

A photograph of a diverse group of people sitting in a movie theater. In the foreground, a table is set with a large pizza in an open box, a red cup, and a bowl of colorful candies. The people in the background are looking towards the screen with expressions of interest and enjoyment. The lighting is dim, typical of a cinema.

## 10 FILMS FRANÇAIS QUE TOUS **LES FRANÇAIS** CONNAISSENT !



# LES TONTONS FLINGUEURS

RÉALISÉ PAR GEORGES LAUTNER, EN 1963

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Sur son lit de mort, le Mexicain fait promettre à son ami d'enfance, Fernand Naudin, de veiller sur\* ses intérêts et sur sa fille Patricia.

Fernand découvre alors qu'il se trouve à la tête\* d'affaires louches dont les anciens employés du Mexicain, tels les Volfoni, aimeraient bien s'emparer.

Cependant, flanqué d'un curieux notaire et d'un garde du corps à la gâchette\* infaillible, Fernand impose d'emblée sa loi.

#COMÉDIE

#POLICIER

#MICHEL AUDIARD

\***Veiller sur** : faire attention à, s'occuper de

\***à la tête de** : aux commandes de

\***flanqué de** : accompagné de

\***la gâchette** : partie d'un pistolet sur laquelle on appuie pour tirer

## #TASLAREF?

"Les cons, ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît."

"Mais moi les dingues, j'les soigne, j'm'en vais lui faire une ordonnance, et une sévère, j'vais lui montrer qui c'est Raoul. Aux quatre coins d'Paris qu'on va l'retrouver, éparpillé par petits bouts façon puzzle... Moi, quand on m'en fait trop j'correctionne plus, j'dynamite, j'disperse, et j'ventile."



# LES BRONZÉS FONT DU SKI

RÉALISÉ PAR PATRICE LECONTE, EN 1979

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

"Les Bronzés font du ski" est le deuxième film dans lequel on retrouve la bande de copains\* "Les bronzés" en vacances. Cette fois, ils sont aux sports d'hiver\*, prêts à profiter de la vie et de la montagne.

Au programme : Cours de ski, fondus, et même une aventure perdue dans la montagne !

Ce film est culte et on ne peut pas s'empêcher de le citer lorsqu'on part en vacances au ski.

#COMÉDIE

#SPORTS D'HIVER

#LE SPLENDID

\***Une bande copains** : un groupe de copains

\***Aux sports d'hiver** : on dira souvent qu'on part en vacances aux sports d'hiver ou au ski, pour dire à la montagne.

## #TASLAREF?

"Oublie que t'as aucune chance, vas-y fonce ! Sur un malentendu, ça peut marcher !"

"M'sieur Dusse, ce qui n'va pas c'est l'planté du bâton... L'planté d'bâton!"

"J'vais m'la faire, j'vais m'la faire !"

"J'crois qu'j'vais conclure !"



# LA SOUPE AUX CHOUX

RÉALISÉ PAR JEAN GIRAULT, EN 1981

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Le Glaude et Le Bombé vivent dans un petit hameau. Le premier est veuf, le second célibataire.

Ensemble, ils passent la plupart de leur temps à trinquer\*

Une nuit, un extraterrestre atterrit dans le champ du Glaude. Il ne semble pas agressif. Une histoire d'amitié va naître autour d'une soupe aux choux, et de quelques canons\* !

#COMÉDIE

#UN CH'TI CANON

#OVNI

\***Trinquer** : porter un toast

\***des canons** : ici un canon est un petit verre de vin, comme un shot

## #TASLAREF?

"Si on peut plus péter sous les étoiles sans faire tomber un martien. Il va nous en arriver des pleines brouettes."

"Le canon, on comprendra aussi que c'est pas seulement du pinard, mais c'est aussi de l'amitié."



# LE PÈRE-NOËL EST UNE ORDURE

RÉALISÉ PAR JEAN-MARIE POIRÉ, EN 1982

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Pierre et Thérèse sont bénévoles pour l'association SOS-détresse-amitié.

Le soir de Noël, dans un petit appartement qui leur sert de local, Pierre et Thérèse s'apprêtent à assurer la permanence de SOS-détresse-amitié.

Ils reçoivent la visite de Josette (Zezette), une jeune sans-abri, enceinte, qui vient de quitter son ami Félix. Une soirée de Noël pleine de rebondissements pour cette comédie culte dont les répliques sont utilisés dans tous les repas de Noël.

#COMÉDIE

#LE SPLENDID

#ZEZETTE

\***assurer la permanence** : Assurer le fonctionnement ininterrompu d'une organisation lors de jours fériés ou soirées.

\***des rebondissements** : événements inattendus

## #TASLAREF?

"Il me manquait quelque chose pour descendre les poubelles."

"Mais je vous en prie. Figurez-vous que Thérèse n'est pas moche. Elle n'a pas un physique facile, c'est différent."



# LES VISITEURS

RÉALISÉ PAR JEAN-MARIE POIRÉ, SORTI EN 1993

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Le comte Godefroy de Montmirail et son serviteur Jacquouille vivent au Moyen Âge. Par magie, ils sont transportés dans le temps afin que le comte puisse éviter la mort accidentelle de son beau-père, qu'il a tué il y a peu de temps.

À la suite d'une erreur d'ingrédients, au lieu de remonter le temps de quelques jours, ils sont transportés du XIIIe siècle à la fin du XXe siècle.

#COMÉDIE

#BACKINTIME

#JACQUOUILLE

## #TASLAREF?

"Okaayyy"

"Mais qu'est ce que c'est que ce Binz ?"

"Est-ce que vous auriez un pola ? Un Polaroid Jacques !"



# LA CITÉ DE LA PEUR

RÉALISÉ PAR ALAIN BERBÉRIAN, EN 1994

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Odile Deray, attachée de presse\*, vient au Festival de Cannes pour présenter le film 'Red is Dead'. Malheureusement, celui-ci est d'une telle faiblesse que personne ne souhaite en faire l'écho.

Cependant, lorsque les projectionnistes du long-métrage en question meurent chacun leur tour dans d'étranges circonstances, 'Red is dead' bénéficie d'une incroyable publicité. Serge Karamazov est alors chargé de protéger le nouveau projectionniste du film.

#COMÉDIE

#LES NULS

#FESTIVAL DE CANNES

\***attachée de presse** : profession dont le but est de faire connaître un film auprès des journalistes

## #TASLAREF?

"Quand je suis content, je vomis"

"-Vous voulez un whisky ?" "-Juste un doigt" "-Vous voulez pas un whisky d'abord ?"

"Je suis le pape et j'attends ma soeur."



# LE DÎNER DE CONS

RÉALISÉ PAR FRANCIS VEBER, EN 1998

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Pierre,   diteur, participe chaque mercredi à un "Dîner de cons". Le principe : chacun amène un "con" et celui qui a d  nich  \* le plus spectaculaire est déclaré vainqueur.

Ce soir, son invité est François Pignon. Passionné de modèles réduits en allumettes\*, ce dernier est également un véritable porteur de guigne\*.

#COM  DIE

#JUSTE LEBLANC

#TROP BON TROP CON

\***déniché** : trouver quelque chose de rare.



\***des allumettes** : petit objet servant à créer du feu

\***porteur de guigne** : qui donne le mauvais oeil, apporte la malchance.

## #TASLAREF?

"Je viens de vous le dire Juste Leblanc... Votre prénom c'est François, c'est juste ? Eh bien lui c'est pareil, c'est Juste."

"Il est mignon monsieur Pignon, il est m  chant monsieur Brochant !"



# LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE

RÉALISÉ PAR CHARLES NEMES, EN 2001

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Eric et Ramzy, laveurs de carreaux sur la tour Montparnasse, sont témoins d'une prise d'otages.

Parce qu'il est tombé follement amoureux d'une des victimes, Eric décide son collègue Ramzy à intervenir pour sauver sa bien-aimée.

Les choses ne vont pas vraiment tourner rond\*, tant pour les apprentis héros que pour les vrais méchants.

#COMÉDIE

#PARIS

#ERIC ET RAMZY

\***ça tourne pas rond** : c'est pas normal, c'est fou

## #TASLAREF?

"Arrêtez ! Ou je tire une balle dans la tête à la main !"

"Une fois, j'me suis couché il était minuit dix. Bonjour comment j'étais fatigué !"

"Ouais ben vaut mieux être un petit breton qu'un grand tu l'auras !"



# ASTÉRIX & OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE

RÉALISÉ PAR ALAIN CHABAT, EN 2002

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Pour impressionner Jules César, Cléopâtre parie\* avec lui qu'elle parviendra à faire construire, en trois mois seulement, le plus beau palais qu'il ait jamais visité.

Elle confie cette importante tâche à l'architecte Numérobis, qui se désespère: s'il échoue, il sera jeté aux crocodiles.

Numérobis fait appel à l'aide d'Astérix & Obélix et de leur potion magique pour relever ce défi !

#COMÉDIE

#ASTERIX

#MISSION CLÉOPÂTRE

\***parier** : miser de l'argent en échange d'un challenge

## #TASLAREF?

"Et là... une grande allée avec plein d'statues, qu'on appellera la grande allée avec plein d'statues !"

"Mais vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonnes ou de mauvaises situations."

"C'est pas possible ! Il fait au moins, moins 8000 !" (lien vers la vidéo)



# OSS 117 : LE CAIRE, NID D'ESPIONS

RÉALISÉ PAR MICHEL HAZANAVICIUS, EN 2006

## C'EST QUOI L'HISTOIRE ?

Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions.

Tout le monde se méfie\* de tout le monde, tout le monde complotte contre tout le monde : Anglais, Français, Soviétiques, la famille du Roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir.

Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière\* au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.

#COMÉDIE

#ESPION

#PAS TRÈS DIPLOMATE

\***se méfier** : contraire de faire confiance

\***Une pétaudière** : organisme où règnent la confusion et l'anarchie.

## #TASLAREF?

"J'aime me beurrer la biscotte"

"Comment est votre blanquette ?"

"Je n'ai jamais pu refuser quoi que ce soit d'une brune aux yeux marrons [...] - Et si j'étais naine et myope ? - Eh bien je ne vous laisserais pas conduire, ça n'a pas de sens."

# TA CHECK-LIST

---

Les tontons flingueurs

Note : / 5

Les bronzés font du ski

Note : / 5

La soupe aux choux

Note : / 5

Le Père Noël Est Une Ordure

Note : / 5

Les visiteurs

Note : / 5

La cité de la peur

Note : / 5

Le Dîner de Cons

Note : / 5

La tour Montparnasse infernale

Note : / 5

Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre

Note : / 5

OSS 117 : Le Caire, nid d'espions

Note : / 5



Salut, moi c'est Marion. Je suis professeure de français langue étrangère, et diplômée d'un master en technique du cinéma (tu vois le rapport ?).

Ce que j'adore c'est expliquer les petits détails culturels et linguistiques à partir des films et séries françaises aux personnes non natives, et de voir leurs réactions. J'aime expliquer les bizarreries de la langue française (quand c'est possible et aussi quand ça ne l'est pas). Mais surtout j'adore échanger des points de vue culturels et écouter les expériences venues du monde entier.

Et comme le cinéma, c'est mon dada, je crée des ressources pour aider les apprenants et les profs à utiliser les films dans leur méthode d'apprentissage !

N'hésite pas à me dire si tu as aimé cet ebook et viens sur mon site découvrir plein de superbes opportunités d'améliorer ton français grâce aux films et aux séries !

*Marion*

**Learn French With Cinema**

**WWW.CLAPFRANCAIS.COM**