

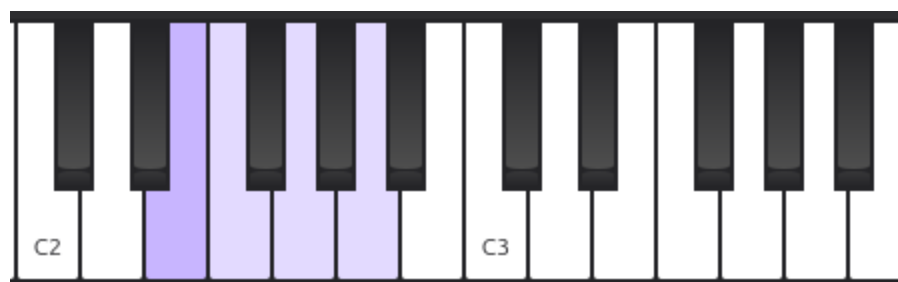
APPRENDRE UN MORCEAU DE JAZZ

MINI FORMATION JAZZ

Comment faire croire à n'importe qui que vous êtes un expert du piano jazz en suivant ces 10 étapes simples !

1 - Main gauche

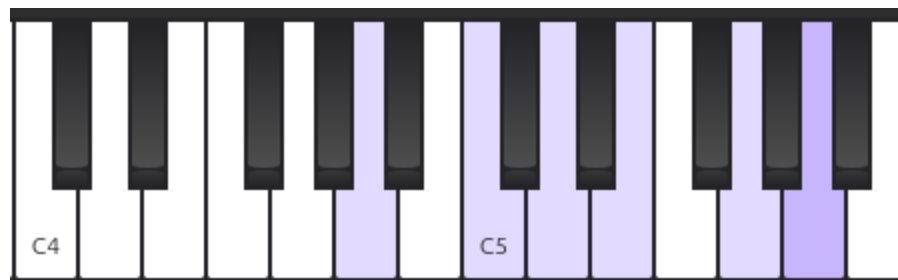
La main gauche est très facile ! Tout ce que vous avez à faire c'est de jouer ces notes :



Et de le répéter encore et encore.

2 - Main droite

Deuxième étape pour votre main droite, vous pouvez jouer n'importe laquelle de ces notes dans n'importe quel ordre. Et ça sonnera toujours bien :

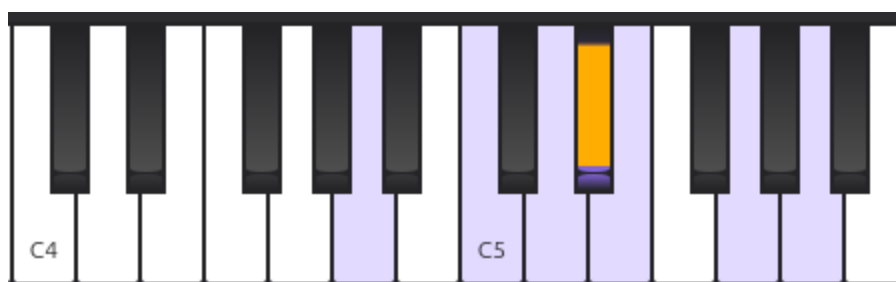


APPRENDRE UN MORCEAU DE JAZZ

MINI FORMATION JAZZ

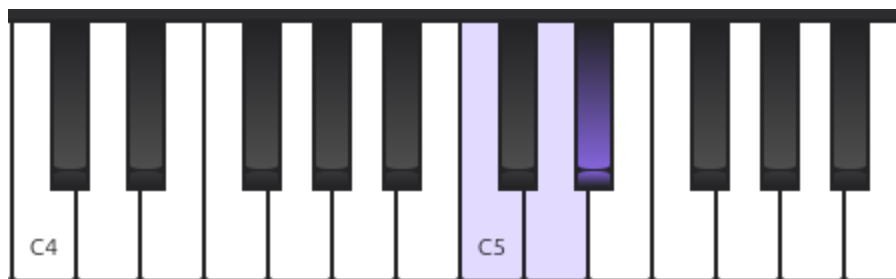
3 - Blue note

C'est bien mais ce n'est pas tout, parce-que pour que ça sonne encore plus jazzy, nous allons ajouter la blue note qui est le mi B, juste là :

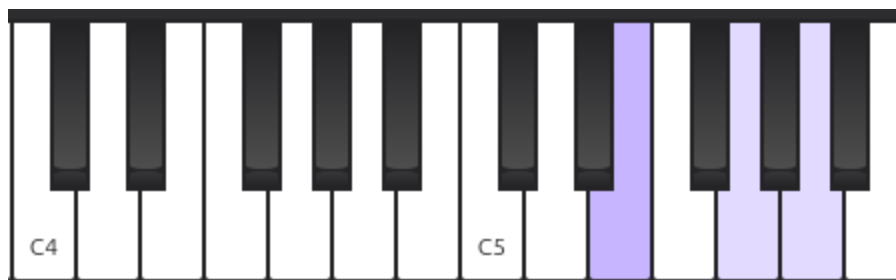


4 - Notes répétées

La 4e étape a l'air impressionnante, mais c'est en fait très facile. Jouer trois notes consécutives rapidement, et répéter les encore et encore. Nous pouvons prendre ces trois notes (mi bémol, ré, do) et les jouer :



Ou bien, nous pouvons prendre ces trois notes (la, sol, mi) et les jouer :



APPRENDRE UN MORCEAU DE JAZZ

MINI FORMATION JAZZ

5 - Blue slide

La cinquième étape vous donne l'air d'un pro, comme si vous saviez vraiment ce que vous faites et ça s'appelle le blues slide.

Tout ce que vous avez à faire, c'est de jouer la blue note et de glisser votre doigt sur la touche blanche juste au-dessus



6 - Variation jeu droit

Pour la 6e étape, vous pouvez changer de rythme avec la variation jeux droit. Jusqu'à présent, nous avons joué syncopé, c'est-à-dire de cette manière :

Long Court Long Court Long Court Long...

Et maintenant nous allons passer à la variation de jeu droit, ce qui signifie que nous allons jouer d'une manière beaucoup plus robotique, comme ceci :

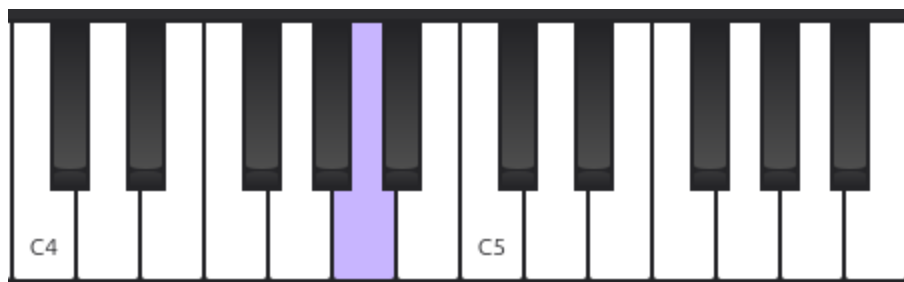
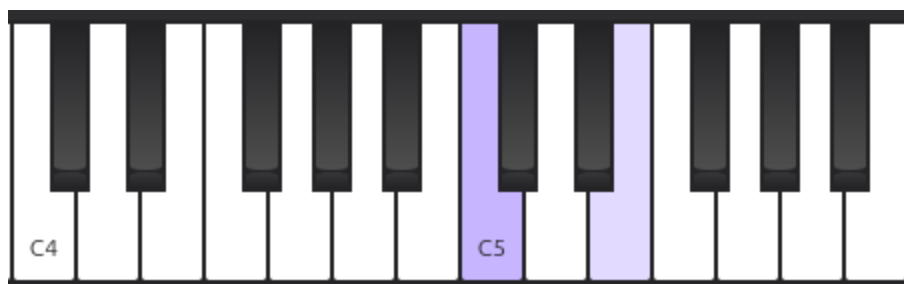
Court Court Court Court Court Court Court

APPRENDRE UN MORCEAU DE JAZZ

MINI FORMATION JAZZ

7 - Riff de minuit

Étape 7, nous allons épater avec le Riff de minuit. Tout ce que nous avons à faire c'est de rajouter le do et de le jouer en même temps que le MI, puis alterner avec le la, ce qui donne :

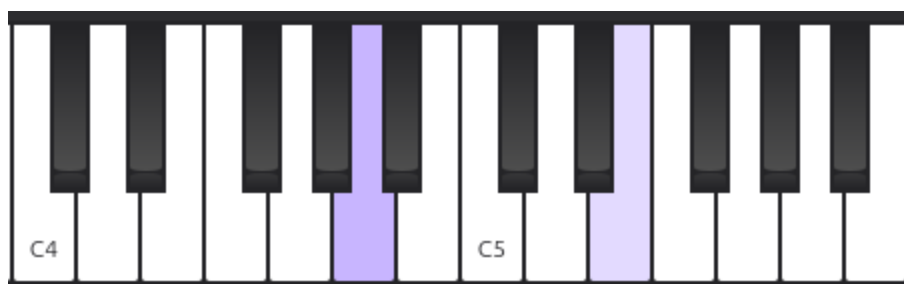
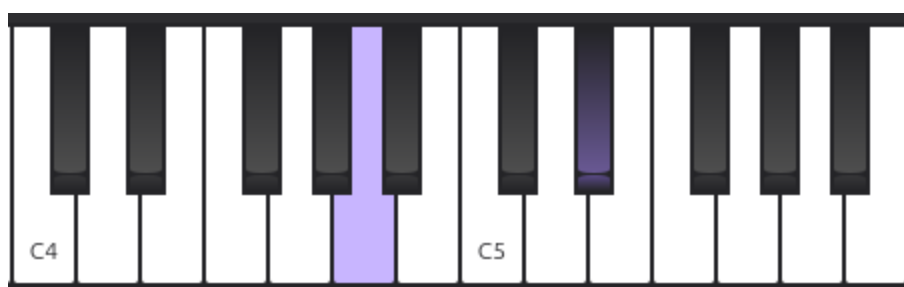


APPRENDRE UN MORCEAU DE JAZZ

MINI FORMATION JAZZ

8 - Schéma Hillbilly

Étape 8, vous allez ajouter le schéma HillBilly à votre boîte à outils : vous allez jouer en même temps la mi bémol (la blue note), puis en alternance la mi (la touche blanche juste au-dessus de la blue note) :



9 - Clavier étendu

L'étape 9 est très facile, mais elle rend ce schéma encore plus génial. Si vous observez bien votre clavier, vous remarquerez que les notes de la main droite commence sur un la et vont jusqu'à un autre la, ce qui signifie que nous pouvons jouer encore les mêmes notes plus haut dans l'aigu :

