

*Schreib Dark Romance,
die unter die Haut geht.*

10 typische Fehler in Dark Romance – und wie du sie vermeidest

Ein Guide für Autorinnen, die
intensiv, atmosphärisch und
emotional stimmig schreiben
wollen.

Manuela Tengler -
Lektorat - Coaching -
Ghostwriting

@manuscript_lektorat



EINFÜHRUNG

WAS IST DARK ROMANCE?

Dark Romance ist ein kraftvolles Genre: intensiv, emotional, düster – und gleichzeitig tief menschlich. Aber genau diese Mischung macht das Schreiben anspruchsvoll.

Viele Manuskripte verlieren Wirkung, Spannung oder Glaubwürdigkeit, weil typische Fehler passieren, die leicht vermeidbar sind.

In diesem Guide zeige ich dir 10 häufige Stolperfallen – und wie du sie von Anfang an umgehen kannst. Damit deine Geschichte nicht nur fesselnd, sondern auch stimmig und psychologisch glaubwürdig wird.

DIE 10 HÄUFIGSTEN FEHLER UND WIE DU SIE VERMEIDEST

*Schreib Dark
Romance,
die unter die
Haut geht.*



1. Unklare Trigger und kein bewusster Umgang damit

Fehler: Trigger werden eingesetzt, ohne die emotionale Konsequenz für die Figur mitzudenken.

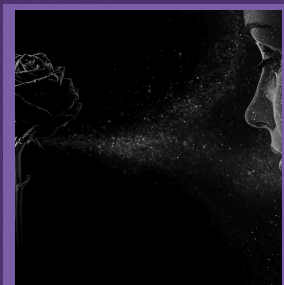
Lösung: Zeige, wie Trigger das Verhalten, Denken und Fühlen deiner Figur beeinflussen – und wie sie damit ringt.



2. „Dunkel“ wird mit „beliebig grausam“ verwechselt

Fehler: Gewalt ersetzt Tiefe.

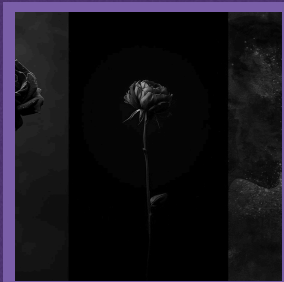
Lösung: Dunkelheit entsteht nicht durch Schockelemente, sondern durch innere Konflikte, Zwiespälte und psychologische Feinheiten.



3. Dynamik zwischen den Figuren bleibt eindimensional

Fehler: Die Beziehung besteht nur aus Macht/Besitz/Gefälle.

Lösung: Gib beiden Figuren verletzbare Stellen, Ziele und Widersprüche. Dadurch entsteht Spannung, nicht durch Härte allein.



4. Moralische Grauzonen nicht konsequent ausgespielt

Fehler: Der Antagonist oder Love-Interest bleibt glatt oder zu stereotyp.

Lösung: Mach ihn nachvollziehbar, nicht nett. Motivation ≠ Rechtfertigung. Leserinnen lieben Zwischentöne.



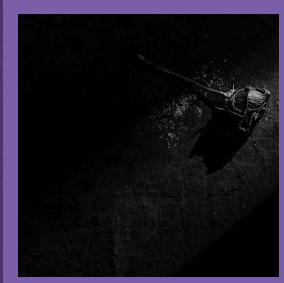
5. Fehlende emotionale Logik nach belastenden Szenen

Fehler: Nach traumatischen Momenten geht's direkt weiter.

Lösung: Zeige körperliche, emotionale oder gedankliche Nachwirkungen. Selbst ein kleiner Absatz reicht.

DIE 10 HÄUFIGSTEN FEHLER UND WIE DU SIE VERMEIDEST

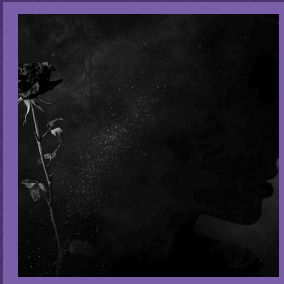
*Schreib Dark
Romance,
die unter die
Haut geht.*



6. Die Heldin ist nur „passiv leidend“

Fehler: Sie reagiert nur auf das, was passiert.

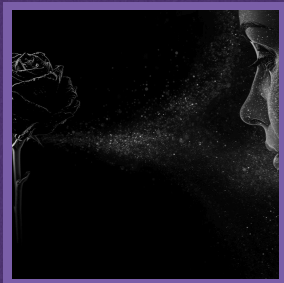
Lösung: Gib ihr innere Entscheidungen: kleine Akte des Widerstands oder Zustimmung – das verändert alles.



7. Zu wenig Atmosphäre

Fehler: Viel Handlung, wenig Stimmung.

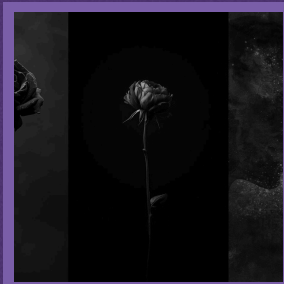
Lösung: Sinneseindrücke, Textur, Dunkelheit, Licht, Geräusche – Dark Romance lebt von Atmosphäre, nicht nur von Handlung.



8. Die innere Stimme fehlt

Fehler: Leserinnen verstehen nicht, was sie antreibt.

Lösung: Arbeite mit inneren Monologen, Gedankenfragmenten, Mikroreaktionen. Dark Romance ist innen genauso wichtig wie außen.



9. Tempo stimmt nicht

Fehler: Entweder zu viel zu schnell oder zu lange Stillstand.

Lösung: Wechsel zwischen Spannung, Atemholen, Eskalation und Intimität bewusst steuern.



10. Der „dunkle“ Love-Interest ist entweder zu nett oder zu platt böse

Fehler: Er wird unglaublich, weil er oder zu schnell weich wird oder nur als Schablone funktioniert.

Lösung: Gib ihm widersprüchliche Wünsche, echte Schwächen und klare persönliche Regeln. Daraus entsteht Tiefe.

BONUS: MINI- CHECKLISTE FÜR DEIN DARK ROMANCE MANUSKRIPT

*Schreib Dark
Romance,
die unter die
Haut geht. "*

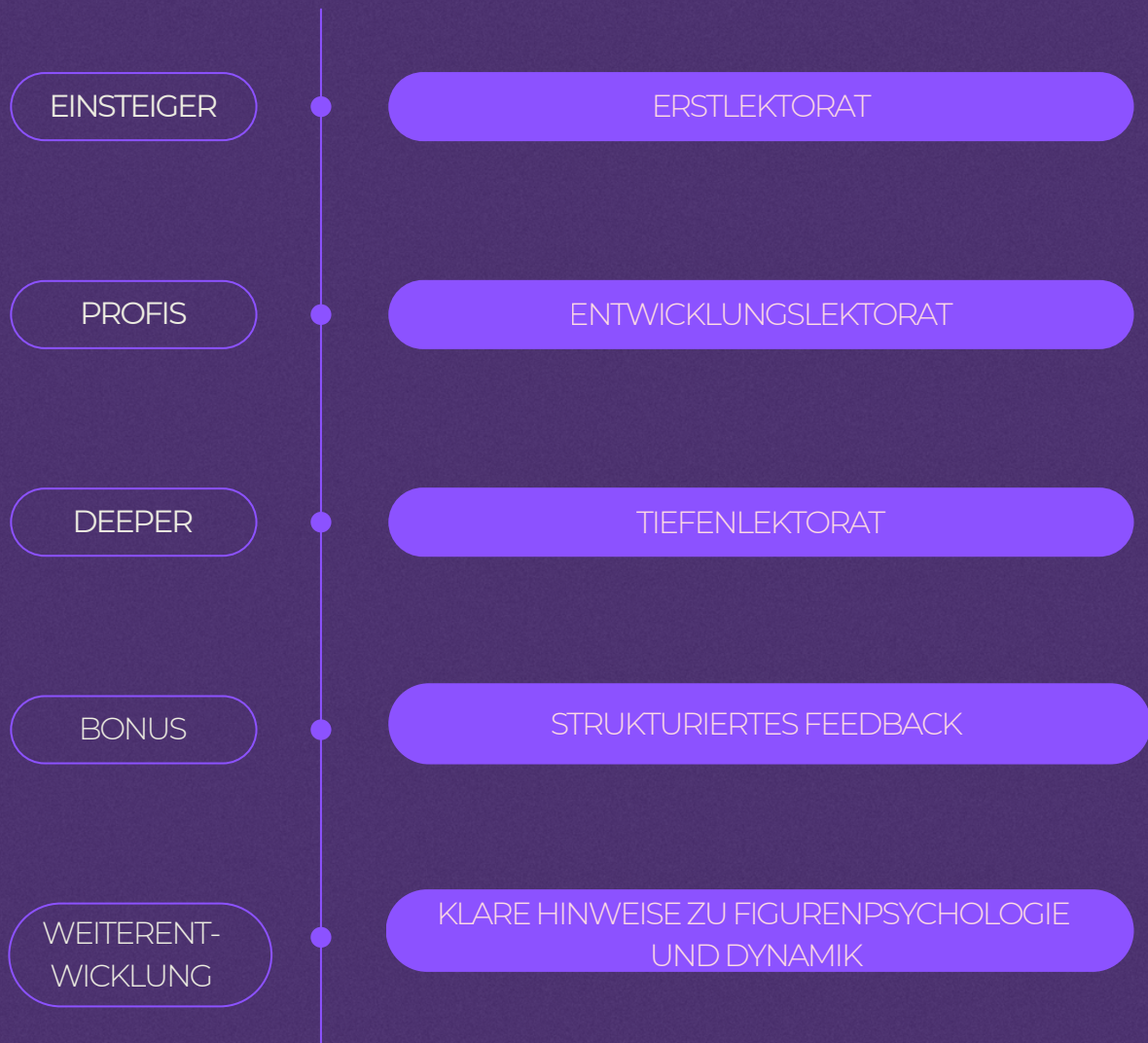
Haken setzen – und sofort Klarheit bekommen:

- Weiß ich, welche Trigger meine Figuren haben und warum?
- Haben beide Figuren nachvollziehbare Motivationen?
- Gibt es echte moralische Grauzonen?
- Atmet mein Text Atmosphäre?
- Sind die dunklen Elemente psychologisch glaubwürdig?
- Entwickelt sich die Beziehung schrittweise, nicht sprunghaft?
- Reagieren die Figuren emotional realistisch auf belastende Ereignisse?
- Hat der „dunkle“ Love-Interest Tiefe und Ambivalenz?
- Ist das Tempo bewusst gestaltet?
- Hätte meine Leser:in einen Grund, weiterzublättern?

@manuscript_lektorat

DARK ROMANCE LEKTORAT FÜR SELPUBLISHER UND AUTORINNEN

*Schreib Dark
Romance,
die unter die
Haut geht. "*





Interesse an einer Zusammenarbeit?

DARK ROMANCE LEKTORAT FÜR SELF PUBLISHER UND AUTORINNEN

Wenn du möchtest, dass deine Dark
Romance wirklich berührt, klar wirkt
und psychologisch stimmig wird,
unterstütze ich dich gern:

Telefon | +43 650 774 30 39

e-mail | manuscript@manuela-tengler.at

Website | www.manuela-tengler.at

Social Media | [@manuscript_lektorat](https://www.instagram.com/manuscript_lektorat)

Ehrenbrunnengasse 40/5, 2320 Schwechat

*Schreib Dark Romance,
die unter die Haut geht.“*