

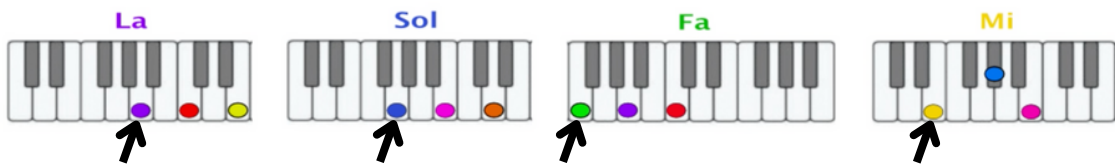


## LA MEILLEURE TECHNIQUE POUR MÉMORISER LES RENVERSEMENTS :

### POSITION N°1 : L' ACCORD PARFAIT



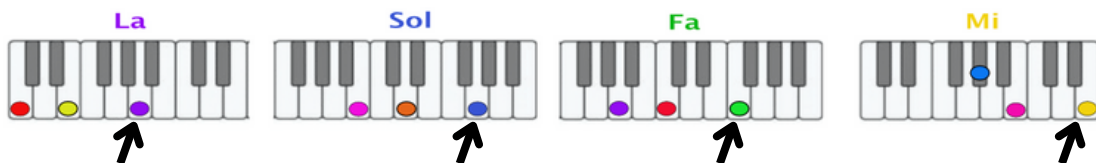
Un accord **parfait** est une superposition de trois notes. On le reconnaît car la fondamentale (= la note qui donne le nom de l'accord) se trouve sous le pouce. Sur une partition, on reconnaît un accord parfait car les trois ronds (=notes) sont à distance égale. La fondamentale se trouve tous en bas.



### POSITION N°2 : LE 1ER RENVERSEMENT



L'accord du **premier renversement** se compose des mêmes notes que l'accord parfait mais dans un ordre différent. La fondamentale se trouve sous *l'auriculaire*. Sur une partition, on reconnaît un accord du 1er renversement car, comme sur le piano, il y a un écart entre les deux sons aigus. La fondamentale se trouve tout en haut.



Tous les cours de piano en ligne sur  
[DESCHANSONSAUBOUTDESDOIGTS.COM](http://DESCHANSONSAUBOUTDESDOIGTS.COM)



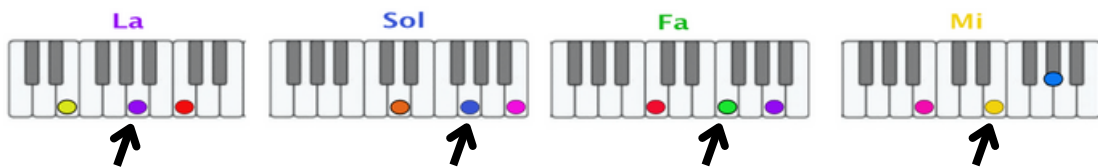
## LA MEILLEURE TECHNIQUE POUR MÉMORISER LES RENVERSEMENTS :

### POSITION N°3 : LE 2E RENVERSEMENT



L'accord du **deuxième renversement** se compose des mêmes notes que l'accord parfait et l'accord du 1<sup>e</sup> renversement mais dans un ordre différent. On le reconnaît avec sa fondamentale au milieu, sous le majeur.

Sur une partition, on reconnaît le 2<sup>e</sup> renversement grâce à l'écart entre les deux sons graves. La fondamentale se trouve au milieu de l'accord.



### À TOI DE JOUER !

Les accords parfaits (fondamentales sous le pouce) 1-3-5 ou 1-2-4 :

Les accords du premier renversement (fondamentales sous l'auriculaire) 1-2-5 :

Les accords du deuxième renversement (fondamentales sous le majeur) 1-3-5 :