

ÉVEIL PSYCHOMOTEUR EN MUSIQUE

PROGRAMME PRÉVISIONNEL DE FORMATION

Créer ses séances d'éveil en musique

Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

pour animer des ateliers en crèche, à l'école, en baby-sport, en cabinet libéral, en institution, ...

Objectifs

- Inventer ses propres comptines et mouvements dansés
- Choisir des musiques adaptées
- Favoriser l'expression corporelle des enfants
- Développer l'imaginaire avec un fil conducteur
- Ajuster le contenu du cours au niveau psychomoteur des enfants
- Savoir créer de façon autonome une séance complète d'éveil psychomoteur pour les 18 mois - 6 ans avec des musiques bien choisies



Contenu

- Partage de playlist avec des musiques adaptées
- Découverte des spécificités de chaque engin de la GR
- Méthodologie pour créer des séances d'éveil en musique
- Conception de comptines corporelles en fonction d'un but pédagogique
- Rappel théorique sur les compétences psychomotrices des enfants âgés de 18 mois à 6 ans
- Présentation de la pédagogie Dalcroze

Publics

Professionnel(le)s de l'enfance :

- Psychomotricien(ne)s
- Ergothérapeutes
- Personnel de crèche
- Professeurs des écoles
- Orthophonistes
- Educateur(trice)s
- animateurs sportifs
- Professeurs de danse

Supports

- Power point
- Vidéos
- Bibliographie
- Playlist de musiques co-enrichie
- Pratique de la méthodologie
- Fiches de comptines corporelles et d'exercices en musique co-enrichies

Évaluation

- Evaluation des besoins en amont
- Co-création d'exercices d'éveil psychomoteur en musique en fonction des âges de développement
- Co-création de comptines corporelles en fonction de thèmes
- Questionnaire d'évaluation

Modalités

- Dates : 24-25 février 2025
ou 25-26 août 2025
- Durée : 2 jours/14h
- Horaires : 9h - 17h30
- Process certifié Qualiopi
- Tarif établissement : 535 €
- Tarif individuel : 480 €
- Inscription en ligne : jusqu'à 5 jours avant la formation
- 16 personnes maximum
- Lieu : Galerie de la Danse à Besançon (25)

Pré-requis

- Avoir un minimum d'expérience auprès des jeunes enfants

ELISE BENALET - psychomotricienne, formatrice, professeure de danse

SIRET : 80489172900027 - NDA : 27250363425

ÉVEIL PSYCHOMOTEUR EN MUSIQUE

PROGRAMME PRÉVISIONNEL DE FORMATION

Créer ses séances d'éveil en musique

Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

Jour 1 matin

- Présentation de la pédagogie Dalcroze
- Quelles musiques pour quels mouvements : notions musicales
- Mise en application : pratique corporelle et travail en groupe

Jour 1 après-midi

- Poser son cadre de travail : durée, âge, nombre d'enfants, lieu d'intervention
- Trouver l'inspiration : thèmes, objectifs spécifiques
- S'appuyer sur les compétences psychomotrices attendues de 18 mois à 6 ans
- Expérimenter les spécificités de 2 engins : cerceau, massues

Jour 2 matin

- Construire ses comptines corporelles : thème, mélodie, paroles
- Expérimenter les spécificités de 2 engins : ballon, ruban
- Appliquer les séances d'éveil avec un public à besoins particuliers

Jour 2 après-midi

- Expérimenter les spécificités de 2 engins : corde, foulard
- Co-créer une séance d'éveil complète avec comptine, histoire et retour au calme selon un thème
- Partage d'expériences et retours sur la formation

Politique handicap

Tout est mis en oeuvre pour rendre accessible mes formations. Afin d'établir les modalités d'adaptation nécessaires aux personnes en situation de handicap, merci de me contacter en amont de toute inscription.

