

Guillaume Bousquet



RÉÉDUK ACTION

FORMATION COMPLÈTE #1 CONSCIENCE MULTI-SENSORIALE

Livret d'activités



Table des matières

L'introduction à la RéEDUK'action (fondements et principes) est développée dans le manuel d'introduction intitulé "Introduction à la RéEDUK'action"¹.

INTRODUCTION	5
Présentation de la RéEDUK'action	7
Les clés de l'accompagnement	9
Les vidéos dans votre espace client	11
Le menu d'apprentissage	12
Au sujet du matériel nécessaire	13
L'ÉTAT DES LIEUX	15
INTRODUCTION	17
LES ACTIVITÉS DE LA SÉANCE EDL	19
EDL - ACTIVITÉ 1 : DISCRIKOLOR	21
EDL - ACTIVITÉ 2 : TACT'IMAU	27
EDL - ACTIVITÉ 4 : CORPS'DINATION	31
EDL - ACTIVITÉ 5 : LES MOT'IONS	33
EDL - ACTIVITÉ 6 : JEU ME DESSINE	35
FIN DE LA SÉANCE EDL	37
LE MENU D'APPRENTISSAGE	39
ACTIVITÉ DE DÉMARRAGE : L'ECAP	41
ACTIVITÉ 1 : SENS'ACTION	43
ACTIVITÉ 2 : CORPS'DINATION	47
ACTIVITÉ 3 : SITU' ACTIONS	51
ACTIVITÉ 4 : TACT'IMAU	55
ACTIVITÉ 5 : DISCRIKOLOR	59
PROCESSUS CONTINU : LES MOT-IONS	71
FIN DE LA SÉANCE D'ACCOMPAGNEMENT	73
CONCLUSION	75
L'INCONTOURNABLE REGARD HOLISTIQUE	75
OSER FAIRE CONFIANCE	75
ET APRÈS...	75

¹ Commande possible du livret introductif en écrivant à Guillaume Bousquet (contact@pedagogie.fr)

INTRODUCTION



Formation Complète #1 **COSNCIENCE MULTI-SENSORIELLE**

Présentation de la RéEDUK'action

Vous venez de faire l'acquisition de la **Formation Complète #1 "Conscience multi-sensorielle"**. Les activités proposées dans cette formation font partie des activités de la RéEDUK'action, approche multi-sensorielle d'accompagnement individuel des difficultés et troubles d'apprentissage. Cette formation #1 vous donne accès à :

- un protocole pour suivre une séance d'observation des difficultés d'apprentissage rencontrées par l'apprenant.
- 6 activités de rééducation

Le principal objectif de la RéEDUK'action est, dans la mesure où les difficultés rencontrées dépendent de dysfonctionnements d'apprentissages ou d'une logique interne déstructurante, de redonner à la personne son plein potentiel d'apprentissage et donc une nouvelle liberté !

Les compétences qui peuvent faire l'objet d'un accompagnement en RéEDUK'action sont nombreuses. En voici les principaux champs :

L'intégration consciente de la discrimination sensorielle :

- Vue consciente : intégration consciente des perceptions visuelles
- Toucher conscient : intégration consciente des perceptions tactiles
- Écoute consciente : intégration consciente des perceptions auditives

L'intégration consciente de l'ancrage spatio-temporel.

L'intégration consciente du schéma corporel et de la latéralité / Coordination consciente.

L'intégration consciente de compétences scolaires fondamentales :

- Langage : intégration consciente des constituants phonémiques d'un mot et d'une phrase.
- Graphie : intégration consciente du geste graphique dans l'acte d'écrire.
- Correspondance graphème/phonème : intégration consciente du code graphique et des phonèmes.
- Écriture : intégration consciente de l'écriture (conscience orthographique, conscience syntaxique, reformulation, subvocalisation).
- Lecture : intégration consciente de la lecture d'un texte (compréhension, analyse de l'implicite, mémorisation, évocation).
- Grammaire : intégration consciente des structures grammaticales et orthographiques fondamentales.
- L'intégration consciente de sa logique interne en jeu dans l'apprentissage.

Le renforcement de la subvocalisation dans les activités de lecture et d'écriture.

Le renforcement des compétences exécutives fondamentales :

- La mémoire de travail
- Le contrôle inhibiteur
- La flexibilité cognitive

La mise en place de stratégies pour favoriser l'apprentissage :

- L'attention / la concentration
- La méthode de copie
- La mémorisation (vocabulaire, définition, textes, leçons)
- L'analyse de texte
- L'écriture personnelle (rédaction)
- La compréhension des énoncés courts et longs
- La dés-abstraction / association de sens

Des activités transversales pour des difficultés multiples

Les activités de la RéEDUK'action ne sont pas "symptomatiques" dans le sens où elles ne sont pas conçues pour traiter un symptôme en particulier ou développer une seule compétence. Les activités ont plusieurs effets bénéfiques et auront, d'une manière ou d'une autre, un impact positif sur l'apprenant, que ce soit sur son comportement, son rapport aux autres et à son environnement, sur les difficultés rencontrées ou sur ses compétences cognitives.

S'il peut parfois être pertinent de choisir les activités en fonction des difficultés rencontrées, l'accompagnant doit garder en tête qu'il est préférable de faire confiance au processus de la RéEDUK'action, lequel est initié par la pratique dynamique et variée des activités proposées dans les différentes formations.

D'ailleurs, nous conseillons de commencer les activités dans l'ordre des parcours (1, 2, 3) afin d'ancrer les compétences pré-fondamentales aux apprentissages. Rappelons-le : la priorité consiste ancrer la sollicitation des circuits conscients pour l'ensemble des apprentissages (perceptions sensorielles, langage, lecture et écriture).

Les clés de l'accompagnement

Clé 1 : connecter avec l'apprenant²

L'importance de connecter avec l'apprenant (qu'il s'agisse de votre enfant ou de votre élève) et de créer un cadre relationnel sécurisant et respectueux sont fondamentaux. Voici quelques incontournables pour créer ce cadre propice au travail et à la motivation de l'apprenant :

Avant de commencer

- Rappeler à l'apprenant qu'il peut aller aux toilettes dès qu'il en a besoin,
- Rappeler à l'apprenant qu'il peut boire dès qu'il en a besoin,
- Rappeler à l'apprenant qu'il peut demander de faire une pause dès qu'il en ressent le besoin,
- Être détendu et faire de l'humour,
- Prendre le temps de connecter avec l'apprenant, par exemple en s'intéressant à ce qu'il a vécu dans la journée et notamment en lui demandant de raconter une chose qu'il a aimé faire ou particulièrement appréciée. L'apprenant peut se révéler très bavard. Il ne faut alors pas avoir peur de consacrer ce temps d'écoute active car vous en gagnerez bien plus par la suite,
- **Présenter les activités comme des jeux.**

Pendant les activités

- **Dé dramatiser toute situation de blocage** ou d'échec rencontrée lors d'une activité en soulignant le positif,
- Pour certains apprenants, mettre un peu de challenge est un déclencheur de motivation. La complexité croissante des étapes dans chaque activité a pour but de favoriser cette dynamique de challenge. Mais cette dynamique sera aussi impulsée par la façon de présenter les activités et consignes : ton de la voix, tournure des phrases, expressions du visage, regards complices, etc. Il ne s'agit évidemment pas de générer une quelconque pression qui serait contre-productive. A l'inverse, si l'apprenant trouve tout trop facile, il faudra envisager d'augmenter la complexité.

² Cette notion est développée dans le livret " Introduction à la RéEDUK'action"

Clé 2 : le dialogue pédagogique

Le dialogue pédagogique en RéEDUK'action est inspiré du dialogue pédagogique tel que proposé en Gestion Mentale, mais sous une forme simplifiée. Le dialogue pédagogique a pour but de mettre lumière les stratégies de l'apprenant et de permettre une prise de conscience de ses propres stratégies.

Il est en effet fondamental que l'apprenant se rende compte des gestes mentaux qu'il opère et qui sont efficaces dans les différentes tâches scolaires ou d'apprentissage en général. De cette manière, il pourra compter sur ces stratégies dans toutes ces situations.

A la fin de chaque activité faisant appel à la mémorisation, l'accompagnant prendra donc le temps d'échanger avec l'apprenant sur sa façon de s'être souvenu, d'avoir retrouvé les informations. Il est fort probable que l'apprenant ait du mal à se rendre compte de ces stratégies et des gestes mentaux opérés. Les premières fois la réponse sera simple « Je ne sais pas ». Mais c'est en systématisant cet échange à la fin de chaque activité que, petit à petit, l'apprenant va avoir accès à sa gestuelle mentale.

Parfois, l'apprenant aura utilisé différentes stratégies pour la même tâche. Il sera juste intéressant de faire émerger celle qui aura porté le plus de fruit (en termes de résultat obtenu) et d'encourager l'apprenant à se fier à cette stratégie.

Clé 3 : les Félicit'actions

Il est important de féliciter l'apprenant à la fin d'une activité ou d'un temps de travail. Toutefois, la RéEDUK'action insiste sur **l'importance de s'attacher davantage aux encouragements qu'aux compliments**³. Que ce soit au cours d'une activité ou que ce soit à la fin, il est important d'encourager l'apprenant, c'est-à-dire d'insister sur les efforts réalisés (donc sur ses attitudes plutôt que sur ses aptitudes). C'est ce que nous appelons les Félicit'actions.

Voici quelques pistes concrètes pour exprimer les Félicit'actions :

- mettre l'accent sur les stratégies mises en place, sur les attitudes et sur les efforts de l'apprenant ;
- nommer les progrès et les réussites observés ;
- remercier l'apprenant pour sa participation (l'enthousiasme de l'accompagnant donnera plus de force aux Félicit'actions) ;

³ Cette notion est développée dans le livret " Introduction à la RéEDUK'action"

- applaudir peut s'avérer parfois nécessaire pour des apprenants en profond manque de confiance. Permettre à l'apprenant de s'applaudir permet d'entrer dans cette dynamique d'autosatisfaction ;

Clé 4 : le journal de bord

Il est important de pouvoir se souvenir des activités déjà faites, des animaux ou figures déjà proposées. Il est donc proposé à l'accompagnant de tenir un journal de bord des activités réalisées et de la progression effectuée.

Les vidéos dans votre espace client

Lors de votre commande de la Formation Complète #1, vous avez reçu un mail contenant notamment un lien vers **votre espace client** car l'achat de ce coffret vous donne accès à plusieurs vidéos :

- **2 packs vidéo pour découvrir la théorie de la pédagogie de la parole** : rôle de la parole dans l'apprentissage, subvocalisation et évocation, les grands principes de la lecture et l'écriture, la distinction entre difficultés et troubles d'apprentissage. Ces vidéos vous permettront de découvrir les fondements théoriques des activités et de comprendre les protocoles qui en découlent.
- **Les vidéos QUID** présentent l'activité en question, donne des éléments généraux sur son intérêt et sa mise en application.
- **Les vidéos EN SÉANCE** permettent de visionner l'activité menée en direct avec un apprenant, en situation de séance d'accompagnement. Comme il s'agit du démarrage de chaque activité, il est possible que tout le protocole de l'activité ne soit pas passé en revue dans la vidéo. C'est pourquoi ce support vidéo est complémentaire en ce qu'il permet de voir en images les activités, mais il ne remplace pas le livret d'activités et ses protocoles détaillés.
- **Les vidéos DÉBRIEFING & PERSPECTIVES** proposent un retour sur la séance en direct. La séance est passée en revue pour en extraire des points d'apprentissages qui serviront dans d'autres situations. Pour terminer, des éléments concrets sont donnés pour animer l'activité dans la durée, sur plusieurs séances.

Le menu d'apprentissage

Le menu d'apprentissage désigne les différentes activités que l'accompagnant peut choisir de réaliser avec l'apprenant ou pour lui-même.

La Formation Complète #1 "Conscience multi-sensorielle" vous propose 6 activités.

Si l'ordre des activités est aléatoire, il est toutefois fortement conseillé de commencer les premières périodes de travail avec l'apprenant dans l'ordre suivant (et tel que présenté dans les pages suivantes) :

- 1. ECAP**
- 2. CORPS'DINATION**
- 3. SITU' ACTIONS**
- 4. TACT'IMAX**
- 5. DISCRIKOLOR**
- + Processus continu LES MOT-IONS**

Choix des activités et progression de l'accompagnement

Dans tous les cas, une séance RÉEDUK'action commence par L'ECAP (activité de démarrage présentée ci-après).

D'autre part, les comptines présentées dans les activités SENS'ACTION (parcours #1) et ACTIV'ACTION (parcours #2) sont généralement pratiquées pendant les deux ou trois premières séances d'un accompagnement.

Pour la suite de la séance et de l'accompagnement, l'accompagnant gagnera à suivre l'ordre des activités telles que proposées dans ce livret. Mais l'ordre des activités demeure aléatoire et doit s'adapter aux besoins et aux progrès de l'apprenant.

Parfois, l'accompagnant qui connaît bien les activités peut être amené à sélectionner dans le menu d'apprentissage les activités qui répondent au(x) besoin(x) de l'apprenant et qui lui permettront de trouver des solutions à ses difficultés.

Au fur et à mesure de l'accompagnement, certaines activités disparaîtront et d'autres s'ajouteront. Ainsi, l'ordre des activités dépendra :

- des progrès réalisés par l'apprenant,
- des besoins et envies de l'apprenant.

👍 C'est là que vos observations et votre bon sens feront la différence !
Faites-vous confiance !

Prévoir les activités de la séance suivante requiert :

- de bien relire les notes prises au cours de la séance pour permettre au processus entamé de se poursuivre dans la séance suivante⁴,
- de discerner les activités qui ne sont plus nécessaires (car les compétences sont acquises) et celles qui auront besoin d'être encore travaillées pour aboutir à une intégration consciente.

A la fin de chaque activité, les Félicit'actions !

En RéEDUK'action, les encouragements sont appelés des "Félicit'actions". L'accompagnant valorise le travail et les efforts réalisés par l'apprenant. Les Félicit'actions sont donc à dispenser à la fin de chaque activité d'accompagnement. Il s'agit à la fois d'un remerciement et d'un encouragement. Cette particularité est détaillée dans le livret introductif de la RéEDUK'action.

Au sujet du matériel nécessaire

Certaines activités de cette Formation complète #1 requièrent un matériel spécifique. Celui-ci est rassemblé dans le coffret RÉÉDUKIT #1 MULTI'SENS qui contient le matériel suivant :

- 1 Discrikolor + 5 fiches « modèles »
- 4 animaux en plastique,
- 1 manchon en tissu,
- 2 baguettes en bois
- 1 jeu de cartes d'actions

⁴ Ce point est traité dans le livret introductif de la RéEDUK'action (possibilité de le commander en écrivant à contact@pedagogievie.fr)

A propos du Discrikolor :

Le Discrikolor est composé d'un cadre en bois, de 12 figures à reproduire et de 52 pièces de couleur réparties comme suit :

- 14 pièces jaunes : 4 carrés / 4 triangles / 6 losanges
- 12 pièces rouges : 2 carrés / 6 triangles / 4 losanges
- 14 pièces vertes : 2 carrés / 6 triangles / 6 losanges
- 12 pièces bleues : 2 carrés / 6 triangles / 4 losanges

+ 3 pièces de remplacement en cas de perte de l'une d'entre elles (1 triangle, 1 losange et 1 carré vierges).

A propos des animaux en plastique :

- Les animaux utilisés en RéEDUK'action doivent impérativement être de qualité afin d'être le plus proche possible de la réalité, avec de nombreux détails perceptibles par le toucher.
- Les éléments visuels ont assez peu d'importance : si l'animal a perdu un peu de sa couleur à certains endroits, ce n'est pas la peine de le changer. L'important, c'est la qualité tactile de l'animal.
- Il est préférable de ne pas utiliser des animaux qui font traditionnellement peur (comme l'araignée, le serpent, le crocodile, le requin, etc.). Si vous apprenez que l'enfant aime un de ces animaux, alors vous pourrez travailler dessus, avec son autorisation.
- Les enfants aiment souvent les dinosaures mais leur pertinence est moindre car ceux-ci ne font pas partie du quotidien de l'enfant (même pas visibles dans un zoo) et ils se distinguent surtout par leurs formes principales (détails grossiers). Il sera bien sûr possible d'en intégrer dans la série des animaux, surtout si ça motive l'apprenant.

A propos des cartes d'actions :

Ces cartes sont proposées à titre d'exemple pour aider les premiers pas de l'accompagnant dans cette activité en lui fournissant des exemples d'action pouvant être réalisées par l'apprenant. Il ne s'agit pas d'un matériel complet et se suffisant à lui-même car l'environnement de travail (la classe ou la maison) peut ne pas correspondre aux propositions faites dans ces cartes.

L'accompagnant est donc totalement libre d'utiliser ces cartes, d'en créer d'autres ou de s'en détacher complètement en faisant appel à son imagination.

Ces cartes sont recto-verso : le côté blanc propose des actions simples ; le côté foncé propose des actions complexes (combinant 2 éléments à retenir).

LE MENU D'APPRENTISSAGE



Formation Complète #1

CONSCIENCE MULTI-SENSORIALE

ACTIVITÉ DE DÉMARRAGE : L'ECAP

La RéEDUK'action est résolument une approche dynamique et ludique de rééducation. La place du mouvement et du jeu est essentielle.

Il est conseillé de pratiquer régulièrement les quatre mouvements de base de l'ECAP pour mettre le cap sur l'apprentissage. Les témoignages des enseignants, parents et professionnels qui pratiquent ces mouvements en début de séance sont souvent très percutants.

Activité pour faciliter l'entrée dans l'apprentissage : l'ECAP

Le sigle ECAP⁶ signifie « Énergisant, Clair, Actif et Positif » et représente une séquence de quatre activités. Mettez le cap (l'ecap) sur l'apprentissage en explorant cette pratique. Nombre d'apprenants témoignent que, surtout en période de stress, ils recourent à ce moyen pour se remettre en posture d'apprentissage. En RéEDUK'action, toutes les séances commencent par l'ECAP, en commençant par l'activité boire de l'eau, puis les Points du Cerveau, et ainsi de suite.

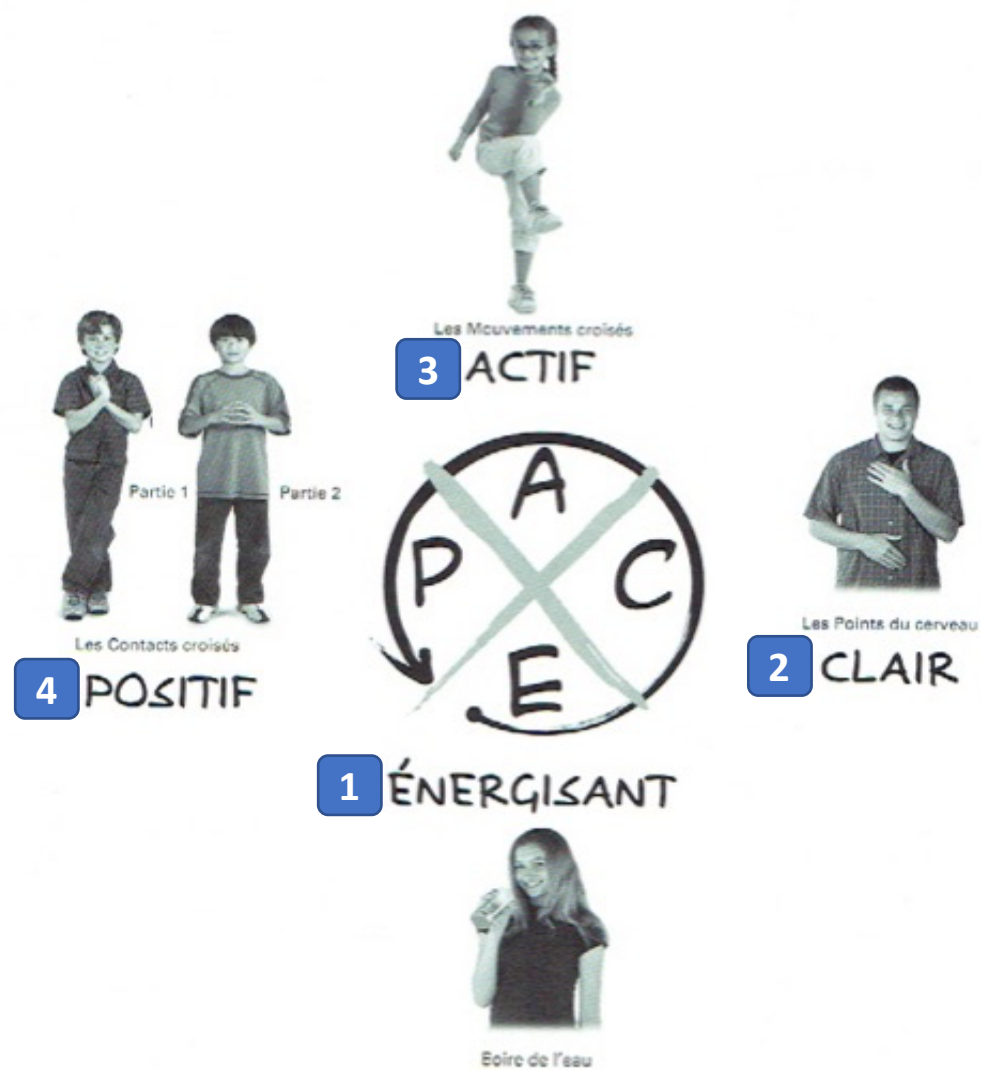
L'ECAP est présenté en vidéo et en détail dans le parcours #4 mais vous trouverez ci-après sa structure générale :

- 1^{er} mouvement : Boire de l'eau (E de énergisant)
- 2^{ème} mouvement : Les Points du cerveau (C de clair)
- 3^{ème} mouvement : Les Mouvements croisés (A de actif)
- 4^{ème} mouvement : Les Contacts croisés (P de positif et présent)

Pensez-y !

Pour que ce temps d'ECAP soit agréable et dynamique, vous pouvez le vivre en musique.

⁶ Le contenu de cette section est tiré du livre de Paul et Gail Dennison, *Brain Gym le mouvement, clé de l'apprentissage*, 2010.



ACTIVITÉ 1 : SENS'ACTION

L'activité SENS'ACTION est née d'une hypothèse selon laquelle certaines comptines, parce que répétées de nombreuses fois dans la prime enfance, ont un impact négatif sur la construction des réseaux neuronaux et particulièrement les réseaux qui concernent les perceptions sensorielles. L'effet négatif principal consisterait à bloquer la construction des perceptions sensorielles, une sorte de fermeture des perceptions sensorielles conscientes. Des observations ont montré que lorsque des individus (adultes ou enfants) pratiquent ces comptines mais modifiées, dites comptines d'ouverture, des déblocages se produisent dans leur apprentissage.⁷

La comptine SENS'ACTION est une comptine modifiée qui associe les perceptions sensorielles dans une dynamique d'ouverture⁸ et des mouvements d'Éducation Kinesthésique®.

Avec la comptine SENS'ACTION qui reprend la célèbre comptine de la maison sur le visage – et qui induirait, à force de répétition, une fermeture des perceptions sensorielles –, nous travaillerons au contraire à l'ouverture et à l'intégration des sens impliqués dans l'apprentissage par la parole et le mouvement. Nous nous situons ici aux fondements des compétences d'apprentissage, en amont de la compétence cognitive.

Protocole de l'activité SENS'ACTION

Le principe est que l'apprenant verbalise et mette en action la comptine pour lui-même.

Au début, l'apprenant, qui ne la connaît pas, répètera ce que l'accompagnant dit et fait. L'expérience montre que, très rapidement, en une ou deux séances, l'apprenant connaît par cœur la comptine et peut la vivre en même temps que l'accompagnant.

Où ?

Ce temps devrait être, dans la mesure du possible, vécu en extérieur, ou dans une pièce avec les fenêtres ouvertes.

⁷ Voir les travaux d'Élisabeth Nuyts, *L'école des Illusionnistes*, 2002

⁸ idem

Combien de temps ?

Vivre cette activité en séance devra devenir un rituel des premières séances du suivi.

L'accompagnant évaluera, en fonction des progrès de l'apprenant dans le domaine des perceptions sensorielles conscientes, la nécessité de poursuivre ce rituel.

A quel âge ?

Le genre de la comptine s'apparente à un style enfantin. Il n'empêche qu'elle sera profitable à tout âge. Toutefois, si sa forme enfantine peut rebuter des adolescents ou jeunes adultes, il peut être envisageable d'enlever certaines phrases et certains gestes qui lui confèrent cet aspect enfantin en ne conservant que ceux en lien avec les perceptions sensorielles et les mouvements.

L'accompagnant (AC) invite l'apprenant (AP) à répéter après lui les phrases suivantes :

Gestes/étapes associés	Phrases
Avec l'index, faire le tour du visage	« Je fais le tour de ma maison »
Mettre les mains sur les oreilles pour les boucher puis les enlever en ouverture (vers l'avant)	« J'ouvre mes fenêtres » ... « Ce sont mes oreilles pour entendre »
L'AP dit ce qu'il entend	[Qu'est-ce que tu entends ?]
Mouvement BG : Ouvrir grand les oreilles	
L'AP dit ce qu'il entend	[Qu'est-ce que tu entends ?]
Avec l'index, faire le tour du visage	« Je fais le tour de ma maison »

Mettre les mains sur les yeux pour les fermer complètement puis les enlever en ouverture	« J'ouvre mes volets » ... « Ce sont mes yeux pour voir »
L'AP dit ce qu'il voit	[Qu'est-ce que tu vois ?]
Mouvement VISION GYM : Vision en profondeur	
L'AP dit ce qu'il voit	[Qu'est-ce que tu vois ?]
Avec l'index, faire le tour du visage	« Je fais le tour de ma maison »
Où est la clé ? L'AC explique qu'il va falloir ouvrir la porte de la maison. Mais pour cela, il faut avoir la clé « Où se trouve la clé » ? <i>Plus d'informations sur cette étape : voir après le tableau</i>	
Récupérer la clé Une fois que l'AP a trouvé où elle se trouvait, il est important de récupérer la clé en faisant un jeu de rôle simple et rapide. <i>Plus d'informations sur cette étape : voir après le tableau</i>	
Ouvrir la bouche avec la clé (tourner la clé dans la serrure)	« J'ouvre ma porte » ... « C'est ma bouche pour parler »
Mouvement BQ : Les bâillements énergétiques	
• Mimer la lecture • Mimer l'écriture • Mimer le calcul	« J'ai le droit de parler : • Pour lire • Pour écrire • Pour compter

• Lever le doigt • Mimer la réflexion	• Pour poser des questions • Pour réfléchir »
• Montrer le cerveau • Mettre une main sur le torse • Mimer l'incompréhension	« J'ai le droit de dire : • Ce que je pense • Ce que je ressens • Ce que je ne comprends pas »
Ancrage Tout ça, je <u>peux</u> le faire, je <u>sais</u> le faire, je <u>veux</u> le faire, et je <u>vais</u> le faire.	

Où est la clé ?

Poser la question et laisser l'AP réagir. Si pas de réaction, reposer la question.

Si nécessaire, donner des pistes en posant des questions : est-ce qu'elle est dans la poche ? sous le paillason ? est-ce qu'elle a été avalée ? est-ce qu'elle a été lancée par terre ?

Jeu de rôle pour récupérer la clé

Si la clé a été avalée, prendre le temps de la faire remonter et de la ressortir par la bouche.

Dans ce cas-là, il est important de demander à l'apprenant si d'autres gestes ont été réalisés, comme mettre du scotch sur la bouche (en vrai ou en faux), ou comme fermer la bouche avec une fermeture éclair.

Le cas échéant, il faudra poursuivre le jeu de rôle afin d'enlever ces matériaux placés sur la bouche : enlever le scotch, découdre les fils de la fermeture éclair, puis mettre du baume à lèvres pour apaiser (toujours en mode "jeu de rôle").

FÉLICIT' ACTIONS !

CONCLUSION

L'INCONTOURNABLE REGARD HOLISTIQUE

Le regard holistique proposé par la RéEDUK'action est incontournable. Dans une société où les schémas de pensée ont été bien souvent cloisonnés, il est essentiel de revenir à une vision d'ensemble, d'adopter un angle différent. Parce que l'apprentissage ne concerne pas que la dimension cognitive, il est nécessaire de présenter à l'apprenant un regard complet sur les difficultés qu'il rencontre : corps, cœur, cognitif (certains diraient esprit).

OSER FAIRE CONFIANCE

Le pas à faire pour se lancer en RéEDUK'action n'est parfois pas évident. L'accompagnant peut avoir le sentiment de ne pas maîtriser les protocoles d'activités et les mouvements, de ne pas savoir comment interpréter les faits et gestes de l'apprenant, d'être confus dans les explications à donner aux parents ou à l'adulte concerné.

Si ces ressentis et pensées sont parfois inévitables au commencement, l'accompagnant est invité à prendre la mesure de la richesse des fondements sur lesquels reposent la RéEDUK'action et d'avancer dans la confiance. Le lâcher-prise est une valeur qui pourrait être rajoutée à la liste proposée dans le livret d'introduction. Ce lâcher-prise concerne autant l'accompagnant que l'apprenant (et ses parents s'il s'agit d'un enfant ou d'un jeune).

ET APRÈS...

Les formations complètes suivantes permettent à l'accompagnant d'enrichir son champ d'action avec de nouvelles activités ciblant des domaines d'apprentissage spécifiques et de développer concrètement l'ensemble des fondements théoriques de la RéEDUK'action :

- Formation Complète #2 "Lecture, Écriture & Langage"
- Formation Complète #3 "Mémorisation & Stratégies d'apprentissage"
- Formation Complète #4 "Concentration, Rythme et Mouvement"

L'ensemble des parcours de qualification RéEDUK'action sont précisés sur le site Pédago'Vie : <https://pedagogievie.fr/parcoursqualif/>