

Watch 'n Learn

NB les séries en couleur foncée, ce sont les séries qui sont très importantes et à ne pas “zapper”

Watch 'n Learn est un programme d'évaluation et d'apprentissage du langage conçu pour des enfants avec un retard du langage et/ou présentant un trouble du spectre de l'autisme.

L'objectif est d'enseigner aux enfants les compétences dont ils ont besoin pour pouvoir apprendre le langage indépendamment (sans enseignement en un pour un), telles que :

- * **observer et reconnaître** les objets et les personnes dans leur environnement
- * **écouter et comprendre** ce dont les personnes parlent
- * **communiquer en répondant** aux questions

Le programme se compose de cinq niveaux.

L'objectif principal

L'objectif principal est d'apprendre aux enfants atteints d'autisme et/ou avec un retard dans le développement du langage, à apprendre de nouveaux mots de/dans leur environnement naturel comme les enfants typiques. Ainsi, ils n'auront plus besoin de l'enseignement en un pour un pour apprendre chaque nouveau mot, chaque nouveau concept.

Un enfant typique, quand il entend un nouveau mot il:

- regarde et suit l'item dont on parle
- répète le nouveau mot qu'il entend (dans sa tête)
- fait de l'appariement avec les autres objets qui portent le même nom

Notre but avec Watch 'n Learn est d'enseigner ces compétences là aux enfants.

Notamment faire en sorte que l'enfant puisse regarder une vidéo d'une petite conversation où on utilise un mot que l'enfant ne connaît pas
puis il doit toucher l'objet dont on a parlé
puis il doit nommer cet objet

Nous avons remarqué que c'est très difficile pour les enfants avec lesquels on travaille:

- ils ne regardent pas les vidéos assez longtemps, ne suivent pas les objets dont on parle
- ils ne répètent pas le mot cible, c'est à dire le mot qu'ils doivent retenir pour pouvoir nommer l'objet ensuite
- ils ne savent pas faire de l'appariement (non) identique des objets et des actions présentées en vidéo

Par conséquent, ils ne peuvent pas apprendre de nouveaux mot de leur environnement!

-> pour plus d'info regardez la vidéo sur notre site sur Watch 'n Learn, introduction

Afin de leur apprendre les compétences pour pouvoir regarder la vidéo, répéter le mot et apparier l'objet dont on parle, nous avons développé le Niveau 1 dans Watch 'n Learn.

Niveau 1, apprendre à appairer et à observer

Dans ce niveau l'enfant apprend l'**appariement** des:

- objets
- personnes
- actions
- sons
- mots

Appariement des objets et personnes

Pour apprendre à appairer des objets nous avons développé deux séries:

@enseignementappariementobjet [expliquer comment cette série est construite]

@enseignementappariementobjetspecial [expliquer pourquoi cette série, le blanc etc]

D'autres séries pour apprendre l'appariement d'objets sont la série

@appariementobjetcouleur

@appariementobjetperspective

L'appariement des personnes est appris dans la série

@appariementpersonnes. Dans cette série l'enfant apprend d'abord l'appariement des personnes identique puis l'appariement non-identique de 4 personnes. C'est très difficile pour beaucoup d'enfants et il est très important pour eux d'apprendre à différencier des personnes différentes sur les images.

@appariementpersonnesperspective

Pour apprendre à suivre et pouvoir appairer des objets qui sont transmis d'une personne à une autre, nous avons développé la série

@appariementobjetdemande

Dans cette série l'enfant ne peut pas choisir la bonne réponse s'il n'a pas suivi et retenu l'objet qui a été donné à la personne d'en face.

Cette série est très importante car l'enfant apprend à regarder et pointer l'objet dont on parle et qui est transmis plutôt que les objets qui sont placés sur la table (objets immobiles) et dont on ne parle pas.

D'autres séries travaillent l'appariement d'objets :

@appariementenvironnementnaturel

@appariementetatdifferent

@appariementinterieurexterieur (STAAT NIET IN MANUEL MOET ER NOG BIJ)

@appariementetatdifferentobjet

@suivrepointage

Dans cette dernière série l'enfant doit suivre le regard ou le pointage d'une personne pour identifier quel objet est regardé par la personne

Pour apprendre de nouveaux mots grâce à la compétence de pouvoir appairer des objets, nous avons développé une liste d'environ 220 mots qu'un enfant devrait connaître qu'on appelle les **premiers mots premots (ancienne série) et enseignementmot (nouvelle série)**. Il y a .. catégories et avant d'apprendre les mots, les enfants doivent pouvoir appairer les objets identiques et non-identiques de ses mots là.

Une fois que l'enfant sait faire cela, il peut apprendre à identifier les objets quand leur nom est uniquement donné avec les exercices LR- et/ou il peut apprendre à nommer les objets avec les exercices W-. Où il voit l'objet et entend le nom dans le premier volet, puis il doit choisir cet objet dans le deuxième volet, puis il doit nommer l'objet dans le troisième volet.

Appariement des actions

Une fois que l'enfant maîtrise (une partie) des séries suivantes:

@enseignementappariementobjetspecial

@appariementobjetcouleur (avec attente de 5s!)

@appariementobjetdemande

@appariementobjets de la série premiers mots
vous pouvez commencer avec l'appariement des actions avec la série

@enseignementappariementactionsimple

Dans cette série l'enfant apprend à appairer les actions des personnes. C'est très difficile pour la plupart des enfants et c'est pour cela qu'on commence avec des actions ou gestes très simples présentés en photo. La personne ne bouge donc pas, mais les bras de la personnes sont positionnés différemment. Etape par étape, l'enfant apprend à regarder de plus en plus longtemps la vidéo et on ajoute le mouvement des bras. Dans une des dernières étapes l'enfant doit appairer une vidéo du geste avec une vidéo du geste, fait par une autre personne, c'est donc même de l'appariement non-identique d'action. Ainsi, l'enfant doit regarder l'action pour trouver la même (et non pas appairer la personne).

@enseignementappariementactionobjet

Dans cette série l'enfant apprend à appairer les actions des personnes, mais la guidance qui est donnée est différente. On utilise des objets avec lesquels on fait les actions, puis on enlève les objets (pour que l'enfant apparie bien l'action et non pas que l'objet).

@observationniv1

Dans cette série l'enfant apprend à observer des actions dans la vie quotidienne ou dans des situations de jeux d'autres enfants et d'autres personnes. Les jeux utilisés sont par exemple: la pâte à modeler, jeux de voitures, dessiner, gâteau, aimants et playmobil, parc, écurie, voiture. Les actions que les personnes font sont couper/essuyer pomme, moucher, enlever chaussure/chaussette, dessiner, ramper, courir, sauter, marcher, s'allonger, s'asseoir.

Appariement des sons

Maintenant que l'enfant sait faire l'appariement des objets et des actions, on ajoute l'appariement auditif. On commence à lui enseigner l'appariement auditif avec des vidéos qui mettent en scène des sons qu'il connaît, comme les sons de la cuisine. Au départ il voit ce qui fait le son (visuel de l'objet) et il entend (auditif). Puis, étape par étape, on enlève la vidéo et il doit finir par appairer que les sons. Pour cela on a créé la série:

@appariementauditifsonscuisine

Une autre série pour qu'il apprenne à appairer des sons est la série:

@appariementauditifsonsanimaux

Une fois qu'il sait appairer les sons, on utilise cette compétence pour lui apprendre à appairer les mots et plus tard, des phrases avec les séries:

@enseignementappariementauditifsonmot

@enseignementappariementauditifimagemot

@appariementauditifmot

@appariementauditifmotphrase

Cette dernière série est primordiale pour le Niveau 2, dans lequel l'enfant va apprendre à isoler de nouveaux mots dans une phrase.

@enseignementpuzzle

Pour apprendre l'enfant à bien regarder les pièces de puzzle et savoir les mettre au bon endroit

Niveau 2, apprendre des nouveaux mots dans une phrase

Améliorer l'observation et l'appariement des actions

Le niveau 2 commence avec la série [@observationniv2](#) pour que l'enfant puisse encore mieux appairer les actions des personnes, identiques et non identiques et qu'il puisse regarder plus longtemps. Tout cela est très important pour pouvoir apprendre de nouveaux mots dans une phrase. En effet, dans les séries suivantes du niveau 2, une petite conversation sera présentée dans la première vidéo car dans le niveau 2, on ne montre plus seulement un objet dont on donne le nom). Ainsi, comme la vidéo dure plus longtemps qu'avant, l'enfant doit apprendre à rester attentif plus longtemps, c'est ce que l'enfant apprend dans [@observationniv2](#). De plus, comme on commencera à enseigner les noms des actions, il est important que l'enfant maîtrise l'appariement des actions.

Apprendre un nouveau mot par exclusion

Avant de pouvoir commencer à leur enseigner les différentes parties d'une phrase, les enfants doivent être capables de pouvoir apprendre un nouveau mot par exclusion. Pour ce faire, on montre à l'enfant 4 objets, dont 1 objet dont il ne connaît pas le nom. Puis on nomme cet objet. Par la suite, il a le choix entre les 4 objets. Comme il connaît le nom des 3 objets, il devrait choisir l'objet dont il vient d'entendre le nom (qu'il ne connaissait pas) et après il doit pouvoir redire ce mot pour nommer l'objet. Pour apprendre cela, nous avons développé la série nommer par exclusion

[@neoriginal](#)

La série [@motsressemblant](#) a été construite pour tester si l'enfant peut répéter le mot dans la durée correctement. S'il ne sait pas faire cela, il sera en difficulté avec la série [@enseignementphrase](#), où il doit retenir et répéter un mot de plus en plus longtemps.

Savoir répéter et répéter 3 mots

Si tu dois repérer un nouveau mot dans une petite phrase et si tu dois le répéter et le retenir, il faut que tu puisses retenir au moins 3 mots consécutifs pour une durée de 10 sec. Pour apprendre cela aux enfants nous avons développé les séries suivantes:

[@cestun2objets](#) où l'enfant doit déjà retenir le nom de deux objets dans une phrase. Puis la série [@echoicdeuxmots](#) où l'enfant doit retenir 2 mots. D'abord avec une image au début (l'enfant peut donc mémoriser visuellement + auditivement la réponse), puis sans image au début dans la série [@echoicdeuxmotst0](#) (l'enfant ne peut se servir que de la mémoire auditive). Une fois que l'enfant peut retenir 2 mots, on fait la série où il doit apprendre à retenir 3 mots. D'abord avec image dans la série [@echoictroismots](#) ensuite sans image [@echoictroismotst0](#) ensuite avec une attente de 10s [@echoictroismotst10](#) et finalement avec une attente de 20s [@echoictroismotst20](#)

Il est très important que l'enfant puisse faire les exercices où il doit retrouver les 3 objets après une attente de 20s avant de continuer avec la série [@enseignementphrase](#)! C'est un pré-requis obligatoire.

Comme on utilise des lettres dans les séries ci-dessus, nous avons créé la série [@enseignementlettre](#) pour les enfants qui ne connaissent pas les lettres. Mais ce n'est pas obligatoire de connaître les lettres avant de pouvoir faire les séries qui suivent!

Aussi, pour entraîner les enfants à bien écouter et répéter des sons et syllabes dans la durée, nous avons construit les séries: [@echoiclettrephephonetique](#) (sons) et [@echoiclettrealphabetique](#) (syllabes)

Nous nous sommes rendus compte que les enfants ne parvenaient pas à repérer le nom d'un nouvel objet dans la phrase. En effet, des enfants ne parvenaient pas à isoler le verbe / le nom / le prénom. Ainsi certains répétaient "grede se" (pour nommer le sel dans une phrase : greg donne moi le sel). Pour leur apprendre à comprendre et répéter les mots d'une petite phrase, nous avons développé une série pour leur apprendre à le faire.

Cette série s'appelle: [@enseignementphrase](#). Dans cette série l'enfant apprend d'abord l'action en isolation, puis l'action est combinée avec les objets dont il connaît déjà le nom! pour qu'il comprenne bien la différence entre le nom de l'action et le nom de l'objet.

Dans cette série, l'enfant apprend le nom des actions qui sont souvent utilisées dans la vie de tous les jours. Une fois que l'enfant comprend ces phrases là, il pourra apprendre de nouveaux mots dans des petites phrases. L'idée principale est qu'un enfant peut apprendre un nouveau nom dans une phrase (d'un objet, action ou personne) uniquement s'il n'y a qu'un seul mot inconnu dans la phrase. Une des raisons pour laquelle les enfants ne réussissent pas à le faire c'est qu'ils ne comprennent pas plusieurs mots dans la phrase! Souvent, on pense que l'enfant comprend les

petites phrases alors qu'il ne comprend pas vraiment ce qui est dit. Il a plutôt appris soit à déduire ce qu'on attend de lui en fonction du contexte par exemple, soit il a appris des réponses par coeur. Mais quand on varie, ou qu'on ne donne pas d'indice, ou qu'on lui fait faire un exercice de WNL, on voit qu'en effet, il ne comprend pas les mots de la phrase!

Donc, dans cette série, on apprend d'abord les actions

donner

poser

prendre

montrer

passer

avec les objets dont les enfants connaissent déjà le nom.

Puis on ajoute les personnes et la conversation. Ainsi, on présente une vidéo où on dit:

"Helene, passe moi le livre". Puis il doit soit retrouver et nommer la personne (helene) ou l'action (passer), ou l'objet (le livre). On fait varier les choses auxquelles il doit faire attention afin qu'il n'apprenne pas la position du mot dans la phrase mais bien à différencier l'ensemble (verbes / objet / personne).

Une fois que l'enfant a appris cela, on met un objet inconnu pour voir si maintenant il peut nommer cet objet à la fin de l'exercice (avec dans la phrase en plus un verbe et une personne). Jusqu'ici les enfants y réussissent s'ils ont fait tous les exercices des étapes précédant cette série.

Après ceci, on ajoute une nouvelle action, puis de nouvelles personnes.

Une fois que l'enfant a fait tous les exercices W- on peut tester si l'enfant maîtrise les cibles enseignées (les noms des objets et actions) avec les exercices LR- (Langage Receptif). Dans ces exercices, il entend une phrase puis il doit choisir la vidéo qui représente cette phrase. Par exemple, dans un LR-Apo il entend: "elle ouvre l'horloge", puis il voit une vidéo où quelqu'un ouvre l'horloge, une autre où quelqu'un ferme l'horloge, une autre où quelqu'un attrape l'horloge. (donc les actions réalisées avec l'objet changent)

Dans un LR-Opa il entend: "elle ouvre l'horloge", mais les choix seront différents, car là, il y a l'objet qui change. Il doit donc choisir entre quelqu'un qui ouvre l'horloge, quelqu'un qui ouvre la trousse, quelqu'un qui ouvre le bus et quelqu'un qui ouvre la bouteille.

Après cette série, l'enfant peut faire des exercices WNL du niveau 2 où on utilise les actions enseignées dans cette série (les actions sont: ouvrir, fermer, lancer, faire rouler et (moins souvent présentées), attraper, casser, tourner, secouer.

Pour pouvoir aussi apprendre de nouveaux mots dans les autres phrases fréquentes, nous avons développé des séries où on enseigne les actions en présentant de multiples exemplaires (multiple exemplar instruction). Il y a toujours 4 actions exécutées avec 4 objets, donc un minimum de 16 vidéos. Puis des vidéos des actions isolées, au minimum 4, maximum 16.

Ce sont les séries:

@enseignementmettre1 (mettre (vetement), mettre (objet), enlever, nettoyer)

@enseignementmettre2 (mettre dans, mettre sur, ouvrir, fermer)

@enseignementranger (ranger, nettoyer, jouer, passer)

@enseignementvoulav (vouloir, avoir, jouer, ranger)

@enseignementvenir (venir, reculer, prendre, jouer)

Dans toutes ces séries là, il y a, au minimum,

- des W- simples des actions où l'enfant doit faire de l'appariement identique des actions dites à l'infinitif

- des W- simples des actions où l'enfant doit faire de l'appariement non-identique des actions dites à l'infinitif

- des W- où quelqu'un donne une consigne à quelqu'un d'autre, puis l'enfant doit nommer l'action ou l'objet à la fin

- des LR- où l'enfant entend une phrase telle que: "elle enlève les bottes", puis il doit choisir entre quelqu'un qui enlève les bottes, met les bottes, nettoie les bottes et donne les bottes.

Il y a des LR-Apo où l'enfant doit retenir l'action car il n'y a que l'action qui change, et il y a quelques LR-Opa où l'enfant doit retenir l'objet car il n'y a que l'objet qui change.

@preparationwnlniv2

Dans cette série il y a des W- et des LR- d'une dizaine d'actions, émises par une dizaine de personnes différentes dans des lieux différents! L'idée est de varier tout sauf l'action, pour que l'enfant puisse identifier l'action même si cette action n'a pas été effectuée de la même façon si l'action n'est pas réalisée par la même personne ou encore si les lieux sont différents etc. L'enfant n'a pas besoin de faire tous les exercices. Il faut juste faire au moins une fois toutes les actions dans les W- et toutes les actions dans les LR-. Si votre enfant sait faire les exercices sans aucun problème vous continuez avec les @wnlniv2 ci-dessous

Après avoir fait ces séries là, l'enfant pourra faire les exercices W-, où il observe une conversation où on utilise un nouveau nom et il **devrait être capable d'apprendre ce nouveau mot juste en écoutant et en observant la conversation**. C'était pour cela initialement qu'on avait développé l'appli Watch 'n learn, pour apprendre dans une conversation de nouveaux mots! Pour tester cela, nous avons développé les séries:

@wnlniv21objet : action1 + objet1

L'enfant voit une vidéo où on dit une phrase avec les actions apprises dans les exercices ci-dessus + un nouveau nom. Par exemple: W-Opa Caroline, "prend la mangue!" (le mot souligné est le mot cible que l'enfant doit trouver) De cette même vidéo, nous avons créé un exercice W-Pao où il doit nommer "Caroline" à la fin et un exercice W-Apo où il doit nommer "prendre" à la fin! Ainsi, il ne sait jamais à l'avance quel mot il doit retenir et du coup, il doit en retenir au moins 3 (il doit retenir l'ensemble de la phrase car il ne sait pas à l'avance ce qui lui sera demandé)! (d'où l'importance de pouvoir retenir le nom de 3 objets avant de faire ça!)

@wnlniv22objets : action1 + objet1 + action1 + objet2

L'enfant voit une vidéo où on dit une phrase avec les actions apprises dans les exercices ci-dessus + un nouveau nom. La différence avec la série d'avant, est que l'on dit deux petites phrases en utilisant la même action et que le nom de l'objet que l'enfant doit sélectionner et nommer ne se trouve pas toujours à la fin de la phrase, mais aussi au milieu de la phrase! Ce qui est beaucoup plus dur. Mais s'il comprend vraiment tous les autres mots dans la phrase, il devrait être capable de le faire. Un exemple "Caroline, prend la cerise et prend la mangue". (le mot souligné est le mot cible que l'enfant doit trouver)

@wnlniv21personne : 1 prénom

@wnlniv22personnes : 2 prénoms

@wnlniv22actions : action1 + objet1 + action2 + objet2

L'enfant voit une vidéo où on nomme deux actions différentes (actions connues) et deux objets dans la phrase. Ce qui est beaucoup plus difficile car du coup, la phrase est beaucoup plus longue et il doit retenir beaucoup plus de mots. Pourtant, ce ne sont que des actions dont il connaît déjà le nom.

Dans toutes les séries @wnlniv2, il y a des exercices

- W-, où il y a 3 volets, l'enfant doit nommer la personne, l'action ou l'objet à la fin de l'exercice
- LR-, où l'enfant entend une phrase, puis il doit retrouver la vidéo qui correspond à cette phrase, par exemple dans LR-Aop il entend: "elle ouvre la boîte", puis il voit une vidéo où quelqu'un ouvre une boîte, ferme une boîte, range la boîte ou prend la boîte. De cette même vidéo on peut avoir un LR-Oap où il entend: "elle ouvre la boîte", mais après il voit une vidéo où quelqu'un ouvre une boîte, ouvre une armoire, ouvre une bouteille et ouvre un bus. NB: nous n'avons pas toujours construit toutes les possibilités.
- Q-, où l'enfant doit nommer l'objet (nom qu'il a appris en faisant les W-). Il y a une photo de l'objet et il doit le nommer.
- L'enfant ne doit pas encore nommer les actions car nous n'avons pas encore appris à l'enfant à répondre aux questions telles que : qui-est-ce? qu'est-ce-qu'il fait? qu'est-ce-que c'est? On fera cela dans le niveau suivant

Les phrases dans le niveau 2 sont composées au maximum de 12 mots.

"Je ne sais pas"

Pour montrer que les enfants commencent à comprendre le langage et la structure d'une phrase / commencent à comprendre les mots dans les phrases qu'ils entendent grâce à la série @enseignementphrase j'aimerais partager avec vous ce qui s'est passé avec deux enfants qui avaient fait la série

Grâce à @enseignementphrase, les enfants commencent à comprendre les mots dans les phrases qu'ils entendent. Même si on savait déjà qu'ils ne comprenaient pas les mots dans les petites phrases grâce à Watch 'n Learn (car il ne savaient pas donner la bonne réponse avant la série @enseignementphrase), on ne savait pas si les enfants se rendaient compte de ça eux-mêmes.

Il y a deux enfants pour qui, après avoir fait la série @enseignementphrase, tout a été clair pour eux. Ils ont toujours pu trouver la bonne réponse grâce au fait qu'on a introduit qu'un nouveau mot à la fois et du coup, ils ont toujours compris, étape par étape, ce qu'on attendait d'eux, et ils ont toujours compris les phrases présentées.

Après avoir fait toute la série @enseignementphrase, quand j'ai présenté un exercice où on disait: je veux x (mot inconnu) et je veux x (mot inconnu), paul m'a regardé avec un air un peu étonné et il m'a dit '(mais" je ne sais pas!) je me suis dit "mince, ça n'a pas marché ! Même après la série @enseignementphrase, il ne savait pas trouver le mot inconnu. Puis je me suis rendu compte qu'on ne lui avait pas enseigné "je veux"! ("seulement" prendre, donner, passer, poser, montrer, fermer, ouvrir, lancer, rouler, secouer, casser et attraper). Et du coup, il y avait trop de mots dans la phrase qu'il ne connaissait pas, du coup, il ne comprenait pas. Ce qui était beau, c'est que comme depuis l'enseignement de la série, il a toujours tout compris, et il a toujours su répondre, pour lui c'était devenu "normal" de pouvoir répondre et de pouvoir comprendre la phrase. Et que maintenant il a pu identifier qu'il ne comprenait pas et qu'il ne POUVAIT pas donner la bonne réponse.

Un mois plus tard, Mael, a dit la même chose, "je ne sais pas" quand on lui présentait un exercice dans lequel il y avait trop de mots inconnus.

Nous n'avons plus besoin d'enseigner "je ne sais pas", ils le font d'eux-même puisque maintenant, c'est normal pour eux de COMPRENDRE. et quand ils ne comprennent pas ils disent "je ne sais pas" car maintenant ils sont habitués à pouvoir comprendre les phrases qu'ils entendent dans Watch 'n Learn. Avant, ils n'ont jamais dit ça!

il comprend ce qu'il comprend et ce qu'il ne comprend pas. car il a l'habitude maintenant de comprendre la phrase.

Niveau 3, apprendre à répondre aux questions, qui, quoi, où

Dans le niveau 3 on commence à enseigner à l'enfant à répondre aux questions différentes:
quoi?
qui?
où?
qu'est-ce-qu'il fait?

Quand on travaille dans le niveau 3, on travaille toujours l'observation avec la série

@observationniv3 Dans cette série il y a beaucoup plus d'exercices où l'enfant doit faire de l'appariement non-identique. C'est-à-dire, il voit la personne A sauter à la corde avec ses bras en l'air, puis il doit choisir entre la personne B qui saute à la corde avec ses bras en l'air, la personne C qui tourne en sautant, et la personne D qui saute aussi à la corde mais qui tape dans ses mains en même temps. Ce type d'exercice est un ANI-X (appariement non identique). C'est encore plus difficile que l'exercice dans le niveau 2 où dans le premier volet on voit la personne A exécuter l'action, puis dans les choix, il y a la personne B qui exécute tous les autres actions (un ANI-G). De plus, les vidéos durent plus longtemps et sont plus difficiles. Par exemple, dans les vidéos où on voit les personnes faire la marelle d'une certaine façon (pied droit, pied gauche, deux pieds etc), cela est difficile pour la plupart des enfants. On a filmé des actions de jeux (la marelle, taper dans les mains, jouer au basket), pour aider les enfants à observer les jeux d'autres enfants pendant la récréation. Il y a aussi des vidéos où on salue une personne, pour que l'enfant observe comment on salue une autre personne. (ça peut être différent par rapport à la relation, ou l'endroit où on est)

Préparer l'enfant à répondre aux questions 1 : l'appariement auditif

Avant de commencer l'enseignement pour répondre aux questions différentes, on répète l'appariement auditif où l'enfant doit apparier les phrases: qu'est-ce-que c'est? versus qu'est-ce-qu'il fait? et c'est qui? versus c'est quoi? Qu'est-ce-qu'elle fait? versus qu'est-ce-qu'il fait? C'est ou versus c'est quoi? Où-est-ce? versus qui-est-ce? dans la série

@wnlniv3preauditifquestions

(à faire encore!)

Préparer l'enfant à répondre aux questions 2 : les exercices W-

Pour apprendre à l'enfant **ce que les questions signifient** nous avons créé des images/vidéos qui mettent en scène des questions différentes. Ainsi, l'enfant va aussi pouvoir faire des exercices W- où il doit reproduire la question qui a été utilisée dans la phrase à la fin (troisième volet).

Pour "quoi?" on voit un objet sur la table, mais l'objet est flou.

Pour "qui?" on voit une personne, mais le visage de la personne est flou.

Pour "où?" on voit un salon, mais il y a plusieurs endroits qui sont flous (sur la table, dans l'armoire etc)

@wnlniv3prepimagequestions

@wnlniv3question F1 s'il y a 1 objet/personne/lieu F2 s'il y en a deux.

Dans les exercices W- il y a deux personnes (au minimum), l'une demande à l'autre, "qu'est-ce-que c'est?" puis l'autre nomme l'objet. Ensuite, l'enfant doit choisir entre l'image de quoi? qui? ou ou? puis il doit nommer et donc dire: "qu'est-ce-que c'est?" Comme quand il nomme une action. Là, il nomme la question qui a été posée dans la vidéo (c'est un W-Qpao). De la même vidéo, on a créé un W-O (car pour celle-là, on ne peut pas créer un W-Apo).

Dans les exercices W- il y a deux personnes (au minimum), l'une demande à l'autre, "c'est qui?" puis l'autre nomme la personne (ou la personne se présente). Ensuite, l'enfant doit choisir entre l'image de quoi? qui? ou où? puis il doit nommer et donc dire: "c'est qui?" Comme quand il nomme une action. Là, il nomme la question qui a été posée dans la vidéo (c'est un W-Qpao). De la même vidéo, on a créé un W-O et un W-P (car pour celle là, on ne peut pas créer un W-A).

Pour la question "où" on fait pareil, sauf que les phrases seront plus longues. C'est la question qui est la plus difficile pour les enfants. C'est pour ça qu'on a créé toute une série pour enseigner ce que "Où" veut dire et c'est aussi pour cette raison qu'on commence avec "qui" et "quoi" avant de commencer avec "où".

@enseignementquestioncquoiqqfait

Dans cette série l'enfant apprend à faire la différence entre les questions: "qu'est-ce-que c'est?" et "qu'est-ce-qu'il fait?" On guide de cette façon...

On apprend les noms avec la série: **@personnes** puis on fait la série

@enseignementquestionquiquoi pour apprendre à l'enfant à répondre correctement aux questions. Il est guidé par les choix qui sont donnés après la question. Par exemple: Dans le premier volet on voit une personne qui tient un objet et on pose la question "c'est qui?". Dans le deuxième volet on ne propose que des personnes dans les choix, donc évidemment, la réponse que l'enfant doit donner c'est le nom de la personne qui tenait l'objet. Il ne peut pas se tromper car il ne peut choisir qu'une personne. Il touche cette personne dont il a entendu le prénom, puis dans le troisième volet il revoit cette personne et doit la nommer correctement pour recevoir son étoile.

Quand la question posée est "c'est quoi"? il n'y a que des objets proposés dans les choix. Ainsi l'enfant apprend que quand on demande "c'est qui?" il doit donner le nom de la personne et quand on demande "c'est quoi"? il doit donner le nom de l'objet.

L'enseignement des actions niveau 3

Nous avons voulu créer une série où l'enfant apprend à faire la différence entre : la personne / l'action /le lieu quand il voit une action. Selon nous, il est obligatoire de distinguer ces choses là avant de pouvoir répondre correctement à des questions telle que "qui-est-ce?" "qu'est-ce-qu'il fait?" et "il est où?" par rapport à une personne qui émet une action dans un lieu!
Pour faire cela, il y a les étapes suivantes dans chaque série.

AI- L'appariement de tous les éléments de la scène; la personne, l'action, le lieu. La différence avec ce qui a été présenté avant, c'est que l'enfant fait de l'appariement d'une scène et dans la scène il n'y a que la personne ou que l'action ou que le lieu qui change! Du coup, on oblige l'enfant à ne regarder que ce stimulus là! (la personne, l'action ou le lieu). Dans le premier volet, l'enfant entend aussi soit le nom de la personne, soit le nom de l'action soit le nom du lieu, donc un seul mot. Ainsi, il peut apprendre le nom qui désigne cette personne/ce lieu/ cette action. Mais il n'a pas besoin de le nommer à la fin, car il n'y a que deux volets dans cet exercice là.

W-_D On voit la scène, par exemple un enfant qui saute sur le trampoline et on entend un seul mot, soit le nom de la personne, soit le nom de l'action, soit le nom du lieu. Puis dans les choix, il y a le lieu, la personne et l'action. Donc, dans le premier volet on voit tous les éléments de la scène ensemble, mais dans les choix il n'y a qu'un seul élément de la scène. L'enfant doit donc choisir l'élément nommé dans le premier volet.

W-_X On voit la scène et on dit toute la phrase, par exemple: "le garçon saute sur le trampoline" puis l'enfant doit choisir entre les 4 personnes utilisées dans la série, les 4 actions ou les 4 lieux. Du coup, il sait qu'il doit nommer soit la personne, soit l'action, soit le lieu. Dans cet exercice, l'enfant entend toute la phrase, mais il doit nommer un seul élément à la fin.

LR-_F1 Dans le premier volet, on entend une personne dire:
le garçon saute sur le trampoline.

Si c'est un LR-**P**al on propose ces 4 choix:

Le garçon saute sur le trampoline
La fille saute sur le trampoline
Le monsieur saute sur le trampoline
la dame saute sur le trampoline
Donc la personne a changé.

Si c'est un LR-**A**pl on propose 4 choix différents de la même scène:

Le garçon saute sur le trampoline
Le garçon rampe sur le trampoline
Le garçon marche sur le trampoline
Le garçon court sur le trampoline

Donc l'action a changé.

Si c'est un LR-**L**pa on propose ces 4 choix:

Le garçon saute sur le trampoline
Le garçon saute dans la cuisine
Le garçon saute dans le jardin
Le garçon saute dans le bac à sable
Donc le lieu a changé.

ce qui est important c'est que dans cet exercice là, l'enfant doit seulement prêter attention à un élément ou facteur (F1). Soit la personne, soit l'action, soit le lieu. Il ne sait pas à quoi il doit prêter attention mais il voit les choix rapidement après avoir entendu la phrase et dès qu'il voit les choix il sait à quoi il doit faire attention. Cela change avec l'exercice suivant, qui est plus difficile.

LR-**F2** Dans le premier volet, on entend une personne dire: le garçon saute sur le trampoline.

Si c'est un LR-**PAI** on peut proposer ces 4 choix:

Le garçon saute sur le trampoline
La fille saute sur le trampoline
Le garçon court sur le trampoline
la fille court sur le trampoline
Donc la personne ainsi que l'action ont changé.

Si c'est un LR-**ALp** on propose 4 choix différents de la même scène:

Le garçon saute sur le trampoline
Le garçon court sur le trampoline
Le garçon saute dans le bac à sable
Le garçon court dans le bac à sable
Donc l'action et le lieu ont changé.

Si c'est un LR-**PLa** on propose ces 4 choix:

Le garçon saute sur le trampoline
Le garçon saute dans le bac à sable
la fille saute sur le trampoline
La fille saute dans le bac à sable
Donc la personne et le lieu ont changé.

ce qui est important c'est que dans cet exercice là, l'enfant doit prêter attention à deux éléments ou facteurs (F2) pour trouver la bonne réponse (s'il ne retient que l'un des éléments sur les 2, il ne pourra pas retrouver la réponse). De manière générale, plus l'élément est au début de la phrase, plus c'est difficile pour les enfants. Donc, un LR-L est beaucoup plus facile qu'un LR-A et, un LR-P est encore plus difficile qu'un LR-A. Les enfants qui ne savent pas retenir 3 mots (niveau 2, @echoic3motst10), seront en échec s'ils font cet exercice là.

LR-**D** Dans les LR-**D**, l'enfant voit une scène, mais il n'entend qu'un seul mot. On nomme soit la personne, soit l'action, soit le lieu. Dans les choix il pourra retrouver soit la personne soit l'action soit le lieu nommé, MAIS, il n'y aura que la cible qui sera identique, tout le reste aura changé. Cet exercice est difficile pour les enfants car ils doivent donc sélectionner ce qui est dit, alors que tout ce qu'ils voient a changé! Par exemple, dans le premier volet, le garçon saute sur le trampoline et on dit "sauter" puis dans les choix il y aura:

Le garçon qui court dans la cuisine
La fille qui saute dans le bac à sable
Le monsieur qui rampe sur le trampoline
La dame qui marche dans le jardin

C'est très difficile car il doit seulement retrouver "sauter" ce qui est exactement le but de cet exercice là.

Q-**G** On voit une scène, le garçon saute sur le trampoline et on pose la question "qu'est-ce-qu'il fait?" puis on voit les 4 actions proposées dans les choix. Donc l'enfant est guidé pour donner la bonne réponse et nomme l'action "sauter" On propose cette même scène plusieurs fois pour aussi poser la question "il est où?" puis proposer les lieux dans les choix. Ainsi que "c'est qui" alors qu'on propose les personnes de la série dans les choix. Ainsi l'enfant apprend à répondre correctement aux questions sans qu'il fasse d'erreurs. Une fois que l'enfant aura appris à répondre correctement, il pourra répondre AVANT que les choix ne soient proposés, car il connaît

la réponse. Si cela se produit, on renforce toute de suite ce comportement de l'enfant (on met 2 jetons au lieu d'un) et on continue avec les Q-_X (ou Q-_D)

Q-_D On pose la question en montrant la scène comme dans l'exercice précédent, mais dans les choix on montre les 3 éléments de la scène. Donc l'enfant doit choisir entre le garçon, l'action "sauter" ou le trampoline. C'est une étape entre le Q-_G et le Q-_X, on peut la sauter si on pense que l'enfant n'en a pas besoin.

Q-_X On pose la question en montrant la scène mais il n'y a pas de deuxième volet. L'enfant doit tout de suite répondre à la question posée.

IT- On a créé cet exercice pour pouvoir poser des questions plus compliquées. Dans le premier volet il n'y a que la question: "Que fait le garçon sur le trampoline?" puis l'enfant doit choisir entre

le garçon qui saute dans le bac à sable,
la fille qui saute sur le trampoline,
le garçon qui rampe sur le trampoline
la fille qui rampe dans le bac à sable

Dans le troisième volet soit l'enfant nomme la scène (le garçon rampe sur le trampoline), soit l'enfant dit: ramper, c'est correct aussi!

Chaque série est nommée: @meiactions[numero de la série]

série	Actions	No. d'exos
1	marcher, courir, sauter, ramper	entier
2	s'allonger, s'asseoir, tomber, se lever	turbo?
3	cracher, rire, pleurer, tousser	turbo
4	dormir, bailler, tomber, se reveiller	turbo
5	chuchoter, parler/dire, crier, chanter	turbo
6	rouler, s'arreter, demarrer, tourner	minimal
7	prendre, couper, écraser, manger	entier
8	verser, renverser, boire, remuer	entier?
9	prendre, poser, donner, montrer	turbo
10	montrer, ouvrir, fermer, prendre	turbo

@wnlniv3

Comme dans le niveau 2 il y a des exercices W- où l'enfant apprend de nouveaux noms d'objets et d'actions dans des conversations de tous les jours. Il y a trois séries

@wnldivers (ancien wnlmathieu)

@wnlferme

@wnlecole

@enseignementouinon

Dans cette série on pose la question: "est-ce-que c'est un x?" L'enfant doit répondre oui / non. elle n'est pas encore terminée car j'aimerais y ajouter des W- avant où les gens emploient oui/non dans une conversation.

@enseignementquestionou

Dans cette série on apprend à l'enfant le concept: "où". C'est une grande série où on apprend d'abord à l'enfant toutes les personnes et les endroits utilisés dans la série. On varie avec 4 personnes qui sont dans 4 lieux différents, puis on ajoute des personnes et des lieux pour vérifier si l'enfant a compris. La série a été filmée, il faut juste qu'on la recode.

Niveau 4, apprendre les caractéristiques et les prépositions

Dans le niveau 4 on enseigne:
les caractéristiques des objets (forme, couleur, état)
les parties des objets
les catégories
les mots opposés (grand/petit, long/court etc)

Comme l'enfant connaît maintenant beaucoup d'actions, d'objets et de caractéristiques on peut commencer à poser des questions plus difficiles telles que: "avec quoi on se brosse les dents". "tu dors dans quoi?" "où est-ce-que tu peux sauter?" "nomme quelques animaux" "avec quoi on coupe" "qu'est-ce-que tu peux couper?"

@observationniv4

Dans cette série l'enfant doit regarder plus longtemps et retenir plusieurs actions.

@ofc

Dans cette série, l'enfant apprend à répondre à 3 questions différentes par rapport à un objet : qu'est-ce-que c'est?
quelle est la forme?
quelle est la couleur?

Il y a 11 étapes différentes:

1 QS Les questions simples, tel que: "c'est quelle couleur?" "quelle est la forme?" Il n'y a pas un objet, on voit juste soit une couleur, soit une forme (en noir). Cet étape a été fait pour tester si l'enfant connaît les formes et couleurs utilisés dans la série. Les cibles que l'enfant ne maîtrise pas encore peuvent être enseignées dans l'étape suivante.

2 W- Dans l'exercice on nomme l'objet, la forme ou la couleur. Puis l'enfant doit pointer et nommer l'objet, la forme ou la couleur. Après avoir enseigné les cibles avec les W- on peut refaire les QS pour voir si l'enfant les a bien retenus. Il faut absolument faire cette étape là, car il y a des cibles que l'enfant ne connaît pas encore qui doivent être enseignées avant de poursuivre les séries telles que "enceinte" et "panneau".

3 AI- L'enfant doit retrouver l'objet, la forme ou la couleur présente dans le premier volet. C'est très important de faire cette étape car nous avons vu beaucoup d'enfants qui avaient appris à nommer la forme d'un objet spécifique, par exemple une balle (ronde) et la forme d'une table ou livre (rectangulaire), mais qui n'ont pas pu retrouver cette forme dans un objet pour lequel ils n'avaient pas appris à nommer la forme. Et du coup, ils avaient juste appris à nommer la forme d'un objet par coeur (balle = ronde, table =rectangulaire) sans qu'ils puissent identifier visuellement la forme qu'un objet a! On teste cela dans cette étape notamment avec les enceintes, les tables et les sacs de toutes les formes et couleurs. Par exemple, l'enfant voit la forme "rond" (en noir, devant un fond blanc), puis il voit 4 sacs du même couleur, mais il n'y en a qu'un qui est rond).

4 LR_GF1 L'enfant doit trouver le lego rectangulaire rouge. **On dit qu'un seul mot: "rectangulaire"** au lieu de rectangle, et triangulaire au lieu de triangle pour la première fois dans cette série. Dans les choix il n'y a que des legos et ils sont tous

rouge mais de différentes formes. L'enfant doit donc seulement prêter attention à la forme. C'est pour ça que c'est un F1 (un seul facteur).

C'est Guidé (G), car on ne dit qu'un seul mot. Faire cette étape où l'enfant n'entend qu'un seul mot peut l'aider à comprendre que rectangulaire est la même chose que rectangle, et que triangulaire est la même chose que triangle.

5 LR-_F1 L'enfant doit trouver le lego rectangulaire rouge. **On dit: "lego rectangulaire rouge"**. L'enfant doit retrouver le lego. Dans les choix il n'y a que des legos et ils sont tous rouge. L'enfant doit donc seulement prêter attention à la forme. C'est pour cela que c'est un F1. Comme dans tous nos exercices, il y a des LR-Ofc, LR-Foc et des LR-Cof des mêmes cibles.

6 LR-_GF2 L'enfant doit trouver le lego rectangulaire rouge. **On ne dit que deux mots: "lego rectangulaire"**. Dans les choix il y a deux objets différents qui ont deux formes différentes, mais ils sont tous de la même couleur. L'enfant doit faire attention à deux facteurs, c'est pour ça que c'est un F2. C'est guidé car il n'y a que deux mots.

7 LR-_F2 L'enfant doit trouver le lego rectangulaire rouge. **On dit: "lego rectangulaire rouge"**. Dans les choix il y a deux objets différents qui ont deux formes différentes, mais ils sont tous de la même couleur. L'enfant doit faire attention à deux facteurs, c'est pour ça que c'est un F2

8 Q-_G On pose les questions, mais on guide l'enfant pour la bonne réponse. Il ne voit que des couleurs, que des formes ou que des objets dans les choix. Par exemple, s'il y a une question sur la couleur, il n'y a que les couleurs dans les choix.

9 Q-_D On pose les questions, mais on montre toutes les dimensions dans les choix, donc l'enfant voit la couleur, la forme et l'objet et il doit choisir lui-même quelle est la bonne réponse. Exemple: on pose une question "c'est quelle couleur" et il voit en réponse des couleurs mais aussi des formes mais aussi l'objet

10 Q-_X On pose les questions, sans guidance. Les cibles sont les mêmes que dans les autres exercices. Il n'y a qu'un volet. Il n'y a pas de choix.

11 Q-_XN On pose les mêmes questions par rapport à des objets que l'enfant n'a jamais vu dans la série.

@partiesobjet

Dans cette série on enseigne les parties de quelques objets. Cette série a été créée pour un enfant qui avait des difficultés à comprendre qu'une partie de l'objet s'appellait différemment de l'objet en entier. Il disait "avion" lorsqu'on montrait l'aile de l'avion. Nous avons créé des vidéos pour les cibles pédale, clavier, pépin, lunettes (d'une toilette), lacet, poignée, toit, aile, manche, voile, écran.

Il y a d'abord les W- à faire, ensuite les LR- et finalement les Q-

@enseignementquestionquiquoioufaitavecquoi

Dans cette série l'enfant apprend à répondre aux questions suivantes:

c'est qui?

qu'est-ce-qu'elle fait?

elle est où?

avec quoi elle se [action] les [objet]

C'est une très grande série où les questions sont d'abord guidées comme dans les séries meiactions, mais il n'y a pas toutes les étapes.

@prepositions

Dans cette série l'enfant apprend quelques prepositions. Elle n'est pas encore terminée. Pour l'instant il y a : dans, sur, à côté, devant, derrière.

@sonsdifficile

Dans cette série l'enfant doit reconnaître des sons de son environnement. Elle doit encore être remise à jour.

@wnlniv4

Dans cette série il y a des W- avec des prépositions, des caractéristiques, des opposés etc et les phrases sont beaucoup plus longues.

De plus, il y a des types de conversations plus complexes que les enfants rencontrent en classe, dans la série

@wnlniv4conversationclasse tel que: (à construire encore)

@wnlniv4question2Preponserépeté+F

Prof: Qui sait ce que c'est? pA: un cercle! pB: un cerceau! Prof: B a raison, c'est un cerceau.

@wnlniv4question2P+F

Prof: Qui sait ce que c'est? pA: un cercle! pB: un cerceau! Prof: B a raison.

@wnlniv4question2P+M

Prof: Qui sait ce que c'est? pA: un cercle! pB: un cerceau! Prof: A a raison.

@wnlniv4question2Prepeteerreur+M

Prof: Qui sait ce que c'est? pA: un cercle! pB: un cerceau! Prof: A a raison, mais c'est vrai que ça ressemble aussi à un cerceau.

Toutes ces structures là sont mélangées dans une série pour que l'enfant ne sache pas quelle cible sera demandée après le premier volet.

@wnlsequencesbase

L'enfant doit choisir quelle vidéo suivra la première vidéo. Exemple: on voit une personne qui donne un bain à son chien, puis on voit la personne qui essuie son chien (bonne réponse), qui nourrit son chien, qui met la laisse à son chien, qui fait sauter son chien.

@wnlsequencebonnereaction

L'enfant doit choisir quelle vidéo suivra la première vidéo. Exemple: on voit une personne qui joue aux cartes, puis qui va aux toilettes. Entre temps, une personne enlève sa chaise, quand elle revient il y a 4 réactions différentes: Une où la personne fait une crise, une où la personne s'assoit par terre, une où la personne demande "où est ma chaise" une où la personne propose d'aller jouer au foot. Autre exemple, les personnes jouent ensemble et d'un seul coup, un des deux tire les cheveux de l'autre.

@wnlsequencesson

L'enfant doit choisir quelle vidéo suivra la première vidéo. Exemple: on entend la sonnette qui sonne, puis voit une personne qui se met à lire, une personne qui ouvre le micro-ondes, une personne qui tire la chasse d'eau et une personne qui ouvre la porte (ce dernier est le bon choix)

Niveau 5, définitions & théorie de l'esprit

NB: la plupart des exercices n'existent qu'en Anglais et doivent encore être construits en Français!

Pour enseigner aux enfants de nouveaux mots en écoutant leur définition, on a créé des exercices.

@definitionimage

L'enfant entend une définition, puis il pointe la bonne image, puis il nomme l'image. Dans cette série il y a aussi un LR- et un Q- de chaque cible.

@definitionvidéo

L'enfant entend une définition, puis il pointe la bonne vidéo, puis il nomme la vidéo. Dans cette série il y a aussi un LR- et un Q- de chaque cible.

@definitionraconte

L'enfant entend une définition, puis il y a 4 personnes qui donnent la définition (en faisant des pièges et la personne qui donne la bonne définition utilise d'autres mots que la définition du début (l'enfant doit se concentrer sur le sens global pour trouver la réponse). L'enfant doit donc écouter longtemps et choisir la personne qui donne la bonne définition. Il n'y a que 2 volets. Il n'y a pas de LR- ou Q-

@definitionmotsressemblent

tasse/tas/tache

@definitioncategorie

enfant/adolescent/retraité

@quisait

L'enfant voit une vidéo où deux personnes entretiennent une conversation. Puis on demande "qui sait où se trouve x" et l'enfant doit choisir la bonne image. La personne qui le sait peut le savoir car cela lui a été dit, ou parce qu'il l'a vu (ou entendu quand les autres avaient conversé)

@quiment

L'enfant voit une vidéo où il se passe quelque chose. Puis on demande "qui ment?" ou "qui dit la vérité?" et l'enfant doit choisir la bonne image.

@quiaraisontort

On voit une scène où il se passe quelque chose, par exemple, pA demande à pB si elle peut utiliser son ordinateur. pB dit oui. pB part et pA utilise son ordinateur. pC entre dans la pièce et dit: "tu n'as pas le droit d'utiliser son ordi". pA dit, "si". Après on demande: qui a raison?

@quidit

On voit des enfants qui jouent ensemble dans des situations sociales, on a enlevé ce qu'il disent. L'enfant doit choisir après ce que l'enfant dit probablement dans la scène.

@theorydelesprit

On voit une scène où il se passe quelque chose, puis une personne quitte la scène. on demande: qu'est-ce qui se passe après? On voit la personne qui revient et l'enfant doit

choisir la bonne réaction de la personne compte tenu du fait qu'elle n'a pas toute l'info car elle n'a pas vu (ou entendu) ce qui s'est passé.

@identifierlesemotions

On voit une scène où il se passe quelque chose qui engendre une émotion chez quelqu'un. Son visage est flou et l'enfant doit choisir la bonne expression de visage par rapport à ce qui s'est passé.

@comprehensiondifficile

Pour des mots ou parties de phrases qui sont difficiles à expliquer ou pour tester si l'enfant comprend les expressions. On raconte une histoire courte, puis l'enfant doit pointer la vidéo qui correspond à ce qu'on a raconté. Exemple: @english bothered and admit.

prediction

Procédure / Comment procéder?

Une série

La plupart des séries ont été construites de la manière suivante:

Elles enseignent une compétence ou un concept et contiennent plusieurs étapes.

Etape 1, ou étape 01, c'est la première étape. Parfois on a une étape 00, mais c'est rare.

La difficulté des exercices augmente étape par étape.

Dans une étape, il y a plusieurs exercices, et leur difficulté augmente très progressivement.

Si vous souhaitez **enseigner** une série à un enfant, vous commencez avec le premier exercice, puis le deuxième, puis le troisième etc. Faites les tous, sauf si c'est vraiment très clair pour votre enfant. Dans ce cas, vous poursuivez avec l'étape suivante. Si jamais votre enfant est en difficulté dans l'étape suivante (plus élevée), vous pouvez toujours revenir à l'étape où il se trouvait.

Si vous souhaitez **tester** l'enfant pour savoir s'il maîtrise la compétence ou le concept enseigné par une série, vous lui faites faire les exercices de la dernière étape. Si l'enfant sait faire tous les exercices de cette étape, c'est qu'il maîtrise cette série là.

Enseigner une série, quoi faire si l'enfant réussit l'exercice?

S'il réussit l'exercice, vous appuyez sur le V dans le rond vert et vous lui donnez un jeton. Vous ne répétez pas l'exercice et vous continuez avec le suivant!

Enseigner une série, quoi faire si l'enfant est en échec?

Si l'enfant fait un exercice et qu'il est en échec, vous appuyez sur la croix blanche dans le rond rouge (cela vous remet au début du même exercice) puis vous lui faites faire un autre exercice dans la même étape. Si après avoir fait les autres exercices (cibles) de cette étape là, il ne réussit toujours pas à faire cet exercice, vous refaites l'étape d'avant (dans cette série). Si c'est la première étape de la série, il faut peut-être refaire une des séries qui concerne les pré-requis.

Si vous pensez que c'est juste une erreur car il n'a pas été attentif et qu'il aurait dû être capable de le faire, vous pouvez lui laisser la possibilité de le refaire. Mais ne faites pas cela trop souvent, il pourrait alors apprendre qu'il n'a pas besoin de faire attention car on lui représentera l'exercice de toute façon.

Dans tous les cas, vous ne répétez **jamais** un exercice **plus de 3 fois**. Si dans une étape, l'enfant fait tout les exercices, qu'il passe à l'étape suivante après l'avoir maîtrisée alors il fera très peu d'erreurs dans chaque étape.

Il existe une exception: elle concerne l'enseignement des premiers mots. Quand on enseigne les mots isolés, dans la série @enseignementmot, si l'enfant n'arrive pas à faire le LR- on refait alors le W-, (mais on ne renforce pas sa réponse) puis on refait un LR- qu'il connaît (qu'on ne renforce pas non plus), puis on repasse le LR- qu'il n'a pas su faire. S'il sait le faire, sa réponse est renforcée. Pour tester si un enfant a retenu les mots enseignés avec les exercices W-, on peut lui faire faire le Q- de la même cible (mot) ou le LR-. Pour certains enfants le LR- est plus difficile que le Q-, il faut donc tester les deux.

Est-ce-que je peux guider mon enfant pour qu'il ne soit pas en échec?

Non, vous ne pouvez pas donner une guidance physique ou verbale. Watch 'n Learn a été construit pour que l'enfant soit capable de le faire sans guidance de votre part. Si l'enfant

est attentif et qu'on attend qu'il maîtrise une étape avant de passer à la suivante alors il pourra tout faire seul.

Il est donc indispensable de vérifier si l'enfant possède les pré-requis pour une série. Cette information est mentionnée dans le guide avec les tableaux de toutes les séries. L'idée de Watch 'n Learn est que l'enfant doit écouter, puis retenir un mot dans la durée (et donc le répéter dans sa tête) pour pouvoir donner la bonne réponse à la fin. Si vous lui donnez le mot en guidance échoïque ou en soufflant le mot entier ou en disant la première syllabe, il n'a pas besoin de le retenir lui-même! Et c'est justement ce qu'on ne veut pas lui apprendre. On veut lui apprendre à faire l'effort de retenir le mot longtemps, et on veut qu'il se rende compte que s'il ne le fait pas, il ne pourra pas donner la bonne réponse à la fin et il ne recevra donc pas de jeton. C'est ça, et non pas la guidance, qui va lui apprendre à rester attentif pendant les délais d'attentes. C'est pour cela qu'on leur apprend à attendre et à retenir le mot de plus en plus longtemps comme avec la série @enseignementappariementobjetcouleur.

Si vous lui donnez la réponse à la fin, il apprend à ne pas retenir le mot longtemps car de toute façon il sera guidé par son intervenant.

De plus, si l'enfant a besoin de guidance, il en recevra grâce à certains exercices. Par exemple, si on veut le guider pour qu'il nomme la personne quand on demande: c'est qui? l'exercice propose que des personnes dans les réponses. Si on veut le guider pour qu'il nomme l'action que la personne fait quand on lui demande: qu'est-ce-qu'il fait? l'exercice lui montre que des actions, pour qu'il sache qu'il doit nommer l'action que la personne faisait.

Quoi faire si l'enfant donne la bonne réponse mais il ne prononce pas le mot correctement?

Si l'enfant ne peut pas encore bien prononcer les mots (comme la petite fille sur notre site), bien évidemment, on valide sa réponse quand elle nomme l'objet correctement. Même si elle dit "lit" pour "livre" et "togan" pour "toboggan". Par contre, il faut que vous puissiez bien entendre la différence entre les mots que votre enfant produit. On renforce chaque approximation des mots et on ne reprend pas l'enfant. On valide sa réponse même s'il n'a pas correctement répété le mot, mais on comprend que c'est bien la cible. Sa prononciation s'améliorera au fur et à mesure. On l'a toujours vu. En même temps, à côté, on travaille les échoïques en alternant avec l'imitation gestuelle à table comme vous avez vu à la formation.

Quoi faire si l'enfant ne comprend pas ce qui est dit dans la vidéo?

Comme l'idée est d'apprendre à l'enfant à apprendre de nouveaux mots dans une phrase, on se dit que s'il n'y arrive pas, il y a sans doute des mots (ou combinaison de mots) qu'il ne comprend pas et on essaye de trouver le(s) mot(s) qu'il ne comprend pas. Puis on cherche des exercices où ces mots sont des cibles pour lui enseigner séparément. Une fois appris, on répète l'exercice qu'il ne savait pas faire et on regarde si maintenant il y parvient. S'il n'arrive toujours pas à le faire, on vérifie l'exercice (peut-être qu'il y a quelqu'un qui parle vraiment trop vite ou qui n'est pas clair du tout, dans ce cas, dites le nous!) ou on cherche l'aide d'un consultant de Watch 'n Learn. Ce qu'il ne faut pas faire c'est ralentir la vidéo ou lui répéter ce qui est dit dans la vidéo plus lentement. Le but de Watch 'n Learn c'est d'apprendre à l'enfant les compétences qui lui permettront de pouvoir suivre des conversations dans son environnement, où tout le monde parle vite! Il faut donc qu'il s'y habitue. Par nécessité les premières vidéos Watch 'n Learn montrent des personnes qui parlent lentement, puis on parle de plus en plus vite et de plus en plus naturellement.

Combien de fois je fais travailler mon enfant avec Watch 'n Learn?

L'idéal c'est 2 fois 15 minutes par jour, sans compter le temps de pause et de jeux. Si vous travaillez plus que ça, l'enfant sera saturé et ne retiendra plus les informations. De manière générale, nous donnons un jeton à l'enfant quand il a donné la bonne réponse. Quand il en a 10, il peut demander pour obtenir son renforçateur. Souvent c'est jouer avec nous. Remplir une plaquette dure environ 5 minutes, parfois un peu plus. Après on joue 3 ou 5 minutes. Puis on refait une plaquette. Après 3 plaquettes on aura alors travaillé / joué avec l'enfant pendant environ 45 minutes. On fait ceci deux fois par jour. Si l'enfant peut travailler plus, on vous conseille de travailler les demandes, les compétences de jeux et les compétences de la vie quotidienne tel que faire des courses, le repas etc. pendant le temps qu'il vous reste.

Combien de fois doit-on refaire la formation pour rester à jour et recevoir les nouveaux exercices?

Si vous avez suivi la formation de 4 jours, vous pouvez refaire une formation de 2 jours pour garder votre accès aux exercices et recevoir les nouveaux. On vous expliquera aussi le but des nouveaux exercices, et vous pourrez poser vos questions. (sur ce que vous avez rencontré comme difficulté l'année passée)

Quoi faire si j'ai des questions entre les deux formations et quoi faire pour rester informé sur les nouveaux développements de Watch 'n Learn?

Il y a plusieurs façons pour rester au courant des derniers développements et poser des questions. Vous pouvez poser vos questions sur notre groupe Facebook "Watch 'n Learn". Aussi, nous partageons régulièrement de l'info et des vidéos sur Watch 'n Learn grâce à:

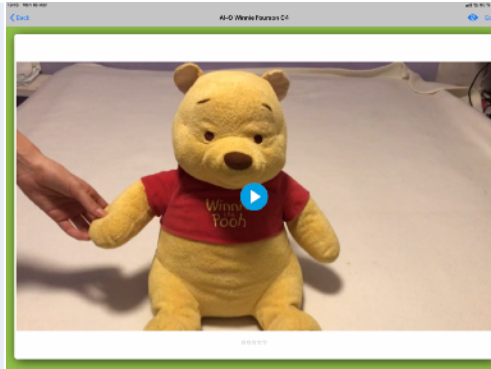
- notre site internet www.aba-play.fr
- notre chaine YouTube
- notre compte LinkedIn
- notre groupe sur Facebook

Vous pouvez également vous inscrire à notre newsletter ou bulletin d'info sur notre site. Ainsi, vous recevrez de l'info sur les futures formations et les nouveautés concernant Watch 'n Learn

Construction d'un exercice; Les exercices ont 1, 2 ou trois volets

Exemple de volets pour l'exercice AI-

1er volet



l'enfant voit l'objet et entend le nom

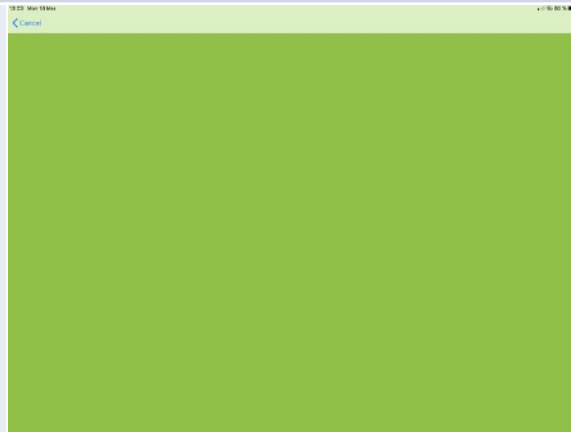
2eme volet



l'enfant pointe le même objet

Exemple de volets pour l'exercice LR-O

1er volet



l'enfant entend le nom

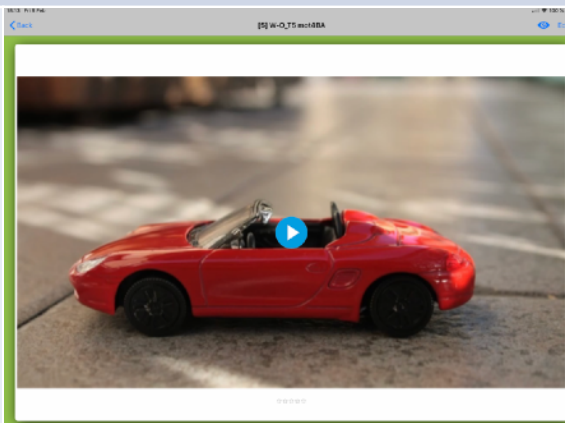
2eme volet



l'enfant pointe le l'objet dont il a entendu le nom

Exemple de volets pour l'exercice W-O

1er volet



l'enfant voit l'objet et entend le nom

2eme volet



l'enfant pointe le même objet

3eme volet



L'enfant revoit l'image et doit la nommer

Exemple de volets pour l'exercice W-Opa

1er volet



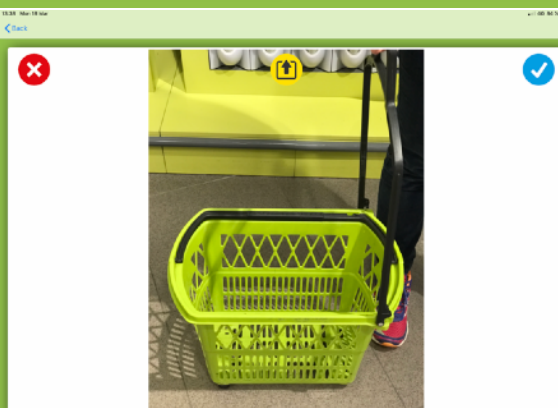
l'enfant voit l'objet
(dans une scène) et
entend le nom

2eme volet



l'enfant pointe le
même objet

3eme volet



L'enfant revoit l'objet
et doit le nommer

Exemple de volets pour l'exercice W-Apo

1er volet



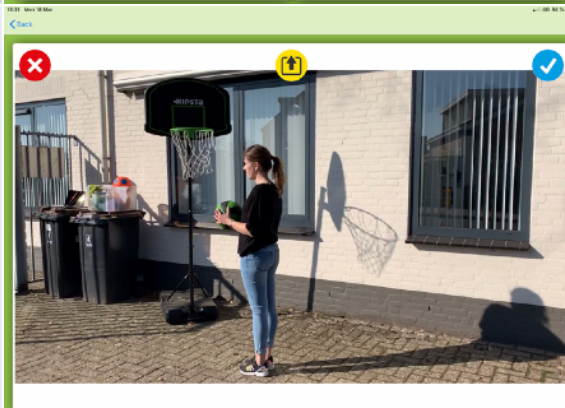
l'enfant voit l'action
et entend le nom

2eme volet



l'enfant pointe la
même action

3eme volet

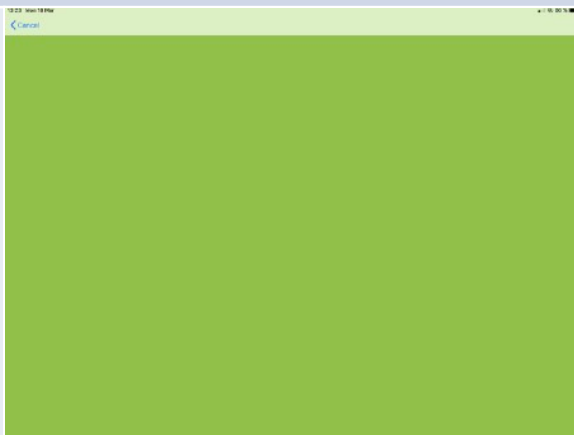


L'enfant revoit la
video de l'action et
doit la nommer

Un exercice LRT- a 3 volets, car après avoir pointé la bonne image, il doit la nommer (alors que pour un LR- il doit juste écouter et pointer.)

Exemple de volets pour l'exercice LRT-O

1er volet



l'enfant entend le nom de l'objet

2eme volet



l'enfant pointe le même objet

3eme volet



L'enfant revoit l'image et doit la nommer

Pour n'importe quel type d'exercice, il peut y avoir une attente de 2s a 20s (programme et mentionné dans le titre de l'exercice T20 veut dire 20s d'attente).