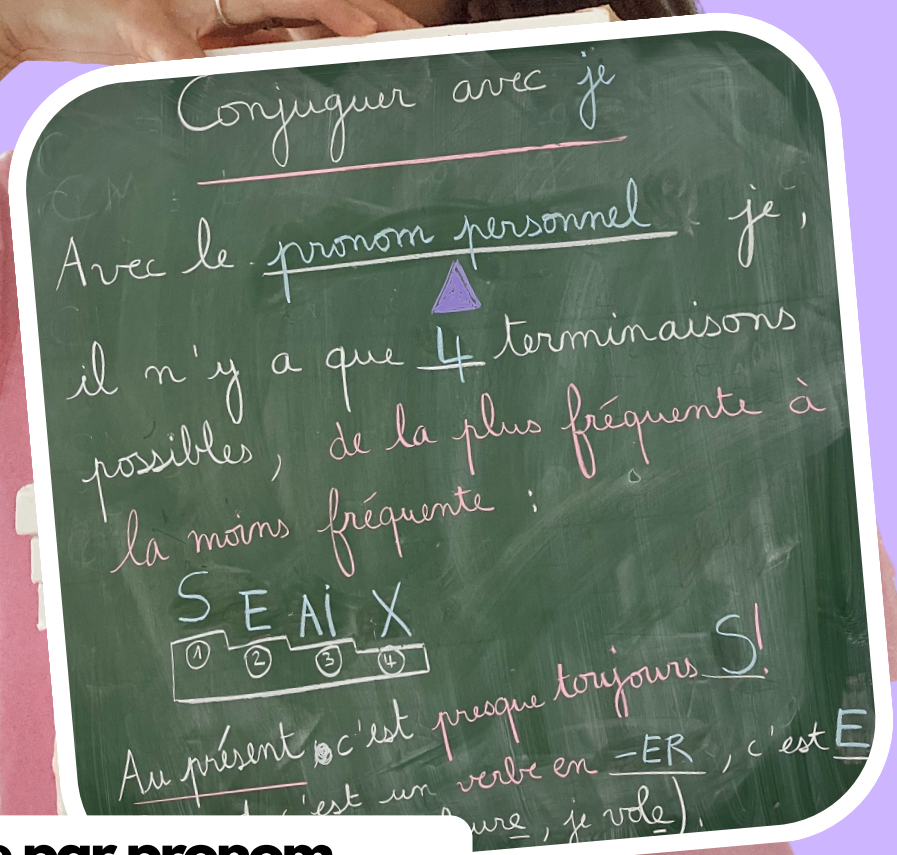


ENSEIGNER *la* CONJUGAISON HORIZONTALE *sans préparation !*

ma progression annuelle prête à l'emploi



- ✓ Une approche par pronom
- ✓ Simple pour vous
- ✓ Logique et facile pour les élèves



@THEBLOOMINGTEACHER

Sommaire

01. Introduction

02. Les principes de la conjugaison horizontale

03. Est-ce facile à mettre en oeuvre ?

04. La programmation annuelle

05. Comment leur enseigner les différents temps ?

06. Quelle organisation ?

- séance 1
- séance 2

07. Banque de textes et de dictées

- période 2 : JE
- période 3 : IL/ELLE/ON + ILS/ELLES
- période 4 : TU
- période 5 : NOUS + VOUS

08. Focus sur l'impératif présent

09. Les affichages à imprimer

10. Les leçons toutes prêtes

Et après ?

Introduction

Dans les programmes, en conjugaison, on commence par le présent.

Sur le papier, ça paraît logique. Dans la réalité de la classe... beaucoup moins.

Le présent est sans doute le temps le plus difficile à enseigner.

Et pendant longtemps, j'ai galéré.

Les élèves confondaient tout, mélangeaient les terminaisons, hésitaient sans cesse.

Malgré les leçons, les entraînements, les rappels.

J'ai tout essayé. Jusqu'à leur faire chanter les terminaisons sur l'air de Samba de Janeiro. (Ils ont adoré, évidemment, mais côté conjugaison... bof 🤨)

Et quand on y réfléchit, ce n'est pas si étonnant.

Pour un seul temps, il faut déjà retenir :

- 7 terminaisons différentes
- des verbes de 3 groupes différents, plus ou moins réguliers
- des exceptions partout

Puis on ajoute d'autres temps, d'autres tableaux, d'autres règles.

C'est décourageant pour les élèves et, soyons honnêtes, pour nous aussi.

Un jour, une collègue m'a parlé de conjugaison horizontale.

Une approche qui ne propose plus d'aborder la conjugaison par temps, mais par pronom.

J'ai creusé (merci Internet), et là, **coup de foudre.**

Prenons le pronom je.

Avec lui, il n'y a que quatre terminaisons possibles : S ; E ; AI ; et, très rarement, X.

Quand un élève sait cela, « je pensait » devient beaucoup plus simple à corriger.

Ce n'est plus une question de mémoire, mais de logique.

Même chose avec “vous” : c’est EZ à tous les temps (sauf “vous êtes” et le passé simple... mais respirons, on y viendra).

Ce que j’ai trouvé particulièrement reposant dans cette approche, c’est qu’elle **s’appuie sur ce que la langue française a de plus stable.**

- On travaille à partir des régularités
- Les élèves ont moins à retenir, mais ils comprennent mieux
- Ils peuvent s’auto-corriger
- Et nous passons moins de temps à répéter les mêmes règles

Progressivement, la conjugaison devient plus claire, plus stable, plus rassurante.

Alors non, ce n’est pas magique. Je soupire encore quand je vois un t avec je.

Mais honnêtement, je ne connais pas de manière plus logique et plus sécurisante d’enseigner la conjugaison.

C’est cette approche, testée dans ma classe multiniveaux, que je vous propose dans ce guide, avec **une progression annuelle prête à l’emploi** et **des supports utilisables immédiatement.**

Les outils



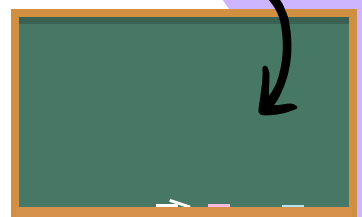
des bouts de papier

une bibliothèque de classe



des ardoises et
des cahiers du jour

un tableau



... c’est tout !

Les principes de la conjugaison horizontale

La conjugaison horizontale propose une autre manière d'organiser l'apprentissage de la conjugaison, pour le rendre plus logique, plus stable... et plus vivable au quotidien. Voici les principes sur lesquels elle repose.

1. Travailler par pronom, et uniquement par pronom

L'enseignement traditionnel de la conjugaison est vertical : on étudie les différents temps, on classe les verbes en plusieurs groupes, on distingue les auxiliaires, les verbes réguliers et les irréguliers...

Puis on déroule, pour chaque verbe, ses 7 formes en fonction du pronom personnel sujet.

Résultat pour l'élève : de longues listes à apprendre, 7 terminaisons à retenir qui changent en fonction du temps. Sans parler des formes irrégulières, si nombreuses en français..

Bref, un enfer indigeste pour les élèves fragiles, qui ne voient dans cette matière que ses irrégularités et ses exceptions.

En conjugaison horizontale, on leur prouve le contraire : la conjugaison française est régulière.

La clé ? Entrer dans la conjugaison non plus par en haut, mais par en bas, via un seul pronom à la fois.

On observe toutes les terminaisons possibles avec ce pronom, toutes, absolument toutes. Tous temps, groupes et types de verbes confondus.

Conclusion qui frappe aux yeux :

- Il y a finalement peu de terminaisons possibles
- Les erreurs sont prévisibles... et donc explicables.
- Et c'est tellement rassurant !

Mieux : les notions de 1er, 2ème et 3ème groupes ainsi que les verbes irréguliers n'ont plus de sens. Si l'élève doit conjuguer le verbe aller avec vous au présent, il n'a pas à savoir que c'est un irrégulier. Invitez-le plutôt à s'appuyer sur l'oral : "nous allons". Et avec nous, c'est toujours -ons.

De même pour “vous prenez”, “tu viens” ou n’importe quel autre verbe, irrégulier ou non : on prononce à l’oral, on encode simplement et on ajoute la terminaison de rigueur.

2. Privilégier la compréhension plutôt que l’automatisation

Apprendre une liste de verbes conjugués par coeur n’a aucun sens en conjugaison horizontale.

On donne plutôt aux élèves la clef pour *cracker* le code du français. On les invite à **comprendre plus qu’automatiser**.

L’objectif est qu’ils puissent **se poser les bonnes questions face à un verbe** :

- Quel est le pronom personnel sujet ?
- Quelles terminaisons sont possibles avec ce pronom ? Si je sais que les terminaisons possibles avec “il” sont T E A et D, alors je passe en mode “statistiques et analyse des risques” et dans le doute, je mets un -t pour avoir le moins de chances de me tromper.

L’automatisation vient progressivement, à force de dictées et de productions d’écrits. Peu à peu, les élèves développent aussi des réflexes de vérification : “Cette terminaison existe-t-elle avec ce pronom ?”

Bref, on cultive l’indépendance vis-à-vis de l’adulte et la confiance en soi en écriture.

3. Une approche spiralaire qui favorise la mémorisation

En travaillant un pronom sur une période donnée, on ne se limite pas à un seul temps à la fois. On revoit tous les temps à chaque période, avec d’autres pronoms, dans d’autres textes.

Les élèves reconnaissent plus vite les formes verbales, hésitent moins et, à terme, transfèrent davantage en production d’écrits.

Est-ce facile à mettre en oeuvre ?

Vous avez déjà lu l'essence de la méthode. Il n'y a pas grand chose de plus à savoir pour s'y mettre. Dans les parties suivantes, je vous détaille la mise en œuvre période par période afin que vous ayez un support clef en mains, qui vous fasse gagner du temps.

Ce guide n'est pas un manuel pédagogique lourd et complexe. Il n'exige :

- ni des supports spécifiques
- ni des préparations interminables
- ni même un matériel particulier.

Je vous fournis des textes tout prêts pour jouer les détectives de la conjugaison, mais vous pouvez aussi bien vous appuyer sur ce que vous avez déjà dans votre classe :

- des textes étudiés sur le moment
- les livres de la bibliothèque de la classe
- et même des productions d'élèves.

La conjugaison horizontale est particulièrement adaptée aux classes hétérogènes et multiniveaux comme la mienne.



Toutes les ressources qui se réclament de la conjugaison horizontale n'en relèvent pas forcément.

Certaines versions sont en réalité des conjugaisons verticales "améliorées" : on continue à travailler temps par temps, même si une approche par pronom et par régularités s'y ajoute.

N'ayez pas peur d'assumer le choix de travailler à 100% en horizontale, la démarche est cohérente et vous ne prenez aucun risque. Sauf celui que vos élèves comprennent mieux !

Une ressource en particulier a nourri et structuré ma réflexion, c'est [le site de François Kleczewski](#), qui propose une réflexion didactique approfondie sur l'enseignement horizontal de la conjugaison et ses enjeux.

Programmation annuelle

Période 1 : on pose les bases

- Savoir identifier le sujet dans une phrase : "De qui parle-t-on ?"
- Savoir identifier les pronoms personnels
- Savoir remplacer un sujet le bon pronom personnel
- Identifier les verbes conjugués
- Bonus via la grammaire : conjuguer au pluriel -nt

Période 2 "Je" à tous les temps

- Semaine 1 : présent
- Semaine 2 : imparfait
- Semaine 3 : futur
- Semaine 4 : passé composé
- Semaine 5 : plus-que-parfait
- Semaine 6 : passé simple
- Révisions

Période 3 "Il/elle/on" à tous les temps +ils/elles

- Même progression par temps semaine après semaine
- Semaines 6-7 : ils/elles
- Révisions

Période 4 "tu" à tous les temps

- Même progression par temps semaine après semaine
- Révisions

Période 5 "nous" et "vous" à tous les temps

- Même progression semaine après semaine
- Révisions
- Focus sur l'impératif



Comment leur faire découvrir les différents temps ?

A chaque période, et ce dès le CE1, ils vont rencontrer tous les temps (hors impératif et subjonctif), ce qui permet un apprentissage spiralaire, une répétition et donc une meilleure mémorisation.

Mais comment s'assurer qu'ils savent de quoi on leur parle au début ? Faut-il prévoir une séance préalable sur les notions de passé, présent et futur ?

J'ai envie de vous dire oui... et non.

En réalité, la leçon sur le passé, le présent et le futur peut se résumer à un petit point de 10 minutes. À moins qu'ils soient allophones, **vos élèves savent parler français.**

Appuyez-vous sur leur connaissance orale de la langue.

Lancez un pull vers le mur en disant : "Je lance un pull vers le mur".

Puis questionnez-les : "Si j'avais fait ça hier, qu'est-ce que j'aurais dit ? Hier, j'..." "J'AI LANCÉ !!!" répondront-ils. Expliquez-leur alors que ce qui s'est passé hier, ou juste avant le présent, s'appelle le passé. Puis, pour introduire l'imparfait : "Quand j'étais petite, tous les jours, je..." "LANÇAIS". "C'est du présent ou du passé ?" etc.

En réalité, cet apprentissage se fera au fil des lectures-collectes que vous organiserez durant les séances de conjugaison horizontale, et au fur et à mesure des leçons qu'ils auront à copier et à étudier.

Car *in fine*, il faudra bien qu'ils apprennent "par coeur" qu'à l'imparfait avec je, c'est -AIS, mais qu'au futur, c'est -AI.



Le cas du passé simple

Là où l'appui sur l'oral est plus délicat, c'est au passé simple : plus personne ne parle ainsi, et la majorité des livres de littérature jeunesse préfèrent associer le passé composé à l'imparfait plutôt que le passé simple.

En revanche, on peut espérer que les enfants aient été exposés à des contes traditionnels (si ce n'est par leurs parents, du moins par leurs enseignants). A priori, ils ont tous déjà entendu le passé simple avec la troisième personne du singulier.

Les semaines où ce temps est à l'honneur, je prévois une **séance d'introduction à l'oral** pour leur expliquer son usage et leur prouver qu'ils le connaissent :

1. J'écris quelques verbes au tableau : tomber, éternuer, voir...
2. Je dis, de la manière la plus théâtrale possible (pour mettre l'ambiance) : "Il se reposait tranquillement **QUAND SOUDAIN...**" et j'indique l'un des verbes au tableau.
3. Ils parviennent toujours à poursuivre : "il tomba", "il éternua", "il vit"... "Félicitations, vous connaissez le passé simple !"

La papesse de l'orthographe Laura Marie, aka [@latelierdelorthophoniste](https://www.instagram.com/latelierdelorthophoniste), suggère de privilégier la formule "Soudain, le chevalier" pour rendre la chose plus rocambolesque encore.

Puis, pour mémoriser les formes du passé simple aux autres personnes, elle s'appuie sur le il/elle/on.

"Soudain, le chevalier **vi**t" → le i sera présent à toutes les personnes : je **vi**s, tu **vi**s, nous **vi**mes, vous **vi**tes, ils **vi**rent.

Soudain, le chevalier **b**ut" → le u sera présent à toutes les personnes : je bus, tu bus, nous bûmes, vous bûtes, ils burent

"Soudain, le chevalier éternu**a**" → le a sera présent à (presque) toutes les personnes : tu éternu**a**s, nous éternu**a**mes, vous éternu**a**tes.

Quoi qu'il arrive, le fait de revoir le passé simple à chaque période présente un avantage pour vaincre la difficulté qu'il représente (incontestablement !)

Combien de séances par semaine ?

 **Je prévois deux séances de conjugaison horizontale par semaine.**

Les semaines où le temps coule de manière sereine et fluide (autrement dit : très rarement), je peux en faire une troisième, celle-ci consistant en une dictée supplémentaire, rien de plus.

Séance 1 **Recherche, entraînement et copie de la leçon**

 30 min hors copie de la leçon, qui peut être différée à plus tard dans la journée

Exemple avec une séance autour des pronoms "il/elle/on" au présent.

Toutes les séances se présentent de la même manière toute l'année.

- **Etape 1 : collecte en groupes**

Par petits groupes, les élèves cherchent un maximum de verbes conjugués avec je au présent et recopient les formes verbales sur des petits papiers.

Ils peuvent s'organiser : certains lisent, d'autres recopient, d'autres vérifient.

 **Les recherches se font, dès que possible, dans des livres de la bibliothèque de la classe**, que j'ai préalablement sélectionnés.

C'est plus concret, et fouiller dans les pages pour trouver un plus grand nombre de verbes que les copains, ça a tendance à les motiver.

 **Pour certains pronoms, c'est mission impossible.**

On se rend vite compte que le "nous" est rare dans la littérature jeunesse. De même pour le "je" au futur, ou même au passé simple.

En revanche, avec "je", "il" et "elle" au présent, au passé composé et à l'imparfait, les exemples ne manquent pas.

Pour "tu" et "vous", on peut leur demander de ne regarder que les dialogues, en repérant les guillemets ou les tirets.

 **Quoi qu'il arrive, c'est à vous de les guider et d'orienter leurs recherches au maximum**, en particulier en début de cycle 2, où la plupart des temps en question leur sont inconnus.

Voilà ce que ça donne en images, en termes de matériel et d'activités.
C'est, encore une fois, très simple !

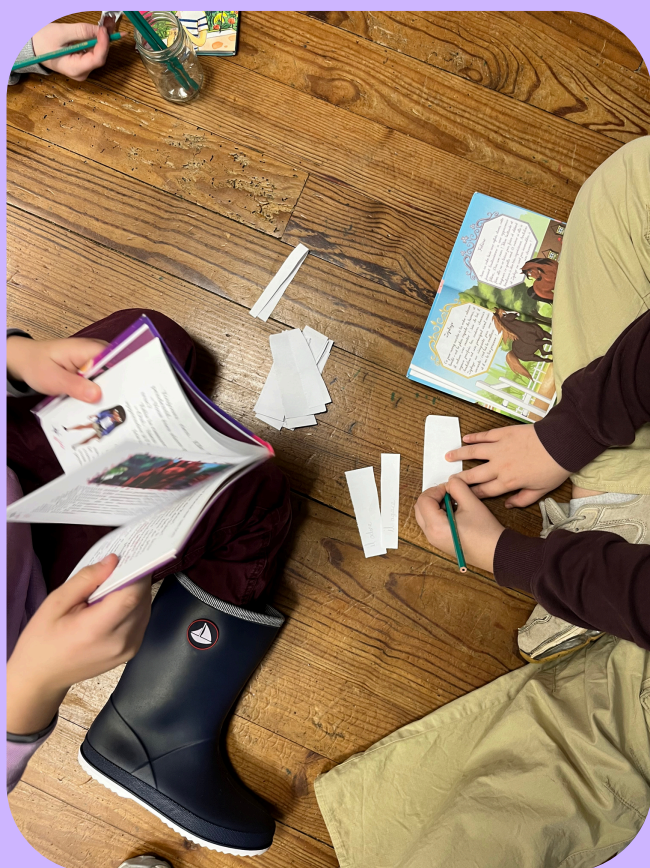
des livres présélectionnés



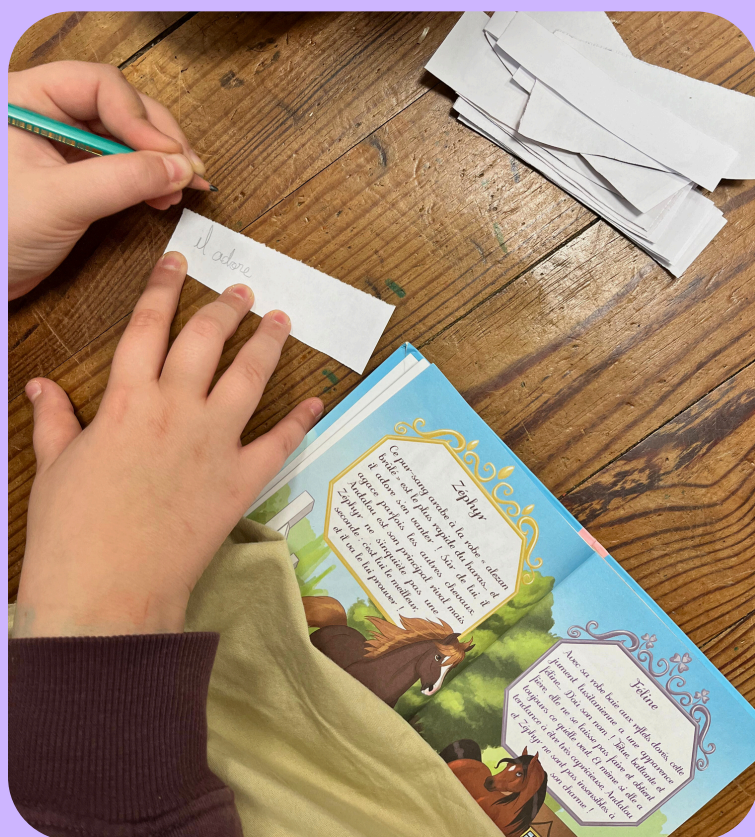
des crayons



des petits bouts de papier



Ils parcourent les pages des livres et collectent des sujets et des verbes.
Bien sûr, il faut insister sur l'importance de bien copier, sans erreur.



Ici, les CP-CE1 ne cherchaient que des formulations avec il, elle ou on. Les grands cherchaient tous types de sujets correspondant à ces pronoms.

Moi, je passe d'un groupe à l'autre pour repérer les erreurs et guider les recherches.

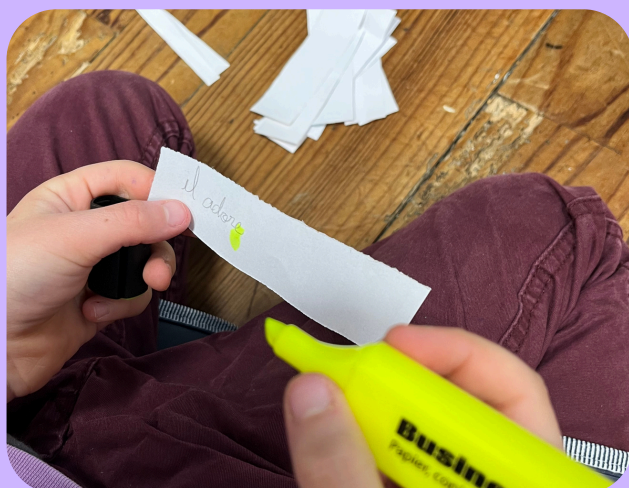
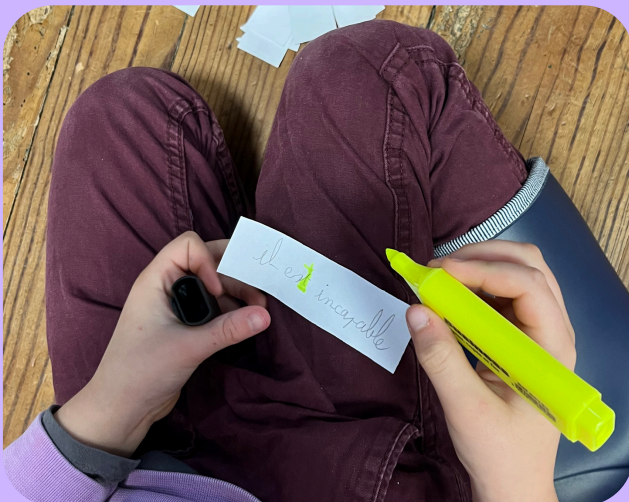
- **Etape 2 : tri (en groupe ou en collectif)**

N'ayant que 8 élèves en élémentaire, la mise en commun est assez rapide et nous la menons souvent en groupe classe. Dans une classe "normale" de 30 élèves, on peut proposer aux élèves de classer leur récolte par terminaison et de noter sur une ardoise l'ensemble des terminaisons possibles.

Beaucoup d'élèves auront inclus les terminaisons É, ÉE et ÉES, rencontrées au participe passé dans les textes. La mise en commun est l'occasion de faire un point sur ces formes et leur nature dans les phrases en question (participe passé au sein d'un verbe conjugué au passé composé ou au plus-que-parfait, ou adjectif s'il s'agit d'un attribut du sujet).

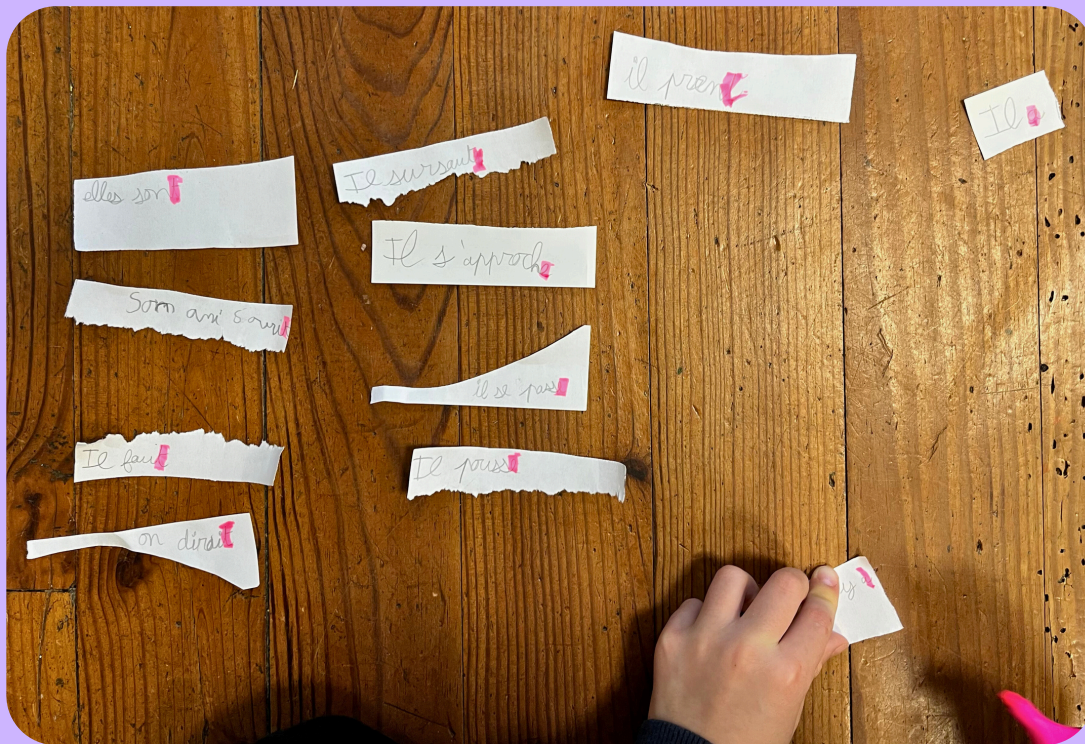
De même, les temps sont souvent mélangés dans les textes : **c'est cette exploration, et les erreurs qui vont l'accompagner, qui leur enseignera la distinction entre les différents temps.**

👉 Ici, avec il/elle/on au présent, la réponse attendue était : T, E, A, D.



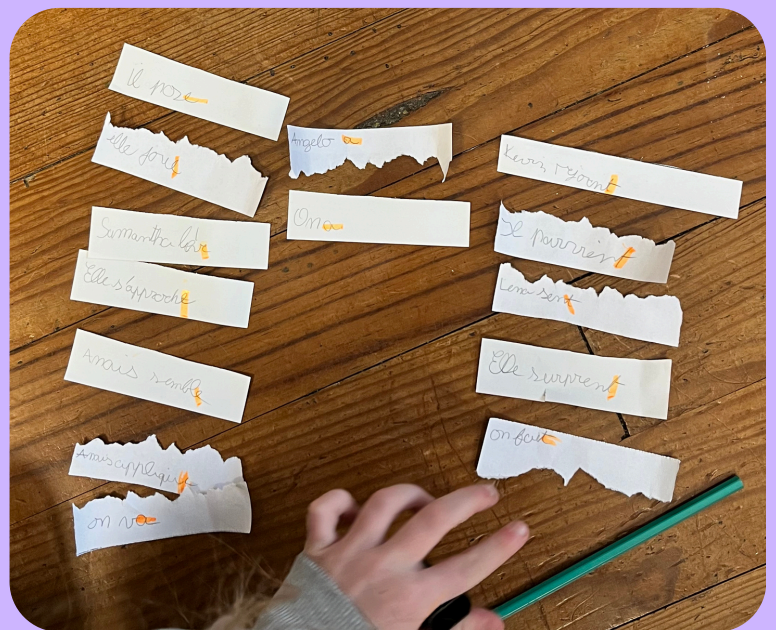
On commence par **identifier le verbe** dans les groupes verbaux copiés par les camarades et on **surligne la terminaison**.

Ici, un CP s'en charge, avec mon aide.



Puis, **chaque groupe classe les verbes** par terminaison. La fréquence du E et du T saute alors aux yeux.

Pour qu'ils découvrent quand mettre un E ou quand mettre un T (mais aussi quand mettre un D), il est intéressant de leur faire **chercher les infinitifs des verbes rencontrés**. Ils comprennent alors que le E ne concerne que les verbes en -ER, et que le D ne concerne que les verbes en -ENDRE et -ONDRE.



L'appui sur l'oral est aussi un moyen très simple de ne pas se tromper : quand j'entends le [e] à la fin du verbe, je mets un E. Il mangE, elle notE, on plongE, contrairement à il prend, il voit, elle rit, ou le E n'a pas lieu d'être, ne serait-ce que phonétiquement.

Evidemment, ça ne vaudra pas pour le subjonctif présent, mais celui-ci formera une exception telle que les Français les adorent, quand le moment sera venu d'étudier ce temps-là.

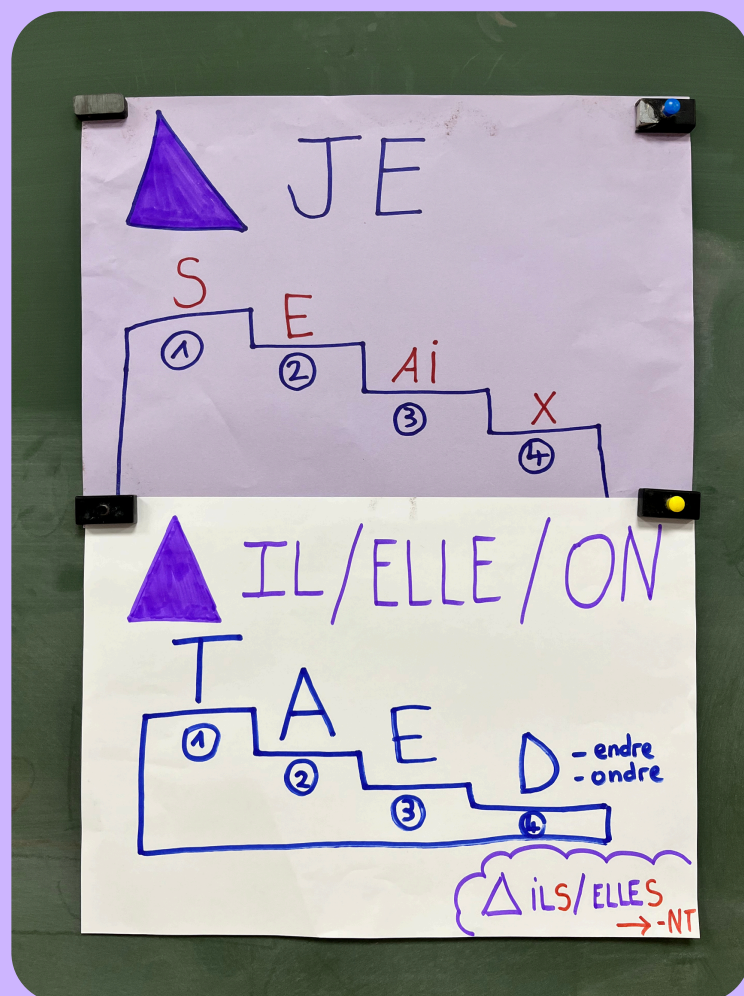
• Etape 3 : création d'une affiche

Le présent étant le temps le plus complexe, il a l'avantage d'offrir toutes les terminaisons possibles d'emblée. Pas de surprise les semaines suivantes, on retombera toujours sur ces mêmes terminaisons.

Je le leur annonce, et nous inscrivons cette découverte à la postérité dans une affiche faite-main, sur une vulgaire feuille de papier (je rappelle qu'efficacité et gain de temps sont nos maîtres-mots !).

J'ai tendance à **présenter ces terminaisons sur un podium**, pour qu'ils visualisent les formes les plus courantes, même si ce n'est pas tout à fait juste de parler de fréquence en conjugaison. Le T est la forme la plus adoptée par les verbes avec il/elle/on, au présent, à l'imparfait et au passé simple.

Le A rafle la deuxième place puisqu'il concerne le futur et le passé simple des verbes en -ER. Quant au -E, il ne concerne finalement que les verbes en -ER au présent. Ces stars des programmes sont, en conjugaison horizontale, une exception.



Inutile de perdre du temps à construire une affiche au graphisme bien léché le soir chez vous. Un papier, un marqueur, et hop, on construit le podium des terminaisons avec il/elle/on en direct, devant les élèves, c'est tellement plus efficace !

L'affiche du il/elle/on suit celle du je. On les accroche au tableau pour les avoir constamment sous les yeux.

J'ai précisé le -NT avec ils/elles ce jour-là car nous travaillions le pluriel en grammaire en parallèle. Libre à vous de le leur faire découvrir par la recherche plus tard.

Je vous ai préparé des affiches toutes prêtes [ici](#) 🧐

• Etape 4 : entraînement rapide sur ardoise

On bat le fer tant qu'il est chaud avec un petit entraînement rapide sur ardoise. En vrac, "je pense, je ris, je plonge, je râle, je tergiverse, je réponds, j'entreprends"...

💡 C'est l'occasion de leur faire noter, si cela n'a pas été rencontré lors de la recherche, que les verbes en -endre et -ondre prennent un -d muet.

Ce sont des dictées faciles pour les CM, plus difficiles pour les CP-CE, mais c'est histoire d'ancrer la leçon dans le cerveau avant même d'avoir à la copier et à l'apprendre à la maison le soir-même.

• Etape 5 : Copie de la leçon

C'est le moment de copier une leçon succincte dans le cahier du soir. J'aime beaucoup leur faire copier à la main, pour aiguïser leurs compétences en copie et favoriser la mémorisation par le geste. On entame une longue leçon titrée "Conjuguer avec il/elle/on" qu'on agrémentera tout au long de la période. Le podium précède tout, puis, chaque semaine, on explore un temps : "1. au présent" "2. à l'imparfait", etc. Pour rendre la leçon moins verticale, j'aime que ce soient eux qui me la dictent.

Conjuguer avec il/elle/on

Avec les pronoms personnels ▲ il, elle, on, il n'y a que 4 terminaisons possibles

T A E D (verbes en -endre / -ondre)

➤ Au présent :

- La plus courante est le -t : il print, il court, le chat dort, la crêpe s'applatit.
- Avec les verbes en -ER, c'est le -e : il mange, elle sursaute, maman se blesse...
- Avec les verbes en -endre et -ondre, c'est un -d : il répond, elle prend...
- a existe seulement avec avoir et aller = elle a, il va

On bat le fer tant qu'il est chaud avec un petit entraînement rapide sur ardoise. En vrac, "je pense, je ris, je plonge, je râle, je tergiverse, je réponds, j'entreprends"...

💡 C'est l'occasion de leur faire noter, si cela n'a pas été rencontré lors de la recherche, que les verbes en -endre et -ondre prennent un -d muet.

Ce sont des dictées faciles pour les CM, plus difficiles pour les CP-CE, mais c'est histoire d'ancrer la leçon dans le cerveau avant même d'avoir à la copier et à l'apprendre à la maison le soir-même.

• Etape 5 : Copie de la leçon

C'est le moment de copier une leçon succincte dans le cahier du soir. J'aime beaucoup leur faire copier à la main, pour aiguïser leurs compétences en copie et favoriser la mémorisation par le geste. On entame une longue leçon titrée "Conjuguer avec il/elle/on" qu'on agrémentera tout au long de la période. Le podium précède tout, puis, chaque semaine, on explore un temps : "1. au présent" "2. à l'imparfait", etc. Pour rendre la leçon moins verticale, j'aime que ce soient eux qui me la dictent.

Séance 2 ⚡ Entraînement

 15-20 min, sur ardoise pour les CP-CE1, sur cahier pour les CE2-CM

Après un petit rappel pour rafraîchir les mémoires, et en gardant l’affichage au tableau pour les soutenir, je dicte tout simplement :

- des groupes verbaux
- des phrases
- des textes

En me focalisant sur le pronom et le temps étudié cette semaine-là.

Au fur et à mesure de la période, je peux m’amuser à mélanger les temps (après tout, ce sont toujours les mêmes terminaisons qui reviennent).

Au fur et à mesure de l’année, on peut aussi corser les dictées en mélangeant les pronoms.

Mais au début, **j’isole au maximum la difficulté pour favoriser la mémorisation et l’automatisation.**

Prolongements

Toutes sortes de prolongements sont envisageables pour automatiser la conjugaison :

- **en production d’écrits**, rédiger un texte avec des contraintes de pronom et de temps
- **en maths**, inciter à entourer le sujet dans la phrase réponse et à vérifier qu’au bout de la flèche, la terminaison du verbe est la bonne. Cet exercice peut valoir dans toutes les matières où l’élève doit rédiger des phrases réponses, d’ailleurs.

exemple :  Lina compte 36 moutons blancs.

- **en sciences**, rédiger un compte rendu d’expérience au “je” ou au “nous”, ou une série de consignes au “vous” pour permettre la réalisation d’une expérience par un groupe de camarades.
- **en géométrie**, rédiger un programme de construction au “tu”

Banque de textes tout prêts pour les jours difficiles 🤔🍵

Voici, pour chaque période :

- une série de textes à recopier au tableau ou à photocopier pour la collecte des terminaisons
- une série de dictées à 2 ou 3 niveaux, pour les CP-CE1, CE2-CM1 et CM2, par exemple.

C'est encore mieux de farfouiller dans les livres de votre bibliothèque de classe ou d'improviser un texte plus ancré dans votre quotidien, mais ça peut dépanner.

Je à tous les temps

JE au présent	Sapristi ! Je suis en retard ! Je n'ai pas le temps de rater le bus ! Je ne peux pas ! Mince, voilà que je cours après le bus comme un crétin... Je m'essouffle et je parie que Zoé va me voir dans ce sale état. Je me ridiculise trop souvent en ce moment, mais je vais me rattraper en sport grâce à mes talents de judoka. Je sais ce que je vaudrais ! Enfin, si je ne mets pas mon kimono à l'envers comme la dernière fois...
	★ je bois, je ris, je tombe, je cours, je prends, je réponds, je peins, je lis, je piétine, j'escalade
	★★ Je ris trop en classe et j'énervais ma maitresse. Je ne peux pas me retenir. Aujourd'hui, je fais un effort, car je souhaite être félicité. ★★★ Je me rends chez ma cousine et je conduis ma voiture avec prudence sur la neige. Je souhaite arriver entière à sa fête. J'espère que mon cadeau lui plaira : je lui offre un billet pour le parc d'attractions.

JE à l'imparfait	Je répétais sans cesse ces mots à voix haute sur le bateau, pour ne jamais les oublier, mais aussi parce que je voulais m'entraîner à bien les prononcer. Je répétais tous les mots anglais que je connaissais. [...] Je voulais connaître autant de mots anglais que possible avant d'arriver en Angleterre. [...] Et pratiquer mon vocabulaire me distrayait de la mer et des vagues et du froid et des gémissements et des pleurs autour de moi. - <i>Les Voyages extraordinaires d'Omar</i>, Michael Morpurgo ★ je partais, je répondais, je pleurais, je chantais, je buvais, je virevoltais, je gambadais, je plantais, je venais, j'avais ★★ Je regardais le même dessin animé à chaque fois que j'allais chez ma mamie. Je pleurais de rire tellement je l'aimais. Je ne pouvais pas m'en passer. ★★★ Je me demandais si j'allais réussir à planter ce clou tordu. J'essayais de le redresser, en vain. Mais j'étais têtue, et je détestais les murs blancs de ma chambre. Je devais les décorer ! Alors je donnais des coups de marteau, encore et encore, et comme toujours... je réussissais !
JE au futur	L'année prochaine, je partirai en voyage au Guatemala. Je visiterai les pyramides, je naviguerai en pirogue dans la jungle et je me rendrai au bord de la mer des Caraïbes. Là bas, je traverserai la frontière du Belize et je lézarderai sur des plages de sable blanc. Peut-être que je verrai des tortues. Une chose est sûre, je dégusterai de bons haricots rouges et de l'avocat frais. ★ je demanderai, je chanterai, je fuirai, je remuerai, je bougerai, je mettrai, je garderai, je dirai, je boirai, je lèverai ★★ Demain, je te passerai un coup de téléphone et je viendrai te chercher. Je te conduirai en ville et je t'offrirai un sac. Puis je te ramènerai chez toi et je rentrerai. ★★★ Je t'appellerai demain. Promis, j'y penserai. Je réussirai à me libérer en fin d'après-midi. Peut-être que je te proposerai une sortie, mais sinon, je me contenterai de te saluer.

Au passé composé et au plus-que-parfait, **on peut difficilement faire l'impasse sur l'accord du participe passé.**

Dans un premier temps, on se contente de leur dire qu'avec l'auxiliaire avoir, on n'accorde pas, mais qu'avec être, on ajoute un -e au féminin, un -s au pluriel. Pour accorder le participe passé avec un COD antéposé à l'auxiliaire, dans un second temps, je ne peux que recommander la méthode WILMET, expliquée ici et qui facilite vraiment la tâche.

JE au passé composé	J'avais vu la mer en photo, dans des films, et elle était toujours bleue. Mais pas cette mer-là. [...] J'ignore combien de jours j'ai passés sur ce bateau. J'ai fini par trouver un endroit où m'asseoir, sur un côté. J'ai passé là de longues heures froides, essayant sans cesse de calmer mes peurs. Je me suis forcé à imaginer Mevagissey, l'endroit où j'allais. J'ai tenté de penser à l'oncle Saïd dans son café en Angeterre. - <i>Les Voyages extraordinaires d'Omar</i> , Michael Morpurgo
	★ j'ai pensé, j'ai sauté, je suis venu, je suis parti, j'ai acheté, j'ai réfléchi, j'ai donné, j'ai reçu, je suis allé, j'ai douté ★★ J'ai voyagé au Japon cet été et je suis revenu avec des cadeaux pour mes amis. J'ai visité de très belles villes et je suis tombé amoureux de ce pays. ★★★ Je me suis réveillée tôt et je suis allée nager à la plage. J'ai étendu ma serviette et j'ai bullé toute la matinée. Quand je suis rentrée à la maison, je n'ai pas cuisiné : je me suis contentée des restes d'hier soir.
	J'avais prévu de partir au Canada en été depuis des années, mais je ne m'étais pas renseignée sur les moustiques canadiens. J'étais rentrée avec la peau couverte de boutons rouges. Quand j'étais retournée en Amérique du Nord l'année suivante, je n'avais pas oublié l'anti-moustique.
JE au plus- que- parfait	★ j'avais jeté, j'étais parti, j'avais oublié, j'étais revenu, j'avais exigé, j'avais correspondu, j'étais allé, j'avais longé, j'avais grimpé, je m'étais coiffé ★★★ J'avais jeté mes clefs à la poubelle par mégarde. J'étais descendue dans la nuit et j'avais fouillé la benne. Je m'étais sentie si honteuse ! Je m'étais promis de ne plus recommencer.

**JE au
passé
simple**

Je m'apprêtais à monter me coucher quand, tout à coup, la porte d'entrée claqua. Je sursautai et me mis à trembler, figé dans ma chambre. Investi d'un soudain courage, je décidai de descendre au rez-de-chaussée à pas feutrés, dans le noir. Une fois devant la porte, je sentis un pelage chaud effleurer ma jambe. C'était mon chat !

★ soudain je... sentis, vis, pus, ris, demandai, tins, courai, me levai, fus, eus

★★ Un matin, je me levai très tôt. Je pris mon cartable et sortis de la maison sans faire de bruit. Je marchai doucement et je regardai le ciel. Tout à coup, je vis un chat noir volant. Je souris et continuai mon chemin.

★★★ Ce jour-là, je décidai de partir à l'aventure. Je pris mon sac, quittai la maison et suivis un sentier étroit. Soudain, je vis une silhouette étrange apparaître derrière les arbres. Je m'arrêtai, je retins mon souffle, puis je compris qu'il ne s'agissait que d'un épouvantail. Rassuré, je repris ma route et rentrai chez moi.

Il/elle/on à tous les temps

IL/ELLE/ ON au présent	Le chat avance doucement dans le jardin et observe un papillon. Il veut l'attraper, mais il hésite et se tient immobile. La fillette le voit, caché derrière le pot de fleurs. Elle sourit. Elle prend le chat dans ses bras, lui parle tout bas et le caresse. Alors il ronronne, ferme les yeux et le papillon disparaît de son esprit. Il est chasseur, mais tant pis, le bonheur n'a pas de prix !
	★ il boit, il rit, il oublie, il tombe, elle saisit, elle répond, elle peint, il entend, on a, il grimpe
	★★ Léo ne veut pas mettre son manteau. Il préfère sentir le vent dans son cou. Il a froid et grelotte, mais il se réjouit d'être en hiver. C'est sa saison préférée. ★★★ Un sorcier va dans une école spéciale. Il prend son grimoire et s'envole en balai jusqu'à sa classe, où il étudie les sortilèges avec sérieux. Il apprend un tas de formules et il sait comment on transforme un crapaud en prince. Mais s'il perd sa baguette, il est fichu !

IL/ELLE/ ON à l'imparfait	Le soleil brillait sur un étalage de chaudrons, devant un magasin. Une pancarte annonçait : "Chaudrons – toutes tailles – cuivre, étain, argent – touillage automatique – modèles pliables." Harry [...] regardait de tous côtés, en essayant de tout voir à la fois : les magasins, les étals, les gens qui faisaient leurs courses. Une petite femme rondelette regardait la vitrine d'un apothicaire en hochant la tête. - <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i>, J.K. Rowling ★ il partait, il répondait, il pleurait, il chantait, elle buvait, on gambadait, il se levait, elle décorait, on devait, il pleuvait ★★★ Il avait cinq chiens et devait les sortir tous les jours. Souvent, il leur courait après dans le parc et tombait quand le teckel l'embarquait dans les bosquets. Il se salaissait tellement qu'il regrettait chaque soir d'avoir autant d'animaux. Mais il les aimait tant qu'il oubliait vite ses tracass.
IL/ELLE/ ON au futur	Demain, elle arrivera à l'école avec un grand sourire. Elle posera son sac, sortira son cahier et écoutera la maîtresse. Pendant la récréation, elle jouera avec ses amis et partagera son goûter. L'après-midi, elle lira une histoire et dessinera un château. Le soir, elle racontera sa journée et s'endormira en pensant au lendemain. ★ elle chantera, elle finira, elle aura, elle fera, elle prendra, elle pourra, elle verra, elle mettra, elle viendra, elle dira ★★ Demain, il prendra son vélo et ira au parc avec son chien. Il jouera près du lac, regardera les canards et ramassera un joli caillou. Le soir, il racontera son aventure et gardera son trésor dans sa poche. ★★★ Il t'empruntera de l'argent mais te remboursera très vite. Il fera tout pour mettre la somme de côté et te rendra même plus que ce qu'il t'a pris. Il ne te demandera plus jamais rien après ça.

IL/ELLE/ ON au passé composé	Pour le goûter, on a eu chacun deux bols de chocolat, un gâteau à la crème, du pain grillé avec du beurre et de la confiture, du saucisson, du fromage, et quand on a fini, Alceste a demandé à sa maman si on pouvait avoir un peu de cassoulet qui restait de midi [...]. Et puis on s'est levés pour aller jouer, mais la maman d'Alceste nous a dit qu'on devrait être très sages, et surtout ne pas faire de désordre dans la chambre, parce qu'elle avait passé toute la matinée à ranger. - <i>Le Petit Nicolas et les copains</i>, Sempé/Goscinnny ★ il a dévoré, il est parti, elle a soutenu, elle a rêvé, on est allé, on a réclamé, il s'est demandé, il a préféré, on a cassé, on s'est dit ★★ Le Papa d'Alceste a pris un pion dans chaque main, il a fermé les poings, il m'a donné à choisir, j'ai eu les blanches et on s'est mis à jouer. Le papa d'Alceste est resté avec nous. - <i>Le Petit Nicolas et les copains</i>, Sempé/Goscinnny ★★★ La maman d'Alceste est venue, l'air contente de nous voir assis autour du pupitre d'Alceste en train de jouer. Et puis le papa d'Alceste a bougé un fou et il a dit en rigolant que j'avais perdu. - <i>Le Petit Nicolas et les copains</i>, Sempé/Goscinnny
IL/ELLE/ ON au plus- que- parfait	Personne ne disait grand chose, à part Hermione Granger qui chuchotait à toute vitesse qu'elle avait appris par coeur tous les sorts possibles et qu'elle se demandait bien lequel il faudrait jeter. Harry s'efforça de ne pas écouter ce qu'elle disait. Jamais il n'avait ressenti une telle appréhension, même le jour où il avait dû rapporter à la maison son carnet scolaire dans lequel il était expliqué que la perruque d'un de ses professeurs avait mystérieusement pris une couleur bleu vif et qu'on le soupçonnait d'y être pour quelque chose. - <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i>, J.K. Rowling ★ il avait révélé, on était parti, il avait oublié, il était retourné, il avait plu, il était allé, il avait permis, il avait bu, il était revenu, elle avait pu ★★ Elle avait mérité sa médaille. Elle était arrivée en tête de la course alors même qu'elle s'était cassé la jambe six mois auparavant. Elle s'était rendue à la compétition la peur au ventre mais avait surmonté son trac comme une championne !

IL/ELLE/ON
au passé
simple

Ce soir-là, Anémone gagna le fond du jardin, résolue à pêcher un triton. [...] Elle attendit donc patiemment sur le bord de voir apparaître un des habitants de la mare. Puis, utilisant son chapeau de paille en guise de filet, elle réussit à en capturer un. Elle avait garni son plumier d'herbes aquatiques prêtes à recevoir la bestiole, mais elle constata qu'il était bien difficile de sortir du chapeau le triton qui gigotait et se tortillait comme un diable. [...] Lorsqu'elle eut enfin réussi à le faire entrer dans la boîte, elle dut veiller à ne pas lui coincer la queue en faisant coulisser le couvercle.

- *Matilda*, Roald Dahl

★ il joua, il prit, il tint, il vit, elle but, on mangea, il porta, elle répondit, il retint, il plut

★★ Il ne comprit rien de la leçon de mathématiques mais n'osa pas le dire à la maitresse. Quand il dut passer au tableau, il ne sut pas répondre. Il demanda de l'aide à un ami et réussit sa mission !

★★★ Quand on toqua, il but le verre d'eau d'une traite et courut à la porte. Il ouvrit et fut heureux de revoir son amie. Il la prit dans ses bras et lui offrit le cadeau qu'il avait préparé des semaines auparavant. En retour, elle lui donna un stylo laser qu'il garda précieusement des années durant.

Tu à tous les temps

TU au présent	Tu viens à la maison pour le goûter ? Tu ne peux pas rater ça ! Tu dois absolument venir, comme ça tu nous présentes ton numéro de magie et tu nous montres ce que tu vaux. Tu es trop fort, tu n'as aucune raison de te défilier. Surtout, tu prends ton matériel de spectacle.
	★ tu viens, tu ris, tu te réjouis, tu rends, tu réponds, tu vois, tu utilises, tu as, tu es, tu veux, tu grandis, tu peux
	★★ Tu es le meilleur gymnaste que j'ai rencontré. Tu réalises des figures incroyables ! Tu me fais peur quand tu as la tête en bas sur la poutre. Tu ne tombes donc jamais ? ★★★ Peux-tu me passer le sel ? Ne le vois-tu pas ? Il est là, devant ton verre ! Tu as vraiment besoin de lunettes... Puisque tu consultes bientôt ton médecin, profite-en pour lui demander un bilan. Tu ne dois pas abimer tes yeux, tu comptes sur eux pour ta carrière de pilote d'avion. Tu prends soin de toi, d'accord ?

TU à l'imparfait	Tu venais me chercher à l'école tous les jours et tu m'apportais un Journal de Mickey avec un pain au lait rempli de chocolat. Tu m'installais sur le siège avant de la voiture, même si je n'avais pas l'âge, et tu roulais à fond les ballons jusqu'à la maison. Tu étais rebelle, et n'avais peur de rien. Tu m'inspirais beaucoup et j'espérais devenir aussi libre que toi. ★ tu partais, tu répondais, tu pleurais, tu chantais, tu buvais, tu virevoltais, tu gambadais, tu plantais, tu venais, tu avais ★★ Tu regardais le soleil se coucher et tu te sentais si ému que tu te mettais à pleurer. Tu nous faisais le coup à chaque fois. Tu étais si fleur bleue ! ★★★ Maintenant que tu étais invitée chez Maria, tu regrettais amèrement d'avoir accepté cette sortie cinéma avec ta cousine. Tu allais rater l'anniversaire le plus drôle de l'année... Mais au fond de toi, tu admettais que ton attitude était vache. Tu aimais ta cousine et tu ne pouvais te résoudre à la laisser tomber.
TU au futur	Tu pourras rentrer quand tu auras terminé de tailler les haies. Tu retireras tes bottes et tu te laveras bien les mains avant d'ouvrir la baie vitrée. Tu déposeras ta salopette à l'entrée et tu iras tout de suite te doucher. Tu n'oublieras pas de te savonner, bien sûr, et tu te laveras les cheveux. Tu mettras ta serviette dans la machine à laver et tu prépareras le diner. ★ tu vaincras, tu participeras, tu envieras, tu courras, tu trotteras, tu craqueras, tu peindras, tu illustreras, tu auras, tu feras ★★ Tu voudras un nuage de lait dans ton café ? Surtout, tu oseras me dire si mon gâteau est mauvais. Mais tu devras tout de même le finir, ainsi, tu honoreras la famille. ★★★ Si tu manques de confiance en toi, tu envieras toujours ceux dont tu estimes qu'ils font mieux que toi. Tu te replieras sur toi-même et tu te priveras de belles choses.

TU au passé composé	Tu as pensé à tout ! Tu as préparé nos sandwiches, tu as rempli nos gourdes d'eau, tu as prévu des changes pour ce soir et tu es arrivée à l'avance pour qu'on ait le temps de prendre des chocolatinnes sur le chemin. Tu as tout organisé à merveille.
	★ tu as pensé, tu as sauté, tu es venu, tu es parti, tu as acheté, tu as réfléchi, tu as donné, tu as reçu, tu es allé, tu as douté ★★ Tu as retrouvé ta salopette verte et tu t'es déguisé en grenouille. Tu as collé des nénuphars sous tes baskets et tu as sauté toute la journée. Tu t'es donné à fond et tu as mérité la médaille du meilleur déguisement. ★★★ Je sais que tu t'es rendue à New York et que tu as apprécié cette ville immense, mais es-tu déjà allée à Paris ? As-tu vu la tour Eiffel ? Si tu l'as visitée, dis-moi ce que tu as pensé de notre capitale.
TU au plus-que-parfait	Tu avais demandé une maison de poupée au Père Noël et tu avais obtenu tout ce dont tu rêvais. Tu t'étais sentie si émue à la vue de cette magnifique demeure en bois. Tu avais pleuré d'émotion et tu étais montée dans ta chambre pour crier de joie. Tu n'avais jamais eu un si beau cadeau.
	★ tu avais jeté, tu étais parti, tu avais oublié, tu étais revenu, tu avais exigé, tu avais correspondu, tu étais allé, tu avais longé, tu avais grimpé, tu t'étais coiffé ★★★ Tu avais chassé le sanglier toute la nuit mais tu étais rentrée bredouille. En plus, tu t'étais pris les pieds dans un trou de taupe et tu avais trébuché dans une flaque de boue. Tu t'étais sentie humiliée et tu t'étais juré de ne plus jamais chasser ce sale cochon sauvage !

TU
au passé
simple

Tu entras dans la pièce sans faire de bruit et tu regardas autour de toi. Tu trouvas une vieille boîte sous la table et tu l'ouvris doucement. Tu découvris une lettre mystérieuse dont tu lus les premières lignes. Tu eus un peu peur, mais tu restas courageux. Tu pris la lettre et tu sortis pour la montrer à ton ami.

★ soudain tu... sentis, vis, pus, ris, demandas, tins, courus, te levas, fus, eus

★★ Tu sortis dans le jardin et tu regardas le chien courir. Tu lanças la balle et tu te mis à rire très fort. Puis, tu rentras à la maison et tu bus une limonade glacée.

★★★ Tu traversas la cour en silence et tu aperçus une lumière étrange. Tu t'approchas doucement, tu ouvris la porte et tu découvris une pièce secrète. Tu pris une grande inspiration, tu fis un pas en avant et tu compris que l'aventure commençait.

Nous et vous à tous les temps

A ce stade, vos élèves ont déjà passé trois périodes à étudier tous les temps, avec 5 pronoms différents. Ils sont prêts à achever l'année avec les pronoms les plus faciles : nous, et vous.

Ce que je fais à ce moment-là, c'est que **je leur fais travailler l'oral** :

- énoncer une phrase au temps demandé
- identifier le temps d'une phrase entendue
- et s'entraîner à encoder

Je ne fais plus de collecte de terminaisons par temps. Un gros texte de découverte qui mêle tous les temps suffit amplement.

Car à quelques exceptions près, nous, c'est -ONS, et vous, c'est -EZ.

Il faut leur suggérer de **se fier à leur oreille** 🗣️

- quand avec nous, on entend [on], peu importe le temps, c'est -ONS
- sinon c'est -S : nous sommes, nous mangeâmes, nous vîmes...
- de même, avec vous, quand on entend [é], c'est -EZ
- sinon, c'est -S : vous êtes, vous faites, vous partîtes.

Conjuguer avec vous

Quand j'entends le son [é] à la fin du verbe conjugué avec vous, c'est la terminaison **EZ**.

Sinon, c'est un **-S**.

ex: vous alleriez, vous partiriez, vous apprendriez, vous auriez, vous avez oublié, vous étiez enchantée.

vous êtes, vous faites, vous chantâtes, vous fîtes.

EZ **S**
- vous êtes
- passé simple : vous...âtes
VOUS

Voici donc, pour nous puis pour vous, un texte avec plein de temps en vrac, et une dictée mélangée également.

**NOUS
à tous
les temps**

Nous sommes toujours d'excellents joueurs de foot, mais cette-fois-là, nous fûmes exceptionnels.

Avant de jouer, nous avons enfilé nos maillots bleus et nos crampons en chantant et hurlant. Sur le terrain, tout au long de la première mi-temps, nous courions si vite et nous faisions de si belles passes qu'aucun adversaire ne nous résistait.

À la fin, quand nous marquâmes le but décisif, nous levâmes les bras de joie et bûmes un verre de Champomy cul-sec.

Demain, quand nous rejouerons ensemble, nous essaierons de revivre la même émotion que ce jour-là.

★ nous avons, nous pouvons, nous régnons, nous venions, le gâterons, nous sommes, nous avons voulu, nous étions allés, nous fûmes, nous vîmes

★★ Nous nous reposions sur la balancelle quand, en un coup de vent, nous nous écroulâmes sur la terrasse. Nous n'avions jamais tant ri de toute notre vie. Malgré tout, plus jamais nous ne grimperons sur ce siège dangereux ! Nous sommes méfiantes et n'avons plus confiance. Aujourd'hui, nous préférons les transats en bois pour notre sieste.

**VOUS
à tous
les temps**

Vous avez remarqué que quand on veut parler avec les copains en classe, c'est difficile et on est tout le temps dérangé ? Bien sûr, vous pouvez parler avec le copain qui est assis à côté de vous ; mais même si vous essayez de parler tout bas, la maitresse vous entend et elle vous dit : "Puisque vous avez tellement envie de parler, venez au tableau, nous verrons si vous êtes toujours aussi bavard !"

- *Le Petit Nicolas et les copains*, Sempé/Goscinny

Quand vous étudiez dans cette école, vous preniez toujours le goûter dehors, sur la petite table bleue. Vous riez aux éclats et vous jouiez à qui terminerait son casse-croûte en premier. Le jour où la foudre frappa, vous fûtes si surpris que vous crachâtes votre compote sur la table. Vous aviez dû tout nettoyer, mais comme vous n'étiez pas râteurs pour un sou, vous l'aviez fait avec application et entrain.

★ vous aviez bu, vous mangez, vous êtes venus, vous répondiez, vous partirez, vous oublierez, vous mordîtes, vous fûtes

★★ Vous avez travaillé comme des fous ! Dire qu'hier, vous vous endormiez en classe ! Raconterez-vous votre journée à vos parents ce soir ?

★★★ Vous marchiez tranquillement sur le sentier et vous regardiez les arbres. Vous fûtes surpris par le bruit, mais vous restâtes calmes. Demain, faites pareil : soyez serein et vous serez heureux de votre randonnée.

Focus sur l'impératif présent

💡 L'impératif peut faire l'objet d'une petite série de séances en fin d'année. À ce stade, les enfants auront vu tous les pronoms personnels, et auront revu tous les principaux temps de conjugaison à chaque période.

Le sens de l'impératif est facile à saisir et ne requiert pas de faire une séance complexe : l'impératif, c'est le temps des ordres ou des conseils.

1. **Faites-les s'amuser à se donner des ordres dans la classe**

Ils constateront vite qu'ils ne peuvent le faire qu'avec trois pronoms personnels : tu, vous et nous.

Quelle bonne nouvelle, ce sont les podiums les plus faciles à retenir : "S, EZ et ONS, !" scanderont-ils.

2. **Proposez-leur alors d'encoder leurs ordres favoris**

"courez !" ; "sautons partout !" ; "criez !"

À la deuxième personne du singulier, ils mettront systématiquement un -s (du moins, je l'espère, cela voudra dire que les séances de conjugaison horizontale auront été efficaces !) :

"parles !" , "rigoles !" , "viens !" "plonges !"

👉 **C'est le moment de leur révéler le pot-aux-roses :**

"Ces coquins de Français ont décidé qu'avec les verbes en -ER, avec 'tu', on enlève le -S pour donner un ordre ! 🤖"

Des cas particuliers comme "penses-y" peuvent être abordés au cas par cas, en contexte de production d'écrits ou de dictée. Encore une fois, allez au plus simple et au plus régulier pour favoriser la mémorisation des règles !

Les affichages à imprimer

Vous en avez vu quelques exemples dans les pages précédentes et ils sont tout à fait faisables en direct, avec vos élèves, avec une simple feuille A4 et un marqueur.

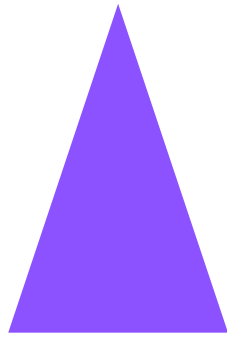
Mais voici, si vous préférez, une version prête à imprimer.

⚠ **Mes affichages sont volontairement *hyper succincts*** : pas de détails superflus, on va à l'essentiel. Ils doivent former une aide pour vos élèves, pas un labyrinthe dans lequel s'engouffrer !

J'aime présenter les terminaisons sur des podiums, pour réduire les chances de se tromper. Mais ce n'est pas une science exacte : entre le T et le E avec il/elle/on par exemple c'est "kif kif". Mais comme le -e ne concerne que les verbes en -ER au présent (qui sont néanmoins TRÈS nombreux), je l'ai fait passer en troisième position, derrière le T, qui concerne tous les autres verbes, à plusieurs temps, et le A, qui concerne le futur, le passé simple des verbes en -ER et l'auxiliaire avoir au présent.

Bref, tout ça pour dire que ce n'est pas gravé dans le marbre et que **vous pouvez tout aussi bien présenter ça autrement.**

Quoi qu'il arrive, les élèves devront finir par distinguer les temps et mémoriser des terminaisons.



JE

S

1

E

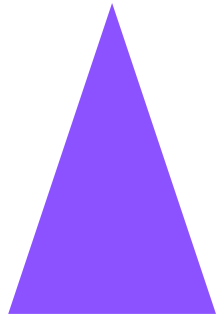
2

AI

3

X - je peux
- je veux
- je vauX

4



IL/ELLE/ON

T

A

E

D présent des
verbes en
-ondre/-endre

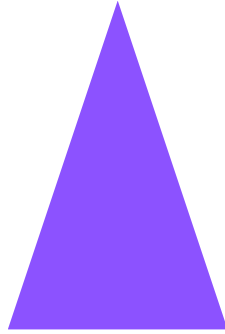
1

2

3

4

ILS/ELLES → -NT



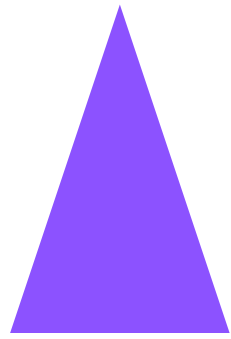
TU

S

1

X - tu peux
- tu veux
- tu vaux

2



NOUS

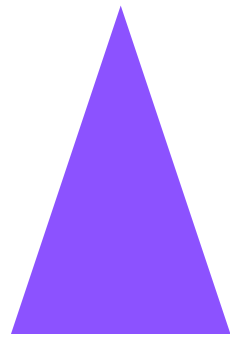
ONS

1

S

nous *sommes* (présent)
-*mes* au passé simple

2



VOUS

EZ

1

S

vous *êtes* (présent)
-tes au passé simple

2

Les leçons toutes prêtes

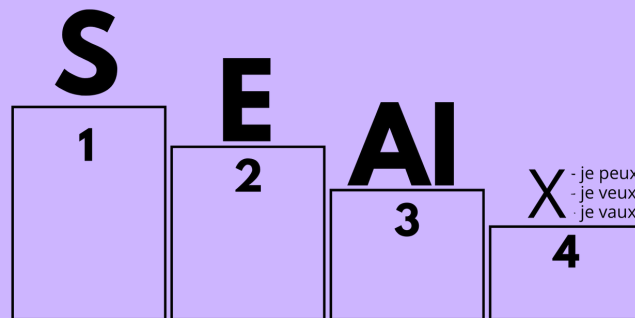
Il est idéal de vous faire dicter la leçon par vos élèves après la séance de manipulation et de classification des terminaisons sur les podiums.

Mais voici, si besoin, les leçons entièrement rédigées.

À agrémenter semaine après semaine, au fil des temps explorés.

CONJUGUER AVEC JE

Avec le pronom personnel “je”, il n’y a que 4 terminaisons possibles :



► Au présent

Le -S est le plus courant : je suiss, je peinss, senss, je vienss, je riss, je boiss, je liss, je dorss...

Pour les verbes en -ER, c’est -E. D’ailleurs, il s’entend 🧐 : je mangee, je plongee, je tremblee, je devinee, je gigotee...

Le AI ne concerne que l’auxiliaire avoir : j’ai

Quant au X, il concerne 3 verbes, à savoir par 💙 : je peuxx, je vaux, je veux

⚠ Les verbes en -endre et en -ondre prennent un “d” muet avant le -S : je réponds, je prends, j’entends

► A l’imparfait

L’imparfait est le temps de **la description et des actions longues dans le passé.**

Avec “je”, c’est toujours -S : j’avaiss, j’étaiss, je mangeaiss, je venaiss, je voulaiss...

► Au futur

C'est toujours -Al : j'aurai, je mangerai, je dévorerai, je passerai, je viendrai, je permettrai, je réussirai, je serai...

⚠ Au futur, on prend l'infinitif et on lui ajoute la terminaison. Dans certains verbes en -ER, le -e devient donc muet : je nouerai, je remuerai...

► Au passé composé

Le passé composé se forme avec :

l'auxiliaire **être ou avoir au présent** + le participe passé du verbe

On ne trouve donc que le -S et le -Al de je suiss et j'ai.

⚠ Le participe passé ne prend pas de terminaison, mais avec l'auxiliaire être, il s'accorde avec le sujet.

je suiss allé(e), j'ai voulu, je suiss parti(e), j'ai rêvé, j'ai demandé, je suiss revenu(e), j'ai amélioré, j'ai corrigé...

► Au plus-que-parfait

C'est comme au passé composé, mais **l'auxiliaire est à l'imparfait**.

On ne trouve donc que le S : j'avaiss, j'étaiss

j'étaiss allé(e), j'avaiss voulu, j'étaiss parti(e), j'avaiss rêvé, j'avaiss demandé, j'étaiss revenu(e), j'avaiss amélioré, j'avaiss corrigé...

► Au passé simple

Le passé simple est le temps des **actions soudaines dans le passé**.

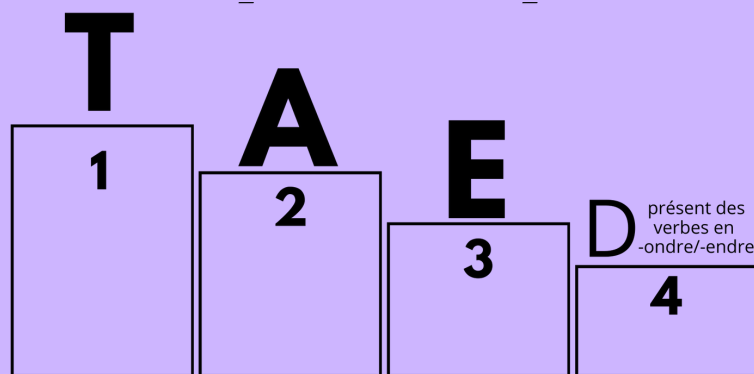
La majorité des verbes prennent la terminaison -S, sauf les verbes en -ER, qui prennent -Al.

Je me reposais tranquillement quand soudain...

je viss, je tombai, je cruss, j'entendiss, je parlai, je criai, je me levai, je sursautai, je descendiss, je fuss, j'ouïss, je revinss, je retinss

CONJUGUER AVEC IL/ELLE/ON

Avec les pronoms personnels "il/elle/on", il n'y a que 4 terminaisons possibles :



► Au présent

Le -T est le plus courant : il est, il peint, il sent, il vient, il rit, il boit, il lit, il dort...

Pour les verbes en -ER, c'est -E. D'ailleurs, il s'entend 🗣️ : il mange, il plonge, il tremble, il devine, il gigote...

Le -A ne concerne que l'auxiliaire avoir et le verbe aller : il a, il va

Quant au -D, il ne concerne que les verbes en -ondre et -endre : il pond, il entend, il vend, il tond

► A l'imparfait

C'est toujours -T : il avait, il était, il mangeait, il venait, il voulait...

► Au futur

C'est toujours -A : il aura, il mangera, il dévorera, il passera, il viendra, il permettra, il réussira, il sera...

⚠️ On n'oublie pas le -e muet dans certains verbes en -ER : il enviera, il nierra...

► Au passé composé

Le passé composé se forme avec :

l'auxiliaire **être ou avoir au présent** + le participe passé du verbe

On ne trouve donc que le -T et le -A de il est et il a

⚠ Avec l'auxiliaire être, si le sujet est féminin, on accorde le participe passé.

il/elle est allé(e), il/elle a voulu, il/elle est parti(e), il/elle a rêvé, il/elle a demandé, il/elle est revenu(e), il/elle a amélioré, il/elle a corrigé...

► Au plus-que-parfait

C'est comme au passé composé, mais **l'auxiliaire est à l'imparfait**.

On ne trouve donc que le T : il avaitt, il étaitt

il/elle étaitt allé(e), il/elle avaitt voulu, il/elle étaitt parti(e), il/elle avaitt rêvé, il/elle avaitt demandé, il/elle étaitt revenu(e), il/elle avaitt amélioré, il/elle avaitt corrigé...

► Au passé simple

La majorité des verbes prennent la terminaison -T, sauf les verbes en -ER, qui prennent -A.

Il se reposait tranquillement quand soudain...

il vit, il tomba, il crut, il entenditt, il parla, il cria, il se leva, il sursauta, il descenditt, il futt, il ouitt, il revintt, il retintt

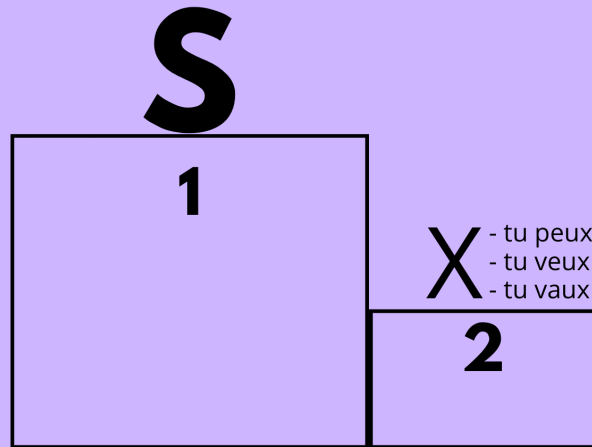
ILS/ELLES → -NT

► Si le sujet est ils/elles

On rajoute -NT : ils mangentnt, ils pleurèrnt, ils eurnt, ils avaint demandé, elles étaint parties, elles marchaint, ils ontnt parlé, elles fugerontnt...

CONJUGUER AVEC TU

Avec le pronom personnel "tu", il n'y a que 2 terminaisons possibles :



➤ Au présent

C'est presque toujours -S : tu as, tu brosses, tu peins, tu vis, tu fais, tu es

Le X ne concerne que 3 verbes, à savoir par ❤️ : tu peux, tu vaux, tu veux

⚠ Les verbes en -endre et en -ondre prennent un "d" muet avant le s : tu réponds, tu prends, tu entends

➤ A l'imparfait

C'est toujours -S : tu avais, tu étais, tu mangeais, tu venais, tu voulais...

➤ Au futur

C'est toujours -S : tu auras, tu mangeras, tu dévoreras, tu passeras, tu viendras, tu permettras, tu réussiras, tu seras, tu joueras...

➤ Au passé composé

On ne trouve que le -S de tu as et tu es et on accorde le participe passé avec être, si le sujet est féminin : tu es allé(e), tu as voulu

➤ Au plus-que-parfait

On ne trouve donc que le -S : tu avais voulu, tu étais allé(e)

► Au passé simple

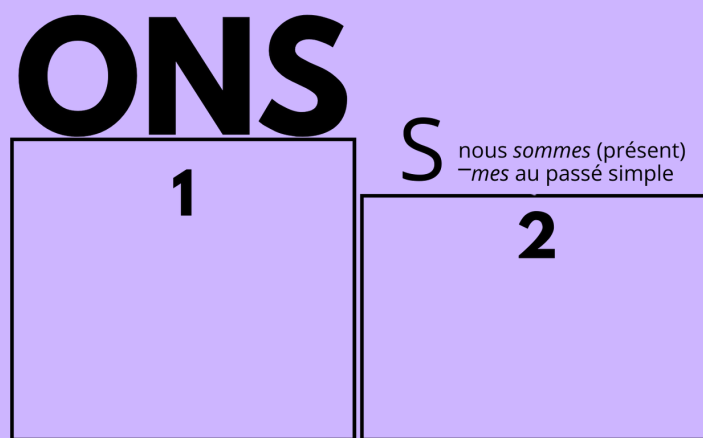
On ne trouve que le -S.

Tu te reposais tranquillement quand soudain...

tu vis, tu pris, tu bus, tu crus, tu tombas, tu rêvas...

CONJUGUER AVEC NOUS

Avec le pronom personnel "nous", il n'y a que 2 terminaisons possibles :



► Au présent

Le -ONS est le plus courant : nous avons, nous peignons, nous sentons, nous devinons, nous hurlons, nous nous fâchons, nous réussissons

Avec l'auxiliaire être, c'est -S : nous sommes

► A l'imparfait

C'est toujours -ONS : nous avions, nous étions, nous mangions, nous venions, nous voulions...

► Au futur

C'est toujours -ONS : nous aurons, nous mangerons, nous dévorerons, nous passerons, nous viendrons, nous permettrons, nous réussirons, nous serons, nous jouerons...

➤ Au passé composé

On ne trouve que le -ONS et le -S de nous avons et nous sommess

nous sommess allé(e)s, nous avons voulu, nous sommess parti(e)s, nous avons rêvé, nous avons demandé, nous sommess revenu(e)s, nous avons amélioré, nous avons corrigé...

➤ Au plus-que-parfait

On ne trouve que le -ONS de nous avions et nous étions : nous avions voulu, nous étions allé(e)s

➤ Au passé simple

On ne trouve que le -S.

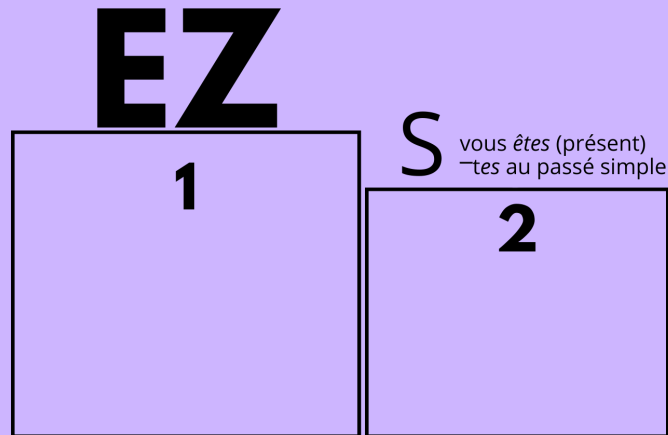
Nous nous reposions tranquillement quand soudain...

nous vîmess, nous prîmess, nous bûmess, nous crûmess, nous tombâmess, nous rêvâmess...

💡 Pour trouver la bonne forme, on peut partir du passé simple avec il/elle, que l'on connaît mieux : il vit → nous vîmes / il pensa → nous pensâmes / il but → nous bûmes

CONJUGUER AVEC VOUS

Avec le pronom personnel "vous", il n'y a que 2 terminaisons possibles :



➤ Au présent

Le -EZ est le plus courant : vous aveez, vous penseez, vous senteez...

Avec l'auxiliaire être, c'est -S : vous êtess

➤ A l'imparfait

C'est toujours -EZ : vous avieez, vous étieez, vous mangieez, vous venieez, vous voulieez...

➤ Au futur

C'est toujours -EZ : vous aureez, vous mangereez, vous dévorereez, vous passereez, vous viendreez, nous serez, vous remuereez...

➤ Au passé composé

On ne trouve que le -EZ et le -S de vous aveez et vous êtess

vous êtess allé(e)(s), vous aveez grimpé

➤ Au plus-que-parfait

On ne trouve que le -EZ : vous avieez voulu, vous étieez revenu(e)(s)

➤ Au passé simple

On ne trouve que le -S.

Vous vous reposiez tranquillement quand soudain...

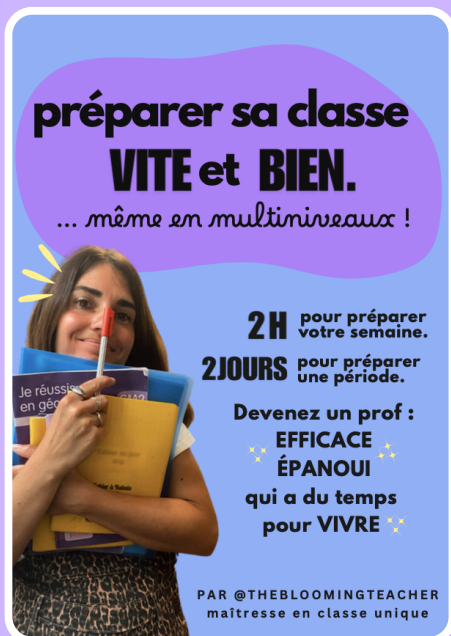
vous vîtess, vous prîtess, vous fûtess, vous crûtess, vous tombâtess, vous rêvâtess...

💡 Pour trouver la bonne forme, on peut partir du passé simple avec il/elle, que l'on connaît mieux : il vit → vous vîtes / il pensa → vous pensâtes / il but → vous bûtes

Et après ?

Vous avez envie d'aller plus loin dans la simplification de votre pratique ?
De gagner du temps de préparation dans tous les domaines ?

Pour vous aider à **sortir la tête de l'eau** et **enseigner de manière simple et efficace**, j'ai créé pour vous **le guide "Préparer sa classe vite et bien (même en multiniveaux !)"**



- ✓ Anticipez une période entière 2 jours
- ✓ Structurez votre semaine sans sacrifier vos soirées
- ✓ Organisez votre classe pour plus de fluidité
- ✓ Simplifiez votre enseignement
- ✓ Remplacez les séances chronophages par des rituels efficaces
- ✓ Utilisez un cahier journal express
- ✓ Créez un plan de travail lisible, clair et réalisable en autonomie du CP au CM2



Je me l'offre !

Pour l'achat du guide "Préparer sa classe vite et bien", je vous offre mon rituel grammaire : un an de grammaire ritualisée, prête à l'emploi, quel que soit votre niveau du CP au CM2.



@THEBLOOMINGTEACHER

Mentions légales

Ce document a été créé par Manuela Estel, Entrepreneuse Individuelle (micro-entreprise), domiciliée au 58 rue de Monceau, 75008 Paris – SIREN 844 399 899.

Email : manuela@thebloomingtonteacher.com

Les contenus (textes, images, ressources) de ce document sont protégés par les droits d'auteur. Toute reproduction, diffusion ou modification sans autorisation est interdite.

Les données personnelles éventuellement collectées (email, prénom) sont utilisées uniquement pour la gestion de la relation client et les communications liées à ce document, dans le respect du RGPD. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de vos données en contactant : manuela@thebloomingtonteacher.com