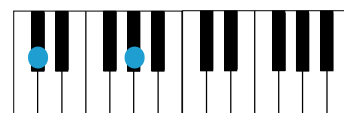
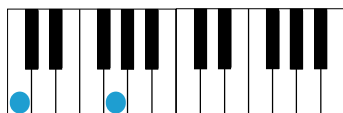


# FAIS ÇA TOUS LES JOURS

POUR TRAVAILLER TA VOIX AU PIANO !

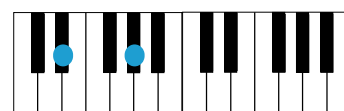


## LES ACCORDS :

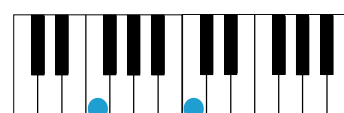
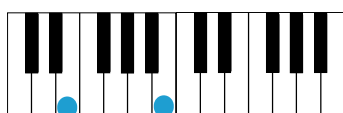


pno. *mf*

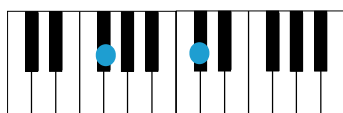
1<sup>1</sup> DO 2 3 DO# 4



5 RÉ 7 RÉ# 8



9 MI 11 FA 12



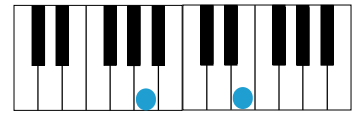
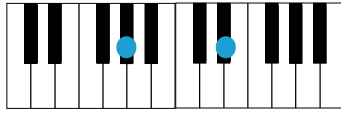
13 FA# 15 SOL 16

\*Do#=Réb / Ré#=Mib / Fa#=Solb / Sol#/Lab / La#=Sib

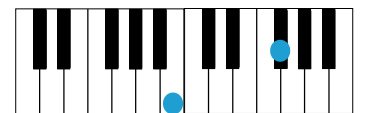
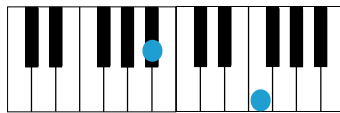


# FAIS ÇA TOUS LES JOURS

POUR TRAVAILLER TA VOIX AU PIANO !

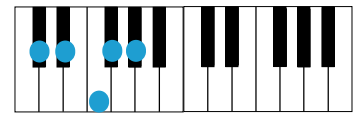
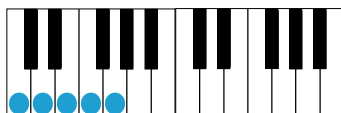


Musical notation for measures 17-20. Measure 17: Treble clef, G#4, Bass clef, G#3. Measure 19: Treble clef, A4, Bass clef, A3. Measure 20: Treble clef, B4, Bass clef, B3. Labels: SOL# (measure 17), LA (measure 19).

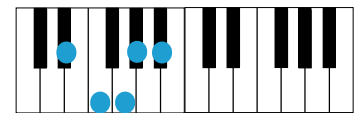
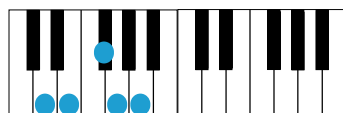


Musical notation for measures 21-24. Measure 21: Treble clef, Bb4, Bass clef, Bb3. Measure 22: Treble clef, C5, Bass clef, C4. Measure 23: Treble clef, D5, Bass clef, D4. Measure 24: Treble clef, E5, Bass clef, E4. Labels: S/b (measure 21), SI (measure 23).

## LA MÉLODIE :



Musical notation for measures 51-54. Measure 51: Treble clef, C4, Bass clef, C3. Measure 52: Treble clef, D4, Bass clef, D3. Measure 53: Treble clef, E4, Bass clef, E3. Measure 54: Treble clef, F4, Bass clef, F3. Labels: DO (measure 51), DO# (measure 53). A yellow circle highlights the C4 note in measure 51 with the text "INSPIRER !".

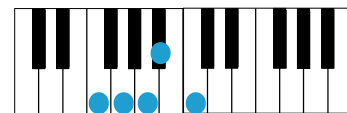
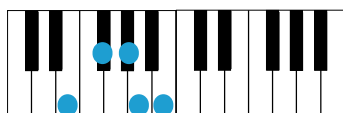


Musical notation for measures 55-58. Measure 55: Treble clef, G4, Bass clef, G3. Measure 56: Treble clef, A4, Bass clef, A3. Measure 57: Treble clef, B4, Bass clef, B3. Measure 58: Treble clef, C5, Bass clef, C4. Labels: RÉ (measure 55), RÉ# (measure 57).

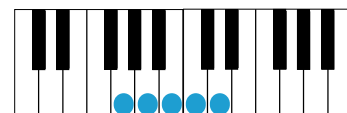
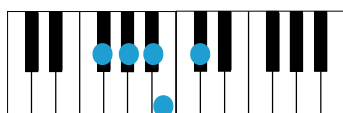


# FAIS ÇA TOUS LES JOURS

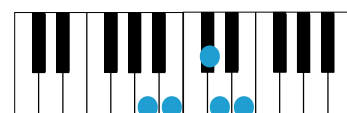
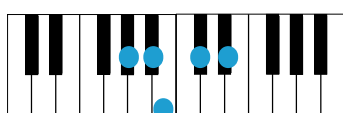
POUR TRAVAILLER TA VOIX AU PIANO !



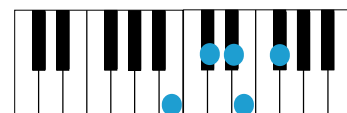
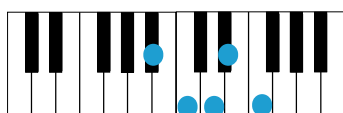
Musical notation for measures 59-62. The bass clef contains whole notes labeled MI, FA, MI, and FA. The treble clef contains eighth-note patterns.



Musical notation for measures 63-66. The bass clef contains whole notes labeled FA#, SOL, LA, and SI. The treble clef contains eighth-note patterns.



Musical notation for measures 67-70. The bass clef contains whole notes labeled SOL#, LA, SI, and DO. The treble clef contains eighth-note patterns.



Musical notation for measures 71-74. The bass clef contains whole notes labeled SI/b, SI, DO, and RE. The treble clef contains eighth-note patterns.

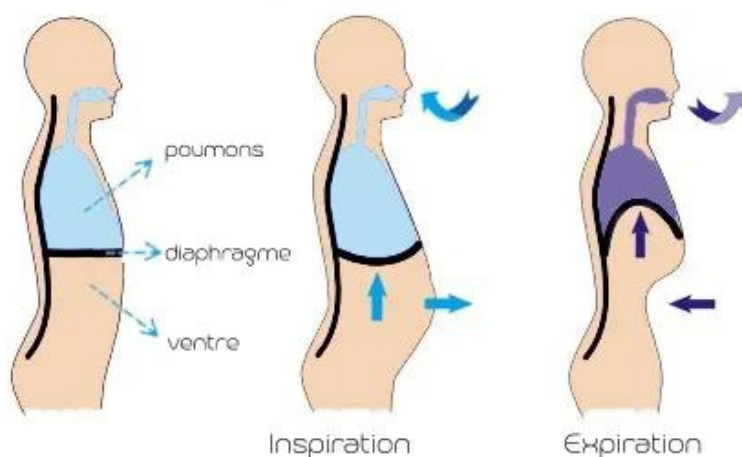


# FAIS ÇA TOUS LES JOURS

POUR TRAVAILLER TA VOIX AU PIANO !



## LA RESPIRATION :



Pour bien chanter, il faut installer une **respiration basse**. C'est la respiration que l'on utilise naturellement dès la naissance et quand on est au repos. Elle se différencie de la respiration haute qu'utilisent les sportifs.

Pour contrôler votre respiration, voici un petit exercice à réaliser :

- Allongé sur le dos, assis ou debout, venez déposer une main sur votre diaphragme. C'est un muscle qui se trouve sous les côtes, au niveau de l'abdomen.
- À l'inspiration, votre main doit se soulever. C'est le signe d'une respiration basse : l'air passe par les poumons et ils se gonflent vers le bas ce qui vient pousser le diaphragme et votre abdomen se soulève.
- À l'expiration, votre main redescend. Les poumons se vident de leur air.

### Entraînement n°1 :

Garder la main sur le ventre et utiliser le playback "Mélodie - Ascendant & Descendant". Vous allez réaliser l'exercice sans votre piano.

À chaque nouvel accord, inspirez par le nez et chanter les notes bouche fermée. À l'inspiration, votre main doit se soulever. Lorsque vous chantez, c'est comme une expiration. Vous utilisez l'air pour jouer des notes et votre main redescend.

### Attention :

- Si votre main ne bouge pas et que la partie haute de votre corps se soulève, vous êtes dans une respiration basse.

**IMPORTANT** : Sous votre main, le mouvement de votre abdomen est facile à sentir mais le mouvement n'a pas besoin d'être très ample. Regardez le tutoriel pour vous aider.

Si vous exagérez trop le mouvement, vous allez inspirer trop d'air et vous finirez essoufflé !