

Les Fondations du Batteur

*Pourquoi tant de batteurs travaillent...
sans jamais vraiment construire leur jeu*

Apprendre la batterie, ce n'est pas accumuler des exercices.

C'est construire un vrai jeu.

Et pourtant, beaucoup de batteurs passent des mois, parfois des années, à travailler sérieusement...
sans jamais vraiment construire quelque chose de solide.

Ils regardent des vidéos.
Ils apprennent des plans.
Ils bossent des exercices.

Mais au fond :

- leur jeu reste fragile
- flou
- instable

Pas parce qu'ils manquent de motivation.
Pas parce qu'ils ne sont "pas faits pour ça".

Mais parce qu'ils ont commencé **sans vraies fondations**.

Aujourd'hui, beaucoup de batteurs :

- regardent des vidéos dans tous les sens
- apprennent des plans sans logique
- jouent régulièrement... sans vraie construction
- avancent... sans construire un jeu stable et cohérent

Et comme ils jouent "un peu mieux" qu'avant,
ils pensent parfois qu'ils progressent vraiment.

Mais en réalité, ils :

- bricolent
- imitent
- empilent

...sans jamais construire un jeu :

- plus lisible
- plus stable
- plus musical

Le problème, ce n'est pas que tu manques de contenu.

Le problème, c'est que tu **manques de structure**.

Tu n'as probablement pas besoin de plus de vidéos.
Tu as surtout besoin de comprendre :

- ce qu'il faut construire
- dans quel ordre
- et pourquoi

Les Fondations du Batteur, c'est une autre manière de commencer.

Ici, l'objectif n'est pas simplement de te faire "faire des choses".

L'objectif, c'est de t'aider à construire un jeu :

- plus propre
- plus stable
- plus compréhensible
- **plus musical**
- plus durable

Concrètement, tu vas apprendre à :

- mieux comprendre ce que tu joues
- construire un geste plus propre
- développer un meilleur placement
- coordonner ton jeu plus facilement
- mieux sonner avec moins d'effort
- jouer avec plus de logique et de confiance

Tu arrêtes de bricoler.

Tu commences à construire.

Ce programme est fait pour toi si :

- tu débutes à la batterie
- tu as déjà commencé mais tu te sens perdu
- tu veux repartir sur de bonnes bases
- tu veux progresser sérieusement sans brûler les étapes

Ce programme n'est probablement pas pour toi si :

- tu veux juste collectionner des plans
- tu refuses de travailler les bases
- tu cherches uniquement du contenu "fun" sans structure

Tu peux continuer à chercher des vidéos...

ou enfin **suivre un vrai chemin.**

Vincent L'Homme
Normandy Drum Studios

Former des batteurs musiciens.