



Baiba Rēdere Logina

**Ziedu
veidošanas
tehnikas
akrila liešanā**



Ziedu veidošanas tehnikas akrila liešanā

Ziedi ir viens no populārākajiem un iedvesmojošākajiem motīviem mākslā, bet kas notiek, ja tos veido nevis ar otu, bet ar krāsu plūsmu? Akrila liešanas tehnika piedāvā brīvību un pārsteigumu, kas padara šo procesu ne tikai aizraujošu, bet arī unikālu katru reizi.

Kāpēc izvēlēties tieši akrila liešanu ziedu veidošanai? Jo šajā tehnikā ziedi izplūst dabiski, viegli un plūstoši – gluži kā dabā! Tie var būt gan maigi un gaisīgi, gan ekspresīvi un abstrakti. Pārsteiguma moments ir neatņemama daļa no šī procesa – tu nekad nevari pilnībā paredzēt rezultātu, bet tieši tas padara to tik aizraujošu.

Atšķirībā no klasiskās zīmēšanas vai gleznošanas, akrila liešana atbrīvo no stresa un šaubām – te nav vietas domai “man nesanāks”! Tā vietā process aicina eksperimentēt, kombinēt dažādas tehnikas un atklāt jaunus veidus, kā radīt ziedu formas. Ir iespējams panākt arī pārsteidzoši reālistiskus ziedus, izmantojot tādas tehnikas kā *string pull* un *chain pull*.

Šis apkopojums palīdzēs tev iepazīt dažādus ziedu veidošanas paņēmienus akrila liešanā un palīdzēs orientēties piedāvājumu klāstā.

Neuztraucies, ja ar pirmo mēģinājumu neizdosies ideāli rezultāti. Arī man kā profesionālai māksliniecei ar pieredzi ne viss sanāk uzreiz. Katrs mākslinieks ar kura veikumu šeit dalos, noteikti ir izgājis daudzu izmēģinājumu ceļu.

Ļaujies procesam un iespējams, drīz arī Tu atklāsi savu īpašo plūstošo ziedu veidu



Baiba

SATURS

Priekšvārds	2
Dutch Pour tehnika	4
Atspieduma (Dip) tehnikas	9
Vilkšanas tehnikas ar dziju vai ķēdīti (String & Chain Pull)	16
Vilkšanas ziedu tehnika (Swipe Flower Technique)	24
Bloom tehnika	29
Nepieciešamie materiāli	34
BONUSS - Krāsu jaukšana	36
BONUSS - Ieteicamās tehnikas dažādu ziedu veidošanā	37
BONUSS - Papildus resursi	45

Ziedi Dutch Pour tehnikā



Dutch Pour tehnika ir viena no populārākajām abstarktu, plūstošu ziedu veidošanā.

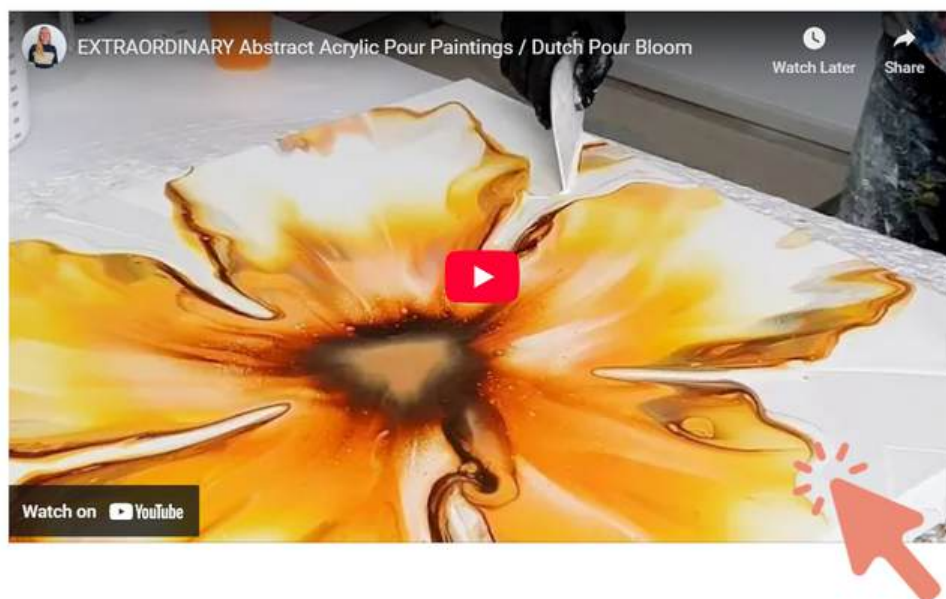
Dutch Pour tehnika tiek veikta, izmantojot fēnu vai citu gaisa plūsmas avotu, lai izklienētu krāsu un radītu plūstošas, organiskas ziedu formas.

- Klasiskais Dutch Pour – krāsa tiek pūsta ar fēnu vai ar muti, ar salmiņu, vai citu gaisa plūsmas avotu (piemēram, aerogrāfu), lai veidotu ziedveidīgas formas
- Slāņotais (Layered) Dutch Pour – vairāki slāņi un detaļas, radot dziļumu ziedu kompozīcijā

Instrukcija:

1. Sagatavo audeklu un uzklāj plānu bāzes krāsas slāni (balta, melna vai cita krāsa).
2. Uzpilini centrā vairākas kontrastējošas krāsu pilienus.
3. Apkārt papildini pārklājumu ar papildus bāzes krāsu., lai pūšot krāsai ir peļķe, pa kuru kustēties.
4. Ar fēnu vai salmiņu izpūt krāsu uz āru, veidojot ziedu formu.
5. Ļauj krāsai izplūst un nožūt.

Tālāk ir video no holandiešu mākslinieces Rinske Douna, kura dutch pour tehniku ir izstrādājusi un popularizē.



Variācijas:

Layered Dutch Pour – veido vairākus slāņus, lai piešķirtu ziediem dziļumu. Ko es esmu novērojusi procesā - kad krāsa tiek pludināta ar fēnu, ir jāmāk laicīgi apstāties, jo daudzas reizes ejot pa virsu ar fēnu, krāsas pārāk sajaucas un var izveidoties dubļu toņi. Savā ziņā Dutch Pour tehnika prasa meistarību un veiklību, ko var iegūt tikai eksperimentējot. Slāņot pa virsu var arī tad, kad darbs ir nožuvis.

Krāsas sagatavošana, lai tā būtu piemērota Dutch Pour tehnikai

Dutch Pour tehnikā svarīgi, lai krāsas būtu plūstošas un viegli sajauktas, krāsas tiek uzjauktas šķidrā konsistencē un tāpēc tiek izmantoti šķidrāki liešanas mediji.

Lūk, daži populāri varianti:

1. Tikai ūdens un akrila krāsa

- Vienkāršākais variants: krāsu atšķaida tikai ar ūdeni (parasti 30–50% ūdens, atkarībā no krāsas blīvuma).

Piemērots, ja vēlies ļoti plūstošus efektus, bet var samazināt krāsas piesātinājumu un saķeri ar audeklu.

Šeit ir svarīgi izmantot ļoti labas mākslinieku kvalitātes akrila krāsas.

2. Floetrol + ūdens

- Floetrol (pie mums ir pieejams Eiropas) tiek plaši izmantots, jo nodrošina gludu plūsmu un palīdz krāsām plūstoši sajaukties un labi izlīdzināties.
- Parasti attiecība ir 3:1 vai 4:1 (Floetrol:krāsa) + 10–20% ūdens, lai iegūtu pareizo konsistenci.
- Šis variants rada vieglas šūnas, pat bez silikona.

3. *Liquitex liešanas medijs (pouring Medium) + ūdens*

- Šis medijs ir elastīgāks nekā Floetrol un rada glancētāku virsmu.
- Attiecība: 1:1 vai 2:1 (Medium:krāsa) + 10–20% ūdens.

Var dot mazliet ilgāku žūšanas laiku, bet lieliski saglabā krāsas spilgtumu. Šis ir dārgs, bet labs liešanas medijs.

4. *Golden GAC 800 + ūdens* (var nopirkt amazon.de interneta veikalā)

- Lieliski piemērots, jo novērš plaisāšanu un nodrošina labu plūsmu.
- Attiecība: 2:1 (GAC 800:krāsa) + 10–20% ūdens.
- Šis variants ir dārgāks, bet ļoti kvalitatīvs, īpaši, ja vēlies stabilu žūšanas rezultātu.





5. PVA līme + ūdens

- Budžeta variants, kas labi darbojas, ja izmanto augstas kvalitātes līmi.
- Attiecība: 3:1 (Līme:krāsa) + 20–30% ūdens.

Nepieciešams testēt, jo dažādu ražotāju līmes var uzvesties atšķirīgi. Es gan ieteiktu biezu līmi, mūsu D1 vispirms sajaukt ar ūdeni 50:50 vai jāskatās pēc konsistences.

6. *Jebkurš liešanas medijs* (pouring medium), kas pieejams, bet atšķaidīts uzreiz ar ūdeni. Ja parasti konsistence ir kā kefīrs, dutch pour tehnikā tā būs kā piens. Attiecība 50:50 vai 60:40, atkarībā no tā, cik biezs ir līdzeklis.

Atspieduma (Dip) tehnikas



Dip tehnikas izmanto atspiedumu veidošanai, lai veidotu organiskas, nedaudz saplūdušas ziedu formas.

- *Balona dip tehnika* – balons tiek piespiests pie krāsas, veidojot ziedu efektu. Balona vietā var piepūst gumijas cimdu.
- *Maisiņu (Plastic Bag) dip tehnika* – plastmasas maisiņš tiek izmantots krāsas pacelšanai un ziedu formu radīšanai. Vienmērīgam pacelšanas efektam izmanto arī aizvelkamo maisiņu (zip bag), ko piepūš ar gaisu ar salmiņa palīdzību. Var lietot arī maisiņu, piepildītu ar nedaudz ūdens.
- *Plēves dip tehnika* – plēve tiek uzlikta virsū zīmējumam un viegli pacelta, virzienā uz centru, radot plūstošus ziedu efektus.

- *Salvetes dip tehnika* – salvetes izmantošana, lai uzsūktu un veidotu organiskus ziedu rakstus
- *Apgrieztā- Reverse Dip tehnika* – krāsas uzklāšana uz virsmas (uz plēves, kas ar skoču piestiprināta pie galda) un nospiešana ar otru audeklu vai plēvi, radot simetriskus ziedus. Var atspiest audeklu pret audeklu.

Instrukcija:

1. Uzklāj uz audekla vairākus krāsu slāņus.
2. Izmanto balonu, plēvi, salveti vai maisiņu, lai veiktu atspiedumu.
3. Maigi pacel un atkārti, līdz iegūsti vēlamu efektu.



Variācijas:

- Balona dip tehnika – izmanto balonu, lai radītu ziedveidīgu nospiedumu.
- Plēves dip tehnika – rada maigākus un plūstošus efektus.
- Salvete dip tehnika – nodrošina strukturētus ziedlapiņu rakstus. Salvete daļu krāsas uzsūc.



Krāsas sagatavošana, lai tā būtu piemērota Dip tehnikai

Atspiedumu - Dip tehnikās (gan tradicionālajā "dip pour", gan ziedu veidošanai ar dip metodi) parasti izmanto vidēji šķidru vai nedaudz biezāku pouring mediumu nekā Dutch Pour, jo krāsai jāpaliek pietiekami sabalansētai – ne pārāk šķidrai, lai nesaplūstu nekontrolēti, bet arī ne pārāk biežai, lai tā viegli pārceļtos uz audekla vai plēves virsmas.

Optimālā krāsas konsistence- vidējā:

- Kad uzvelc aplīti ar maisāmkociņu, tam jāizzūd apmēram 1–2 sekundēs.
- Krāsai jābūt pietiekami biežai, lai saglabātu formu, bet plūstošai, lai skaisti saplūstu, kad piespiež audeklu.

Populāras pouring medium receptes Dip tehnikām

1. *Jebkurš pieejams liešanas medijs*, jaucot to ar krāsu un nedaudz ūdeni līdz vidējai konsistencei.

2. *Floetrol + PVA līme + ūdens* (klasiska formula)

Nodrošina labu saķeri un plūsmu, bet saglabā formu.

- 2 daļas Floetrol
- 1 daļa PVA līmes (kvalitatīvs variants vai D1 mūsu pieejamā)**
- 1 daļa ūdens
- Krāsa līdz vēlamajai konsistencei

🌻 Ja vēlies vairāk šūnu un kustīgumu, pievieno mazliet silikona eļļas (piemēram, 1 piliens uz 30 ml krāsas).

3. *PVA līme + ūdens* (vienkāršākais budžeta variants)

Laba stabilitāte, bet var nebūt tik glancēts rezultāts kā ar profesionāliem mediumiem.

- 3 daļas PVA līmes (te gan jāskatās cik bieza ir līme)
- 1 daļa ūdens
- Krāsa pēc vajadzības

🌻 Labi strādā, ja vēlies veidot dip efektu uz gludas plēves vai stikla.





4. *Liquitex Pouring Medium* + ūdens (plūstošāks efekts)

Nodrošina labu izlīdzināšanos, saglabā krāsas spilgtumu un neplaisā.

- 2 daļas *Liquitex Pouring Medium*
- 1 daļa ūdens
- Krāsa pēc vajadzības

🌻 Lieliski piemērots, ja vēlies maigākas pārejas starp krāsām un spīdīgu gala efektu.

5. *Golden GAC 800* + *Floetrol* (profesionāla stabilitāte)

Ideāli piemērots dip tehnikām uz audekla, jo novērš plaisāšanu un veido gludu virsmu.

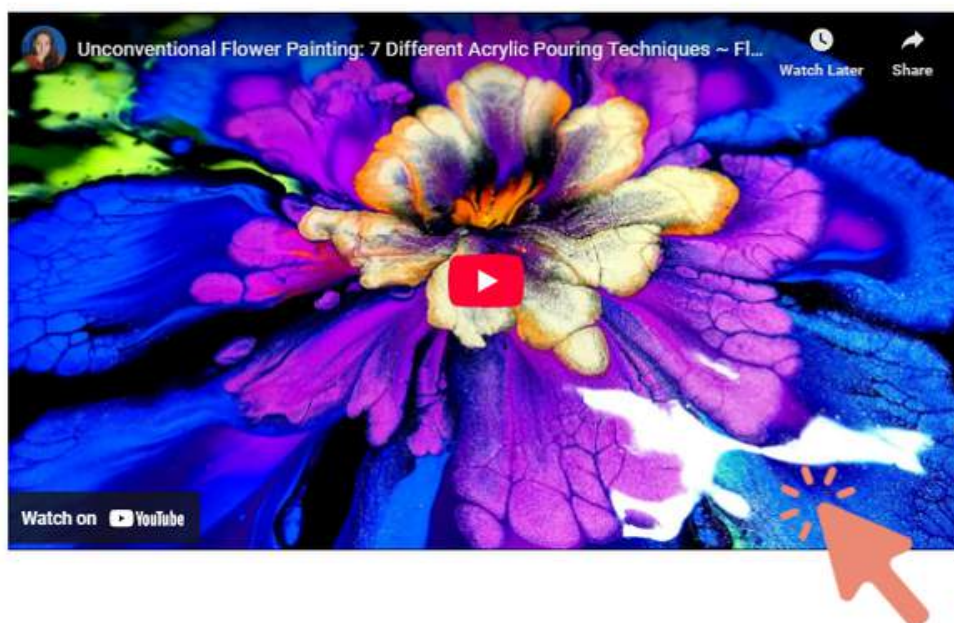
- 2 daļas *Golden GAC 800*
- 1 daļa *Floetrol*
- Krāsa pēc vajadzības

🌻 Šī recepte ir stabila pat lieliem darbiem un nodrošina mazāk gaisa burbuļu.

Papildu padomi dip tehnikām:

Izmanto ne pārāk biezas krāsas– ja tās ir par biezām, nospiedums nebūs skaists un veidosies "smagi" plankumi.

Labākais virsmas materiāls dip tehnikai - gluda plastmasas plēve (piemēram, laminēšanas plēve vai dušas aizkars) – lai izveidotu ziedu nospiedumus.





Vilkšanas tehnikas ar dziju vai ķēdīti (String & Chain Pull)



Izmantojot auklu vai ķēdīti, krāsa tiek vilkta pa audeklu, veidojot smalkas ziedu formas.

- *String Pull tehnika* – auklas vai dzijas iemēršana krāsā un vilšana, lai veidotu smalkas ziedlapiņas
- *Chain Pull tehnika* – ķēdītes vilšana pa krāsu slāni, veidojot detalizētus un teksturētus ziedus
- *Feathered String Pull* – tiek radīti spalvām līdzīgi raksti un ziedlapu efekti

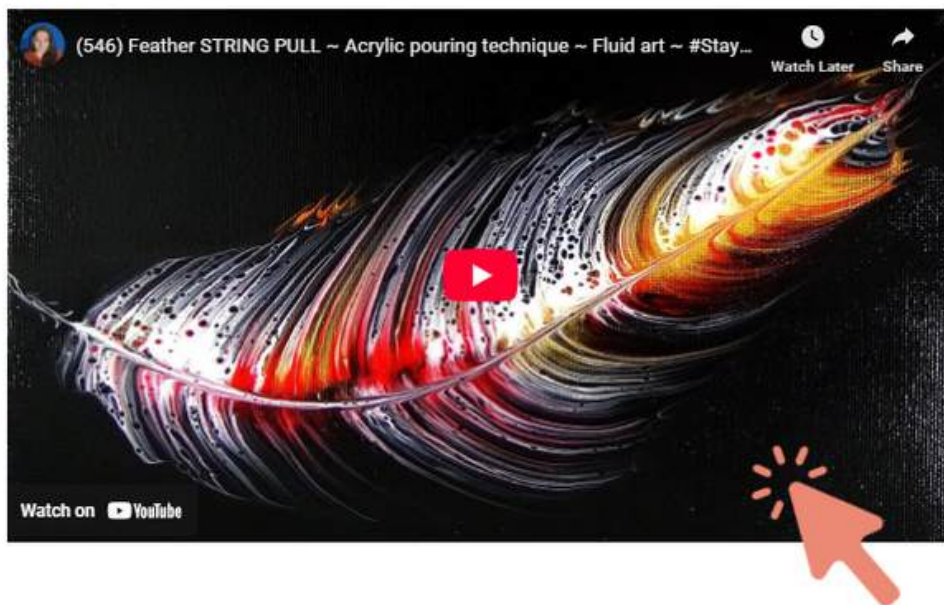
Instrukcija:

1. Sagatavo audeklu un uzklāj fona krāsu.
2. Iemērc auklu krāsā un novieto uz audekla.
3. Ja lieto ķēdīti, to var gan mērkt krāsā, gan variants ir nemērkt, bet uzlikt virsū krāsai un tad vilkt.
4. Maigi velc uz vidu, lai veidotu ziedlapiņu formu.
5. Atkārti ar dažādām krāsām, lai iegūstu sarežģītāku efektu.



Variācijas:

- Ķēdītes vilkšanas (Chain Pull) tehnika – veido detalizētākus ziedlapiņu efektus.
- Feathered String Pull – izmantojot diegu, veido izsmalcinātākus, spalvai līdzīgus efektus.



Krāsas sagatavošana, lai tā būtu piemērota Vilksšanas tehnikai

Diega (String Pull) un Ķēdītes (Chain Pull) vilkšanas ziedu tehnikās krāsas konsistence ir vidēja – ne pārāk šķidra, ne pārāk bieza, lai krāsa plūstu, bet saglabātu formu.

Optimālā krāsas konsistence- vidējā:

- Kad uzvelc aplīti ar maisāmkociņu, tam jāizzūd apmēram 1–2 sekundēs.
- Pietiekami plūstoša, lai ķēde vai aukla slīdētu cauri krāsai, bet ne tik šķidra, lai saplūstu bez kontrolētas formas



Populāras pouring medium receptes Vilkšanas tehnikām

1. *Jebkurš pieejams liešanas medijs*, jaucot to ar krāsu un nedaudz ūdeni līdz vidējai konsistencei.

2. *Floetrol + ūdens* (klasiska formula)

Laba plūsma, saglabā krāsas atdalītību.

- 3 daļas Floetrol
- 1 daļa ūdens
- Krāsa pēc nepieciešamības un biezuma

☀ Šis variants labi saglabā līniju smalkumu, īpaši ar string pull metodi.

3. *PVA līme + ūdens* (budžeta versija)

Laba saķere ar virsmu un ilgāks žūšanas laiks.

- 3 daļas PVA līmes (atkarībā cik bieza līme)
- 1 daļa ūdens
- Krāsa pēc vajadzības

☀ Labi darbojas, ja vēlies kontrolēt, kā krāsa notek no auklas.

4. *Liquitex Pouring Medium* + ūdens (gludāks un spīdīgāks rezultāts)
Lieliski piemērots, ja vēlies plūstošas, bet labi saglabājušās līnijas.

- 2 daļas *Liquitex Pouring Medium*
- 1 daļa ūdens
- Krāsa pēc vajadzības un biezuma



Šis variants palīdz saglabāt spilgtas krāsas un samazina plaisāšanas risku.

5. *Golden GAC 800* + *Floetrol* (profesionālai kontrolei)

Lieliska stabilitāte un laba kontrole pār formām.

- 2 daļas *Golden GAC 800*
- 1 daļa *Floetrol*
- Krāsa pēc vajadzības un biezuma



Ja vēlies smalkus un kontrolētus ziedus ar precīzām detaļām.



Papildu padomi Diega (string pull) un Ķēdītes (chain pull) vilkšanas ziedu tehnikām

- Auklas vai ķēdes iemērc tikai viegli – ja uzkrājas pārāk daudz krāsas, līnijas kļūs pārāk platas un neskaidras.
- Strādā uz mitra fona – tas palīdz krāsai saplūst, bet saglabāt formu.
- Izmanto gludus virsmas materiālus – šīs tehnikas strādā vislabāk uz audekla, koka paneļiem
- Ja vēlies vairāk dimensijas, vari izmantot biezāku pamatkrāsu un plānāku krāsu uz auklas. Un velc vienu otram pāri- slāņos.



Ja plāno izmantot Diega vilkšanas (String Pull) un Ķēdītes vilkšanas (Chain Pull) tehniku ziedu kompozīcijām, šeit ir daži ieteikumi, kas palīdzēs iegūt labāko rezultātu:

1. Sagatavo Pareizo Krāsas Konsistenci

- Fona krāsa (base coat): jābūt nedaudz šķidrākai par ziedu krāsām, lai aukla vai ķēde varētu slīdēt bez liekas berzes.
- Ziedu krāsas: nedaudz biezākas par fona krāsu, lai saglabātu formu un nesaplūstu nekontrolēti.
- Testē uz mazāka virsmas laukuma, lai atrastu labāko attiecību.

2. Izvēlies Piemērotu Virsmu

- Glancētas virsmas (akrils, koka paneļi, porains audekls ar gruntējumu) palīdz ziediem veidoties plūstošiem, bet ar asām līnijām.
- Gluds, labi nosegtas pamatkrāsas audekls dod labākus rezultātus nekā teksturēts audekls, kur krāsa var aizķerties un izplūst nevienmērīgi.

3. Strādā Ar Krāsu Slāņiem

- Pamatkrāsa (fona tonis): uzklāj plānā kārtā un izlīdzini ar fēnu vai paletes nazi.
- Ziedu krāsas: vari izmantot vairākus toņus vienai auklai, lai panāktu gradienta efektu.
- Pievieno baltu vai zelta krāsu centrā, lai radītu vairāk dziļuma.



4. Auklas vai Ķēdes Sagatavošana

- Aukla (rupjš diegs, dzija): dod mīkstākus un plūstošākus ziedus.
- Ķēde (sīka metāla ķēdīte, piemēram, aizkaru ķēde, ar bumbiņām): veido izteiktākas līnijas un detaļas.

Kā to darīt?

1. Iemērc auklu/ ķēdi krāsā – nepārklāj pārāk daudz krāsas!
2. Uzliec to uz fona spirālveida vai izliektā formā.
3. Lēnām velc atpakaļ, lai veidotu zieda formu.
4. Atkārti vairākos slāņos ar dažādiem toņiem.
5. Ķēde nav obligāti jāemērc krāsā, bet to novieto aiz vai uz krāsas un tad velc.

5. Kompozīcijas Idejas

- Vienkārši ziedi – izmanto 1–2 toņus un velc auklu taisni uz leju.
- Daudzslāņu ziedi – velc auklu vairākas reizes dažādos virzienos, veidojot pilnīgāku ziedu.
- Lapas un kāti – auklu vai ķēdi vari izmantot arī lapu un stublāju veidošanai, izmantojot zaļus un brūnus toņus.

6. Žūšana un Nobeigums

- Žūšanas laikā ziedi var mazliet izplūst – lai to novērstu, strādā uz horizontālas virsmas un nesasver audeklu.
- Kad darbs ir pilnībā nožūvis, vari pievienot detalizētus akcentus ar otu vai paletes nazi.
- Laka piešķirs dziļumu un izcels krāsu slāņus.

Vilkšanas ziedu tehnika (Swipe Flower Technique)



Šajā tehnikā krāsas tiek slāņotas kārtām viena otrai virsū. Interesantus efektus var panākt, lietojot silikona eļļu.

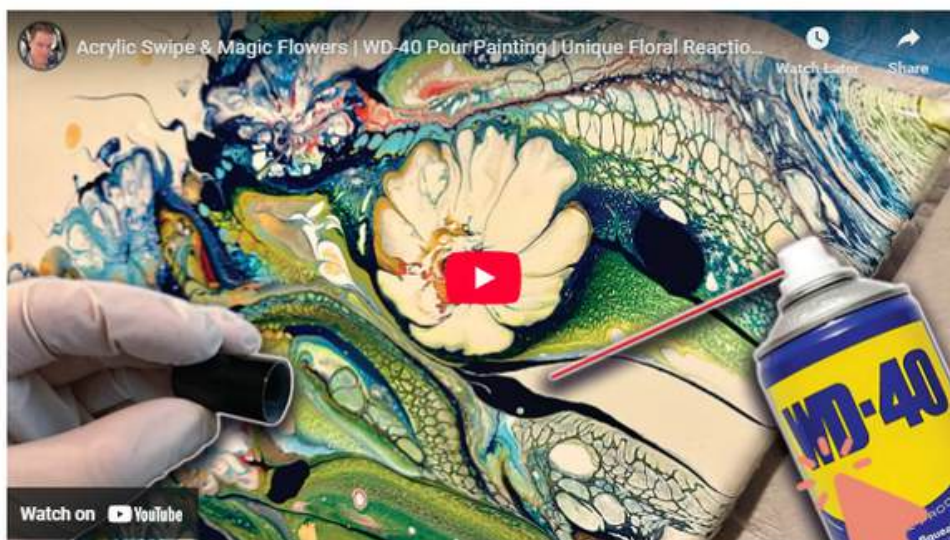
Tā kā krāsas paslēpjas viena zem otras, ar atspieduma tehniku (piemēram, balonu), var atklāties apakšējie slāņi un veidojas skaisti efekti.

Krāsu plankumi tiek izveidoti uz audekla, un pēc tam ar karti, paletes nazi vai papīra salveti tiek vilkta krāsa pāri citām krāsām vēlamā virzienā. Efekts: Dinamiski, abstrakti ziedi ar interesantām šūnām un kontrastiem.

Swipe ziedu tehnika ir metode, kurā ar krāsām veido ziedu motīvu, izmantojot slāņveida krāsu izlējumu un „swipe” jeb noslaucīšanas tehniku, lai panāktu ziedlapu efektu. Šī tehnika ir ar noslēpumainu efektu, īpaši piemērota abstraktu un plūstošu ziedu radīšanai, un to var viegli pielāgot dažādām krāsu kombinācijām un stiliem.

Te ir video, kur silikona vietā lieto WD 40, bet mierīgi var likt silikona eļļu.

Uzspiedieni, lai izveidotu abstraktus ziedus, tiek veikti ar dažādiem korķīšiem, rezultāti ir ļoti interesanti.



Instrukcija:

1. Fona sagatavošana

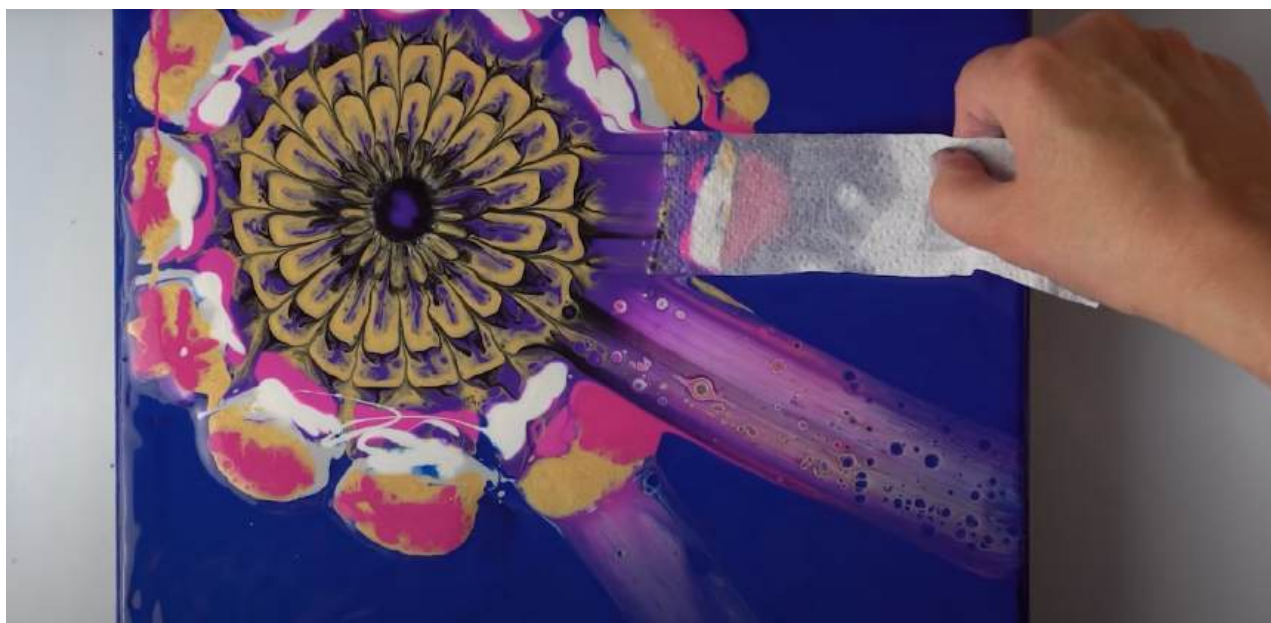
- Uz audekla uzklāj plānu baltās vai citas neitrālas krāsas kārtu, kas kalpos kā pamats swipe tehnikai.
- Šis slānis palīdzēs krāsām labāk slīdēt un veidot ziedu efektu.

2. Krāsu izlējums zieda veidošanai

- Izvēlies 3–5 krāsas, kas veidos ziedu.
- Izlej krāsas apļa formā vai vairākos ovālos slāņos centrā, sākot ar tumšāko toni un virzoties uz gaišākiem.
- Vidū var pievienot kontrastējošu centru (piemēram, tumši dzeltenu vai melnu, ja vēlas izteiktu kodolu).

3. Swipe tehnika

- Uz izlietajām krāsām pievieno plānu baltās vai melnās krāsas līniju zieda centrā vai gar malām.
- Ar špakteļlāpstiņu, plastmasas karti vai mitru papīra dvieli viegli pavelc šo krāsu pāri zieda krāsām – svarīgi to darīt viegli, lai veidotos plūstošas līnijas.
- Šī kustība izveidos ziedlapu efektu, izceļot kontrastu un radot plūstošu vizuālo efektu.



4. Detaļu pievienošana

- Izmantojot koka iesmiņu vai salmiņu, vari ievilkt līnijas no zieda centra uz ārpusi, lai izceltu ziedlapu struktūru.
- Ja nepieciešams, ar fēnu vai salmiņu vari viegli papūst dažas vietas, lai izveidotu gaisīgākus efektus.

5. Ja vēlies, vari pievienot kādu papildus akcentu ar otu pēc nožūšanas, lai izceltu kontrastus vai ziedlapiņu malas.

Padomi veiksmīgam rezultātam:

- Krāsu biezumam jābūt līdzīgam – ja krāsas būs pārāk biezas, tās nesaplūdīs; ja pārāk šķidras, tās saplūdīs pārāk vienmērīgi.
- Swipe kustībai jābūt vieglai – ja pārāk stipri piespiedīsi instrumentu, vari izdzēst krāsu efektus.
- Izmanto kontrastus – baltā, melnā vai cita kontrastējoša krāsa swipe slānī palīdz izcelt ziedlapu formu.

Šī tehnika ir lieliski piemērota gan iesācējiem, gan pieredzējušiem māksliniekiem, kas vēlas izveidot unikālus un izteismīgus ziedu motīvus ar akrila liešanu!



Atradu vēl vienu ļoti jautru Swipe tehnikas paveidu īpaši drosmīgajiem eksperimentētājiem: Ninja Swipe Acrylic Pour Tutorial

Šajā tehnikā krāsa tiek izšļakstīta ar kādu palīgriku un veidojas interesanti neparedzami augu motīvi, neregulāri līniju ritmi. Detaļas tiek papildinātas ar roku vai iesmiņu.



Sarežģītākā – Bloom tehnika



Bloom tehnika izmanto specifiskus maisījumus un izlīdzinātājus, lai veidotu izsmalcinātus ziedu efektus ar "pūderveida" izskatu.

- *Klasiskā Bloom tehnika* – īpaša konsistence un Austrālijas Floetrol tipa izlīdzinātājs, kas veido detalizētas šūnas un pludinātus ziedus
- *Modified Bloom* – variācijas, kas pielāgotas pieejamajiem materiāliem
- *Swipe Bloom tehnika* – krāsa tiek vilkta ar papīru vai lāpstiņu, lai kontrolētāk veidotu ziedu efektu
- *Bloom Blowout* – līdzīga Dutch Pour tehnikai, bet pielāgota Bloom maisījumiem

Instrukcija:

1. Fona sagatavošana

- Uz audekla uzklāj plānu baltās vai citas neitrālas krāsas kārtu, kas kalpos kā pamats swipe tehnikai.
- Šis slānis palīdzēs krāsām labāk slīdēt un veidot ziedu efektu.

2. Krāsu izlējums zieda veidošanai

- Izvēlies 3–5 krāsas, kas veidos ziedu.
- Izlej krāsas apļa formā vai vairākos ovālos slāņos centrā, sākot ar tumšāko toni un virzoties uz gaišākiem.
- Vidū var pievienot kontrastējošu centru (piemēram, tumši dzeltenu vai melnu, ja vēlas izteiktu kodolu).

3. Swipe tehnika

- Uz izlietajām krāsām pievieno plānu baltās vai melnās krāsas līniju zieda centrā vai gar malām.
- Ar špakteļlāpstiņu, plastmasas karti vai mitru papīra dvieli viegli pavelc šo krāsu pāri zieda krāsām – svarīgi to darīt viegli, lai veidotos plūstošas līnijas.
- Šī kustība izveidos ziedlapu efektu, izceļot kontrastu un radot plūstošu vizuālo efektu.



Bloom tehnika ir viena no sarežģītākajām akrila liešanas tehnikām, jo tā prasa precīzu krāsu slāņošanu, īpašu konsistenci, un pareizu pūšanas tehniku, lai iegūtu izteiktas šūnas un detalizētas krāsas kustības.



Šeit ir galvenās problēmas un grūtības, ar kurām bieži sastopas mākslinieki, mēģinot atkārtot šo tehniku.

Dažādi pouring mediumi katram slānim

Bloom tehnikā **katram krāsas slānim ir atšķirīga formula, un ja kāds no slāņiem nav pareizi sajaukts, rezultāts var būt nekontrolējams.

Bāzes krāsa (pillow paint) → Mājas krāsa

- Parasti tiek izmantota biezāka lateksa vai akrila krāsa, kas nodrošina plūstošu pamatu.
- Ja tā ir pārāk šķidra, visa kompozīcija var izjukt.
- Ja pārāk bieza – šūnas neveidosies labi, un virsējā kārtā nesadalīsies pareizi.

Krāsu slāņi (color layers) → Krāsa + pouring medium (mājas krāsas c bāze+ laka)

- Krāsām jābūt plūstošām, bet pietiekami biezām, lai neizšķīstu pamata krāsa.
- Ja pārāk šķidras → tās izplūdīs pārāk plaši un nesaglabās šūnas.
- Ja pārāk biezas → neizveidosies plūstoši efekti.

Šūnu aktivizētājs (Cell activator) → Austrālijas Floetrol + pigmentēta krāsa

- Šī ir vissvarīgākā recepte, kas veido šūnas.
- Bez Austrālijas Floetrola (kas satur specifiskus dispersijas līdzekļus) efekts var nebūt tik spēcīgs.

Es šo tehniku mēģināju, iegādājos kursu pie Shelee Art. Pirku dažādas krāsas, krāsu C bāzes, jo katrā reģionā tās ir savādākas (krāsas no Depo u.c. industriālo krāsu veikaliem). Citas plaisāja, citas likās cerīgas, bet gala rezultātā iztērēju līdzekļus, bet tomēr...bez Austrālijas floetrola rezultāti nebija izdevušies, tāpēc šo tehniku iesācējiem neiesaku. Tikai tiem, kas gatavi iedziļināties un daudz eksperimentēt. :)





Katru no šīm apskatītajām tehnikām var kombinēt un pielāgot, eksperimentējot ar krāsām, foniem un instrumentiem. Novēlu Tev radošu iedvesmu un drosmi eksperimentēt dažādās kombinācijās. Šis apkopojums lai ir kā starta punkts Tavam radošajam lidojumam.

Turpinājumā esmu sagatavojusi Tev gan nepieciešamo materiālu sarakstu, kā arī vairākus bonusus, kas palīdzēs idejām nokļūt uz audekla!

Lai top ziedu dārzi ne tikai dobēs, bet arī uz audekliem. Izmanto lietainas dienas, vai citādi pelēkas dienas, lai Tavā dzīvē uzplaukst krāsas un prieks!

Baba

Nepieciešamie materiāli

Šeit ir materiālu saraksts katrai no šīm akrila liešanas tehnikām:

1. Dutch Pour (Gaisa pūšana krāsu plūdināšanai)

- Akrila krāsas (atšķaidītas ar pouring medium vai ūdeni, lai būtu ļoti šķidrās)
- Pouring medium (piemēram, Floetrol, Liquitex Pouring Medium vai pašgatavota recepte)
- Audekls vai gruntēta kartona pamatne
- Fēns (vēlams ar iespējamu auksto gaisa plūsmu)
- Salmiņš (papildu kontrolei)
- Lielāka daudzuma bāzes krāsa (bieži balta vai melna, bet var būt jebkura)
- Silikona eļļa (pēc izvēles, ja vēlas izcelt šūnas)
- Paliktnis, lai aizsargātu virsmu

2. Atspiedumu (Dip Technique) tehnikas

- Akrila krāsas (var būt dažāda biezuma atkarībā no vēlamā efekta)
- Liešanas medijs (Pouring medium)
- Audekls (gruntēts)
- Liela plastmasas plēve vai silikona paklājiņš (ja krāsa tiek uzklāta uz tās un tad uzspiež audeklu)
- Gumijas cimdi (lai rokas nekļūtu pārāk netīras)
- Krāsu lāpstiņa- špaktele vai karote, lai izlīdzinātu krāsas virsmu
- Salvetes
- Plastikāta plēve
- Aizvelkamie maisiņi un salmiņš
- Baloni (var aizstāt ar gumijas cimdiem)
- Gumijas balonu aizsīšanai

3. Vilkšanas tehnika (Swipe Technique)

- Akрила krāsas
- Liešanas medijs (Pouring medium)
- Audekls vai cita pamatne
- Silikona eļļa (ja vēlas šūnas)
- Krāsu vilkšanas rīks (plastmasas karte, paletes nazis, papīra dvielis, silikona lāpstiņa u.c.)
- Baltā vai melnā virsējā krāsa, ko vilkt pāri citām krāsām (parasti šķidrāka)
- Paliktnis un dvieļi tīrīšanai

4. Diega un ķēdītes vilkšanas tehnikas (String Pull / Chain Pull)

- Akрила krāsas (var būt vidēji šķidrās)
- Liešanas medijs (Pouring medium)
- Audekls vai cita virsma
- Ķēdes ar bumbiņām (kā žalūziju, bet metāla- Depo meklē pie stiprinājumiem) vai diegi (biezāki diegi, izšūšanas diegs vai pat auklas)
- Paplāte vai trauks krāsas iemērķšanai
- Gumijas cimdi tīrībai

Visām tehnikām:

- Vienreiz lietojamās glāzes krāsu jaukšanai
- Maisāmie kociņi (koka- biežāk kā saldējuma vai plastmasas)
- Griežamā kūku ripa (Ikea)
- Paplāte krāsu notecināšanai
- Gāzes deglis
- Laka, lai nostiprinātu gala darbu
- Aizsargpriekšauts un papīra dvieļi

BONUSS

Krāsu jaukšana

Lai Tev būtu vieglāk saprast kā pareizi uzjaut krāsas, šeit padalos ar video, kurā parādu kā sajaukt krāsu biezā, vidējā un šķidrā konsistencē. Tā kā proporciju mērīšana vienmēr nestrādā, jo ir dažāda biezuma krāsas un mēdiji, es parādu kā pēc sajūtām atpazīt krāsas konsistenci vēlamajā biezumā. Lai Tev izdodas!



BONUSS

leteicamās tehnikas dažādu ziedu veidošanā

Rozes

leteicamās tehnikas:

- Balona Dip – veido mīkstas, apaļas ziedlapiņas, nospiežot balonu vairākas reizes dažādos virzienos.
- String Pull – ļauj izveidot smalkākas ziedlapiņas un spirālveida formu, līdzīgi kā atvērusies roze.



Padoms: Izmanto vairākus krāsu slāņus (piemēram, sarkanu ar baltu vai rozā), lai iegūtu dabisku gradāciju.

Īrisi

leteicamās tehnikas:

- Dutch Pour – fēna vai salmiņa palīdzība izstiepj krāsu kā plīvojošas, izliektas ziedlapiņas.
- Diega vilkšana/String Pull – veido garas, viļņotas ziedlapiņas ar tumšāku centru un gaišākām malām.
- Ķēdītes vilkšana- veido skaistas izliektas ziedlapu formas



Padoms: Izmanto zili-violetas un dzeltenas krāsas ar nelielu baltā piesitienu, lai radītu gaisīgumu.

Tulpes

- Ķēdītes vai Diega vilkšana/ Chain Pull – ļauj izveidot izliektas un smalkas ziedlapiņas, kuras noapaļojas tulpes formā.
- Swipe tehnika – ar plānu plastmasas kartīti var viegli izvilkāt vertikālas līnijas, kas atgādina tulpes kausveida formu.



Padoms: Sāc ar pilienu krāsas apakšā un viegli velc uz augšu, lai veidotu ziedlapas.

Krokusi

- Diega vilkšana/ String Pull – palīdz veidot smalkas un iegarenu ziedlapiņu formas.
- Dutch Pour – izplūstoša forma ar nelielu kontroli, lai izveidotu atvērušos krokusu.



Padoms: Izmanto gaišus toņus ar nelielu dzeltenu centru, lai krokuss izskatītos reālistisks.

Narcises

- Atspiedumu/Dip tehnika (Salvetes vai plēves dip) – palīdz izveidot dabiski atvērušos ziedlapiņas ar tekstūru.
- Ķēdītes/ Chain Pull – ideāli piemērots zieda trompetes formas centram, kombinējot ar dzeltenām un oranžām krāsām.



Padoms: Lai centrālā daļa izceltos, izmanto oranžu un dzeltenu krāsu sajaukumu ar baltām malām.

Hiacintes

- Balona Dip (mazāks balons vai pirksta nospiedums) – palīdz izveidot mazus, blīvus ziedņus kopā.
- Chain Pull – var veidot vertikālus ķekarus, atdarinot hiacintes formu.



Padoms: Veido daudzus mazus ziedņus cieši kopā un izmanto toņus no tumši lillā līdz gaiši rozā, baltiem

Saulespuķes

- Swipe tehnika – palīdz veidot platas, teksturētas ziedlapiņas, izmantojot kartīti vai paletes nazi.
- Ķēdītes/Chain Pull – var veidot garākas, viļņainas ziedlapiņas, kas izskatās kā saulespuķu stari.
- Balona Dip – izmantojams centrālās sēklu daļas izveidei (tumši brūns vai melns aplis).



Padoms: Izmanto dzeltenus un oranžus toņus ar tumšu centru, lai radītu kontrastu un dabisku izskatu.

Peonijas

- Balona Dip vai plēves/ salvetes atspiedums– izveido kuplas, maigas un slāņainas ziedlapiņas.
- Dutch Pour – izmantojot fēnu, var izveidot gaisīgas un saplūstošas peoniju formas.
- Diega/ String Pull – palīdz veidot viegli izliektas ziedlapiņas ar nedaudz iekrāsotām malām.



Padoms: Veido dažādus toņu slāņus (piemēram, tumšāku centru un gaišākas malas), lai piešķirtu dziļumu.


Magones

- Dutch Pour – rada dinamisku un izplūdušu ziedlapiņu efektu.
- Swipe tehnika – var izmantot, lai izstieptu un izceltu plānās magoņu ziedlapiņas.
- Diega/ String Pull – palīdz kontrolēt līnijas un izveidot smalkas detaļas.

 Padoms: Izmanto spilgti sarkanu vai oranžu ar tumšu (melnu vai dziļi zilu) centru, lai panāktu dramatisku efektu.


Lilijas

- Diega vilkšana /String pull – ļauj veidot garas, eleganti izliektas ziedlapiņas.
- Ķēdītes/ Chain Pull– var izmantot, lai precīzāk veidotu ziedlapu tekstūru un formu.
- Dip tehnika (Salvetes dip) – palīdz radīt mīkstu un dabisku izskatu.

 Padoms: Izmanto kontrastainas krāsas, piemēram, baltu ar rozā vai oranžiem akcentiem.

Orhidejas

- Dutch Pour– lieliski piemērots, lai izveidotu ziedlapiņu plūstošās formas.
- Diega/ String Pull – palīdz izveidot izliektas un smalkas līnijas, kas atgādina orhidejas ziedlapiņas.
- Swipe tehnika– var izmantot, lai izveidotu daudzslāņainu efektu.

 Padoms: Izmanto violeta, rozā un balta kombināciju, lai panāktu dabisku orhidejas izskatu.

Hortenzijas

- Balona Dip (ar nelielu balonu) – lieliski piemērots, lai izveidotu mazus, blīvus ziedīņus.
- Dutch Pour – palīdz radīt saplūstošu, maigu izskatu.
- Ķēdītes/ Chain Pull – var izmantot, lai piešķirtu ziediem dziļumu un detaļas.



Padoms: Krāsu pārejas no zilgas līdz rozīgai piešķir hortenzijām reālistiskumu.

Lavandas

- Diega/ String Pull – palīdz veidot garus, smalkus lavandas ziedu kātus un mazus ziedīņus.
- Ķēdītes/ Chain Pull – rada ziedkopas un nelielus ovālus, kas atgādina lavandas formas.



Padoms: Izmanto dažādas violetās nokrāsas, lai piešķirtu dabisku dziļumu.



Ziedošo krūmu un koku ziedu veidošanas tehnikas akrila liešanā:

Ceriņi

- Balona Dip (mazs balons vai pirksta nospiedums) – rada mazus, blīvus ziediņus kopā.
- Ķēdītes/ Chain Pull – palīdz izveidot garus, plūstošus ziedkopu ķekarus.
- Diega/ String Pull – veido smalkas ziedlapiņas un kātus.



Padoms: Izmanto dažādas violetās un gaiši zilās nokrāsas ar nelielu baltu piesitienu, lai radītu dziļumu un gaisīgumu.

Jasmīni

- Diega/ String Pull – lieliski piemērots ziedlapiņu smalko formu veidošanai.
- Swipe tehnika (ar kartīti) – veido plānas, izsmalcinātas ziedlapiņas.
- Dutch Pour (ar salmiņu) – palīdz izveidot maigu, plūstošu efektu.



Padoms: Jasmīni ir ļoti smalki, tāpēc izmanto daudz baltas krāsas ar neredz dzeltenu centru un zaļiem kātiņiem. Fons var būt tumšāks.



Magnolijas

- Dutch Pour – veido lielas, izplūdušas un maigas ziedlapiņas.
- Diega/ String Pull – rada plūstošas un izliektas formas, kas atgādina magnoliju ziedus.
- Swipe tehnika (ar plānu kartīti) – ļauj panākt gludas pārejas starp ziedlapiņām.



Padoms: Magnolijas bieži ir baltas, rozā vai krēmkrāsas – vari izmantot krāsu slāņošanu, lai piešķirtu tām dziļumu.

Rododendri

- Dutch Pour – palīdz radīt kuplas, lielas ziedkopas ar daudzslāņainām ziedlapiņām.
- Balona Dip – rada blīvas ziedkopas efektu.
- Swipe tehnika – palīdz izcelt ziedlapiņu smalkās nianšes.



Padoms: Vari izmantot dažādas spilgtas krāsas – rozā, violetu, baltu ar tumšākām ēnām.

Hibiski

- Dutch Pour – ideāli piemērots lielām, plūstošām ziedlapiņām.
- Diega/ String Pull – palīdz izveidot smalkās krokotās malas un ziedlapiņu izlieces.
- Swipe tehnika – var izmantot, lai izceltu kontrastus un detaļas.



Padoms: Izmanto spilgtus toņus (sarkanu, dzeltenu, oranžu, rozā) ar tumšu centru, lai panāktu hibiska dramatisko izskatu.

Ābeļziedi

- Balona Dip (mazs balons vai pirksta nospiedums) – veido maigos ziediņus ķekarus.
- Dutch Pour – palīdz izveidot viegli izplūdušu, sapņainu efektu.
- Swipe tehnika – rada ziedlapu smalkumu.



Padoms: Izmanto baltu, gaiši rozā un maigus dzeltenos toņus ar zaļu, lai veidotu ziedu un lapu kombināciju.

Ceriņu, jasmīnu un citu krūmu kombinētā metode

Ja vēlies attēlot vairākus ziedošos krūmus vienā gleznā:

- Fons ar Dutch Pour – rada maigumu un saplūstošu efektu.
- Ceriņiem – Balona Dip un Ķēdītes/ Chain Pull
- Jasmīniem – Diega/ String Pull un Swipe
- Lapu un stumbru detaļas – Swipe un String Pull kombinācija



Padoms: Vari kombinēt dažādas tehnikas un veidot slāņus, lai panāktu dabisku izskatu.



BONUSS

Papildus resursi

YouTube ir īsta zelta bedre akrila liešanas tehnikām! Tur atradīsi gan detalizētus pamācību video, gan reālus eksperimentus ar dažādām tehnikām.

Daži labi kanāli, kur meklēt iedvesmu un padomus:

- Molly's Artistry – daudz eksperimentu un dažādu pouring tehniku, arī Dutch Pour un Bloom. [/SPIED ŠEIT/](#)
- Rinske Douna – īpaši labi demonstrē Dutch Pour un gaisīgus, plūstošus efektus. [/SPIED ŠEIT/](#)
- Mixed Media Girl – plašs tehniku klāsts, tostarp Balloon Smash, Swipe un Flip Cup. [/SPIED ŠEIT/](#)
- Ann Osborne – daudz eksperimentu ar krāsu blīvumu un šūnām. [/SPIED ŠEIT/](#)
- Shelley Art – Bloom tehnika un efektīva šūnu veidošana. [/SPIED ŠEIT/](#)

Es īpaši iesaku ziediem:

- Fiona Art. Viņa ir no Slovēnijas un izmanto Eiropas produktus. [/SPIED ŠEIT/](#)
- Designer Gemma77 [/SPIED ŠEIT/](#)

Papildus YouTube vari palūkoties arī Instagram Reels un TikTok, jo tur bieži var atrast īsus, iedvesmojošus video ar jaunām tehnikām un tendencēm.



PLUUSMA.ART

Atklāj savu radošo plūsmu ar Pluusma.art!

Vēlies apgūt akrila liešanas tehnikas klātienē? Pievienojies mūsu meistarklasēm Rīgā, kur soli pa solim apgūsi dažādas gleznošanas metodes un radīsi unikālus mākslas darbus! Mūsu nodarbībās var piedalīties gan iesācēji, gan pieredzējuši mākslinieki.

Iedvesmojies un seko mums sociālajos tīklos:

Instagram: [@pluusma.art](https://www.instagram.com/pluusma.art)

Facebook: [Pluusma Art](https://www.facebook.com/PluusmaArt)

Vairāk informācijas un pieteikšanās meistarklasēm:

www.pluusma.art



Šī e-grāmata ir informatīvs materiāls, kurā apkopota informācija par ziedu veidošanas tehnikām akrila liešanā. Grāmatas autore nepretendē uz šajā materiālā ietvertās informācijas, metožu, vizuālo materiālu vai video satura intelektuālo īpašumu. Šī grāmata ir apkopojums, kas veidots ar mērķi sniegt pārskatāmu un strukturētu informāciju interesentiem.

Visi šajā e-grāmatā iekļautie attēli, videomateriāli, kā arī to saturs ir to oriģinālo autoru īpašums. Autore nav šo materiālu radītāja un nenes atbildību par to autentiskumu vai precizitāti.

E-grāmatas saturs ir paredzēts personīgai lietošanai un nedrīkst tikt pavairots, izplatīts vai komerciāli izmantots bez autores piekrišanas.

Paldies par izpratni!

2025