



ÉVEIL EN MUSIQUE

FORMATION

Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

pour animer des ateliers en crèche, à l'école, en baby-sport, en cabinet libéral, en institution, ...

Objectifs

- Inventer ses propres comptines et mouvements dansés
- Choisir des musiques adaptées
- Favoriser l'expression corporelle des enfants
- Développer l'imaginaire avec un fil conducteur
- Ajuster le contenu du cours au niveau psychomoteur des enfants
- Savoir créer de façon autonome une séance complète d'éveil psychomoteur pour les 18 mois - 6 ans avec des musiques bien choisies



Contenu

- Rappel théorique sur les compétences psychomotrices des enfants âgés de 18 mois à 6 ans
- Conception de comptines corporelles en fonction d'un but pédagogique
- Partage de playlist avec des musiques adaptées
- Découverte des spécificités de chaque engin de la GR
- Méthodologie pour créer des séances d'éveil en musique
- Exemples de séances et de situations
- Description des démarches administratives

Publics

Professionnel(le)s de l'enfance :

- Psychomotricien(ne)s
- Ergothérapeutes
- Kinésithérapeutes
- Personnel de crèche
- Professeurs des écoles
- Orthophonistes
- Educateur(trice)s
- animateurs sportifs
- Professeurs de danse, musique, yoga, baby-sport

Supports

- Mind-map
- Vidéos
- Bibliographie
- Playlist de musiques
- Fiches de comptines corporelles
- Fiches d'exercices en musique
- Fiches administratives

Évaluation

- Evaluation des besoins en amont
- Création de comptines corporelles en fonction de thèmes
- Choix de musiques
- Création d'exercices d'éveil psychomoteur en musique
- Questionnaire d'évaluation

Modalités

- E-learning : 7h / 1 journée
- Support par mail elise@dansez-psychomot.fr
- Prise en charge FIFPL/OPCO possible
- Tarif : 297 € ou 3x100 €
- Inscription en ligne : dansez-psychomot.fr
- ⚙️ 8 modules de cours pré-enregistrés (3h40)
- ⬇️ Evaluations et devoirs à rendre (3h20), temps asynchrone

Pré-requis

- Avoir un minimum d'expérience auprès des jeunes enfants
- Suivi de la formation via un ordinateur obligatoire
- Maîtrise de la navigation web indispensable (emails, recherche et fonctionnalités liées à la vidéo)

ELISE BENALET - psychomotricienne, formatrice, professeure de danse

SIRET : 80489172900027 - NDA : 27250363425



ÉVEIL EN MUSIQUE

FORMATION

Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

Introduction

- Programme de la formation
- Contact avec la formatrice

📄 Analyse des besoins et connaissances

Module 1 : Les bases essentielles pour donner des cours d'éveil en musique

- Renforcer ses connaissances sur le développement psychomoteur
- Préparer ses supports : enceinte, lecteur audio, fiches de cours

📄 Constituer sa base de matériel : liste d'achat

Module 2 : La méthode pour créer ses propres comptines et stimuler les fonctions psychomotrices

- Apprendre les comptines proposées
- Trouver des mélodies de comptine pour s'inspirer
- Choisir un thème précis

📄 Créer ses comptines en fonction du thème

Module 3 : Des mouvements de Gymnastique Rythmique pour enrichir la motricité

- Cerceau
- Ballon
- Massues
- Corde
- Ruban
- Foulard (bonus)

📄 Noter des idées de mouvement

Module 4 : Des playlists qui valent de l'or

- 3 erreurs à éviter pour bien utiliser la musique

📄 Télécharger, trier et organiser ses musiques

- Où trouver ses musiques ?

📄 Chercher des musiques

- Pourquoi utiliser le lien musique-mouvement ?
- Quelles notions musicales rechercher ?

📄 Faire ses propres montages



ÉVEIL EN MUSIQUE

FORMATION

Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

Module 5 : 3 outils pour créer son cours en moins de 10 minutes

- Associer son thème, ses mouvements et ses musiques efficacement
- Choisir un thème et y associer des actions
- Piocher les musiques pour constituer son cours

📄 Rédiger ses propres contenus de cours

Module 6 : Construire un cadre adapté à tous

- Réfléchir aux groupes d'âge et au nombre d'enfants/accompagnants
- Fixer la durée du cours et son contenu
- Structurer le lieu d'intervention
- Créer des outils pour les enfants avec des besoins spécifique

Module 7 : Démarches administratives, communication et tarifs

- Choisir un statut
- Préparer sa communication
- Fixer ses tarifs

📄 Etablir un business plan

Module 8 : Les outils à télécharger

- La mindmap de la formation
- La liste d'achat de matériel
- Le tableau lien mouvement-musique
- Les 5 comptines en vidéo
- Les 6 cours d'éveil en vidéo
- Les fiches d'inscription et les fiches vierges

📄 Télécharger les outils



ÉVEIL EN MUSIQUE

FORMATION

Intervenante

Elise Bénazet

- 2004 : Psychomotricienne diplômée d'Etat à la Pitié-Salpêtrière à Paris
- 2004-2014 : Spécialiste de la petite enfance (CAMSP, SESSAD, néonatalogie, crèches), formée à l'échelle de Brazelton et à la méthode Bobath
- 2015-2022 : Accompagnement et participation au diagnostic des troubles neuro-développementaux (cabinet libéral, IME), formée au Profil Sensoriel de Dunn, au NP-MOT et aux méthodes PECS, CO-OP, NTT et Imagerie Motrice
- 2014-2022 : Conceptrice et animatrice de cours d'éveil rythmique dès 18 mois (crèches, relais d'assistantes maternelles, école de danse à Besançon et de cirque à Lausanne)
- 2015-2022 : Enseignante à l'IRTS de Besançon
- 2022 : Enseignante à l'UFR Santé de Besançon
- depuis 2023 : Formatrice sur l'apport du lien musique-mouvement en psychomotricité (process certifié Qualiopi)
- depuis 2023 : Professeure de danse "Salsa Hip-hop" et "Ateliers de Danse Bien-être"



Politique handicap

Les personnes en situation de handicap physique peuvent tout à fait rejoindre la formation dès lors qu'elles sont en capacité d'utiliser un ordinateur de manière autonome. En revanche, la formation à ce jour, ne peut être accessible aux personnes malentendantes ou malvoyantes.

