

le RITUEL GRAMMAIRE

ma progression annuelle

10 minutes par jour pour
maîtriser l'analyse syntaxique





@THEBLOOMINGTEACHER

Introduction

L'étude de la langue, en particulier l'analyse de phrases, c'est le cauchemar des élèves. Difficile de trouver du sens dans les notions de sujet, verbe et complément, en particulier lorsque les séances en question durent 30 à 45 min

Mais si on retire la séance d'étude de la langue de l'emploi du temps et qu'on la transforme en **10 minutes d'analyse d'une phrase par jour**, on réduit la douleur de nos élèves (et la nôtre).

Pas de création d'une "situation problème", de découpage de corpus de mots, bref, de préparation chronophage. Juste une petite phrase écrite au tableau, à faire analyser selon diverses consignes, tous les jours.

Répétition, automatisation et efficacité deviennent vos maîtres mots. Et les élèves y prennent goût (même les plus réfractaires).

Je vous offre ici la progression annuelle complète de mon rituel grammaire. Je suis en classe unique, donc la frontière entre les niveaux de l'élémentaire est très poreuse dans ma classe.

Néanmoins, dès le CP, je commence à introduire les symboles Montessori (et donc la nature des mots), ainsi que les fonctions de sujet et de verbe.

Les compléments (COD, COI, circonstanciels et du nom), les attributs et autres réjouissances, c'est pour le CE1-CE2.

À force de répétition, c'est plus qu'acquis à la fin du CM2.

Les outils



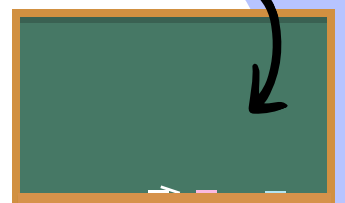
des symboles Montessori

Idéalement, il en faut aussi en 3D, pour faire encore mieux comprendre les notions aux tout-petits. Je n'en ai pas. Plastifiés en 2D, ça marche aussi !



des cahiers du jour

un tableau



... c'est tout !



Comment introduire une notion si on ne travaille que par rituel ?

Un rituel permet d'acquérir des compétences par le biais d'un entraînement court et fréquent. La grammaire dans ma classe, c'est tous les jours. Mais selon les besoins, je peux alterner avec un rituel d'anglais, de grandeurs et mesures ou autres.

Quand le rituel du jour suggère de connaître une nouvelle notion, plusieurs options s'offrent à vous :

- Planifier une petite séance de découverte en amont de la mise en place du rituel
- Faire chercher les élèves en groupe dès le premier jour du rituel et favoriser la réflexion et le débat, avant d'institutionnaliser
- Faire le premier rituel avec eux en présentant la nouvelle notion "en live"

Quoi qu'il arrive : faites simple !

Les symboles Montessori

Les symboles de grammaire Montessori sont des formes géométriques codées en couleur, utilisées pour représenter visuellement les natures des mots dans une phrase. Chaque nature de mot correspond à un symbole.

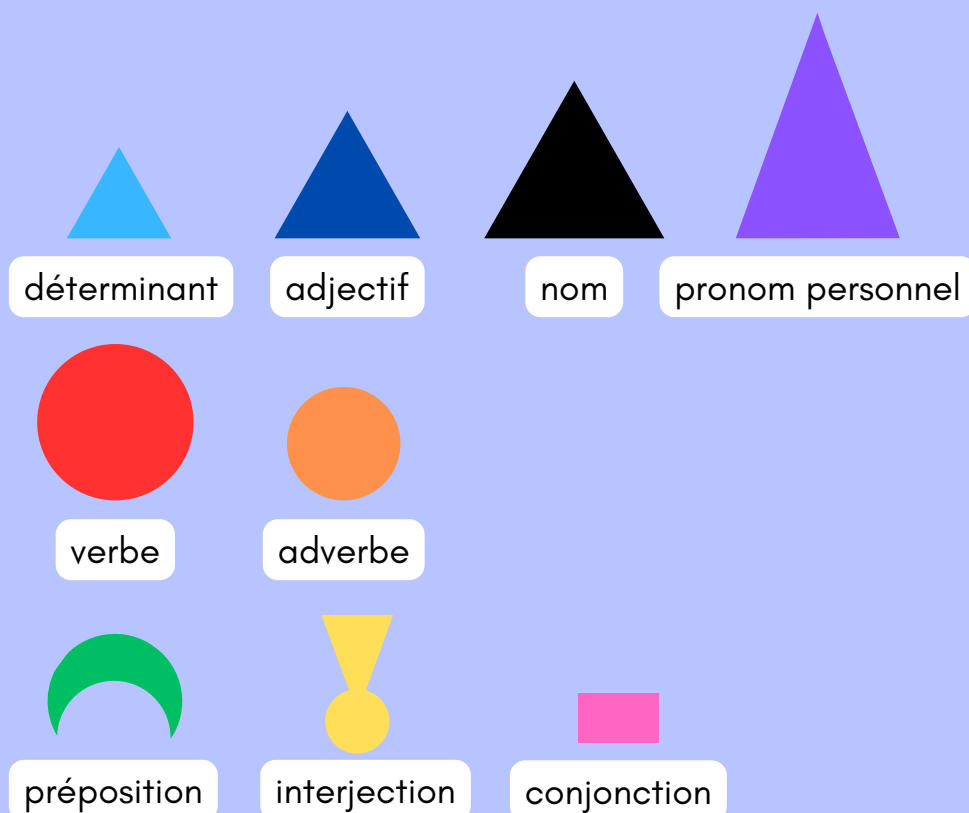
Cela fait un an que je les utilise dans ma classe et force est de constater que ça marche. De fait, ils s'appuient sur des puissants leviers :

- **une visualisation concrète de l'abstrait**

Associer chaque nature de mot à une forme et une couleur permet de rendre l'abstraite grammaire tangible, mémorable et accessible. Le verbe est rond car il roule, il est en mouvement, il renvoie à une action. Les déterminants, pronoms personnels, noms et adjectifs sont triangulaires car ils font partie de la même "famille" au sein du groupe nominal. Ainsi, je n'oublie pas "de mettre un -s à tous les triangles au pluriel". L'adverbe en dit plus sur le verbe, il est donc rond comme lui...

- **un apprentissage multisensoriel**

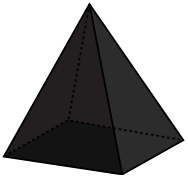
Les enfants manipulent physiquement les symboles, ce qui engage la mémoire kinesthésique en plus de la mémoire visuelle. Résultat : une meilleure mémorisation.



La logique derrière les formes

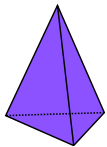
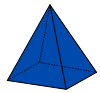
Idéalement, il faudrait posséder le matériel en 3D pour présenter les symboles de grammaire Montessori, car c'est ainsi que leur symbolique se révèle (et se mémorise) le mieux !

Voici l'histoire à raconter à ses élèves, en alliant le geste à la parole, comme toujours (même si vous n'avez les symboles qu'en 2D).



Le nom est représenté par une pyramide.

Pourquoi ? Car c'est l'une des constructions les plus anciennes et les plus solides qui n'aient jamais existé dans l'histoire de l'humanité. Dans le monde du langage, on peut imaginer que les premiers mots prononcés par les hommes étaient des noms (pour désigner un animal, un arbre, une personne...). **Comme une pyramide, le nom est ancien, éternel et immuable** (à quelques accords près 😊)



Ses compagnons du groupe nominal prennent la même forme que lui et s'accordent avec lui.



Le verbe est représenté par une boule

Contrairement au nom, stable sur sa base plane, vous aurez vite fait de montrer à vos élèves que le verbe, lui, bouge sans cesse.

Il roule, il est en action. Il incarne toute l'énergie de la phrase.



Son camarade adverbe fait partie de sa famille et le teinte de différentes nuances.



La préposition est un pont qui relie des groupes de mots.



La conjonction est une chaîne qui relie des mots et propositions.



L'interjection ressemble à un point d'exclamation : de quoi dire Zut ! Hélas ! Sacrebleu ! Oh !

Programmation annuelle

Période 1

- s'approprier la notion de nature des mots à travers la manipulation des symboles Montessori (du CP au CM2)
- Identifier les déterminants, noms et adjectifs
- Passer un groupe nominal au pluriel
- Identifier le sujet "De qui parle-t-on ?"

Période 2

- Passer un groupe nominal au féminin pluriel
- Identifier le verbe ("Que fait le sujet ?")

Période 3

- Connaître les pronoms personnels
- Remplacer un groupe nominal par le bon pronom, et inversement
- Identifier les COD, les COI

Période 4

- Identifier les COD, COI et attributs du sujet
- Identifier les compléments circonstanciels
- Identifier les compléments du nom

Période 5

- Identifier les conjonctions de subordination
- Révisions et entraînement



Tout ça n'est travaillé QUE via une phrase du jour au tableau chaque matin, à analyser dans le cahier du jour (ou sur ardoise, ou grâce à des phrases plastifiées sur lesquelles les élèves n'ont qu'à placer les symboles). **Pas de leçon formelle. Juste de la répétition.** Et les résultats sont vraiment bons !

Exemples de rituels et réponses attendues

Les consignes sont rangées par ordre de difficulté croissante. Vous pouvez envisager un type de consigne par semaine par exemple, et consacrer la dernière semaine à des révisions "en vrac".

Période 1

1. Code les groupes nominaux suivants

le joli chat mes sacs bleus
 

2. Écris un groupe nominal correspondant au code suivant



3. Code le groupe nominal suivant puis passe-le au pluriel
(notion découverte en amont ou au moment de présenter le rituel)

la championne invincible les championnes invincibles
 

💡 Je leur fais vraiment entourer les déterminants pluriels et tracer les flèches

4. Identifie les déterminants, les noms et les adjectifs de la phrase suivante

Ma cousine Marie adore cette maison immense et cossue.


5. Encadre le sujet dans la phrase.

(Une leçon préalable aura été faite, très simplement : "En grammaire, pour bien écrire une phrase, on doit toujours se demander de qui on parle. La réponse à cette question s'appelle le sujet de la phrase.")

Ma cousine Marie adore cette maison immense et cossue.

6. Encadre le sujet dans la phrase et passe-le au pluriel.

Ma cousine Marie adore cette maison immense et cossue.

Mes cousines Marie et Clara adorent cette maison immense et cossue.

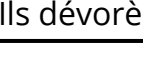
💡 Introduisez la conjugaison du verbe avec un sujet pluriel lors de la correction, même si vous n'en êtes pas là dans votre progression. Par la répétition, les élèves intégreront la notion.

Banque de phrases toutes prêtes pour les matins difficiles 🤔☕

Une série de 4 phrases par consignes, qui varient la position des adjectifs par rapport aux noms et la position du sujet dans la phrase.

⚠️ Le mieux reste toujours d'improviser autour de votre quotidien de classe, de vos blagues favorites ou de vos lectures du moment, pour faire rire et fédérer le groupe dès le matin.

Période 1

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
1	le chat gris mes jolies poupées des filles grandes et fortes leur maison minuscule	- Le petit chat gris dort paisiblement sur le canapé. - Ce vilain voleur s'est fait prendre ! - Chaque sorcier adoptait un animal fidèle et mystérieux. - Mes parents me trouvent adorable.
2	    et  aussi  que 	 lisaient énormément. Cesse d'embêter  J'invitai  et  à diner. Ils dévorèrent  avec  .
3	la championne invincible la maitresse acariâtre le violon magique une île déserte	- La championne invincible ne digéra pas sa défaite. - La maitresse acariâtre prend des vacances méritées. - Le violon magique s'était brisé en mille morceaux ! - Une île déserte apparaît à l'horizon.

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
4	• Ma cousine Marie adore cette maison immense et cossue. • Mardi, le célèbre danseur présentera son prochain spectacle. • Deux renards creusaient leur terrier devant Noé. • Mes enfants perdent leurs précieux jouets partout !	
5	• Marc a oublié son passeport. • Le cheval refusait de sauter les obstacles. • Tu espères un vélo pour Noël. • Mes frères m'agacent tellement !	• Heureusement, Marc a pensé à son passeport avant de prendre la route de l'aéroport. • Le cheval que j'ai monté la dernière fois refusait de sauter les obstacles. • Veux-tu un vélo pour Noël ? • Mes frères m'agacent tellement !
6	• Le chat blanc se lèche la patte. • Mon petit sac est cassé. • Le volet claque au vent. • La jolie fleur pousse.	• Ma fidèle amie m'envoyait des lettres tout l'été. • Soudain, l'apprenti sorcier saisit sa baguette et riposta. • La maitresse distribue les cahiers et explique les exercices. • Chaque jour, il s'entraîne plus que la veille et s'endort fatigué.

Période 2

1. Passe le groupe nominal au féminin un renard roux une renarde rousse

2. Trouve le déterminant, le nom et l'adjectif et passe-les au féminin

C'est un grand champion. C'est une grande championne.



3. Encadre le sujet puis recopie la phrase en le passant **au féminin pluriel**.

Un vilain chat a mordu le roi. Deux vilaines chattes ont mordu le roi.

4. Encadre le sujet et code le verbe.

(Leçon préalable : rappel de la question à poser pour trouver le sujet puis "Dans une phrase, le sujet fait quelque-chose. Son action, c'est ce qu'on appelle le verbe de la phrase. Pour trouver le verbe, on se demande 'Que fait le sujet ?')

Marie a perdu son parapluie dans un manège.

5. Encadre le sujet, code le verbe et code les déterminants, noms et adjectifs.

Le vieux monsieur a perdu son parapluie dans un manège.



 Il y a forcément un moment où les enfants vont vous demander "mais c'est quoi dans ?" Dites-leur que c'est une préposition et montrez-leur le symbole ! **Vous aurez créé le suspense en ne leur montrant qu'une partie des symboles de la boîte.** Je peux vous assurer qu'ils voudront tous les connaître dès le premier jour, d'ailleurs. Alors **quand vous leur livrez une clef du mystère, la satisfaction est telle qu'ils retiennent**, sans leçon.

6. La même chose qu'en 5, puis on recopie la phrase et on passe le sujet au féminin pluriel.

Banque de phrases toutes prêtes pour les matins difficiles 🤔☕

Période 2

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
1	le renard roux un excellent boulanger un instrument bien accordé un chanteur connu	• Le renard roux se cache, effrayé. • Un excellent boulanger s'est installé à côté de chez moi. • Un instrument bien accordé ravit le professeur de musique. • Un chanteur connu fut invité sur scène ce soir-là.
2	• C'est un grand champion. • Mon petit frère dort. • Notre facteur préféré est passé. • Le chien noir aboie.	• Le grand champion a été vaincu ce soir. • Mon petit frère s'est endormi. • Notre facteur préféré est passé. • Le chien noir m'a mordu.
3	• Un vilain chat a mordu le roi. • Ce bon gâteau me donne envie. • Tout à coup, le méchant ogre éternue. • Le bel homme sourit à la foule.	• Enragé, le vilain chat mordit le roi. • Comme ce bon gâteau me donne envie ! • Tout à coup, le méchant ogre éternua. • Le bel homme sourit à son public.

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
4	• Marie a perdu son parapluie. • Les élèves copient leurs devoirs. • Ma maison était magnifique ! • Ce sport me fatigue.	• Malheureusement, Marie a encore perdu son parapluie. • Viendras-tu chez Tatie demain ? • La robe que tu as empruntée est si belle ! • Ce sport éreintant me fatigue.
5	• Le cours de danse était génial ! • L'auteur signe des autographes pour ses heureux fans. • Tu as invité ton vieil oncle pour le thé. • Max et Nora regardent un film hilarant.	• Le vieux monsieur a perdu son parapluie dans un manège. • Le surlendemain, Jacques avait oublié l'intégralité de sa leçon d'histoire. • Les films d'horreur avec des monstres effrayants attirent les adolescents. • As-tu nourri tes poules affamées ?
6	<i>un peu trop complexe en CP-CE1</i>	• Chaque matin, le joyeux boucher ouvrait sa boutique un grand sourire aux lèvres. • Ce grand artiste est le préféré de ma grand-mère depuis toujours. • Un mystérieux inconnu s'installa près de la maison de la taupe. • Il recouvre ses murs de tableaux magnifiques.

Période 3

1. Identifie le pronom personnel dans la phrase Crois-tu que Rémi viendra ?



2. Complète avec le bon pronom personnel



discutez trop en classe !

Vous discutez trop en classe !

3. Trouve le sujet et remplace-le par le bon pronom personnel.

Un vilain chat a mordu le roi. Il a mordu le roi.

4. Trouve le pronom personnel sujet et remplace-le par un groupe nominal.

Elles sont vraiment minuscules !



Ces chaussures de lutin en cuir sont vraiment minuscules !

5. Encadre le sujet, code le verbe et souligne le COD.

Mes grands-parents prennent souvent le train.



COD

💡 N'hésitez pas à présenter l'adverbe au détour d'une phrase de ce genre, si ça n'a pas été fait auparavant.

6. Encadre le sujet, code le verbe et souligne le COI.

Je pense à mon enfance.



7. Encadre le sujet, code le verbe et identifie les COD et COI.

Léo donne trop de carottes à son cheval.



COD

COI

💡 N'abandonnez pas les notions abordées en période 1 et 2. Continuez, pour chaque phrase, de leur faire analyser les natures des mots et les fonctions de sujet et verbe. Du CE2 au CM2 on peut imaginer un rituel en 3 étapes :

- identifier le sujet et le verbe ;
- coder les natures de chaque mot (celles qui ont été vues)
- puis transformer le pronom personnel en groupe nominal, par exemple

Banque de phrases toutes prêtes pour les matins difficiles 🤔☕

Période 3

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
1	• Crois-tu que Rémi viendra ? • Je ne souhaite plus continuer l'athlétisme l'année prochaine. • Il m'ignore dès qu'il est avec elle ! • Vous êtes mes meilleurs amis.	
2	▲ est très belle. ▲ suis fatigué. ▲ mangent trop de sucre. ▲ as de beaux yeux.	▲ semblez si fatiguée ce jour-là ! ▲ vaquèrent à leurs occupations. - As-▲ vu mon frère, par hasard ? ▲ pourrai arriver vers 7 heures.
3	• Mon âne têtu hennit tout le temps. • Les filles jouent dans le jardin. • Ma maison est si confortable ! • Maël et toi jouez au foot chaque mardi.	
4	• Elles sont vraiment minuscules ! • Nous n'arrêtons pas de rire. • Il est passé ce matin. • Elle te gratte derrière les genoux.	

À partir de là, je ne note plus de phrases pour les CP-CE1.

Parler de COD et COI au début du cycle 2 n'a pas beaucoup de sens, à mon avis. Prendre un peu d'avance en évoquant les concepts de temps en temps lors de la correction, oui, bien sûr (il y aura toujours des grammairiens en puissance qui apprécieront !). Mais inutile de mettre la charrue avant les bœufs tout de même.

Prenez plutôt les phrases des CE2-CM et proposez-leur de coder la nature de chaque mot, d'identifier le sujet et le verbe, de les passer au pluriel...

Comme précédemment !

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
5	<i>un peu trop complexe en CP-CE1</i>	• Ce matin, Johanne donne un cours de danse mémorable. • Le ver dévore nos tomates avant même qu'on les cueille ! • Le Petit Chaperon rouge traversa le bois en chantant. • Le loup piégea méchamment le cochon.
6		• Le Petit Chaperon rouge pense à sa grand-mère. • Je profite de l'été. • Il ignore sa sœur dès qu'il est avec elle ! • Tu parles gentiment à ton père !
7		• Nos maîtres nous donnaient énormément de devoirs. • Léo donne trop de carottes à son cheval. • Le Petit Chaperon rouge apporta un panier garni à sa grand-mère. • Tu as offert une robe à ta fille.

Période 4

1. Identifie le sujet, le verbe et les compléments. (On introduit l'attribut du sujet)

La maîtresse est une ogresse.

 attribut du sujet

 Je ne fais pas de leçon préalable.

Je les laisse indiquer qu'il s'agit d'un COD (après tout, "la maîtresse est quoi ? Une ogresse !"). Puis je leur annonce la mauvaise nouvelle avec fracas lors de la correction. "Quoi ?!" hurleront-ils certainement.

Puis on explique qu'avec les verbes d'état, quand le "COD" évoque la même personne que le sujet, on parle d'attribut du sujet.

N'hésitez pas à théâtraliser, à blâmer les grammairiens à l'esprit tordu, ça les marquera plus. À notion abstraite, théâtralisation concrète !

2. Identifie le sujet, le verbe et les compléments. (On ajoute les circonstanciels)

Tom donne un concert [tous les soirs] [à Bayonne].

 COD CCT CCL

3. Identifie le sujet, le verbe et les compléments. (Rencontre des pronoms COD)

Je la donne à mon frère.

COD  COI

4. Même chose, mais plus complexe encore.

Je la lui donne.

 COD COI 

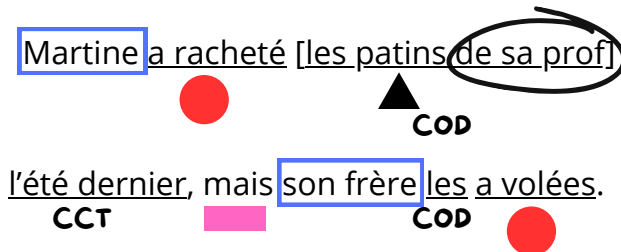
6. Identifie les compléments du nom.

J'ai perdu la clef du garage de Mamie!



Les nouveaux programmes en CM2 requièrent d'aborder explicitement le complément du nom. Le complément du nom apporte une précision sur un nom. Il est souvent introduit par une préposition (de, à, en...), mais peut aussi être une proposition relative.

7. Même chose, mais dans des **phrases complexes**.



💡 Les notions de compléments circonstanciels sont, de mon expérience, les plus simples à acquérir, même en CE2. Les enfants remarquent bien, dès le premier rituel, que les questions qu'ils posaient pour trouver les COD et COI ne fonctionnent pas dans ce cas. En général, ils viennent vous voir, et c'est l'occasion de leur révéler le pot-aux-roses en direct.

Banque de phrases toutes prêtes pour les matins difficiles 🤔☕

Période 4

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
1	un peu trop complexe en CP-CE1	• La maitresse est une ogresse. • Le professeur distribua les copies et ses élèves furent extrêmement attentifs. • Le magicien maladroit ne rendit jamais le lapin à son propriétaire. • La pédiatre prescrira une ordonnance à mon bébé.
2		• Tom donne un concert tous les soirs à Bayonne. Il est donc très fatigué. • La maitresse devient une ogresse dès qu'on joue avec notre gourde. • Aujourd'hui, mon adorable frère est triste. • Depuis hier, l'adorable chien que je viens d'adopter est triste.
3		• Je la donne à mon frère. • Le félin du voisin poursuit ma souris et l'attrape d'un seul coup. • Mon chien acrobate me rend fière mais inquiète. • Emma lui offre un bouquet de fleurs magnifiques mais il les refuse.

n°	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
4	<i>un peu trop complexe en CP-CE1</i>	• Je la lui donne. • À la récréation, quand on joue à chat, Bastien m'attrape à tous les coups ! • Ils ne l'ont pas payé, je le leur ai offert. • L'as-tu vue ?
5		• La robe de ma mère est si élégante, elle me rend envieuse. • Son ami lui pardonne ses méchantes paroles et l'enlace tendrement. • Depuis hier, l'adorable chien que je viens d'adopter est triste. • L'avion décollera à 13 heures pile, je te l'ai répété plusieurs fois !
6		• Le professeur de musique félicita les chanteurs. • Les volets de la vieille maison grinçaient toute la nuit. • Les chaussures de randonnée étaient couvertes de boue. • La cabane au fond du jardin semblait abandonnée.
7		• Depuis hier, le chien de mes voisins paraît beaucoup plus calme. • Chaque matin, la maîtresse de CM2 distribue les cahiers à ses élèves avec le sourire. • Après le cours, le petit sorcier range soigneusement sa baguette de chêne dans son sac. • Fatiguée par cette longue randonnée, ma cousine est devenue une vraie aventurière.

Période 5

💡 Les nouveaux programmes mentionnent désormais explicitement les conjonctions de subordination. Vous verrez qu'après plusieurs semaines de manipulation, les élèves les repèrent très facilement, sans qu'une longue leçon soit nécessaire.

1. Entoure la conjonction de subordination puis indique les deux propositions qu'elle relie.

Le loup s'enfuit parce que les chasseurs approchaient.

Parce que relie les propositions "Le loup s'enfuit" et "Les chasseurs approchaient"

2. Révisions et entraînement

Sur la suite de la période 5, vous pouvez faire un mix de tous les exercices précédents. Les élèves ont automatisé la plupart des notions. Certaines résistent, c'est certain, mais globalement, **en fonctionnant comme ça, les taux de réussite sont bien supérieurs.**

J'avais une CM2 qui venait d'une école alternative où elle n'avait *jamais* rencontré ces notions auparavant. Elle a tout découvert en un an, via ces rituels. Rien de plus.

Eh bien en grammaire, **elle est passée de 5% de réussite aux évaluations nationales de rentrée, à 80% en fin d'année.**

Mes CE2 identifiaient toutes les natures de mots et tous les compléments. Certaines même lorsqu'il s'agissait de pronoms (l'une d'elle a été sacrée "Grammairienne de l'année" !). Seul l'attribut de sujet les embêtait encore au mois de juin.

En termes de temps de préparation, c'est presque zéro. J'improvise les phrases au tableau, le matin, en arrivant dans ma classe.

N'hésitez pas à complexifier, **ne sous-estimez pas le potentiel des enfants.** Ils arriveront au collège avec des bases solides et pourront se concentrer sur le reste.

La grammaire ne sera plus un monstre.

Au contraire... si je vous disais qu'ils aimeront ça ?

Banque de phrases toutes prêtes pour les matins difficiles 🤔☕

Période 5

Pour la notion de conjonction de subordination

- Lorsque la pluie cessa, nous repartîmes en forêt.
- Les élèves applaudirent dès que le spectacle fut terminé.
- Si tu retrouves mon livre, je t'offrirai un chocolat.
- Le chien attendait devant la porte tandis que son maître préparait les sacs.
- Harry sourit quand Hedwige se posa sur son épaule.
- Nous avons chuchoté afin que le bébé continue de dormir.
- Lorsque la cloche sonna, les élèves rangèrent leur matériel.
- Nous resterons à l'intérieur puisqu'il pleut.
- Dès que le feu passera au vert, nous traverserons la rue.
- Je t'aiderai si tu en as besoin.
- Les enfants lisaient tandis que leur maîtresse préparait une activité.
- Bien qu'il soit fatigué, Paul termina son dessin.
- Nous avons parlé doucement afin que le bébé ne se réveille pas.
- Comme le musée était fermé, nous sommes allés au parc.
- Les musiciens accordèrent leurs instruments avant que le spectacle ne commence.

Révisions pour tous (adaptez les consignes selon les niveaux)

- Le sport est bon pour la santé.
- Tu aurais dû m'appeler plus tôt, j'ai déjà quitté la maison depuis longtemps !
- Arriveras-tu à temps à ton cours de danse ?
- Chaque jour, Martin se brossait les dents avec du savon et se lavait les mains avec son dentifrice.
- Vraiment, le tableau que peint ta maman est splendide, je l'achèterai dès qu'il sera achevé.
- Ne soyez pas inquiet, votre chien a simplement bu trop de vin.
- Les mains du pianiste s'abattirent sur les touches et un son tonitruant sortit de l'instrument.
- Quand il y a école, les enfants chargés de leurs lourds cartables défilent sur les trottoirs du quartier.
- Ce matin, nous ferons classe dans la forêt et boirons une délicieuse tisane au gingembre frais.
- Ne raconte pas de bêtises ! Je la lui ai rendue hier !
- Tu leur donne trop de devoirs, ils sont épuisés !
- Tous les 5 ans en France, le président de la République est élu par les citoyens français.
- L'Irlande est un pays voisin du Royaume-Uni où les gens fêtent Halloween avec une grande ferveur !
- Il faut manger de tout, mais avec modération !
- Devant le tableau noir, un nuage de craie se forme et les élèves toussent fort.
- Pierre a su faire du vélo sans les petites roues directement, à même pas 4 ans !
- Apprend-il l'anglais dans son école ?

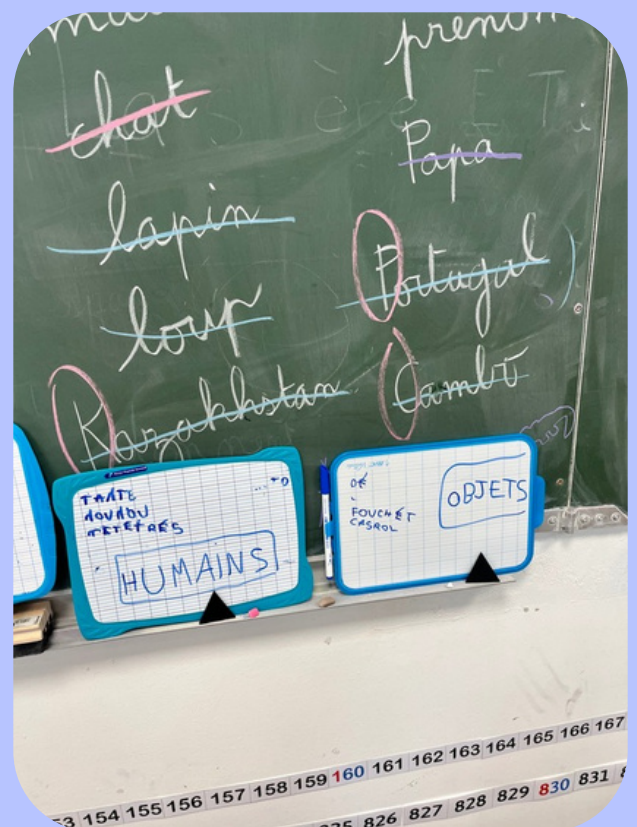
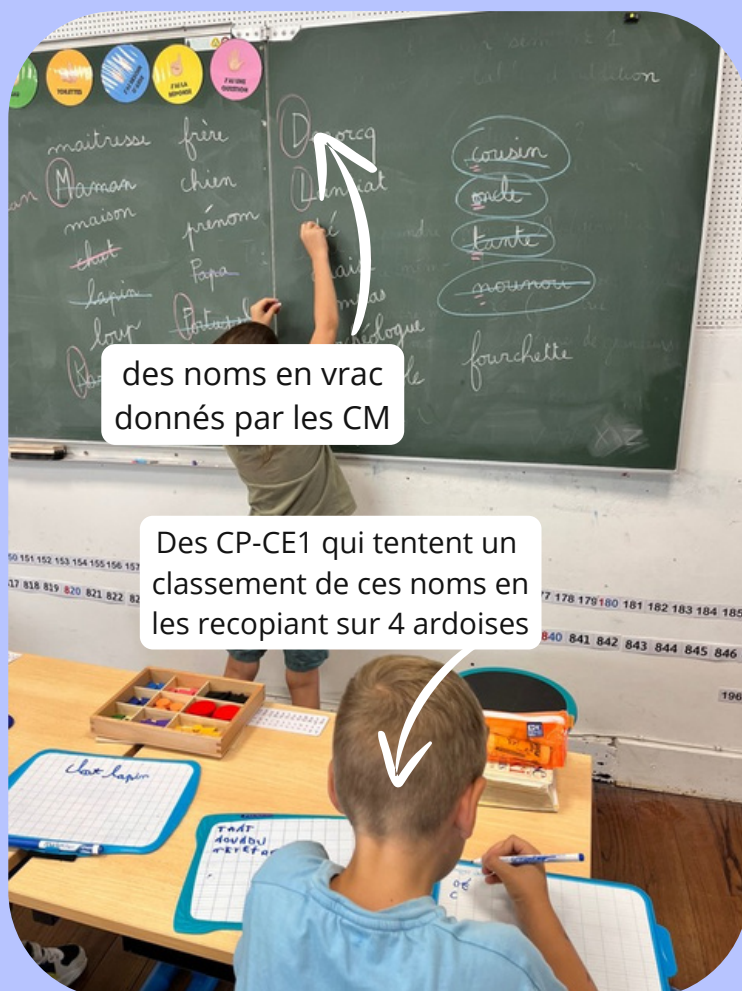
Quelques exemples de séances en images, sans préparation préalable

Si vous avez une classe de CE2 ou de cycle 3, a priori vos élèves connaissent déjà la plupart des natures de mots ainsi que les principales fonctions (sujet--verbe a minima). Le rituel ne nécessite alors qu'un petit rappel, lors de la première correction, ou rapidement en amont de l'exercice.

En soit, ce genre d'approche peut suffire également pour une première découverte, notamment pour les notions les plus simples ("De qui on parle ?" → "La réponse, c'est le sujet !")

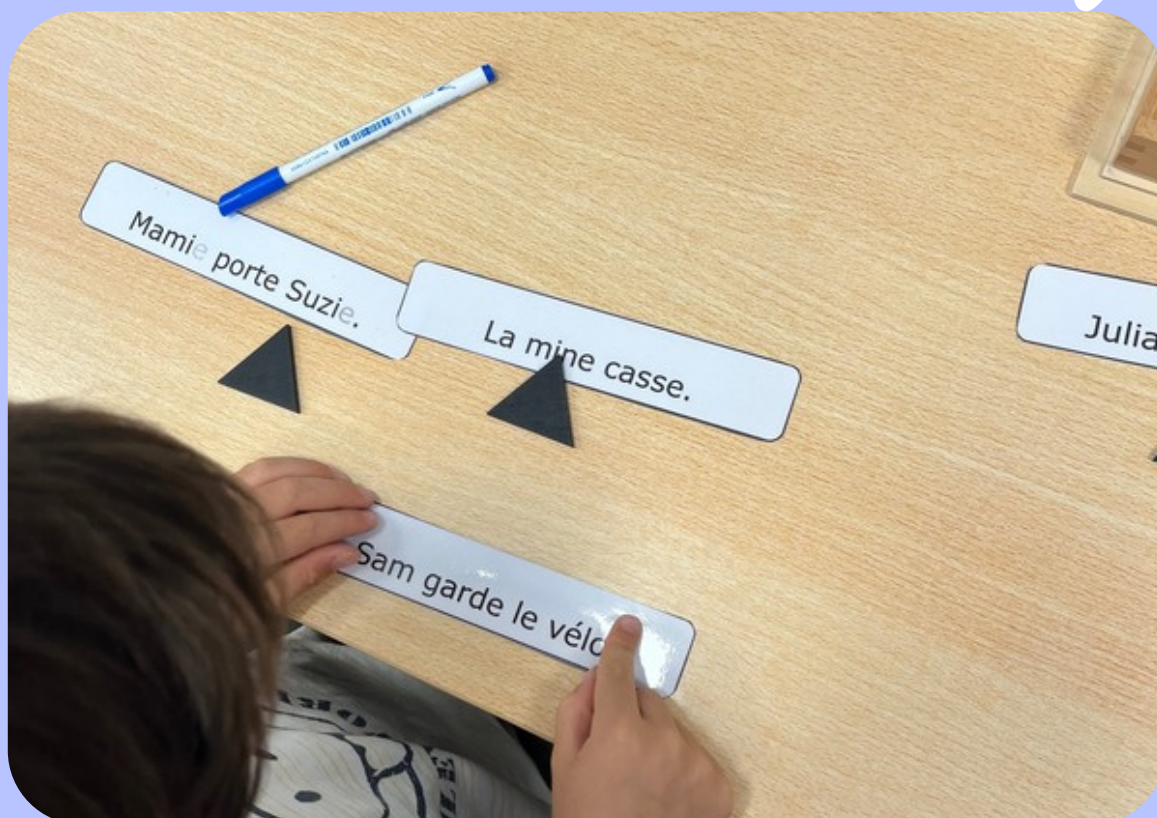
Mais rien de vous empêche d'**improviser une mini séance de découverte plus poussée** avec des CP ou un groupe d'élèves plus fragiles qui n'auraient pas mémorisé certaines notions.

Dans ce cas, encore une fois, le tableau suffit : pas de photocopies ou de texte alambiqué à prévoir, **faites simple et efficace**.





Puis ils s'entraînent en manipulant le symbole correspondant sur des phrases plastifiées (tapez "phrases à légènder Montessori" sur le moteur de recherche, il y en a plein !)



De même pour les notions de masculin et féminin (prévue en période 2 sur cette programmation, mais qui sont utiles dès la rentrée du CP pour l'orthographe lexicale), il suffit d'une boîte à objets bien remplie et de déterminants en vrac écrits sur des bouts de papier (il se trouve que j'en avais des plastifiés depuis longtemps).

Et hop, au classement !



Et après ?

- Continuez d'improviser les phrases.
- Ne cessez jamais de réinvestir les anciennes notions.
- N'ayez pas peur d'introduire naturellement les nouvelles notions lorsqu'elles apparaissent dans une phrase.

La grammaire ne s'apprend pas par accumulation de leçons, mais par des milliers de rencontres avec la langue.

Votre grammaire de l'année est prête.

Il ne vous manque plus que la conjugaison !

Découvrez la Conjugaison horizontale et construisez une progression cohérente en étude de la langue, avec la même approche simple, ritualisée et efficace.



- ✓ Une conjugaison par pronom, et non par temps
- ✓ Un enseignement logique, fondé sur les régularités
- ✓ Une meilleure mémorisation pour les élèves
- ✓ Une méthode clef en main pour vous
- ✓ Presque pas de matériel ni photocopie
- ✓ 20 textes, 55 dictées différenciées inclus
- ✓ Les leçons et affichages prêts à l'emploi

Je me l'offre !



@THEBLOOMINGTEACHER

Mentions légales

Ce document a été créé par Manuela Estel, Entrepreneuse Individuelle (micro-entreprise), domiciliée au 58 rue de Monceau, 75008 Paris – SIREN 844 399 899.

Email : manuela@thebloomingtonteacher.com

Les contenus (textes, images, ressources) de ce document sont protégés par les droits d'auteur. Toute reproduction, diffusion ou modification sans autorisation est interdite.

Les données personnelles éventuellement collectées (email, prénom) sont utilisées uniquement pour la gestion de la relation client et les communications liées à ce document, dans le respect du RGPD. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de vos données en contactant : manuela@thebloomingtonteacher.com