

JAN FEB MAR APR MAY JUN JUL AUG SEP OCT  
JANV FEVR MARS AVRIL MAI JUIN JUL AOÛT SEPT OCT  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ETES-VOUS AU  
POINT EN  
FRANÇAIS ?

## INTRODUCTION



Vous sentez-vous totalement à l'aise à l'écrit ou est-ce un exercice difficile pour vous, pour ne pas dire une corvée ?

Pourtant, l'écrit est important pour échanger avec d'autres personnes, mais il peut aussi être important pour soi-même, pour exprimer ses doutes et ses ressentis. L'écrit peut être utilisé comme une thérapie quotidienne ou ponctuelle.

Que vous l'utilisiez pour vous-même ou pour échanger, il faut y trouver un certain plaisir. J'accompagne parfois des gens tellement découragés qu'ils n'ont plus de plaisir à écrire. C'est en travaillant ensemble qu'ils le retrouvent souvent assez rapidement.

En effet, il suffit parfois de quelques conseils très simples pour retrouver une certaine fluidité dans l'écriture, pour reprendre confiance et du même coup, pour reprendre du plaisir à aligner des mots sur une feuille de papier.

Dans les parties suivantes, je vous donne des conseils, des outils, je fais quelques rappels peu nombreux, trop peu nombreux pour vous permettre de retrouver une totale confiance, mais c'est un début.

## **TABLES DES MATIERES**



|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCTION .....</b>                                                             | <b>1</b>  |
| <b>RELISEZ-VOUS .....</b>                                                             | <b>4</b>  |
| <b>QUELQUES OUTILS.....</b>                                                           | <b>6</b>  |
| <b>USAGE DE « LEUR » ET « LEURS ».....</b>                                            | <b>8</b>  |
| <b>COMMENT LES MOTS SE TERMINANT PAR « ALS » FORMENT-ILS<br/>LEUR PLURIEL ? .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>EST-CE UN VERBE OU UN NOM ?.....</b>                                               | <b>10</b> |
| <b>LE FUTUR.....</b>                                                                  | <b>11</b> |
| <b>LE PASSE COMPOSE .....</b>                                                         | <b>12</b> |
| <b>CONCLUSION.....</b>                                                                | <b>14</b> |
| <b>QU'AVEZ-VOUS RETENU ? .....</b>                                                    | <b>15</b> |



## Relisez-vous

Chaque fois que vous écrivez, pensez à vous relire quelle que soit la longueur de votre texte, quel que soit le destinataire de votre texte. Je sais que lorsqu'on connaît le destinataire du message, on se relit beaucoup plus rapidement que lorsqu'il s'agit d'un écrit partant à un supérieur hiérarchique ou à une institution.

Même si vous faites vite, prenez quelques secondes pour parcourir votre document afin que la relecture devienne un réflexe, une habitude.

Lorsque cet écrit doit être parfait, faites plusieurs relectures à différents moments, en prêtant attention à différents éléments.

Faites une première relecture immédiatement après la rédaction. Puis, attendez quelques heures ou le lendemain et relisez-le de nouveau en prêtant attention au fond.

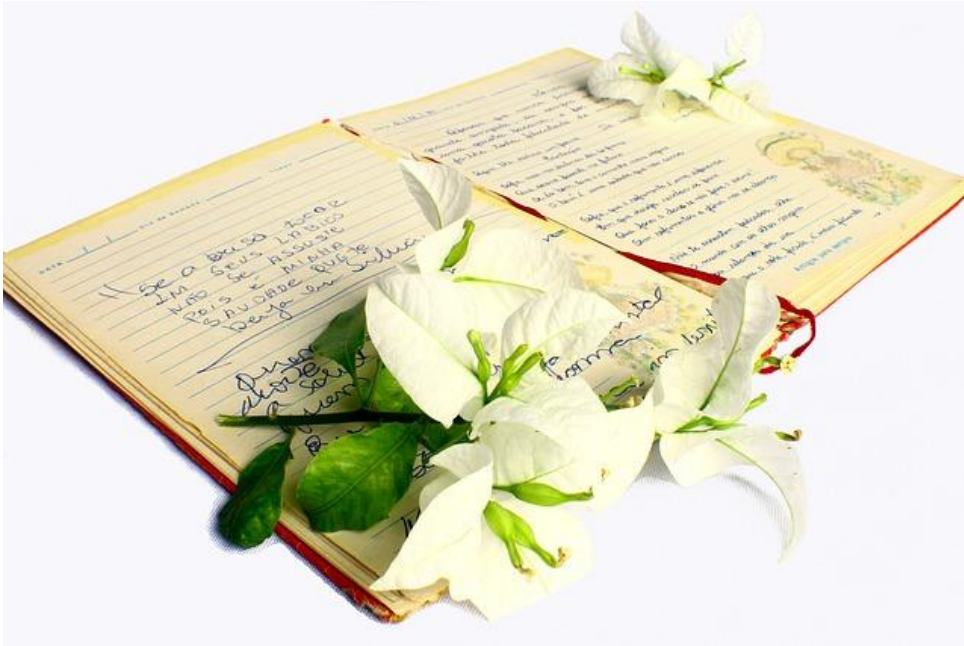
Apportez les modifications nécessaires sur ce premier point.

Voyez maintenant si l'ensemble du document est correctement rédigé. Est-il facile à comprendre et agréable à lire ?

Si la réponse est positive, vous pouvez vous atteler à l'orthographe. Là encore, faites plusieurs relectures et aidez-vous de tous les outils que vous connaissez (dictionnaire, Bescherelle, correcteur d'orthographe). Au besoin, demandez à quelqu'un de le lire afin de recueillir son avis sur la compréhension et l'oubli d'une ou deux fautes.

N'ayez pas peur, ni honte de solliciter votre entourage. Un œil extérieur est plus à même de déceler une phrase bancale ou une faute.

N'oubliez pas que le français est une langue complexe et hormis les littéraires, la majorité d'entre nous se pose de multiples questions concernant la structure des phrases et l'orthographe.





## Quelques outils

### Le dictionnaire

Vous avez un doute sur l'orthographe d'un mot ?

Sortez donc le bon vieux dictionnaire, il répondra à de nombreuses questions.

Non seulement, il vous donnera l'orthographe du nom, mais également la définition. Etant donné que la langue française comporte de nombreux homonymes (mots qui se prononcent de la même manière, mais qui s'écrivent différemment), vous ne pourrez pas faire d'erreur.

### Le Bescherelle

Il s'agit d'un petit livre qui se glisse facilement dans un sac, de la même manière que le dictionnaire petit format. Vous pouvez donc emporter aisément ces deux outils avec vous.

Le Bescherelle vous aidera pour la conjugaison à tous les temps et à toutes les personnes. Il contient tous les modèles de verbe. Il comporte un index qui vous renvoie vers le verbe dont vous avez besoin. Les Bescherelle récents ont en plus une partie grammaire.

### Les correcteurs d'orthographe

Il ne faut jamais les connecter en automatique, car ils ont l'art et la manière d'ajouter des fautes. Par contre, vous pouvez les utiliser pour vous aider à repérer les erreurs dans votre document écrit. Ils sont très pratiques pour les fautes d'accord ou de double consonne. Dans les autres cas, soyez vigilant.

## Le dictionnaire des difficultés de la langue française

Si vous êtes en recherche d'excellence, vous pouvez utiliser cet ouvrage. C'est l'outil de dernier recours. Il est très pratique lorsque vous avez un doute et que ni le dictionnaire classique, ni le correcteur d'orthographe ne parviennent à lever ce doute avec certitude.

Il y aura alors parmi vous deux écoles : ceux qui estimeront qu'il n'est pas grave de laisser une faute et les perfectionnistes qui seront à la recherche du zéro faute.





## Usage de « leur » et « leurs »

Si « leur » est un adjectif possessif, c'est-à-dire qu'il y a l'idée d'un objet appartenant à quelqu'un, alors dans ce cas et seulement dans ce cas, il peut prendre le pluriel. Prenons un exemple pour simplifier. On dira : « ce sont leurs habits ». On pourrait très bien dire : « ce sont ses habits ». Les habits en question appartiennent à une personne bien précise. De plus, si vous prêtez attention à la prononciation, on entend la liaison « zabi ».

Si « leur » est pronom personnel, c'est-à-dire qu'il remplace le prénom d'une ou plusieurs personnes, il ne prend alors jamais le pluriel. Prenons un exemple : « Pierre et Paul sont partis au cinéma. Je leur ai dit de ne pas s'attarder après le film. »

« Leur » remplace Pierre et Paul et pourtant, il est au singulier.



## Comment les mots se terminant par « als » forment-ils leur pluriel ?

La plupart des mots se terminant par « al » font leur pluriel en « aux ».

« Journaux, chevaux, bocaux... »

Il existe quelques exceptions qui font leur pluriel en « als ».

« Avals, bals, cals, carnavals, chacals, festivals, finals, récitals, régals »





## Est-ce un verbe ou un nom ?

Avant de parler des différents temps, il est préférable de savoir reconnaître un verbe d'un nom. Dans certains cas, ce n'est pas si évident, nombreux sont les gens qui confondent les deux.

Les mots concernés sont par exemple : « travail/travaille », « conseil/conseille », « appel/appelle »

-« Travail, conseil, appel » sont des noms. Ils sont donc précédés d'un article « le, la, l', un, une » ou d'un adjectif possessif.

« Le travail effectué porte ses fruits ».

« Ton conseil est pertinent ».

« L'appel est fait tous les jours ».

-« Travaille, conseille, appelle » sont des verbes. Ils sont précédés d'un nom, d'un prénom, d'un pronom, d'un groupe nominal.

« Pierre travaille la nuit prochaine ».

« Cette société conseille très bien ses clients ».

« Ils appellent à la prudence ».



## Le futur

C'est un temps plus simple, car hormis les exceptions, il n'y a qu'une seule façon de le conjuguer quel que soit le groupe auquel le verbe appartient. On prend le verbe à l'infinitif et on ajoute à la fin « erai-eras-era, erons, erez, eront ».

Reprenons notre verbe « chanter ». On obtient : « je chanterai, tu chanteras, il chantera, nous chanterons, vous chanterez, ils chanteront ».

Le verbe « finir » donnera : « je finirai, tu finiras, il finira, nous finirons, vous finirez, ils finiront ».

Le verbe « prendre » est un peu plus complexe, car il faut enlever le « e » final et le remplacer directement par « ai, as, a, ons, ez, ont ». On obtient : « je prendrai, tu prendras, il prendra, nous prendrons, vous prendrez, ils prendront ».

Le verbe voir nous donne : « je verrai, tu verras, il verra, nous verrons, vous verrez, ils verront ».

Pierre et Paul chanteront et courront dans la forêt. Les animaux les verront passer et les regarderont d'un air surpris.



## Le passé composé

Si ce temps porte un tel nom, c'est qu'il s'agit d'un temps du passé, mais en plus, il se forme avec deux mots.

On le forme avec ce qu'on appelle un auxiliaire et un verbe au participe passé. A quoi correspondent ces termes compliqués ? Vous prenez tout d'abord le verbe « être » ou le verbe « avoir » que vous conjuguez au présent, puis derrière, vous mettez votre verbe avec une terminaison en « é », « i », « u », c'est-à-dire au participe passé.

Pour simplifier, je vais comme d'habitude vous citer des exemples. Prenons le verbe « manger ». On dira : « j'ai mangé, tu as mangé, il a mangé, nous avons mangé, vous avez mangé, ils ont mangé ». Vous retrouvez bien le verbe « avoir » conjugué au présent suivi d'un verbe se terminant par « é ». Notez au passage qu'avec l'auxiliaire « avoir », on accorde rarement.

Prenons maintenant le verbe partir. On dira : « je suis parti(e), tu es parti(e), il est parti, nous sommes parti(e)s, vous êtes parti(e)s, elles sont parties ». On retrouve bien notre verbe « être » au présent suivi d'un verbe se terminant en « i, ie, ies ». Pourquoi n'a-t-on pas toujours une terminaison en « i » ? C'est tout simplement parce que nous sommes avec l'auxiliaire « être » avec lequel on accorde systématiquement.

Prenons maintenant le verbe « croire ». On dira : « j'ai cru, tu as cru, il a cru, nous avons cru, vous avez cru, ils ont cru ». Vous remarquez qu'ici nous avons bien l'auxiliaire « avoir » suivi d'un verbe se terminant par « u ». Remarquez qu'à aucun moment le verbe croire n'est accordé.

Pierre et Paul ont chanté et couru dans la forêt. Les animaux les ont vus passer et les ont regardés d'un air surpris. Ici, nous avons dans la deuxième phrase les verbes au participe passé qui sont accordés alors qu'ils sont avec l'auxiliaire « avoir ». Je vous ai précisé précédemment qu'avec cet auxiliaire, on accordait rarement. Vous avez donc là une exception. En effet, le complément est situé avant le verbe, c'est l'un des cas où l'on accorde le verbe.



## Conclusion

J'espère que ces quelques conseils et rappels vous aident, mais surtout, qu'ils vous démontrent que ce n'est pas insurmontable de remédier à vos difficultés. Vous en êtes tout à fait capable, c'est surtout une question de volonté, de détermination et de patience.

Si vous souhaitez aller plus loin, je peux vous y aider. Pour cela, il vous suffit de vous inscrire sur le lien suivant : <https://calendly.com/provostpatricia41>

Je vous propose un échange d'une trentaine de minutes pour voir comment je peux vous aider. Il s'agit d'un entretien totalement gratuit.



Qu'avez-vous retenu ?

Vous pouvez, si vous le souhaitez, tester vos connaissances en cliquant sur le lien suivant :

<https://qruiz.net/Q/?kqtPCc>

