un vers l'autre, votre goût pour l'aventure comme votre envie de vous engager pour votre prochain. (LIEN AVEC CE QUI PRÉCÈDE) Olivier, ton frère Paul a toujours été à tes côtés et t'as toujours soutenu dans toutes tes grandes décisions (RACONTER UNE HISTOIRE). Sophie, tu as toi aussi toujours pu compter sur ta grande sœur comme lorsque malgré ton jeune âge tu as choisi de faire le tour de l'Europe et que tes parents n'étaient pas très enthousiastes... (STORYTELLING AVEC DES DÉTAILS) Ainsi, vos frère et sœur vous ont respectivement aidé à prendre votre envol, et, donc, c'est un peu grâce à eux que vous avez pu vous rencontrer lors de ce séjour en Espagne. C'est donc tout naturellement que vous avez souhaité faire appel à eux pour le rituel qui va suivre. (EXPLICATION DU POURQUOI ON FAIT INTERVENIR LA FRATRIE+ ANNONCE D'UN RITUEL) En effet, ce mariage est l'occasion de sceller votre union, de vous lier l'un à l'autre. C'est ce que vont littéralement faire Paul et Louise à travers ce rituel des rubans. (EXPLICATION DU RITUEL) je vais leur demander de nous rejoindre...(ENCORE EXPLICATION DE CE QU'IL SE PASSE) En agissant comme ils l'ont fait, ils ont matérialisé ce lien qui vous unit. (ENCORE SYMBOLIQUE ET UN SOUPÇON DE STORYTELLING)*

## LE STYLE RÉDACTIONNEL

Bien sûr, le style rédactionnel de la cérémonie dépendra de votre propre style, votre façon de parler afin d'être authentique et naturel. Sans cela, vos mots risquent de sonner faux.

Néanmoins, votre style devra s'adapter à vos mariés et leurs invités, à leur façon d'être et de parler.

Cela ressortira vite de vos divers entretiens :

Est-ce que vos futurs mariés sont du genre retenus, diplomates ou plutôt « brut de décoffrage » ? Viennent-ils d'un milieu socio-culturel plutôt guindé ou plus populaire ? Sont-ils timides, beaux-parleurs, taquins entre eux, bonne franquette... Font-ils attention à leur vocabulaire ou sont-ils du genre à jurer assez facilement ? Je ne dis pas que si c'est le cas, il faudra vous aussi jurer pendant la cérémonie mais juste qu'il faudra employer un vocabulaire plus simple et direct. Il est vraiment nécessaire que votre langage s'adapte à votre auditoire afin qu'il se sente impliqué. Pour être personnalisée, votre cérémonie doit reprendre leurs codes, sans vous travestir... Ils vous ont choisi aussi pour votre personnalité, mais essayez d'intégrer leur monde.

Enfin, mais cela va souvent dans le même sens, il faudra aussi que votre style s'adapte à l'ambiance voulue pour cette cérémonie. Vos mariés vous diront rapidement leur attente à ce sujet, cérémonie solennelle ou plus décontractée... Mais encore une fois, ça ressortira de vos échanges avec les mariés : est-ce qu'ils vous tutoie d'emblée, organisent-ils un mariage en grande pompe ou juste avec quelques amis...

## MÉTHODES DE RÉDACTION

Il n'y a pas de secret pour bien écrire, il faut s'entraîner à l'écriture. Cela prend du temps et il vous faudra pratiquer chez vous, pourquoi en écrivant sur des couples de votre entourage...

Néanmoins d'une manière plus concrète, voyons comment travailler votre rédaction. Une fois votre trame et votre structure établies, donc les grandes lignes définies, vous élaborerez une première version, soit d'une traite si l'inspiration vient, soit en cherchant à associer les différents éléments. Prenez le temps de lire et relire vos écrits en prenant le plus de recul possible. N'hésitez pas à supprimer les longueurs, les redondances, tout ce qui alourdit ou rallonge trop la cérémonie. Enfin, pensez à écrire comme vous parlez ! C'est là un point important, quand on tape sur son clavier, les mots sont à l'écrit... Or, on a tendance à avoir un style différent à l'écrit et à l'oral, d'autant plus que l'on nous pousse à agir ainsi au cours de notre parcours scolaire. Et il ne faut surtout pas que votre cérémonie fasse trop littéraire sans quoi l'assemblée aura plus de mal à s'impliquer, cela paraîtra moins « naturel ». Un style littéraire repris à l'oral donne la sensation de « lu » et donc de « calculé » Un texte écrit dans l'objectif d'être prononcé, même s'il est effectivement lu, donnera une sensation de spontanéité et d'authenticité plus engageant.

## FAUT-IL TOUT ÉCRIRE OU NE S'INDIQUER QUE DES MOTS CLÉS, DES REPÈRES ?

Cela va un peu dépendre de votre façon de fonctionner personnellement. Il est clair que si vous n'êtes pas capables de lire un texte sans le lâcher des yeux, ça va être un vrai handicap et dans ce cas, il faudra trouver une solution pour pouvoir prendre de la distance avec votre support.

Néanmoins, j'aurais tendance à vous déconseiller de ne vous écrire QUE des mots-clés car, à moins de vous être entraînés 20 fois à dire votre discours, et que vous ne le connaissiez déjà quasiment par cœur, vous risquez de bafouiller, de ne pas reformuler exactement ce que vous aviez prévu et d'avoir des ratés. Mon conseil est donc de tout écrire, ce qui vous permettra de maîtriser votre texte et de mettre aussi quelques

repères visuels dans votre document. Ainsi, si pour x raison vous devez vous éloigner de votre texte, vous pourrez toujours retomber sur vos pattes.

### COMMENT TROUVER L'INSPIRATION ?

Il n'est pas toujours évident d'écrire au sujet d'un couple que l'on ne connaît pas vraiment, simplement à partir de quelques informations, aussi ciblées soient-elles. Donc dans tous les cas, reprenez vos notes en vous attardant sur votre propre ressenti pendant vos entretiens. Bien souvent, un élément vous aura plus marqué à leur sujet, aussi accessoire soit-il. Soit une idée germe et vous la laissez se développer, à voir ensuite si c'est la bonne ou pas, soit vous allez devoir bricoler en rassemblant les différentes pièces du puzzle.

N'ayez pas peur de multiplier vos sources et inspirations. Vos mariés sont passionnés d'escalade et le seul fait de monter sur un tabouret vous donne le vertige ? Essayez d'en apprendre plus sur cette discipline, ses codes, son vocabulaire. Peut-être que ça ne donnera rien mais ce sera toujours un enrichissement personnel !

D'ailleurs, en définissant votre fil conducteur, cela va souvent vous amener à utiliser tout un registre lexical associé.

### LES VŒUX, LES DISCOURS : UNE RÉDACTION À PART

Bien sûr, ce n'est pas l'officiant qui est censé écrire les vœux et discours d'une cérémonie. Néanmoins, les concernés seront très intéressés par vos conseils et votre accompagnement à ce sujet. Car si ce sont les mariés qui écrivent leurs vœux et leurs proches qui écrivent des discours, ils vont très rapidement venir s'appuyer sur votre expérience, pour savoir « quoi dire, comment le dire, combien de temps ça dure, et qu'est-ce que j'ai le droit de faire, et si ses vœux sont touchants et les miens trop nuls, ah oui et puis si elle parle longtemps et pas moi, et de quoi je peux parler

dans mon discours »...

Donc, non ce n'est pas vous qui allez les écrire, mais vous serez sûrement amenés à aider à le faire. Autant anticiper !

#### Pour les vœux des mariés :

- Suggérer fortement aux mariés de s'y mettre tôt ! Malgré ça, beaucoup vont chercher à reculer cet exercice au maximum.

- Les relancer régulièrement

- Demander qu'ils vous envoient leur brouillon, ça vous permet 1) de voir s'ils avancent – ou pas, 2) de voir s'ils galèrent et donc s'il faut que vous les aidiez, 3) d'avoir une idée du ton choisi ***pour s'assurer qu'ils sont sur la même longueur d'onde et longueur tout court.***

- S'ils n'y arrivent pas, n'hésitez pas à leur proposer des pistes au gré de vos échanges de ce que vous aurez appris sur eux

- Et s'il y a blocage, voir quelle en est la cause. Est-ce sur la rédaction en elle-même, le manque d'inspiration, le fait de parler en public, la peur d'être jugé sur son niveau de français/d'éloquence... Une fois le blocage identifié vous pourrez proposer des solutions ! Tous les mariés y arrivent, même si c'est par étape.

- En dernier recours, les aider dans leur rédaction.

- Insister pour les avoir en amont

#### En ce qui concerne les discours des proches :

Les recommandations sont exactement les mêmes ! Sauf que, toujours dans l'objectif de développer votre fil conducteur, vous serez plus amenés à leur suggérer certaines pistes et à les orienter pour leur interventions éventuelles. Votre propre rédaction dépendra du contenu de ces interventions, il est donc indispensable que vous en connaissiez le contenu, au moins

approximativement au plus tôt afin de les répartir sur la cérémonie et d'adapter votre propos.

C'est aussi là qu'il faut faire le plus preuve de diplomatie : quand un discours n'a pas sa place dans la cérémonie (trop « je sors les gros dossiers » ou je parle de l'ex), quand il est trop orienté ou parle d'un sujet que les mariés ne veulent pas aborder, voire quand une personne non prévue veut prendre la parole. Cette partie est clairement celle que vous maîtriserez le moins, et qu'il vous faudra border au maximum.

### ET L'IA DANS TOUT ÇA ???

A moins d'être reclus, vous avez forcément entendu parlé d'Open-IA, Chat-GPT et autres Intelligences Artificielle génératives, ces « logiciels » qui permettent d'écrire des dissertations complètes. La question peut alors légitimement être posée : est-ce que l'IA peut écrire une cérémonie laïque à notre place ? Je suis loin d'être experte dans l'IA générative et si mon premier réflexe de vieille réactionnaire issue du XXème siècle est de dire « Hors de question ! », je pense qu'il est intéressant d'étudier le sujet et de voir dans quel mesure ça peut être une menace ou un outil supplémentaire.

Voici un exemple de conversation avec un chatbot implémenté sur Chat-GPT3 obtenu après plusieurs tentatives moins concluantes :

« - Je souhaite dire une conclusion à la fin d'une cérémonie de mariage laïc !

- Bien sûr, voici une suggestion de conclusion pour une cérémonie de mariage laïque :

«En ce jour si spécial, nous avons célébré l'amour et l'engagement de [prénom de la mariée] et [prénom du marié]. Puissiez-vous continuer à nourrir votre amour, à cultiver votre complicité et à affronter ensemble les défis de la vie. Que votre mariage

*soit empli de bonheur, de respect et de soutien mutuel. Nous vous souhaitons à tous les deux une vie pleine de moments inoubliables, de rires et de tendresse. Mesdames et messieurs, je vous invite à vous lever et à applaudir chaleureusement [prénom de la mariée] et [prénom du marié], nos nouveaux mariés ! Vive les mariés ! »*

On ne peut le nier, ça tient la route... du moins, si on souhaite une cérémonie « texte à trous ». Car clairement, difficile de faire plus « passe-partout », sans oublier qu'il y manque tous les points indiqués précédemment sur comment bien conclure votre cérémonie.

Point important aussi, s'il ne vous donne pas ses sources, attention à l'éventuel Copyright sur le texte fourni ! Alors probablement qu'en prolongeant la conversation, en lui indiquant ce qu'il manque, ce qu'il faut rectifier, vous obtiendrez quelque chose de solide mais au final, le temps passé à lui expliquer ce que vous voulez sera peut-être plus long qu'une rédaction en direct.

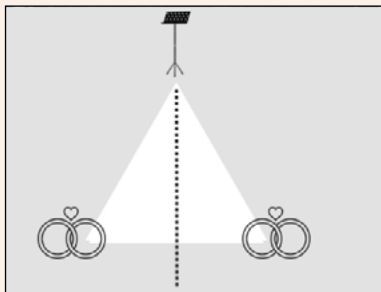
En conclusion, je dirais qu'à ce jour, l'IA générative offre de grandes opportunités mais a encore des limites importantes. Probablement que cette analyse sera dépassée dans quelques années mais à ce jour, ce n'est pas dans l'immédiat que vous serez remplacés totalement par l'IA !

# Scénographie et placement

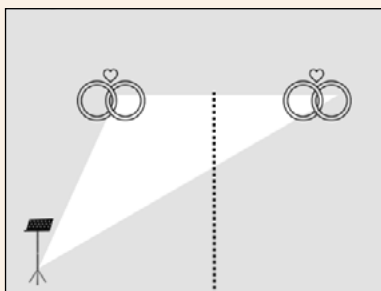
Le décorum de la cérémonie laïque alimente autant l'imagination des Wedding Designers que les fils des réseaux sociaux ! Mais au-delà du seul aspect esthétique, l'implantation de la cérémonie tout comme celle des participants soulèvent de nombreuses questions pratiques.

## LE CŒUR DE LA CÉRÉMONIE : PLACEMENT DES MARIÉS

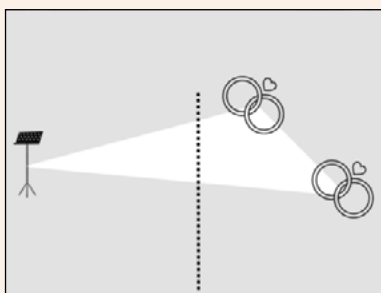
S'il est toujours possible d'envisager des configurations plus originales, il existe essentiellement 3 façons d'installer l'officiant et les mariés dans le cœur de la cérémonie. Voyons ici les avantages et inconvénients de des différentes possibilités :



Ici, **l'officiant (représenté par le pupitre) est au centre**, dans l'alignement de l'allée centrale, et les mariés (représentés par les anneaux) sont face à lui, de façon symétrique et donc assez esthétique. C'est l'implantation traditionnelle de la mairie ou de l'église, donc qui peut répondre à un besoin de solennité prononcée. Néanmoins, on comprend vite que l'échange avec l'assemblée à qui les mariés tournent le dos est de fait très limité.



Ici, **c'est tout le contraire : les mariés font face à l'assemblée**, dans l'alignement de l'allée et c'est l'officiant qui va être décalé sur le côté à 45°. Très pratique pour les photos, cela donne une dimension assez théâtrale à la cérémonie avec des mariés littéralement « au centre » de l'attention. Les mariés peuvent se sentir oppressés par tous ces regards qui les fixent sans pouvoir les éviter ! Et l'officiant se retrouve forcément à tourner partiellement le dos à l'assemblée.



Ici **la symétrie se fait entre l'officiant et les mariés qui sont chacun à 45° par rapport à l'allée centrale**. Ceci permet aux mariés, lorsqu'ils regardent la personne qui parle, d'éviter le regard de l'assemblée, bien que celle-ci les voit toujours au moins de profil, mais aussi de pouvoir regarder l'assemblée librement. Il en est de même pour l'officiant, rendant la cérémonie plus participative et un peu plus moderne. L'inconvénient étant que l'esthétique générale de la cérémonie peut être déséquilibrée si elle n'a pas été pensée en fonction.

Il n'y a pas de solution parfaite mais la troisième option est la plus optimale pour le bon déroulement de la cérémonie. D'autant plus s'il faut prévoir une table pour poser du matériel pour un rituel qui se retrouve ainsi au centre de la cérémonie. Je parle dans les schémas ci-dessus, uniquement de l'emplacement des chaises des mariés. Il est évident pour que l'échange des vœux ou des alliances, vous devez faire lever vos mariés et les placer au centre de la cérémonie !

## LES CARACTÉRISTIQUES DU LIEU

Ce n'est généralement pas l'officiant qui choisit le lieu de la cérémonie mais si vous avez votre mot à dire à l'occasion d'une visite technique, voici les critères à prendre en compte :

### **En cas de cérémonie en extérieur, il faut penser à :**

- l'exposition aux éléments : les mariés pensent surtout à la pluie, mais une cérémonie en plein vent ou en plein soleil aux grosses heures de l'été est tout aussi insupportable !
- l'orientation : il est préférable que les mariés n'aient pas le soleil dans les yeux, ni les invités, ni l'officiant... Ce qui selon la configuration choisie ne laisse pas de multiples possibilités ! Si en plus le cadre fait qu'il faut se mettre dans un certain sens pour en profiter, cela peut vite devenir un vrai casse-tête.
- une solution de REPLI ! Par superstition, certains mariés ne voudront pas penser à une solution de repli, pourtant, il vaut bien mieux y réfléchir en avance « pour rien » que chercher « une solution miracle » dans l'urgence le jour J...

### **En cas de cérémonie en intérieur, il faut penser à :**

- l'emplacement des lumières : en général, les points lumineux sont au centre de la pièce, or, votre cérémonie sera désaxée par rapport à celle-ci, il faut donc avoir un éclairage vers le cœur de la cérémonie.
- le nombre de places autorisées : selon l'installation des chaises, la taille de l'allée, etc, vous ne pourrez pas mettre le nombre maximal de chaise autorisé...
- l'acoustique : les grandes salles vident résonnent souvent ! Alors, si vos mariés veulent une cérémonie qui sonne comme dans une église, très bien, mais sinon il faudra voir avec DJ et peut-être Wedding Designer pour palier à ce souci

### **Et dans tous les cas, il faut vérifier :**

- la visibilité pour l'ENSEMBLE des invités
- l'espace pour l'allée centrale, idéalement de 1,5m - 2m de large
- la place pour le cœur de la cérémonie, l'idéal ici aussi étant d'avoir un recul de 3-4m entre celui-ci et les premiers rangs

Enfin, à garder en tête : quelque soit le lieu de votre cérémonie, **il vous faut l'accord du propriétaire des lieux !** Donc même pour une cérémonie sur la voie publique (par exemple, à la plage), il faut l'accord de la mairie !

## LA DISPOSITION DES INVITÉS

« Traditionnellement » (même si ce mot a peu de sens pour une cérémonie laïque), les invités de la mariée sont à gauche, et ceux du marié, à droite. Dans les faits, rares sont les mariés qui tiennent à respecter cette règle ! Au contraire, ils risquent de vous demander d'informer les invités qu'ils veulent qu'ils se mélangent...

Au-delà de ces considérations, il est important de se concentrer sur les premiers rangs et les personnes d'honneur à savoir : la famille, les témoins, le cortège ainsi que les intervenants.

Dans la mesure du possible, avoir des places attribuées nominativement pour ces personnes résout bien des soucis :

- pas de places laissées libres car personne n'ose s'y mettre
- pas de manque de place pour une personne qui estime devoir s'y mettre
- pas de malaise ou de confusion sur qui « peut » s'y mettre
- pas d'hésitation parmi les membres du cortège : à leur arrivée, ils ont une place libre qui les attend
- pas d'intervenant qui se retrouve au milieu des chaises et fait se lever 5 personnes pour venir parler puis pour se rasseoir...

Les témoins peuvent être eux aussi assis au niveau du cœur de cérémonie pour être mis en avant. Ils peuvent alors être du côté opposé des mariés, à côté de l'officiant... à voir selon la configuration choisie. Personnellement, j'encourage à ce qu'ils soient plutôt sur les premiers rangs pour ne pas surcharger l'espace de la cérémonie. Il en est de même pour les enfants des mariés, selon leur âge...

Enfin, si l'installation classique avec deux rangs séparés par une allée centrale reste la référence, une implantation des chaises en amphithéâtre, en arc de cercle peut être judicieuse. Mais on peut aussi imaginer une allée sur le côté et non centrale ou en spirale, ou avec les chaises en rond...

## LA DÉCORATION

Si certains officiants assurent la décoration de leur cérémonie, ce n'est pas dans le cœur de notre métier et je ne m'attarderai pas sur ce point. Je dirai juste que la décoration ne se résume pas forcément par la présence d'une arche en arrière-plan de la cérémonie !

Déjà, il faut garder en tête que la cérémonie s'insère dans un cadre préexistant et qu'il faut s'adapter à celui-ci. Ainsi, il ne nécessite pas forcément d'une arche si la cérémonie se fait devant une belle fontaine ou sous un grand arbre, par exemple !

Mais au-delà de cet élément visuel fort, quel qu'il soit, la décoration peut concerner aussi :

- le cœur de la cérémonie avec chaises, tapis, compositions florales...
- l'allée centrale avec un tapis et d'éventuels bordures d'allée
- les chaises des invités avec des housses, des rubans, des fleurs...
- l'entrée de la cérémonie avec pourquoi pas une porte, des lanternes...

La décoration va se penser jusqu'aux moindres détails, des fleurs qui habilleront peut-être le pupitre aux paniers dans lesquels seront les pétales pour le lancer final. Bref, un poste à part entière !

# Les rituels

## LES RITUELS ET LEUR SYMBOLISME

Les rituels sont devenus un peu l'emblème de la cérémonie laïque, au point que certains ont considéré que c'était le passage obligé pour une cérémonie réussie... Mais, s'ils n'ont clairement pas ce caractère obligatoire, les rituels symboliques sont, en effet, un outil efficace pour faire passer un message, un symbole sur lequel il peut être difficile de mettre des mots. Par leur gestuelle – qui nécessite malgré tout toujours une explication – chacun visualise vite ce que les mariés veulent transmettre.

Certains futurs mariés sont très au courant de l'existence des « rituels symboliques » et en connaissent un certain nombre mais pour d'autres, c'est une expression qui fait parfois peur, les plus néophytes imaginant parfois un acte sacrificiel ou religieux... Il est alors important de leur expliquer que cela peut être tout simple. D'ailleurs, l'échange des alliances est déjà un rituel symbolique...

Votre rôle premier à ce sujet sera ainsi d'expliquer à vos mariés ce que peut être un rituel, ce qu'il peut apporter à leur cérémonie et de faire des propositions pertinentes. En effet, il existe des dizaines de rituels, il est donc important de cibler ceux qui pourraient correspondre au couple que vous accompagnez.

### **L'attrait du rituel est multiple :**

- concrétiser le « RITE de passage » que constitue le mariage,
- apporter une dimension concrète à une chose très abstraite que sont les sentiments
- apporter une dimension visuelle (et pas uniquement verbale) à la cérémonie,
- permettre de garder un objet souvenir, ce qui répond souvent à un désir des mariés.

Ainsi, les cérémonies laïques sont caractérisées au fil du temps en proposant des rituels d'union plus ou moins populaires. Impossible d'être exhaustive à ce sujet mais nous allons passer en revue les plus connus. Toutefois, je veux insister sur un point : UN RITUEL N'EST JAMAIS OBLIGATOIRE !!!!!!! Un rituel qui ne « parle » pas aux mariés fera totalement artificiel et donnera un côté kitch à la cérémonie... Lors de cette présentation, nous détaillerons leur principe, l'intérêt que chacun présente et les variations envisageables. En effet, certains rituels visuellement différents vont avoir la même symbolique et il est déconseillé alors d'utiliser les 2 dans une même cérémonie.

Il va y avoir 2 sortes de rituels, ceux axés strictement sur le couple, « rituels d'union » et les rituels impliquant d'autres personnes, « familiaux ou collectifs ». Toutefois, la façon dont vous les effectuerez peut les faire passer d'une catégorie à l'autre.

### **Les rituels d'union**

Tout d'abord, les « incontournables » traditionnels: L'échange des vœux, les consentements, l'échange des alliances. Ils n'ont pas vraiment besoin d'être présentés, c'est souvent LE trio autour duquel se construit la cérémonie toutefois, je mets des guillemets à « incontournables » car certains couples ne les veulent pas tous : ils peuvent ne pas vouloir répondre à une question qui fait trop officielle, ou ont déjà échangé les alliances à la mairie... C'est en particulier vrai pour l'échange de vœux où les mariés ne sont pas toujours sûrs de vouloir/pouvoir parler en public.

Concernant les « oui » (ou consentements), un vrai travail de personnalisation peut être fait pour une cérémonie qui colle vraiment aux

mariés avec la création de questions sur mesure.

Puis, on va avoir les « grands classiques ».

Je les appelle comme ça car ils sont très fréquents dans les cérémonies laïques, certains depuis les débuts, et ce sont ceux que vous trouverez le plus souvent sur votre moteur de recherche préféré. Mais tout le monde ne les connaît pas forcément et eux aussi sont déclinables à volonté...

RITUEL	PRINCIPE	INTÉRÊT/SYMBOLIQUE	VARIATION
<b>Sable</b>	Chacun a un récipient de sable de couleur différente à verser simultanément. Les sables vont s'entrelacer sans se mélanger, sans perdre leur couleur respective.	Cela symbolise que chacun des mariés est un être unique qui choisit de s'unir à un autre créant ainsi une 3e entité indissociable puisqu'une fois unis, ces grains de sable, ne pourront jamais être séparés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser autre chose que du sable</li> <li>- représenter autre chose</li> <li>- décliner pour une pour famille recomposée</li> <li>- Unity in glass</li> </ul>
<b>Ruban</b>	Il s'agit de "nouer" leurs mains avec un ruban qui les lie	Matérialiser leur lien sentimental par un lien physique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser plusieurs rubans et y associer un sens particulier</li> <li>- utiliser un ruban par participant (témoins, enfants)</li> <li>- choisir de serrer le nœud à la fin ou au contraire, le dénouer</li> </ul>
<b>Bougies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chacun a une bougie qui le représente avec lesquelles ils en allument une 3ème qui représente leur couple</li> <li>OU</li> <li>- une bougie pour chaque moment de leur vie : passé, présent, futur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>illustrer leur union (1+1=3), comme le rituel du sable</li> <li>marquer la persistance de leur histoire dans le temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- idéal aussi pour associer les enfants</li> <li>- permet de faire participer plusieurs personnes</li> </ul>
<b>Capsule temporelle ou Rituel du vin</b>	Très tendance. Enfermer une bouteille de vin à laisser vieillir et une enveloppe avec un mot à découvrir à l'abri dans un coffret scellé pendant X années.	Belle promesse d'avenir commun et de durabilité du couple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tout peut être remplacé ou complété par tout objet et denrée non périssable</li> <li>- possibilité de faire une photo de la cérémonie</li> <li>- faire participer certains invités</li> </ul>

Quelques autres fréquents :

RITUEL	PRINCIPE	INTÉRÊT/SYMBOLIQUE	VARIATION
<b>Échange de fleur</b>	chacun a une rose dans les mains qu'ils échangent.	Après le mariage, la vie sera la même mais entre-temps, ils auront vécu un moment fort qui fait toute la différence.	peut évidemment être fait avec autre chose. Parfois complété avec un vase présenté comme un moyen d'engager une discussion
<b>Cocktail</b>	préparer un cocktail en direct, en donnant la symbolique des ingrédients, qu'ils boivent ensuite.	Ils ont chacun leur personnalité et créent ensemble quelque chose de nouveau et différent. Il en est de même avec les ingrédients qui donnent une nouvelle saveur	Le plus : servir un verre de ce cocktail à leurs invités en fin de cérémonie... Sans alcool, il permet d'impliquer aussi les enfants
<b>La fleur de thé</b>	Faire éclore une fleur de thé, symbole d'amour éternel en Asie et ensuite boire ce thé	L'amour a besoin de temps pour grandir et révéler toute sa valeur.	Pareil, à servir aussi à l'assemblée. Attention au timing d'éclosion...
<b>Tableau instantané</b>	Projeter de la peinture (ou peindre aléatoirement) sur une toile blanche.	Même symbolique que le rituel du sable, seule la gestuelle change	Empreintes de main, en incluant les enfants, les témoins...
<b>Le partage</b>	Partager un aliment qu'ils aiment et un qu'ils n'aiment pas	partager des aliments symbolisant des événements à venir (bons et mauvais moments).	Plus geek ? Piocher au hasard parmi les bonbons façon Harry Potter goût fraise ou ver de terre ! Ajouter un verre de lait pour la fécondité
<b>Le balai</b>	Sauter au dessus d'un balai	Pratique médiévale tombée en désuétude, cette tradition réapparut quand les esclaves ne pouvaient pas se marier légalement, symbole d'un nouveau foyer.	Faire sauter tous les invités en fin de cérémonie

Encore une fois, il s'agit des plus grands classiques mais nous allons voir que vous pouvez vous-même allonger cette liste !

## LES RITUELS COLLECTIFS

Idéaux pour associer la famille proche, les témoins, les enfants, voire tous les invités, ils ont l'avantage d'enlever le focus sur le couple pour quelques instants, et d'apporter une autre dynamique à la cérémonie. Toutefois, si tous les invités doivent participer à l'un de ces rituels, attention à la logistique, car même à raison de 20-30 secondes par personne, multiplié par le nombre d'invités, cela peut être très long et faire traîner en longueur votre cérémonie.

RITUEL	PRINCIPE	INTÉRÊT/SYMBOLIQUE	VARIATION
<b>Planter un arbre</b>	Verser un peu de terre au pied d'un arbre en pot	L'arbre, surtout selon l'essence choisie peut avoir un symbole de nouveau départ, de famille, de longévité	il est possible d'associer des valeurs à chaque pot de terre versé
<b>Arbre à vœux</b>	Orner un arbre avec des rubans de couleurs ou des papiers avec des petits mots	Sorte de livre d'or en plus « digeste » et ludique La couleur des rubans peut avoir une signification particulière aussi	Support modifiable à volonté, l'arbre peut être remplacé par un tableau, une sculpture...
<b>Les bougies, Faire passer la lumière</b>	faire circuler la flamme de bougie en bougie, chaque invité en ayant une	Belle symbolique de lien avec tous les invités	Je ne l'ai jamais fait car je le trouve dangereux
<b>Ring warming, Passage des alliances</b>	Les alliances passent de mains en mains parmi les invités jusqu'à arriver aux mariés	Permet à chaque convive de participer. Chacun les « charge » de ses pensées positives ou prières	Pour faciliter le cheminement, les alliances sont parfois glissées le long d'un long ruban
<b>Bibliothèque des mariés</b>	Chaque invité amène un livre pour le couple, et éventuellement décrit la raison de son choix	Une façon d'accompagner le couple dans sa vie future à long terme, faire passer un message personnel	Les non-lecteurs apprécieront de le faire avec du fromage pour le dîner ou brunch du lendemain !
<b>Signature de certificat</b>	Faire signer mariés et témoins	Donner une dimension « officielle » au moment et en garder une trace spontanée	Faire signer aussi tous les garçons et demoiselles d'honneur, les enfants... Le présenter de façon humoristique sous forme de pacte...

A noter que certains rituels sont devenus difficiles à mettre en place en post Covid... J'insiste à nouveau sur la durée : faire ces rituels avec 100 invités, ça peut être très long !!!

Dans ce cas, je propose aux mariés de ne faire participer que les témoins pendant la cérémonie, mais invite les autres à le faire pendant le cocktail. En plus, cela fait une transition entre la cérémonie et le reste de la journée, permet d'occuper le temps mort des photos...

## À SAVOIR SUR LES RITUELS

Enfin, autre type de rituel à envisager, ce sera un rituel pour les absents. Selon l'histoire des mariés, ces derniers voudront peut-être rendre hommage à un proche décédé. Ce sujet délicat à traiter doit être amené avec subtilité déjà dans vos entretiens avec eux, puis bien sûr, dans votre cérémonie afin de ne pas « casser l'ambiance » ni donner une tournure mortuaire à ce moment festif. En allumant une bougie, en gardant une place libre, en ayant une photo à proximité, en lisant un texte de cette personne... Il est important d'être à l'écoute des besoins de vos mariés à ce sujet et de vous y adapter.

S'ajoutent à ça, aussi, tous les rituels à connotation religieuse. Il ne s'agit pas alors de pasticher une cérémonie religieuse mais uniquement d'intégrer des éléments qui permettent aux mariés d'exprimer leur attachement spirituel. Il n'est pas rare, par exemple, si le futur marié est d'origine juive, qu'il veuille briser le verre en fin de cérémonie, ou pour d'autres, de vouloir partager un pain en communion.

Ainsi, vous constatez qu'il existe de nombreuses possibilités, et ce n'est pas exhaustif. Ce qu'aiment aussi les mariés c'est garder un objet, une trace matérielle de leur cérémonie qui est, par définition, éphémère. Certains rituels répondent à ce besoin.

Soyez vigilants à ne pas tout proposer à vos mariés, ils risquent de s'y perdre, d'en vouloir 10 ou de trouver ça trop « théâtral » ou kitch si vos propositions ne sont pas ciblées. Restez fidèles au fil conducteur que vous vous serez fixé et faites des propositions en ce sens et en rapport avec la personnalité des mariés.

S'ils sont classiques dans leur personnalité, évitez les rituels trop originaux qui pourraient les désarçonner... A l'inverse, pour un couple en recherche d'originalité, ne proposez pas un rituel du sable...

Mais surtout, sachez que vous pouvez créer de nouvelles briques vous-même en inventant de nouveaux rituels. Cela demande des recherches et donc un peu de temps mais l'originalité de la chose fera que votre cérémonie collera d'autant mieux à la peau de vos mariés !

## CRÉER UN RITUEL ORIGINAL

Il n'y a hélas pas de méthode unique pour la création d'un rituel personnalisé qui par définition devra être différent de ceux existants. D'ailleurs, il n'est pas toujours possible de créer un nouveau rituel pour chaque couple et bien souvent, ce sera parce que vous avez soulevé un sujet fort et original sur vos mariés que cela sera envisageable.

Néanmoins, voici les éléments à prendre en considération pour essayer d'en créer un :

- Voyez ce qui ressort de vos entretiens, y a-t-il une anecdote, une valeur, une idée qui vous semble pertinente à mettre en valeur ? Par exemple, mon couple adore la montagne, c'est là qu'a eu lieu la demande...

- A quel imaginaire cette notion vous renvoie-t-elle ? Par exemple, la montagne peut vous faire penser au ski, à la raclette, au chamois... N'ayez pas peur de laisser libre cours à vos idées !

- Quel message souhaitez-vous (ou le couple souhaite-t-il) faire passer ? Au gré de mes entretiens, il ressort que le fait d'être entourés de leurs proches est vraiment central dans leur vie. Il ressort aussi qu'il leur a fallu beaucoup de temps pour décider de se mettre enfin ensemble.

- Comment pouvez-vous associer votre message avec cet imaginaire ? Par exemple, leurs témoins pourraient venir faire un cercle autour d'eux au sol avec des poêlons à raclette juste avant l'échange des alliances ! Ou peut-être pourraient-ils partager une raclette pendant la cérémonie qui aurait lentement fondu grâce à la bougie du rituel de la bougie...

Les exemples ici sont volontairement absurdes pour vous démontrer que, même en suivant le raisonnement, on n'arrive pas toujours à inventer quelque chose de présentable. Cependant, ils vous permettent de comprendre le cheminement qui va derrière. Peut-être que, dans ce cas précis, le choix de la raclette n'était pas le plus judicieux, et qu'il faut creuser plus sur l'imaginaire associé à la montagne si c'est vraiment ce que je veux mettre en avant !

C'est une gymnastique intellectuelle d'imagination que l'on n'a pas souvent l'occasion de pratiquer mais qui peut donner naissance à des moments vraiment beaux et uniques qui collent parfaitement à vos mariés !

# Les musiques et les textes

Les musiques et les textes sont les deux autres types de brique que nous allons étudier maintenant. A la grande différence des rituels qui sont très spécifiques à la cérémonie laïque, là, généralement le grand public comprend instinctivement de quoi il peut s'agir !

Par contre, bien souvent, ses seuls repères étant ceux du modèle religieux, il faut réussir à lui montrer le panel infini des possibilités dans ces deux domaines.

Ainsi, pour chacun de ces éléments nous allons voir, pourquoi, comment et en quelle circonstance ils peuvent être utilisés. Puis à titre purement indicatif, quelques exemples très connus seront donnés en fin de partie.

## LES TEXTES ET DISCOURS

En disant texte, ici, je fais à la fois référence à de potentielles lectures à partir de textes d'auteurs plus ou moins célèbres, mais également de la prise de parole au sens large, car finalement, les lectures n'en sont qu'une petite partie.

On va donc avoir 3 types de prises de parole avec des objectifs distincts :

- la prise de parole par l'officiant
- la prise de parole des proches
- la lecture de texte au sens strict.

### La prise de parole par l'officiant :

Votre propos va avoir des objectifs multiples et de poids plus ou moins important selon la construction de votre cérémonie : Dans une cérémonie très dense et riche en divers éléments (ou briques), votre propos pourra être assez restreint et se résumer à enrober les différents événements pour leur donner une cohérence.

Ainsi, sans forcément faire passer un fort message personnel à travers lui, vous aurez surtout à apporter du dynamisme et de la fluidité à votre cérémonie.

A l'inverse, dans une cérémonie avec plus de souplesse, vous allez pouvoir apporter votre lecture du couple, votre regard sur eux et mettre en avant le fil conducteur de votre cérémonie. Vous pourrez donc y développer cette notion tout au long de la cérémonie. Car s'il est une chose à retenir, c'est que votre discours ne doit pas forcément prendre la forme d'un laïus à un moment précis de la cérémonie, mais il peut venir en pointillé entre les différentes briques comme un fil d'Ariane du début à la fin de la cérémonie.

### La prise de parole par les proches :

Les discours des proches sont généralement des témoignages de morceaux de vie partagés. Des anecdotes, des déclarations d'amour ou d'amitié qui ne sont pas toujours très construits mais qui peuvent être riches en émotions...

Vous pouvez leur laisser carte blanche ou les orienter de façon à ce qu'ils collent à une thématique choisie. Par exemple, si vous êtes sur un fil conducteur chronologique, vous pouvez suggérer qu'un tel parle de l'enfance, puis qu'un autre évoque leur rencontre... Mais ne vous faites pas d'illusion, la plupart du temps, ils écriront sur un tout autre sujet, si ce n'est plusieurs et ce sera à vous de faire le lien.

Il vous faudra être vigilants pour éviter les redondances ou éventuels sujets à éviter (ex : « à quand le petit-fils ? » si votre couple vous a dit ne pas vouloir d'enfant...)

Cette prise de parole peut être faite par les personnes de leur choix. On pense souvent

aux parents ou témoins mais une cousine ou un vieil ami sont tout aussi bien placés si cela fait envie aux mariés. Par contre, règle d'or à mon sens : si les mariés peuvent avoir des surprises sur qui prend la parole (à valider avec eux) on s'assure toujours que telle personne est bienvenue pour le faire !

**Mon astuce :** demander aux mariés qui ils aimeraient entendre (au delà de qui voudrait / pourrait parler) et qui est à blacklister ! Ainsi, pas de mauvaise surprise.

A envisager aussi : **les discours des enfants** si le couple ou l'un d'eux a déjà des enfants. Jusqu'à 6-7 ans, on est souvent plutôt sur un petit poème. Mais à partir de 7-8 ans, les enfants peuvent manifester l'envie de participer avec un vrai discours, il vous faudra alors voir comment l'organiser (aide à la rédaction à distance, aide d'un autre adulte...). Il est alors primordial de bien respecter leurs mots !

#### **La lecture de texte au sens strict :**

Elle peut indifféremment être faite par vous ou par des proches. Par vous, cette lecture doit appuyer le message général que vous voulez faire passer dans votre propos et l'ensemble de votre cérémonie. Dans le cas d'un proche, ce peut être un texte qui lui tient à cœur ou tout simplement que cette personne accepte de prendre la parole pendant la cérémonie, mais ne souhaite pas faire un discours. Il s'agit alors d'une bonne alternative mais il est souvent nécessaire de proposer des textes aux intéressés.

Il y a bien quelques textes classiques qui reviennent souvent sur les cérémonies mais ce qui est intéressant, c'est d'apporter votre originalité en proposant des textes qui sortent des sentiers battus et surtout, qui vous parlent. Il est plus facile de proposer un texte qui résonne en vous pour aider votre inspiration.

Les sources sont infinies : poésie, extrait de roman, prière, paroles de chanson, passage de film, il est impossible de tous les cataloguer. Soyez en veille constante au gré de vos lectures, sortie ciné, même publication Facebook, tout est bon pour vous faire un book varié.

N'hésitez pas aussi à les classer selon les thématiques, afin de les proposer en priorité selon votre fil conducteur (amour, mariage, communication, humour...).

Dans tous les cas, discours ou lectures, soyez vigilants à ce que les interventions des proches ne dépassent pas les 3 minutes, éventuellement 5 si c'est une intervention à plusieurs. En effet, au-delà, il peut vite y avoir un effet de lassitude si le discours n'est pas très dynamique.

#### **Voici quelques références très rapidement :**

**Le bonheur est tout petit.**

Le bonheur, c'est tout petit, Si petit que parfois on ne le voit pas, Alors on cherche, on cherche partout...

**Les souhaits aux aventuriers de la vie - J.Brel**

Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns. Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer et d'oublier ce qu'il faut oublier. Je vous souhaite des passions. Je vous souhaite des silences...

**L'essentiel - Charles Aznavour**

C'est d'être aimé

Le reste importe peu, la seule vérité

C'est compter pour quelqu'un quoiqu'il puisse arriver

C'est entrer dans son cœur et n'en sortir jamais

C'est recevoir autant qu'on aimerait donner

**L'éternelle chanson - Rosemonde Gérard (Plus qu'hier et moins que demain)**

Lorsque tu seras vieux et que je serai vieille,  
Lorsque mes cheveux blancs seront des

cheveux blancs, Au mois de mai, dans le jardin  
qui s'ensoleille,  
Nous irons réchauffer nos vieux membres  
tremblants...

**Le Petit Prince - Antoine de Saint-Exupéry**  
Voici mon secret, dit le renard, il est simple  
On ne voit bien qu'avec le cœur  
L'essentiel est invisible pour les yeux.  
L'essentiel est invisible pour les yeux, répéta le  
Petit Prince...

**Je connais des bateaux - Marie-Annick Rétif**  
Je connais des bateaux qui restent dans le port  
de peur que les courants les entraînent trop  
fort. Je connais des bateaux qui rouillent dans le  
port, à ne jamais risquer une voile au dehors...

**Notre voyage**  
Nous avons décidé d'un commun accord, de ne  
former qu'un, d'unir nos corps.  
Nous n'avons qu'une vie à vivre, Et c'est ainsi que  
nous voulons la vivre...

**L'amour change tout**  
Le devoir sans amour nous rend acharné.  
La responsabilité sans amour nous rend  
impitoyable.  
La justice sans amour nous rend dur.  
La vérité sans amour nous rend critique...

Mais aussi Frida Kahlo, Khalil Gibran et de  
nombreux penseurs qui ont réfléchi au  
mariage...

## LES MUSIQUES

Là encore, les possibilités sont infinies ou  
presque. Je vais vous donner quelques valeurs  
sûres mais cela reste dans un style passe-partout  
pour des mariés en panne d'inspiration car cela  
évolue évidemment avec l'actualité musicale.  
Mais avant, il faut voir la place de la musique

au cours d'une cérémonie. Elle peut être de 2  
sortes :

- soit elle constitue un événement /une brique  
à part entière pendant la cérémonie, on écoute  
un morceau, souvent en entier, et dans ce cas,  
la musique live est la plus appropriée. C'est le  
cas typique du groupe de Gospel qui ponctue  
les moments forts de la cérémonie...

Mais ça peut être aussi un proche dont  
l'intervention n'est pas verbale mais musicale...

- soit elle vient en appui pour habiller un  
autre événement. C'est classiquement le cas  
pour l'entrée des mariés, mais elle peut aussi  
accompagner un échange de vœux ou un rituel...  
Dans ce cas, elle est tronquée en fonction de la  
durée de l'événement en question pour servir  
le moment uniquement. Elle peut être live ou  
enregistrée. Plus subtile, elle permet d'amener  
une ambiance bien spécifique en fonction du  
moment et de l'émotion voulue pour ce moment  
bien particulier. Et donc de changer d'ambiance  
en fonction du moment de la cérémonie !

Certains musiciens sont en capacité  
d'accompagner toute la cérémonie en  
improvisation apportant une couverture  
musicale tout au long de celle-ci. Il est alors  
indispensable qu'ils connaissent le déroulé de  
la cérémonie pour en anticiper les temps forts.  
Dans le cas où la musique vient en habillage,  
il est préférable d'être avec des versions  
instrumentales pour ne pas parasiter les  
éventuels propos simultanés. Mais pendant un  
rituel « muet » ou pendant une signature de  
certificat par exemple, il n'y a pas de contrainte  
particulière, si ce n'est de faire attention aux  
paroles, surtout quand elles sont en anglais...

Ces deux cas de figure (écoute active ou en  
habillage) ne sont pas opposés et on peut très  
bien avoir des moments d'écoute d'un morceau  
spécifique puis d'autres où la musique a une  
place plus secondaire.

Mais quel que soit le moment où on l'utilise et qu'elle soit enregistrée ou en live, les mariés peuvent vraiment se faire plaisir sur le style musical choisi, tant qu'il colle avec l'ambiance voulue pour la cérémonie. Et s'ils sont fans d'un artiste en particulier et qu'ils ne veulent que des œuvres de cette personne, c'est tout à fait réalisable même si « ça ne fait pas mariage » !

Voici quelques grands classiques :

**Traditionnels & Classiques :**

Marche nuptiale - Wagner  
Marche nuptiale - Mendelsson  
Prélude de Bach  
Mariage d'Amour - Paul de Senneville

**Gospel :**

Ain't no mountain high enough  
Oh happy day

**Ballades au piano :**

River flows in you - Yiruma  
Forrest Gump Theme  
J'y suis jamais allé - Yann Tiersen  
La Vie en Rose - Louis Armstrong  
Twilight - Edward & Bella  
Experience - Una mattina - Ludovico Einaudi  
Il existe aussi tout un tas de reprises de morceaux en version instrumentale qui peuvent être très sympas...

**Ambiance rétro :**

Close to you - Carpenters  
Chupee - Cocoon  
Kiss me - Sixpence None the Richer  
Somewhere over the rainbow - Iz  
L.O.V.E - Nat King Cole  
Can't take my eyes off of you - Boys Town Gang  
Kissing you - Des'ree  
Can't Help Falling in love with you - Elvis

**Chansons françaises, italiennes... :**

Amado moi - Pink Martini  
L'hymne à l'amour - Edith Piaf  
Mi Amor - Vanessa Paradis

Ti Sposero Perchè - Eros Ramazzotti  
Moi aimer toi - Vianney  
Nous deux contre le reste du monde - Ben Mazué

**Rock, Pop :**

Adventure of a lifetime - Coldplay  
Cosmic girl - Jamiroquai  
Crazy little thing called love - Queen  
Beautiful day - U2  
Happy - Pharrel Williams  
Sugar - Maroon 5  
Marry you - Bruno Mars  
For You - Rita Ora  
Bitter sweet symphony - The Verve  
Love me like you do - Ellie Goulding  
Thinking out loud - Ed Sheeran  
A thousand years - Christina Perry  
Sans parler de la musique électro, du jazz, de la musette,... il existe une infinité de styles, je ne vous ai indiqué ici que les plus courants.

Qu'il s'agisse des lectures ou des musiques, n'hésitez pas à sortir des sentiers battus, les possibilités sont tellement infinies, elles vous aideront à apporter une vraie originalité à chaque cérémonie !

N'hésitez pas à vous faire vos catalogues, playlists de manière à pouvoir faire des propositions originales à vos clients en recherche de personnalisation !

# Les déroulés

Nous avons déjà commencé à évoquer la construction d'une cérémonie dans un chapitre précédent, mais je n'y avais pas abordé, ou très peu, le contenu du cœur de la cérémonie. Et pour cause, il était indispensable que vous ayez connaissance de l'ensemble des briques à votre disposition pour réaliser cette construction. Vous allez constater qu'un même déroulé peut correspondre à différents fils conducteurs et qu'à l'inverse, un même fil conducteur peut aboutir à des déroulés différents selon les attentes des mariés.

## LE FIL CONDUCTEUR S'IMPOSE AU DÉROULÉ

Bien souvent, les néophytes sont en demande d'un « déroulé-type » de cérémonie, mais c'est prendre le sujet à l'envers. C'est en fonction de ce que vous souhaitez dire que vous construisez la cérémonie et non pas l'inverse.

Quelque soit le couple que vous accompagnez, vous vous retrouverez dans 2 cas de figure :

- soit c'est vous qui proposez ces éléments aux mariés et vous pouvez alors construire une cérémonie qui se déroulera comme une belle histoire.
- soit les mariés vous imposent certains choix de rituels, de lectures et de discours, et il vous faudra composer avec ça.

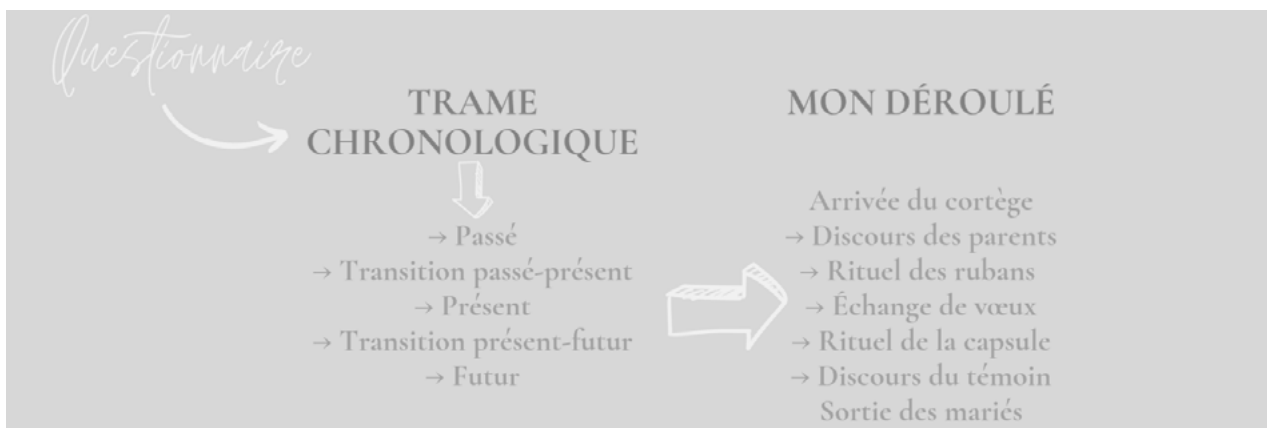
### C'est vous qui êtes force de proposition.

Dans ce cas, les propositions que vous ferez à vos clients doivent déjà répondre à une ou des idées de fil conducteur que vous avez pour leur cérémonie. Définir votre fil conducteur, c'est donner du sens à votre cérémonie. Réfléchir aux déclinaisons de ce fil conducteur, c'est construire le déroulé de votre cérémonie, en choisissant quelle brique arrive dans quel ordre.

Le cheminement du raisonnement est donc le suivant :

- sur la base de leurs réponses à mon questionnaire, je trouve pertinent de développer tel fil conducteur.
- une fois ce fil conducteur, cet axe central défini, je vois comment le décliner en plusieurs points.
- je cherche alors quelles briques pourraient correspondre à ces différents points.

Nous pouvons schématiser cela ainsi :



Si les mariés suivent votre proposition, c'est parfait ! Votre rédaction va couler de source !

## **Les mariés vous imposent certains éléments précis**

Dès que les mariés arrivent avec un souhait de lecture ou de rituel bien précis, vous vous retrouvez de fait dans cette situation. Il vous faudra alors construire la cérémonie, en fonction des briques et non uniquement le contraire. Par contre, c'est bien vous qui gardez la possibilité d'organiser ces briques dans l'ordre le plus pertinent !

Cherchez à savoir pourquoi ils ont choisi ces briques, qu'est-ce qu'elles symbolisent pour eux. Vous pourrez peut-être en dégager une idée forte et donc un fil conducteur et on retombe dans le cas de figure précédent. Mais parfois, il faut le reconnaître, il vous faudra conjuguer avec des rituels qui ne collent pas au reste de la cérémonie, ou des discours totalement déconnectés. Ça ne vous empêche pas alors de définir un fil conducteur, qui apparaîtra essentiellement dans votre propos et qui donnera une cohérence apparente à votre cérémonie, dans lequel il faudra glisser ces différentes briques le plus subtilement possible. Ce sera alors à vous de voir comment trouver un lien entre ces différents moments pour que la cérémonie paraisse malgré tout logique et fluide.

### **Exemples de fils conducteurs**

La trame chronologique utilisée en exemple ici est efficace, bien qu'un peu classique.

Bien d'autres pistes s'offrent à vous :

- Leurs valeurs : amour, respect, confiance...
- Leur couple : toi-moi-nous (-et les enfants)
- La force de leur couple : complémentarité, communication...
- Les mariés vus par... : idéal quand il y a beaucoup de discours
- Le mariage : sa signification, ce qu'il représente pour eux
- Leur passion commune
- Une anecdote forte qu'ils ont partagée et qui « définit » un peu leur couple
- Un texte fort

C'est vraiment en fonction de votre analyse de leur couple à travers votre questionnaire que le ou les fils conducteurs possibles ressortiront.

## **UN DÉROULÉ ÉQUILIBRÉ**

En plus du message à faire passer et de la cohérence entre les différents moments de la cérémonie vis-à-vis de ce fil conducteur, vous devez aussi gérer le rythme de votre cérémonie pour qu'elle ne soit pas déséquilibrée !

Voici donc quelques conseils concernant la répartition de vos différentes briques dans la mise en place de votre déroulé :

- les prises de parole (discours et lectures) : espacez-les dans la mesure du possible !

Ainsi, si vous avez 4 discours « à caser » dans votre déroulé, il est fortement recommandé de ne pas les garder les uns après les autres sinon votre cérémonie sera indigeste. Si vous devez malgré tout en avoir qui se suivent, si possible alterner entre discours et lecture ou sinon, jouez sur un effet question-réponse (par exemple, faire parler le frère d'untel, puisqu'il vient juste d'y avoir la sœur de l'autre...). Il n'est pas interdit de faire intervenir les proches jusqu'à la toute fin de la cérémonie, même en conclusion de celle-ci si le propos s'y adapte.

- les musiques : à utiliser avec parcimonie !

S'il doit y avoir des morceaux enregistrés en accompagnement de divers moments, attention à ce qu'ils ne soient pas trop nombreux au risque de n'entendre que quelques notes à chaque fois et d'avoir un effet négatif en cassant le rythme de la cérémonie

- les rituels : on essaie de prioriser !

Dans la mesure du possible, il est préférable de garder les rituels collectifs pour la seconde partie de la cérémonie. Le fait de faire participer plusieurs personnes peut parfois un peu dissiper l'assemblée, ce qu'il est difficile de rattraper lorsque c'est en début de cérémonie. De même, s'il doit y en avoir plusieurs, les espacer tant que possible pour que chacun s'imprègne bien de chaque symbolique.

## COMPARAISON DE DÉROULÉS DE CÉRÉMONIE

Voici des exemples de déroulés de cérémonies.

<b>Cérémonie de C &amp; T</b>	<b>Cérémonie de D &amp; V</b>	<b>Cérémonie de S &amp; O</b>
Arrivée des mariés ensemble <b>(M)</b> Discours par l'officiant Échange de vœux <b>(M)</b> <b>Échange d'alliances</b> Sortie des mariés <b>(M)</b>	Arrivée en cortège <b>(M)</b> Discours du témoin 1 Discours du témoin 2 <b>Rituel</b> Échange de vœux <b>Échange d'alliances</b> Sortie des mariés <b>(M)</b>	Arrivée en cortège <b>(M)</b> Discours des parents <b>Rituel 1 (M)</b> Échange de vœux <b>Rituel 2</b> Discours du témoin Sortie des mariés <b>(M)</b>

Vous avez maintenant saisi que, pour véritablement construire une cérémonie, ce n'est pas à partir de cette base que l'on commence mais que ceci n'est que la conclusion du cheminement expliqué précédemment.

L'un de ces déroulés n'est pas « plus correct » que les autres, ils ont juste été construits dans des objectifs différents, en essayant de répondre au différentes contraintes exposées.

C'est en cela qu'un déroulé-type ne peut véritablement exister !

# La prise de parole en public

Elle représente la hantise de beaucoup de gens et pourtant, la prise de parole en public fait partie de la routine d'un officiant de cérémonie bien qu'elle reste impressionnante. Comment gérer cet exercice délicat, à quoi penser et comment vous y préparer, c'est l'objectif de ce module !

## LA MAÎTRISE DE SOI

La prise de parole en public, c'est à la fois parler – et parler correctement, mais aussi se placer correctement, vous n'êtes pas qu'une voix off.

### Parler correctement, ça veut dire :

- Avoir une bonne maîtrise du français avec une bonne diction et de l'articulation
- Garder un bon volume. Certes, vous aurez sûrement un micro, mais pas toujours, et quand bien même, il faut être audible et savoir placer votre voix
- J'ajouterai donc aussi concernant le micro, savoir parler dans un micro
- Utiliser une locution naturelle et spontanée, c'est-à-dire avec des intonations marquées
- Ne pas parler trop vite pour ne pas bafouiller

### Se placer correctement, ça veut dire :

- Avoir une position adéquate : cou dégagé, dos droit, et, sauf contrainte médicale, être debout ! C'est un point non négociable à mon sens, afin d'être bien « ancré au sol »
- En plus, cela vous donne une posture bien particulière qui fait que vous n'imposez pas de la même façon
- Avoir une bonne respiration. C'est-à-dire s'aider avec le ventre et le diaphragme.
- Bouger de façon cohérente pour accompagner son propos. C'est-à-dire, inviter les gens à vous rejoindre par vos gestes quand vous leur dites « à présent, j'invite X à venir partager son discours... », mais aussi, ne pas rester statique ni avoir un tic type jambe qui tremble toute la cérémonie.

- Avoir une orientation qui montre que vous vous adressez à votre interlocuteur, en lui faisant face pour pouvoir lui parler dans les yeux. Ça veut dire être toujours de face ou de profil, mais jamais de dos, afin de garder un contact visuel.

Pendant votre cérémonie, vous serez sûrement debout derrière un pupitre. Il faut donc être vigilant à ne pas être un élément mobilier supplémentaire. Or vous serez retenus par celui-ci et par votre support de texte. Le choix de ce support, papier ou liseuse, va donc forcément influencer votre gestuelle. C'est une question de préférence mais le fait de tourner des pages ou de scroller ne donne pas la même sensation au public. De même, votre familiarisation avec le micro main est indispensable. Ça veut dire être à l'aise en le tenant, savoir parler dedans...

## DE LA LECTURE À L'ART DE LA CÉLÉBRATION : NE PAS PERDRE SON AUDITOIRE

Passer de la seule lecture à la célébration, c'est faire vivre votre texte, il y a une émotion à faire passer : essayez de vivre ce que vous lisez !

Ça peut être difficile quand votre texte est préparé à l'avance et que vous le maîtrisez trop bien. Même de superbes vœux qui vous ont fait pleurer quand vous les avez lus la première fois, si vous les lisez 10 fois avant la cérémonie, difficile de faire comme si vous les découvriez et d'être touchés comme la première fois ! Et pourtant si vous restez stoïque, ça risque d'être un peu choquant pour l'assemblée.

Pour cela :

- Je vous ai dit de tout écrire. Mais faites attention à ne pas trop lire.
- Plus que de simples intonations, essayez d'avoir un parler « chantant », qui accueille, enrobe votre

auditoire, surtout pas de ton monotone, mais avec de l'emphase.

- Sachez faire des pauses, laissez votre cérémonie respirer, le silence a aussi du sens.

- Sachez aussi laisser place à l'improvisation et à l'imprévu. Votre texte, c'est votre filet de sécurité, c'est justement parce que vous en avez un que vous pouvez vous permettre de prendre des risques si besoin. Le naturel et le spontané sont gages d'authenticité.

Aussi, ne restez pas QUE sur votre texte s'il se passe un événement, exploitez-le.

### MAÎTRE DE CÉRÉMONIE : UNE IMAGE

L'officiant apporte toujours un peu de solennité donc même si l'ambiance voulue est décontractée, il y a une bienséance à respecter :

- Une tenue appropriée : elle doit si possible coller au thème voulu (surtout s'il y a un dress code). Sinon, il est souhaitable d'être bien habillé tout en étant neutre, pas trop chic.
- Une attitude professionnelle : Le jour J, il faut trouver l'équilibre entre un peu de recul, de la bienveillance et de l'enthousiasme. Toujours garder une attitude positive en toute circonstance...
- Une connaissance du cercle nuptial : vous ne les avez jamais vu et pourrez rarement associer un visage et un nom néanmoins, il est important de connaître les prénoms des témoins, parents...
- Attention aux prénoms des mariés !!! Rien de pire que de se tromper de prénom le jour J. Il n'y a pas de solution miracle à ça, mais une astuce qui m'aide à l'anticiper est de toujours dire les prénoms des mariés dans le même ordre.

### MAÎTRISER SES ÉMOTIONS

Il est important de savoir gérer ses émotions pour mieux les partager ! La prise de parole en public n'est pas forcément naturelle pour tout le monde. Elle entraîne forcément une forme de stress. Ça va du trac, qui est normal, sain et

même nécessaire, au stress soutenu mais qu'on arrive encore à contrôler, jusqu'à la panique totale qui fait perdre tous ses moyens. Il n'y a pas de solution miracle et si vous êtes tétanisés à l'idée de parler en public, à priori le métier d'officiant n'est pas la meilleure vocation. Mais si vous n'en êtes pas au stade de tomber dans les pommes, il existe des conseils pour réduire votre stress au seul stade de trac. Je le disais, le trac est nécessaire. Quand vous êtes dans une situation où vous vous sentez exposé à un risque d'échec devant toute une assemblée, que vous anticipez cet échec, le trac c'est la petite dose d'adrénaline qui vous permet d'être alerte pour l'affronter.

Tout d'abord, ça peut paraître basique mais tellement essentiel :

- Connaître sa cérémonie : savoir ce qu'il se passe à quel moment, la maîtrise du déroulement vous permettra de tout anticiper

- Connaître son texte : pas par cœur mais être familier avec lui, avec vos phrases, les éventuels passages délicats...

- S'être entraîné : rien de tel que d'animer 3-4 fois sa cérémonie seul chez soi à haute voix pour se sentir plus à l'aise

- Cette maîtrise du contenu de la cérémonie doit vous aider à vous sentir sûr de vous et légitime dans votre rôle.

Se préparer à l'émotion : Est-il bien vu de pleurer? La question se pose moins pour le rire ! Donc oui, transmettre des émotions, c'est les vivre un peu aussi. Attention à garder suffisamment distance mais après tout personne ne vous reprochera de pleurer sur un discours émouvant ou de rire à une blague tant que ça ne vous coupe pas vos moyens. Si vous avez peur de craquer, une astuce pour vous préserver est d'être dans l'anticipation de moments à venir (préparer les vœux du marié pendant qu'elle parle... ). Ainsi, vous n'écoutez pas vraiment mais vous saurez déjà ce qui se dit. Vous concentrer sur votre rôle technique permettra de vous préserver d'un discours si vous avez peur qu'il vous touche trop.

# 4

*Dernière semaine avant  
le jour J et jour J*

# Les missions de l'officiant

Le jour J arrive enfin ! Comment le préparer au mieux? À quoi vous faut-il penser, que faire, qu'amener pour que cette cérémonie soit à l'image de tout le travail que vous avez fourni en amont ? C'est ce que nous allons voir ici ! En effet, le bon déroulement de votre cérémonie va dépendre d'une multitude de détails qu'il vous faudra anticiper.

## DERNIÈRE LIGNE DROITE

Sur le mois, voire la semaine, qui précède le grand jour, il est important de vous coordonner et de faire un récapitulatif avec vos mariés et prestataires associés.

### **Avec les mariés et/ou le wedding planner**

Que ce soit via un entretien ou par mail, il est important de :

- valider l'heure et le lieu prévus de la cérémonie, en particulier si la météo conduit à un plan B
- les informer de votre heure d'arrivée et vérifier s'il y a un code portail à connaître ou autre
- faire le point concernant le matériel, qui amène quoi, où sera-t-il entreposé si vous devez le mettre en place.
- rappeler le solde de votre prestation
- vérifier que vous avez bien reçu la dernière version de leurs vœux
- renforcer la relation de confiance et les rassurer..

Bien sûr, les éléments logistiques sont à voir en priorité avec le wedding planner, s'il y en a un !

### **Avec le DJ / les musiciens**

Si ce sont des musiciens qui jouent pendant la cérémonie, vous aurez normalement déjà échangé avec eux plus tôt qu'avec un DJ, vis-à-vis de leur registre musical, mais dans tous les cas il faut :

- valider les morceaux choisis/joués, et quelle version le cas échéant
- fournir le déroulé complet de manière à ce

qu'ils sachent quand jouer/lancer quel morceau  
- vérifier qu'ils sonorisent la cérémonie et vous fournissent un micro

### **Avec les participants**

Simplement les solliciter pour récupérer la version finale de leurs discours et vous assurer que vous avez bien la dernière version de leur discours !!!

## LE MATÉRIEL

Pris en charge par l'officiant, les mariés et/ou leur WP, le matériel pour la cérémonie peut être très restreint comme remplir un fourgon ! En effet, cela va dépendre du type et du nombre de rituels prévus, s'il intègre une partie de la décoration, de la sonorisation...

Mais dans sa version la plus basique, nous dirons que le strict nécessaire est votre déroulé de cérémonie avec tous les textes. Comme évoqué plus tôt, je suis plus adepte de la version papier que tablette mais qu'il s'agisse de l'un ou de l'autre, il est indispensable que celui :

- soit esthétique (pas de feuilles volantes – de coque cassée)
- soit aussi pratique (avec des numéros de page, pas écrit trop petit...)
- comporte l'ensemble des textes de la cérémonie, les vôtres comme ceux des participants
- vous permettre de ranger les vœux des mariés, des discours ou un éventuel certificat d'union ...

En complément, nombre d'officiants viennent avec leur propre pupitre. Prévoyez-en un solide, réglable en hauteur et esthétique. A valider ensuite avec les mariés si le vôtre convient avec leur décoration ou s'ils en prévoient un autre.

Et en parallèle, je vous conseille de toujours avoir une caisse à outils avec des objets qui vous serviront et dépanneront régulièrement, à savoir :

- un micro filaire de sécurité
- un stylo en cas de signature de certificat ou simplement pour annoter vos documents, faire des changements de dernière minute
- des feuilles vierges
- une bougie, un joli briquet
- un porte-alliance de secours
- des mouchoirs !!!!

Pour le reste, il est indispensable de bien vous caler en amont avec les différents intervenants pour vous assurer qu'il n'y a ni doublon, ni raté ! Par exemple est-ce que c'est bien le DJ qui fournit le matériel pour la sonorisation, bien les mariés qui amènent le matériel de tel rituel (en le détaillant avec eux) et bien vous qui imprimez leurs vœux !? De même s'il y a un wedding designer et que vous avez besoin d'une table pour un rituel, il est de bon ton de l'en informer au plus tôt...

### LE PLANNING DU JOUR J

Ma recommandation, d'autant plus sur vos premières cérémonies, c'est d'être sur site au moins 2 heures avant le début de la cérémonie. Et vous verrez qu'elles passeront très vite ! Bien sûr, je ne compte pas le temps nécessaire si vous gérez aussi la sonorisation ou la décoration...

En effet, en plus des nombreux détails d'organisation qu'il faut finaliser et qui sont listés ci-dessous, ce sera l'occasion pour vous d'échanger un peu avec les mariés pour cerner leur état d'esprit et plus globalement pour vous imprégner de l'ambiance de la journée.

Voici une liste qui tente de récapituler tout ce que vous pouvez avoir besoin de faire avant le début de la cérémonie, à adapter au cas par cas, tant il est impossible d'être exhaustif :

- vous signaler aux mariés, WP, DJ et éventuellement gérant des lieux à votre arrivée
- vérifier que tout est en place : chaises, table pour le rituel, pupitre, sonorisation...
- faire le point avec le WP sur l'organisation générale

- récupérer ou amener le matériel pour le rituel puis l'installer
- vérifier que le matériel pour le cortège et/ou le lancer final est à portée de main
- vérifier où sont / qui a les alliances, et s'assurer auprès de la personne concernée qu'elle les a bien avec elle avant le début de la cérémonie
- faire le point avec tous les intervenants, leur préciser leur moment d'intervention, vérifier que vous avez bien leur texte (le réceptionner le cas échéant et alors vérifier qu'il ne présente pas de souci)
- briefier les membres du cortège (voir explications ci-dessous)
- briefier tous les éventuels participants (porteur d'alliances, distribution de pétales...)
- faire le point avec le DJ avec un essai micro et une vérification de la chronologie des morceaux. Convenir avec lui de signaux pour le top départ, pour gérer le volume...
- avertir les photographes/vidéastes s'il y a un événement particulier à anticiper

Et plus spécifiquement avec les mariés :

- récupérer leurs vœux (le cas échéant)
- leur rappeler que l'alliance se passe à la main gauche et que, avec l'émotion et la chaleur, leurs doigts risquent d'être un peu plus gonflés que d'habitude
- leur rappeler de tout faire « au ralenti » : marcher lentement, ne pas parler trop vite...
- les rassurer !

Quand tout ça sera fait, alors vous pourrez songer à vous installer pour célébrer votre cérémonie... !

### GESTION DES MOMENTS-CLÉS (CORTÈGE...)

S'il y a un WP, c'est lui qui organise la journée et donc qui vous dira quand commencer la cérémonie. Puis il vous faudra vous coordonner avec lui pour savoir s'il gère aussi les autres moments forts de la cérémonie ou s'il vous laisse autonome.

Autrement, à vous de vérifier que les mariés sont prêts et que les invités sont là afin de donner le top départ au cortège et au DJ. Si vous faites bien votre annonce tel qu'expliqué précédemment, ce sera le signal parfait pour tout le monde !

### **Le cortège**

Si certains couples font parfois une répétition la veille, la plupart se laisseront guider le jour J. Comme vous serez à votre pupitre pour l'arrivée du cortège, vous ne pourrez pas leur donner un « top départ » à chacun. Une bonne solution est de leur fournir un document qui récapitule leur ordre d'entrée, la musique associée et les conseils suivants :

- pour les premiers, attendre que les invités se lèvent comme signal de départ
- pour les suivants, soit attendre que les précédents soient à mi-allée, soit attendre le début de leur musique
- ne pas marcher trop vite
- sourire si possible
- éteindre leur téléphone et poser leurs affaires à leur place
- se tenir prêts dans l'ordre indiqué

La mariée étant souvent cachée jusqu'au dernier moment, il faudra convenir d'un signal spécifique avec elle. Il vous sera parfois nécessaire de l'appeler sur son portable pour qu'elle quitte sa chambre au dernier moment. Pensez alors vous-même à bien éteindre votre téléphone dès que c'est fait !

### **L'arrivée des alliances**

Il est indispensable que vous ayez comme réflexe, avant de lancer votre cérémonie, de vérifier que les alliances sont là ! Combien de témoins les ont « posées dans la chambre pour ne pas les perdre »...

Et quand l'heure de l'arrivée des alliances a sonné, vérifiez que les enfants sont disposés à les amener le cas échéant.

### **La distribution des pétales pour le lancer final**

De la même façon, vous devez aussi anticiper la

sortie des mariés et l'éventuel lancer associé. Les personnes en charge de distribuer les pétales sont-elles prêtes ?

En fait, la consigne est la même tout au long de votre cérémonie. En même temps que vous célébrez celle-ci, vous devez toujours avoir un œil sur ce qu'il va se passer après !

N'hésitez pas pour cela à vous mettre des annotations dans votre texte, toutes les didascalies du type :

- faire signe au DJ pour lancer la musique
- faire se lever les invités
- préparer le ruban pour le rituel à suivre
- sortir les vœux
- faire signe aux témoins pour qu'ils aillent chercher le panier...

### **ANTICIPATION ET GESTION DES IMPRÉVUS**

Par définition, il est difficile de prévoir l'imprévisible mais par contre, il est judicieux d'envisager certaines situations afin qu'anticipation rime avec improvisation !

Essayez d'envisager divers scénarii selon ce qui paraît plausible en reprenant tout votre déroulé:

- comment modifieriez-vous votre cérémonie si telle ou telle personne que vous trouvez peu fiable ne parle pas
- cela n'a pas été prévu par les mariés, mais la pluie menace, quelle solution de repli voyez-vous...
- il y a du vent : préparez-vous aux feuilles qui se tournent seules pendant les diverses prises de parole et donc à rester bien à côté des intervenants pendant leurs discours
- le jeune porteur d'alliances a 2 ans, autant dire qu'il peut être à la sieste ou simplement grognon au moment des alliances, que prévoyez-vous de dire en cas d'indisponibilité ?

Vous ne pourrez pas tout prévoir (la robe de la témoin qui casse, le retard d'un membre important, un malaise dans l'assemblée) mais il vous faut essayer d'imaginer le maximum pour

pas paraître perdu si une situation « prévisible » se présente.

N'hésitez pas aussi à bien échanger avec les prestataires ! Si le wedding planner vous informe qu'il a un souci et que le cocktail aura un peu de retard, peut-être pouvez-vous faire un peu durer la cérémonie...

## COMMENT COMBINER LES MISSIONS DE WEDDING PLANNER ET D'OFFICIAINT

C'est une question souvent posée et la réponse est simple : vous ne pouvez pas !

Cette réponse volontairement provocatrice mérite évidemment des explications et des nuances... Bien sûr que vous pouvez être officiant et wedding planner, et même aussi wedding designer si vous en avez les compétences ! Il vous sera juste difficile, pour ne pas dire impossible, d'avoir ces différentes casquettes sur un même événement sans que la qualité de votre prestation n'en pâtisse.

A moins d'être appuyé par une équipe, ce qui signifie qu'à un moment vous quittez forcément une casquette pour en enfiler une autre.

Prenons un autre exemple, envisageriez-vous d'être à la fois officiant et photographe sur un même événement ? De façon unanime, la réponse sera non car il est impossible d'être à deux endroits à la fois... Pour officiant et WP, c'est la même chose, même si nous travaillons parfois ensemble sur la cérémonie, le WP donnant le signal pour le cortège par exemple, l'organisation demande au WP d'être pleinement disponible à tout instant pour gérer les éventuels imprévus, disponibilité qu'il ne peut avoir en animant la cérémonie... Difficile par exemple de renseigner le traiteur qui installe le cocktail pendant la cérémonie et qui ne trouve pas le champagne amené par les mariés que ce dernier a été stocké à tel endroit. Ou de guider par téléphone le groupe qui doit jouer pour la sortie des mariés et qui s'est perdu...

## L'APRÈS-CÉRÉMONIE : SOIGNER SA SORTIE

### Le jour J

A la toute fin de la cérémonie, je vous conseille de rester sur place et disponible.

Très souvent, et si vous avez bien travaillé, les invités (et les mariés s'ils ne sont pas trop sollicités) vont vouloir venir vous remercier.

Les plus curieux voudront en savoir plus sur vous, si vous êtes ami des mariés, en quoi consiste votre travail... Les renseigner fait aussi partie de votre mission.

Puis quand l'assemblée s'est éloignée, il est temps de débarrasser votre matériel et éventuellement d'amener le résultat du rituel ou le certificat vers un endroit sûr, voire sur la table où sont les cadeaux d'invités pour les y exposer.

Enfin, il faut savoir s'éclipser au bon moment... idéalement juste avant les photos, de manière à pouvoir les saluer sans retarder ce moment qui les sollicite beaucoup ! Mais sinon, dans tous les cas à un moment où la pression est retombée, pendant le cocktail...

### Et après

Quelque temps après, je trouve qu'un délai d'un mois est approprié, il est précieux pour les mariés d'avoir le texte de leur cérémonie afin de pouvoir se replonger dans les discours des uns et des autres avec un peu plus de recul.

Ainsi envoyer le texte des moments-clés de leur cérémonie à vos mariés permet de vraiment mettre un terme à votre prestation.

Mais parce que vous avez aussi une entreprise où le retour client est essentiel, c'est l'occasion de les solliciter alors que c'est encore frais dans leur tête pour leur demander de vous laisser un avis en ligne, et pour récupérer photos et vidéos afin de pouvoir les diffuser (avec l'accord des mariés et du photographe/vidéaste) !

# L'accès livraison, l'installation

<b>ACCÈS AUX LIEUX</b>	<p><b>Accès général</b> Vérifier si l'application du téléphone trouve facilement et voir avec le propriétaire en cas de difficultés pour y accéder. Si adresse non trouvée sur Google Maps ou si trop complexe, prévenir les prestataires et prévoir des panneaux d'indication pour le déchargement, puis les enlever et installer ceux pour les invités.</p> <p><b>Concernant l'accès sur les lieux pour le déchargement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- faire attention aux déchargements qui auront lieu au même endroit ;</li><li>- faire attention à la hauteur maximale pour les camions ;</li><li>- faire attention aux escaliers/marches/chemins étroits, etc. ;</li></ul>
<b>CÔTÉ CÉRÉMONIE</b>	<p><b>Lieu plan A et plan B</b> Installation, orientation et placement des chaises/bancs <b>PHOTO</b> Faire des propositions de direction, d'orientation et de placement. Attention à ce que :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'arrivée de la mariée puisse se faire dans la continuité de l'allée, que ce soit joli et que tout le monde puisse la voir arriver ;</li><li>- les invités ne soient pas face au soleil ou en plein soleil, ou prévoir parasols, voilages ou ombrelles.</li></ul> <p>Emplacement pour la régie du groupe/DJ <b>PHOTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Penser à être au plus proche de la cérémonie.</li><li>- Prévoir de quoi ombrager l'espace (parasols, voilages ou ombrelles).</li><li>- Prévoir les prises nécessaires, noter les câbles nécessaires (2 m, 15 m, etc.).</li></ul> <p><b>PHOTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les fils ne doivent pas être apparents, il faut prévoir de quoi les cacher.</li><li>- Accès déchargement : faire attention aux marches, obstacles, chemins étroits, signaler tout danger.</li></ul> <p><b>PHOTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Récupération, rangement, stockage pour le lendemain, peut-être prévoir un camion pour déplacer le matériel ou louer un matériel différent pour le cocktail et la cérémonie (vérifier que cela ne gênera pas les invités ou attendre qu'ils passent côté cocktail).</li></ul> <p>Mobilier</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accès déchargement : faire attention aux marches, obstacles, chemins étroits, signaler tout danger.</li><li>- Chaises/bancs à apporter sur rail ? Où les stocker pendant la cérémonie ?</li></ul> <p><b>PHOTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Récupération, rangement, stockage pour le lendemain, peut-être prévoir un camion pour déplacer le matériel ou louer un matériel différent pour le cocktail et la cérémonie (vérifier que cela ne gênera pas les invités ou attendre qu'ils passent côté cocktail).</li></ul> <p>Décoration et fleurs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accès déchargement : faire attention aux marches, obstacles, chemins étroits, signaler tout danger.</li></ul> <p><b>PHOTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Récupération, rangement, stockage pour le lendemain, peut-être prévoir un camion pour déplacer le matériel ou louer un matériel différent pour le cocktail et la cérémonie (vérifier que cela ne gênera pas les invités ou attendre qu'ils passent côté cocktail).</li></ul>

# 5

*Après le mariage*

# *Le rétroplanning après évènement*

***Suivre pas à pas ce qu'il faut faire à la fin de l'évènement.***

- E-mail automatique clients – Débriefing avec les mariés sur ses prestations. Il est important de faire le point avec ses clients pour pouvoir échanger et avoir leur avis.

## **Exemple de mail automatique**

*Bonjour à vous chers mariés,*

*Mille mercis de nous avoir choisi pour vous accompagner dans cette belle journée.*

*Afin d'améliorer nos services et prestations nous vous proposons d'échanger ensemble sur votre évènement.*

*Voici le lien pour prendre rendez-vous en ligne :*

*Ou vous pouvez me joindre au :*

*ou me faire un retour par mail si vous n'avez pas le temps, ce sera parfait aussi.*

*Voici les points que j'aimerais aborder avec vous.*

*En ce qui concerne mon agence :*

*Qu'avez vous pensé de ma prestation dans sa globalité en amont ainsi que le jour J ?*

*Avez vous des commentaires à faire dans le but d'améliorer nos prestations*

*Êtes vous satisfait de nos services ?*

*Nous restons bien sûr à votre disposition si vous avez besoin.*

*Merci par avance, très belle journée à vous, au plaisir,*

- E-mail automatique clients – Demande avis. Il faut se faire connaître. Pour cela, des notes sur le travail réalisé peuvent avoir un impact fort, ce sera un marqueur de crédibilité pour les futurs clients.

### **Exemple de mail automatique**

*Bonjour à vous deux et merci pour votre retour avec vos commentaires.*

*J'en prend bien note, c'est très précieux pour nous, nous prenons toujours en considération le retour de nos clients car ils nous permettent d'être dans l'amélioration.*

*Pour la bonne continuité de notre agence, votre avis sur les réseaux ou internet compte beaucoup. voici ou vous pouvez publier sur notre fiche GOOGLE ou mariages.net ou Zankyou.*

*Merci par avance de nous aider à nous faire connaître et à continuer à accompagner d'autres couples.*

*Nous restons bien sûr à votre disposition si vous avez besoin.*

*Très belle journée à vous, au plaisir de recroiser votre route un jour,*

- Mettre en application des améliorations suite à l'avis des clients et/ou des prestataires.
- Partager les avis sur les réseaux sociaux, sur son site, etc.
- Gérer son matériel, sa mallette du wedding planner, et voir les achats à prévoir pour les prochains événements.
- Ajouter ses clients à la liste « Emails marketing ».
- Archiver le dossier de ses clients dans « ARCHIVES », stocker ses événements une fois terminés. Il est quand même bien de les conserver en totalité pendant un an, puis de conserver uniquement les documents qui concernent le jour J ensuite.
- Effacer les e-mails de sa boîte de réception.



# 6

## *Les cérémonies religieuses*

# La cérémonie catholique

*Le sacrement de mariage sanctifie l'union d'un homme et d'une femme, et situe l'amour des époux au cœur de l'amour de Dieu pour l'humanité. C'est un engagement pris devant Dieu.*

La dignité de cet engagement s'articule autour de quatre piliers :

- la liberté ;
- la fidélité ;
- l'indissolubilité ;
- la fécondité.

## **Premier contact**

Par tradition, le mariage religieux doit se dérouler dans la ville de la fiancée, mais aussi au sein de la paroisse de la ville où habitent les futurs époux. Il faut l'accord du prêtre de la paroisse pour se marier dans une autre église. Les futurs époux doivent contacter la paroisse au moins six mois avant le mariage pour bloquer la date, le créneau horaire et récupérer le dossier « Préparation au mariage ». Le prêtre peut marier uniquement le samedi. Votre rôle : les conseiller sur les délais, la préparation, le déroulement, etc. Cependant, il est préférable que les futurs époux prennent contact avec la paroisse directement.

## **Documents à fournir**

- Un extrait d'acte de naissance datant de moins de deux mois avant le mariage.
- Les dates et lieux du baptême pour que la paroisse puisse faire la demande des certificats de baptême. Si les futurs époux ne sont pas baptisés, la paroisse demandera une dispense à l'évêque.
- Les coordonnées des témoins : nom, prénom et lieu d'habitation.
- Une déclaration d'intention, que les futurs époux écriront pendant la préparation, qui exprimera la conscience sur l'engagement catholique du mariage.
- Le certificat de mariage civil remis par le maire à la fin du mariage, à apporter le jour du mariage si les cérémonies s'enchaînent l'une après l'autre.

## **Cas particuliers**

- Si l'un des futurs mariés est veuf, il faudra un certificat de décès du conjoint disparu.
- Si l'un des futurs mariés est de confession orthodoxe ou protestante, il faudra demander une autorisation de disparité de culte. Pour cela, le ou la futur(e) marié(e) devra être baptisé(e) et devra s'engager à élever et à

baptiser les enfants dans la foi chrétienne.

- Si l'un des futurs mariés est divorcé d'un premier mariage célébré à l'église, il faut, pour se remarier à l'église, obtenir l'autorisation de l'évêque, après la reconnaissance de nullité du mariage précédent.

## **La rémunération du prêtre (ou don à la paroisse)**

est traditionnellement prise en charge par la famille du marié, il faut compter environ 150 à 300 €.

## **La préparation au mariage**

*Lors de la première rencontre avec le prêtre ou l'équipe de la paroisse, le déroulement de la préparation est expliqué. La préparation sera soit suivie par un couple, soit faite de façon collective pendant une journée complète.*

Cette préparation a pour but de faire réfléchir les futurs époux sur leur engagement dans le mariage catholique, sur sa dimension spirituelle, morale, ses raisons, leurs attentes, de mettre en évidence les différences entre un mariage civil, qui unit devant la loi, et un mariage religieux, qui unit devant Dieu.

### **Les différentes étapes**

- Rencontrer le prêtre pour planifier la préparation et choisir une bénédiction simple ou une messe avec l'eucharistie.
- Se retrouver avec d'autres futurs mariés pour une journée de réflexion sur les bien-fondés du mariage et les raisons poussant à choisir un mariage catholique.
- Pour finir, rencontrer le prêtre à deux pour continuer et finir la préparation.

Les textes seront fixés et les personnes choisies, ainsi que les chants, les musiques, mais aussi le protocole de la cérémonie.

### **Les futurs époux devront :**

- écrire leur déclaration d'intention, qui exprime l'engagement à travers les quatre thèmes chers à l'Église, qui sont la liberté d'engagement, la fidélité, le désir d'élever des enfants dans le respect de la foi chrétienne et la dimension sacramentelle de leur union ;
- lire ensemble, le jour du mariage, la prière des mariés, reprenant l'importance de Dieu dans leur vie chrétienne (la prière universelle, composée de plusieurs intentions, sera lue par des proches pendant le mariage) ;
- choisir des textes et des chants pour la cérémonie.

### **Déroulement du mariage**

#### **La célébration du mariage**

- Une bénédiction.
- Ou une messe : dans ce cas, l'échange des consentements a lieu après les lectures et avant la liturgie de l'eucharistie (communion).

### **Déroulement de la cérémonie**

- Mot d'accueil du prêtre : c'est un mot de remerciement des jeunes mariés à l'égard des invités, qui sont venus partager leur bonheur.
- Une première lecture tirée de la Bible.
- Le psautre, qui est un moment où l'on accueille la parole de Dieu.
- L'Évangile, parole de Dieu, qui est lu par le prêtre.
- L'échange des consentements des jeunes mariés, où ils se disent « oui ».
- La bénédiction des alliances, qui scelle l'union des mariés.
- La prière des époux, qui est lue par les mariés.
- La bénédiction nuptiale, où le prêtre bénit les jeunes mariés.
- Le bouquet à la Vierge.
- L'offrande : les enfants d'honneur passent avec une corbeille auprès des invités pour recueillir des dons pour les œuvres de l'église.
- La bénédiction finale, dite par le prêtre.
- La signature des registres par les mariés et les témoins du mariage.
- La remise du livret chrétien.

### **La sortie de l'église**

Cela dépend des prêtres. Les enfants d'honneur peuvent sortir les premiers, puis les mariés, ou les témoins, puis les mariés. La mariée est placée à gauche de son mari (à droite pour éviter l'épée, si le marié est militaire).

Pensez à demander avant au prêtre ce qu'il est possible ou non de jeter pour la sortie de l'Église.

# La cérémonie protestante

Les protestants considèrent le mariage comme étant un engagement devant Dieu plutôt que comme un sacrement.

Les devoirs que l'homme et la femme ont l'un envers l'autre et le consentement mutuel sont les fondements de la religion protestante.

- Le mariage se fait dans un temple ou, à la demande, dans un autre lieu (en extérieur).
- L'officiant peut être un homme ou une femme.
- La cérémonie de mariage protestante ressemble à une cérémonie catholique, mais sans eucharistie (sans messe).
- Il n'y a aucun obstacle aux mariages mixtes, et les divorcés peuvent se remarier.
- Aucun document n'est demandé, excepté le certificat de mariage civil.
- Le mariage protestant est une bénédiction de mariage. Pour les protestants, le mariage a été conclu lors du mariage civil.
- Les témoins ne sont pas obligatoires, s'il y en a, il faudra remplir une fiche d'état civil.
- Le mariage peut avoir lieu tous les jours, sauf le dimanche.
- Le mariage au temple est obligatoirement précédé du mariage à la mairie.

## **La préparation au mariage**

- Prendre contact avec le pasteur au moins trois mois avant la date du mariage.
- Il y aura environ quatre entretiens avec le pasteur de la paroisse.

La préparation religieuse du mariage protestant est centrée sur la foi du couple et sur les questions psychologiques liées au mariage. Elle est aussi complétée par le choix des textes bibliques, des chants et par la préparation au déroulement de la cérémonie.

Les textes bibliques ont une grande importance et doivent être choisis avec soin. Ils doivent refléter leur engagement et leur conception de la foi.

## **Déroulement du mariage protestant**

*La cérémonie dure environ 45 minutes à 1 heure.*

- La cérémonie commence par la signature des registres par les mariés et les témoins, c'est un moment privilégié avec le pasteur.
- Puis on poursuit avec la lecture des textes bibliques.
- Ensuite, c'est l'échange des consentements des futurs époux.
- L'échange des alliances de mariage. Il n'y a pas de bénédiction d'alliances.
- Une bénédiction de Dieu sur le couple.
- Pour finir, une bible est remise au couple.
- Enfin, c'est la sortie des mariés.

**La rémunération du pasteur** est libre.

En moyenne, la famille des mariés fait un don de 200 €.

# La cérémonie orthodoxe

Le prêtre orthodoxe est un pope. Les cérémonies se déroulent dans une église orthodoxe. Le mariage orthodoxe doit être béni par un prêtre ; le diacre n'étant pas compétent. La cérémonie ne peut pas avoir lieu n'importe quel jour. La date devra être fixée en fonction du calendrier liturgique.

## Préparation du mariage

Pour la préparation du mariage orthodoxe, les futurs mariés rencontrent le pope sur deux ou trois réunions, afin de réfléchir sur les démarches à effectuer. Les démarches doivent être faites quelques mois à l'avance.

## Les conditions

- Le mariage est possible avec un autre chrétien non orthodoxe, mais n'est pas possible avec une personne non baptisée.
- L'acte de baptême est exigé.
- Un précédent mariage religieux n'est pas une cause d'empêchement au mariage.
- En principe, le mariage ne doit pas être rompu, mais dans le cas où il le serait, une nouvelle cérémonie religieuse serait possible pour les divorcés.
- Le mariage orthodoxe doit être précédé d'un mariage civil.
- Les mariés peuvent chacun

avoir un ou deux témoins. Ces derniers doivent cependant appartenir à la communauté chrétienne.

- Les fondements sont les mêmes que pour les protestants et les catholiques.

## Déroulement de la cérémonie

La célébration du mariage orthodoxe comporte deux étapes :

- l'office des fiançailles ;
- l'office du couronnement.

La cérémonie dure environ 1 h 30.

L'icône (« image ») est une représentation de personnages saints dans la tradition chrétienne.

Les parents apportent et bénissent une icône. Elle représente la sagesse.

Elle sera remise, à la fin de la cérémonie, au couple, qui la transmettra à ses enfants.

## L'office des fiançailles

Elle commence à l'entrée de l'église. Le prêtre demande aux fiancés d'exprimer leur consentement. Puis il met un anneau d'or au doigt du fiancé et un anneau d'argent au doigt de la fiancée. Ces anneaux ont été déposés sur l'autel en entrant, puis amenés par le pope à l'entrée de l'église.

## L'office du couronnement

Les mariés sont devant une

table préparée au milieu de la nef. Les jeunes mariés sont introduits dans la nef par le prêtre et tiennent chacun un cierge allumé, reliés l'un à l'autre par un ruban. Le prêtre couronne les deux mariés, mais souvent, quelqu'un tient la couronne au-dessus de leur tête. Le couronnement est le signe sacramentel du mariage. Il y a des différences entre les orthodoxes russes et les orthodoxes grecs. Dans la tradition russe, les couronnes sont en or ou en argent, alors que la tradition grecque utilise des couronnes de feuilles et de fleurs. Ensuite, deux textes du Nouveau Testament sont lus. Le prêtre donne aux deux mariés une coupe de vin à boire.

Puis, guidés par le prêtre, les deux mariés font, main dans la main, trois fois le tour de l'autel ou du lutrin, où sont déposés les évangiles. Les nouveaux mariés vénèrent les icônes et s'embrassent l'un l'autre.

## Sortie des mariés

Les invités font la queue pour féliciter les mariés. Traditionnellement, ils lancent du riz sur les mariés.

**La rémunération** : la famille des mariés fait un don à l'Église orthodoxe.

# La cérémonie juive

La cérémonie sera officiée par un rabbin. La cérémonie religieuse se déroule dans une synagogue ou alors à l'extérieur, sous une houppa. Les deux futurs mariés ne se voient pas pendant une semaine, de façon à se retrouver le jour du mariage. Ils doivent jeûner le jour du mariage et jusqu'à la cérémonie. L'homme et la femme acceptent de vivre dans l'amour et le respect mutuel. Ils se devront de transmettre à leurs futures progénitures les valeurs traditionnelles. L'homme (hatan) et la femme (kala) se préparent à garantir les aspects religieux, spirituels et moraux.

## Les conditions

La religion : la disparité de culte n'est pas admise. Si l'un n'est pas juif, la conversion reste possible, mais elle est censée être un acte de foi, et non pas une formalité afin de permettre le mariage. C'est une démarche longue, qui peut prendre plusieurs années. La conversion devra être certifiée par une preuve de circoncision pour l'homme et par un acte de mikvé (bain purificateur) pour l'homme et la femme. Une attestation du service « Conversions » du consistoire est alors délivrée.

L'état marital : il faut déjà être marié civilement. Un premier mariage à la synagogue n'est pas un obstacle à l'union si le divorce a bien été prononcé. Il faut fournir un acte de divorce (guet) et attendre un délai de 91 jours (délai de viduité) pour la femme.

Le mikvé : la femme doit le prendre la veille de la célébration du mariage juif.

La date : la cérémonie peut avoir lieu n'importe quel jour, à l'exception du vendredi (peu pratique) et du samedi (shabbat). Elle ne peut pas non plus avoir lieu durant les fêtes religieuses ni

les périodes de jeûne ou de deuil. La femme ne peut se marier ni pendant son cycle ni durant les sept jours suivants, et ce, afin que sa pureté soit totale.

## Préparation du mariage juif

La préparation doit se faire un an à l'avance. Contacter le service des mariages du consistoire pour obtenir un premier rendez-vous. Pour les futures épouses, le consistoire organise des cours donnés par une femme mariée. Divers thèmes sont abordés : le sens du foyer juif, les lois de la pureté familiale, le respect des coutumes, l'éducation des enfants, l'observation des fêtes, etc. Trois mois avant le mariage, un dossier sera envoyé, qu'il faudra remplir. Une fois ce dernier signé par le rabbin, il sera alors retourné au service « Mariages » du consistoire. La préparation continuera avec plusieurs rencontres avec le rabbin.

## Pièces à fournir

- Un extrait d'acte de naissance.
- L'acte de mariage religieux des parents (ketouba), à défaut, le nom du rabbin qui les a unis, ainsi que la date et le lieu de leur mariage religieux.
- Les livrets de famille des familles respectives.
- Un certificat de célibat, pour les étrangers.

## Les témoins

Chaque marié doit choisir deux témoins. Ils doivent chacun être de sexe masculin, juifs pratiquants, et n'appartenir à aucune des deux familles. Le rabbin et le ministre officiant peuvent assumer ce rôle.

## Rémunération

C'est un acte gratuit. Les rabbins sont rémunérés pour la préparation de la célébration. La rémunération se fait par le marié ou par la

famille du marié. Le tarif n'est pas fixe, chacun donne ce qu'il souhaite.

### **Déroulement d'une cérémonie**

Les hommes prendront une kippa à l'entrée de la cérémonie, puis se placeront à droite, alors que les femmes se placeront sur la gauche. Sous la houppa, il y aura le rabbin, les mariés, les parents des mariés et les témoins.

Le marié porte un châle de prière (taleh), qu'il relèvera durant la cérémonie, tandis que la mariée porte un voile. Ce dernier illustre la pudeur, qui démontre que, quelle que soit l'apparence physique, l'âme et le caractère restent d'une importance suprême.

#### Première étape :

Le fiancé passe l'alliance au doigt de sa fiancée devant les deux témoins, puis le couple boit une coupe de vin. Le rabbin fait la lecture de la ketouba (acte de mariage), qui est signée par les deux témoins et par les mariés. Le marié s'engage à protéger sa femme.

#### Deuxième étape :

Il s'agit de la récitation des sept bénédictions (chevra bra'hot), qui prépare la bénédiction du couple. Celui-ci boit ensuite une deuxième coupe.

#### Dernière étape :

Pour finir la cérémonie, le marié casse un verre de son pied droit, en souvenir de la destruction du temple de Jérusalem. Selon la tradition, plus il y aura d'éclats de verre, plus le couple sera prospère. Le hatan (marié) et la kala (mariée) quittent alors la houppa, accompagnés et acclamés par tous les invités, qui, dans la joie, crient : « Mazel tov ! » Les jeunes mariés se dirigent ensuite vers la pièce Yihoud, qui est un endroit intime réservé spécialement pour eux. C'est ensuite l'heure du seouda, qui est le repas de noces, au cours duquel il y a beaucoup de musiques et de danses. Des repas de fête ont lieu durant les sept jours qui suivent le mariage. Des bénédictions sont récitées à l'issue de chaque repas.

# *La cérémonie musulmane*

L'officiant est un imam. Le mariage musulman doit avoir lieu après le mariage à la mairie, cette obligation n'est pas requise partout. Le mariage musulman (zawaj) tient une place prépondérante dans l'islam, car celui-ci est basé sur la famille. Le mariage islamique est différent du sacrement du mariage chrétien, c'est un contrat (nikah) qui est passé entre un homme et une femme. Le Coran et la tradition (sunna) conseillent vivement de se marier. Il n'est pas permis à un musulman d'épouser une athée. Cependant, il peut épouser une femme d'une autre religion, dite « du Livre » (donc chrétienne ou juive), celle-ci pourra conserver sa religion ou se convertir à l'islam, mais leurs enfants seront nécessairement musulmans. En revanche, une femme musulmane est dans l'obligation d'épouser un musulman.

## **Documents à fournir**

- Un extrait d'acte de naissance.
- Le certificat de mariage civil.

Deux témoins, au minimum, sont obligatoires pour valider le mariage. Le père de la mariée est son témoin. À défaut, ce sera son oncle ou un autre proche.

## **Préparation au mariage**

Prendre contact avec l'imam de la mosquée la plus proche de chez eux. La plupart du temps, le mariage se fera à domicile. Pour se marier dans une mosquée, le futur marié doit obligatoirement être musulman.

## **Rémunération**

Libre et non obligatoire.

## **Déroulement d'un mariage musulman**

### La cérémonie du henné :

Le henné est naturel. La cérémonie commence chez la famille de la future mariée, avec des danses et des chants, la veille du mariage. Lors de cette cérémonie, la future mariée se fait dessiner sur les mains et, parfois, sur les pieds, des motifs aux diverses significations et symboles. Cela apporte à la future mariée le bonheur et chasse le mauvais œil. Le futur marié peut faire de même s'il le souhaite.

Le mariage a lieu chez les parents de la mariée ou à la mosquée. Le tambourin est utilisé pour annoncer le mariage.

La cérémonie dure une trentaine de minutes. Lorsque l'imam récite la prière, les femmes et les hommes sont séparés. En général, la cérémonie commence par une lecture de plusieurs passages du Coran. L'imam demande au père de la future mariée (ou le tuteur, ou wali) s'il donne sa fille en présent au jeune homme. Après l'accord de ce dernier, l'imam ou le cadi pose la question au futur gendre, à savoir s'il accepte de prendre la jeune fille comme épouse. Les époux peuvent ensuite, s'ils le souhaitent, s'échanger des alliances. À l'issue de la cérémonie, un certificat de mariage est généralement remis aux mariés.

**Après la cérémonie**

Un repas est organisé, où sont invitées les familles et les personnes démunies. Les festivités commencent par un grand repas (walima) et durent au minimum un week-end.

La fête qui suit le mariage musulman dure plusieurs jours, jusqu'à sept jours, parfois.

**La dot**

C'est la famille qui se met d'accord sur la dot (douaire) que le prétendant doit accorder à sa future épouse. Néanmoins, la dot est payée par le mari de la femme et restera propriété exclusive de celle-ci.

**La tenue**

La mariée porte une robe du modèle et de la couleur de son choix (une robe indienne, un kaftan ou une takchita, par exemple, le vert et le rose étant les couleurs traditionnelles, qui sont néanmoins souvent remplacées par le blanc occidental), pourvu que ses jambes, sa tête et ses bras soient couverts pour son passage à la mosquée. Elle peut ensuite changer de tenue jusqu'à sept fois, si elle suit la coutume.

Pour ce qui est des accessoires, elle peut porter un voile ou une cape. Le marié porte un costume, un ensemble trois-pièces avec sarouel, ou encore un salem ou un qamis avec cape. Il peut, lui aussi, se changer après la cérémonie.

Les couleurs les plus souvent utilisées dans la décoration de la salle de mariage sont des couleurs chaudes, telles que le rouge, l'orange, le jaune et le chocolat, parfois associées à du bleu, sur fond de blanc et rehaussées de doré.

# La cérémonie bouddhiste

## **Bon à savoir**

Le mariage bouddhiste n'existe pas en tant que sacrement religieux dans la tradition bouddhiste.

À l'image d'autres mariages religieux, ce n'est pas non plus un contrat légal reconnu par la loi. Il faut un passage à la mairie pour s'unir officiellement.

Le bouddhisme est une religion dont on retrouve les traces en Inde au cinquième siècle avant J.-C. Il s'agit d'une voie personnelle qui vise à atteindre l'illumination en éliminant le désir égotique et l'illusion. Le mariage au sein de la culture bouddhiste est construit sur une base d'amour homme-femme. Il s'agit d'une non-entité juridique et spirituelle qui n'a pas de signification particulière. Il découle du désir d'un couple (et de sa famille) de formaliser leur relation de manière plus officielle.

Les cérémonies de mariage peuvent varier considérablement selon la culture et le lieu, mais un mariage bouddhiste est généralement une affaire très simple et basique. Les fiancés doivent d'abord recevoir la permission de leurs parents pour se marier, puis ils peuvent organiser une fête ou une cérémonie pour célébrer leur union. Ce n'est qu'ensuite que les mariés ont l'occasion d'organiser un rituel de mariage bouddhiste, qui est marqué par un certain nombre d'activités.

Avant toute relation, on consulte des astrologues pour savoir si les étoiles des deux âmes sœurs sont compatibles. Une grande attention est également portée sur le jour, la date et l'heure de l'union, censés être gages de bonheur pour les deux âmes unies. Ce n'est pas quelque chose

à prendre à la légère car le bonheur et le succès conjugal en dépendent.

## **La rémunération**

La tradition veut que le futur marié, à la manière d'une dot, offre une somme d'argent à sa belle-famille. Cela évolue de générations en générations. Désormais, il est plus courant que l'époux règle les frais du mariage plutôt que d'offrir une dot. En contrepartie, la famille de la future épouse offre des bijoux à la famille du jeune homme.

## **La préparation au mariage**

Les fiancés doivent d'abord obtenir la permission de leurs parents pour se marier. Ce n'est qu'ensuite que les futurs mariés peuvent organiser une fête ou une cérémonie pour célébrer leur mariage.

Les bouddhistes étant très attachés aux valeurs familiales, la cérémonie se déroule en compagnie de la famille des mariés. Ils participent activement à la préparation du mariage, ainsi qu'à son bon déroulement.

Voici une tradition que l'on peut observer lors de l'union : le jeu cérémonial de la fertilité. La nuit précédant le mariage, les mariés doivent, au clair de lune, se peigner les cheveux quatre fois.

- La première symbolise : l'union du couple
- La seconde représente : la fidélité et l'harmonie
- La troisième est le symbole de : la fécondité et la descendance
- Et la quatrième incarne la richesse du foyer à construire.

### **Déroulement cérémonie bouddhiste**

Un mariage bouddhiste est marqué par un certain nombre de coutumes destinées à protéger les mariés des mauvaises influences.

Le jour de la cérémonie, la mariée est vêtue d'une robe rouge. C'est le fiancé et ses garçons d'honneur qui viennent la chercher. Avant de partir, ils boivent un thé et distribuent des petits cadeaux. Il est interdit pour la mariée de quitter sa maison en touchant le sol, elle est donc portée jusqu'au Temple avec, en symbole, un parapluie rouge ouvert au-dessus de sa tête. De l'encens et des bougies sont aussi beaucoup utilisés.

Le jour de la noce, les fiancés ont un nouveau lit avec des draps rouges. Le rouge étant le symbole d'un nouveau départ et de chance pour le couple. Les maisons des deux familles sont également décorées de rouge pour l'occasion.

Les mariés se tiennent sur un tapis pour recevoir des bénédictions après la cérémonie de mariage. Les mariés se serrent les mains sur un coussin doré afin qu'un groupe de personnes (prêtres, parents et couples modèles) puissent les bénir et leur offrir des conseils. Le prêtre bouddhiste noue ensuite les doigts du couple avec un fil de coton rouge pour signifier un lien éternel. Enfin, il priera sur eux tout en les aspergeant d'eau bénite parfumée afin de leur souhaiter bonne chance et longue vie. Les fiancés font aussi des offrandes à Bouddha, aux Dieux, afin de leurs demander une protection pour les 7 générations qui naîtront suite à ce mariage.

Les cadeaux sont offerts aux mariés, ainsi, il n'est pas rare que les présents soient offerts avant ou après la fête du mariage, pour porter chance au couple.

# La cérémonie œcuménique

## MARIAGE ENTRE CATHOLIQUE ET CHRÉTIEN NON CATHOLIQUE (ORTHODOXE, PROTESTANT, ETC.)

### Conditions du mariage

Une personne catholique, ou même simplement catéchumène, peut se marier dans une église catholique avec une personne protestante ou orthodoxe, et le mariage entre deux baptisés est sacramentel, mais le prêtre qui prépare le mariage doit demander à l'évêché une dispense, que l'on appelle « dispense de religion mixte ». Le catholique fait la promesse de « faire son possible » pour que ses enfants soient baptisés et éduqués par l'Église catholique, en respectant les exigences de conscience de son conjoint. Sur ce point, aucune promesse n'est demandée à la personne n'étant pas catholique.

### Célébration du mariage

De plus, l'évêché peut donner l'autorisation que le mariage ne soit pas célébré par un prêtre dans une église catholique, mais par un pasteur, au temple, ou par un célébrant orthodoxe dans son église. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire qu'un prêtre catholique participe à la cérémonie. On appelle cette procédure « dispense de forme canonique ». Il n'est pas permis d'organiser deux cérémonies, dans chacune des confessions, car cela reviendrait à échanger deux fois les consentements.

## MARIAGE ENTRE CATHOLIQUE ET ORTHODOXE

### Conditions du mariage

Le mariage dans une église catholique d'un catholique avec un orthodoxe est possible, mais il faut obtenir de l'évêché une dispense de religion mixte. Il peut être célébré dans une église orthodoxe, mais il n'est valide que

si le catholique a reçu de l'Église catholique une dispense de religion mixte et de forme canonique. Étant donné la diversité des situations et des églises orthodoxes, il faut consulter le délégué diocésain à l'œcuménisme.

## MARIAGE ENTRE CATHOLIQUE ET PROTESTANT

Aujourd'hui, neuf protestants sur dix épousent un ou une catholique, les cérémonies œcuméniques sont donc habituelles.

### Conditions du mariage

Le mariage dans une église catholique d'un catholique avec un protestant est possible, mais il faut obtenir de l'évêché une dispense de religion mixte. Il peut être célébré au temple par un pasteur, mais il n'est valide, aux yeux de l'Église catholique, que si le catholique a reçu de l'autorité de son diocèse une dispense de religion mixte et de forme canonique. Les époux doivent s'engager à instruire à leurs enfants la foi chrétienne de l'une ou l'autre confession.

### Célébration

Pour le mariage avec un protestant, la célébration peut se faire avec des représentants des deux confessions, soit à l'église, soit au temple. Lorsqu'un pasteur et un prêtre officient ensemble, il est fréquent que la liturgie soit plutôt confiée au prêtre et la prédication au pasteur. Il est recommandé que le mariage ne comporte pas d'eucharistie.

## MARIAGE INTERRELIGIEUX ENTRE CATHOLIQUE ET NON-BAPTISÉ (JUIF, MUSULMAN, ETC.)

Le mariage est possible, mais il faut que la paroisse demande à l'évêché une dispense de disparité de culte. Elle est pratiquement toujours

accordée, si la personne non chrétienne est en accord avec les éléments essentiels du mariage chrétien (liberté, fidélité, indissolubilité et ouverture à la fécondité). On demande à la personne catholique de faire tout ce qui dépend d'elle pour assurer le baptême et l'éducation de ses enfants dans la communauté catholique.

Dans cette situation, le mariage n'est pas sacramentel, car il faut être baptisé pour qu'il y ait sacrement. Le mariage n'est pas sacramentel, même pour la personne baptisée. En effet, l'union des époux chrétiens est l'expression de l'union du Christ et de l'Église (Éphésiens 5:23-32). Quoique non sacramentel, le mariage est cependant indissoluble.

### **Célébration**

La cérémonie est actuellement la même que pour un mariage sacramentel (jadis, la cérémonie avait lieu à la sacristie), c'est la réalité spirituelle qui est différente.

Un mariage non sacramentel crée un lien entre les époux, mais ne donne pas la grâce du sacrement, qui est une force spirituelle pour la vie conjugale et familiale.

Si la personne non baptisée reçoit plus tard le baptême, le mariage devient sacramentel, sans aucune formalité.

Quand l'un des deux époux n'est pas chrétien, il convient de célébrer le mariage sans eucharistie.

### **MARIAGE ENTRE CATHOLIQUE ET JUIF**

Pour l'Église catholique, le mariage est possible avec un juif. Il faut une dispense de disparité de culte. Soucieux de préserver le judaïsme, qui, au long de l'histoire, n'a jamais approuvé le mariage de juifs avec des non-juifs, la plupart des rabbins refusent absolument de célébrer un mariage entre un(e) catholique et un(e) juif(ve). La présence d'un rabbin au cours de la célébration religieuse avec un prêtre risque

donc d'être mise en cause.

Il est possible d'obtenir la permission de célébrer le mariage dans un autre lieu qu'une église ou une chapelle afin de faciliter la présence de la famille juive.

### **MARIAGE ENTRE CATHOLIQUE ET MUSULMAN, ISLAMO-CHRÉTIEN**

Le nombre de mariages entre catholiques et musulmans, ou mariages islamo-chrétiens, augmente actuellement en France. À cause de grandes différences socioculturelles, il faut sérieusement réfléchir sur les points essentiels de la vie de couple, car ces différences peuvent être source de conflits et de difficultés, qui seraient un obstacle à un bonheur durable.

Dans chaque diocèse, il y a un prêtre spécialiste de la question du mariage avec un musulman. Il faut le consulter.

Pour l'Église catholique, le mariage est possible entre un catholique et un musulman, avec une dispense de disparité de culte.

Mais l'islam, qui permet à un musulman d'épouser une femme chrétienne, refuse qu'une femme musulmane épouse un chrétien.

# Fiche religion



Il est bien de pouvoir présenter à ses clients une fiche avec les informations importantes qu'ils doivent connaître.

## Informations techniques :

- Capacité maximale (si salle).
- Nombre de bancs ou de chaises.
- Travaux en cours sur le parvis ou au niveau de la façade (se renseigner auprès de la mairie).
- Photos de l'intérieur et de l'extérieur (vous pouvez aller prendre des photos directement).
- Possibilité ou non de décorer (ils pourront avoir l'information auprès de leur officiant directement).
- Mariage avant et après (organisation pour la décoration) ?
- Possibilité ou non de mettre une musique à l'entrée et à la sortie (si oui, doivent-ils fournir une clé USB ou y a-t-il un poste sur place ? Des musiques imposées ?).
- Groupe autorisé, organiste, groupe de choristes par la paroisse, etc.
- Parking à proximité ?
- Voiture des mariés ?

## EXERCICE

Choisir un lieu de culte proche de chez vous et vous rendre sur place.

### CRÉATION OUTILS

Créer la fiche « Religion » avec :

- les informations pour les clients (pour toutes les religions) ;
- la fiche technique du lieu de culte.

# MARIELLA

L'ÉCOLE DES PROS  
DE L'ÉVÈNEMENTIEL



© Photos libres de droit sous la licence Unsplash & Kaboompics

© Identité visuelle par Justine Chaudron, stratéguiste & designer de marques — [www.gjustina.fr](http://www.gjustina.fr)

© Mise en page par Catarina Da Silva, graphiste minimaliste — [www.baijestudio.fr](http://www.baijestudio.fr)

