

Texte 1

Un mardi matin de septembre, Paris se réveillait sous un ciel clair. À Châtelet, les terrasses se remplissaient, les bus avançaient lentement et les voyageurs couraient vers le métro. Lina, étudiante en droit, attendait devant la fontaine du Palmier. Elle devait retrouver Malik, son frère, et Sophie, une amie qui travaillait dans une librairie voisine. Tous les trois avaient prévu de déjeuner ensemble avant de reprendre leurs activités. Pourtant, Lina semblait inquiète. La veille, son ordinateur était tombé en panne avec tous ses cours et son dossier de candidature pour un stage. Elle avait une copie en ligne, mais elle ne retrouvait plus son mot de passe. Malik essaya de la rassurer. Il connaissait un espace de travail près de la rue de Rivoli où ils pourraient utiliser un ordinateur. Sophie arriva quelques minutes plus tard avec un sac rempli de livres. En voyant le visage fermé de Lina, elle comprit aussitôt que la journée ne se déroulerait pas comme prévu.

Ils traversèrent la place du Châtelet et entrèrent dans un petit café calme. Le serveur leur indiqua une table près de la fenêtre, avec une prise électrique et une bonne connexion. Malik ouvrit son téléphone et guida Lina pour récupérer son compte. Pendant ce temps, Sophie feuilletait les livres qu'elle devait présenter le soir même à un groupe de lecteurs. Elle avait beaucoup de pages à parcourir et peu de temps devant elle. Au bout de vingt minutes, Lina réussit enfin à accéder à ses documents. Son dossier était intact. Soulagée, elle proposa alors d'aider Sophie. Chacun prit un livre, lut le résumé, repéra les chapitres importants et nota les idées principales. Malik, qui travaillait dans la communication, chercha aussi des informations récentes sur les auteurs. Leur méthode était simple : définir une question avant chaque lecture, suivre les lignes avec un doigt et éviter de revenir sans cesse en arrière. En moins d'une heure, ils avaient préparé une fiche claire pour chaque ouvrage.

À midi, le café était devenu bruyant. Des touristes demandaient leur chemin, des employés commandaient à emporter et une musicienne jouait du violon devant le théâtre. Les trois amis sortirent pour marcher jusqu'aux quais de Seine. Lina avait retrouvé le sourire, Sophie se sentait prête pour sa présentation et Malik était heureux d'avoir été utile. Ils achetèrent trois sandwiches et s'installèrent face à l'eau. Sophie observa que leur matinée avait commencé par un problème, mais qu'elle s'était transformée en expérience efficace. Lina comprit qu'elle avait perdu beaucoup de temps à paniquer avant de chercher une solution précise. Malik ajouta qu'il en allait souvent de même avec la lecture : devant un long document, on imagine immédiatement une tâche difficile, alors qu'un objectif clair permet d'avancer plus vite. Avant de se séparer, ils décidèrent de renouveler ce rendez-vous chaque semaine. Chacun viendrait avec un texte important à lire et les autres l'aideraient à en extraire l'essentiel. Au milieu de Paris, une panne imprévue venait de créer une nouvelle habitude, dès le début de cette nouvelle rentrée.

Texte 2

Un mercredi matin de septembre, Rome brillait sous un soleil doux. Près du Colisée, Marco avançait lentement sur son vélo rouge. Il devait rejoindre Giulia, sa cousine, et Lorenzo, leur ami d'enfance, devant un petit café de la via dei Fori Imperiali. Tous les trois avaient prévu de visiter une exposition, puis de déjeuner dans une rue calme du quartier. Marco arriva le premier. Il attacha son vélo à une barrière, vérifia le cadenas et entra commander trois cafés. Lorsque Giulia et Lorenzo le rejoignirent, ils restèrent quelques minutes au comptoir pour parler de leurs projets. Giulia préparait un voyage dans le sud de l'Italie, tandis que Lorenzo cherchait un nouvel appartement. En sortant du café, Marco s'arrêta brusquement. Le vélo rouge avait disparu. Le cadenas était posé par terre, ouvert et légèrement abîmé. Marco regarda autour de lui, mais la place était pleine de touristes, de guides et de vendeurs. Personne ne semblait avoir remarqué le vol.

Giulia proposa de prévenir immédiatement la police, mais Lorenzo aperçut un homme qui poussait un vélo rouge au bout de la rue. Il portait une veste verte et marchait rapidement vers une petite place située derrière le Colisée. Les trois amis décidèrent de le suivre sans prendre de risque. En approchant, Marco reconnut une marque blanche sur le cadre. C'était bien son vélo. Giulia appela la police et expliqua calmement leur position. Pendant ce temps, Lorenzo observa l'homme entrer dans une cour où plusieurs vélos étaient rangés contre un mur. Quelques minutes plus tard, deux policiers arrivèrent à moto. Ils demandèrent aux trois amis de rester en retrait, puis entrèrent dans la cour. L'homme tenta de partir par une autre sortie, mais un agent l'arrêta. Dans son sac, les policiers trouvèrent plusieurs outils et des cadenas cassés. Marco présenta une photo de son vélo ainsi que la facture enregistrée sur son téléphone. Après quelques vérifications, les policiers lui rendirent le vélo rouge.

L'après-midi était déjà bien avancé lorsqu'ils quittèrent le poste de police. Leur exposition était terminée, mais aucun des trois ne voulait rentrer immédiatement. Ils achetèrent des parts de pizza et s'installèrent sur un banc face aux ruines. Marco examinait son vélo, heureux de le retrouver sans dommage. Giulia lui conseilla d'acheter un cadenas plus solide et de conserver les informations du vélo dans un dossier facile à ouvrir. Lorenzo ajouta qu'ils avaient eu de la chance, car suivre un voleur pouvait être dangereux. Il aurait été plus prudent de garder leurs distances dès le début et d'attendre la police. Marco reconnut qu'il avait agi sous le coup de l'émotion. Il remercia ses amis pour leur aide et promit de ne plus laisser son vélo dans un endroit isolé. Avant de partir, ils prirent une photo tous les trois devant le Colisée, avec le vélo rouge au centre. Cette journée ne ressemblait pas à celle qu'ils avaient imaginée, mais elle leur avait appris à rester attentifs, solidaires et calmes face à un problème inattendu dans une ville aussi animée que Rome.

