



FICHE VOCABULAIRE – 3 COURTS MÉTRAGES POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS

Court métrage 1 : Une fille indigne

Une Fille Indigne [Court-métrage]

Quand la mère de Manon découvre la grossesse non désirée de sa fille, elle décide d'organiser son anniversaire au pire moment.

 <https://www.youtube.com/watch?v=3koCQo0P4GY>




- **Saboter** : Endommager volontairement ou faire échouer un projet. *Exemple : Il a saboté la présentation pour éviter une promotion.*
- **Compatir** : Partager la souffrance de quelqu'un. *Exemple : Je compatiss avec toi dans ce moment difficile.*
- **Être à jeun** : Ne pas avoir mangé depuis un certain temps. *Exemple : Avant une opération, il faut être à jeun.*
- **Zapper** : Oublier ou ignorer quelque chose. *Exemple : J'ai complètement zappé notre rendez-vous.*
- **Tu n'es pas dans ton assiette** : Ne pas être en forme, se sentir mal. *Exemple : Aujourd'hui, il n'est pas dans son assiette.*

Court métrage 2 : Le fichier Warziniek

LE FICHIER WARZINIEK (Court-métrage)

Un matin, Paul Warziniek - citoyen 4.815.162.342 - reçoit une contravention pour stationnement gênant. Seul problème : il ne possède pas de voiture. Il se rend alors à la Préfecture pour

 <https://www.youtube.com/watch?v=4XvazHwsvRo>



- **Contravention** : Une amende reçue pour une infraction. *Exemple : J'ai reçu une contravention pour excès de vitesse.*
- **PV (procès-verbal)** : Rapport ou amende délivré par les autorités. *Exemple : Il a reçu un PV pour stationnement interdit.*
- **Faire une réclamation** : Protester officiellement contre une décision. *Exemple : J'ai fait une réclamation pour contester l'amende.*
- **Une conversation de sourds** : Discussion où personne ne s'écoute. *Exemple : Leur dispute est devenue une conversation de sourds.*
- **En plein boom** : En plein développement ou expansion. *Exemple : L'industrie technologique est en plein boom.*

Court métrage 3 : Imagine

/IMAGINE | Nikon Film Festival [FR/ENG]

 /IMAGINE réalisé par Anna Apter

Sélection officielle Nikon Film Festival 2023 (Prix de la Mise en Scène et Prix de la Critique)

 <https://www.youtube.com/watch?v=Fj8-CGbi2XM>



- **Mise en abyme** : Représentation d'une œuvre dans une œuvre. *Exemple : Le tableau montre un peintre en train de peindre.*
- **Perturbant** : Qui dérange ou trouble. *Exemple : Ce film a un côté perturbant mais fascinant.*

- **Un bot** : Programme informatique répondant automatiquement. *Exemple : Ce site utilise un bot pour répondre aux questions.*
- **Sortir du lot** : Se distinguer ou se démarquer. *Exemple : Pour réussir, il faut savoir sortir du lot.*
- **Sortir la tête de l'eau** : Surmonter une difficulté. *Exemple : Après des mois difficiles, il commence à sortir la tête de l'eau.*

Transcription complète du court métrage /*imagine* :

Ok. Alors, qu'est ce que je peux te demander ? Imagine un enfant. C'est son anniversaire aujourd'hui, il a 13 ans. L'âge d'avoir enfin son compte Instagram. Enfin, non, c'est vrai qu'Insta a le même âge que lui et il n'est plus utilisé que par les gens qui ont le même âge que moi. Donc, un autre réseau social que je connais pas. Il a l'âge de pouvoir repartager en story à toutes les personnes qui lui auront souhaité son anniversaire publiquement, à condition qu'il y en ait plusieurs, parce que s'il n'y en a qu'une, bah c'est la honte. L'âge de pouvoir enfin inventer sa vie, d'être seule, prêt à tout, pour se montrer entouré, pour exister. Il va falloir publier, forcément, se montrer, partager, se faire repartager, être drôle si possible, c'est mieux. Se démarquer, être là, le faire entendre, le faire savoir, le rappeler, être suivi, être aimé. Il a de la chance parce que lui, il a pas connu ce temps terrible où être suivi par des inconnus, c'était flippant. Il va tout faire pour sortir du lot en pensant que c'est ça qui lui fera sortir la tête de l'eau. Il se dit que le bonheur n'est réel que lorsqu'il est partagé. Il a lu ça une fois sur le téléphone de sa mère. C'était écrit avec une typo libre de droit sur une photo de coucher de soleil, un truc comme ça. C'était signé Bouddha. Partager, tout, n'importe quoi. Tant qu'il y a de la matière, il y a du contenu. Et puis quand il y aura plus de matière, et bah il en fera du contenu. Un jour, il annoncera qu'à 18h00, il fera une annonce qui annoncera que bientôt, il pourra parler d'un projet dont il ne peut rien dire tant que ce n'est pas fait et qu'il ne se fera probablement jamais. Et puis un jour, il fera un post pour dire qu'il refuse de jouer à ceux là. Il en a marre, il quitte les réseaux sociaux. Et puis, il restera pour voir qui commentera, qui likera. Il y a des chances que tout le monde s'en foute, mais bon, on s'en fout. Imagine un enfant qui fête ses 13 ans dans un monde où tous les visages autour de lui n'existent pas. Un enfant qui doit se construire dans un monde où tout est faux, rien n'est réel, les gens sont seuls et les intelligences artificielles. Voilà, débrouille-toi avec ça.