



CÓMO GENERAR INGRESOS EN WEB3 SIN SER ARTISTA FAMOSO

*Todo lo que necesitas saber para
comenzar*

SUANET
@SUANET_MUSIC

“SBS ART WEB3 ACADEMY”

CONTENIDO

1. BIENVENIDA

2. QUÉ ES WEB3?

3. POR QUÉ DEBERIA USARLA
COMO CANAL DE
MONETIZACION MUSICAL?

4. CÓMO LOS ARTISTAS
GANAN DINERO EN WEB3?

5. QUÉ TIPO DE CONTENIDO
PUEDO SUBIR EN LA WEB3?

6. CUÁL APPS USAR?

7. LAS REGLAS MÁS
IMPORTANTES PARA TENER
ÉXITO EN LA WEB3!

8. RESUMEN DE TODO

BIENVENIDA

¡Hola, es un placer que me estés leyendo!

Mi nombre es Suanet. Soy Cantante, Compositora, Flautista, Artista NFT, Emprendedora y amante del Desarrollo Personal y los Puros, de nacionalidad cubana.

Desde los 4 años estoy completamente vinculada al mundo del arte; la música ha sido y es una de mis mayores pasiones. Como artista independiente, me dediqué durante mucho tiempo a buscar formas de monetizar mi música a través de las redes sociales tradicionales con el objetivo de llevar mi música al mundo entero y además, poder vivir de ella, al igual que hacían los famosos a los que solía escuchar. Sin embargo, esto se me hacía bastante difícil, ya que en mi país, solo conocimos sobre el "internet libre" cuando tenía 15 años, allá por el año 2016.

Desde entonces, comencé a probar plataformas como Facebook y YouTube. Recuerdo que debía hacer colas en los parques para poder pagar por una hora de internet, que la verdad, se me pasaba volando (si eres cubanx sabes de lo que hablo). En aquel entonces, no conocía cómo funcionaba el marketing para artistas y tampoco contaba con una guía con experiencia en el tema. Mis managers eran mis padres, acorde al poco presupuesto del que disponían para invertir en mí.

Con el tiempo, fui tomando el control de mi propia carrera; firmé contratos con managers, envié mi música a diversas radios internacionales, realicé conciertos, me presenté a concursos, pero nada de esto funcionó ni me dio resultados hasta que conocí la Web3 a través de una plataforma de streaming llamada Onbely, la cual hoy ya no funciona para artistas, pero me dio una visión diferente y me permitió cambiar mi rumbo, no ir por donde va toda la manada y lo más importante, poder tener ingresos con mi música constantes y sin ser famosa.

Sí, ¡así como lo escuchas, ingresos constantes y sin fama!

Permíteme explicarte... Una vez que Onbely cerró, decidí continuar explotando la Web3 y descubrí un mundo apasionante dentro de ella. Hoy en día, formo parte de ecosistemas descentralizados como Hive, Lens, y Sound (más adelante te hablaré de ellos), aunque continúo aprendiendo sobre otras aplicaciones que ofrecen muchas oportunidades para nosotros, los artistas, me he especializado en Hive y llevo cierto tiempo explotando Lens y Sound, en los cuales he tenido una muy buena acogida.

Para no aburrirte más con mi historia, te invito a que crees la tuya, permítete cambiar el rumbo de tu carrera. **¿Por qué seguir haciendo lo mismo que llevas tanto tiempo haciendo si no has obtenido los resultados que deseas?** No tiene sentido estar caminando en círculos cuando existen más vías para llegar a un mismo destino, y la Web3 es una de ellas. **Demuéstrale a ti mismo y a tu familia que eres capaz de vivir de tu música.**

Eso sí, **como bien dice la empresaria mexicana Martha Debayle: la decisión que tomes no siempre será la más popular o gustada;** por lo que te advierto que muchos a tu alrededor te llamarán loco, pero si sabes hacia dónde vas y lo que quieres lograr, lo que digan no te importará.

Mi intención con esta información es mostrarte que existe un universo de oportunidades ahí fuera que no necesariamente tienen que ser una disquera o un manager. Hoy nos encontramos en la economía de la información y esta que estoy a punto de regalarte vale 1 millón o 5 millones si aprendes a usarla correctamente y no pierdes tiempo en explotarla.

Pero, la pregunta más importante es:

¿Estás dispuestx a DESAPRENDER todo eso que llevas haciendo durante mucho tiempo para implementar una nueva forma de monetizar tu música?

Sí, así como lo lees, desaprender. Te lo pregunto porque una vez comiences necesitarás...

- **Dedicar tiempo para incorporar a tu carrera todo un sistema de acciones respaldado por mucha constancia.**
- **Aprender nuevos conceptos/funcionalidades que posiblemente te parezcan complicados la primera vez que los leas (como me sucedió a mí).**
- **Horas de creación y aprendizaje sin dormir.**
- **Estar dispuesto a convertirte en artista y emprendedorx a la vez.**
- **No escuchar lo que te digan y confiar en que puedes lograr tus objetivos en la web 3.0.**

Eso sí, te prometo que una vez comiences a generar, no querrás parar. ¡Te lo aseguro!

Si tu respuesta a mi pregunta es NO, desde ahora te digo que no continúes, que esto no es para ti. Pero si tu respuesta es SÍ, entonces ¡Te doy la Bienvenida Oficial!

Desde ahora estás a un paso de: Cambiar el rumbo de tu carrera y obtener el éxito que deseas!!

SUANET
@suanet_music



"SBS ART WEB3 ACADEMY"

¿QUÉ ES WEB 3.0?

Para entender qué es la Web 3.0, primero debes conocer **qué es la Web 2.0.**

La **Web 2.0** es la etapa del Internet en la que las personas empezaron a interactuar más activamente en línea. En lugar de solo consumir información, los usuarios comenzaron a crear contenido y compartirlo en plataformas como redes sociales, blogs y wikis. Las empresas tecnológicas dominantes como Google, Facebook, Amazon y otras plataformas tienen un control significativo sobre la información y la interacción en línea.

Estas compañías proporcionan servicios y plataformas donde los usuarios pueden compartir contenido, conectarse con otros y acceder a una gran variedad de servicios en línea, algo que suena bien pero al mismo tiempo es malo porque tienen un control significativo sobre la información y los datos de los usuarios, lo que plantea preocupaciones sobre la privacidad, la monopolización y la centralización del poder en manos de unas pocas compañías, que controlan lo que puedes o no hacer dentro de tus plataformas.

Precisamente esto es lo que **resuelve la Web 3.0**, esta busca descentralizar el control y dar más poder a los usuarios individuales a través de tecnologías como blockchain y contratos inteligentes, una vez te unas al curso conocerás en detalles qué son estos nuevos conceptos.

Esta evolución apunta a ofrecer una experiencia en línea más democrática, segura y transparente, donde los usuarios tengan un mayor control sobre sus datos y transacciones en línea.

En resumen:

La Web 3.0 es la evolución de internet que se enfoca en la descentralización y la autonomía del usuario.

Mientras en la Web 2.0 las grandes compañías controlan la mayoría de la información y la interacción en línea, la Web 3.0 está diseñada para dar más poder a las personas y permitir transacciones directas entre ellas de forma segura y sin intermediarios.

Una vez conoces las bases fundamentales de la Web 3 estas listx para conocer cómo se vincula esto contigo como artistas y con tu música.

**Créeme que vas a entender todo a continuación...
SIGUE LEYENDO.**

¿POR QUÉ DEBERÍA USARLA COMO CANAL DE MONETIZACIÓN MUSICAL?

En este contexto, los artistas pueden beneficiarse enormemente al usar la Web 3.0 para monetizar su música de maneras más directas y justas.

Aquí te dejo algunas formas en que puedes hacerlo:

1. NFTs (Tokens No Fungibles): Los NFTs permiten a los artistas crear obras de arte digitales originales y venderlas directamente a los fans como activos únicos. Por ejemplo, un artista puede lanzar una canción exclusiva como un NFT, lo que le permite no solo vender la canción, sino también obtener regalías cada vez que cambie de manos en el mercado secundario.

2. Plataformas de streaming descentralizadas: Con la Web 3.0, están surgiendo plataformas de música descentralizadas que eliminan a los intermediarios y permiten a los artistas ganar más por sus reproducciones. Al utilizar contratos inteligentes, los artistas pueden recibir directamente el pago por sus reproducciones, sin tener que depender de sellos discográficos u otros intermediarios.

3. Ventas directas a través de criptomonedas: Al aceptar pagos en criptomonedas, los artistas pueden vender su música directamente a los fans en todo el mundo, sin las limitaciones de las fronteras o las tasas de cambio. Esto les brinda la oportunidad de llegar a una audiencia más amplia y recibir pagos de manera más eficiente (ESTE DINERO ES TRANSFERIBLE HACIA SUS CUENTAS DE PEYPAL).

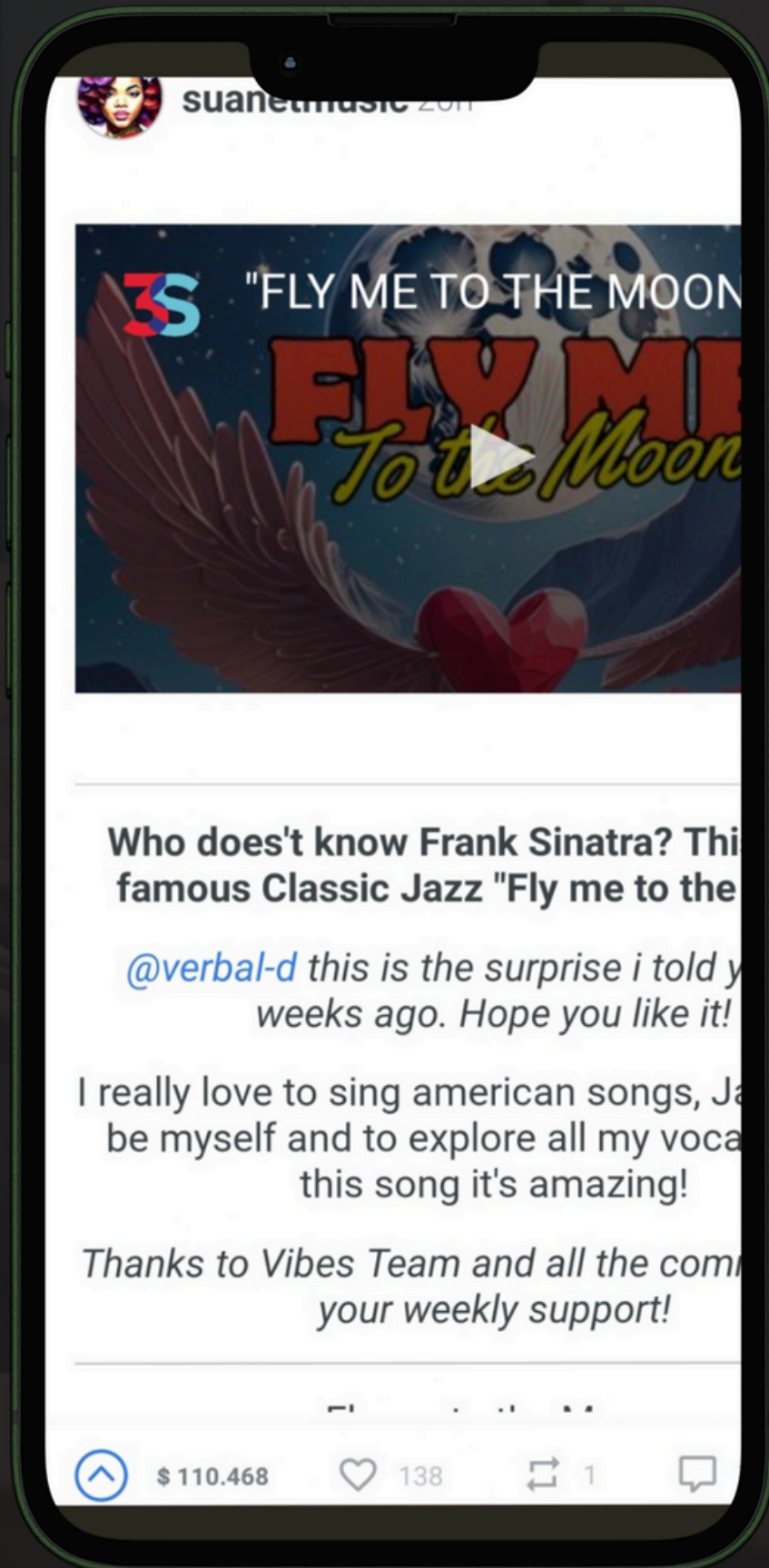
4. Participación en comunidades: La Web 3.0 fomenta la creación y participación en comunidades en línea. Los artistas pueden involucrarse con sus fans de manera más directa a través de redes descentralizadas, donde pueden ofrecer contenido exclusivo, organizar eventos en vivo y obtener apoyo financiero directo de sus seguidores.

La Web 3.0 te ofrece como artista:

- La oportunidad de tomar el control de tu carrera musical.
- Interactuar directamente con tus fans.
- Monetizar tu música y contenido social de forma innovadora y equitativa.

Al aprovechar estas nuevas tecnologías y tendencias, puedes desarrollar relaciones más sólidas con tu audiencia y generar ingresos de manera más justa y transparente.

¿CÓMO GANO DINERO EN WEB3?



Esto que ves arriba es la captura de una publicación de un video publicado en **Hive**, una de las plataformas descentralizadas que uso.

Este video me tomó **solo una hora grabarlo y editarlo**. Si te fijas en el número del fondo, puedes ver cuánto dinero me generaron los "likes" que ves al lado del corazón.

138 likes = 110.468 \$

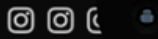
Y esto es solo un video, te imaginas 5 o 6 a la semana en los que generes esto, tal vez un poco menos de esto o tal vez vez vez mucho más?

Y sí, seguramente ahora debes tener el cerebro roto, diciendo "¿cómo es posible que se pueda ganar dinero por los 'likes' y yo no lo esté haciendo también?" lol

Pero tranquilx, aún estás a tiempo de ganar tú también. La buena noticia es que **ya diste el primer paso, estás aquí.**

QUIERO EMPEZAR
AHORA

7:36



< Feed



suanetmusic

~1mo ago

I wrote "Confession" 7 years ago and im still filling the same reliving the story in my mind when i sing it. As i say in the lyrics: **...we** had an aventure that will stay between us...

💰 The number of editions is the age at which i wrote it.

? Would you like to listen the English remix ???

If answer is YES, write in comments the username of the artist who you like to listen in this remix and why.

The most commented artist will be chosen, im reading you guys 👀



20 liked 7 quoted 8 reposted



🕒 Unlimited 📄 16 left

Mint ⚡ 1,600 \$BONSAI

🔥 9%

| 2 Re



Reply

Aquí puedes ver una de mis canciones minteadas en **Lens**, otra app descentralizada en la que puedes vender tu música como NFT al precio que creas que vale.

En este caso, yo la estoy vendiendo por **1600 Bonsai**, que vendrían siendo **20.30\$** (Por supuesto, esto fluctúa hacia arriba o hacia abajo acorde al precio de la moneda en el mercado criptográfico.)

También puedes vender una pieza única, limitada y exclusiva, o vender varias ediciones; por supuesto, el precio varía acorde con esto. En mi caso, estoy vendiendo solo 16 ediciones en honor a la edad en que compuse esta canción.

Si multiplicas

20.30\$ x 16u = 324.80\$ / 25 600.74 Bonsai

→ 1\$ = 78.82 Bonsai

Y más formas que puedes comprobar con tus propios ojos [AQUÍ](#) en mis historias destacadas.

¿QUÉ TIPO DE CONTENIDO PUEDO SUBIR EN LA WEB3?

Básicamente, puedes subir todo el contenido que desees, como:

- **Fotos** sobre tu día a día como artista.
- **Videos** de formato largo o corto.
- **Música original** (ojo con esto porque es preciso que te olvides de lo que normalmente se hace en la web 2.0, que cualquiera puede copiar y republicar el contenido de otro. Aquí todo es a través de contratos inteligentes que una vez se firman convierten en dueño legal de la obra en cuestión al comprador).
- **Podcast** (solo en algunas plataformas).
- **Blogs** sobre un tema en el que seas experto y te gustaría enseñar.

Es lo mismo que subes en tus redes sociales como Instagram, TikTok y YouTube, así como la música que subes a tus plataformas de streaming como Spotify. Ten en cuenta que no es el contenido en sí, sino el objetivo de este; esto significa que no es compartir por compartir, sino con un objetivo claro detrás.

Ten en cuenta también que al ser descentralizado, todo lo que subas una vez no lo puedes volver a subir, ya que no va a generar el mismo interés y tampoco lo puedes eliminar una vez lo subas. Por eso, debes tener especial cuidado y revisar todo antes de oprimir el botón de publicar o mintear.

En mi caso, me gusta compartir hasta mi pasión por hacer ejercicios, y así muestro otra parte de mí, inspirando a otros a hacer ejercicios y, además, ganando dinero por ello. Una vez veas que por una publicación de tu día a día puedes ganar dinero, incluso si es solo 1 dólar, no querrás parar de generar contenido de valor.

¿QUÉ APPS USAR?

Existen muchas apps descentralizadas en la web3 donde los artistas pueden monetizar su música. En lo personal, me he enfocado en solo 3, ya que, al inicio quería monetizar en todas, pero me di cuenta de que no sirve de nada querer abarcar tanto si al final no eres experto en ninguna y no le sacas el máximo provecho y beneficio.

Estas tres apps son:

- **Hive:** Red Social descentralizada en la que ganas dinero con los likes que genera cualquier post que subas.
- **Sound:** Plataforma de streaming descentralizada en la que los usuarios pueden coleccionar tu musica.
- **Lens:** Protocolo de Red Social en la que puedes vender todo tu contenido en forma de coleccionable o nfts.

Todas cuestan, excepto Sound que es gratis para entrar (aunque lleva un proceso de verificación y firma de contratos que te explico detalladamente en mi curso general, ya que implica tener dominio de qué es una wallet).

Hive y Lens cuestan y también llevan un proceso de verificación que implica el dominio de wallets, pero en mi curso completo, tendrás acceso a una cuenta gratis en ambas y te transferiré directamente el dinero a tu wallet (la cual te ayudaré a crear en el curso general que saldrá próximamente).

Te recomiendo comenzar a monetizar con el curso de Hive (link para comprar el curso) hasta que te vayas adaptando a todo este mundo y estés listo para adentrarte en Sound y Lens, en los que con gusto, si me lo permites, te guiaré en el proceso también, próximamente estará disponible el curso general que incluye Hive, Sound y Lens.

Las tres son plataformas que permiten a los artistas crear, tokenizar y vender música como NFTs, facilitando la conexión directa entre artistas y sus seguidores o potenciales compradores.

Beneficios:

- Oportunidad de **generar ingresos** a través de la venta de activos musicales como NFTs.
- Mayor **control y transparencia** sobre la propiedad intelectual y la distribución de su música.
- **Ganancias constantes** sobre su contenido.

QUIERO EMPEZAR
AHORA

LAS REGLAS MÁS IMPORTANTES PARA TENER ÉXITO EN LA WEB3

Cuando digo la palabra 'reglas', no significa que si las incumples serás eliminado o baneado; para nada. Recuerda que la característica fundamental de la web3 es precisamente la libertad. Me refiero a consejos o tips para que tu trayectoria dentro de esta sea más exitosa y no cometas los mismos errores que muchos hacen y que, por supuesto, no reciben la recompensa que podrían haber obtenido, aunque su contenido sea valioso.

- **Sé auténtico:** No solo en la web3, sino en general, la autenticidad siempre ha sido y será una de las claves más importantes para el éxito en lo que sea que hagas. De nada sirve parecerte al resto.

- **No republiques contenido:** Ya te la había comentado anteriormente, pero te la repito para que la tengas bien presente, especialmente en Hive.

- **No publiques textos creados con inteligencia artificial:** Recuerda que no se trata de copiar y pegar, sino de crear, especialmente en Hive.

- **Comunícate en inglés:** Esto te ayudará a llegar a más personas, ya que la mayoría de los curadores y coleccionistas son de habla inglesa, por supuesto si no lo dominas no debes preocuparte porque para eso está el traductor.

- **Ofrece contenido gratuito antes de querer vender:** Esto te ayudará a atraer un flujo considerable de personas interesadas en tu arte, las cuales luego pueden convertirse en tus coleccionistas, especialmente en Lens y Sound, ya que Hive funciona más como una red social donde monetizas tu contenido por los likes que recibes.

- **Conviértete en curador y coleccionista:** A medida que creces, ayuda también a otros artistas coleccionando sus obras, esto te dará reputación dentro de la web.
- **Escribe más de 250 caracteres en tus blogs:** Cuando apenas comienzas, especialmente en Hive, trata de abordar ampliamente sobre lo que compartas y también escribe coherentemente, esto aplica solo para los blogs de Hive.
- **Usa X (Twitter) para conectar con coleccionistas y curadores:** Todas las apps de la web3 están especialmente conectadas con X, y es que este ha sido el lugar idóneo para los artistas promocionar su obras y atraer flujo de seguidores, coleccionistas y curadores que están activos dentro de la blockchain y a la vez en X. Esto te ayudará a posicionarte con autoridad.

Y más tips que podrás conocer dentro del curso; por el momento, con estos podrás tener éxito dentro de la web si los aplicas tal y como te los expliqué.

RESUMEN DE TODO

SÉ QUE AHORA DEBES ESTAR UN TANTO ABRUMADO POR TODA ESTA INFORMACIÓN QUE TE HE DADO, PERO CRÉEME, ¡NO ERES EL ÚNICO!

Todos los que hoy generamos cientos, miles y millones en la web3 sentimos lo mismo al inicio y créeme que si al comenzar hubiéramos sabido que iba a ser tan bueno así, hubiéramos pagado lo que fuera por conocer de esto antes y por tener un curso como este que nos enseñara todo en detalle sobre el paso a paso dentro de la web.

¿Y SI TE DIGO QUE ESTA OPORTUNIDAD A LA QUE ESTÁS A PUNTO DE LANZARTE PUEDE CAMBIAR TU VIDA, ME CREERÍAS?

Pues sí, así como te lo digo. **Todo cambio comienza con una decisión**, pero primero debes desearlo mucho para que las dificultades que se presenten en el camino no constituyan un impedimento, porque todo lo anterior suena y se ve muy bonito, pero para obtener resultados se necesita constancia, sacrificio y mucha confianza en ti mismx. En mi caso deseaba muchísimo poder vivir de mi música sin tener que sacrificar tantos años de mi vida haciendo otros trabajos que solo me robaban tiempo para poder ganar el dinero que necesitaba invertir en la grabación de mis videos y mi música, algo que tú y yo sabemos que es casi un lujo.

También, al ver a mis colegas pasar por las mismas o incluso peores dificultades que yo durante su carrera artística y, finalmente, rendirse después de trabajar tanto por sus sueños, me motivó a crear este curso para ayudar a otros artistas como tú a generar ingresos constantes con su música y poder vivir de ella sin tener que trabajar en cosas que no les gusten.

"SBS ART WEB3 ACADEMY"

Hasta aquí tienes todo lo que necesitas para saber de qué trata este mundillo de la Web 3.0 para artistas y también estás listo para adentrarte y comenzar a generar ingresos constantes con esta sin ser famoso, como lo hago yo y otros artistas actualmente.

Estas plataformas te brindan la oportunidad de explorar/explotar nuevas formas de distribución, promoción y monetización de tu música, al mismo tiempo que no dejas de trabajar en las plataformas convencionales como Instagram, Facebook, YouTube, Spotify y demás.

¡Gracias por tomarte el tiempo de leer mi guía y espero que esta explicación te haya sido útil! Espero que aquí hayas encontrado la orientación y el apoyo que estabas buscando. Créeme, soy la prueba de que sí es posible.

Si deseas explorar más sobre esta tecnología, tienes alguna otra pregunta o necesitas ayuda adicional [unete a nuestro grupo privado en Telegram.](#)

Si ya quieres **comenzar a monetizar música y contenido**, estaré encantada de apoyarte en tu camino.

SBS Art Web3 Academy tiene todo lo que necesitas para posicionarte en la web3 como artista. Además, es un producto que también puedes **comprar como un NFT**, obtienes los derechos de este y puedes revenderlo al precio que desees; lo que te ayudará a recibir retorno de tu inversión de manera automática y ayudar a más artistas que conoces a monetizar con su música.

Como siempre digo: 'La mejor inversión es aquella que haces en ti mismo'.

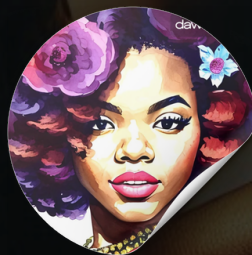
¡Nos vemos dentro!

"SBS ART WEB3 ACADEMY"

QUIERO UNIRME AL CURSO DE HIVE

*Te enseñamos a vivir de tu música sin
ser famosx.*

SUANET
@SUANET_MUSIC



"SBS ART WEB3 ACADEMY"