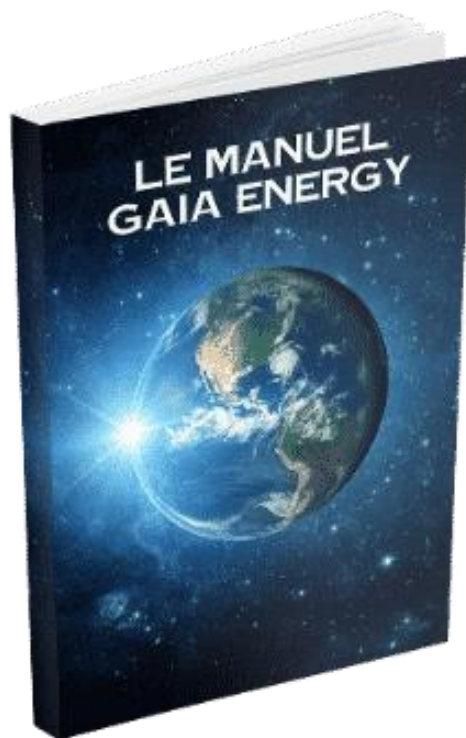


LE MANUEL GAIA ENERGY



À 999 FRS D'ILLUSTRATION, TOUT 2019 LIVRÉ DE POISSONNIER DÉTAILLÉ

SOMMAIRE

TITRE	PAGE
AVERTISSEMENT.....	5
PRÉFACE.....	7
SOMMAIRE.....	11
INTRODUCTION.....	13
LES FRÉQUENCES, LES SONS QUI FONT RÉAGIR NOS CELLULES.....	17
VIBRATION OU FRÉQUENCES VIBRATOIRES.....	21
INFLUENCE DES FRÉQUENCES DANS NOTRE QUOTIDIEN.....	27
INFLUENCE DU CHAMP VIBRATOIRE SUR LE CERVEAU ET SUR LE CŒUR.....	33
LES RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR L'ADN ET LES PARTICULES.....	41
FRÉQUENCES ET LUMIÈRE.....	47
FRÉQUENCE DE LUMIÈRE ET SANTÉ.....	49
LES SONS DE L'UNIVERS.....	53
LE CHANGEMENT DE FRÉQUENCE DE LA TERRE.....	57
L'ÉNERGIE VIBRATOIRE DE L'EAU D'ORAGE.....	59
LES FRÉQUENCES DANGEREUSES.....	61
LES FRÉQUENCES LES PLUS PUISSANTES DE NOTRE MONDE.....	67
LES CINQ GROUPES DE FRÉQUENCES DE NOTRE CERVEAU.....	73
NOUS SOMMES DANS UN UNIVERS REMPLI D'ONDES.....	77
LES FRÉQUENCES INFRASONS	83
LES FRÉQUENCES ET CE QUI EST VIVANT.....	87
INFLUENCE DES FRÉQUENCES VIBRATOIRES SUR LES VÉGÉTAUX.....	95
CHAQUE SAISON A SA VIBRATION.....	101
VIBRATION DU PRINTEMPS.....	101
VIBRATION DE L'ÉTÉ.....	102
VIBRATION DE L'AUTOMNE.....	103
VIBRATION DE L'HIVER.....	104
COMMENT AUGMENTER SON TAUX VIBRATOIRE.....	107
FRÉQUENCE ET SANTÉ.....	109
FRÉQUENCE DE COHÉRENCE.....	116
SE SOIGNER AVEC LES FRÉQUENCES MUSICALES.....	119
LES BOLS TIBÉTAINS.....	120
LA SONOTHÉRAPIE.....	121
LA P.V.N.....	122
LA BIOMUSICOTHÉRAPIE.....	123
LE REIKI.....	124
FRÉQUENCE DU SOUFFLE INTÉRIEUR.....	127

FRÉQUENCE MUSICALE ET SPIRITUALITÉ.....	128
UN SON TELLURIQUE À L'ORIGINE DE TOUT.....	129
DES SONS POUR COMMUNIQUER AVEC L'UNIVERS	131
QU'EST-CE QUE LES SONS BINAURAUX.....	133
UN PEU D'HISTOIRE ET QUELQUES EXPLICATIONS.....	133
LA SYNCHRONISATION HÉMISPHERIQUE (HEMI-SYNC).....	135
LE CHANGEMENT DES FRÉQUENCES MUSICALES.....	137
SOLFÈGE SECRET CONSIDÉRÉ COMME SACRÉ.....	141
LES NEUF FRÉQUENCES STANDARD.....	143
COMPARAISON ENTRE SOLFÈGE ACCORDÉ A 432 HZ ET SOFÈGE ANCIEN OU SACRÉ.....	150
LES DIFFÉRENTES FAÇONS D'ÉCOUTER CES FRÉQUENCES.....	151
LA CYMATIQUE.....	153
LA FRÉQUENCE VIBRATOIRE DE VOTRE PRÉNOM	157
FRÉQUENCE ET COUPLE SACRÉ	161
CONCLUSION.....	165
REMERCIEMENTS AVEC TOUT MON AMOUR.....	169
BIOGRAPHIE CONSEILLÉE.....	171

LES FRÉQUENCES, LES SONS QUI FONT RÉAGIR NOS CELLULES

« Nous n'attirons pas ce que nous voulons, mais ce que nous sommes. » *James Lane Allen*

La découverte de nombreux champs d'études sur l'influence des fréquences amène un changement et une perspective intéressante de la vie en général, bien que l'homme soit une créature plus visuelle qu'acoustique. Tout dans l'Univers est composé d'énergie, de vibrations, de sons, d'oscillations, audibles et inaudibles. Nous sommes perpétuellement inondés par une pluie de fréquences provenant de notre monde ainsi que d'autres galaxies.

Si nous voulons connaître les secrets de l'Univers, pensons en termes d'énergie : fréquences et vibrations. Nikola Tesla dit : « Ce que nous avons appelé matière est l'énergie dont la vibration a été hautement réduite afin d'être perceptible par nos sens. »

De nombreux chercheurs ont constaté qu'en envoyant des ultrasons dans une boule de verre remplie d'eau, nos voyons se former de minuscules bulles émettant des éclairs bleuâtres (voir chapitre « La Cymatique », p. 153). Ce phénomène de sonoluminescence est bien la preuve que les sons ont une action physique sur la matière.

Pour comprendre comment les sons et la musique agissent sur nous, il faut savoir qu'ils n'ont rien d'immatériel et qu'ils ne passent pas directement des instruments à notre cerveau. Leur support est l'air, celui qu'on respire. Qu'il s'agisse du tintement d'une

cloche ou du vacarme d'un marteau-piqueur, tous les sons se déplacent grâce à l'air, en exerçant une « pression acoustique » qui vient caresser ou frapper nos tympanes. Par ailleurs, chaque son a sa propre fréquence, sa propre vibration.

Nos pensées aussi sont des fréquences et si nous avons conscience de l'influence de nos pensées sur le monde, sur notre environnement, nous serions extrêmement vigilants à ce que nous disons et faisons, car leur impact est considérable (sujet développé dans les chapitres suivants). Il nous faut absolument nous abstenir de juger. Attachons-nous à réfléchir sur ce qui nous déplaît (effet miroir), sans chercher à comprendre le pourquoi.

Les endroits où nous vivons, notre domicile, lieu de travail, etc. sont imbibés de nos fréquences, de nos pensées, et nous renvoient ce que nous diffusons.

Une fois que nous nous considérons comme des êtres vibrationnels et une fois que nous utilisons les principes vibratoires, nous abordons la vie sous un autre angle, parvenons à des solutions harmonieuses, établissons des objectifs plus en accord avec nous et les autres.

C'est cela que nous apporte une conscience ouverte au processus vibrationnel des fréquences que nous émettons. Nous établissons alors, progressivement, un projet de plus en plus harmonieux vers un flux d'énergie de haute fréquence.

En développant la conscience que tout est vibration par une écoute intérieure de nous-mêmes et une

écoute extérieure du monde qui nous entoure, nous découvrons différents champs électromagnétiques.

Cette nouvelle aptitude a des influences subtiles dans notre vie. Nous sommes alors capables de sentir tant le champ vibratoire positif que le néfaste.

LES FRÉQUENCES, LES SONS QUI FONT
RÉAGIR NOS CELLULES

VIBRATION OU FRÉQUENCES VIBRATOIRES

La vibration est la vitesse de rotation d'un électron qui se déplace autour de l'atome. Fréquence, vibration ou fréquence vibratoire sont ici synonymes. La vibration est régie par des lois telles que la résonance, l'attraction, la répulsion, etc., ainsi que par des émotions comme la compassion, par exemple.

La vie est une vibration dans toute une gamme de fréquences. Plus la vibration est rapide, plus la proximité de l'esprit est grande, et plus nous comprenons d'où nous venons. Le stylo, par exemple, que je tiens dans ma main semble être solide et pourtant, si nous l'observons avec un microscope puissant, il démontre qu'il s'agit d'un champ de particules tournant en rotation avec divers espaces entre elles. La formation vibrationnelle de mon stylo est de l'énergie suffisamment lente pour que l'objet apparaisse en entier. Nos yeux ne peuvent percevoir les choses vibrant à une certaine fréquence. Ce qui est curieux c'est que la contemplation, qui nous apprend à ralentir, nous permet aussi de comprendre le potentiel inhérent à la matière en même temps que nous nous élevons vibratoirement et que nous nous alignons avec l'énergie de la source. C'est un ralentissement et une accélération simultanés qui conduit à des niveaux de communication intérieure plus élevés.

Tout être humain possède un taux vibratoire définissant la fréquence d'énergie correspondant à son propre degré d'évolution spirituelle ; c'est la nature et le degré de son énergie qui caractérisent le taux vibratoire d'une personne.

La spiritualité n'est ni un système religieux, ni une philosophie, ni une culture. Elle est une fonction naturelle vivante. Elle est indépendante de toute croyance. Elle consiste à reconnaître l'existence de notre moi véritable, de notre essence, en nous laissant guider par lui.

Il s'agit donc de la découverte d'une autre dimension de nous-mêmes, d'une partie lumineuse, puissante et fabuleuse qui ne demande qu'à être développée par l'expérience. Lorsque nous sommes en connexion avec elle, elle nous transforme intérieurement en nous donnant la joie, la paix et la liberté. Elle transforme aussi nos sensations corporelles, car elle agit comme une source d'énergie et élève notre état vibratoire.

Nous sommes invités à mettre en œuvre cet état en observant les résistances du jeu de l'ego et en cultivant la confiance par le lâcher-prise, l'observation, la méditation.

Toute l'humanité a vocation à élever sa vibration et à l'ajuster à celle de la planète, laquelle évolue également en fonction des vibrations émises par les autres planètes de sa galaxie, et ainsi de suite à tous les niveaux de la création cosmique.

Il est de plus en plus fréquent à présent de rencontrer des gens dont les taux vibratoires personnels sont en cours d'harmonisation avec les nouvelles fréquences de la planète.

L'élévation du taux vibratoire d'un individu augmente sa paix intérieure, sa légèreté et développe sa capacité à être inspiré par son intuition. En créant des affinités ou des inimitiés, les vibrations que nous émettons comme un champ autour de nous entrent en contact

avec les lieux, les êtres et les objets qui nous entourent ; cet échange de rayonnement a pour effet de nous rapprocher ou de nous éloigner les uns des autres. C'est l'application occulte du dicton populaire : « Qui se ressemble, s'assemble ». La sympathie, l'antipathie, l'amour ou la haine en découlent.

Un nettoyage s'impose pour nous libérer de nos peurs, de nos pulsions, de nos colères, lesquelles nous polluent et contribuent à abaisser notre taux vibratoire.

Nous pourrions ainsi nous libérer de nos mauvaises habitudes de vie inculquées par une société de consommation futile et matérielle qui nous mutile en nous enfermant dans un comportement mécanique stéréotypé. Nous savons **ce que nous** sommes, mais nous ne savons pas **qui nous** sommes.

Toute matière, solide et stable est constituée de particules électromagnétiques qui oscillent avec une fréquence vibratoire qui leur est propre. Que ce soit aliments, objets végétaux, tout endroit et lieu, tout organisme vivant, tout a une vibration donnée qui peut varier dans le temps en fonction de divers facteurs. Ces facteurs peuvent être nombreux. Les principaux peuvent être majoritairement invisibles et agissent comme des particules diffuses sur le flux d'énergie porté par une fréquence vibratoire engendrée par la pensée, l'action, l'intention, le lieu, l'influence, le comportement, le temps, l'état, etc.

Dans son film « Lucy », le metteur en scène Luc Besson montre bien que c'est l'espace-temps qui détermine la matière du fait de la vitesse de vibration des particules.

De nombreuses recherches nous disent que la matière est plus ou moins dense en fonction de la vibration de l'énergie qui la constitue. Cette énergie se densifie en particulier par l'information qui est fréquence et qui la lie. Tout ce qui forme l'Univers est en mouvement et constitue la vitesse ondulatoire et vibratoire de la fréquence.

Les objets, par exemple, ont une émanation et si nous les nourrissons de notre attention, de nos pensées, de notre affection même, leur valeur s'amplifie. Si nous n'y prêtons plus attention, ils perdent leur pouvoir. Et, d'ailleurs il est facile de nous en rendre compte. Tel objet qui représentait quelque chose d'important pour nous, un jour ne nous dit plus rien. Pendant un certain temps, quand nous passons à côté de lui, nous avons l'impression qu'il rayonnait, qu'il nous faisait des signes, et maintenant il est terne et muet. C'est donc bien notre attention et notre pensée qui entretiennent la puissance de la vibration de l'objet.

Dans cet Univers, plus la fréquence vibratoire est basse, plus l'énergie se transforme en matière dense et inerte. Dans l'autre sens, plus la fréquence vibratoire est élevée, moins elle est palpable et plus elle est vivante et subtile. D'où l'importance de prendre en compte la sacralisation de la matière. C'est elle qui conduit à la notion d'élévation des structures de matière pure en matière vivante.

Plus la fréquence vibratoire est élevée et rapide, plus on s'élève dans les dimensions supérieures. C'est la vitesse qui détermine la fréquence de la réalité. L'état vibratoire élevé est l'union avec sa source. C'est une des plus importantes réalisations de notre nature. Elle permet la convergence de son essence au plus profond de notre être.

Ainsi dans le langage populaire « avoir de bonnes ondes » ou « on est sur la même longueur d'onde » font bel et bien référence aux ondes (fréquences) qui sont généralement élevées, « les mauvaises ondes » étant des fréquences basses. Une personne ou un lieu donné peuvent donc être perçus comme envoyant de bonnes ou de mauvaises ondes. En effet, nous avons tous un « sixième » sens plus ou moins développé qui est en réalité une capacité intuitive à ressentir ce qui est mais qui ne se voit pas avec l'œil physique. Cela s'appelle la clairvoyance ou clair senti (capacité à ressentir physiquement l'énergie).

Une personne ayant une vibration élevée envoie donc naturellement de bonnes ondes autour d'elle. Sa présence fait du bien et on dit souvent qu'elle rayonne. Une personne ayant une vibration plus basse sera ressentie comme négative. On se sentira « pompé » en sa présence ou pas bien. Ceci est également vrai pour les lieux dans lesquels on se sentira soit rechargé, soit mal à l'aise, voire affecté négativement.

VIBRATION OU FRÉQUENCES
VIBRATOIRES

INFLUENCE DES FRÉQUENCES DANS NOTRE QUOTIDIEN

N'oublions pas que nous nourrissons notre énergie en fonction de celle que nous fréquentons. Cela est une question de fréquence.

Les amis, notre famille et les individus que nous côtoyons font partie de notre existence et correspondent à notre champ vibratoire commun.

Les personnes ayant une fréquence vibratoire très différente de la nôtre n'apparaissent pas ou peu dans notre vie. Que les relations soient agréables ou désagréables, elles sont réglées sur la fréquence de notre champ de réception émotionnel. Ceux qui viennent à nous, de façon désirée ou non, sont en correspondance avec ce que nous dégageons par notre champ vibratoire. Il est merveilleux de constater que nous sommes volontiers semblables aux gens que nous admirons, mais que nous ne voulons peut-être pas admettre que nous pourrions ressembler à ceux qui nous irritent, nous critiquent ou nous menacent. Ils sont pourtant dans notre entourage !

Chaque individu qui apparaît dans notre vie a sa raison d'être pour nous faire comprendre la vie et avancer. C'est bien notre champ personnel, la fréquence, la vibration que nous émettons, bien souvent inconsciemment, qui attire les individus, même les plus détestables. Il peut être intéressant de rester ouvert à d'autres fréquences, comme celles qui nous irritent ou perturbent, car elles peuvent nous conduire à la tolérance, à une vision nouvelle, à la création, à ce que nous devons travailler.

La grande majorité d'entre nous a un besoin viscéral de s'identifier à un groupe correspondant à sa fréquence vibratoire. Tout le monde réagit à la chaleur, au froid, à la pluie, à la neige, au vent. Il est naturel de s'identifier à ceux qui ont les mêmes réactions que nous et éprouver un sentiment d'éloignement, voire d'hostilité, face aux gens qui pensent différemment. Autrefois, l'homme avait besoin de l'appartenance à une tribu pour avoir protection, nourriture, abri. Aujourd'hui, nous appartenons à une tribu d'amis correspondant à nos fréquences vibratoires.

« L'être humain est une partie du tout que nous appelons Univers, une partie limitée par le temps et l'espace. Il fait l'expérience de lui-même, de ses pensées et de ses sentiments comme des événements séparés du reste ; c'est là une sorte d'illusion d'optique de sa conscience. Cette illusion est une sorte de prison pour nous, car elle nous restreint à nos désirs personnels et nous contraint à réserver notre affection aux quelques personnes qui sont les plus proches de nous. » *Albert Einstein*

Dans une relation, quand la résonance change, la relation disparaît et laisse un vide dans notre champ qui se comble parfois par une fréquence opposée. On dit que les contraires s'attirent ; cela était vrai jusqu'ici pour les relations de couple. Cependant, cela commence à changer et correspond à cette période de changement planétaire. Autrefois, une personne hyperactive pouvait attirer son contraire, trouvant un équilibre ainsi dans l'autre. La Terre ayant changé de fréquence (voir le chapitre « Le changement de fréquence de la Terre », p.57), il semble de plus en plus évident que les êtres doivent avoir les mêmes

fréquences vibratoires, les mêmes valeurs de la vie pour perdurer ensemble.

Quand les âmes sont naturellement en résonance, elles s'attirent simplement l'une vers l'autre. Si la vibration se transforme par une prise de conscience ou une avancée spirituelle, c'est à ce moment que certaines personnes n'apparaissent plus dans notre champ et que d'autres arrivent. Lorsque l'onde d'une personne n'est plus synchronisée avec le processus fréquentiel d'un ami, d'une situation, cela engendre vite un éloignement, que ce soit amical ou professionnel. Chaque champ relationnel possède sa fréquence vibratoire. C'est aussi dans une fréquence élevée qu'apparaît la vérité intérieure, l'inspiration, la créativité et le rayonnement. Elle se diffuse naturellement et inconditionnellement.

Ainsi, si notre vibration est élevée, nous rencontrons naturellement sur notre route des personnes de vibration élevée, nous louons ou achetons une maison qui correspond à cette fréquence et les événements de notre vie s'enchaînent avec fluidité et grâce, de façon positive. En revanche, si notre vibration est basse nous tombons toujours sur des gens à vibration basse, sur des lieux difficiles et attirons des événements ressentis comme des obstacles ou des résistances.

Quand notre fréquence évolue, notre corps peut percevoir les infimes changements de pression qui accompagnent un flux énergétique bloqué ou dilaté: dans le premier cas, nous pouvons éprouver la sensation d'une onde endiguée, d'une onde troublée, d'une onde dangereuse et inversement, dans le second cas, nous pouvons ressentir une onde harmonieuse, agréable, confiante. Quand nous entendons des paroles, par exemple au cours d'une

discussion avec laquelle nous sommes en parfait accord, notre vibration personnelle peut produire un son harmonieux et vibrer avec plus de rayonnement. A contrario, quand nous sommes agressés, notre vibration personnelle peut devenir erratique, notre corps le ressent et d'instinct prend distance avec le discours ou l'interlocuteur, voire somatise.

Pour passer de la fréquence conflictuelle à la fluidité, regardons d'abord dans quelle vibration cérébrale nous sommes et cela transformera littéralement notre vie. La vie terrestre est l'école de comment utiliser le pouvoir de l'esprit sur la matière en allant vers la véritable conscience de qui nous sommes. Nous sommes des cocréateurs et devons chercher l'harmonie avec l'Univers.

Nous ne pouvons pas récolter des patates en semant des carottes. Il est donc préférable de bien choisir sa semence, puis planter, arroser, désherber et laisser la nature faire. De la même manière, nous devons planter des semences d'idées qu'il faut arroser (pensée positive), désherber (pensée négative). La loi de la vibration est ce qui compose et active les fréquences de l'Univers entier. Elle est la source de lumière spirituelle et la conséquence de la manifestation matérielle.

Nous sommes les fabuleux créateurs de notre vie, nous pouvons générer la fréquence que nous voulons. Tout est possible, il n'y a rien d'impossible, sauf l'impossibilité née dans notre imagination et qui émane de notre mental en nous limitant fortement. Vibrions au son de la réussite, vibrions au son de la santé, de la joie et cela nous sera rendu au centuple. Chacun peut devenir une fréquence égale à celle d'une radio qui émettrait la paix et l'amour. Si notre

fréquence est positive, nous nous sentons forts, courageux, heureux et brillants. Nous attirons tout ce qui est positif tel un aimant. Si notre fréquence tend vers le négatif, nous attirons toutes les pensées et situations négatives créant la réalité de notre vie. Ce sont nos signaux négatifs tels l'impatience ou l'incrédulité qui annulent ce courant positif. Faisons de notre mieux, ne cherchons pas forcément de méthode magique ou toute faite. Retenons, par exemple, le mot décision et son impact d'énergie fréquentielle. Décision, vient du verbe latin, *decidere*, qui veut dire couper, retrancher, ôter ; cela implique qu'on peut *couper* pour pouvoir s'ouvrir à une autre fréquence. Prendre une décision veut donc dire : je coupe.

Dans notre champ, nous émettons en permanence des ondes qui sont parallèles à celles de nos partenaires. Ces ondes sont comme des vagues qui utilisent une tonalité fréquentielle : elles oscillent principalement entre deux émotions, l'amour et la peur. Dans la peur, la puissance des vagues est entretenue par la résistance de notre ego. Dans l'amour, le lâcher-prise réduit à néant les mauvaises vibrations pour laisser place à la paix, la fluidité et le calme qui endiguent les vagues négatives afin d'accroître le flux d'énergie en dynamisant la personne.

Rappelons-nous que le mot énergie vient du grec *energia*, qui veut dire « force en action », concept qui permet de démontrer que différentes médecines et thérapies agissent à tous les niveaux de l'individu, sans le cloisonner. C'est un *continuum* entre matière et pensée ; on peut dire qu'il y a équivalence entre matière et énergie si on considère que celle-ci se présente tantôt sous forme de réserve et tantôt sous forme d'action ou les deux à la fois. C'est ce qui caractérise les médecines orientales. Quand elles

agissent sur le *qi*, ou le *prana*, elles permettent une fluidité parfaite entre tous les niveaux énergétiques de l'individu, entre sa pensée et son intellect, entre sa détente mentale et sa relaxation corporelle. Dans les pays d'Occident essentiellement, la vision scientifique reste dans la matière. Pourtant, dans notre langage nous disons : J'ai la sensation de manquer d'énergie ! J'aimerais retrouver la forme ! On pourrait faire un jeu de mots en disant que la forme est le résultat de l'information (du latin *in forma*) en tant que flux d'énergie. Quand nous sommes épuisés, surtout moralement, une simple information, un coup de fil d'un amoureux ou une très bonne nouvelle peut nous redonner instantanément le plein d'énergie au point que nous pouvons traverser la ville en courant ! N'est-ce pas le signe qu'en réalité nous n'avons jamais manqué d'énergie et que c'est bien cette simple information qui nous transmet une fréquence vibratoire ?

Une bonne nouvelle peut effectivement suffire à nous donner une montagne d'énergie ; inversement, en une fraction de seconde, un autre appel téléphonique peut nous jeter dans un malaise insupportable et nous vider de tout notre état vibratoire. Apprenons donc dans les difficultés à nous recentrer en examinant notre dynamisme intérieur et en n'oubliant pas que l'information est de l'énergie.

INFLUENCE DU CHAMP VIBRATOIRE SUR LE CERVEAU ET SUR LE CŒUR

Le corps humain est rempli de bien d'autres choses qui ne sont pas de la chimie. Il est aussi rempli de l'énergie électromagnétique qui primait avant toute forme de vie organisée.

Comprenons bien que la pensée est une force magnétique. Elle est une manifestation de l'esprit ou état d'esprit. Cette force agit tel un aimant qui attire ou repousse les événements. Tout comme l'aimant attire le métal par ses propriétés magnétiques, nous pouvons influencer notre réalité physique par nos pensées magnétisées. Cela est une vérité absolue ; ces vibrations sont aussi vraies que les vibrations électromagnétiques que l'on nomme électricité, chaleur ou lumière.

Du flux d'énergie, la science nous dit que quand nous changeons l'énergie magnétique ou électrique, nous changeons l'atome.

Il a été révélé que le cœur produit un champ électrique 1 000 fois plus puissant que le cerveau et que son champ magnétique lui est 5 000 fois supérieur. Nous utilisons dans notre quotidien ces deux énergies et nous savons maintenant que le cœur est beaucoup plus puissant que le cerveau.

Nous savons également que les croyances créent des zones électriques qui changent et influencent le monde physique. Ces zones électriques produisent également des ondes qui sont toujours en mouvement. Elles

partent et reviennent ; c'est ce va-et-vient d'ondes qui crée la réalité de la vie. Par exemple : plus nous créons d'ondes conscientes dans notre champ au sujet d'un monde qui va bien, plus nous l'amplifions et inversement.

Nous fabriquons donc ce que nous croyons avec une fréquence toujours similaire, majoritairement utilisée par l'intelligence de l'ego (c'est-à-dire, le mental). Cette intelligence est construite par l'éducation, les sons en provenance de l'extérieur et bien d'autres facteurs.

Le cœur, lui, est amour ; il n'est pas une compréhension mentale. L'intelligence du cœur c'est d'arrêter d'essayer de comprendre, c'est s'abandonner. Nous sommes actuellement dans une maximisation de l'intellect, de l'enseignement et des connaissances qui appauvrissent la conscience de ce que nous sommes réellement. Nous croyons faussement diriger notre vie par le mental, alors que notre cerveau avec ses 100 milliards de neurones, ses 5 000 milliards de cellules gliales, ses 7 000 systèmes de réception par neurone, reçoit 4 milliards de flux d'énergie, pour en extraire 2 000 et ne transformer que 40 à 50 informations par seconde, tout de même... Cela explique notre confusion parfois.

Généralement, nous pensons que l'émotion c'est de l'amour, mais ce dernier est un sentiment provoquant un trouble auquel bien souvent nous nous acharnons à lui donner un sens, or c'est en lui donnant un sens que l'on se prive de l'essence car l'amour est pure essence.

D'un point de vue scientifique, la relation cœur - cerveau est semblable à celle d'un chef d'orchestre avec ses musiciens. Vu sous cet angle, c'est bien le

cœur qui envoie les impulsions au cerveau. Le premier battement du cœur du fœtus reste un mystère pour les scientifiques. Une fois le cœur activé, il envoie toutes les informations au cerveau qui commence le travail de la création. Il est maintenant prouvé que le cœur possède 40 000 neurones et on l'appelle le deuxième cerveau. Ne serait-il pas en fait le premier ?

Par exemple, lorsque le cœur reçoit les fréquences de gratitude et d'appréciation, elles changent l'ADN et la matière. C'est la même chose quand les sons émis sont la haine ou la colère. Cela va d'ailleurs beaucoup plus loin quand nous créons des ondes électromagnétiques dans notre cœur. Elles s'amplifient par l'intermédiaire de notre corps et ne s'arrêtent pas là, elles vont encore agir sur le monde ! Ce genre d'ondes peut être ressenti à des kilomètres de distance.

A l'inverse, la faible puissance de notre champ vibratoire fait que quand nous ne nous sentons pas bien, nous attirons l'opposé de ce que nous voulons attirer, ou si nous pensons qu'il y a des manques dans notre vie, nous les attirons, et si nous pensons que le monde va mal, nous contribuons à son amplification par le phénomène de la résonance. Les possibilités quantiques existent en tant qu'ondes d'énergie ; notre cœur produit des champs qui changent notre monde et nos croyances modifient les ondes magnétiques de notre champ, influencent l'environnement.

Nous savons également aujourd'hui que la connaissance d'un individu ne se trouve pas dans son cerveau, mais dans son champ magnétique. Le cerveau serait juste une antenne qui capte l'information pour la transmettre dans son champ. Pour visualiser ce qu'est notre champ vibratoire (ou notre champ d'information) nous pouvons schématiser l'aura d'une

personne dans sa forme physique et plus précisément éthérique, par exemple, avec une envergure de 2,50 à 3 m autour d'elle. Le champ émet ainsi son rayonnement vibratoire au travers de ses fréquences. Il vous est peut-être arrivé de rencontrer ou de croiser un individu et de vous dire : « Je ne le sens pas » ou « Il ne va pas bien » ou encore « Elle est pétillante », etc. Cela démontre physiquement l'existence de la vibration du champ émis par la personne.

Ce champ d'influence vibratoire répond toujours aux croyances. Une personne qui dit « C'est toujours pareil ! », « Ça a toujours été ainsi ! » ou encore « Je m'en sors toujours ! », utilise invariablement la même longueur d'onde, la même fréquence et obtient généralement le même résultat.

Lorsqu'un petit nombre d'individus décide de créer une résonance ou une cohérence positive, cette cohérence de longueur d'onde se propage dans le champ magnétique et affecte le ressenti et l'attitude d'une multitude de gens qui, même sans anticipation consciente de leur part, deviennent plus coopératifs, moins agressifs et plus désireux de trouver ensemble des solutions à leurs problèmes. Il est prouvé que nous vivons dans un champ énergétique vibratoire qui connecte le tout par d'innombrables fréquences.

L'énergie fréquentielle diffusée par les ondes est une bibliothèque d'informations encore inconnue à notre conscience. Si nous utilisons quelques unes de ces informations, par le phénomène de groupe, son amplitude donne des résultats bien établis. L'énergie dans laquelle se trouve la plus grande masse de la population actuellement est la démonstration de l'effet médiatique et un bel exemple.

Les scientifiques nous disent que nous sommes faits de petites particules quantiques qui peuvent faire des miracles. Par exemple, elles peuvent en tant que particules physiques être en un lieu à un moment donné et également exister en deux lieux simultanément ; elles sont toujours connectées les unes aux autres et, de façon visible, changent de forme tout en communiquant avec le passé et le futur. Ces particules tournent et vibrent et peuvent être transposées dans le futur et dans le passé ou le présent ; elles changent leur passé en s'adaptant au présent.

Alors, la question est : puisque nous sommes faits de ces particules, peut-on faire ce qu'elles font étant donné que nous en sommes composés ? La réponse est oui, par la conscience ; c'est elle qui maintient ensemble notre flux d'énergie en organisant notre monde ; ensuite, nous distribuons ce flux par le champ magnétique de notre cœur.

Les particules que nous dégageons et celles qui nous entourent bougent à des vitesses fréquentielles différentes et la matière se convertit en d'autres formes d'énergie plus ou moins denses. Par exemple, le feu en chaleur, l'eau en vapeur, etc. Nous savons tous qu'à l'intérieur de chaque objet il y a tout un monde de molécules, de particules atomiques vibrantes par gravitation et qu'à l'intérieur de celles-ci il y a également d'infimes particules subatomiques.

Ces minuscules particules de matière sont aussi des ondes d'énergie. Donc, si nous recherchons une particule, nous pouvons trouver un photon, un

électron, un neutron; et si nous cherchons une onde, nous trouvons une onde !

Cela veut dire que rien ne nous sépare du monde qui nous entoure ; toute chose étant reliée avec le tout. Par le moyen de notre champ magnétique venant du cœur nous pouvons faire ce que nous voulons avec nos particules et non ce que nous pensons dans notre mental intellectualisé. Nous pouvons nous exprimer avec notre cœur et cette différence, subtile, est puissante. N'oublions pas que c'est la conscience qui maintient les particules entre elles, c'est la conscience qui crée l'univers physique. Notre vie est étroitement liée à nos croyances et nos croyances viennent de l'extérieur, de ce que les autres nous disent.

A l'évidence, les choses deviennent ce qu'on pense d'elles ; la pensée devient matière et si nous ne sommes pas contents de notre vie ou de ce qu'elle offre, n'essayons pas de la changer par l'extérieur mais de changer les particules à l'intérieur, notre substance qui est la pensée induisant la fréquence. Il est important de comprendre comment nos réactions et nos systèmes de croyance créent notre réalité et à quel point ces systèmes et engrammes réactionnels sont gravés dans ce qu'on pense. C'est notre choix, à nous les humains, de dépasser les croyances à propos de qui nous sommes. Gandhi disait : « N'essayez pas de changer le monde, mais choisissez de changer votre esprit au sujet du monde. » On pourrait ajouter :

- rien ne nous emprisonne excepté nos pensées ;
- rien ne nous limite excepté nos peurs ;
- rien ne nous empêche excepté nos croyances.

Dans notre existence, le champ vibratoire d'où émanent des particules nous amène à nous poser cette question : dans quelle fréquence suis-je et quelles sont

les particules, les pensées que je diffuse et qui m'empêchent d'être en harmonie avec le champ de l'intention ? Sachant que la gamme des fréquences qui nous anime va de l'amour à la peur, alors si nous sommes attaqués ne répondons pas, car la colère ou la menace sont des fréquences qui nous contaminent facilement en brouillant nos vibrations. S'il nous arrive d'émettre des critiques dévalorisantes envers une personne, même située à des milliers de kilomètres, cette personne captera la fréquence, les ondes émises. Cela peut expliquer pourquoi, parfois, sans raison, nous sommes heureux ou tristes ; nous captons les fréquences qui nous concernent.

Puisque les particules s'adaptent du passé au présent et du présent au futur etc., nous pouvons donc dire que tout bouge tout le temps et en permanence. En nous donnant une fréquence d'information à nous-mêmes du genre : je ne pourrai pas faire cela, nous nous exprimons au futur et donnons une information à notre champ qui placera cette résultante dans le futur de notre ADN en nous bloquant. Si, au contraire, nous utilisons la fréquence d'information « je vais faire », alors nous adaptons les particules de croyance et nous ouvrons à des possibilités d'action.

L'ADN de notre champ communique en permanence avec l'Univers et n'oublions pas que rien ne se perd, rien ne s'égare. Autre exemple : notre médecin nous dit que nous avons un cancer, à cet instant, sans que nous en soyons conscients, le docteur nous met en liaison sur la fréquence qui met en résonance toutes les personnes qui ont cette même maladie et leur champ d'énergie avec ses conséquences.

Sur Terre, que ce soit dans le règne minéral, animal ou humain, et au-delà, jusqu'à la source, la vie se

INFLUENCE DU CHAMP VIBRATOIRE SUR
LE CERVEAU ET SUR LE CŒUR

manifeste avec une intensité et une subtilité croissante. Ce qui différencie les créatures entre elles, c'est l'intensité des vibrations qui animent les particules de leur être. C'est pourquoi on peut dire que notre évolution se mesure à l'intensité de notre vie. Tant que nous ne comprenons pas cette vérité, nous vivons au ralenti, nous sommes exposés à des troubles physiques et psychiques, nous ressemblons à des roues qui tournent lentement : la boue vient se coller dessus.

LES RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR L'ADN ET LES PARTICULES

En rapport avec l'influence du champ vibratoire, on peut évoquer plusieurs travaux sur les cellules vivantes.

Bruce Lipton, auteur de « La Biologie des Croyances » et coauteur avec Steve Bhaerman de « L'Evolution spontanée » est mondialement reconnu comme un leader dans les recherches biologiques prônant le rapprochement de la science avec l'esprit. Enseignant la biologie cellulaire à la faculté de médecine de l'université du Wisconsin, il se consacre à des recherches sur les cellules souche et la membrane cellulaire qui jouent un rôle précurseur dans le développement de l'épigenèse, discipline scientifique qui explore l'influence de l'environnement sur l'ADN. Conférencier international de premier plan, Bruce Lipton a reçu le prestigieux « Goi Peace Award » en honneur à sa contribution scientifique pour l'harmonie du monde.

Le Dr Bruce Lipton nous sort du déterminisme de l'ADN. Il démontre que l'environnement auquel les cellules sont soumises est le facteur déterminant. Les attitudes, les toxines, les pensées négatives organisent notre champ électromagnétique en déclenchant l'hormone du stress qui malmène notre santé. Il fait le constat qu'en exposant les cellules à de bonnes vibrations dans un environnement propice au développement de nos hormones comme la dopamine, l'ocytocine ou encore la sérotonine, c'est-à-dire un environnement sain, alors les cellules malades s'auto-régénèrent.

Cette édifiante constatation bouleverse bien des dogmes admis et nous révèle une nouvelle façon d'aborder la médecine moderne, soulignant que nous avons tous le pouvoir d'influencer nos paramètres de guérison et de bien-être.

Les recherches alliant physique quantique, ingénierie électrique, chimie et biologie sont particulièrement pertinentes, car elles pourraient donner naissance à des thérapies entraînant beaucoup moins d'effets secondaires que les médicaments allopathiques. Ces recherches confirmeront que tout organisme, y compris l'humain, communique avec les fréquences dans son environnement et les décode parfois en amplifiant les champs d'énergie.

« Au lieu de m'employer à créer un champ d'énergie harmonique dans ma vie, commente le Dr Bruce Lipton, je vivais en dispersant mon énergie sans réfléchir. C'était un peu comme chauffer une maison en plein hiver tout en gardant portes et fenêtres grandes ouvertes. Ce ne sont pas les gènes qui contrôlent notre biologie, c'est, au contraire, l'environnement qui influence le comportement des cellules. »

Aujourd'hui, la découverte de nouvelles branches d'ADN chez l'homme démontre de manière tangible ce que les travaux de chercheurs ont perçu au sujet du changement vibratoire des énergies cosmiques et de leur influence progressive sur les êtres vivants. Dès les années 1980, Etienne Guillé et son équipe de la faculté des sciences d'Orsay (université Paris-Sud, dans l'Essonne) ont mis en évidence que les énergies cosmiques avaient changé de fréquence, obligeant l'homme à monter son niveau de conscience, et donc à harmoniser ses récepteurs.

Un nouveau langage « le langage vibratoire à base moléculaire » a été découvert. Il permet d'étudier les changements profonds qui se produisent ces dernières années dans l'Univers, plus particulièrement sur notre planète Terre, changements dont tout être vivant subit d'une manière ou d'une autre les conséquences.

Ce langage permet de mieux intégrer une vision cohérente de la réalité des faits aussi disparates que les modifications des actions prévues de nombreux médicaments homéopathiques, les variations surprenantes des points d'acupuncture et autres moyens thérapeutiques. Le fait que la fréquence de la Terre ait augmenté explique que de nombreux médicaments, et pas seulement allopathiques, seraient devenus nocifs depuis une dizaine d'années.

Notre réceptivité aux énergies vibratoires provenant de notre environnement, proche et lointain, va dépendre essentiellement du système vibratoire auquel nous appartenons et de la nature des interactions que ce système est susceptible d'établir avec d'autres systèmes du même type.

Ces interactions peuvent être globalement décrites par des processus de résonance ou de dissonance. Ainsi, un appareillage, même doté des capacités d'intelligence artificielle ne pourra résonner avec de telles infrastructures caractéristiques de la matière vivante puisqu'il n'est pas possible d'y incorporer une âme et un esprit.

En d'autres termes, un outil appartenant exclusivement au monde inerte ne peut servir pour appréhender et comprendre le monde vivant. Les niveaux vibratoires des êtres humains varient au cours de leur développement, de la naissance à la mort :

d'une manière générale, tout être humain peut accroître son niveau vibratoire et son niveau de conscience.

D'autres recherches sur les codes d'information de guérison ont été mises en évidence comme le décrit Lynne Mc Taggart dans son livre « La Science de l'Intention ». Cette science démontre que la pensée est une réalité tangible ayant le pouvoir d'influencer les choses. Elle vient tout juste de commencer à prouver ce que les anciens mythes et les religions ont toujours prétendu, à savoir qu'il existe bel et bien un champ d'énergie reliant toutes choses, situé dans l'espace entre les objets et reliant tous les éléments de l'Univers.

Depuis des siècles, la science et la culture occidentale nous ont appris que chacun de nous est un individu distinct et séparé. Mais aujourd'hui, une compréhension nouvelle et révolutionnaire est en train de naître dans les laboratoires à la pointe de la recherche en physique, en biologie et en psychologie. Ce qui importe, ce n'est pas l'entité isolée, mais l'espace entre les choses, la relation entre les choses. Le lien montre que l'impulsion essentielle de toute vie est la volonté de se relier plutôt que le désir de rivaliser. Nous sommes tous connectés depuis la cellule jusqu'à la société tout entière. Le désir d'aider les autres est si nécessaire que c'est l'un de nos principaux plaisirs. En fait, notre épanouissement personnel dépend de notre faculté à nous considérer comme une partie du tout. Les conflits ne peuvent être résolus que lorsque nous pourrions accepter pleinement ce lien entre nous.

Des travaux du physicien Fritz Albert Popp, du mathématicien Emile Pinel et du biologiste Rupert

Sheldrake sur les champs électromagnétiques ont aussi mis en évidence que chaque type de cellule, de tissu, d'organe et d'organisme a son propre champ. Ces champs façonnent et organisent les micro-organismes, les végétaux, les animaux et les hommes en croissance, en développement. Ils sont en fait des champs d'information, car ils contiennent une « mémoire innée », soutenue par la résonance de la forme qui se fait sur la loi de la similitude. Les champs permettent une explication rationnelle du renouvellement des cellules, plus exactement ils expliquent pourquoi les cellules se recomposent toujours de la même manière, pourquoi il y a une invariance des formes (stéréochimie).

Emile Pinal avait aussi établi que dans une cellule, le temps n'existe pas et que les phénomènes sont instantanés ; le temps est remplacé par des niveaux d'énergie le long de l'axe de l'ADN. Il a aussi démontré que l'ADN est sensible au psychisme, aux sentiments, aux émotions. Ce qui veut dire que notre état vibratoire et notre état mental vont informer notre ADN du thème qui va être interprété.

L'onde d'une action émise contient à la fois l'intention et son empreinte. Le son *in forma* est porteur d'information. Une attention portée aux messages de la nature permet aujourd'hui de décrypter jusqu'au langage des animaux et des plantes. La dimension vibratoire du son sert de modèle dans une recherche de cohérence et d'alignement. Ces explorations scientifiques, artistiques et spirituelles offrent les clés d'une autre conscience de l'homme et de son environnement.

Il est avéré que l'influence du champ vibratoire que nous émettons a un lien direct avec le résultat.

Einstein disait « C'est le champ qui détermine l'énergie ». Dans une expérience privée faite sur la germination de graines, un groupe de personnes convaincues de la nocivité du wifi et du portable sur les plantes a obtenu une germination médiocre. Mais deux personnes du même groupe, connaissant l'influence de la pensée sur l'effet produit, ont obtenu une bonne germination. Cette expérience semble apporter la preuve que l'information passe dans chaque particule invisible ; la difficulté étant pour les non versés en la matière d'accepter que ce soit possible, car le mental bloque toute réalisation de résultats désirés.

Le père de la théorie quantique, Max Planck, a dit : « La matière en tant que telle n'existe pas sous la forme que nous lui attribuons. Dans le domaine de l'atome, ce que nous pensons être de la matière prend naissance seulement à travers une force. Cette force est animée par une matrice qui anime toute la matière. » La matière est faite de particules, de champs informationnels. Ces champs informent la matière à l'extérieur. Et si nous raisonnions de façon quantique en observant les photos et films faits par des satellites ? La matrice alimente aussi notre planète ainsi que possiblement un nombre illimité d'univers, de mondes réels où les vibrations sont en constante évolution. Mais une partie du monde se cantonne dans ses connaissances sans chercher à savoir si d'autres réalités existent.

Pourtant, il semble évident que ce qui est en haut dans l'Univers est à l'image de ce qui est en bas sur Terre. La matrice divine est le récipient de l'Univers dans sa totalité et son champ est un pont entre notre monde intérieur et notre monde extérieur, c'est la

raison pour laquelle nos pensées, nos sentiments ont une influence sur le monde.

Cette vision sur la matière de Max Planck a radicalement ouvert une nouvelle porte de lumière quantique, reprise en 1905 par Albert Einstein qui soutiendra que l'énergie de la lumière est en quelque sorte granuleuse. Ce grain d'énergie sera appelé photon (mot dérivé du grec phos, photos qui veut dire « lumière ») en 1926. Une nouvelle particule est ainsi née, particule immatérielle et sans masse. Einstein énonce le principe de conservation masse – énergie, selon lequel un corps possède une énergie égale au produit de sa masse par la vitesse de la lumière au carré (la célèbre équation $E=mc^2$). Chaque photon dans son rayonnement est porteur d'un quantum d'énergie caractéristique de sa fréquence (fréquence de la lumière = couleur).

FRÉQUENCES ET LUMIÈRE

Tout comme les ondes sonores, la lumière est caractérisée par une gamme de fréquences. Pour le son, les basses fréquences correspondent à des sons graves et les hautes fréquences à des sons aigus. La lumière change de couleur et d'énergie avec la fréquence. A basse fréquence, le spectre des couleurs va vers le rouge et porte peu d'énergie ; à haute fréquence, il tend vers le bleu et porte beaucoup d'énergie. Mais, la lumière visible n'est qu'une petite partie de la gamme complète. Tout comme certains sons nous sont inaudibles, certaines fréquences lumineuses nous sont invisibles. Ainsi, les ondes radio ou encore les micro-ondes sont également de la lumière invisible pour l'œil humain.

Depuis de nombreuses années, les scientifiques de plusieurs pays (Gurwitsch, Kaznacheev, Gariaev, Inaba, Popp et d'autres) ont montré que les organismes vivants émettent de la lumière (biophotons) à très faible intensité. Tel un laser, l'ADN est à la fois la source et le lieu de stockage de ces photons. L'ensemble des photons de l'organisme constitue un champ cohérent porteur d'informations sous forme d'hologramme qui dirige les processus vitaux de l'organisme et maintient son intégrité. Grâce à ces rayonnements, les cellules communiquent entre elles et envoient des informations sur leur état énergétique et sanitaire. D'autres informations constituent un code génétique électromagnétique holographique qui assure et coordonne le développement de l'organisme. Cela éclaire des phénomènes inexplicables par la génétique moléculaire telle la différenciation des cellules.

Gerald Feinberg, physicien des années 1960 a une vision similaire à celle d'autres scientifiques au sujet d'une classe de particules dans le domaine de la physique des particules. En effet, le terme *tachyon* qu'il invente pour les nommer vient du grec ancien *tachus*, signifiant « rapide », s'applique à des particules qui se déplaceraient plus vite que la vitesse de la lumière dans le vide. Elles auraient une énergie et un mouvement réel dans notre Univers.

Le principe fondateur de la matière serait la particule tachyon (jusqu'à présent, seul le calcul mathématique l'a démontré) ; sous certaines contraintes elle perd une partie de sa vitesse et de son énergie pour voir sa structure se densifier, se modifier, se transformer en émettant des neutrinos. La densification continue, entraînant à nouveau perte d'énergie pour atteindre la structure du photon. Ce même photon, quant à lui, suit un processus similaire et permet la manifestation

du bradyon, particule fondamentale lourde et d'une énergie relativement faible, composant le monde matériel. Dans cette dynamique de perception, plus une particule fondamentale perd de l'énergie, plus elle se densifie. Au terme du processus de densification, la particule, sans énergie, devient inerte.

Pour ceux qui ne connaissent pas l'importance de la lumière (photons), sachez que les scientifiques cités plus haut ont fait un grand travail de recherche qui a mis en évidence le rôle absolument fondamental des photons que nous émettons en permanence.

Par ailleurs, les anciennes écritures et traditions font référence à nous comme à des êtres énergétiquement lumineux et d'une intelligence créatrice puissante. Nous avons donc les capacités pour vivre en intelligence avec notre planète et l'Univers.

FRÉQUENCE DE LUMIÈRE ET SANTÉ

Il semblerait que la maladie soit une mauvaise information qui ne laisse plus passer les fréquences de lumière. Voici quelques confirmations.

Le Dr Fritz Albert Popp a mis en évidence l'importance de la lumière dans notre corps. Il a d'abord découvert dans les années 1970 que l'ADN absorbe et stocke la lumière à 380 nanomètres (nm) par rayon ultraviolet. Il a également découvert que l'ADN de la partie malade du corps ne contient plus de lumière. La fréquence de la lumière semble donc être un élément important pour notre santé. Ses recherches sur le cancer sont prometteuses pour enrayer cette maladie. Selon lui, le cancer est une cellule qui grandit et qui ne reçoit pas

le signal d'arrêter de grandir. En biologie conventionnelle, ce signal est provoqué par ce qu'on appelle l'acide ribonucléique messager (ARNm).

Puisque l'ADN stocke et absorbe la lumière ultraviolette à 380 nm, le Dr Fritz-Albert Popp a utilisé cette même fréquence pour envoyer des rayons ultraviolets à l'ADN sans lumière afin de contrôler l'activité de la cellule cancéreuse. Résultat : arrêt de la prolifération des cellules malades.

Popp indique également que les cellules vivant normalement émettent un courant lumineux constant. Lorsqu'un virus pénètre dans les cellules, le rayonnement se modifie : augmentation du rayonnement, puis silence, puis nouvelle augmentation, puis extinction progressive du rayonnement en ondes multiples jusqu'à la mort des cellules.

Dans les années 1980, Walter Nagl (biologiste), Fritz-Albert Popp et Kwai Hei Li ont établi des théories fondamentales sur la relation entre les bio-photons et la croissance des cellules, sur les différences d'émission entre des cellules saines et des cellules cancéreuses. Ils ont constaté que l'intensité du rayonnement cellulaire change quand la cellule est agressée, endommagée ou qu'elle meurt. La figure de diffusion des photons des cellules contient l'information sur la présence d'une infection virale ou bactérienne. Ceci a été confirmé par des scientifiques du laboratoire national de Los Alamos (USA).

Dans les années 2000, plusieurs autres expériences ont aussi été menées par différents chercheurs (Etats-Unis, Russie, Canada) sur des rats auxquels on a injecté une toxine détruisant le pancréas. Au bout de quelques

jours, une partie des rats sont devenus diabétiques et sont morts alors que ceux qui avaient reçu des fréquences lumineuses par rayons ultraviolets ont eu leur organe totalement reconstitué en près d'une semaine.

Tout cela démontre l'importance de la lumière pour la guérison et la bonne santé. Nous pouvons apporter de la lumière (photons) à notre ADN et donc à notre corps par d'autres moyens naturels.

Pour information, notre peau contient 10 photons par cm^2 alors que les fruits et légumes, de très bonne qualité – bio de préférence – en contiennent un millier. La consommation de fruits et légumes permet de nourrir notre ADN (notre corps) de cette lumière. D'où l'importance de se nourrir au quotidien de cette lumière et de façon plus importante si nous sommes malades.

Notre rayonnement dépend de notre état d'être, de notre luminosité intérieure renvoyée par la joie de vivre, par l'amour de la vie elle-même, par la gratitude que nous éprouvons à chaque instant, par l'eau vivante ou structurée que nous buvons et par une nourriture de préférence végétarienne.

LES RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR
L'ADN ET LES PARTICUELS

LES SONS DE L'UNIVERS

Les enregistrements des fusées du programme spatial Voyager de la NASA semblent démontrer que les sons de l'Univers sont étrangement similaires à ceux de notre environnement.

Dans l'espace vide il n'y a pas d'air et ce que nous appelons « le son », dans notre monde, se compose en réalité de vibrations dans l'air. Ce qu'on trouve dans l'espace ce sont des mouvements d'ondes hertziennes. Ce sont des ondes, qui bien que dépourvues de son, émettent de la lumière, laquelle n'a pas besoin d'air pour se déplacer. Les instruments à bord des sondes sont parfaitement conçus pour enregistrer lesdites vibrations.

Il existe un enregistrement fantastique réalisé par les vols des fusées Voyager I et II lancées en 1977. Les sons spatiaux captés proviennent des vibrations électroniques des planètes et de leurs anneaux. Le vent solaire chargé d'émissions de particules et d'anneaux de certaines planètes interagit avec notre planète.

Les scientifiques enregistrent le son des étoiles. Cette technique s'appelle la sismologie stellaire et elle est très utilisée par les astronomes qui peuvent, au moyen de ces sons, avoir une idée de ce qui se passe à l'intérieur des étoiles. Tout ce que nous pouvons entendre et voir a été créé à l'intérieur des étoiles. Nous sommes tous des enfants d'étoiles.

En 1989, la NASA a demandé au Dr Jeffrey D. Thomson du Centre pour recherche neuroacoustique, le D.C.B.F.A, Californie, d'étudier une série d'enregistrements puissants captés sur Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune par les sondes Voyager I et II. Le Dr Thompson est expert dans le domaine des sons et particulièrement connu pour son travail sur les sons primordiaux de guérison. Les sons primordiaux sont des sons du corps humain et des sons naturels structurés de façon spéciale afin de donner une réponse profonde à notre subconscient. Ceux-ci sont extrêmement utiles pour guérir l'être humain. Les sons de l'espace pourraient-ils en réalité être des sons primordiaux ? Ils se sont révélés étrangement familiers pour nous.

Les mystiques sont connus pour dire : « Au cœur de l'Univers on trouve le son om. » Les enregistrements les plus clairs de l'Univers correspondent à une fréquence basse et profonde, inaudible à l'oreille humaine, une sorte de grondement mystérieux continu, un léger bourdonnement.

Qu'est-ce que ce bourdonnement ? Serait-ce la Force primordiale, l'Essence, la vie elle-même dans sa forme la plus élémentaire ? La science nous dit que c'est le rayonnement cosmologique de fond qui est censé être l'écho du Big Bang. Il est de nature électromagnétique et donc une forme de lumière.

Nous sommes, à la base, essentiellement lumière et son. Nous résonnons profondément avec les deux. C'est pourquoi nous réagissons instantanément à tous les bruits, et c'est peut-être la raison pour laquelle nous sommes si profondément émus par certains sons.

C'est précisément parce que nous sommes, à la base, lumière et son que les maîtres de quasiment toutes les traditions mystiques à travers les âges de l'évolution humaine nous ont invités à utiliser notre propre essence en tant qu'instrument de découverte.

LE CHANGEMENT DE FRÉQUENCE DE LA TERRE

La surface de la Terre forme avec la ionosphère un gigantesque résonateur dont les fréquences de résonance s'amplifient et auxquelles nous devenons de plus en plus sensibles.



C'est le physicien allemand Winfried Otto Schumann qui a découvert, entre 1952 et 1957, que la Terre avait son propre champ d'énergie. Il s'agit d'un champ pulsé de très faible intensité qui engendre les propriétés magnétiques terrestres. Ainsi a-t-on pu mesurer la fréquence ou taux vibratoire moyen de notre planète. La Résonance Schumann (RS) mesure le battement du cœur de la Terre ; sa fréquence se situe entre 7 et 7,83 Hz (hertz). C'est la même mesure vibratoire que les mains des guérisseurs. La fréquence la plus haute, 7,83 Hz est celle où le cerveau et l'organisme humains

fonctionnent le mieux. On trouve cette fréquence chez de nombreux chercheurs et thérapeutes.

Cependant, ladite fréquence, qui a perduré jusqu'aux années 1980, ne cesse d'augmenter depuis lors ; actuellement elle est autour de 15 Hz. Cette élévation a des répercussions sur les plans physique et psychique de l'être humain. En termes de santé humaine, nos cellules étant de minuscules piles électriques, elles sont forcément affectées ; d'autant plus que l'état de relaxation des cellules se situe entre 8 et 12 Hz et que l'état de veille, celui qui fait face aux contrariétés, à l'anxiété, à l'énervement et à tout travail cérébral intense se situe dans des fréquences supérieures à 12 Hz. Cela explique nos difficultés actuelles de stress.

Cette élévation vibratoire de la Terre s'exprime également dans la dimension temporelle. Autrement dit, plus la vibration terrestre s'élève, plus le temps s'accélère. Le temps s'accélère et devrait le faire de plus en plus sans que nous ne nous en rendions compte.

De nos jours, une journée de 24 heures correspond à 16 dans notre perception, notre sensation. Beaucoup de personnes sentent que tout va de plus en plus vite. Elles ont la nette impression que les journées sont plus courtes et que le temps leur manque. Il y a toutefois un avantage : plus l'espace-temps s'amenuise, moins le mental a de temps pour intervenir, donc, il perd du terrain !

Les anciennes prophéties l'avaient prédit et les traditions indigènes le confirment et l'honorent.

Nos habitudes de sommeil, nos relations avec les autres, l'habilité à réguler notre système immunitaire et la perception du temps sont affectés. Nous vivons un processus d'initiation qui nous prépare à accepter l'énorme changement qui a lieu dans notre corps.

Notre état d'être, dans son ensemble, est en train de se modifier. Voici quels symptômes peuvent apparaître :

- * migraines, maux de tête, grande fatigue ;
- * sensations électriques dans les membres et dans la colonne vertébrale ;
- * crampes musculaires ;
- * symptômes de la grippe ;
- * rêves intenses.

Notre corps deviendra plus sensible:

- * notre ADN fonctionne avec deux branches sur les 12 qui le composent. La prophétie maya avait prédit son changement et nous allons progressivement les faire toutes fonctionner, les retrouver comme c'était le cas à l'origine;
- * de nouvelles manières de soigner apparaissent. Ce potentiel se multiplie par dix chaque année qui passe ;
- * notre intuition augmente, nos yeux deviennent comme ceux des chats, ce qui nous met en adéquation avec la nouvelle atmosphère et la nouvelle lumière.

L'ÉNERGIE VIBRATOIRE DE L'EAU D'ORAGE

Notre planète se nourrit entre autres de l'activité électrique des orages (à l'échelle du globe, il y a près de 100 éclairs à la seconde), mais aussi du vent solaire

et de ses rafales de photons à haute énergie qui viennent en permanence caresser les couches les plus hautes de notre atmosphère, l'électrisant progressivement et saturant la haute atmosphère de charges électriques qui constituent la ionosphère. Toutefois, en fonction du jour, de la nuit, des saisons, la pression du « souffle » solaire sur la haute atmosphère augmente ou diminue et l'épaisseur de la ionosphère s'en ressent tout comme l'atmosphère terrestre. Rappelons que les ondes Schumann vibrent à la même fréquence que les ondes cérébrales des êtres humains et des mammifères en général. Ces ondes créent un véritable rythme naturel comme un battement de cœur répétitif dans lequel nous vivons. Cette résonance est précieuse, car elle nous permet d'analyser les conditions météorologiques de la Terre et son environnement électrique.

On évalue à 10 GWh (gigawatt /heure) l'énergie dégagée par un orage. L'équivalent d'une petite bombe atomique ! La foudre correspond à un courant d'électrons d'une intensité de 30 à 50 000 ampères et son voltage dépend de la longueur de l'éclair, avec une valeur de 3 millions de volts par mètre. Quelle formidable énergie donnée à la terre et à l'eau, elles sont ainsi hautement dynamisées !

L'eau d'orage a des propriétés qui nourrissent en énergie les êtres vivants et les végétaux ; ce que les éleveurs et agriculteurs observent bien. Les bénéfices sont quasiment immédiats après sa consommation. Malheureusement, ce phénomène est méconnu du grand public.

La dynamisation de l'eau obtenue par la puissance des éclairs dans l'atmosphère produit un effet régénérant de l'organisme en le rééquilibrant. Une étude

épidémiologique a démontré des améliorations sur des problèmes de peau (psoriasis ou zona), sur les sciaticques lombalgiques, les états dépressifs ainsi que de fatigue. D'autres études et recherches ont démontré que l'eau réagit à la stimulation par la lumière, entraînant une activité des combinaisons moléculaires et une modification de sa densité due à l'action des photos sur les liaisons d'hydrogène.

Cette modification rend l'eau moins « mouillante », car sa capacité à se lier avec les éléments de son environnement est diminuée (séchage plus rapide des vêtements après avoir pris une pluie d'orage). Ce qui caractérise l'eau d'orage, ce ne sont pas uniquement ses propriétés physiques ou chimiques mais bien les fréquences lumineuses qu'elle a enregistrées provisoirement.

Nous pouvons donc collecter cette eau d'orage pour constater ses bienfaits dès que le ciel commence à gronder. Ses effets s'atténuent au bout de six heures.

LES FRÉQUENCES DANGEREUSES

Nous découvrons maintenant que de faibles modifications cycliques du champ magnétique terrestre (le biorythme) servent d'étalon de mesure à notre horloge interne et lui fournissent des points de repère dans les rythmes journaliers échelonnés sur 24 heures (rythme nycthémeral) et peut-être saisonniers.

Cette horloge interne est la glande pinéale qui sécrète la mélatonine, hormone capitale dans le comportement des individus en raison de son pouvoir de régulation des cycles biologiques et de développement de

perception intuitive. Or, l'irrégularité des cycles biologiques provoque un syndrome de stress, lequel peut être la cause d'une quantité de symptômes cliniques, y compris une diminution de la réactivité du système immunitaire. Lorsque la glande pinéale reçoit des informations électromagnétiques de l'environnement non conformes au schéma naturel, elle cesse de sécréter le flux normal d'hormones, dont celui de la mélatonine, et le stress apparaît avec sa cascade de conséquences.

Aujourd'hui, l'homme a mis en place un environnement artificiel totalement différent de l'environnement naturel. Non content d'empoisonner la terre, les rivières, les fleuves et les lacs par des rejets inconsidérés de substances chimiques et toxiques, il modifie continuellement l'ambiance électromagnétique de toute la biosphère. Nous vivons dans un véritable « brouillard » électromagnétique : on peut considérer qu'à la surface de la Terre, la densité des rayonnements électromagnétiques artificiels représente plusieurs milliards de fois l'intensité des rayonnements naturels.

Hélas, notre glande pinéale, sensible à toutes ces perturbations se dérègle et son dérèglement provoque à court ou à long terme d'importants troubles fonctionnels puis organiques. Nous savons aujourd'hui, de manière indiscutable, que les ondes émises par la téléphonie mobile ouvrent la barrière sang-cerveau et permettent ainsi le passage d'ondes indésirables dans le cerveau. Les conséquences de ces passages intempestifs ne sont pas évaluables, tant les risques sont élevés. Dans nos villes, nous avons créé des structures gigantesques dont les carcasses métalliques nous coupent des basses fréquences venant du cosmos et de la Terre. Les structures enterrées, l'abaissement

du niveau des nappes phréatiques à cause des pompages, la surface grandissante de bitumage des voies de circulation modifient la conductivité du sol dans son ensemble et sa perméabilité magnétique naturelle.

Le physicien Haimsworth cite le cas d'un homme qui entre en résonance avec la Terre lorsqu'il est en méditation profonde. Notre planète, en effet, communique avec nous selon ce langage primitif des fréquences comme les infrasons (voir p. 83). Même la santé des hommes semble liée aux paramètres géophysiques par le biais des résonances de Schumann. Tout ce qui modifie les fréquences de résonance, comme par exemple les tempêtes de l'ionosphère (elles entraînent des modifications magmatiques sous forme de tempêtes géomagnétiques) peut intervenir dans la modification des signaux RS.

On a aussi constaté qu'en période d'activité solaire il y a correspondance avec des actes terroristes. Il y a également recrudescence de crises cardiaques à la même période. Les marées lunaires, en affectant la hauteur et l'épaisseur des vagues peuvent également modifier les dimensions de la cavité terrestre et par conséquent les fréquences RS.

Le «High Frequency Active Auroral Research Program » (HAARP) est un programme de recherche sur les hautes fréquences appliquées aux aurores boréales actives ; autrement dit, sur leurs changements et modulations. A cet effet, les responsables du programme utilisent les signaux de très basse fréquence ou infrasons (ELF, extremely low frequency) et cela fait peser un danger sur l'humanité. Il n'est pas inutile de rappeler que les ondes RS vibrent à la même fréquence que les ondes cérébrales de l'être humain, soit 7,8 Hz ou cycles par

seconde. C'est la fréquence de résonance de l'hypothalamus et l'unique fréquence commune à tous les mammifères, alors que le rythme alpha peut varier d'une personne à une autre entre 9 et 11 Hz ; la fréquence 7,8 Hz est absolument commune à tous ! C'est une constante biologique sans laquelle la vie humaine serait impossible.

Ainsi, lorsque les astronautes rentraient de leurs missions spatiales, ils avaient tous de sérieux problèmes de santé. En effet, au cours de leur vol en dehors de l'ionosphère, il leur manquait la fréquence vitale 7,8 Hz. Pour résoudre ce problème majeur, on a installé à bord des vaisseaux spatiaux des générateurs d'ondes de Schumann artificielles. La NASA a, sur ce sujet, multiplié les études et prouvé que si l'on enferme quelqu'un dans un bunker totalement isolé magnétiquement, de graves problèmes de santé surviennent rapidement accompagnés de rythmes cardiaques anarchiques. Or, dès qu'on émet des pulsations à 7,8 Hz à l'intérieur, immédiatement les symptômes se stabilisent.

Ainsi donc, tous les processus biologiques sont fonction des interactions du champ électromagnétique. Le champ isoélectrique de basse fréquence de la Terre, le champ magnétique terrestre et le champ électrostatique qui émane de nos corps sont étroitement imbriqués ; nos rythmes internes interagissent avec les rythmes externes affectant notre équilibre, notre santé et concentration. Les ondes RS participent sans doute à la régulation de notre horloge interne, agissant sur le sommeil et les rêves, les états de veille et les sécrétions hormonales. Les rythmes et les pulsations du cerveau humain reflètent bien les propriétés de résonance de la cavité terrestre qui fonctionne comme un régulateur d'ondes.

Un autre chercheur, Jeroslav Novak, a démontré que la RS, le champ EM et les ELF ont une influence sur les organismes vivants et que la RS varie en fonction des rythmes biologiques (rythmes circadiens) et d'autres cycles temporels. Pour lui, le paramètre biologique constitue un faible signal qui nécessite d'être amplifié 100 000 fois ; malgré tout, les changements biologiques sont bien en relation avec les variations de la RS. Ce même chercheur a aussi observé que les sujets souffrant de troubles du sommeil et de fibromyalgie ont un taux de magnétite dans le fluide de l'oreille supérieur à la normale. Chez 80 % des sujets observés, ce sont les femmes qui ont les taux les plus élevés, car elles sont plus sensibles aux influences d'énergies subtiles

Dans le livre « L'Homme Etoile », Yvon Combe dit très justement que l'existence de nos organes vitaux ne dépend pas que des réactions biochimiques qui s'y passent (des milliards par seconde). Il développe l'idée que bien avant de devenir des molécules organiques douées du pouvoir de la vie, les éléments simples qui composent ces mêmes molécules sont douées d'énergie polarisée, de forces rotatives orientées, de champs immatériels sensibles qui répondent à l'énergie de la pensée.

Etant dans une période d'accélération de vibration du phénomène cosmique, l'influence de l'homme est capitale ; il est un générateur d'énergie. Les paroles et les sentiments humains agissent comme de petites impulsions électromagnétiques chargées en énergie positive ou négative selon leur nature. Les pensées d'amour, les émotions de joie et le rire sont des énergies subtiles qui peuvent changer l'énergie de la planète. La Terre est en effet une boule parcourue de canaux énergétiques. Les ondes émises par les

générateurs de nos pensées et de nos sentiments font vibrer certains de ces canaux dont l'énergie entre en résonance avec la Terre. Selon leur nature, elles peuvent soigner la planète comme aussi provoquer des fuites énergétiques importantes (créant des catastrophes telles que des incendies, des tsunamis, des tremblements de terre, etc.).

LES FRÉQUENCES LES PLUS PUISSANTES DE NOTRE MONDE

« N'essayez pas de comprendre autrui. Efforcez-vous de comprendre ce que VOUS êtes. C'est la seule façon de sortir de l'ignorance. » *Osho Rajneesh*

Aujourd'hui sur notre planète, une des fréquences dominantes est la peur. Cette énergie fréquentielle nous conduit vers des fréquences de bas niveau. Malheureusement, la majorité de la population est absorbée et aveuglée par son quotidien. La peur dégage une fréquence puissante, un champ magnétique et électrique émis par la masse et calculé par un système extrêmement bien pensé. Tout est une question d'énergie fréquentielle. Elle prend forme par des informations devenant énergie. Ainsi, son amplification se trouve plus forte par le phénomène de résonance. Dans une fréquence stationnaire comme la peur, les gens sont tellement influencés par leurs croyances culturelles qu'ils considèrent que ce qu'on leur raconte est la vérité. Il est encourageant de savoir que certaines associations de défense des droits de l'homme démontrent que la politique se sert de la peur, de discours alarmistes afin de justifier l'adoption de mesures disproportionnées avec pour résultat le contrôle de la population au lieu de sa protection.

La loi martiale n'est pas l'ultime tyrannie des sociétés. C'est le contrôle par la manipulation psychologique, par les peurs, en induisant une inhibition. Ainsi, ceux qui y sont immergés ignorent qu'il puisse exister autre chose.

Il y a bien des moyens pour maintenir la population dans un état d'inconscience particulier : l'éducation, les occupations, le travail. Le but est de garder l'humanité dans des fréquences basses d'un faible niveau de perception en faisant en sorte qu'elle soit dans une fréquence d'occupation, de sur-occupation et qu'elle n'ait pas le temps de penser à elle puisqu'elle est ainsi constamment arrachée à elle-même. Pour ce faire, on a recours au monde du désir et à un bombardement d'information médiatique essentiellement négative. C'est pourquoi il y a un contrôle quasi total des médias. L'idée, on l'aura compris, est de garder le peuple dans la passivité et l'ignorance de tout ce qui pourrait l'éveiller, le rendre conscient et donc dangereux pour le système.

La vie moderne nous distrait (du latin *distrahere* – *dis* « séparé » et *trahere* « tirer »). Ces deux mots concrétisent l'aspect de soi quand nous sommes aspirés par cette distraction. Les messages véhiculés par la télévision, la radio, les journaux conduisent la plupart du temps à la dualité. On utilise notre mental, de façon excessive, par des considérations, du jugement. Mais de plus en plus de gens, saturés, sortent de cette illusion ; de plus en plus de gens comprennent ce système insidieux s'attaquant à l'esprit, créant en réalité une prison qui donne l'impression aux gens d'être libres et de pouvoir choisir.

Cette fréquence vibratoire de la peur est entretenue par des croyances, par une conscience rendue lourde. La fréquence qui émane des hommes répète inlassablement que la Terre est malade de la pollution, de la politique, du matérialisme, mais la Terre est malade surtout de la pensée des hommes. Nous avons été programmés pour avoir peur, pour penser que ce

que nous ne comprenons pas est forcément mauvais. Malheureusement, nous sommes enfermés dans cette conviction que nous sommes l'espèce la plus intelligente de l'Univers. Or, nous ne sommes qu'une espèce parmi des milliards !

L'homme s'identifie par les croyances du monde extérieur, en vivant sa vie à la poursuite d'un bonheur qui se trouve quelque par ailleurs, comme s'il s'agissait d'un produit. Il nourrit sa croyance avec un matérialisme absolu où le pouvoir, la réussite et les possessions sont des valeurs suprêmes. Pourtant, de nombreuses études nous démontrent qu'une société qui accorde de l'importance à la possession, à la consommation, à la réussite, engendre des individus malheureux, tristes et anxieux.

Seulement, dans cette nouvelle ère, nous sommes de plus en plus nombreux à découvrir l'incroyable puissance de la fréquence de l'amour. Cette puissante fréquence a été enfermée en grande partie dans des religions dogmatiques où on a confondu le pouvoir de l'Amour avec l'amour du pouvoir ; le pouvoir de l'Amour est arrivé avec la transition planétaire que nous vivons aujourd'hui (l'âge d'or). Nous avons un rôle unique, individuel et collectif de responsabilité comme jamais depuis des milliers d'années. En cette période cruciale, ce changement se produit par l'expansion de notre conscience, de notre perception individuelle, de notre raison d'être ici sur Terre. Et c'est par la découverte du fait que nous sommes des êtres vibratoires que nous laissons place à notre réelle existence. La vérité n'est pas le savoir, la connaissance conduisant à des croyances, la vérité est à l'intérieur, dans la reconnaissance que nous sommes des êtres multidimensionnels.

Quand la vérité est dite, des frissons nous parcourent... C'est une réaction humaine à la vibration pure et élevée de la vérité ; car la vérité est vibration pure, de la haute fréquence, pas simplement un alignement avec le bien ou le mal (ce que les humains croient être vrai n'est tout simplement qu'un système de croyances à propos de la réalité). Quand nous sommes dans un état de conscience, d'éveil, nous sommes parcourus par des frissons qui eux sont associés à la vérité.

Toute vérité passe par trois étapes : « D'abord, elle est ridiculisée, ensuite violemment combattue et enfin acceptée comme une vérité évidente. » *Arthur Schopenhauer*

Lorsque nous laissons tomber les vieilles fréquences vibratoires de nos croyances, elles ne vibrent plus et cela nous permet de réellement être dans le « ici et maintenant ». Nous entrons alors dans l'interdimensionnel et notre temps linéaire s'amenuise.

Les fréquences et vibrations de la reconnaissance et de la gratitude sont d'une puissance remarquable. Leurs bienfaits sur notre état général ont été étudiés scientifiquement.

Une étude a été réalisée par le Pr Robert Emmons de l'université Davies, Californie, sur des individus comparables ; soit des individus qui vivaient et dormaient dans le même lieu, mangeaient la même chose, pratiquaient la même profession et la même religion. Ce lieu, vieux de 150 ans et chargé d'histoire, est un couvent abritant des religieuses. Ce sont leurs courriers qui ont été étudiés.

Lesdits courriers ont été confiés à des sémanticiens en charge de décrypter et d'identifier toutes les lettres renfermant de l'émerveillement, de la gratitude et de l'optimisme. Ils les ont comparées à des lettres ne contenant pas ces mots. Il en est ressorti que les religieuses du premier groupe ont vécu en moyenne sept années de plus et que leur dossier médical était quasiment vierge.

Martin Seligman, chercheur et fondateur de la psychologie positive, est arrivé à identifier ceci : il suffit de repérer dans sa journée trois situations ayant procuré du bien-être et de les remercier avec sincérité pour faire progresser notre niveau de bonheur de façon durable au bout de trois semaines seulement.

Il a été également établi que lorsqu'on fait ces trois remerciements le soir tout en ayant soin de les noter dans un cahier réservé à cet effet, le sommeil devient plus profond et plus long. Même les douleurs chroniques se dissipent progressivement.

Les fréquences du silence sont magiques, très puissantes et méconnues. La particularité de cette fréquence nourrie par les infrasons est de nous mettre en résonance avec le champ unitaire ou le *Grand Tout*. Seulement, nous avons d'énormes difficultés à l'utiliser dans notre quotidien. Notre culture fuit le silence car il est devenu source d'ennui, de solitude, de tristesse ou d'isolement. Nous allons jusqu'à mal supporter un silence dans une conversation, en le remplissant de banalités ou en faisant du footing dans la nature avec des écouteurs, ou encore en vivant avec la radio allumée en permanence. Cette évidence à vouloir tuer le silence est aussi paradoxale, car elle conduit à se couper des autres, à rester dans son monde en faisant abstraction du reste. Pour le plus

grand nombre, être seul est un cauchemar et être dans le silence, une pure torture.

Aujourd'hui, nous remarquons que nous nous sentons mieux dans le monde bruyant qui nous entoure. Pourtant, il existe un richissime silence avec ses propres sons, mélodies et harmoniques, mais nous sommes malentendants.

Pourquoi les fréquences du silence sont-elles bénéfiques ? Elles permettent de se recharger, de se ressourcer, de contempler l'existence tout en s'interrogeant sur les questions essentielles. Cela contribue grandement à prendre du recul, à construire de nouvelles fondations, à transcender de vieilles mémoires de l'ancien monde de l'ego et du mental. En faisant acte de silence, on engendre une attention à soi, un respect créant une nouvelle identité. Ces nombreuses ondes peuvent conduire à la méditation, au repos intérieur, à faire le vide de l'ancien pour laisser de la place au nouveau. C'est dans le silence que l'on découvre le secret du soi, la tranquillité et le calme, ces sources précieuses de l'amour de soi. Tout comme c'est aussi le silence époustouflant qui donne accès aux fréquences multidimensionnelles, **car sa puissance se situe dans les infrasons**. Pour ceux qui seraient inspirés davantage par la nature, par le fait d'observer, de regarder avec un autre regard, ils savent qu'ainsi ils se relient au *Grand Tout*, à la joie, à la paix.

La méditation est un des outils qui permet l'accès aux fréquences du silence. Ce mot vient du latin, du verbe *meditari* : penser, contempler, concevoir, réfléchir. En sanscrit *méditation* signifie « se libérer de tout devenir, de toute comparaison ». N'essayons pas de devenir quelqu'un d'autre, soyons nous-mêmes.

Une étude comprenant 3 515 participants ayant des problèmes de santé mentale et physique (dépression, anxiété, stress, insomnie, diabète, cancer, douleurs chroniques) a démontré que ces personnes, après avoir suivi un programme de formation de huit semaines de méditation sur l'écoute du silence intérieur ont eu une diminution des symptômes.

Le silence et la nature aident aussi à dissiper les difficultés. Le silence a une densité qui peut se ressentir au-delà des mots. On s'est rendu compte que ces ondes de faible puissance ont une énorme influence sur l'homme, tout comme les ondes électromagnétiques. En effet, tout organisme vivant réagit à ces signaux connus sous le nom d'ondes : ondes delta (0 à 4 Hz, thêta (4 à 7 Hz), alpha (7 à 12 Hz), bêta (12 à 25 Hz) et gamma (25 à 60 Hz). Ces ondes correspondent aux groupes de fréquence liés à notre activité mentale.

LES CINQ GROUPES DE FRÉQUENCES DE NOTRE CERVEAU

1. Les ondes delta, de 0 à 4 Hz, sont les ondes les plus lentes mais aussi les plus hautes en amplitude vibratoire. Elles se produisent lorsqu'une personne est en état de sommeil profond, sans rêve, ou en profonde méditation (corps endormi et esprit en éveil). Ces ondes nous soustraient de la vie extérieure et apportent une paix profonde. Certaines fréquences de ces ondes déclenchent la production d'une hormone de croissance favorable à la guérison et à la régénération. On comprend alors pourquoi le sommeil

profond est réparateur et essentiel au processus de guérison. En fait, le principe général est que la fréquence prédominante du cerveau est d'autant plus basse en termes de pulsations par seconde que la personne est détendue et d'autant plus élevée que la personne est agitée.

2. Les ondes thêta, de 4 à 7 Hz, permettent l'accès aux souvenirs et à la concentration. En ondes thêta nous sommes en retrait du monde extérieur et plus concentrés sur le paysage mental. Ces ondes sont liées au mystère, à un état « crépusculaire », au rêve éveillé. Méditer dans cet état augmente la créativité et diminue le stress, aiguise l'intuition et les dons de perception extra-sensorielle.
3. Les ondes alpha, de 7 à 12 Hz, sont présentes dans le rêve et la méditation légère les yeux fermés. Au fur et à mesure que davantage de neurones sont engagés dans cette fréquence, les ondes alpha circulent à travers tout le cortex induisant la relaxation. Avec les ondes alpha, nous commençons à accéder à la richesse créative qui se situe dans notre conscience éveillée. C'est la porte qui ouvre sur des états de conscience éveillée, ainsi que sur celle qui ouvre sur des états de conscience profonds. Ces ondes favorisent la coordination mentale globale, le calme, l'attention, la conscience intérieure.
4. Les ondes bêta, de 12 à 25 Hz, correspondent à notre état normal, lorsque l'attention est orientée vers les tâches cognitives et le monde extérieur. Rapide, l'activité bêta est activée lorsque nous sommes alertes

ou parfois même anxieux, ou engagés dans la résolution de problèmes, une prise de décision, le traitement d'information, la concentration ou l'activité mentale. Pour certains chercheurs (et les plus récents travaux vont dans ce sens), la fréquence bêta de 14 Hz serait la clef de l'acte de cognition.

5. Les ondes gamma, de 25 à 60 Hz, correspondent au traitement de l'information provenant de différentes zones du cerveau impliquant la mémoire, les facultés d'apprentissage, etc. Elles modulent la perception et la conscience (lors d'une anesthésie, elles disparaissent).

Le fait de ralentir notre conscience permet l'élévation de la fréquence vibratoire. C'est pourquoi la méditation est utile aux humains. Voici l'explication : quand nous vibrons à des fréquences plus élevées, comme celles que nous cherchons à atteindre pour nous relier au *Grand Tout* ou pour nous élever spirituellement, les électrons circulant dans notre ADN le font plus vite. Cependant, à l'intérieur de cette vitesse il y a une lenteur qui est hors du temps. C'est un ralentissement au-delà du temps en même temps qu'une accélération de l'énergie. Cela permettrait un changement moléculaire.

LES FRÉQUENCES LES PLUS PUISSANTES DE
NOTRE MONDE

NOUS SOMMES DANS UN UNIVERS REMPLI D'ONDES

Les ondes, majoritairement invisibles, se composent de sons, d'ultrasons, d'infrasons. Ces ondes oscillent en permanence. Sans ces ondes, notre Terre serait bien isolée. En effet, la multitude de fréquences utilisées par nous, les animaux, l'eau, l'air, les montagnes, les végétaux, la planète et l'Univers, font de notre galaxie un royaume musical d'une ampleur inouïe.

Quand nous regardons la vie sous un aspect matériel, il en ressort peu de choses en dehors de la matière et de ce qui la gère. Mais, quand nous la percevons en tant qu'ondes, vibrations, fréquences, nous ouvrons les portes de notre connaissance, de notre conscience à un océan d'énergie et de potentiel incroyables.

La science nous a tellement ancrés dans le monde physique de la matière en nous disant que tout est distinct qu'il nous est difficile d'intégrer une autre réalité. Cela change, nous sommes aux prémices d'un changement de conscience planétaire.



Chacun d'entre nous a pu s'apercevoir qu'en lançant un caillou dans un étang ou point d'eau, on observe des vagues d'ondulation s'étendant tel un cercle à l'infini. Au-delà du

caillou dans l'eau qui transmet une image, il y a une ondulation qui envoie une information, une expression, une intention, etc.

La compréhension que nous avons de l'ondulation nous conduit vers une nouvelle conscience vibratoire de nous-mêmes et de nos propres actions. Chacun de nous peut envoyer des ondes de paix, des ondes de compassion, des ondes de bonté, des ondes de vérité et des ondes de liberté. Les ondes traversent toutes les barrières et toutes les frontières. L'étang est le monde, la qualité vibratoire de notre cœur en est le caillou.

On observe qu'il existe d'autres ondes que les vagues qui soulèvent les masses océaniques. L'onde désigne plus largement le transfert d'énergie par vibration et mouvement oscillatoire. Il y a des ondes qui propagent le son, la lumière et toutes les énergies électromagnétiques. Ces ondes rendent compte de la réalité du monde par des mouvements ondulatoires, sans qu'on puisse définir ce qui ondule, c'est-à-dire la nature du milieu dans lequel elles se propagent.

La montée et l'écrasement de la vague constituent une structure simple tant qu'elle ne s'applique qu'au mouvement de la mer, mais cette structure englobe aussi les pulsations du corps, les pulsions de la conscience, les rythmes de la vie et les mouvements alternatifs dont le cosmos est animé.

Tous les préludes associent les vibrations de la lumière solaire et l'ondulation des vagues encore indéfinies. A

ces fluctuations de la lumière et de l'eau vient s'ajouter une onde sonore.

Les vibrations sonores ne se propagent pas seulement dans l'air, elles se transmettent également d'un solide en vibration à tout autre solide en contact avec lui. Par exemple, si l'on fait vibrer les branches d'un diapason dont le pied est en contact avec un objet qui capte les vibrations, tel un bol, un objet métallique, on observe que les vibrations se transmettent. N'importe quel milieu (air, métal, verre, bois, eau) conduit en effet le son sur le mode ondulatoire.

Toutes ces interférences de la lumière, du son et de l'eau mettent en place la vision unifiée d'un monde qui s'éveille. Dans le domaine des perceptions sonores de nos campagnes, le chant des oiseaux, le beuglement des vaches et des ovins remplit l'étendue inouïe des possibilités d'écoute et de contemplation. C'est une nourriture vibratoire très puissante et inépuisable.

L'ondulation inclut aussi les rythmes de l'existence et l'expression corporelle, les battements de cœur et le souffle alterné de la respiration. Les rythmes du corps sont indissociables des ondulations de la conscience qui a ses crêtes et ses creux, ses moments de somnolence et d'hyperactivité. La conscience s'éveille et s'endort dans notre sommeil ; elle peut aussi se réanimer par la souvenance d'un rêve. Le modèle de l'onde structure l'ensemble du mouvement en cinq éléments : l'air, la terre, la lumière, l'eau et le feu. L'air anime d'un mouvement sinueux et caressant les

herbes, les arbres, les trouées bleues dans le ciel orageux ou les champs de blé qui ondulent du même mouvement que la vague. La terre, dans sa sagesse, manifeste ses mouvements ondulatoires, de collines en buttes, de monts en montagnes, et son expression ondulatoire se manifeste également au cours d'un labour en harmonie avec le paysan averti. De même, la lumière est figurée par des vibrations, des chatoiements. L'ondulation de l'eau est un amplificateur exprimé au travers de notre corps. Le feu lui aussi exprime sa beauté par des flammes en vagues débordant de sensualité.

Toutes les énergies s'expriment par ondes. Chaque particule est une structure en forme d'onde et les milliards de ces ondes oscillant ensemble à la même fréquence forment ce que certains chercheurs appellent le *Grand Tout*. Nous ressentons parfois ces ondes comme des vagues ; il nous arrive parfois de nous dire qu'on est parcouru par une vague, qu'on a été envahi par une émotion déferlante. La structure de l'onde fournit donc le modèle de tous les mouvements ondulatoires ou vibratoires qui parcourent l'ensemble de notre planète et nous renvoie à la totalité du monde. On sait aujourd'hui que toutes les expériences sensorielles sont liées aux vibrations.

Chaque particule agit donc selon sa fréquence vibratoire au travers de l'électron qui peut se comporter comme une onde interagissant avec d'autres particules. L'atmosphère serait un milieu favorable au mélange des ondes ; lorsque deux ondes, deux sons, se mélangent, on obtient des fréquences

NOUS SOMMES DANS UN UNIVERS REMPLI
D'ONDES

ultrabasses. Ainsi, nous sommes réellement connectés à notre planète, à la Terre, et notre corps - esprit est en relation harmonique avec elle.

NOUS SOMMES DANS UN UNIVERS REMPLI
D'ONDES

LES FRÉQUENCES INFRASONS

Les infrasons ou fréquences extrêmement basses (ELF) dont on a déjà parlé composent une bande de rayonnement magnétique se situant entre 3 et 15 Hz – 3 à 15 cycles par seconde – et donc inaudibles pour l'homme (les limites diffèrent selon les sources). Les ELF les plus bénéfiques ont la particularité d'envelopper tout notre être, constamment, d'une énergie précieuse d'informations. Sans ces fréquences, nous ne serions sans doute pas dans ce monde ou tout au moins pas sous la forme actuelle. Nous réceptionnons ces infrasons selon notre évolution et sensibilité. Ils nous parviennent sous forme de spirales (vortex) et également d'ondes. Cette énergie naturelle nous nourrit, informe nos différents corps et crée une communion entre nous, la Terre et l'Univers.

Les infrasons naturels font partie de notre vie quotidienne, de notre environnement et varient suivant l'intensité émise. Ils ont une action évidente sur notre organisme. Leurs actions naturelles sont de puissants générateurs comme par exemple : vents solaires, aurores boréales, vagues, chutes d'eau, séismes, tonnerres, éruptions volcaniques et beaucoup d'autres. Dans de nombreux cas, les infrasons subissent très peu d'atténuation même sur de longues distances. Ils maintiennent leur pression initiale tout du long et peuvent provoquer des symptômes physiologiques et psychologiques (angoisse, dépression, irritabilité, tension émotionnelle, nausées,

diarrhées, etc.). Rien en fait n'arrête la propagation des infrasons, même pas les vents ni les tempêtes qu'ils peuvent eux-mêmes engendrer.

Notre vie quotidienne subit une pollution pernicieuse. Il faut savoir que voitures et avions émettent des infrasons, ainsi que les bus, les trains, les motos, bref, tout engin. Tous sont susceptibles d'émettre des infrasons d'une intensité plus ou moins nocive avec pour chaque mode sa propre fréquence infrasonique en fonction des frictions mécaniques et des résistances. Une recherche récente évalue que l'émanation d'infrasons émis par l'énergie éolienne s'étend jusqu'à 40 km.

Pour information, le spectre d'audition humaine va environ de 20 à 20 000 Hz. En effet, nous n'entendons en général pas les sons en dessous de 20 Hz, même si nous pouvons les ressentir, en particulier par notre cage thoracique, notre aura, nos chakras. Pour les personnes sensibles, cela se traduit par un « quelque chose qui se passe », « une atmosphère que l'on ressent », sans toutefois savoir de quoi il s'agit.

Ci-dessous, vous trouverez quelques exemples de sons standard et ultrasons émis par des animaux.

Pour communiquer, les animaux utilisent diverses longueurs d'ondes. Certains emploient les fréquences dites standard, parce que ce sont celles des êtres humains, d'autres des infrasons, d'autres encore peuvent passer des infrasons aux fréquences standard, il y en a aussi qui émettent des sons allant des fréquences standard aux ultrasons ou qui emploient toute la gamme. Voici un aperçu :

SONS STANDARD ET ULTRASONS DE QUELQUES ANIMAUX TERRESTRES		
Chat	Miaulement	45 Hz - 64 kHz
Chien	Aboiement	67 Hz - 45 kHz
Chauve-souris	Grincement	2 Hz - 100 kHz
Vache	Mugissement	23 Hz - 35 kHz

SONS STANDARD ET ULTRASONS DE QUELQUES ANIMAUX MARINS		
Baleine	Chant	30 Hz - 8 kHz
Dauphin	Cliquetis	250 Hz - 200 kHz
Dauphin bleu et blanc	Sifflement	6 Hz - 24 kHz
Grand dauphin	Clic	110 Hz - 130 kHz

SONS STANDARD ET ULTRASONS DE QUELQUES ANIMAUX		
Éléphant	Miaulement	16 Hz - 12 kHz
Furet	Aboiement	16 Hz - 44 kHz
Poisson rouge	Grincement	9 Hz - 3 kHz
Tigre	Mugissement	23 Hz - 35 kHz

LES FRÉQUENCES ET CE QUI EST VIVANT

LES FRÉQUENCES ET CE QUI EST VIVANT

Ce qui suit est un témoignage personnel

Personnellement, j'ai découvert l'importance du champ d'énergie des fréquences sur tout ce qui est vivant il y a quelques années, en observant d'abord les animaux, puis les végétaux et les humains.

Un peu novice à cette époque, dans les années 1990, une de mes premières expériences avec les fréquences musicales fut de mettre de la musique de variété (par radio) à des animaux. Je n'ai pas constaté de réel changement. Puis, me vint l'idée d'utiliser la musique classique, du Mozart, au minimum deux heures par jour. Les résultats furent alors surprenants. Je constatai très rapidement des améliorations en général : comme une meilleure ambiance au sein des groupes et les animaux qui produisaient du lait en produisaient plus et de meilleure qualité. J'étendis alors mes expériences à d'autres animaux en obtenant une nouvelle fois des résultats très encourageants.

C'est de nombreuses années plus tard que j'ai appris que la fréquence de certaines musiques ayant été modifiée (voir chapitre « Le changement de fréquences musicales », page 137), leurs effets variaient selon le genre et l'époque.

J'ai ensuite fait des expériences avec des musiques dites d'ambiance et de méditation. Le constat fut alors la disparition totale du stress pour les animaux, suivie d'une meilleure santé, d'un poil plus brillant et d'un comportement plus calme. De même, leur entente est

devenue plus conviviale, ils sont devenus plus joueurs et ont recherché le contact avec l'homme de façon systématique.

Ces expériences m'ont conduit à la découverte de l'existence des basses fréquences (ELF). Je pus constater que les animaux communiquaient en infrasons, par exemple lors des moments de danger, d'énorme inquiétude ou de peur excessive, pour prévenir le reste du troupeau sans aucun signe audible à notre oreille.

Une de mes plus belles expériences dans ce domaine se passa avec un troupeau de vaches de race charolaise. Cela concerne une vache aveugle qui allaitait son veau. Tout à coup, elle s'est rendu compte qu'elle n'avait plus son veau et que le reste du troupeau n'était pas là non plus. Je l'observai avec discrétion afin de ne pas la perturber davantage. Ses allées et venues incessantes dans un endroit précis qu'elle connaissait visiblement bien me firent remarquer un état de désarroi comme si elle était en perdition. Vint tout à coup l'instant où elle s'immobilisa, tête relevée, cornes toutes en hauteur et oreilles dressées, immobiles et orientées vers l'avant. Je constatai pendant ce long moment qu'un silence total émanait de l'endroit où se trouvait l'animal ; puis, vint l'instant où je sentis qu'il se passait quelque chose d'inhabituel pour cette mère désemparée, totalement immobile, une sorte de communication vibratoire invisible. Et voilà tout à coup, à grands pas décidés, l'apparition du troupeau encore invisible plusieurs minutes auparavant et en tête de celui-ci,

son veau accompagné de trois mères protectrices de substitution. A l'instant des retrouvailles en fréquences audibles, ce sauvetage s'est accompagné d'expressions en tout genre pour la mère concernée. Ayant profondément étudié le langage des animaux, je peux dire que ces expressions audibles étaient rassurantes, elles traduisaient «on est là ! ». J'y sentis l'unité, la force et l'amour. Cette expérience me permit de faire de nombreuses autres observations et expériences au sujet de la communication à basses fréquences entre animaux.

Par la suite, j'ai été amené à observer que les dialogues vibratoires à basses fréquences étaient différents selon les races et les troupeaux. En effet, les attitudes pour la même problématique généraient des comportements différents, alors que les attitudes étaient similaires pour les troupeaux se connaissant et de même race. Cela s'appelle aujourd'hui la résonance relationnelle, le sentiment profond d'appartenance à une même fréquence.

Une expérience californienne faite sur des girafes a démontré qu'elles sont capables de communiquer dans ces mêmes fréquences ELF. Des heures de conversation ont été enregistrées entre les girafes à l'aide de capteurs. Sur une période de 24 heures, elles émettent plusieurs centaines de sons. Lorsqu'elles mettent leur cou en arrière et qu'elles pointent leur naseau vers le ciel, la fréquence et l'amplitude des infrasons semblent indiquer qu'il s'agit d'un moyen de communication et non d'un simple cri.

Encore plus curieux : les données recueillies montrent aussi que le langage qu'elles utilisent n'est pas le même selon qu'elles proviennent du nord ou du sud !

D'autres études devront être menées pour affiner la connaissance du langage de ces animaux si élégants.

Les éléphants, quant à eux, perçoivent bien avant nous les vibrations et les ondes sonores. Leur perception des infrasons est exceptionnelle grâce à leurs coussinets plantaires. Les infrasons se déplaçant sur de très longues distances, les troupes peuvent échanger des signaux entre eux à plusieurs dizaines de kilomètres (jusqu'à 80 km !). Il est donc possible que des éléphants vivant sur le littoral du golfe de Bengale aient perçu des infrasons venant du tsunami de 2011. Michel Granet, sismologue à l'Institut de physique de Strasbourg, précise qu'un tremblement de terre émet des fréquences sonores qui ne sont audibles que par les animaux.

Certains séismes génèrent de grands déplacements verticaux de la surface du sol de plusieurs centimètres à chaque pulsion martelée par les infrasons. Il arrive que des personnes sensibles ressentent aussi le martèlement de ces ondes sismiques infrasoniques qui provoquent chez elles anxiété et nausées.

Les cétacés, quant à eux, émettent tant des basses que des hautes fréquences pour communiquer. Au-delà de la vision consciente que nous établissons avec eux, souvent inoubliable, il y a les sons ciblés qu'ils

transmettent afin d'éveiller en nous une partie de notre conscience.

Sous l'eau, à cinquante mètres de la surface, l'obscurité s'épaissit et devient progressivement totale : c'est le royaume de la bioluminescence et de l'acoustique. Les dialogues sonores foisonnent, car la mer est un véritable réservoir sonore. L'eau est un conducteur extraordinaire de fréquences et de sons. La promptitude du son y est quatre fois plus élevée que dans l'air, elle passe de 342 m/s à 1 500 m/s. La faculté des sons de basse fréquence est qu'ils se propagent beaucoup plus loin que les sons de haute fréquence.

La surface renvoie presque intégralement les sons qu'elle reçoit, c'est un miroir acoustique. Les fonds marins en font presque autant avec quelques pertes cependant, selon la nature du substrat qui influe sur sa capacité réfléchissante.

Le son circule et se trouve canalisé dans les couches marines. Voilà pourquoi le silence apparent des abysses est en réalité très bruyant ; c'est ce que confirment les écoutes sous-marines. Certaines couches d'eau constituent de véritables nappes sonores, en raison des variations de densité dues aux écarts de température et de pression.

Pour la majorité des personnes, les cétacés sont de simples mammifères marins qui recherchent parfois la compagnie de l'homme. Mais, cela va bien au-delà. Généralement, lorsqu'ils cherchent un contact auprès

de nous en nous envoyant une fréquence, nous l'entendons comme un simple cri ou son. Or de nombreuses études indiquent que leurs fréquences agissent intensément sur les grilles cristallines de notre planète, permettant une élévation du taux vibratoire de celle-ci et de tout ce qui y est relié. Ces sons sont purs, nous n'en percevons qu'une infime partie, pourtant nous avons la capacité de faire mieux. Leurs effets de guérison sont multiples et notre canal de réception est le chakra du cœur. Les cétacés nous donnent ainsi accès à des informations occultées. Leurs fréquences s'ajustent à notre taux vibratoire et à celui des sites sacrés.

C'est en élargissant notre capacité de réception, notre attention, notre ressenti que notre vie peut véritablement se transformer. Les cétacés travaillent généralement dans la surprise et l'action soudaine. S'ils ressentent une fréquence d'attention humaine, ils se rapprochent pour communiquer. Je dis bien « attention » et non pas « intention » ; cette différence est importante et subtile, surtout si nous souhaitons les voir. S'il nous arrive d'entrer en contact avec eux et de sentir une fréquence s'aligner sur nous, nous éprouvons alors une émotion qui nous touche au plus profond de notre être. Toutes les cellules de notre corps sont alors immergées par une nouvelle transformation que nous apprécions. C'est pour cela que beaucoup d'entre nous nous souvenons de cette émotion qui nous a submergés.

Les dauphins et baleines sont les principaux messagers des mers, eux qui mémorisent et enregistrent des sons

venant de l'intraterrestre et d'autres univers pour ensuite les transmettre à la surface de la Terre et particulièrement à nous les humains en évolution. Pour beaucoup d'entre nous, cela nous échappe, bien que nos cellules vibrent et émettent des sons qu'on appelle fréquences cellulaires, mais nous restons indifférents, emprisonnées dans notre mental, notre ego, nos croyances, notre ignorance. Pour ceux qui sont plus sensibles ou hypersensibles, c'est généralement plus facile. Ces fréquences sont alors savourées par tout le corps.

Cette transmission de fréquences qu'assurent les cétacés contribue grandement à l'évolution vibratoire. Il est donc fondamental que nous comprenions notre rôle d'antenne relais qui est étroitement en lien avec notre état vibratoire.

« Quand l'homme s'apercevra que l'essentiel est dans l'invisible, il aura découvert ce qu'on appelle Dieu ou la source. » *Albert Einstein*

« Si nous parvenions à comprendre le fonctionnement de l'Univers, nous comprendrions à quel point nous sommes insignifiants. » *Max Planck*

LES FRÉQUENCES ET CE QUI EST VIVANT

INFLUENCE DES FRÉQUENCES VIBRATOIRES SUR LES VÉGÉTAUX

Selon les recherches du Dr A.F. Popp, si on blesse une plante, d'autres plantes semblables placées autour en sont averties, même si elles sont éloignées. Tout dérangement augmente la production de rayonnement comme si une activité de réparation se mettait en marche.

Les plantes communiquent entre elles. On sait évidemment que les végétaux produisent des bruits qui ne sont pas que des craquements et des bruissements. Ainsi, certains de ceux qui jardinent remarquent qu'en supprimant ou ajoutant une plante près d'un légume ou d'un fruit, il y a un comportement différent d'un ou plusieurs plants.

La sensibilité des plantes au son est un sujet d'étude peu exploré mais qui a des chances de se développer. Il a été constaté qu'en présence d'un son continu émis à des fréquences comprises entre 200 et 300 Hz, les racines de jeunes plants de maïs poussant dans l'eau avaient nettement tendance à se tourner vers la source sonore.

En 1995, j'ai vécu pour la première fois le phénomène du comportement des végétaux en réponse à un comportement humain. Le simple fait de porter une attention particulière sous forme de visites régulières à une plante a fait que celle-ci soit devenue plus belle. Quelques années plus tard, j'ai vécu de semblables

expériences avec des prairies naturelles et autres cultures ; ma présence régulière en chantonnant ou fredonnant des airs leur était bénéfique. Puis, me vint naturellement l'idée de leur parler et d'entretenir un dialogue secret entre les plantes et moi, entre la prairie et moi (je l'ai fait « en secret » à l'époque pour éviter d'être pris pour un farfelu !). La beauté des prairies ou d'une culture me poussait parfois à vouloir la conserver, la maintenir le plus longtemps possible, pour le plaisir des yeux, tant la plante respirait la bonne santé et la vivacité, avant de la récolter.

Lors de ces expériences, je découvris que chaque plante possède ses propres propriétés - caractéristiques. Je crois que chaque plante sur notre planète a sa raison d'être dans cet Univers qui nous unit. Au fil des siècles, nous nous sommes égarés, nous avons perdu le contact avec l'essentiel de ce qui nous entoure, cette sacralisation en toute chose.

A ceux qui souhaitent découvrir ce monde encore inconnu, je dirai : la relation que nous avons avec les plantes est avant tout une affaire de communication. Il s'agit d'être à leur écoute sous la perspective du dialogue et de l'équilibre plutôt que sous celui de la maîtrise et de l'objectif. Notre musique intérieure joue un rôle fondamental pour leur bien-être. Si nous le pouvons, essayons de ressentir une sorte de symbiose, de communion. Pour cela, l'observation des arbres est une excellente école. Oui, notre relation avec la nature se concrétise dans son observation et contemplation. C'est en utilisant ces deux capacités que nous modifions la perception de ce que nous

sommes ainsi que l'importance de ce qui nous entoure. Cela ouvre la porte d'entrée aux résonances avec l'Univers, avec les vibrations des plantes et nous permet de percevoir l'information contenue dans les fréquences qu'elles émettent. C'est alors qu'un véritable dialogue peut s'installer. En aucun cas il ne s'agit de contrôler la plante ou d'avoir un mental dirigiste, mais d'entrer en contact avec elle quand on lui demande avec attention ce qu'elle veut, ce qu'elle aimerait, ce dont elle a besoin, etc.

Les chamans d'Amazonie nous disent qu'on peut communiquer avec les plantes et qu'elles ont aussi des sentiments et une intelligence. Respectons-les et soignons-les avec de belles musiques harmonieuses. Elles nous en seront reconnaissantes, elles seront encore plus rayonnantes.

Nous avons vu dans le chapitre « **Vibration et fréquence vibratoire** » que la plante est capable de choisir parmi les champs subtils qui nous relient. Notre attitude, notre fréquence vibratoire joue donc un rôle essentiel. Là, comme ailleurs, tout est affaire de conscience.

Autrefois, les paysans fredonnaient ou imitaient les oiseaux, parfois avec un brin d'herbe à la bouche, pour apporter de la gaîté à leur entourage et soutenir la croissance de leurs plants. Chez certaines tribus ou cultures traditionnelles, les chamans chantent intuitivement des mélodies capables de soigner. Cela nous conduit à Don José Carmen García Martínez, cet agriculteur mexicain dont l'histoire a commencé en

1969. Il a récolté pendant des années des légumes géants, obtenus sans pesticides ni fertilisants industriels. Il ne leur a pas joué de la musique, il leur a parlé.

« Au début, cette terre ne produisait rien, a-t-il expliqué. Je n'avais ni argent ni savoir-faire particulier. Alors, je m'asseyais à côté des plantes, je leur demandais de m'aider et j'ai commencé à les regarder différemment », explique-t-il dans *L'Homme qui parle avec les plantes*, de Yvo Perez Barreto. A force de contact avec la nature, d'observation, d'intuition, le paysan dit avoir appris à demander à la plante de quoi elle avait besoin et ce qui lui était superflu, à ressentir quand elle avait soif, à repérer les maladies et les perturbations...

Le rendement de ses plants d'oignons atteignait 110 t par hectare, alors qu'il est en moyenne, dans la région où il habite, que de 16 t ; ses pieds de maïs montaient jusqu'à 5 m, ses choux pesaient 45 kg, ses blettes mesuraient 1,85 m. Le ministère de l'Agriculture mexicain a fait analyser sa terre, son eau, ses semences, ses légumes : rien à signaler. Alors, à quoi tenait son exploit ? En 1986, la plus importante université agronome du pays a minutieusement étudié le processus, très ritualisé, qu'il utilisait et dont il a dit qu'il lui a été dicté par la nature ; il plantait à 20 cm de profondeur, au lieu des 3 et 5 cm recommandés. Le soin qu'il apportait à refermer les sillons, tout en douceur, est évocateur de l'attention, de la précaution et de l'amour qu'il avait pour la terre. Et c'est là que se situe une part de sa réussite.

INFLUENCE DES FRÉQUENCES VIBRATOIRES SUR LES VÉGÉTAUX

Yannick van Doorne, ingénieur agronome, explique que chaque plante a sa fréquence et ses fréquences préférentielles que l'on calcule avec des appareils de mesure. Ainsi, un stress extérieur diffusé par une ou des fréquences est préjudiciable. On peut ainsi déterminer si la plante aime ou non telle ou telle fréquence. Des essais en laboratoire et en plein champ ont été réalisés avec certaines fréquences pour démontrer les effets bénéfiques sur la croissance et les récoltes en utilisant l'électroculture. Dans certains cas, on double la récolte en diffusant chaque jour certaines de ces fréquences.

INBLUENCE DES FRÉQUENCES VIBRATOIRES
SUR LES VÉGÉTAUX

CHAQUE SAISON A SA VIBRATION

Les personnes sensibles aux changements de saison seront contentes de savoir que c'est dû à un changement de fréquence. Les fréquences habitent tout ce qui vit.

VIBRATION ET SONS DU PRINTEMPS

Au printemps, la Terre expire l'énergie et renforce ainsi les organismes vivants, tout en réveillant l'énergie endormie due à l'hiver. C'est pour cette raison que selon le calendrier chinois, le 5 mars est la fête du réveil des insectes. C'est à partir de cette période que la Terre commence à expirer l'énergie emmagasinée depuis l'automne. Sa fréquence vibratoire sort du sommeil par la montée de la sève, entre autres, **et agit sur tout ce qui vit sur la Terre.** Nous, les êtres humains, sommes parfois fatigués pendant quelques jours, voire des semaines, car chez nous aussi les vibrations changent et demandent énergie et adaptation.

Mais, qu'est-ce qui réveille ainsi le printemps, la floraison des arbres et des fleurs, la végétation dans son ensemble et sa verdure intense ?

Les premiers acteurs visibles sont les oiseaux. Leurs innombrables chants amoureux, leurs mélodies, sont des hautes fréquences vibratoires. Sans eux, le bourgeonnement serait vraiment réduit et nous ne ressentirions pas les vibrations d'une forêt, d'un parc

ou d'un jardin paysager, par exemple. Leurs partenaires comme les grenouilles et autres animaux, jouent un rôle, certes moins mélodieux, mais important, car il correspond à la période d'avènement des naissances. Tout le monde est touché par cet éveil, même les enfants crient de bonheur. Ces concerts de joie et d'amour font plus que contribuer au réveil des matins d'avril où se mêlent senteurs et soleil. La nature est stimulée par l'activité progressive du soleil. Les odeurs de végétation embaument peu à peu la puberté printanière dont l'atmosphère est imprégnée. Les premiers papillons se posent sur les premières roses. Tout est neuf dans la nature, les herbes, les mousses, les feuilles, les parfums, les rayons, les odeurs.

VIBRATION DE L'ÉTÉ

En été, la Terre continue son rythme fréquentiel de respiration entrepris au printemps. La très grande majorité des habitants s'y connectent sans s'en rendre compte ; les autres continuent dans l'énergie du printemps et une fatigue persiste. Le solstice d'été, qui a généralement lieu le 21 juin, correspond au jour le plus long de l'année. C'est le jour où la Terre est le plus éloignée du Soleil et son inclinaison permet à l'hémisphère nord de bénéficier d'un rayonnement maximal. Le solstice d'été est fêté depuis des temps immémoriaux. Avant d'être associée à la Saint-Jean-Baptiste, cette fête était déjà célébrée par les peuples païens. On allumait un immense feu de joie symbolisant la lumière du Soleil.

Chaque jour d'été, la douceur du soleil s'intensifie, caressant la nature pleine de vie. Les cigales nous disent dans ce moment particulier de richesse exacerbée : «Ecoute, écoute les échos de ce qui nous entoure de façon plus consciente ! ». Pendant ce temps, les hommes sont au temps des vacances, la fréquence joyeuse des enfants se diffuse, les retrouvailles et vibrations entre amis ou en famille s'intensifient. Dans une nuit étoilée nous percevons le champ du monde. On dit que la chaleur nous assomme pour nous contraindre au repos du corps. Mais la nuit fraîche peut aussi réveiller les sens.

VIBRATION DE L'AUTOMNE

En automne, la vibration de la Terre passe à l'inspiration de l'énergie qui l'entourait jusqu'alors. On peut dire qu'il y a une inspiration de l'énergie par les poumons de la Terre, ce qui affaiblit les organismes vivants. Les arbres à feuilles caduques se préparant à la dormance et à la production des bourgeons, ils doivent se débarrasser de leurs feuilles car ils ne peuvent plus les nourrir. Les feuilles, perdant ainsi leur chlorophylle – pigment caractéristique des plantes vertes – prennent une teinte jaune, orangée, brune ou même rouge.

D'un point de vue énergétique, la saison de l'automne est particulièrement importante. L'entrée en hiver peut induire une nostalgie ou de la tristesse pouvant aller jusqu'à certaines formes de déprime. C'est une période de transition. Elle facilite le recueillement et

la méditation. Favorisée par la végétation en veille, par le silence naturel, elle nous invite aux marches en forêt et aux soirées entre amis autour d'un feu. Si nous faisons attention et restons à l'écoute de notre corps, nous pouvons remarquer qu'il nous oriente naturellement vers plus de temps de récupération et de repos. Cela ne veut pas dire qu'il y a automatiquement quelque chose qui ne va pas ou que nous couvons quelque chose, mais plutôt que notre corps s'adapte à ce changement de fréquence et se cale tranquillement sur le rythme et la fréquence de la Nature.

VIBRATION DE L'HIVER

L'hiver, les rythmes de la fréquence végétale sont au repos ; nos amis les arbres et leurs voisins sont endormis. Ils attendent sagement, patiemment le réveil printanier. C'est dans cette atmosphère de sagesse que la nature nous invite à la contemplation.

Lors du passage à l'hiver, la fréquence de chaque cellule change, le corps ralentit. Ce ralentissement de la vitesse du métabolisme cellulaire provoque la stagnation de l'énergie à l'intérieur des cellules. En effet, dès que la température qui nous entoure est inférieure à 6 °C, même si nous portons des vêtements chauds, cela provoque la tension des membranes cellulaires et le ralentissement des échanges intra et intercellulaires. A ce moment, l'organisme humain, privé de la lumière du jour en hiver, peut compenser par des excès de nourriture. Mais, heureusement, le

froid oblige à brûler les calories pour permettre au corps d'avoir chaud et d'être plus résistant. La période hivernale étant moins épanouie, plus au repos et plus silencieuse, elle permet d'avoir un meilleur sommeil et en principe une meilleure humeur. Cependant, le temps de pénombre étant plus important, notre activité corporelle devrait suivre le rythme, s'y rapprocher au mieux, comme tout ce qui est vivant.

En période hivernale, souvenons-nous que le printemps n'est jamais bien loin.

CHAQUE SAISON A SA VIBRATION

COMMENT AUGMENTER SON TAUX VIBRATOIRE

Comme l'ont démontré les travaux de Georges Lakhovsky, chaque cellule oscille. Dans notre corps, les membranes similaires présentent des charges négatives à l'intérieur et positives à l'extérieur. Cela se produit par les différentes concentrations de minéraux entre le milieu intérieur et celui qui est extérieur. Les charges électriques constatées sont très importantes, elles sont de l'ordre de 106 volts par mètre (V/m). C'est ensuite la moyenne des vibrations de toutes les cellules du corps qui donne le taux vibratoire d'un individu. Si l'on prend l'unité de Bovis (UB) comme référence de mesure, le taux moyen se situe entre 6 500 et 8 000 UB. En dessous de ce taux, des problèmes de santé peuvent apparaître. Lorsque le taux vibratoire de l'organisme se situe aux environs de 6 000 UB, nous entrons dans une zone de prédisposition à la fatigue et aux infections. Notre organisme se branche alors avec les vibrations du champ correspondant à la loi de résonance ou loi d'attraction (cause à effet).

Quelques exemples de taux vibratoire de certains problèmes de santé :

Mal de dos	6 000 UB
Mal de tête	5 700 UB
Dépression	5 600 UB
Arthrose, rhumatismes	5 200 UB
Cancer	2 500 UB

Moins le taux vibratoire est élevé, plus la maladie est généralement grave.

Une des premières choses à faire en cas de maladie est de remonter le niveau vibratoire de la personne. Un énergéticien ou thérapeute peut remonter ce niveau.

L'élément essentiel devrait être la recherche de la raison du déclenchement de la maladie. Nous avons vu dans les chapitres précédents que le corps est composé à plus de 70 % d'eau. Il est donc essentiel de consommer de l'eau informée et dynamisée et de se nourrir d'aliments biologiques dynamisés également, au mieux provenant d'un potager quand cela est possible.

Pourquoi le potager ? Car le temps réduit entre l'arrachage et la consommation donne la meilleure qualité vibratoire. Par exemple, un poireau venant du potager et consommé aussitôt vibre entre 12 et 13 000 UB. Si nous le gardons une semaine au réfrigérateur, il vibre à 0 UB et est donc vibratoirement faible. Tout légume bio vibre selon sa date d'arrachage. Il vaut mieux conserver les légumes dans un endroit frais, au nord ou dans une cave plutôt qu'au réfrigérateur ; le taux vibratoire diminue moins ainsi.

FRÉQUENCE ET SANTE

Se servir des fréquences harmoniques pour notre équilibre et notre santé, en voilà une bonne idée ! Comment entendre les fréquences subtiles, insaisissables et fascinantes de la musique ou du chant qui semblent venir de nulle part ?

En réalité, notre organisme est un véritable orchestre à lui tout seul : battements du cœur, rythme cérébral, respiration des poumons, vitesse de circulation du sang, vibration des cellules, pulsations du système nerveux... Si les rythmes et les fréquences extérieurs sont trop rapides, trop agressifs, les interprètes de notre orchestre intérieur sont perturbés. Ils essaient alors de s'adapter en suivant le mouvement. Résultat : le stress et la tension montent. A l'inverse, si la musique entre en correspondance avec nos rythmes biologiques, l'harmonie s'installe.

Du point de vue santé, il appartient à la médecine d'intégrer cette dimension holistique qui prend en compte la totalité de l'approche du Vivant, dans sa réalité double : biologique et vibratoire. L'homéopathie, l'acupuncture, la géobiologie, la médecine ayurvédique, ou plus récemment, les liens étroits avec la mécanique quantique et les champs vibratoires et informationnels viennent enrichir notre conception de l'homme et de son fonctionnement dans un système unitaire où **le Tout contient chaque partie, et chaque partie est le Tout**. Ces médecines globales nous rapprochent plus que jamais de l'union corps - âme - esprit, seule garante de notre bien-être

physique, psychique et spirituel. La médecine du troisième millénaire sera celle qui restaure l'unité corps - âme - esprit.

« La vie résulte de la vibration de chaque cellule vivante se trouvant dans le champ de force des ondes cosmiques. » *Georges Lakhovsky*

En allant bien au-delà de la pensée conventionnelle, et au risque de choquer quelques uns, les maladies auto-immunes ou psychiques sont des maladies cosmiques ; cosmiques parce que nous faisons partie d'un champ unitaire d'information où chaque particule est interreliée et interconnectée au champ vibratoire. Chaque particule, voyageant dans le cosmos sous de nombreuses formes, par exemple le vortex, nous relie ainsi à toute l'énergie cosmique qui nourrit l'humanité. Ces maladies peuvent progressivement s'installer dans l'être humain et se traduire par une baisse concomitante des niveaux vibratoires. Il en résulte que guérir ce type de maladie exige obligatoirement une augmentation durable des niveaux vibratoires.

Pour permettre la guérison, il faut atteindre le lieu de la conscience pure. La fréquence vibratoire élevée n'est jamais touchée par la maladie. Il est de plus en plus démontré que la maladie est un phénomène somatique. La maladie ne prend pas naissance dans le corps. Le corps physique n'est que le support de la conscience, donc si nous n'acceptons pas notre corps physique ou maladie, cherchons à éveiller notre conscience du message d'acceptation qui se trouve derrière. Un problème de santé est un voyant rouge de tout stress provoqué entre le champ d'information et le corps physique, le foyer dormeur se réveille, et c'est la maladie par les cellules qui se divisent. Rappelons

que la maladie n'est pas une agression d'un agent extérieur qu'il convient de combattre, mais l'expression d'un conflit intérieur, un défaut dans le réseau de vibrations dont nous sommes constitués. Il est parfois difficile de prendre du recul quand nous sommes touchés par celle-ci, mais la maladie doit être accompagnée et non combattue. L'accompagnement est source d'accueil et d'attention à soi, alors que le combat est souvent source de refus et non acceptation.

La médecine de conscience a pour but de rétablir l'émission correcte des vibrations par un accès direct au cœur. Il y a des milliers d'années, la science et la philosophie orientale ont eu l'intuition de ce que la science élargie est en train de redécouvrir. C'est de la conjugaison de ces deux médecines que naîtra la médecine du futur, celle de l'homme médiateur du ciel et de la terre, car nous sommes entrés dans cette l'ère. Il y a la nécessité de changer de paradigme par la voie de la conscience, de la liberté et de la responsabilité, en refusant la formule « consommer - mourir ».

Généralement, avant la déclaration d'une maladie nous sommes en survie. La maladie est une fréquence pour nous réveiller à la vie. La maladie vient nous déranger et nous cherchons, bien sûr, à la guérir. Mais nous ne pouvons pas changer une chose en nous-mêmes si nous ne sommes pas tout d'abord capables de la respecter et d'être à l'écoute de ce qu'elle veut dire.

Qu'est-ce que la maladie vient éclairer ? Souvent elle parle d'une partie en soi que nous avons abandonnée et d'une partie de notre élan créateur qui est négligée.

Et si à la longue ces éléments-là se transformaient en maladie pour que nous puissions les ressentir avec un peu plus d'acuité ? Je parle de la maladie comme faisant partie de la santé, comme une parole de l'intelligence intérieure, mais aussi universelle, qui vient nous interpeller. La maladie parle de toute sorte de choses, de nos zones de fragilité personnelles certes, mais aussi de notre environnement, de nos lignées familiales et de la relation que nous entretenons avec tout cela. Les épreuves permettent de trouver des ressources autant extérieures qu'intérieures.

Notre corps est donc comme un révélateur de notre union ou désunion avec la vie. Il témoigne de notre rapport ou de notre absence de rapport avec l'unité fondamentale qui sous-tend notre monde. Les maladies sont des invitations à des retrouvailles avec la sensation, pas seulement avec le savoir, mais avec la sensation de devenir peu à peu amoureux de la vie. C'est une sorte d'épousailles entre l'esprit et l'âme, car la maladie naît de la dualité de ces derniers. Il faut ajouter que plus notre vibration est élevée, plus notre organisme tend naturellement vers un équilibre, ses défenses immunitaires se renforcent, sa capacité à régénérer et fabriquer des cellules ainsi que sa capacité à s'autonettoyer s'accroît, nos rythmes de sommeil peuvent se modifier. Nous avons généralement besoin de dormir moins ou au contraire plus, selon les cas.

La compatibilité vibratoire est aussi ressentie par notre corps qui développe une sensibilité aux énergies. Plus notre vibration est élevée, moins nous apprécions les hamburgers de restauration rapide ou les cigarettes par exemple. Plus notre vibration est

basse, plus sous sommes attirés inconsciemment par des aliments plutôt lourds à digérer.

En montant en vibration, il se peut que nous devenions intolérants à des aliments que notre organisme acceptait auparavant, mais qui n'étaient pas bons pour nous. Ainsi notre alimentation peut changer facilement pour une alimentation plus saine, plus en harmonie et adaptée à nos besoins.

Nous avons pour la plupart un organisme encrassé par des toxines physiques, mais aussi émotionnelles et psychiques. Quand notre vibration augmente de façon importante, l'organisme utilise cette énergie pour s'autonettoyer. Il peut ainsi provoquer des crises qui se manifestent sous la forme d'élimination physique telle que : rhume, fièvre, micro-angine, éruption cutanée, crise digestive, maux de tête, etc. Ces crises sont passagères et plutôt bénéfiques, les symptômes disparaissent d'eux-mêmes quand ce qui devait être éliminé est évacué.

Si nous sommes de tempérament nerveux ou stressés, toujours actifs ou très dynamiques, il se peut que la montée en vibration pousse notre corps à exprimer toute la fatigue cumulée au fil des années sans jamais s'être reposé suffisamment. Nous pouvons alors nous sentir fatigués, sans envie de rien faire. Il est important d'écouter et de respecter ces signes et de laisser notre corps se reposer. Nous retrouverons ensuite une vitalité nouvelle et supérieure. Émotionnellement, nous pouvons éprouver des remontées de tristesse ou de colère, une énergie déprimée, de la peur, des pleurs. Là encore, il est important d'accueillir ces états avec confiance et reconnaissance, car nous sommes en train d'être

libérés de ces émotions enfouies et cachées à l'intérieur.

La montée ou le changement de fréquence vibratoire peut s'accompagner d'autres symptômes comme des bâillements, la tête lourde, une impression de décoller de la réalité ou même des crises de fous rires. Tout cela est également transitoire. Ce sont des périodes passagères qui peuvent survenir pendant que l'organisme intègre sa nouvelle fréquence. Notre nouvel état nous rendra naturellement plus intuitifs, en meilleure santé, plus positifs, plus détachés émotionnellement, donc prêts à jouer le jeu de la vie de façon fluide et positive, avec une touche de magie. Nous sommes alors guidés par les événements dans la direction qui est juste pour nous, et surtout, nous prenons plaisir à cette existence.

Chaque corps a sa signature vibratoire, sa réalité magnétique qui le rend plus ou moins sensible. Nous sommes tous inégaux devant les champs électromagnétiques. En dentisterie, par exemple, il a été constaté que des individus vont supporter la résine et d'autres non. Certains ne supportent pas les implants métalliques ou la céramique, d'autres souffriront à partir des amalgames ou du titane. Ainsi, l'impact sur la santé est variable suivant la sensibilité de chacun. Cela peut aller de la simple gêne cervicale lorsqu'on tourne la tête à une impression paralysante ou une douleur atroce, à la fatigue, etc. Bien sûr, il n'y a pas que le matériau en bouche qui serve d'amplificateur à la résonance passive électromagnétique artificielle.

Comme nous l'avons vu, le corps humain est le siège de phénomènes à la fois électriques et électromagnétiques. De nombreux tests prouvent de

façon irréfutable qu'il est également ouvert à des informations vibratoires. Notre corps est comme un récepteur radio qui peut grésiller lorsque les ondes qu'il reçoit ne sont pas en cohérence avec notre propre système oscillatoire. Nous pouvons étendre cela aux piercings, stérilets, montures de lunettes, vêtements synthétiques. Tout cela affaiblit l'être qui peut devenir perméable aux contaminations et tomber malade

Il n'est pas redondant de répéter que les ELF déjà évoquées puisent de l'énergie dans le champ magnétique en le pénétrant. Lorsque le champ magnétique s'affaiblit au-delà d'un certain seuil, il peut endommager le corps éthérique. Quand il y a contamination du corps éthérique, certaines cellules deviennent comme folles. Elles drainent alors toute l'énergie vitale qui les traverse sans la transformer ni la restaurer. C'est ainsi que peut se déclencher une maladie.

La maladie peut être provoquée par différents facteurs dont le plus fréquent est une manière incorrecte de penser. Ceci est parfois lié à une contamination de l'environnement : un individu peut penser de manière juste, mais son champ magnétique éthérique peut être bombardé et pénétré par les pensées incorrectes de la collectivité à laquelle il s'identifie.

Quels que soient l'état et les conditions où nous nous trouvons, nous devons réfléchir sur l'inertie. Même exténués, handicapés, malades, essayons de faire au moins un geste, un pas. Et si cela est vraiment impossible, nous avons la pensée pour imaginer le mieux continuellement.

Il est erroné de penser que lorsqu'on est immobilisé, la pensée n'est pas d'une grande utilité. Le travail de la pensée, de l'imagination déblaye le chemin et ouvre la voie, créant ainsi les conditions favorables pour un retour possible de l'activité.

« Les maux du corps sont les mots de l'âme, ainsi on ne doit pas chercher à guérir le corps sans chercher à guérir l'âme. » *Platon*

FREQUENCE DE COHERENCE

La fréquence de cohérence est une fréquence fondamentale, car elle se lie à toute fréquence de fonctionnement et d'énergie, elle est donc ancestrale. Nous savons aujourd'hui que dès qu'un individu quitte sa cohérence, tout son système biologique perd de sa vitalité, la fréquence de sa force d'action diminue. Exemple : quelqu'un qui n'est plus cohérent avec lui-même, qui trahit ses intentions et ses aspirations profondes, entre généralement en dépression, est toujours épuisé et perd son énergie. S'il consulte un thérapeute qui parvient à le remettre dans son système de cohérence, son énergie revient. Il peut de nouveau agir dans le monde et sa pensée redevient créative. La cohérence apporte inévitablement la joie et la fluidité. Si nous sommes malades, c'est cette joie intérieure qui vient nous guérir. Elle donne le message à nos cellules qu'il y a à nouveau de la vie et nos cellules répondent en fabriquant de l'immunité parce qu'elles veulent vivre.

Autre fait : notre culture occidentale nous a imprégnés d'une vision prétentieuse de l'être humain en lui donnant une suprématie qu'il n'a pas.

Aujourd'hui, malgré les prises de conscience, nous vivons toujours dans ce marasme où nous croyons que nous devons dominer la nature, la contrecarrer, l'empêcher de suivre ses cycles naturels. Ce faisant, nous créons des incohérences dans les systèmes naturels en réduisant la vitalité par manque de respect à tous les niveaux énergétiques. Tout être vivant a profondément en lui une intention, une sorte de logique de cause à effet. Nous pouvons dire qu'il y a risque d'incohérence dès que nous intervenons dans la loi de cause à effet et que nous provoquons des manifestations illogiques. **Cette incohérence s'accroît principalement quand nos pensées ne sont pas en accord avec nos actions.**

Notre état intérieur est la seule chose sur laquelle nous pouvons avoir un peu de maîtrise. Or, nous avons structuré des façons d'être, des façons de faire, des croyances, des peurs. Donc, chez chacun une personnalité s'est mise en place à notre insu bien qu'au départ ce soit une raison de survie. Mais, avec le temps, cette personnalité devient aussi une prison incohérente, rigide. Nous voudrions changer, mais sans bousculer notre zone de confort. Du coup, sans vraiment le vouloir, nous sommes aussi dans la fermeture. Ce n'est certes pas facile, mais nous sommes bien plus que le petit personnage auquel nous nous identifions.

Nous devrions nous concevoir comme un ensemble énergétique cohérent, intelligent et en évolution qui donne naissance à l'être que nous sommes et qui est connecté au monde, aux champs énergétiques intelligents visibles et invisibles. Il faut élargir notre connaissance, aller au-delà de ce que nous connaissons pour nous découvrir, nous redécouvrir et faire de même avec la réalité dans laquelle nous baignons. Il s'agit d'accorder nos désirs avec nos actions conscientes, ce que la nature fait.

SE SOIGNER AVEC LES FRÉQUENCES MUSICALES

Une étude scientifique reprise par le quotidien britannique *The Guardian* affirme que les effets de la musique sur le cerveau humain sont comparables à ceux d'une drogue psychoactive (ex : cocaïne). Selon une autre étude de l'université de Montréal, la musique utilise ainsi l'ensemble des circuits du cerveau qui dirigent la motivation de l'homme avec un système de récompenses chimiques. Écouter un morceau de musique déboucherait alors sur une injection de dopamine (neurotransmetteur parfois précurseur de l'adrénaline) dans les circuits, avec un résultat proche de celui qu'on obtient en consommant une drogue telle que la cocaïne.

Notre propre corps est composé d'énergie vibrant à des fréquences différentes. Cela veut-il dire que les fréquences sonores peuvent nous affecter ? La façon dont les fréquences affectent le monde physique est aussi démontrée par des expériences dans le domaine de la cymatique (étude des sons et des vibrations grâce à une technique de visualisation de ces sons) et la mémoire de l'eau (cf. Masaru Emoto, chercheur et photographe indépendant qui affirme que la pensée a une influence sur les molécules d'eau).

De tout temps, l'humanité a utilisé l'aspect guérisseur de la musique : tambour des chamans, bols chantants de moines tibétains, ragas (cadre mélodique de chants indiens), etc. Les hommes ont utilisé le son pour libérer les blocages et les disharmonies qui peuvent

les affecter. Les indiens d'Amérique jouent de la flûte en bois de bouleau pour soigner les rhumatismes. Dans la Chine ancienne, le chef de l'orchestre impérial était un médecin, compositeur d'œuvres thérapeutiques. Dans la Grèce antique, les médecins grecs se référaient à la gamme pythagoricienne pour la classification des différents pouls. Une bonne musique pouvait donc conduire l'âme agitée vers l'ordre et l'intégration, et, inversement, vers le désarroi. En France, c'est Philippe Pinel, le fondateur de la psychiatrie, qui, tout au début du XIX^e siècle, introduisit la musique dans les asiles (chœurs, fanfares, concerts). Pour les praticiens actuels de musicothérapie, le corps humain est comme un instrument de musique, une véritable caisse de résonance.

LES BOLS TIBETAINS

Les concerts de bols tibétains, taoïstes ou en cristal fleurissent, tandis que s'ouvrent de nouveaux cabinets « d'harmonisation au diapason » ; un phénomène qui s'inscrit peut-être dans une vision énergétique et vibratoire de l'être en vogue aujourd'hui. Plus qu'un simple instrument de musique, le bol taoïste posséderait en effet des vertus thérapeutiques par la production de fréquences harmoniques variées.

Mal connus en Occident, les bols tibétains ou bols chantants offrent de vrais soins de réharmonisation énergétique. Ces bols sont fabriqués avec sept métaux pour vibrer avec l'Univers et notre système solaire :

argent (Lune), mercure (Mercure), cuivre (Vénus), fer (Mars), étain (Jupiter), plomb (Saturne) et or (Soleil). Leur utilisation peut être seule ou accompagnée d'un thérapeute qui adoptera les fréquences vibratoires des bols en fonction de votre fréquence. **Les sons ne soignent pas toujours directement, mais facilitent l'autoguérison.** Ils ouvrent méridiens et chakras, les entrées énergétiques du corps physique, et débloquent les énergies perturbatrices. Un système immunitaire défectueux ou un organe paresseux peut aussi être stimulé. Chacun peut utiliser un simple bol et expérimenter l'effet d'un bain sonore et faire l'expérience du son audible et non audible. N'oublions pas que le son fait vibrer l'air et l'eau contenus dans l'atmosphère et donc nos corps.

Le bol tibétain produit un son dit « linéaire » qui nous met en ondes alpha, comme bon nombre de pratiques méditatives ; d'où ses vertus extrêmement relaxantes. Le bol de cristal, lui, par sa composition en quartz pur, résonne avec la silice de notre organisme pour renforcer notre métabolisme. Cet aspect de régénération cellulaire aurait été mis en évidence par Fabien Maman, musicien, compositeur acupuncteur et fondateur de l'Académie internationale du Son, en utilisant le diapason pour stimuler les points clés situés sur les douze méridiens d'acupuncture.

LA SONOTHÉRAPIE

La séance de sonothérapie s'apparente à un massage sonore. Les instruments peuvent être posés autour et

sur le corps, ou bien joués en mouvement autour de la personne. Pas de méthode à suivre, juste une invitation à s'ouvrir à l'écoute des sons pour un voyage intérieur, au cœur de soi et de son corps.

Le processus thérapeutique est toujours identique : l'onde agit sur le corps comme régulateur de notre énergie vitale. Quand elle rencontre une zone de tension, la fréquence peut même devenir très agaçante. Le son agit à différents niveaux, à la fois sur le cerveau, notre métabolisme et les cellules. Le son ou vibration s'achemine vers le tympan, va dans l'oreille interne qui le transforme en énergie électrique avant de l'envoyer au cortex cérébral par les fibres nerveuses. Ces signaux sont alors décodés et interprétés par le cerveau.

LA PNV

La Programmation neuro-vocale (PNV) est une autre méthode qui se sert du support de la voix pour agir sur la mémoire cellulaire. L'harmonicothérapie, utilisée dans ce domaine, établit grâce aux harmoniques notre profil énergétique pour traiter nos problèmes de santé et restaurer notre équilibre psychique. Un bilan psychovocal fait état de tous les conflits qui résonnent en nous (blessures d'enfance, problèmes relationnels), et découvre notre champ intérieur (expression, communication). Les soins soniques de l'aura agissent sur les signes avant-coureurs de la maladie. Ils se font au moyen du son et du toucher.

LA BIOMUSICOTHERAPIE

La biomusicothérapie, méthode élaborée dans les années 1980 par le Dr Léon Bence et le compositeur Max Méreaux, est née de la rencontre de la musicologie traditionnelle et de la neurophysiologie. Elle est basée essentiellement sur l'action du son sur le corps. Elle s'appuie en effet sur la correspondance vibratoire entre les sons et les organes du corps humain et montre l'importance de la tonalité en musicothérapie. Pour qu'une musique agisse sur un organe choisi, il est important qu'un grand nombre de sons aient une longueur d'onde qui concorde avec celle du tissu cellulaire à soigner.

Les œuvres musicales se sélectionnent suivant deux critères fondamentaux : 1. Les fréquences musicales doivent correspondre à l'organe qui sera traité. 2. Le choix de la tonalité est accordé de façon à permettre aux sons d'agir sur ledit organe.

Des travaux expérimentaux réalisés à Salzbourg (Autriche) montrent que les individus réagissent avec un organe ou un autre selon l'émotion qui les habite. Chez certains, la joie ou un stress émotionnel agissent avant tout sur le tractus digestif ou sur une modification du rythme cardiaque, alors que chez d'autres ce sera la fréquence respiratoire qui sera affectée. D'autre part, des morceaux musicaux précis ont tantôt une influence sur le système circulatoire, tantôt sur la respiration, voire sur d'autres fonctions

corporelles. Les tracés et diagrammes relevés au niveau végétatif sont différents.

LE REIKI



Dans la tradition japonaise, les dieux (*kami*) agissent sur l'esprit des hommes par des mots. Quand on prononce les mots *kotodama* - *kototama* (mots de l'âme - parole sacrée), on matérialise leur énergie. Ils sont l'égal des mantras bouddhiques ou autres pratiques de transe. En fait, ces *kototama* (*sons, syllabes*) sont les *kamis* eux-mêmes. On en dénombre cinquante. En plus de la religion shinto, certains arts martiaux comme l'Aïkido, le Qi Gong les utilisent également.

Dans ce système d'expression, il existe six sons principaux constitués des voyelles : A, E, I, O, U et du son SU.

	N	Y	R	M	K	S	T	H	
I	NI	YI	RI	MI	KI	SI	TI	HI	WI
E	NE	YE	RE	ME	KE	SE	TE	HE	WE
A	NA	YA	RA	MA	KA	SA	TA	HA	WA
O	NO	YO	RO	MO	KO	SO	TO	HO	WO
U	NU	YU	RU	MU	KU	SU	TU	HU	WU

Le *kototama U* correspond à l'infini, à ce qu'il y avait avant la création de l'Univers. De ce fait, lorsqu'il se manifeste, il le fait à travers cette vibration. L'infini est une dimension qui n'est pas intellectuellement imaginable. En fait, lorsqu'on considère l'Univers et qu'on enlève tout ce qu'il contient, on obtient une

espèce de « toile de fond ». C'est ce que *U* représente, la toile de fond.

Le son SU

L'Univers est donc précédé par l'infini. De cet absolu vide a pourtant jailli l'Univers. Cette manifestation est le son *SU*. *SU* est le pouvoir créateur ; sans lui, *U* aurait stagné pendant toute l'éternité. *SU* est l'amorce qui a déclenché le mécanisme de la création.

Le son I

Le *kototama I* agit en étroite relation avec le *kototama SU*. Si *SU* est le pouvoir créateur, *I* insuffle la vie à la matière créée par *SU* ; c'est le pouvoir moteur de la vie.

Le son A

Le *kototama A* correspond à l'expansion de l'Univers. Il est également à la source de la conscience que chaque être possède en lui. C'est le lien qui nous relie à notre origine et qui nous permet de comprendre que chaque être s'inscrit dans la continuité de cette expansion de l'Univers. En bref, toutes nos croyances religieuses et métaphysiques sont stimulées par le son *A*.

Le son E

Le *kototama E* correspond à notre intelligence, c'est-à-dire à notre façon de percevoir l'Univers dans lequel nous vivons et de distinguer les phénomènes qui nous entourent.

Le son O

C'est le dernier des six principaux *kototama*. Il manifeste la cohésion et organisation des éléments de l'Univers, les liaisons moléculaires en étant un exemple.

AUM - OM



Tout le monde connaît la syllabe sanskrite Om ou AUM. On la trouve dans plusieurs religions : l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le sikhisme et le brahmanisme. On la nomme *pranava mantra* (mantra primordial). Le mot *prana* signifie également vibration mentale. Cette syllabe est considérée comme le son originel, primordial, celui à partir duquel l'Univers se serait structuré. Aum provient de la fusion des lettres sanskrites A, U et M :

A représente le commencement, la naissance et le dieu créateur Brahma ;

U représente la continuation, la vie et le dieu Vishnu ;

M représente la fin, la mort et le dieu destructeur Shiva.

La syllabe **AUM** représente donc la totalité de ce qui existe ainsi que la trinité hindoue.

FRÉQUENCE DU SOUFFLE INTÉRIEUR

Le souffle ou la respiration est ce qui unit notre corps au ciel. C'est le pont entre le haut et le bas, le solide et le subtil. Prendre conscience de son souffle c'est prendre conscience de la vie. Le souffle et la respiration consciente nous libèrent des hauts et des bas, de la dualité.

Il est sans doute encore doute un peu tôt pour une grande majorité d'entre nous, étant donné que nos sociétés sont dominées par le désir, de prétendre vivre de la fréquence du souffle telle que le prana.

Respirer, tout le monde sait le faire ou croit savoir le faire, car la plupart du temps c'est inconscient. Mais, connaissons-nous vraiment les pouvoirs de notre souffle ? Pour les yogis, exercer sa respiration est l'un des secrets de la plénitude émotionnelle, physique et mentale.

En sanskrit, *vidya* signifie « connaissance », *prana* c'est « la force de vie » qui nourrit tout l'Univers. Cette notion n'est pas spécifique à la tradition indienne. C'est le *qi* chinois, le *mana* des Polynésiens, le champ d'énergie subtil exploré par les guérisseurs européens.

Cette énergie est intimement liée à la respiration et fait aussi référence à l'esprit, l'essence. Comme si respirer ne permettait pas seulement de remplir nos poumons d'air, mais aussi de canaliser le *prana*, d'en irriguer notre corps subtil. Notre façon de respirer est le miroir de ce que nous sommes et de ce que nous vivons. Voyez comme elle s'accélère sous le coup d'un

stress, comme un événement peut nous couper le souffle, comme nous soupirons de soulagement lorsqu'une situation se détend.

En influant consciemment sur notre respiration, nous pouvons agir sur notre état. En la forçant à se ralentir ou à s'interrompre un moment, nous nous confrontons aux tensions et peurs qui sont à l'origine de nos émotions, de nos pensées, de nos attitudes qui bloquent le souffle. Si celui-ci devient calme, l'esprit cesse de s'agiter, l'énergie se libère, le corps psychique se purifie, la santé se renforce, la vie intérieure s'épanouit.

Ainsi en va-t-il dans *prana vidya*. Lentement, consciemment, par la respiration psychique et la visualisation des différents points et canaux d'énergie qui parcourent le corps (équivalents des méridiens de la médecine chinoise), la pratique amène à ressentir et à activer le « *champ prana* » pour dissoudre les blocages, réveiller et harmoniser les flux d'énergie jusqu'à parvenir, une heure et demie d'immobilité plus tard, à une telle connexion et maîtrise de l'énergie psychique que nous pouvons la diriger vers une zone précise de notre corps et même vers une personne par la pensée.

FRÉQUENCE MUSICALE ET SPIRITUALITÉ

Les musiques traditionnelles et ethnologiques, non savantes, faites sans l'aide du solfège, naissent spontanément, souvent accompagnées de mouvements de danse. Elles expriment aussi un sentiment. C'est par elles que les peuples crient leur joie et leur douleur (chants d'amour, religieux, de fête, de caractère magique ou divin). Elles font donc appel à des

éléments physiques et psychologiques ; elles ne sont pas un simple exercice gratuit.

UN SON TELLURIQUE EST A L'ORIGINE DE TOUT

Depuis la nuit des temps, dans toutes les sociétés, la musique vient toucher les profondeurs de l'âme humaine. La tradition musicale indienne considère que toutes les notes de la musique se fondent et jaillissent en un seul son pur et absolu : le son « AUM », évoqué dans le chapitre précédent. Il est chanté par sous les yogis d'Inde et du Tibet. De ce son pur naîtraient tous les autres. Il serait primordial, à la fois principe, pouvoir et source de toute création. De très faible intensité, il peut se rapporter à la vibration sonore permanente « AUM » émise par la Terre. Découvert par des chercheurs japonais en 1998, ce son mystérieux est inaudible aux oreilles ordinaires et seuls ceux dont la conscience est profondément tournée vers l'intérieur peuvent le percevoir.

FRÉQUENCES DU SOUFFLE INTÉRIEUR

DES SONS POUR COMMUNIQUER AVEC L'UNIVERS

Dans sa plus pure tradition, l'art musical indien s'inscrit en communion avec l'Univers entier qui, avec ses sons et ses formes, n'est autre chose que pure harmonie. Sur les pas de son cheminement musical et spirituel, le musicien devient canal d'expression de cette harmonie universelle en jouant des *ragas*. Compilés dans les textes millénaires des Védas (probablement l'enseignement religieux le plus ancien du monde), en particulier des Samaveda, les *ragas* détiennent un grand pouvoir : leur structure particulière génère une atmosphère de nostalgie, d'amour ou d'exaltation et confère au musicien qui les joue la faculté de transformer son environnement aussi bien physiquement que psychologiquement.

On cite souvent l'exemple du surprenant chanteur et compositeur Tansen attaché à la cour du roi Akbar au xvi^e siècle. Il pouvait provoquer la pluie en jouant le raga pour la saison des pluies et allumer une lampe en jouant le raga de la flamme !

La croyance en de tels pouvoirs développés grâce à une pratique assidue ne se limite pas à l'Inde. Ainsi, au Tibet, des écrits d'explorateurs rapportent comment des lamas tibétains, au moyen du son de leurs cors, de leurs trompettes et des battements de tambours pouvaient disperser des nuages chargés de pluie ou au contraire les concentrer et provoquer des averses. **Le pouvoir serait contenu dans les sons bien plus que dans les mots.**

En connexion étroite avec le cosmos, les ragas s'associent également à certains moments de la journée et des saisons. Pour le musicien dont la partie la plus profonde de son être vibre avec les rythmes sacrés de l'Univers, les enchaînements de notes ne peuvent se réduire à une suite d'intervalles de sons saccadés. Au contraire, chaque note constitue une vibration provenant de l'intérieur du musicien, créant comme un arrondi d'une note à l'autre, de sorte qu'au contact de la vibration intime de l'interprète, le résultat d'ensemble exalte une harmonieuse unité, au plus près du rythme cosmique. Le musicien partage ainsi avec les membres de son public une fréquence vibratoire et, si ces derniers sont suffisamment réceptifs, alors le temps se suspend et devient méditation, rétablissant l'ordre et l'harmonie, le langage de l'Univers.

QU'EST-CE QUE LES SONS BINAURAUX ?

Les sons binauraux sont spécialement conçus pour générer une modification des ondes cérébrales et amener à différents états d'esprit liés au sentiment de bonheur, la créativité ou la détente. Ils sont parfaitement sans danger, non addictifs et peuvent être utilisés sans restriction aucune.

Autre phénomène important : les sons binauraux créent une parfaite harmonie entre les deux hémisphères du cerveau.

UN PEU D'HISTOIRE ET QUELQUES EXPLICATIONS

La communauté scientifique a pris conscience du fait que certaines fréquences sont associées à divers états de conscience. Par exemple, la fréquence alpha (7 à 12 Hz) est présente lorsque les individus sont dans le mode de méditation ou prière. Cette fréquence peut être vérifiée par la lecture d'un électroencéphalogramme (EEG). Elle ne peut généralement être obtenue que par l'exercice de la méditation.

Alors, direz-vous, pourquoi ne pas simplement écouter cette fréquence binaurale si l'on veut tenter d'entrer dans un tel état de conscience ? Nous pourrions essayer, mais nos oreilles ne peuvent généralement entendre que les fréquences entre 20 et 20 000 Hz. Les fréquences de l'ordre de 7 Hz ne sont tout simplement pas perçues. Si nous pouvions offrir au cerveau la perception des fréquences les plus basses, nous serions en mesure de recréer ces états de conscience à la demande.

C'est ce que précisément l'expérimentateur allemand Heinrich Wilhelm Dove a mis au jour en 1839. Il a découvert qu'en jouant deux sons de fréquences proches, respectivement dans chaque oreille, on peut produire, en résultante à l'intérieur du cerveau, un troisième battement « binaural » à une fréquence différente, influençant ainsi directement les ondes cérébrales et l'état de conscience.

Explication du son binaural : si on a un son pur de 400 Hz présent dans l'oreille droite et un son pur de 410 Hz dans l'oreille gauche (il est préférable de disposer d'un casque), la différence entre les deux sons est synthétisée dans le cerveau, résultant en un troisième battement, un « battement binaural » de 10 Hz. Celui-ci, appartenant au domaine des fréquences alpha, va se traduire par une relaxation.

Cette information serait inutile si l'on ne pouvait savoir précisément quelles fréquences induisent tel ou tel état de conscience. Heureusement, grâce à de longues recherches et à l'étude de plusieurs milliers d'électroencéphalogrammes, ces fréquences sont depuis bien longtemps connues de la communauté scientifique.

Par d'autres études on sait aussi qu'une séance de 30 minutes à 5 Hz peut remplacer environ deux à trois heures de sommeil profond et que l'insomnie peut être combattue par une dose de 10 minutes de fréquences entre 4 et 6 Hz, suivie par des fréquences inférieures à 3,5 Hz pendant vingt à trente minutes pour se terminer par une fréquence de 2,5 Hz finissant en fondu.

LA SYNCHRONISATION HÉMISPHERIQUE (HEMI-SYNC)

Ce procédé permet aux deux hémisphères du cerveau de fonctionner à l'unisson et permet à l'être humain d'utiliser au niveau optimal ses capacités : intuition, créativité, perceptions extrasensorielles, libération de certains schémas limitatifs inconscients.

Il permet également de recevoir certaines réponses aux questions existentielles que se pose l'être humain.

Les personnes qui peuvent apprendre à synchroniser leurs ondes cérébrales augmentent d'une manière très importante leur potentiel à s'ouvrir à d'autres réalités que la matière, car le passage donnant accès aux autres réalités non physiques passe par un changement de plan de conscience, par un état de conscience élargi. On peut donc être conscient de son corps en même temps que qu'on se trouve dans des niveaux de conscience plus profonds.

QU'EST-CE QUE LES SONS BINAURAUX ?

LE CHANGEMENT DE FRÉQUENCES MUSICALES

« Harmonisez la vie en accord avec les fréquences de la nature et il y aura plus de joie, de bonheur et de beauté dans nos expériences de tous les jours. »
Edgar Cayce

Selon *Jacqueline Bousquet* (Dr ès sciences, biologie, endocrinologie, biophysique, physiologie, immunologie, chercheur honoraire au CNRS, 1962 - 1997, conférencière internationale et écrivain) :
« Tout être vivant ne peut se comporter qu'en récepteur ou émetteur d'une gamme de fréquence avec laquelle il entre en résonance. »

Quand les notes de la musique sont accordées sur la base de fréquence 432 Hz, on remarque que toutes les notes de cette gamme correspondent exactement aux fréquences de résonance d'éléments naturels ; ainsi la note Sol (384 Hz) est en résonance avec l'élément oxygène et la note Do (256 Hz) l'est avec le système chlorophyllien des plantes. C'est pour cela que l'écoute de la musique en 432 Hz nous rapproche de la nature. Nous nous demandons pourquoi Joseph Goebbels a décalé la fréquence à 440 Hz il y a une soixantaine d'années !

Adoptée quelques années plus tard par l'American Standards Association, le diapason de la note La a été confirmé à 440 Hz ; ensuite, c'est l'Organization for Standardization qui a entériné ce choix en 1955 et l'a réaffirmé en 1975 en tant que norme ISO 16. Depuis lors, elle sert de fréquence audio pour l'étalonnage des pianos, violons et autres instruments de musique.

Or, la fréquence de 432 Hz est qualifiée par les scientifiques de « naturelle ». Ils ont calculé les fréquences de résonance des atomes et molécules dans la nature et vérifié que l'oscillation à 432 Hz est une fréquence de résonance avec l'eau alors que 440 ne l'est pas. Or l'eau est un constituant majeur de toute vie sur Terre, de la bactérie jusqu'aux organismes les plus développés. Cela nous laisse présager de l'incidence d'une telle fréquence sur l'être humain.

Puisque les fréquences accordées à 432 Hz sont en résonance avec les éléments naturels, il est intéressant de remarquer une autre coïncidence par rapport à la note Sol (384 Hz) qui elle est en résonance avec l'oxygène. En agriculture, nous aérons le sol ; l'aération amène plus d'oxygène et augmente sa fertilité. Dans notre profession, nous nommons également la terre « le sol ». Les plantes réagissent favorablement à cette opération en poussant plus vite et en devenant resplendissantes.

Il a déjà été fait mention du fait que la note Do à 256 Hz est la fréquence de résonance qui active le système chlorophyllien des plantes. La note Do dans la gamme du diapason 432 Hz est une note harmonique avec la fréquence de la lumière la plus absorbée par la photosynthèse. Tout cela ne peut être considéré comme de simples coïncidences.

Une expérience réalisée dans le métro de Newcastle, en Angleterre va dans le même sens : les responsables de la sécurité des stations ont remplacé la diffusion de musique rock par de la musique baroque (432 Hz). Vandalisme et agressions ont diminué de moitié ! Depuis, tous les services ont reçu l'ordre de diffuser des mélodies baroques.

LE CHANGEMENT DE FRÉQUENCES
MUSICALES

Puisque nous baignons dans une société où règnent radio, télévision et musique, ne serions-nous pas tous plus intuitifs et en harmonie si toutes ces émissions étaient accordées sur 432 Hz ?

La fréquence 432 Hz permet d'harmoniser notre ADN, nos cellules et d'augmenter notre conscience spirituelle tout en ouvrant le chakra du cœur pour le mettre en harmonie avec l'Univers. L'écoute de la fréquence 432 Hz a des effets profonds sur la conscience et le niveau vibratoire de chaque cellule de notre corps, en procurant rapidement une consolidation du système neuro-végétatif et un état de bien-être.

« Si vous voulez contrôler le peuple, commencez par contrôler sa musique. » *Platon*

Tableau établi par Yannick Van Doorne

Note	Note selon la notation anglo-saxonne	Fréquence accordée à 440 Hz	Fréquence accordée à 432 Hz
Do	C	261,63 Hz	256 Hz
Ré	D	293,66 Hz	288 Hz
Mi	E	329,63 Hz	324 Hz
Fa	F	349,23 Hz	342 Hz
Sol	G	392,00 Hz	384 Hz
La	A	440,00 Hz	432 Hz
Si	S	493,88 Hz	484 Hz

Yannick Van Doorne 31-01-2010

SOLFÈGE SECRET CONSIDÉRÉ COMME SACRÉ

Les fréquences, les sons induisent des images qui stimulent et structurent la conscience. C'est sans doute la cause de la réapparition du solfège sacré.

L'origine de l'ancienne échelle du solfège remonte à l'hymne *Ut Queant Laxis*, de saint Jean le Baptiste. Cet hymne a pour particularité que les six premières lignes commencent respectivement par les six premières notes successives de la gamme, et donc, la première syllabe de chaque ligne est chantée sur une note d'un degré plus élevé que celle de la ligne précédente. Le solfège original a été développé par un moine bénédictin, Guido d'Arezzo (991-1050). Il permettait aux chanteurs d'apprendre plus facilement les chants.

Aujourd'hui, nous savons que l'échelle du solfège de notes ascendantes est attribuée aux sept syllabes Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si. L'échelle originale était de six notes ascendantes, soit Ut-Re-Mi-Fa-Sol-La, syllabes provenant de l'hymne de saint Jean le Baptiste cité plus haut. La dernière note, Si, contraction des initiales « Sancte Johannes », fut introduite au xvi^e siècle. On se rendit aussi compte que la syllabe Ut ne se terminant pas par une voyelle était peu apte à être chantée. C'est pourquoi, on la remplaça par le Do de *Dominus* (du latin « maître, Dieu »). Ces changements ont considérablement modifié les fréquences chantées. Les modifications ont également affaibli l'impact spirituel des hymnes de l'Eglise notamment, traduisant une vision conceptuelle. En d'autres termes, chaque fois que

l'on chante un psaume, c'est de la musique pour les oreilles, mais il était à l'origine destiné à être de la musique pour l'âme.

Ces fréquences ont été redécouvertes par le Dr Joseph Puleo comme décrit dans le livre *Healing Codes for the Biological Apocalypse*, co-écrit avec Le Dr. Léonard G. Horowitz. Nous leur devons, à tous les deux, une immense gratitude pour le rôle qu'ils ont joué dans ce domaine si important pour l'humanité.

Le Dr Puleo a été intuitivement guidé afin de retrouver le modèle des six codes dans le *Livre des nombres*, chapitre 7, versets 12 à 83. Une fois déchiffrés, grâce à l'ancienne méthode de réduction de Pythagore, les codes ont révélé une série de six fréquences sonores électromagnétiques qui correspondent aux six notes disparues de la gamme des anciens solfèges. Ce sont les fréquences des chants grégoriens ; elles permettent des changements positifs. On leur attribue également des pouvoirs d'harmonisation. Chanter les tons latins était très puissant dans la guérison, dans l'éveil spirituel et permettait d'accéder à des niveaux plus profonds de la conscience. Leur écoute se diffuse sur le champ d'information autour du corps, puis vers le subconscient. Les fréquences du solfège sacré sont maintenant de plus en plus connues.

LES NEUF FRÉQUENCES STANDARD

Les neuf fréquences standard et des fréquences supplémentaires		
	63 Hz	
	174 Hz	
	285 Hz	
UT	396 Hz	Ut quent laxis
RE	417 Hz	Resonare fibris
MI	528 Hz	Mira gestorum
FA	639 Hz	Famuli tuorum
SOL	741 Hz	Solve polluti
LA	852 Hz	Labii reatum
SI	963 Hz	Sancte Johannes
	1 074 Hz	
	1 185 Hz	
	1 317 Hz	

Rappelons que que l'échelle du solfège ancien se compose des *six premiers tons* et qu'au xvi^e siècle on a ajouté le Si. Suivant le modèle établi par ces sonorités originales, des fréquences supplémentaires peuvent être calculées. Il y a trois fréquences qui peuvent être déterminées en dessous de la fréquence 396 avant de briser le modèle, soit 285, 174 et 63 ; de même, on peut aller au-dessus de la 963, et ce jusqu'à l'infini, soit 1 074, 1 185, 1 317, etc. Les neuf fréquences standard vont de 174 Hz à 963 Hz. Beaucoup de gens font l'expérience de leurs avantages au quotidien. Certains artistes utilisent même des fréquences supplémentaires à la gamme dans leur travail, laissant place à une autre créativité et inspiration.

J'ai mis sur youtube des musiques sur ces fréquences et les retours que j'ai sont très positifs.

Voici la description des fréquences standard :

174 Hz Cette fréquence tend à réduire la douleur physique et renforce l'énergie. Elle donne à nos organes un sentiment de sécurité, de sûreté, d'amour et les encourage à mieux faire.

285 Hz Cette fréquence régénère des tissus par une action sur notre aura et nos chakras. Elle permet de dynamiser notre corps en le rajeunissant.

Ut 396 Hz Cette fréquence a des effets bénéfiques sur les sentiments de culpabilité qu'il nettoie. Elle agit sur les blocages cachés, les croyances négatives subconscientes et les idées qui conduisent à la situation qui règne dans notre société actuellement.

RE 417 Hz Cette fréquence produit de l'énergie pour apporter des changements en nettoyant les expériences traumatisantes et les influences destructrices des événements du passé. Lorsque l'on parle de processus cellulaires, le ton Ré encourage la cellules et ses fonctions de façon optimale. La fréquence 417 Hz nous met en contact avec une source inépuisable d'énergie qui nous permet de changer notre vie.

MI 528 Hz Cette fréquence apporte la transformation et les miracles dans notre vie. Elle nettoie aussi l'ADN. Le processus de réparation de ce dernier est suivi d'effets bénéfiques : augmentation de la quantité d'énergie vitale, de la clarté d'esprit, de la conscience, de la créativité, de l'éveil et donne une profonde paix intérieure. L'imagination, l'intention et l'intuition sont aussi activées.

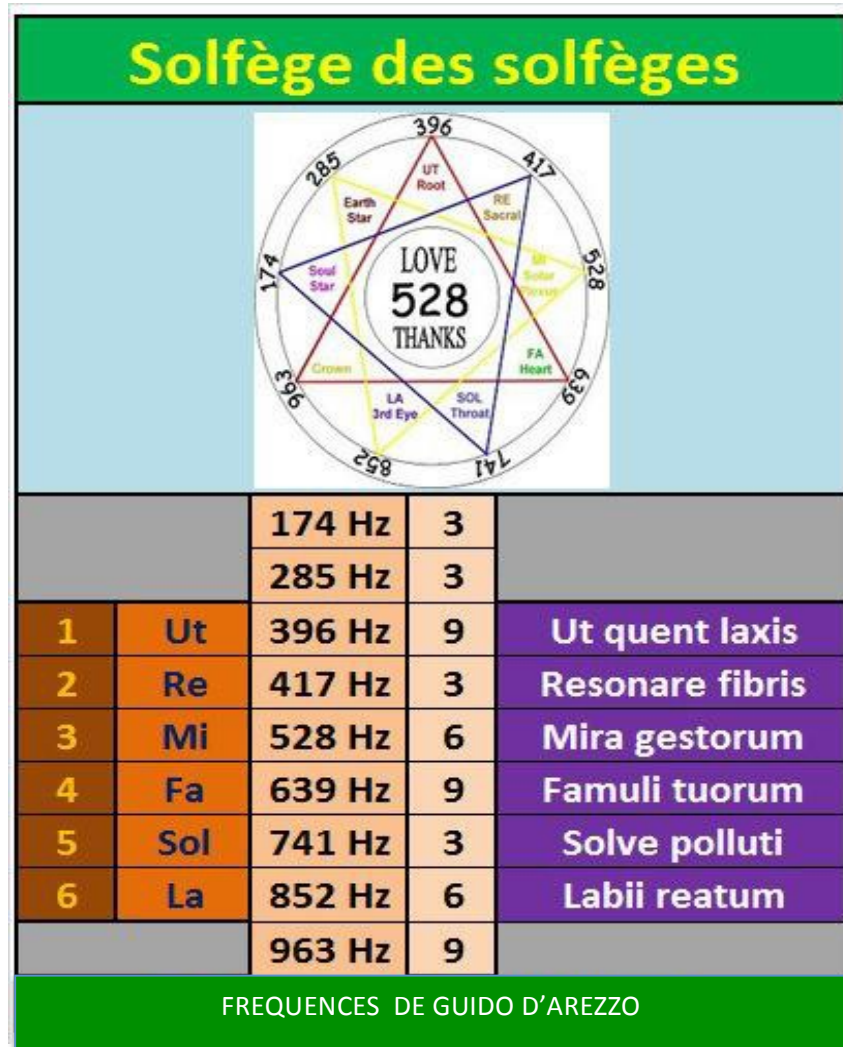
FA 639 Hz Cette fréquence permet la création de l'harmonie dans nos relations personnelles. Le FA 639 Hz peut être utilisé pour traiter des problèmes de relations – famille, partenaires, amis, etc. Dans le processus cellulaire, ainsi que pour encourager la cellule à communiquer avec son environnement. Cette fréquence de l'ancien solfège améliore la communication, la compréhension, la tolérance et l'amour.

SOL 741 Hz Cette fréquence nettoie les cellules et libère les toxines. Elle purifie les cellule à partir de différents types de rayonnements électromagnétiques.

LA 852 Hz Cette fréquence est liée à notre capacité intuitive. Elle permet d'accéder au développement de l'amour vrai (l'inconditionnel), nous rend plus sensibles aux situations que nous vivons et permet à la cellule de se transformer à un niveau supérieur.

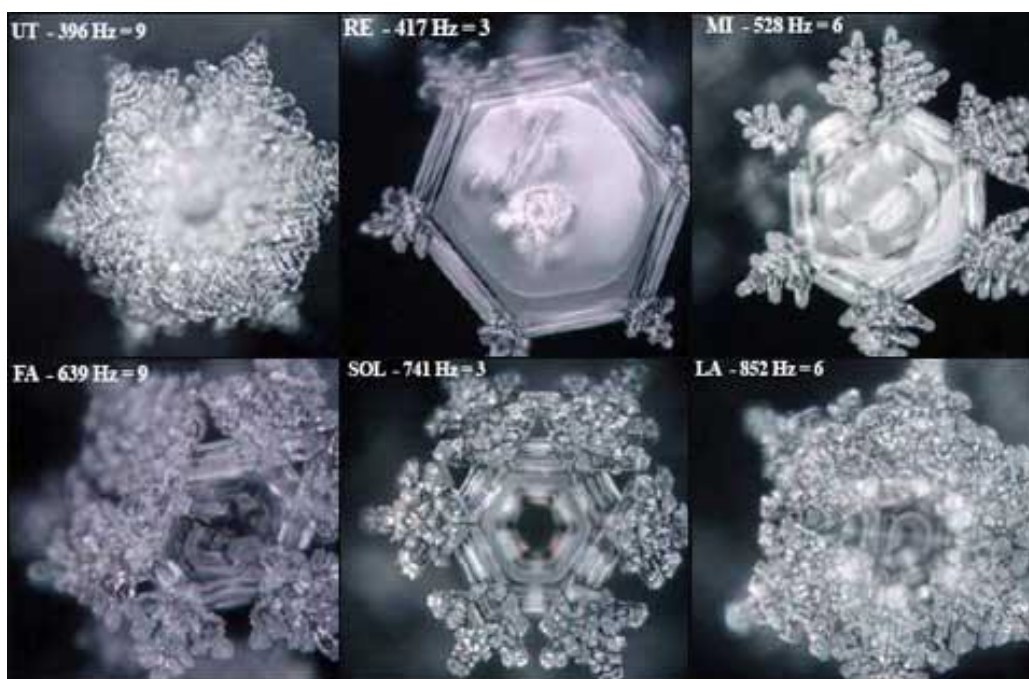
Si 963 Hz Cette fréquence conduit vers la lumière intérieure en reliant l'infiniment petit à l'infiniment grand et permet une expérience directe du retour à l'Unité. Elle nous reconnecte avec les énergies du monde spirituel.

SOLFÈGE SECRET CONSIDÉRÉ COMME
SACRÉ



Chaque fréquence va faire résonner des récepteurs ainsi que des parties du corps qui se trouvent sur la même fréquence.

Voici les travaux du Dr Masaru Emoto montrant les effets des fréquences du *Solfeggio* sur de l'eau cristallisée.



Les photos parlent d'elles-mêmes. En ce qui concerne la fréquence 528 Hz, correspondant à la note MI, le Dr Candace Pert, pharmacologiste américaine, ajoute que l'énergie et la vibration de cette fréquence pénètrent jusqu'au niveau moléculaire. Selon elle, nos molécules comporteraient 70 récepteurs différents et lorsque vibration et fréquence arrivent à ce niveau, nos molécules commencent à vibrer, les chromosomes s'ouvrent et l'ADN est exposé à ces fréquences.

Des expériences impliquant la présence d'ADN in vitro soumis à différents styles de musique enregistrée ont été faites par Glen Rein du Quantum Biology Research Lab à New York. Il a exposé des tubes contenant les

échantillons d'ADN pendant une heure à quatre styles de musique pour la santé y compris des chants grégoriens. Les effets ont été déterminés par la mesure de l'absorption de la lumière ultra-violette. En effet, l'absorption des ultraviolets est un signe, car lorsque l'hélice ADN se détend (sous l'effet de la musique), l'absorption est possible.

Les résultats de l'expérience ont montré que l'exposition à des chants grégoriens provoquait une augmentation importante de l'absorption de ladite lumière alors que le rock n'avait aucun effet.

Il a été ainsi conclu que les ondes sonores de la gamme du Solfège original peuvent entrer en résonance avec notre ADN et avoir de profonds effets guérissants.

Quand nous regardons les six fréquences d'origine du solfège en utilisant la méthode de réduction de Pythagore, nous trouvons les nombres vibratoires 3, 6 et 9.

GAMME NATURELLE	RÉDUCTION PYTHAGORICIENNE	
174 Hz	$1+7+4 = 12$	$1+2 = 3$
285 Hz	$2+8+5 = 15$	$1+5 = 6$
396 Hz	$3+9+6 = 18$	$1+8 = 9$
417 Hz	$4+1+7 = 12$	$1+2 = 3$
528 Hz	$5+2+8 = 15$	$1+5 = 6$
639 Hz	$6+3+9 = 18$	$1+8 = 9$
741 Hz	$7+4+1 = 12$	$1+2 = 3$
852 Hz	$8+5+2 = 15$	$1+5 = 6$
963 Hz	$9+6+3 = 18$	$1+8 = 9$

SOLFÈGE SECRET CONSIDÉRÉ COMME
SACRÉ

Un certain nombre de scientifiques ont trouvé que la signification de ces nombres, 3, 6 et 9, se trouve dans les propriétés physiques de l'Univers. Ils ont une fréquence plus élevée et, par conséquent, dégagent des ondes sonores qui se propagent plus vite.

A ceux qui pratiquent la numérologie, nous pouvons dire qu'il y a un lien évident avec les fréquences Solfeggio.

Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
Nombre 4	Nombre 5	Nombre 6
Nombre 7	Nombre 8	Nombre 9
Quand on lit le tableau de bas en haut, on retrouve les fréquences :		
741 = Sol	852 = La	963 = Si

Nous remarquons aussi qu'à chaque colonne correspondent trois fréquences qui sont toutes organisées de la même façon. La première, par exemple, donne les fréquences : 147, 471 et 417. Il est remarquable aussi que la case centrale, celle du 5, relative à la transformation en numérologie, soit en lien avec la fréquence 528 Hz, fréquence de transformation.

Autre curiosité : quand nous soustrayons certaines fréquences entre elles, nous obtenons le nombre 9 lors de la réduction de Pythagore :

SOUSTRACTION	RÉDUCTION PYTHAGORICIENNE
FA 639 Hz – UT 396 Hz = 243	2 + 4 + 3 = 9
SOL 741 Hz – RE 417 Hz = 324	3 + 2 + 4 = 9
LA 852 Hz – MI 528 Hz = 324	3 + 2 « 4 = 9

Ces résultats semblent laisser entrevoir une correspondance, un lien avec la Terre, puisqu'elle vibre à 432 Hz dont la réduction donne aussi 9.

COMPARAISON ENTRE SOLFÈGE ACCORDÉ À 432 Hz ET SOLFÈGE ANCIEN OU SACRÉ

La particularité du solfège ancien est d'avoir une action sur les différents corps qui nous composent : le corps éthérique, le corps astral, le corps mental, le corps causal, le corps bouddhique et le corps atmique. Les fréquences du solfège sacré ont bien sûr une action sur la guérison et un but d'élévation vers la lumière. C'est probablement la cause de la réapparition des notes dans cette ère féminine spirituelle. Ces fréquences peuvent littéralement nous ramener aux sonorités originales des sphères célestes, vers notre appartenance à l'Univers.

La hauteur d'un son accordé à 432 Hz agit quant à elle principalement sur l'énergie terrestre dans sa globalité, sur le corps de la félicité et le corps émotionnel pour créer et accentuer la relation d'unité avec la Terre et son intérieur. Par un effet de résonance, cette fréquence organise une symbiose entre nous, notre planète et le cosmos. Elle nourrit en nous l'incitation au respect de notre nature. La fréquence 432 Hz correspond aux vibrations naturelles innées.

Afin d'éviter toute confusion sur l'existence de différents accords de fréquences, il est bon de se rappeler que nous sommes dans un univers bombardé de fréquences et que se limiter à un seul solfège serait réducteur.

« Chacun a raison de son propre point de vue, mais il n'est pas impossible que tout le monde ait tort. »
Gandhi

LES DIFFÉRENTES FAÇONS D'ÉCOUTER CES FRÉQUENCES

Après avoir mis en ligne sur Internet quelques musiques sur des fréquences 432 Hz et le solfège sacré, j'ai été plus que surpris de la très grande audience obtenue. Il est donc courant qu'on m'interroge sur les façons et temps d'écoute.

Bien que mes expériences personnelles ne doivent pas forcément servir de référence, je peux dire que l'écoute avec un casque peut être conseillé, car il

permet une communion plus profonde, induisant plus de rémanence et parfois plus de résonance.

Dans les moments de besoin de ressourcement ou recueillement ou encore de méditation, certaines fréquences apportent un plus en créant un voyage intérieur. D'autre part, une écoute sans attente, sans à priori et totalement détachée de résultats procure parfois d'impressionnants effets de changement personnel.

Dans tous les cas, il est de toute importance d'apprendre à écouter son ressenti, son intuition tout en sachant que la musique traduit un écho qui entre en accord ou désaccord avec notre champ de résonance.

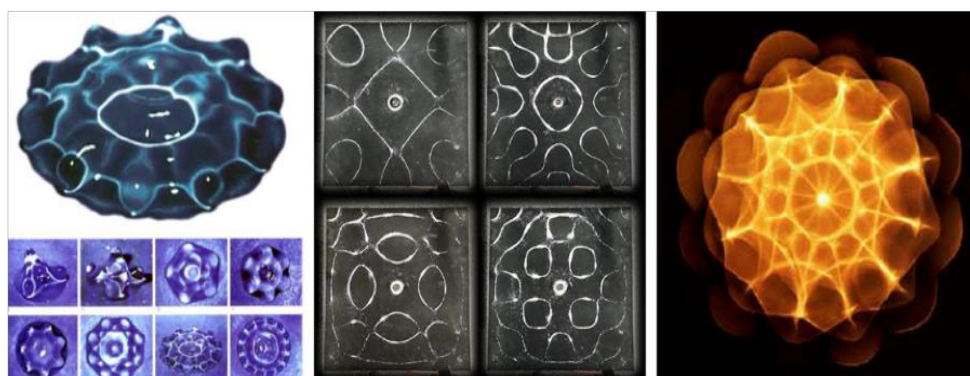
SOLFÈGE SECRET CONSIDÉRÉ COMME
SACRÉ

LA CYMATIQUE

Ernst Chladni est un physicien allemand doué et discret du XVIII^e siècle. Il est aussi musicien et sa passion pour le violon va le conduire à une découverte extraordinaire. Saupoudrant de sable un disque de cuivre, il en frotte le bord avec son archet. La plaque se met à vibrer et le sable se déplace, dessinant d'authentiques formes géométriques. Plus d'un siècle après ces premières expériences, Hans Jenny, médecin et artiste suisse, livre des observations d'une grande précision sur la nature du son et invente une nouvelle science : la cymatique.

La cymatique est l'étude du son rendu visible. Le mot vient de la racine du mot grec *cima* qui signifie vague, onde et vibration. Cette technique illustre les fréquences sonores qui se déplacent à travers un milieu particulier tel que l'eau, l'air, l'amidon de maïs ou le sable et modifient directement la vibration de la matière.

Voici des photos qui montrent comment les particules s'adaptent aux différentes fréquences en produisant : spirales, polygones, stries...



Ces marques sont souvent analogues à celles déjà présentes dans la nature et que l'on retrouve par exemple sur la carapace d'une tortue ou sur le pelage d'un léopard et qui révèlent un processus harmonieux terrestre.

Dès lors, est-il possible que les formes animales et végétales qui nous entourent – ainsi que la matière vivante dans son ensemble – soient elles-mêmes le résultat de vibrations comme le rapportent de nombreuses traditions ?

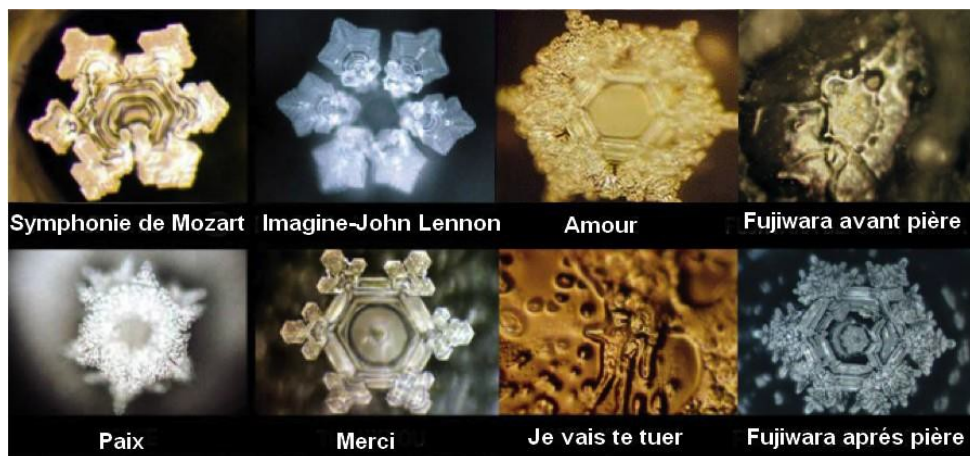
Bien avant ces découvertes scientifiques, les cultures traditionnelles du monde entier ont développé leur récit mythologique de la création de l'Univers. La voix et le souffle y sont féconds. « Au commencement était le verbe », dit l'Évangile. Les textes celtes sacrés évoquent « Trois Cris qui firent éclater l'Œuf du Monde ». Les Mayas parlent du chant des dieux comme du système nerveux de l'Univers. Chez les hindous et les bouddhistes, le principe structurant du chaos d'origine est le mantra *Om* ; ils ont une cosmogonie universelle, portée par des figures archétypales, les mandalas, semblables aux

formations issues de la cymatique. Ces mystérieuses corrélations entre figures naturelles et symboliques renverraient à une intuition de la forme perdue avec le temps. Cette géométrie originelle est en nous et nous l'avons oubliée à mesure que le mental s'imposait. Cependant, cette période qui soutient encore la bipolarité de la vie est révolue. La découverte de la vibration comme source de toute chose est non seulement un constat, mais aussi une occasion à saisir pour reconsidérer le monde dans lequel nous évoluons.

Pythagore disait : « L'homme possède toutes les valeurs du cosmos ». L'auteur du célèbre théorème de géométrie a développé le principe de microcosme, reliant l'organisme humain à l'organisation de l'Univers. L'influence du son invite désormais à une nouvelle écoute du vivant. La biorésonance nous renseigne sur la fréquence optimale de nos organes. Au Tibet, les bols chantants sont reconnus pour leurs vertus. Leurs tonalités spécifiques communiquent avec la matière cristalline de notre corps : les os, les tissus et l'eau qui nous composent. Plus le son est grave, plus il travaille la zone racine du corps. Comme la cymatique, notre résonance cellulaire trace un chemin pour la vibration réharmonisant notre énergie interne. Le chant harmonique des traditions chamaniques, aussi appelé chant diphonique dans nos conservatoires de musique, est une technique vocale sur deux notes simultanées par un positionnement de la langue et des lèvres. Curiosité ou évidence biologique, ce son très apaisant ressemble à celui des vents solaires.

La mémoire de l'eau illustre également comment nos propres intentions peuvent modifier le monde matériel.

Cela a été démontré par le Dr Masaru Emoto qui a effectué des études sur la façon dont les intentions simples, les émotions, les pensées et notre état vibratoire influencent la manière de l'eau de se cristalliser.



L'eau nous donne des renseignements par sa résonance. La résonance de l'eau est une façon de comprendre que nous sommes de l'eau. Elle nous enseigne que si nous coulons avec ce qui est, que si spontanément nous nous abandonnons à ce qui est, nous nous fondons dans l'unité. La dualité polarisée cesse d'exister.

La nature, les arbres enseignent la lenteur et l'écoute. L'eau est une enseignante d'unicité. Ce sont de grands, très grands enseignants de l'humanité.

LA FRÉQUENCE VIBRATOIRE DE VOTRE PRÉNOM

Votre prénom n'est pas qu'une étymologie ni le fruit du hasard ; c'est une résonance, une fréquence vibratoire musicale exprimée au quotidien. Sa prononciation a une importance, une valeur et un sens. L'agencement de chacune des lettres donne une sonorité, une vibration, une harmonique qui parle de nous autant qu'elle nous personnalise. Chaque lettre a une vertu et la manière dont elle est prononcée donne une résonance, parfois stupéfiante.

Quand vous entendez un prénom comme Alexandra, par exemple, il contient trois A (valeur polymère), première lettre de l'alphabet, du mot « amour » et du verbe « aimer ». Le « A » favorise la création et l'inspiration au quotidien.

La fréquence de votre prénom est également façonnée par le nom de famille, son passé, sa généalogie, sa date, son lieu de naissance et exprime telle ou telle note. Choisir un prénom est loin d'être anodin. Quand l'enfant arrive, bien des parents en prennent la mesure. Son prénom vibrera de sa naissance au crépuscule de son existence. Que dira-t-il de lui, quel destin lui programmera-t-il subtilement ? L'enjeu est intimidant. Faut-il suivre son instinct, les conseils, la mode, la tradition familiale ? Autrefois on donnait aux enfants les prénoms des aïeux pour perpétuer l'origine

familiale, ce qui ne facilitait pas l'émergence d'une identité propre. De nos jours, un prénom est souvent révélateur de la personnalité des parents, de leurs goûts, de leur appartenance communautaire, de leur désir. Qui n'a jamais entendu des gens donner à leur fils le nom d'un joueur de tennis ou d'une star, avec l'espoir secret d'orienter un peu sa destinée ?

Chaque prénom a donc une racine, est porteur de messages et d'héritage. Quand j'ai choisi les prénoms de mes enfants, je pensais être original. Treize ans plus tard, je me suis aperçu qu'il y en avait des dizaines. Dire qu'il s'agit d'un phénomène de mode ne résout pas le problème. A un moment donné, une fréquence vibratoire traverse l'Univers. Des milliers de personnes la captent de façon inconsciente ou subliminale et en traduisent la vibration sous forme de prénom. Pour les mystiques, c'est l'âme elle-même qui murmure à l'oreille des parents les sons qui l'aideront à tracer son chemin dans cette vie.

Mais que faire lorsqu'on se retrouve avec un prénom que l'on n'aime pas ? Faut-il le bannir pour un autre, s'en trouver une variante ou un diminutif ? Rien n'est anodin. Isabelle, par exemple signifie « Dieu est serment ». Si vous l'appellez Isa, vous la privez de sa beauté, celle qui permet à son rayonnement d'exister. En France, environ 3 500 personnes demandent à changer de prénom par année.

Pour éviter les discriminations, Fatima devient Fanny, etc. J'ai connu un jour une jeune femme en guerre depuis des années avec ses parents, elle disait : « Ils

m'ont appelée Pierrette, mais personne n'est au courant dans mes fréquentations ; ils croient que je m'appelle Jessica ». Une Marie-Annick qui se fait appeler Marie, alors que son prénom initial l'incarnait totalement, se prive d'une partie de sa résonance. Une Marie-Adèle, fatiguée de s'occuper des autres, qui supprime l'essence maternante de Marie pour ne garder qu'Adèle, est en cohérence. La décision est délicate s'il s'agit d'un simple rejet sans qu'on ait d'abord complètement intégré pourquoi on porte tel ou tel prénom. Dans ce cas de figure, il y a fort à parier que cette part refusée de soi se représentera. La décision doit donc être le fruit d'une évolution bien comprise, la concrétisation du passage à une nouvelle phase de vie.

LA FRÉQUENCE VIBRATOIRE DE VOTRE
PRÉNOM

FRÉQUENCE ET COUPLE SACRÉ

La plus belle chose qui puisse arriver à un être humain c'est de découvrir ce feu sacré, le feu de son âme et de faire en sorte que sa vie entière soit l'expression de ce feu intérieur.

Couple standard : le couple standard est conforme aux normes sociales. Ce couple représente la majorité. Il peut être athée, religieux, sexuel, familial.

Couple sacré : le couple sacré passe par une communication fluide en exprimant son ressenti, ses sentiments. Ce que l'un vit, il le fait sans en faire porter à l'autre la responsabilité. C'est accepter de regarder au-delà et en dedans de soi.

Relation sexuelle : dans l'acte, le vécu extatique d'une relation sexuelle conduit les amants au-delà de leur condition humaine ordinaire. Elle les emmène dans d'autres dimensions, d'autres fréquences. Dans ce cas, il ne s'agit pas d'une fuite de soi-même ou d'une compensation, mais d'un véritable bourgeonnement et d'une floraison de nos richesses intérieures. Accéder au divin qui est en soi est le sens le plus élevé de la sexualité. Mais il ne suffit pas de faire l'amour pour y accéder.

Si nous sommes en quête de bien-être dans notre couple ou une relation à venir, sachons qu'il existe un champ vibratoire procurant une source intarissable de désirs mutuels infinis, une union des corps quasi

inépuisable autant pour l'homme que pour la femme. Il s'agit d'un complément divin reposant sur l'unité plus que sur la dualité, la dominance ou la performance. Un des outils pour le couples en démarche de sacré peut être le tantra taoïste dans sa relation physique et spirituelle.

A ceux qui cherchent leur douce moitié à l'extérieur d'eux-mêmes, laissez-moi vous dire que c'est d'abord une fréquence vibratoire que l'on trouve en soi ; ce n'est pas une personne extérieure en tant que telle qui va nous combler, même si une énergie partagée et expérimentée par deux personnes compatibles au même niveau vibratoire amène une union. C'est l'une des joyeuses récompenses que d'être capable d'accéder plaiement à la conscience du Soi supérieur en étant dans sa forme humaine.

Tant que nous n'avons pas accompli la stabilité d'être Un avec nous-mêmes, nous ne serons pas capables d'être Un avec une autre personne. Si nous comprenons la leçon de notre fusion intérieure avec notre esprit pur et l'intelligence divine de notre être, alors nous comprenons que cette énergie vibratoire existe en nous et peut être exprimée par le biais d'un autre être humain. L'un des objectifs de notre évolution vibratoire et spirituelle est d'être capables d'entrer dans de telles unions de mariage divin, tout en étant capables de rester des individus dans notre propre vie.

La sexualité est tout aussi importante que le fait de respirer, elle nous permet de rencontrer notre corps

et de le respecter. Ne luttons pas contre le corps, car, ce faisant, nous luttons contre notre propre réalité. Nous sommes notre corps, mais le corps que nous voyons et touchons n'est qu'un léger voile d'illusion ; en dessous se trouve l'invisible corps intérieur, celui qui transmet les hautes vibrations. En des temps anciens, les hommes et les femmes savaient qu'ils se nourrissaient de l'acte d'amour. Cet acte réveillant profondément l'énergie qui habite le corps.

Nous mettons en péril notre humanité par la banalisation de l'acte d'amour qui pourtant est à la base de la création. Cet appauvrissement à un plaisir éphémère ne peut être un échange énergétique. Il génère, par conséquence, un état de basse vibration. Il n'est pas non plus question de revenir en arrière, à des temps religieux qui mutilaient la sexualité ; il s'agit de retrouver le rôle de chacun que nous avons perdu.

La femme, toute femme, est la véritable initiatrice de l'homme. Le système patriarcal l'a privée de son vrai rôle. En réponse à cela, la femme doit devenir consciente de la Femme qui dort en elle : il est grand temps qu'elle sorte du cocon.

LA FRÉQUENCE VIBRATOIRE DE VOTRE PRÉNOM

CONCLUSION

Notre tâche n'est pas de réparer le monde entier ou de vouloir le changer par les événements extérieurs, mais de réfléchir à ce que nous pouvons faire et décider à notre niveau, en étant observateur de notre fréquence quotidienne. Il nous est donné le choix de nous relier à une frange de la population en nous nourrissant d'elle par ce qu'elle nous donne à profusion ou alors de décider de travailler notre état de conscience.

Il est de plus en plus fréquent de rencontrer des gens heureux sans qu'ils puissent l'expliquer alors que d'autres sont moroses et se nourrissent de fréquences d'informations négatives.

A ceux qui s'interrogent, je leur dis qu'il s'agit bien d'un cheminement spirituel. Sa traduction se fait par une légèreté d'être où les événements négatifs n'ont plus prise. Cela ne veut pas dire que la compassion disparaisse parce qu'on deviendrait « égoïstes », bien au contraire, elle augmente ; seulement, la confusion, les drames n'ont plus le même rôle, tout devient plus discernable, plus clair et vibre plus haut.

Jamais l'homme n'a atteint un tel degré d'endormissement vibratoire et d'inconscience. Il préfère tuer son ressenti de la vie et finalement la vie

elle-même plutôt que de faire évoluer sa manière de fonctionner qui, pourtant, le mène de manière évidente à sa perte. Quand l'instinct le rend malade pour lui délivrer un message, il n'écoute pas le message et prend des médicaments pour ne plus l'entendre. Quand les événements de son monde lui apportent des messages évidents, il ne les écoute pas davantage, les mettant sur le compte de la fragilité, ou pire, sur le compte d'un dieu vengeur qui le punit d'un mal imaginaire.

Que ferions-nous si nous pouvions accomplir de grandes choses uniquement en utilisant la puissance vibratoire de nos pensées pour choisir le cours de notre vie ?

Nous détenons en nous depuis toujours le pouvoir et la faculté de fabriquer les événements de notre vie et d'atteindre nos objectifs, quels qu'ils soient !

Les pensées répétées régulièrement pénètrent et s'implantent dans le cerveau. Quand elles sont négatives, le terrain devient négatif et une belle pensée, même si elle apporte une réponse favorable à une situation, n'y aura plus accès, elle sera refoulée. Les pensées sont des moteurs extrêmement puissants. Si nous ne comprenons pas cela, nous serons simplement victimes « de la vie ». Mais si nous comprenons les lois qui régissent cette force extraordinaire, nous pourrons la maîtriser et en faire notre instrument de réussite.

N'oublions pas que nous sommes ce que nous pensons, ce que nous disons, ce que nous faisons, ce que nous croyons et ce que nous mangeons.

Sachez que nos rêves peuvent devenir réalité, car nous recevons ce que nous vibrons ! Basé sur la physique quantique et non sur des sciences occultes, cela est confirmé par de nombreuses recherches et témoignages. Einstein et Edison soutenaient déjà cette théorie à l'époque.

Il est temps d'ébranler notre conception de la réalité pour ainsi apercevoir les informations de notre moi supérieur.

Une dernière chose, allez toujours à l'essentiel quand un événement arrive et posez-vous la question : qu'est-ce qui est essentiel pour moi ? Cela peut éviter de se faire absorber.

BIBLIOGRAPHIE CONSEILLÉE

BUSQUET Jacqueline, Sylvie SIMON,

- Le réveil de la conscience : Dialogues sur une nouvelle division du monde, Éditeur Guy Trédaniel, 2003, 200 p.
ISBN : 13 978-2844454768
- Au cœur du vivant, Edition St Michel, Collection Science et Conscience, 1992, 226 p.
ISBN : 2-902450-040-0

BRADEN Gregg,

- La guérison spontanée des croyances, l'éclatement du paradigme des fausses limites, Editions Ariane, 2009, 305 p.
ISBN : 13 978-2896260546
- La Divine Matrice, unissant le temps et l'espace, les miracles et les croyances, Editions Ariane, 2007, 296 p.
ISBN : 978 -2-89626-30-0
- La Vérité essentielle, activer la mémoire de nos origines, de notre histoire et de notre destinée, Editions Ariane 2012, 344 p.
ISBN : 978 -89626-110-9

GUILLÉ Etienne,

- Le langage vibratoire de la vie, l'alchimie de la vie, Éditions du Rocher, Collection « L'Esprit et la Matière », 1990, 390 p.
ISBN : 2 2680 10 37 6

HERZOG Bernard et collaborateurs, préface
Jacqueline BUSQUET,

- Le Transgénique : les premiers signes d'une catastrophe, Éditeur CRAM, Collection santé et alimentation, 1996, 300p.
ISBN : 13 978-2922050240

HOROWITZ Leonard G, Joseph S. PULEO

- Healing Codes for the Biological Apocalypse, Éditeur Healthx World Dit ; 2^e édition, mai 1999, 537 pages.
ISBN : 13 978-0923550394

LAKHOVSKY Georges,

- La Science et le Bonheur - Longévité et immortalité par les vibrations, Éditeurs Gauthier-Villars et Cie, Paris, 1940, 293 p.
ISBN : 13 979-1093492216

LIPTON Bruce,

- Biologie des croyances, Comment affranchir la puissance de la conscience de la matière et des miracles, Editions Ariane, 2016, 306 p.
ISBN : 13 978-2896263493
- L'Effet lune de miel, Editions Ariane, 2016, 184 p.
ISBN : 13 978-2896261291

LIPTON Bruce, Steve BHAERMAN,

- Evolution spontanée, comment participer au développement de notre espèce, Edition J'ai lu, Collection Aventure secrète, 2016, 670 p.
ISBN : 13 978-2290123805

Mc TAGGART Lynne,

- La science de l'intention, utiliser ses pensées pour transformer la vie et le monde, La science de l'intention, Editions Ariane, 2008, 416 p.
ISBN : 978-2-89626-034-8

de MELLO Anthony,

- Quand la conscience s'éveille, Éditeur Albin Michel, 2016, 233 p.
ISBN : 13 978-2226326553