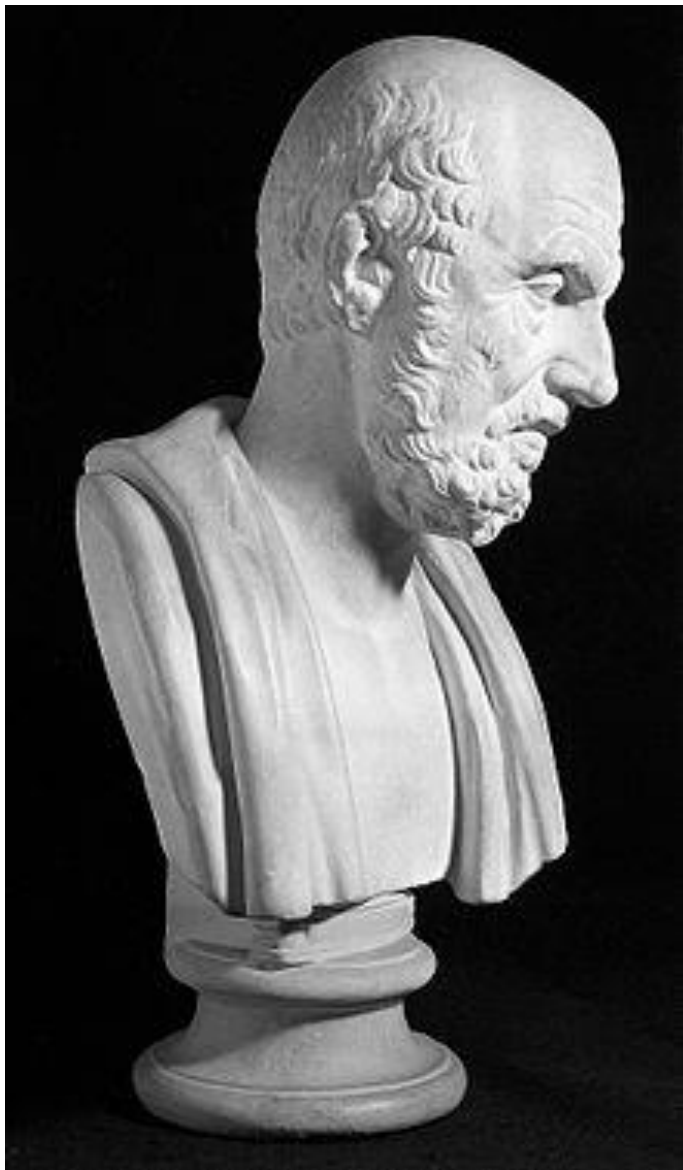
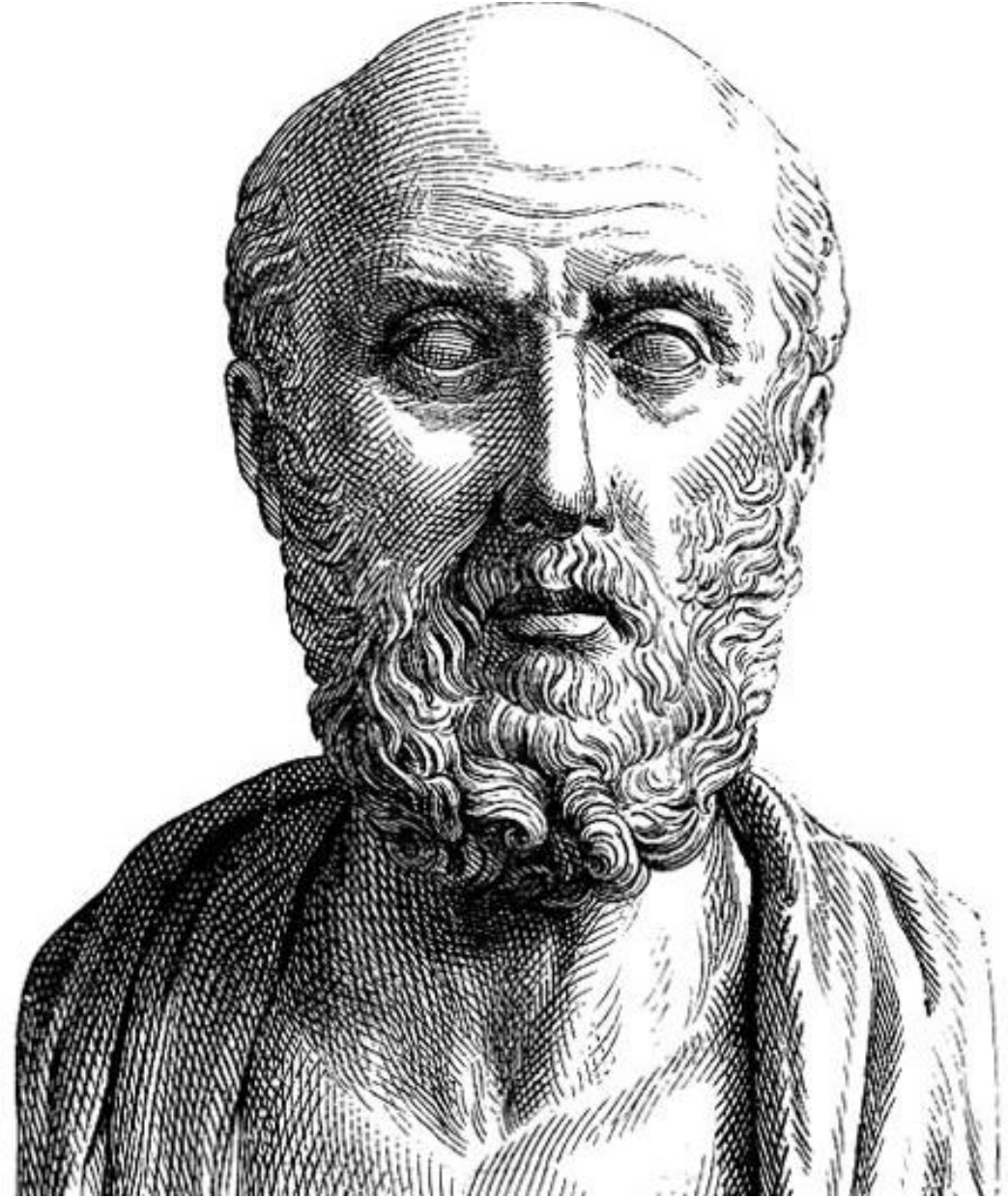




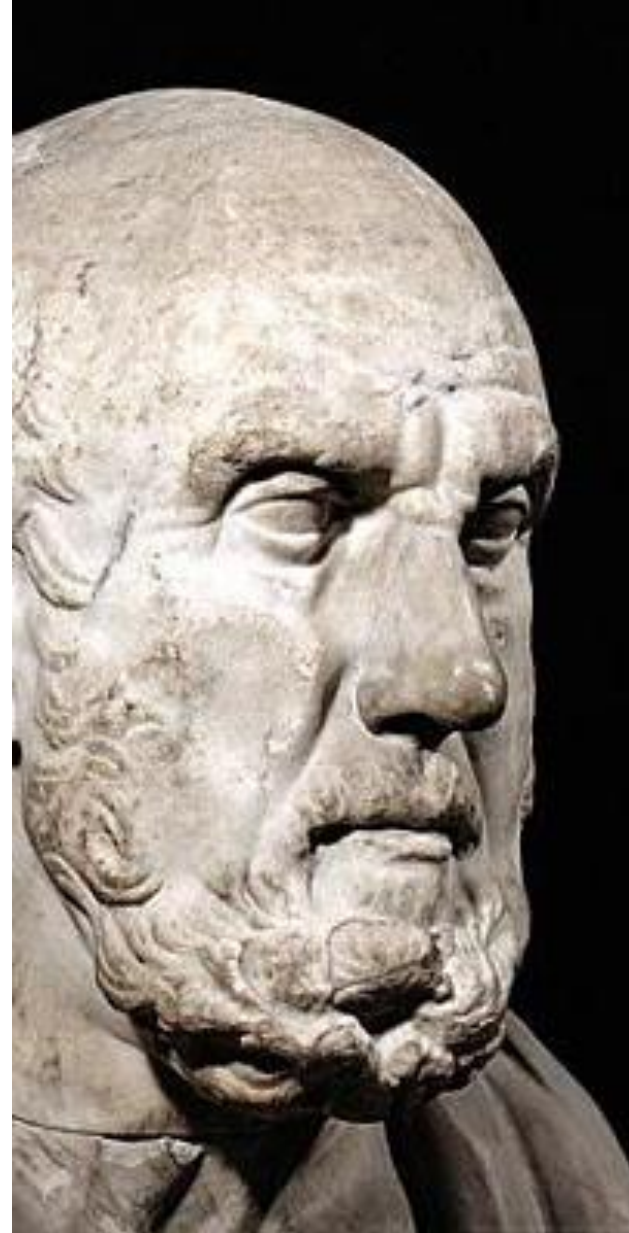
“Prima di guarire qualcuno, chiedigli se
è disposto a rinunciare alle cose che lo
hanno fatto ammalare”

IPPOCRATE

Se sei Malato, scopri
prima di tutto cos' hai
fatto per diventarlo

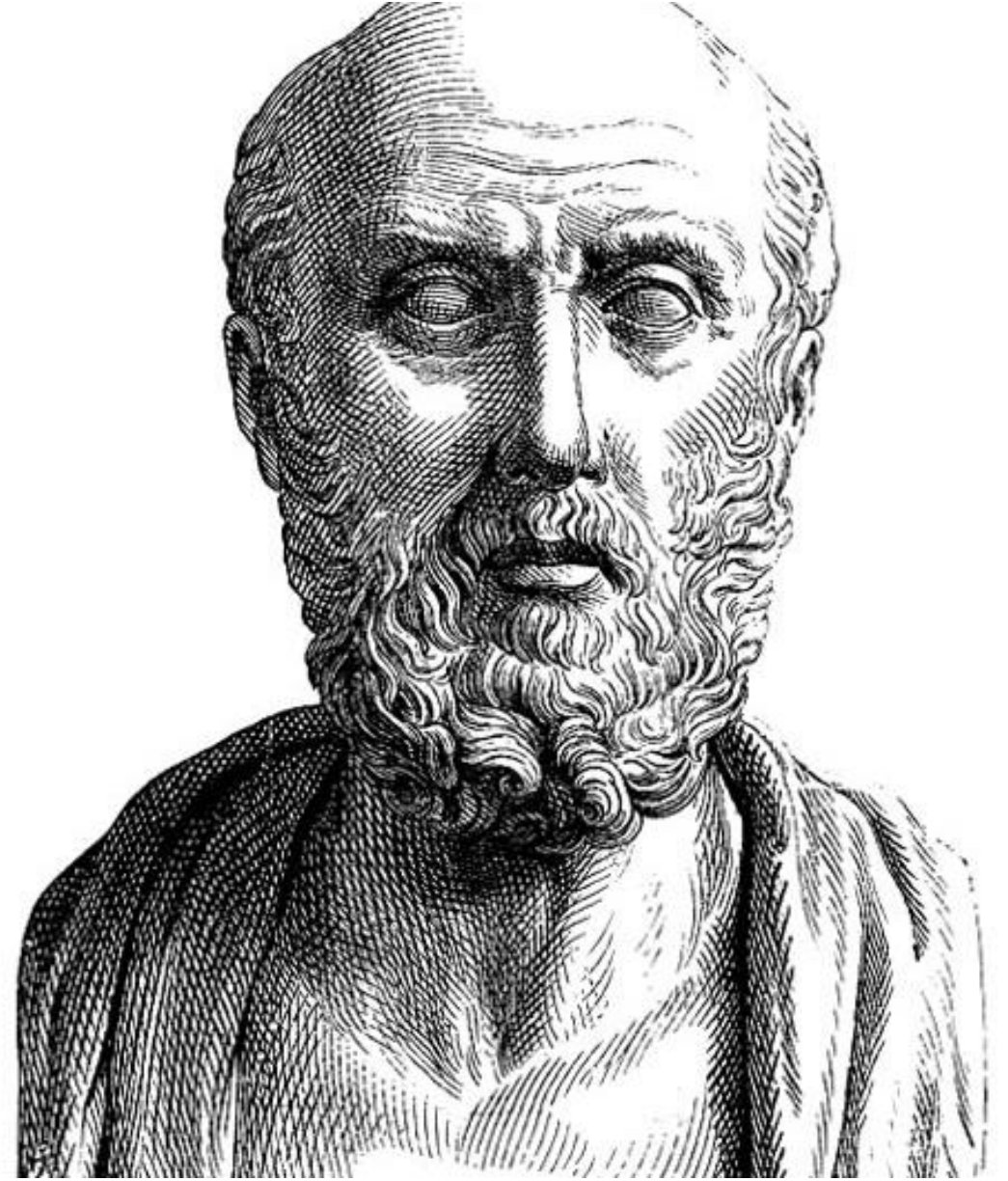


“Lavorare, mangiare,
bere, dormire, amare: tutto
deve essere misurato.”

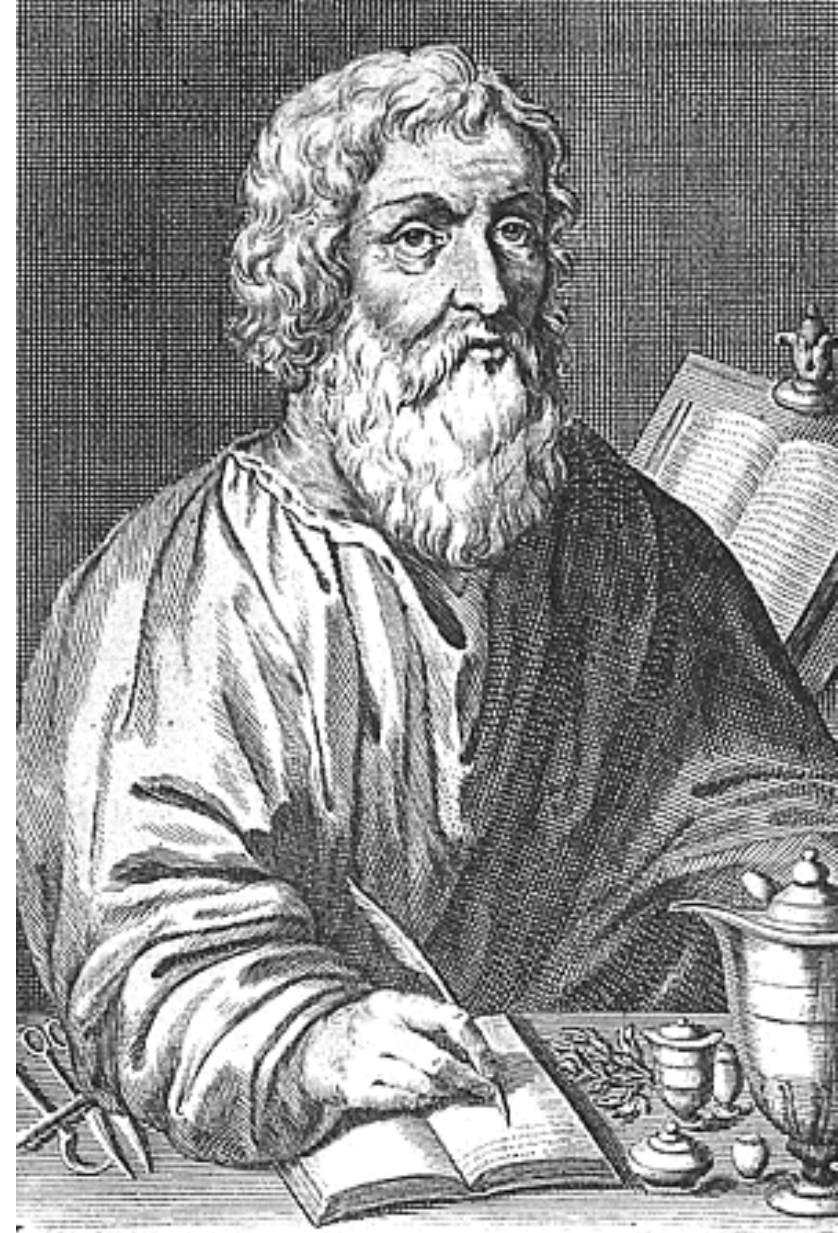


Dal cervello, e dal cervello solo,
sorgono i piaceri, le gioie, le risate
e le facezie così come il dolore, il
dispiacere, la sofferenza e le
lacrime.

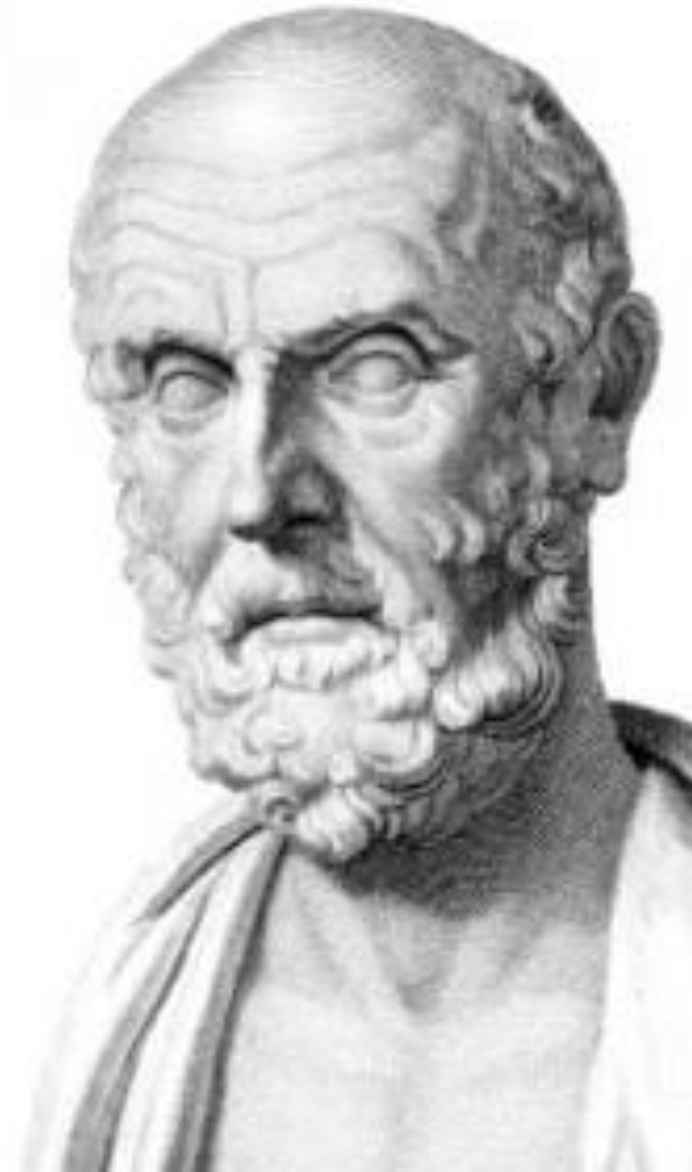
Il cervello è anche la dimora della
follia e del delirio, delle paure e dei
terrori che ci assalgono di notte o
di giorno.

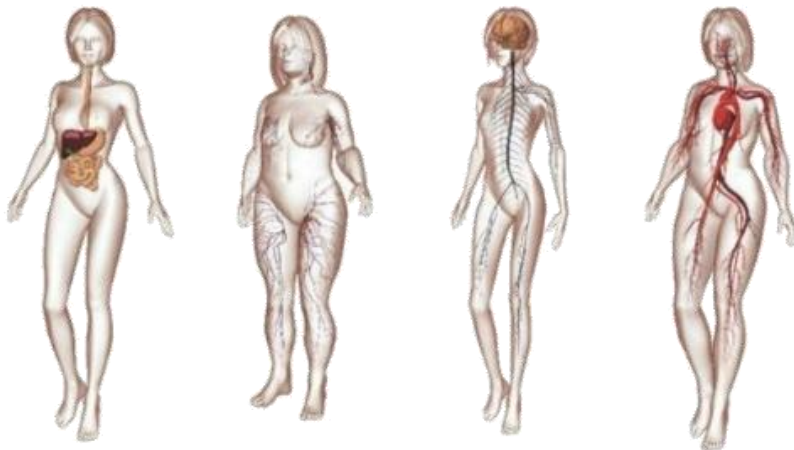


L'uomo deve
armonizzare lo
spirito e il corpo.

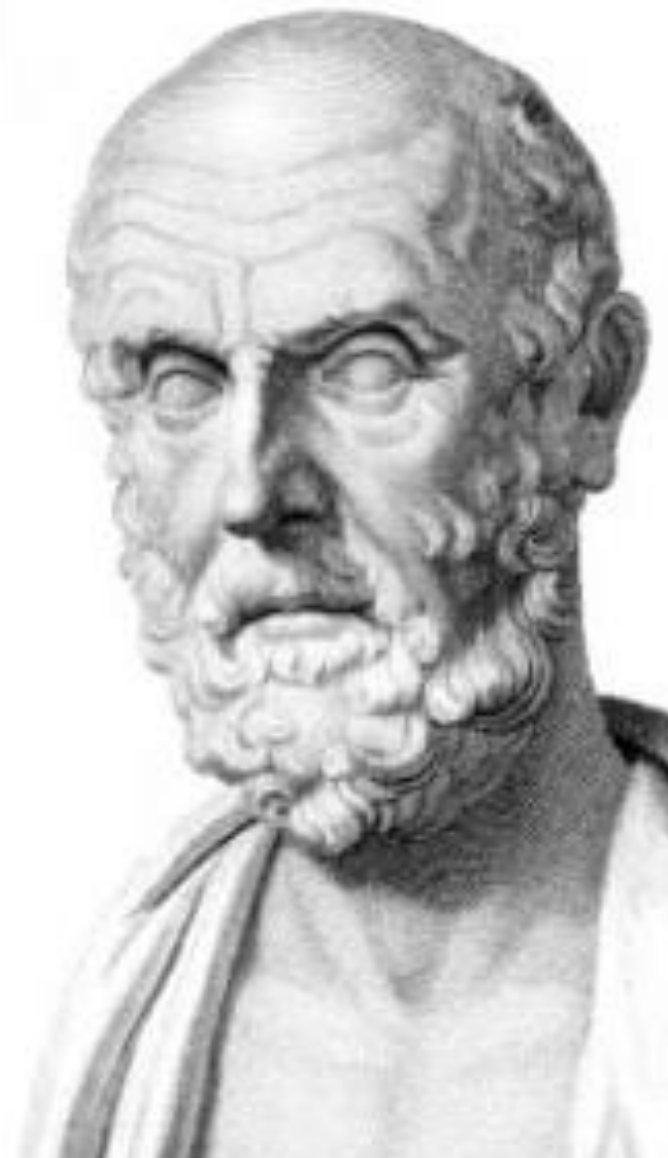


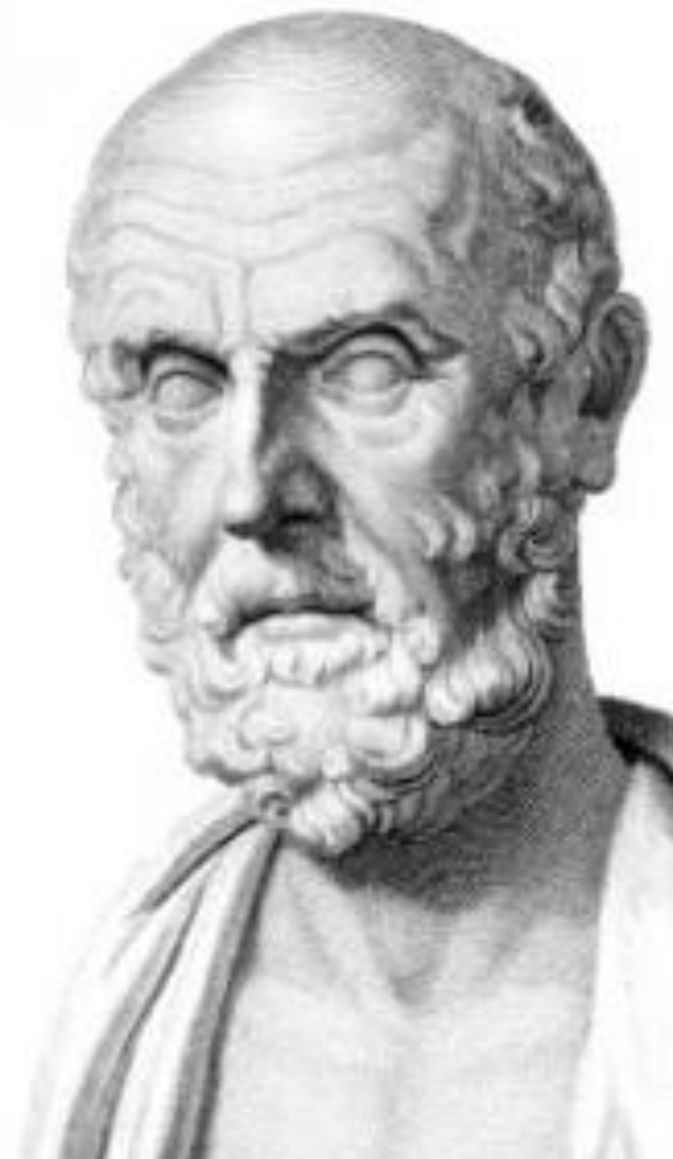
Le malattie che sfuggono al
cuore divorano il corpo.



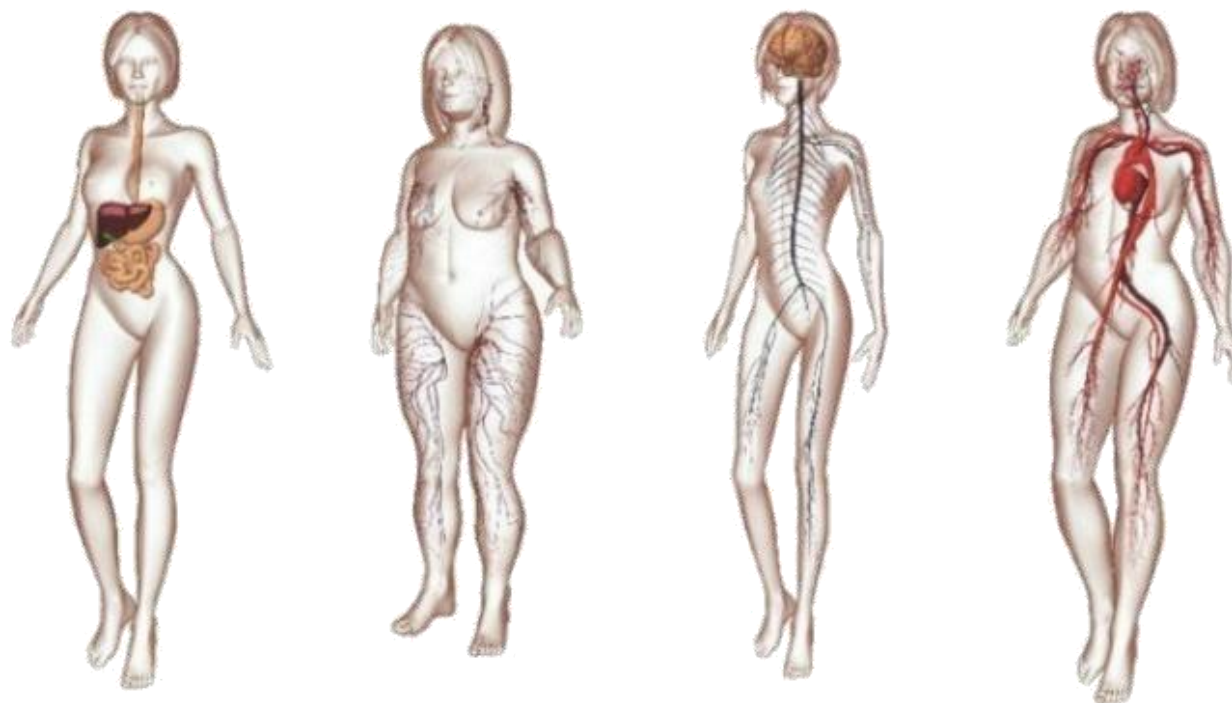


È più importante sapere
che tipo di persona abbia
una malattia, che sapere
che tipo di malattia abbia
una persona





Erano tutti d' accordo che la natura impone a ciascun individuo una sorta di “impronta” che ne caratterizza l'aspetto fisico, psicologico e comportamentale. Raggruppando gli individui in classi sulla base di precise caratteristiche, è possibile ottenere i cosiddetti “**biotipi**”, che sono il complesso dei caratteri morfologici, fisiologici e psicologici propri di ciascun uomo che lo rendono qualcosa di unico, un individuo diverso dagli altri.

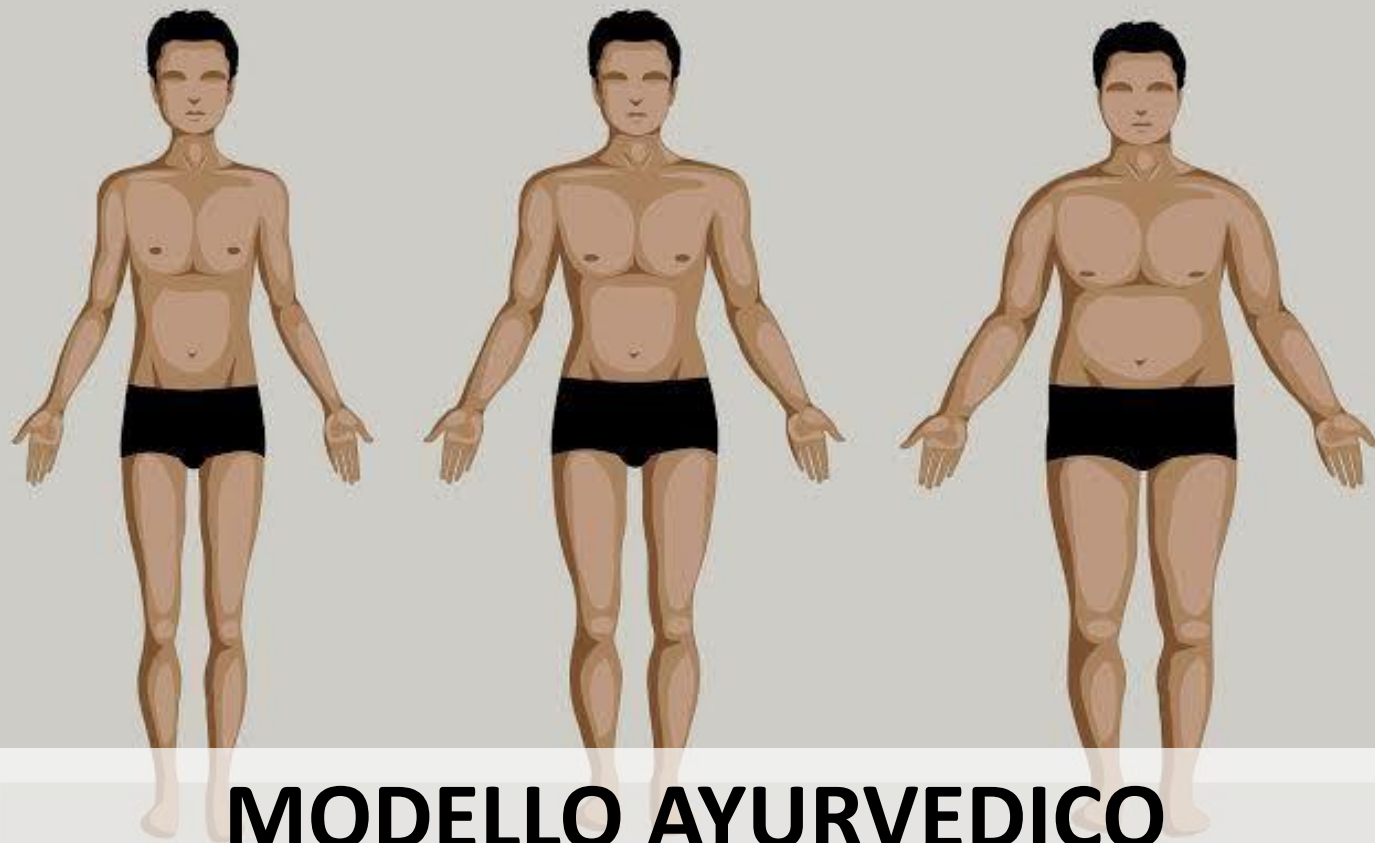




Infatti a ciascuna costituzione corrispondono uno o più organi o apparati (o Meridiani, se consideriamo la medicina orientale) più predisposti rispetto agli altri a sviluppare disfunzioni o a non funzionare correttamente. Conoscendo questi organi o apparati e le loro disfunzioni è possibile praticare un trattamento alternativo mirato e quindi con maggiori possibilità di successo.

METODI DI VALUTAZIONE STORICA





MODELLO AYURVEDICO

VATA

Air & Ether

PITTA

Water & Fire

KAPHA

Water & Earth



Vata-Typ



Pitta-Typ



Kapha-Typ

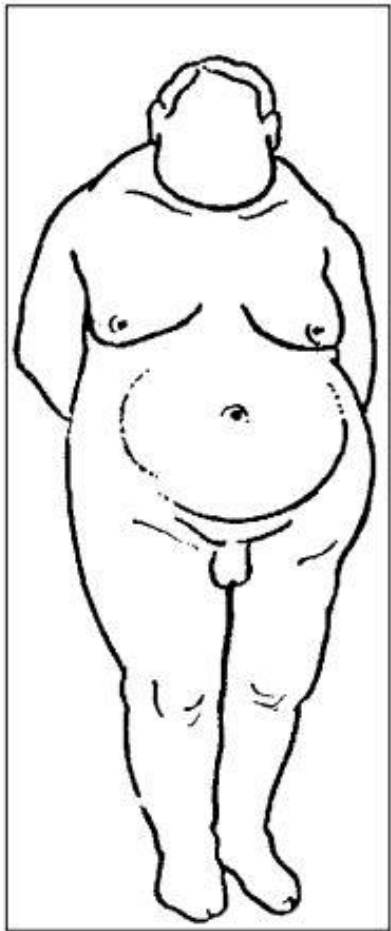




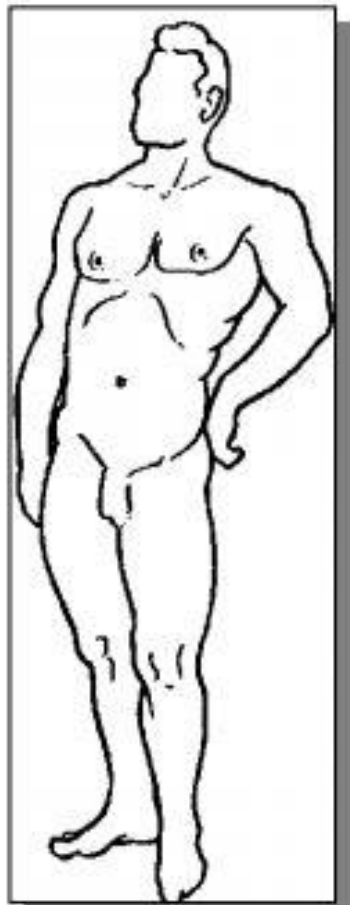
MODELLO VANNIER

Medico **Leòn Vannier** (1880-1963)

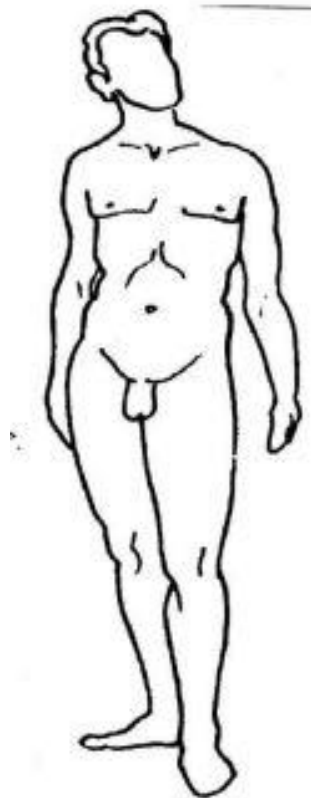
COSTITUZIONE VANNIER



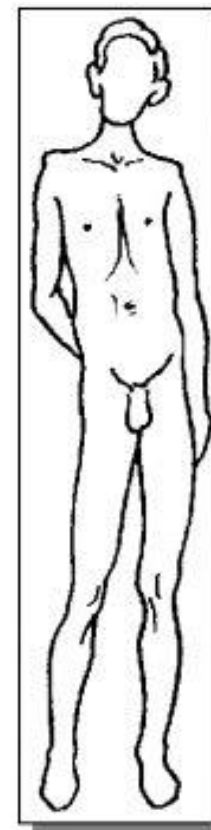
CARBONICA



SULFURICA



MURIATICA



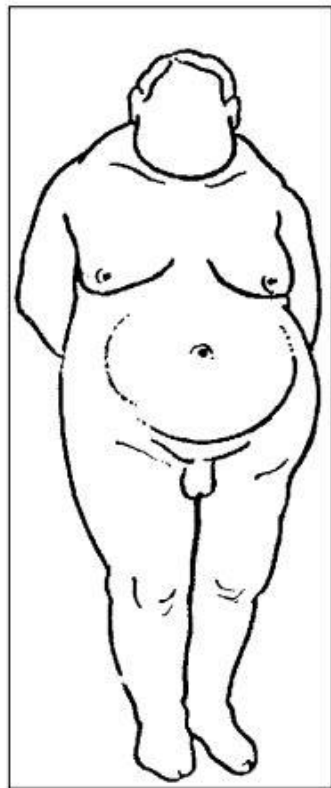
FOSFORICA



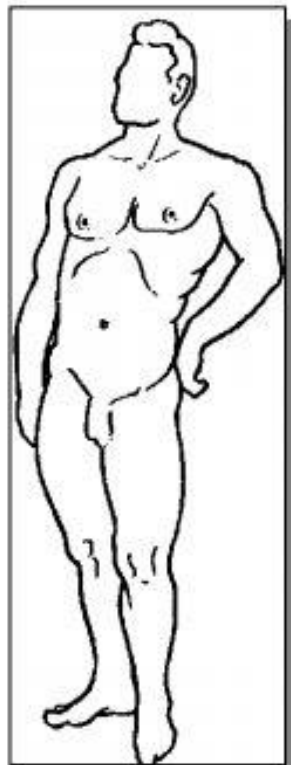
IL MODELLO DI PENDE: APPROCCIO ENDOCRINOLOGICO.

un medico italiano Nicola Pende (1880-1970)

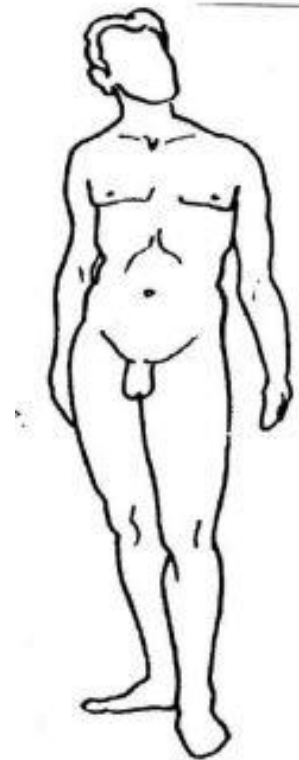
MODELLO PENDE



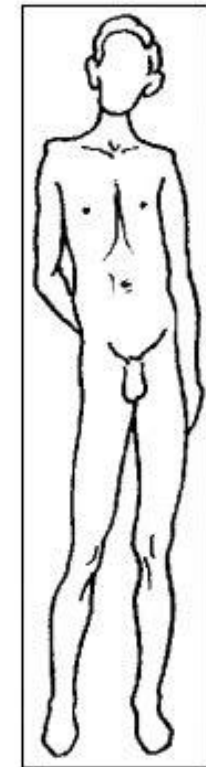
BREVILINIO
ASTENICO



BREVILINIO STENICO



LONGILINEO
STENICO

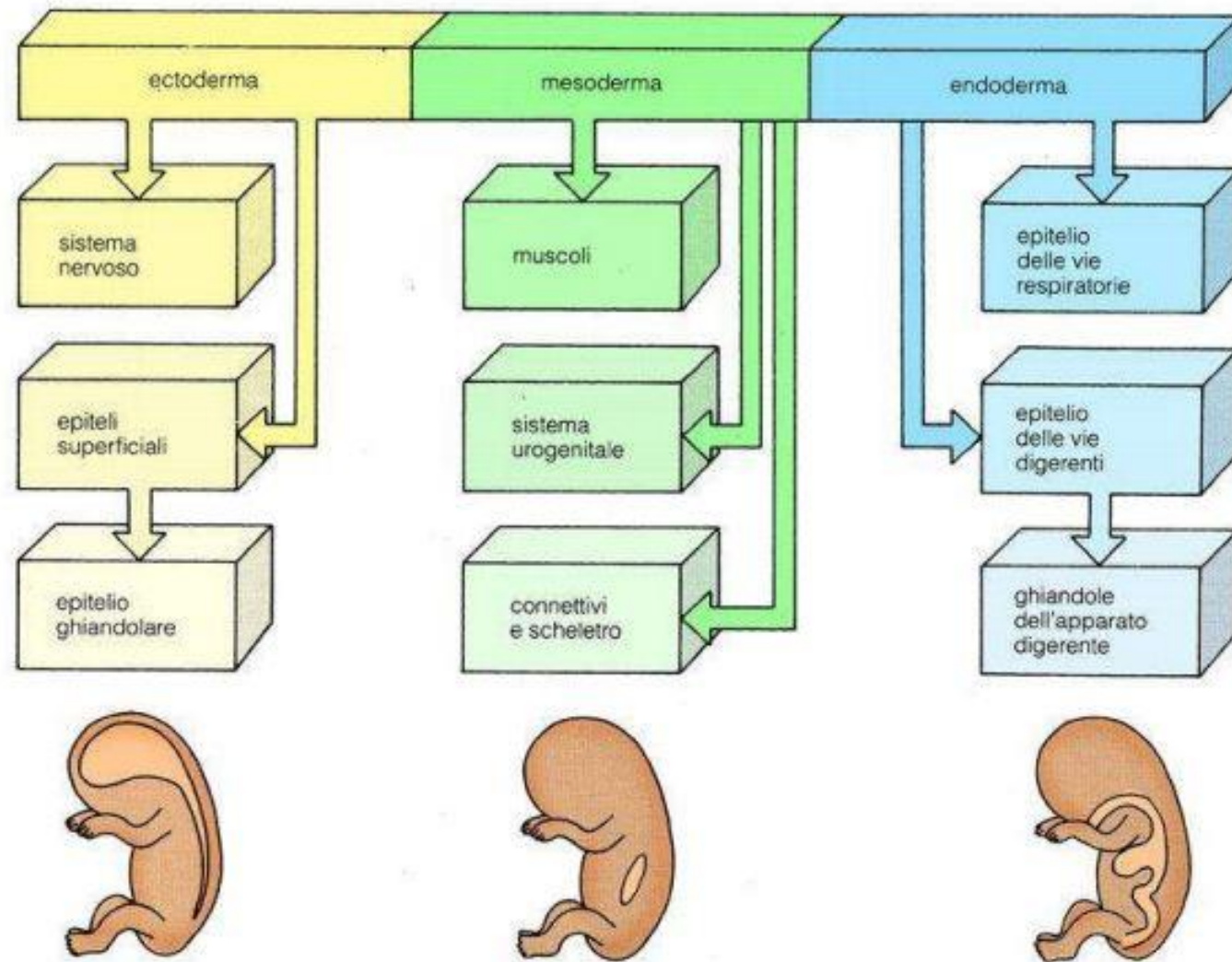


LONGILINEO
ASTENICO

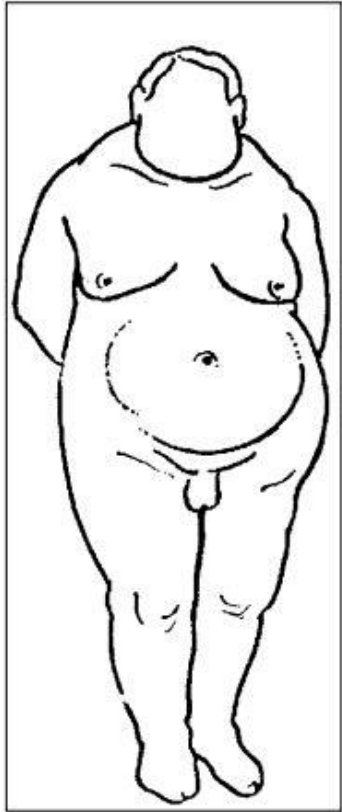
IL MODELLO DI MARTINY: APPROCCIO EMBRIOLOGICO.

Medico francese Marcel Martiny (1897-1982)

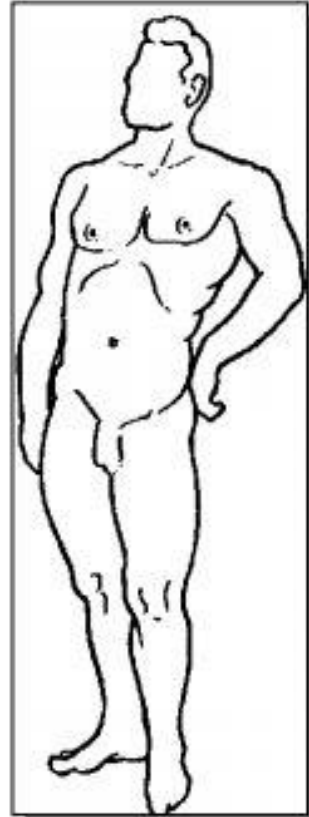




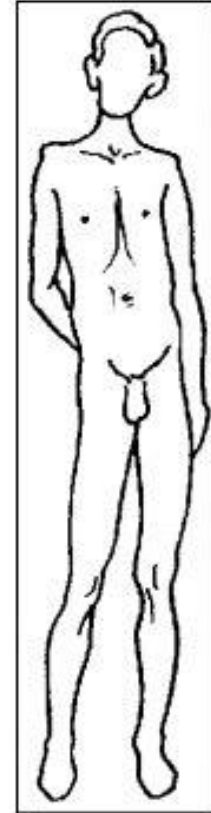
MODELLO MARTINY



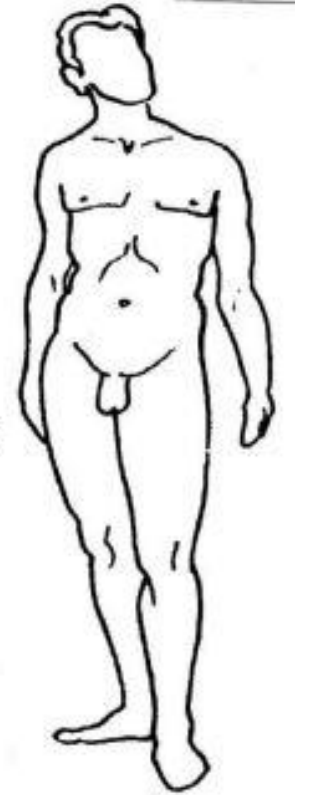
**ENDOBLASTICA o
ENDODERMA**



**MESOBLASTICA o
MESODERMA**



**ECTOBLASTICA o
ECTODERMA**



CORDOBLASTICA



IL MODELLO DI SHELDON: I SOMATOTIPI.

Medico e psicologo statunitense 1940

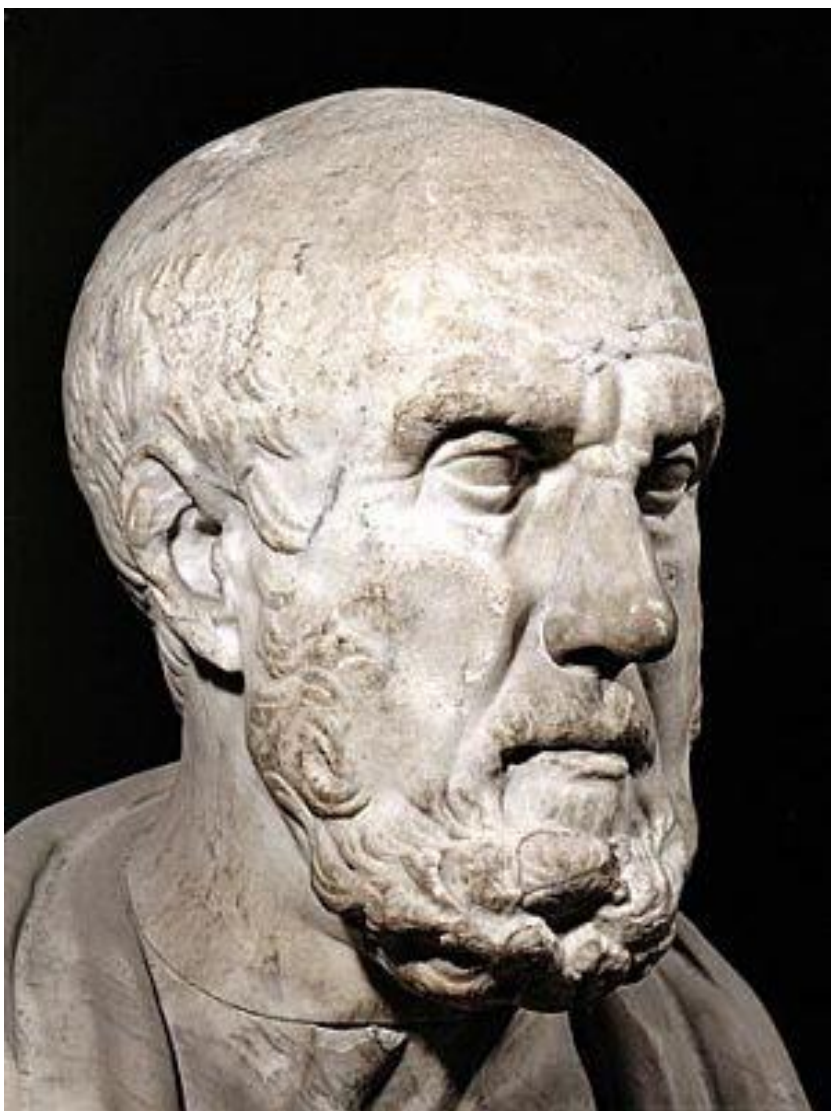




Ectomorph

Mesomorph

Endomorph



la medicina Ippocratica, nata da quella babilonese e da quella egiziana, divulgò una concezione universale della salute; Ippocrate, infatti, utilizzando in modo esemplare le conoscenze dei suoi predecessori, ideò un nuovo concetto di Medicina, cui certamente può essere attribuito l'appellativo di

MEDICINA OLISTICA.

FONDAMENTI DELLA MEDICINA IPPOCRATICA



Sempre Ippocrate sostenne la "Teoria umorale"
Il termine deriva dal latino humor o umor che significa «umidita'», forse attinente con la parola greca antica, cioè «bagnato», «umido». Etimologicamente l'umore è quindi assimilabile a una sostanza liquida o un fluido.



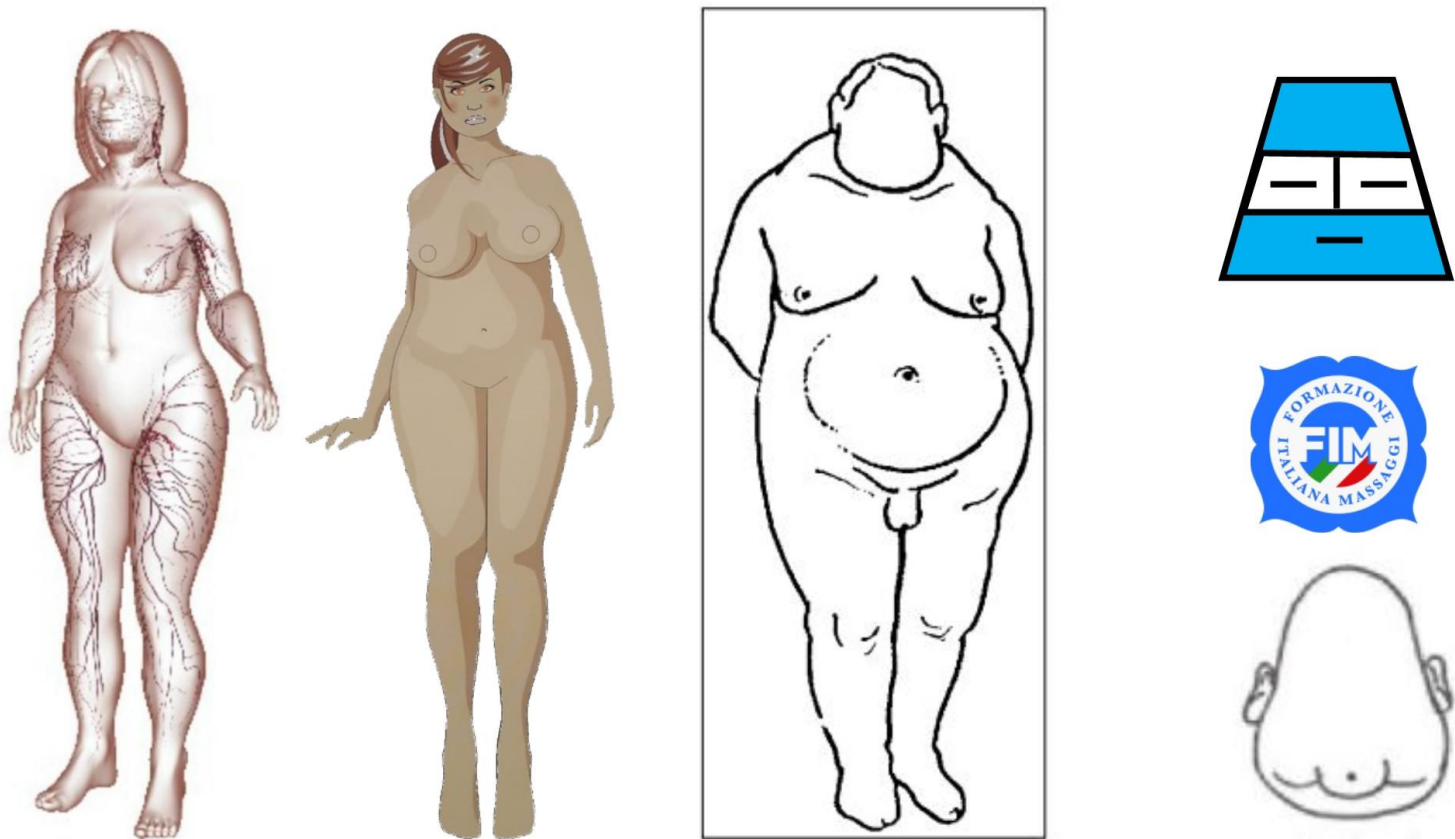
A partire da questo principio venne concepita la teoria dei quattro temperamenti, collegata alla dominanza dei quattro umori; in base a tale concezione quando domina un preciso umore, si genera uno specifico temperamento: quando domina il sangue, il temperamento è Sanguigno; quando domina la flegma, il temperamento è Flemmatico; quando domina la bile gialla (denominata anche collera), il temperamento è Biliare ed infine quando domina la bile nera, il temperamento è nervoso o melanconico.

Ogni umore origina da un organo del corpo e precisamente il sangue dal cuore, la flegma dal cervello, la bile nera dalla milza e la bile gialla dal fegato.





MODELLO DI IPPOCRATE	LINFATICO	NERVOSO	SANGUIGNO	BILIOSO
MODELLO DI VANNIER	CARBONICO	FOSFORICO	SULFURICA	MURIATICA
MODELLO DI PENDE	BREVILINEO ASTENICO	LONGILINEO ASTENICO	BREVILINEO STENICO	LONGILINEO STENICO
MODELLO DI MARTINY	ENDOBLASTICO	ECTOBLASTICO	MESOBLASTICO	CORDOBLASTICO
MODELLO DI SHELDON	ENDOMORFO	ECTOMORFO	MESOMORFO	

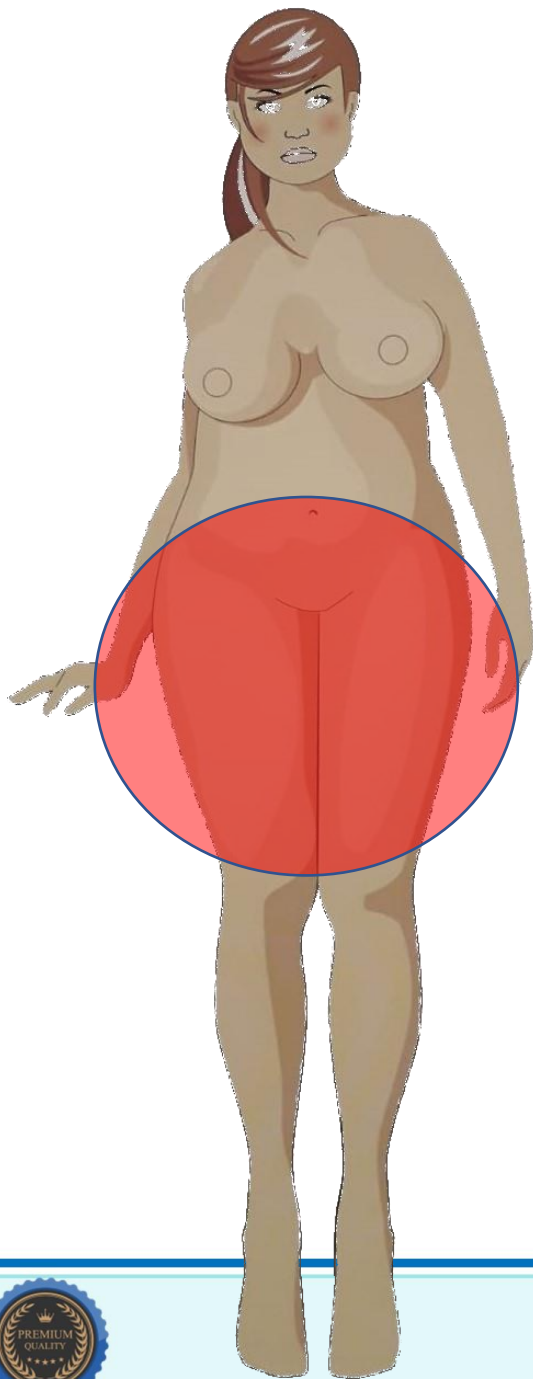


MORFOLOGIA : ACQUA— LINFATICA

MORFOLOGIA : ACQUA— LINFATICA

FORMA CORPOREA	STRUTTURA OSSEA	MUSCOLATURA
Tendenza all' rootondità e alla flaccidità, pannicolo adiposo abbondante.	Gracile rispetto alla mole. Arti corti rispetto al tronco.	Muscoli corti e nascosti da adipe
FORMA DEL VISO	COLORE DELLA CUTE	TIPO DI PELLE
Tondeggiante	Biancastro o pallido	Delicata , sottile, sensibile , atona, Fredda
TIPO DI COLLO	OCCHI	LABBRA
Corto, tozzo con nuca sporgente e spesso con gobba di bisonte	Chiari	Labbra morbide, spesse, molli di e pallide
CAPELLI	TEMPERATURA PELLE	TORACE
Biondo chiaro, sottili, con caduta precoce.	Fredda e Umida al tatto	Largo e corto con tendenza al rilassamento
SENO	SPALLE	BACINO
Molto sviluppato ma rilassato, cadente.	Strette e cadenti	Voluminoso e grande, tendenza all' infiltrazione.
GAMBE	ALTERAZIONI ORMONALI	ALTERAZIONI COSTITUZIONALI
Gambe voluminose, gonfie , edematose	Ipotiroidismo, Ipogonadismo, Ipsurrenalismo	Insufficienza della circolazione linfatica.
NOTE CARATTERIALI		
Comportamento, pigro, riflessivo, lento, docile, sognatore, predilige i cibi dolci, metodico. Amante della tranquillità		

MORFOLOGIA ACQUA- LINFATICA



Il Biotipo ACQUA -LINFATICO o detto vasopressinico, accumula peso per la donna sovrappeso particolarmente sui fianchi e delle cosce. Mentre per l' uomo prevalentemente sulla pancia a definirsi con una sfera rotonda e abbondante. Le scorie e le tossine di questo biotipo sono quelle che tendono a gonfiare il corpo, sono quelle che tendono a creare ritenzione idrica. In questo BIOTIPO l'infiltrazione dei liquidi altera i tessuti evidenziando così la cellulite a buccia d'arancia. Sono meccanismi di difesa, cioè tentativi di diluire sostanze irritanti in circolo. Domina in questo biotipo l'ormone vasopressina detto anche antidiuretico che ha lo scopo di ridurre la fuoriuscita dei liquidi dall'organismo cioè anziché essere eliminati i liquidi, vengono riassorbiti dai reni e riportati nel sangue così da ridurre il volume delle urine.



Tossine acquose

Causano gonfiore: sono tipiche di disturbi quali ritenzione idrica, gambe gonfie, cistite, urina scarsa, disturbi ai reni, calcoli renali, eczema essudativo, capillari fragili, artrite accompagnata da gonfiore, edema, articolazioni gonfie, borse sotto agli occhi, occhiaie scure, lacrimazione eccessiva, disturbi della circolazione venosa, cellulite, varici, linfatismo, congestione delle ghiandole linfatiche, formazioni di cisti liquide, sovrappeso con ritenzione di liquidi, metabolismo lento, ipotiroidismo, meteoropatia.



ALTERAZIONI ESTETICHE GENERALI

L'epidermide è delicata, fine, sensibile, con alterazioni del film idrolipidico. La pelle poco pigmentata manca di protezione ai raggi solari, tendenza all'atonia dei tessuti, al rilassamento muscolare, all'intossicazione ed all'infiltrazione dei liquidi. Poche rughe.



ALTERAZIONI ESTETICHE DEL VISO

Ricordiamo che sia il derma che l'ipoderma sono infiltrati da liquidi e tossine che se da un lato rendono la pelle spessa e fredda, dall' altro lato il linfatico può trarre un beneficio, dal fatto che la cute si presenti senza rughe.

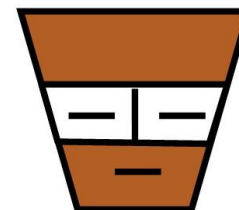
Ma non va dimenticato che il viso del linfatico ha la pelle del viso estremamente delicata e anche l'epidermide è molto sottile.

la pelle quindi risulterà fragile a causa di questi aspetti insieme alla mancanza di nutrizione e protezione nei confronti delle numerose alterazioni esterne e interne a cui è sottoposta.



ALTERAZIONI ESTETICHE GENERALI

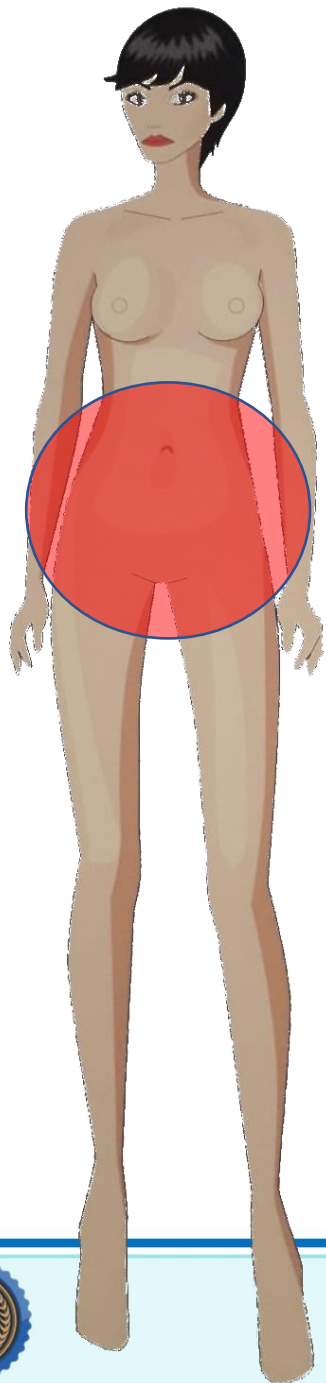
L'epidermide è delicata, fine, sensibile, con alterazioni del film idrolipidico. La pelle poco pigmentata manca di protezione ai raggi solari, tendenza all'atonia dei tessuti, al rilassamento muscolare, all'intossicazione ed all'infiltrazione dei liquidi. Poche rughe.



MORFOLOGIA : TERRA— NERVOSA

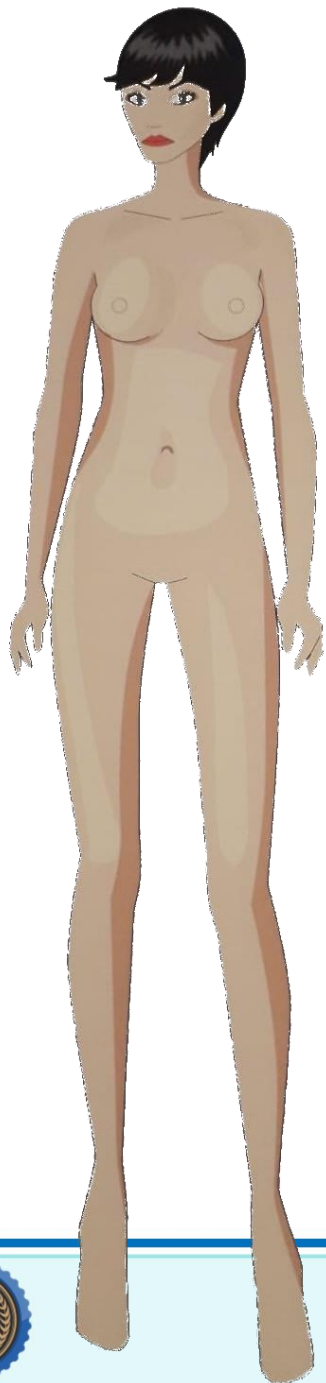
MORFOLOGIA : TERRA— NERVOSA

FORMA CORPOREA	STRUTTURA OSSEA	MUSCOLATURA
longilinea, magra, asciutto	Esile	Magra e poco sviluppata
FORMA DEL VISO	COLORE DELLA CUTE	TIPO DI PELLE
Triangolare con vertice in basso.	Biancastro tendente al giallino.	Disidratata, sottile.
TIPO DI COLLO	OCCHI	LABBRA
lungo, magro, pomo d'Adamo prominente negli uomini.	Castano, neri.	Fini, strette, con angoli cadenti;
CAPELLI	TEMPERATURA PELLE	TORACE
Castani	Fredda, secca.	lungo, stretto.
SENO	SPALLE	BACINO
Poco sviluppati.	Strette e minute.	Stretto, magro e ossuto.
GAMBE	ALTERAZIONE ORMONALI	ALTERAZIONI COSTITUZIONALI
Lunghe , magre e ossute.	Ipotiroidismo, Iposurrenalismo, Ipogonadismo, Ipomenorrea.	Ipotensione, Astenia, Anemia
NOTE CARATTERIALI		
Poco espressivo, debole, con tendenza alla tristezza e al pessimismo. Emotivo, Ipersensibile, Pauroso, Sognatore. Complesso di inferiorità.		



IL BIO TIPO TERRA – NERVOSO o biotipo cortisolico , accumula peso sia per gli uomini che per la donna nella zona della addome. Le tossine e le scorie di questa morfologia a cui è soggetto il biotipo Terra sono dette gassose, infatti soffre molto di gas addominale. L'ormone predominante è il cortisolo prodotte dalle ghiandole surrenali. Il cortisolo aumenta in caso di stress, tipico di questo biotipo ma quando è in eccesso tende a produrre un aumento di peso soprattutto nella zona addominale.



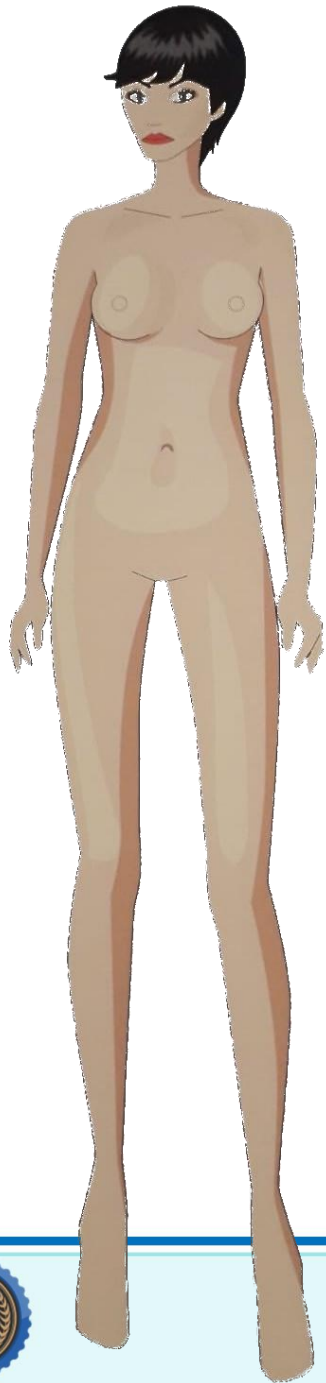


Tossine gassose

Causano irritazione: sono tipiche di disturbi quali gonfiori addominali, secchezza della pelle e delle mucose, digestione irregolare, sindrome del colon irritabile, eczema secco, ragadi cutanee, capelli troppo secchi e sfibrati, forfora secca, unghie fragili, raucedine, tosse secca, artrite accompagnata da rigidità e freddezza, muscoli rigidi, reumatismi, palpitazioni, tachicardia, dolori come quelli mestruali, occhi secchi, bocca asciutta, labbra screpolate, stanchezza, immunodepressione, rughe, carenze alimentari, deperimento, problematiche nervose quali ansia, insonnia, nervosismo, stress, difficoltà a concentrarsi.

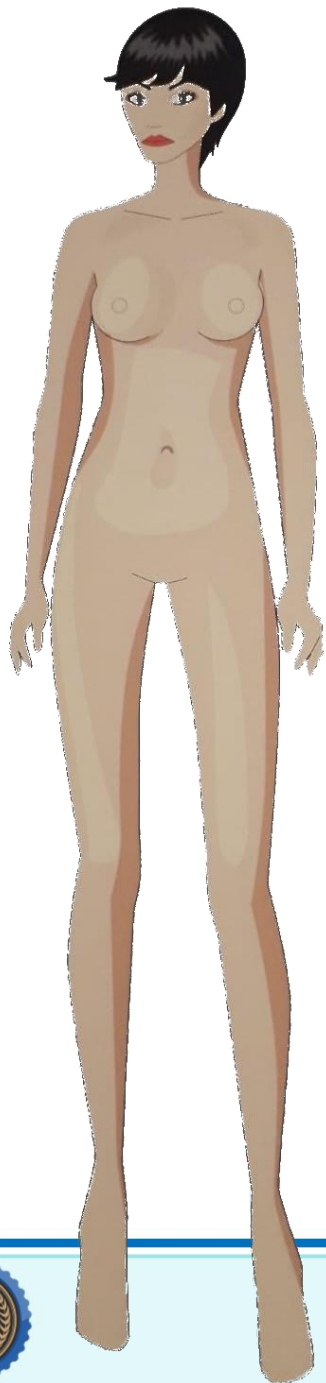


ALTERAZIONI ESTETICHE GENERALI



Pelle secca e devitalizzata, tendenza alle rughe di espressione, atonia, acne (di origi nervosa), nei e macchie di melanina. Vasocostrizioni, spasmi e contrazioni, lineamenti contratti e marcati. Smagliature (a causa dell'eccessiva produzione da parte delle ghiandole surrenali di cortisolo, che inibisce drasticamente la sintesi del collagene e dell'elastina). Cellulite compatta in quanto a livello dermico non c'è infiltrazione,





ALTERAZIONI ESTETICHE DEL VISO

La cute del viso della morfologia nervosa è prevalentemente secca a causa di mancanza di Sali minerali e vitamine oltre a una precoce comparsa di rughe di espressione, ipotonia del tessuto e ipotonia muscolare.

Si nota nella M. Nervosa la presenza di acne e ispessimento dello stato superficiale dell'epidermide.



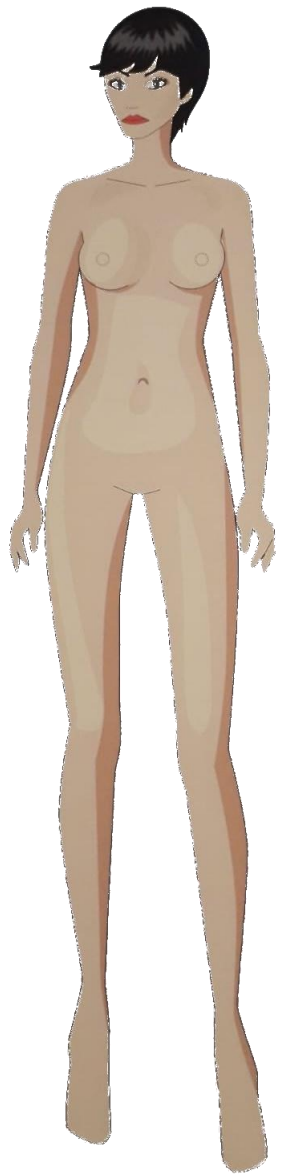


ALTERAZIONI ESTETICHE CORPO

Come abbiamo già accennato nella scheda tecnica del NERVOSO, la struttura del corpo è esile dovuta alla struttura ossea minuta ed ad una muscolatura lunga, ed ipotonica.

Noteremo nella M. Nervosa una iperlordosi lombare dovuto da uno sbilanciamento del bacino. Inoltre sarà presente notevoli disturbi gastrointestinali. Per la muscolatura il Nervoso avrà glutei ipotonici, coscia magra, presenza di capillari, e seno poco sviluppato.

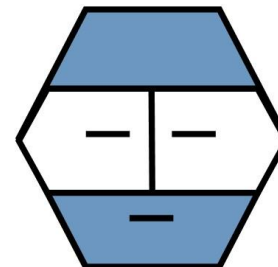
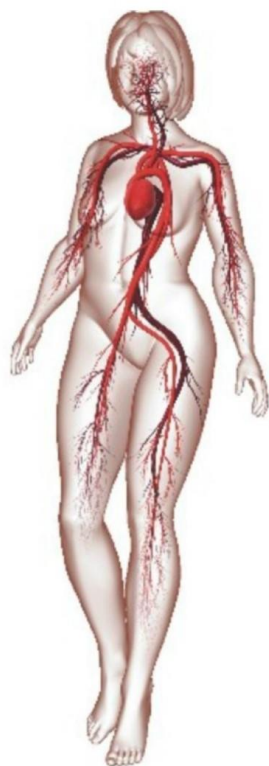




ALTERAZIONI ESTETICHE GENERALI

Pelle secca e devitalizzata, tendenza alle rughe di espressione, atonia, acne (di origi nervosa), nei e macchie di melanina. Vasocostrizioni, spasmi e contrazioni, lineamenti contratti e marcati. Smagliature (a causa dell'eccessiva produzione da parte delle ghiandole surrenali di cortisolo, che inibisce drasticamente la sintesi del collagene e dell'elastina). Cellulite compatta in quanto a livello dermico non c'è infiltrazione,

Noteremo nella M. Nervosa una iperlordosi lombare dovuto da uno sbilanciamento del bacino. Inoltre sarà presente notevoli disturbi gastrointestinali. Per la muscolatura il Nervoso avrà glutei ipotonici, coscia magra, presenza di capillari, e seno poco sviluppato.



MORFOLOGIA : ARIA— SANGUIGNA

MORFOLOGIA : ARIA— SANGUIGNA

FORMA CORPOREA	STRUTTURA OSSEA	MUSCOLATURA
Forme Tondeggianti e Toniche. Sviluppo brevilineo e quadrato	Robusta	Muscolatura consistente e soda
FORMA DEL VISO	COLORE DELLA CUTE	TIPO DI PELLE
Esagonale, Ovale	Rosa , roseo, rosso ,	Sensibile, calda e umida al tatto,
TIPO DI COLLO	OCCHI	LABBRA
Robusto	Azzurri , chiari.	Spesse rosee e sode
CAPELLI	TEMPERATURA PELLE	TORACE
Chiari e fini	Calda Umida	Lungo e largo
SENO	SPALLE	BACINO
Pieni e rotondi	Larghe , leggermente cadenti	Largo e spesso
GAMBE	ALTERAZIONE ORMONALI	ALTERAZIONI COSTITUZIONALI
Ben sviluppate , robuste, coscia voluminosa	Ipotiroidismo, Iposurrenalismo, Ipogonadismo,.	Ristagno venoso/ linfatico, acne rosa- cea , cellulite, ipertensione, Pletora
NOTE CARATTERIALI		
Gioviale , impulsivo, simpatico e allegro, ha funzioni neurovegetative attive		

Il BIOTIPO ARIA-SANGUIGNO detto anche SOMATOTROPINICO ,

Ha una struttura corporea piu' solida piu' definita e una struttura ossea piu' importante. Il peso lo accumula a livello addominale e la parte superiore (braccia, spalle, dorso.) Questo vale sia per l'uomo e per la donna. Questo biotipo è soggetto alle tossine dette solide, quindi il soggetto si sentirà affaticato, congestionato e avere una digestione lenta , oppure produrrà muco nel corpo. È un biotipo che tende ad accumulare scorie piu' degli altri BIOTIPI. L' ormone dominante è la Somatotropina detta anche l'ormone della crescita, sintetizzata dalla ghiandola dell'ipofisi. È un soggetto che tende a sviluppare soprattutto nell' uomo massa muscolare. Per la cellulite nella donna è di tipo dura e difficile da pizzicare ed è dolorosa al tatto ed ha dei noduli evidenti.



Tossine solide



Causano congestione: sono tipiche di disturbi quali senso di pesantezza generalizzato, digestione faticosa, formazioni di cisti solide, fibromi, lipomi, catarro bronchiale e delle vie respiratorie in generale, sinusite, tosse con molto muco, ipercolesterolemia, ipertrigliceridemia, muco intestinale, ipertrofia prostatica, occhi con muco, comedoni, acne, foruncolosi, sonnolenza, risveglio difficile, sovrappeso, apatia.



. ALTERAZIONI ESTETICHE GENERALI

Epidermide sensibile, delicata, con tendenza agli arrossamenti diffusi e couperose, alterazioni del film idrolipidico e del pH a causa dell'eccessiva sudorazione con conseguente perdita di sali minerali e destabilizzazione cellulare con produzione abbondante di radicali liberi. Cellulite Dura, localizzata e adiposità (principalmente nel tronco). Tendenza alle smagliature e all'ipotonia tissutale a causa della destrutturazione delle fibre elastiche del derma

ALTERAZIONI ESTETICHE DEL VISO



Nella Morfologia Sanguigna abbiamo una pelle disidratata e quindi sensibile dovuta da una eccessiva sudorazione facendo perdere così tanti Sali minerali. La cute calda e delicata tende ad arrossarsi. Sono presenti nella morfologia Sanguigna couperose diffusa, telagectasie.

Nelle guance abbiamo delle stasi di liquidi causati da uno scambio circolatorio difficile, creando intossicazione a causa di scorie e quindi potremmo trovare acne o pori dilatati.

ALTERAZIONI ESTETICHE CORPO

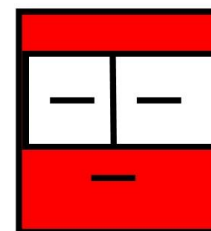
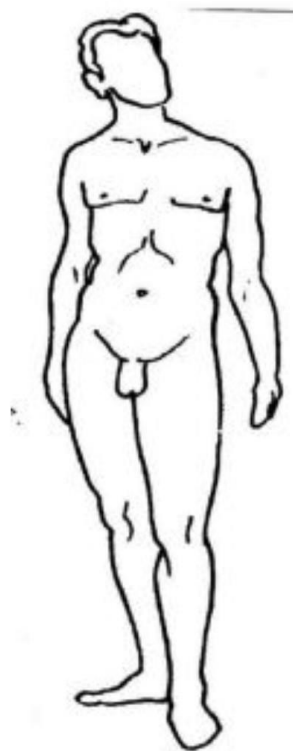
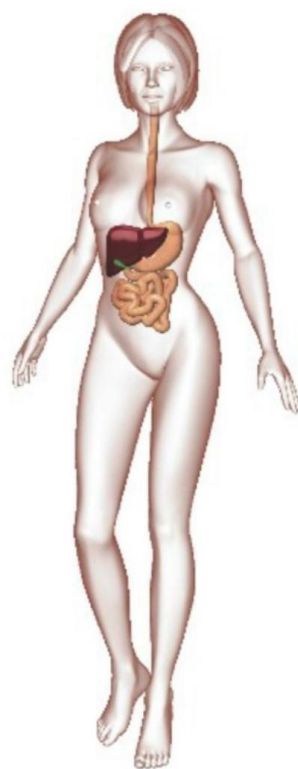


Troveremo in questa morfologia depositi di adipe nelle regione sottoascellare, sul dorso, sui fianchi, addome glutei. Il drenaggio difficoltoso puo' causare l' insorgenza di cellulite edematosa sulla zona : Coscia, Ginocchio, Gluteo, Addome, braccio. Inoltre riscontreremo smagliature sulla regione addominale, lombare, oltre che su fianchi e seni.



ALTERAZIONI ESTETICHE CORPO

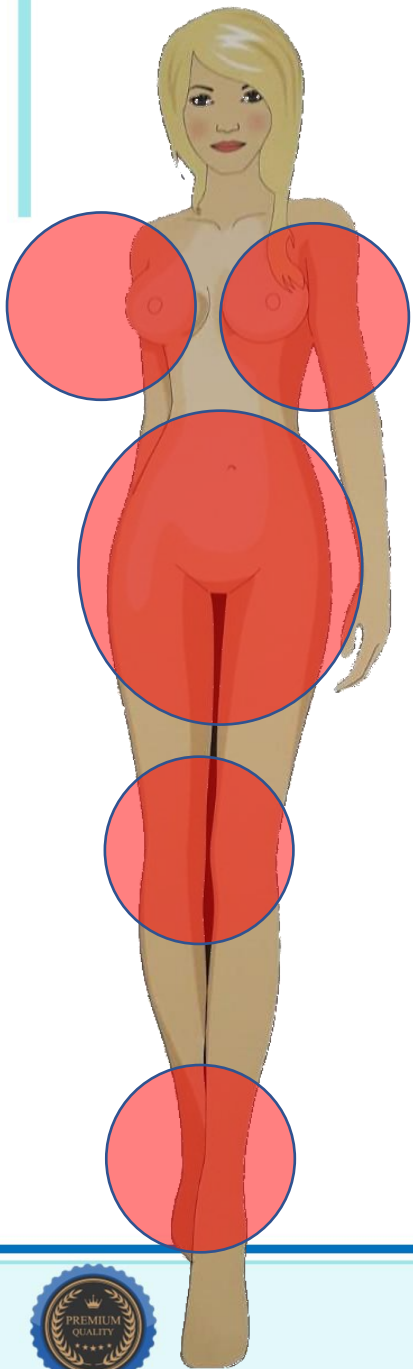
Troveremo in questa morfologia depositi di adipe nelle regione sottoascellare, sul dorso, sui fianchi, addome glutei. Il drenaggio difficoltoso puo' causare l' insorgenza di cellulite edematosa sulla zona : Coscia, Ginocchio, Gluteo, Addome, braccio. Inoltre riscontreremo smagliature sulla regione addominale, lombare, oltre che su fianchi e seni.



MORFOLOGIA : FUOCO— BILIOSA

MORFOLOGIA : FUOCO— BILIOSA

FORMA CORPOREA	STRUTTURA OSSEA	MUSCOLATURA
Tendenza longilinea, muscoloso, asciutto e tonico.	Sviluppata	Definita e visibile.
FORMA DEL VISO	COLORE DELLA CUTE	TIPO DI PELLE
Rettangolare tendente al quadrato	Olivastro , Giallo	Spessa e untuosa e raramente arida , con comedoni e grani di miglio.
TIPO DI COLLO	OCCHI	LABBRA
Equilibrato	Occhi Scuri e grandi	Labbra ben disegnate e armoniche
CAPELLI	TEMPERATURA PELLE	TORACE
Neri e abbondanti.	Calda, secca .	Armonico, vita stretta.
SENO	SPALLE	BACINO
Ben modellato , a pera, tonico .	Larghe , quadrate	Stretto e muscoloso.
GAMBE	ALTERAZIONI ORMONALI	ALTERAZIONI COSTITUZIONALI
Gambe, slanciate modellate, armoniche	Leggera attività surrenale gonadica . Ipotiroidismo moderato	Disfunzioni dell' apparato digestivo e del metabolismo lipidico.
NOTE CARATTERIALI		
Irrascibile, astuto, veloce, passionale, intelligente, ambizioso, dominatore, autoritario, collerico, ambizioso, suscettibile, appetito buono ma controllato.		



IL BIOTIPO FUOCO-BILIOSO

Detto anche ADRENALINICO, ha una struttura snella, longilinea e tende difficilmente ad accumulare peso come il BIOTIPO Terra. Ma quando lo accumula il peso , lo fa su tutto il corpo. Le tossine del biotipo fuoco sono causate da processi presenti che tendono all' infiammazione.

Tende infatti ad avere processi infiammatori, arrossamenti, pizzicori, calore, bruciore. L' ormone dominante è l'adrenalina prodotta dalla parte piu' interna delle surrenali, tende a mettere il corpo in stato di allerta e aumenta con lo stress. Quando il biotipo Fuoco è sotto stress tende a farlo ingrassare. Per la cellulite nella donna non ne soffre eccessivamente e nel caso si presentasse tende a essere compatta e non dura.



Tossine infiammanti

Causano infiammazione: sono tipiche di disturbi quali gastrite, acidità gastrica, reflusso gastroesofageo, eruttazione acida, disturbi alla cistifellea e al fegato, dermatiti, couperose, eritema, eruzioni cutanee, orticaria, pelle arrossata, prurito, afte, gengive sanguinanti, acidosi, sudorazione eccessiva, tosse stizzosa con muco giallo, attacco di artrite

infiammatoria, ipertensione, vampate della menopausa, occhi infiammati, afte, alitosi, gengivite, senso di bruciore generalizzato, dolore bruciante, sonno agitato, comportamenti tendenti alla collera, aggressività e rabbia eccessiva



ALTERAZIONI ESTETICHE DEL VISO

La pelle della morfologia biliosa può presentarsi secca (alipidica) o untuosa, la pelle si presenta robusta e resistente, come inestetismi troveremo , macchie gialle per accumulo di grasso, acne comedonica e pori dilatati



ALTERAZIONE ESTETICHE CORPO

Nella morfologia biliosa troveremo sulla parte anteriore del torace, eccessiva untuosità e/ acne comedonica. Il suo eccesso lo porta ad avere un gonfiore addominale, conseguenza delle coliti infiammatorie. Si notano la comparsa di smagliature. Hanno poca cellulite e il seno è ipotonico,

Si notano spesso anche smagliature di tipo metaboliche, di cui soffrono soprattutto i soggetti con pelle secca. La persona con morfologia biliosa presenta in genere poca cellulite, che in ogni caso è di tipo metabolica mentre il seno è ipotonico, ipotrofico o poco rilassato.



ALTERAZIONE ESTETICHE CORPO

Nella morfologia biliosa troveremo sulla parte anteriore del torace, eccessiva untuosità e/ acne comedonica. Il suo eccesso lo porta ad avere un gonfiore addominale, conseguenza delle coliti infiammatorie. Si notano la comparsa di smagliature. Hanno poca cellulite e il seno è ipotonico,

Si notano spesso anche smagliature di tipo metaboliche, di cui soffrono soprattutto i soggetti con pelle secca. La persona con morfologia biliosa presenta in genere poca cellulite, che in ogni caso è di tipo metabolica mentre il seno è ipotonico, ipotrofico o poco rilassato.

CLIENTE				
MORFOLOGIA	LINFATICA	NERVOSA	SANGUIGNA	BILIOSA
FORMA CORPOREA	Tendenza all' rotondità e alla flaccidità, pannicolo adiposo abbondante.	longilinea, magra, Asciutto.	Forme Tondeggianti e Toniche. Sviluppo brevilineo e quadrato	Tendenza longilinea, muscoloso, asciutto e tonico.
STRUTTURA OSSEA	Gracile , Arti corti rispetto al tronco.	Esile	Robusta	Sviluppata
MUSCOLATURA	Muscoli corti e nascosti da adipe	Magra e poco sviluppata	Muscolatura consistente e soda	Definita e visibile.
FORMA DEL VISO	Tondeggiante	Triangolare con vertice in basso.	Esagonale, Ovale	Rettangolare tendente al quadrato
COLORE DELLA CUTE	Biancastro o pallido	Biancastro tendente al giallino	Rosa , roseo, rosso ,	Olivastro , Giallo
TIPO DI PELLE	Delicata , sottile, sensibile , atona.	Disidratata, sottile.	Sensibile, calda e umida al tatto	Spessa e untuosa , con comedoni e grani di miglio.
TIPO DI COLLO	Corto, tozzo con nuca sporgente e spesso con gobba di bisonte	lungo, magro, pomo d'Adamo prominente negli uomini.	Robusto	Equilibrato
OCCHI	Chiari	Castano, neri.	Azzurri , chiari.	Occhi Scuri e grandi
LABBRA	Labbra morbide, spesse, molli di e pallide	Fini, strette, con angoli cadenti;	Spesse rosee e sode	Labbra ben disegnate e armoniche
CAPELLI	Biondo chiaro, sottili, con caduta precoce.	Castani	Chiari e fini	Neri e abbondanti.
TEMPERATURA PELLE	Fredda e Umida al tatto	Fredda, secca.	Calda Umida	Calda, secca .
TORACE	Largo e corto con tendenza al rilassamento	lungo, stretto.	Lungo e largo	Armonico, vita stretta.
SENO	Molto sviluppato ma rilassato, cadente.	Poco sviluppati.	Pieni e rotondi	Ben modellato , a pera, tonico
SPALLE	Strette e cadenti	Strette e minute.	Larghe , leggermente cadenti	Larghe , quadrate
BACINO	voluminoso e grande, tendenza all' infiltrazione.	Stretto, magro e ossuto.	Largo e spesso	Stretto e muscoloso.
GAMBE	Gambe voluminose, gonfie , edematose	Lunghe , magre e ossute.	Ben sviluppate , robuste, coscia voluminosa	Gambe, slanciate modellate, armoniche
TOTALE PUNTEGGIO				

