



*“Chaque soir semble identique.  
Et pourtant...  
aucun ne ressemble totalement au  
précédent.”*



## ÉPISODE 2

# Les grands éléments de la traversée

*jusqu'à découvrir que la liberté ne dépend peut-être pas du monde...  
mais du regard que nous posons sur lui.*

Je suis un marin. Un aventurier du quotidien.

Sur mon île, je n'ai pas une maison précise. À quoi bon me transformer en moule alors que tous les possibles me sont permis ? Celle que je préfère pour l'instant, c'est cette petite maison près du ponton.

Le soir, je m'y installe et je regarde les derniers rayons du soleil se mélanger au reflet des lampes sur la mer qui ondule. Chaque soir semble identique. Et pourtant... aucun ne ressemble totalement au précédent.

J'aime observer ces différences subtiles. Un paradoxe en lui-même. Ou peut-être simplement les deux faces d'une même pièce : identique et différent simultanément.

Pendant longtemps, je croyais qu'il fallait choisir une seule lecture du réel. Une vérité fixe. Une manière correcte de regarder les choses. Mais l'océan m'a appris autre chose.

Une même vague peut être une menace pour un marin fatigué... et une promesse d'aventure pour celui qui cherche un nouveau continent.

Alors, selon mon humeur, mes besoins ou ce que je traverse, je choisis parfois l'une des deux lectures. Et au fond... c'est peut-être cela, la liberté.

Non pas changer le monde extérieur. Mais apprendre à déplacer légèrement son regard. Comme un

marin qui ajuste sa voile plutôt que d'exiger au vent de changer de direction.

Cette double vision m'a apporté quelque chose de précieux : une forme de sérénité intérieure. Je ne me sens plus obligé de lutter contre chaque événement. Certains jours, l'océan est calme. D'autres fois, il devient imprévisible. Mais dans les deux cas, il reste l'océan.

Et moi... je reste le marin.

À force d'observer, je me suis rendu compte qu'il existait toujours trois éléments majeurs. Quoi qu'il arrive.

L'océan. L'île. Et moi, qui suis leur point d'union.

Je retrouve ce découpage partout. Lorsque je navigue, je suis toujours entre mon point de départ et ma destination. Dans ma Vie, je suis ce présent suspendu entre le passé et l'avenir.

Et plus je regarde les choses ainsi, plus une étrange sécurité apparaît. Comme si je comprenais enfin que je ne contrôle ni les vents, ni les marées... mais que je peux apprendre à naviguer avec eux.

Peut-être est-ce là l'origine des anciennes trinités. Cette étrange vision du monde où tout semble fonctionner par trois.

Le ciel, la mer et l'horizon.

Le passé, le présent et l'avenir.

Le corps, l'esprit et quelque chose d'autre... de plus difficile à nommer.

Et au milieu de tout cela, d'une manière ou d'une autre, je me retrouve toujours au centre de l'expérience.

Non pas comme un maître du réel.

Mais comme l'endroit précis où le réel prend sens.



## La Vie est le Voyage

Merci d'avoir embarqué dans cette seconde traversée.  
Le voyage continue.

[Épisode suivant : Tout est dans tout](#)

<https://www.tereotopia.com/#episode-2>