



French Classico, Sfumato e Decorativo

CONDIZIONI NECESSARIE PER UNA LINEA DEL SORRISO PERFETTA:

1. STRUTTURA ROSATA COPRENTE (né Cover troppo scuro né Rosa lattiginoso)
2. Se la struttura precedente è stata eseguita con prodotto Clear, rimuovere bene quanto più prodotto possibile e ricreare una nuova struttura con il costruttore cover rosato. Questa operazione ci permette di evitare discromie che potrebbero apparire a seguito della fase di limatura.
3. Struttura in Gel: corretta limatura e levigatura con mattoncino.
4. Struttura in Semipermanente : opacizzazione con mattoncino.
5. Pulizia accurata della polvere sia sulle unghie che sul piano di lavoro.

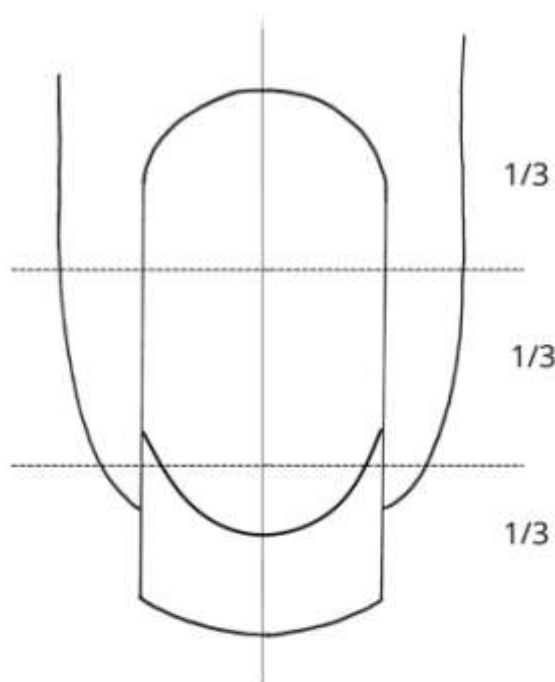
CRITERI PER LA CORRETTA LINEA FRENCH

Caratteristiche della Linea del

Sorriso:

- Simmetria
- Pulizia del tratto
- Altezza e profondità
proporzionate alla Lunghezza e
alla FORMA
- La Smileline deve collocarsi
circa ad 1/3 della lunghezza
totale





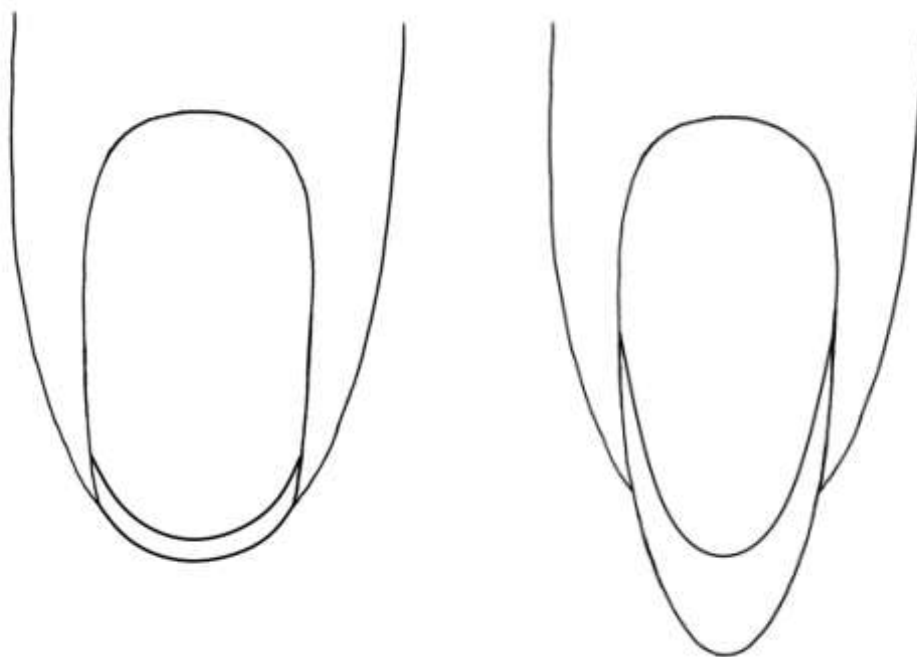
Nella **FORMA SQUARE** la Linea del Sorriso deve essere ovale, ben curva e stondata, mai eseguirla Dritta o priva dei "baffetti" laterali

+ L'unghia è LUNGA

+ La LINEA dovà essere "sorridente"

FORME STONDATE:

- **Unghia Tonda** >> French Tonda
- **Mandorla** >> French Allungata



FRENCH SU STRUTTURA Gel o Acrygel

- pennello piatto oppure obliquo
- setole impregnante di bianco
- pennello né troppo zuppo né troppo scarico



Movimenti del Pennello

- **PRIMA pennellata:** appoggio delle setole per definire l'altezza della zona centrale e scaricare il colore

- **PENNELLATE successive:** movimenti in verticale spostandosi lateralmente per definire l'intera linea del sorriso e rialzare i "baffetti" laterali

Ruotare il pennello per agevolare l'operazione

PROCEDERE UN DITO ALLA VOLTA

1. PRIMA STESURA: per definire la linea del sorriso >> lampada UV led

2. SECONDA STESURA : per uniformare il colore e dare massima coprenza >> lampada UV led

- **SIGILLATURA** con gel Monofasico a bassa densità o Lucido a media densità, contenenti filtro antingiallimento

Durante la stesura del sigillante cercare di livellare il leggero gradino creatosi nella "zona French"

FRENCH SU STRUTTURA SEMIPERMANENTE

- Struttura rosata ben livellata (senza dislivelli) ed opacizzata con buffer
- pennello Liner e colore semipermanente Bianco
- la linea del sorriso va disegnata a mano libera

PROCEDERE UN DITO ALLA VOLTA,

UN SOLO UNICO PASSAGGIO, cercando di rendere uniforme e livellato il colore bianco >> lampada UV LED

- -Sigillatura con Lucido flessibile contenente filtro antingiallimento, livellare con esso il gradino creatosi in zona French.



FRENCH SFUMATA - Babyboomer

- Struttura rosata in Gel o Semipermanente, BEN OPACIZZATA
- Pulizia polvere di limatura dalle unghie e dal piano di lavoro
- Creazione della Sfumatura su piattino o carta antiaderente
- Gel Paint Bianco iperpigmentato e spugnetta da trucco triangolare



Trasferimento della sfumatura sulle unghie della cliente

- Movimenti veloci ma leggeri, tamponando con la spugnetta da sinistra a destra e viceversa

- 1° PASSAGGIO: per trasferire la sfumatura >> lampada UV LED

- 2° PASSAGGIO: per intensificare il bianco in punta >> lampada UV LED

PROCEDERE TRANQUILLAMENTE 5 DITA ALLA VOLTA

- Sigillatura con Lucido a Media Densità, contenente filtro antingiallimento, e adatto alla struttura sottostante.

