

Transformez votre passion pour le piano en réalité
grâce à des étapes simples et efficaces !

Les 7 éléments clés pour **DÉMARRER LE PIANO**



Des Chansons Au Bout Des Doigts

BIENVENUE DANS LE MONDE DU PIANO !

Vous rêvez de jouer vos morceaux préférés
mais **vous ne savez pas par où commencer ?**

Pas de panique ! Cet ebook vous guidera étape par étape
à travers les 7 éléments fondamentaux pour bien démarrer le piano.
Que vous soyez totalement débutant ou que vous souhaitiez reprendre
après une pause, *ce guide est fait pour vous.*

Je suis *Marion*

Pianiste passionnée, j'ai commencé la musique dès mon enfance avant
de me produire sur scène et d'enseigner pendant 8 ans dans mon école
de musique en Bretagne. Depuis, je consacre mon énergie à
accompagner des pianistes débutants de 20 à 93 ans à travers mes
programmes en ligne, conçus pour rendre l'apprentissage simple et
motivant. Plus de 4000 élèves suivent aujourd'hui mes conseils.

→ Mon objectif ? Partager des outils pratiques pour vous montrer
comment rapidement avoir "Des Chansons Au Bout Des Doigts".



DesChansonsAuBoutDesDoigts

133 k abonnés

S'abonner

ÉLÉMENT N° 1 : **DÉFINIR SES OBJECTIFS MUSICAUX**

Pourquoi apprendre le piano ?

Le piano s'est beaucoup popularisé depuis quelques années et il est aujourd'hui possible de jouer beaucoup de musiques variées.

Prenez un moment pour réfléchir à vos motivations.

Souhaitez-vous jouer vos morceaux préférés ?

Chanter des chansons avec votre piano ? Composer vos propres musiques ?

Apprendre pour le plaisir ou pour vous détendre ?

- **Choisir un style musical :** Le piano est un instrument très polyvalent : classique, jazz, pop, blues... Identifiez le style qui vous attire le plus pour orienter votre apprentissage.

Quel est votre style préféré au piano ?

- **Choisir ses morceaux :** Il arrive d'aimer plusieurs choses ou de ne pas savoir encore quoi choisir. Dans ce cas, je vous recommande de m'indiquer la liste des cinq morceaux, chansons ou pièces que vous souhaiteriez savoir jouer dans un an ! Ne vous préoccupez pas du niveau, laissez simplement place à vos envies.

Vos cinq morceaux favoris :

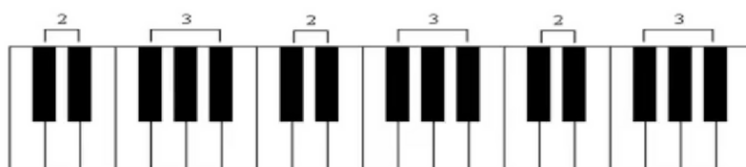
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



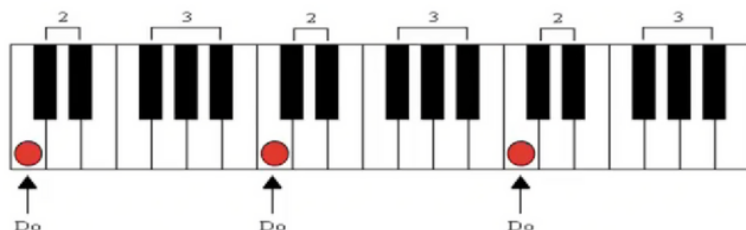


ÉLÉMENT N°2 : **COMPRENDRE LE CLAVIER**

Le clavier se compose de touches blanches et de touches noires. Ces dernières sont regroupées par deux ou trois, un schéma qui se répète tout au long du clavier et sert de repère principal.



- La première note à repérer est le **Do**, située juste avant chaque groupe de deux touches noires.



- Ensuite, identifiez le **Fa**, qui se trouve juste avant chaque groupe de trois touches noires.

Coloriez en **vert** tous les **Fa** de ce piano :



**Retrouve dans les bonus, le nom des notes du clavier avec leur correspondance en solfège.*

Trouver le “do central” :

Le Do central est une note clé sur le clavier. Il marque la frontière entre les sons graves (joués par la main gauche) et les sons aigus (joués par la main droite).

Repérez cette note pour vous familiariser avec la disposition du clavier.

Attention : selon le nombre de touches de votre piano (61, 76 ou 88), le Do central peut varier légèrement en position.

88
touches



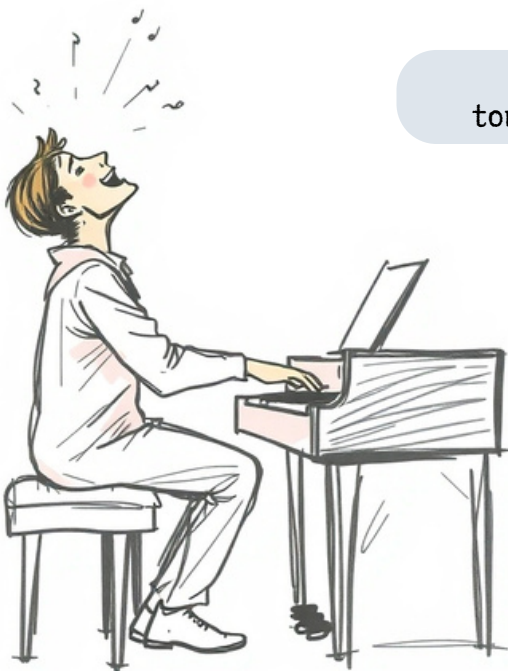
61
touches



49
touches



32
touches

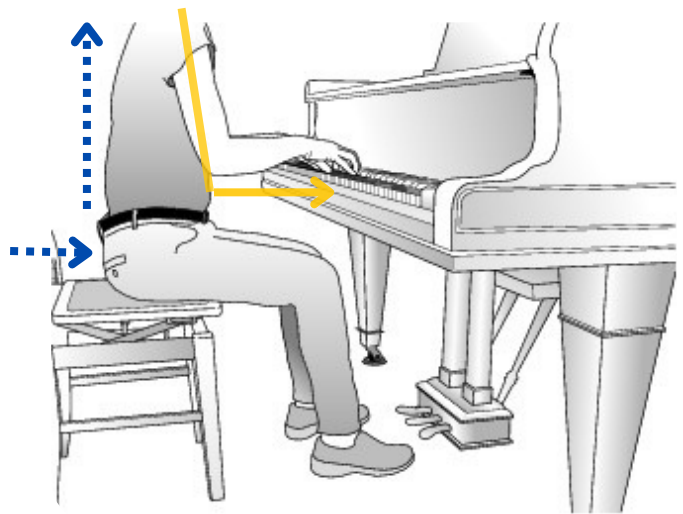


Et toi, combien de touches as-tu ?

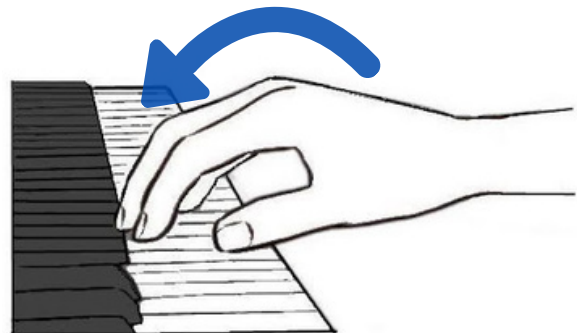
ÉLÉMENT N° 3 : UNE POSTURE CORRECTE

Une bonne posture au piano apportera confort et équilibre dans votre jeu.
Elle limitera également les risques de blessures.

Asseyez-vous sur le devant de votre siège, le dos droit, les bras détendus.



Vos mains doivent être légèrement arrondies, comme si vous teniez une petite balle, avec vos doigts posés naturellement sur les touches.

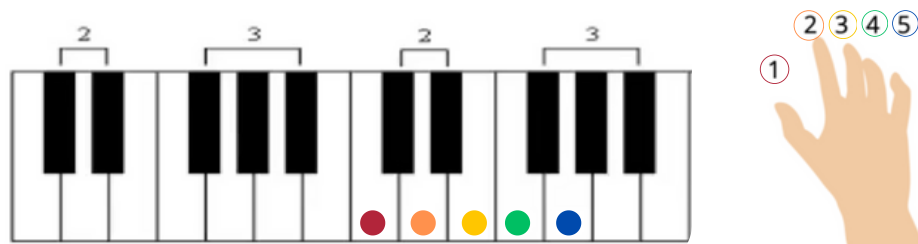


- **Astuce** : Vérifiez votre distance par rapport au clavier. Vous devriez pouvoir toucher le fond des touches avec votre poing fermé lorsque vous êtes assis correctement devant votre piano.

ÉLÉMENT N° 4 : JOUER VOTRE PREMIÈRE MÉLODIE

Maintenant que vous êtes bien installé, voici un exercice à réaliser pour jouer vos premières mélodies au piano. Avec un entraînement court et régulier, vous pourrez rapidement vous habituer à jouer des chansons du bout des doigts !

Installez la main droite sur votre clavier avec le pouce sur le “Do central”. Les autres doigts viennent naturellement s’installer sur les touches suivantes : ré (index), mi (majeur), fa (annulaire) et sol (auriculaire).



Pour plus de facilité, on numérote les doigts de 1 à 5 en partant toujours du pouce. C’est ce qu’on appelle les **doigtés**.

Utilisez les doigtés pour jouer ces deux mélodies. Coloriez les doigtés avec les bonnes couleurs si besoin.

Reconnaissez-vous cette mélodie ? 1 1 1 2 3 2 1 3 2 2 1

Reconnaissez-vous cette mélodie ? 3 2 1 3 3 3 3 2 1 1 1
1 2 3 4 3 1 1 2 3 2

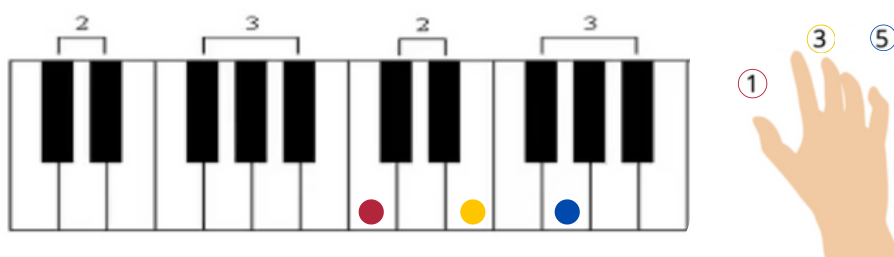
Réponses : Au clair de la lune (Comptine)
et “Perfect” (Ed Sheeran)

ÉLÉMENT N°5 : **LES ACCORDS INDISPENSABLES**

Les accords sont l'essence de la musique. Apprendre quelques accords de base vous permettra déjà de jouer de nombreux morceaux. Dans cette quatrième section, nous allons découvrir les trois accords indispensables. Ils te permettront de jouer des centaines de chansons !

Suivez les instructions ci-dessous pour jouer le **premier accord** :

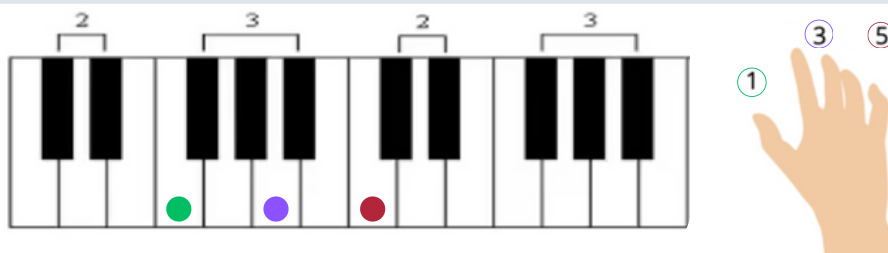
- Placez votre main droite sur le **Do central** avec le pouce puis déposez vos doigts sur les touches qui suivent.
- Appuyez simultanément (en même temps) sur les trois touches suivantes : **do** + **mi** + **sol**. Autrement dit : ① + ③ + ⑤



Votre pouce indique le nom de votre accord. Vous venez de jouer votre premier accord de **Do**. Cette position s'appelle le **Do Majeur**.

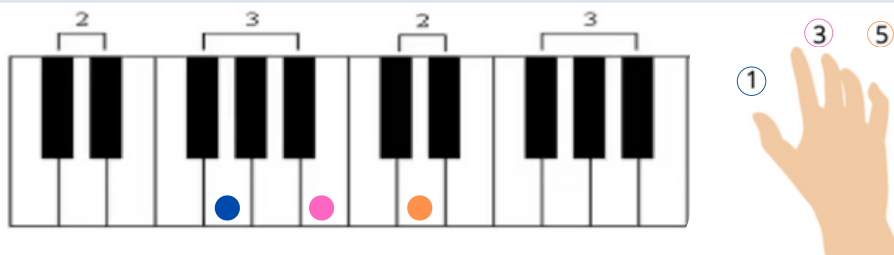
Voici deux autres accords de bases :

- Placez votre main droite sur le **Fa** avec le pouce puis déposez vos doigts sur les touches qui suivent.
- Appuyez simultanément (en même temps) sur les trois touches suivantes : **fa** + **la** + **do**. Autrement dit : 1 + 3 + 5



Votre pouce indique le nom de votre accord. Vous venez de jouer votre premier accord de **Fa**. Cette position s'appelle le **Fa** Majeur.

- Placez votre main droite sur le **Sol** avec le pouce puis déposez vos doigts sur les touches qui suivent.
- Appuyez simultanément (en même temps) sur les trois touches suivantes : **sol** + **si** + **ré**. Autrement dit : I + 3 + 5



Votre pouce indique le nom de votre accord. Vous venez de jouer votre premier accord de **Sol**. Cette position s'appelle le **Sol** Majeur.

Il existe beaucoup d'accords (majeur, mineur, diminué, septième, suspendu, etc.), mais avec ces trois premiers accords de base, vous pouvez déjà vous amuser à chanter avec votre piano.

En jouant les accords dans la main gauche, il est possible d'ajouter la mélodie de la section 2 dans votre main droite. Lorsqu'un doigté est souligné, jouez l'accord indiqué en-dessous en même temps :

3 2 1 3 3 3 3 2 1 1 1
DO

1 2 3 4 3 1 1 2 3 2
FA SOL

ÉLÉMENT N°6 : **DÉVELOPPEZ VOTRE RYTHME**

On reconnaît un bon musicien à son sens du rythme. Pour faire de la musique, il ne s'agit pas de jouer des notes et des accords, il faut les jouer au bon moment. Pour cela, il faut s'entraîner à jouer sur le **métronome**.

- Cet outil provoque souvent des grimaces alors qu'il est l'élément clé de votre apprentissage. Chacun de ses battements est appelé la **pulsation**. En jouant des notes et des accords sur ce balancement, vous pourrez reconnaître les morceaux que vous jouez.
- La pulsation se règle plus ou moins vite. C'est ce que l'on appelle le **tempo** ou le **bpm** (battement par minute). Choisissez un métronome à un tempo lent pour vous entraîner. Ce réflexe fera de vous un excellent musicien.



- Allumez le métronome (objet ou grâce à une application gratuite) et réglez-le sur 60 bpm.
- Sur ce tempo, vous allez vous amuser à jouer un accord de Do Majeur sur chaque battement. Avec cet exercice facile, vous allez apprendre à jouer en rythme.

X X X X
Do Do Do Do

- Quand vous êtes à l'aise, continuer en variant les accords :

X X X X X X X X X X X X X X X X
Do Do Do Do Fa Fa Fa Fa Sol Sol Sol Sol Fa Fa Fa Fa

ÉLÉMENT N°7: **LES DIX COMMANDEMENTS**

Pour progresser au piano tout en restant motivé, il est essentiel de suivre quelques principes fondamentaux. Ces 10 commandements vous aideront à adopter une **routine** efficace et à cultiver votre **plaisir** musical.



- 1 • **Pratiquez régulièrement, mais avec modération** : Il vaut mieux jouer 15 à 30 minutes chaque jour que plusieurs heures une seule fois par semaine. La régularité, c'est ce qu'il y a de plus important.
- 2 • **Fixez des objectifs clairs** : Déterminez un morceau, une technique ou une rythmique à maîtriser pour chaque session. C'est la meilleure manière de constater vos progrès au fil des séances.
- 3 • **Échauffez vos doigts** : Commencez chaque session par des exercices simples pour détendre vos mains. L'objectif est de réveiller vos muscles et d'adopter une bonne posture.
- 4 • **Jouez lentement au début** : La précision prime sur la vitesse. Accélérez progressivement en maîtrisant chaque passage. C'est le secret caché des plus grands artistes ! Un tempo lent privilégie une meilleure concentration et il permet également d'anticiper chaque détails de son jeu.

- 5 • **Enregistrez-vous** : Écoutez vos progrès et identifiez les points à améliorer. La petite *astuce* : laissez tourner la caméra et oublier là pour retrouver vos aises sur le clavier !
- 6 • **Variez vos exercices** : Alternez entre gammes, accords, rythmiques et morceaux pour éviter la monotonie. Mais veillez toujours à choisir des exercices qui respectent votre niveau.
- 7 • **Apprenez à votre rythme** : Ne vous comparez pas aux autres. Chacun a sa propre courbe d'apprentissage.
- 8 • **Rejoignez une communauté** : Partagez vos progrès et échangez avec d'autres pianistes pour rester motivé.
- 9 • **Prenez des pauses** : Si vous vous sentez frustré, arrêtez-vous et reprenez plus tard avec un esprit détendu.
- 10 • **Célébrez vos réussites** : Chaque étape franchie mérite d'être reconnue. Félicitez-vous pour vos efforts.

Conseil final : Intégrez le piano dans votre routine quotidienne comme un moment de plaisir. Avec ces commandements, vous construirez une base solide pour une progression durable.





BONUS #1

3 ROUTINES INSPIRANTES

Il n'existe pas de routine parfaite pour apprendre le piano. Chacun doit trouver ce qui correspond à ses disponibilités, à son environnement et à sa concentration. Surtout, n'hésitez pas à adapter ou améliorer votre routine en fonction de vos progrès et de vos besoins.

Pour vous inspirer, voici les routines d'entraînement de trois pianistes célèbres, chacune apportant des idées pratiques et motivantes à intégrer dans votre propre apprentissage.

Discipline & Feeling

Célèbre pianiste classique, **LANG LANG** structure ses journées autour de plusieurs sessions de pratique :



- **Matin** : Échauffement technique (gammes, arpèges) pendant 2 heures pour préparer ses mains et affiner sa précision.
- **Après-midi** : Travail intensif sur des pièces difficiles. Il se concentre sur les passages complexes en les décomposant mesure par mesure.
- **Soir** : Interprétation complète des morceaux pour travailler sur l'émotion et la performance.

Ce qu'il faut en retenir : Même avec un emploi du temps chargé, dédier un moment spécifique à l'interprétation vous aide à jouer avec plus de feeling.

Technique & Créativité

Alicia Keys, pianiste et chanteuse, privilégie une approche équilibrée :



ALICIA KEYS

- **Échauffement court** : Une quinzaine de minutes pour jouer des accords ou des gammes.
- **Créativité** : Elle passe ensuite du temps à improviser et composer des mélodies, renforçant sa connexion émotionnelle avec le piano.
- **Révisions** : Travail sur ses morceaux pour maîtriser les transitions et les nuances.

Ce qu'il faut en retenir : Réservez du temps pour improviser ou explorer librement afin de développer votre créativité musicale.

La précision

Célèbre pour son interprétation des œuvres de Bach, Glenn Gould adoptait une méthode peu conventionnelle :



GLEN GOULD

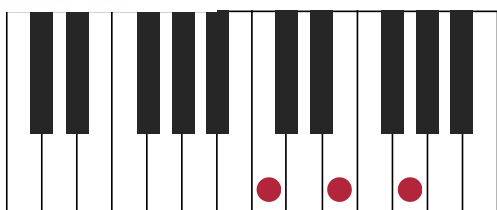
- **Jouer lentement** : Il répétait ses morceaux à un tempo réduit pour atteindre une précision parfaite.
- **Courtes sessions fréquentes** : Il préférait pratiquer plusieurs fois par jour, mais en limitant chaque session à 30 minutes pour éviter la fatigue mentale.
- **Analyse mentale** : Il passait autant de temps à étudier la partition loin du piano qu'à jouer, pour comprendre chaque nuance musicale.

Ce qu'il faut en retenir : Inspiration : Inclure une phase de réflexion et d'écoute dans votre apprentissage enrichira votre interprétation.

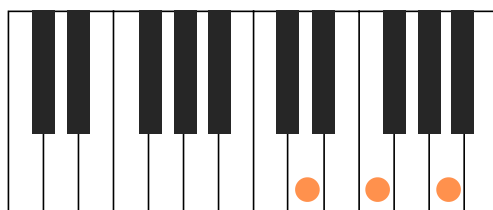


BONUS #2

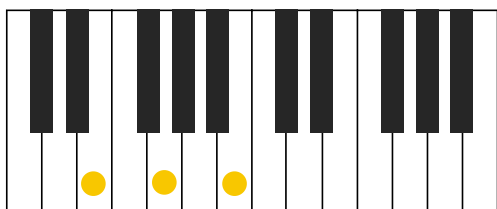
LES ACCORDS INDISPENSABLES



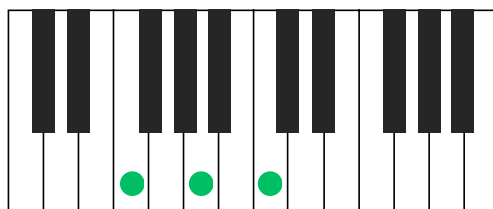
Do Majeur
C



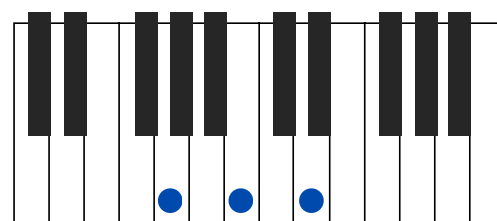
Ré mineur
Dm



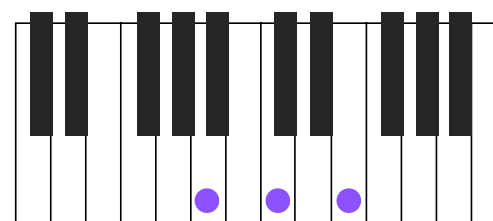
Mi mineur
Em



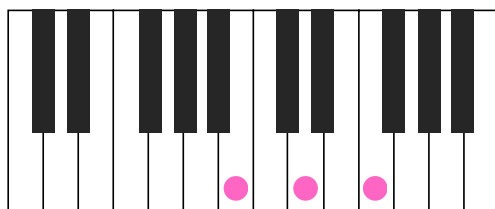
Fa Majeur
F



Sol Majeur
G



La mineur
Am



Si diminué
B dim

BONUS #3

LES NOTES CLAVIER/SOLFÈGE

The diagram illustrates the correspondence between musical notes and piano keys. It features a musical staff with a treble clef and a bass clef, showing the notes Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, and Si. The notes are grouped into four sets, each corresponding to a specific piano key. The keys are labeled with their French names and solfège names: do (C), ré (D), mi (E), fa (F), sol (G), la (A), and si (B). The keys are arranged in a repeating pattern: do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, sol, la, si.

The musical staff shows the following notes and their corresponding piano keys:

- Do (C) - do
- Ré (D) - ré
- Mi (E) - mi
- Fa (F) - fa
- Sol (G) - sol
- La (A) - la
- Si (B) - si

The diagram also includes a piano keyboard layout with the following labels: do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, sol, la, si.

FÉLICITATION!

Bravo ! Vous avez franchi un grand pas en découvrant
les **7 éléments clés** pour démarrer le piano.

Continuez à avancer à votre rythme et souvenez-vous :
chaque note jouée vous rapproche de vos *objectifs musicaux*.

Suivez-nous sur nos plateformes sociales pour encore plus de contenu
piano ou rejoignez-nous directement sur un programme complet :

deschansonsauboutdesdoigts.com

Si vous avez encore des questions, contactez-moi directement sur :
contact @ deschansonsauboutdesdoigts.com

N'oubliez pas : le plaisir est la clé de la réussite au piano !

Bon piano,

Marion

