



PROGRAMME

1. Écoute et Acceptation: 4 séances

- Statue haut statue bas
- Dire oui en impro
- Force de proposition
- Cohésion, Coeur
- Etre attentif aux éléments clef de l'histoire
- Garder un cap

2. L'imaginaire et la créativité, une affaire de lâcher-prise 2 séances

3. Mime et communication non verbale: 2 séances

- Attitude sur scène
- La place du corps dans l'espace
- Exploiter tout l'espace, l'équilibre du plateau
- Comment attirer l'oeil du spectateur
- Langage de corps (parler avec son corps)
- Comment apporter de l'action
- Planter un decor

4. Construction des Personnages: 3 séances

- Les caractéristiques d'un personnage
- La sincérité du personnages
- Engager son corps dans la construction du personnage
- Relation entre les personnages

- Déconstruction du réel

5. Créer une histoire (Salim et Siden sur 2 séances)

- Caucus • Qui? Quoi? Où? Quand? Relation?
- Clarifier la quête et le rôle des personnages
- Schéma narratifs
- Registre
- Procédés humoristiques
- Trouver une chute commune
- Comment rendre une histoire pertinente (accuser une personne, anecdote, relation ambiguë entre les personnages,...)
- Être au service de l'histoire
- Créer une histoire attirante (diversifier les thèmes, les sujets)

6. Énergie et émotions 3 séances

- Énergie positive
- Dynamisme
- Synchronisation des énergies
- Maîtriser ces émotions
- Jouer des émotions (jouer la bonne émotion au bon moment)
- Rechercher les émotions

7. Technique de mise en scène : 2 Séances

- Tag-out
- Cliffhanger
- Bascule
- Aparté

Saison 2019/2020 : 28 séances

- 18 COURS DE NOTIONS (Ateliers)
- 6 RÉPÉTITIONS
- 2 SPECTACLES
- 2 ÉVALUATIONS

- Ateliers « Écoute animé » avec Salim 11 oct et 18 Oct

- Ateliers « Acceptation » 25 oct et 8 Nov
- Ateliers « Mime » 15 Nov et 22 Nov
- Ateliers « Imaginaire, créativité et lâcher-prise » 29 Nov et 6 déc
- Évaluation 13 déc
- Ateliers « Créer une histoire » 3 Janv et 10 Janv
- Ateliers « Construction d'un personnage » 17 Janv, 24 Janv, 31 Janv
- Ateliers « Energie et émotions » 7 fév, 28 février et 7 mars
- Ateliers « Technique de mise en scène » 14 mars, 21 mars et 15 Mai
- Répétition du « Premier spectacle » 21 mars 28 mars et 4 avril
- Spectacle le 11 avril
- Évaluation 23 Mai
- Ateliers Clown 30 juin et 6 juin
- Répétition du « deuxième spectacle » répétitions le 13 juin, 20 juin et 27 juin
- Spectacle le 4 juillet

Petit plus:

- EVENEMENT 72H de L'IMPRO avec Salim et Siden
- RÉUNION en fin d'année