



NOM: _____

ATELIER CRÉATIF !

Perfectionnement
DÉBUTANT



TOUTE REPRODUCTION OU UTILISATION
EXTERNE DE CE DOCUMENT EST
STRICTEMENT INTERDITE !

SOMMAIRE

- 03 La manucure Américaine (babyboomer + dégradé 3 couleurs)
- 04 La manucure Américaine (dégradé à la verticale)
- 05 La manucure Française (la classique & en pointe / diagonale)
- 06 Les effets (quartz & marbre)
- 07 Les effets (tortoise, nuage, sucre, galaxie)
- 08 Les incrustés (galaxie) + les collants et les décalques
- 09 Les géométries
- 10 Montages de bijoux + initiation à la peinture
- 11 Choix de couleurs / Composition

PRATIQUE

La manucure Américaine: « les dégradés »

Le « BabyBoomer » - dégradé de 2 couleurs:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. En inclinant le doigt à 45° vers soi, saupoudrer la poudre «nude», à l'aide du pinceau à dégradé, à partir de la base en «avalanche» vers la moitié de l'ongle. Tapoter pour disperser la poudre.
3. Saupoudrer rapidement la poudre blanche à partir du bas de l'ongle vers le centre et relever le doigt vers la cliente. Tapoter pour compléter le dégradé.
4. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 1 à 3.
5. Peaufiner le dégradé à l'aide de la boulette, au besoin.
6. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
7. Imbiber de résine médium et catalyser.

Le « BabyBoomer » - dégradé de 3 couleurs:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. En inclinant le doigt à 45° vers soi, saupoudrer la poudre de couleur #1, à l'aide du pinceau à dégradé, à partir de la base en «avalanche» sur le 1/3 de l'ongle. Tapoter pour disperser la poudre.
3. Saupoudrer rapidement la poudre de couleur #2, à partir du bas de la couleur #1 jusqu'au 2/3 de l'ongle. Tapoter pour compléter le dégradé.
4. Saupoudrer la couleur #3 à partir du bas vers le centre et relever le doigt vers la cliente. Tapoter pour compléter le dégradé. (ajouter de la résine, au besoin)
5. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 3 fois.
6. Peaufiner le dégradé à l'aide de la boulette, au besoin.
7. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
8. Imbiber de résine médium et catalyser.

PRATIQUE

La manucure Américaine: « les dégradés »

Dégradé à la verticale - 2 couleurs:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. En inclinant le doigt à 45° vers soi, saupoudrer la poudre de couleur #1 à la verticale, à l'aide du pinceau à dégradé, à partir de la gauche vers la moitié de l'ongle. Tapoter pour disperser la poudre.
3. Saupoudrer rapidement la couleur #2 à partir de la droite de l'ongle vers le centre et relever le doigt vers la cliente. Tapoter pour compléter le dégradé.
4. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 1 à 3.
5. Peaufiner le dégradé à l'aide de la boulette, au besoin.
6. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
7. Imbiber de résine médium et catalyser.

ASTUCE: Plus on éloigne le pinceau à dégradé du doigt, plus la poudre sera déposée finement. Plus le pinceau est près de l'ongle, plus ce sera opaque !

Attention aux pigments foncés !!!!

Faire des tests si vous n'êtes pas certaine.

PRATIQUE

La manucure française:

La classique - simple:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre en formant un rond à la base de l'ongle, pour la couleur «nude».
2. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 3 fois et catalyser.
3. Limage RAPIDE du contour de la couleur «nude» afin de rendre la base ronde et parfaite pour appliquer la couleur.
4. En inclinant le doigt à 45° vers soi, appliquer une couche de résine médium sur la surface restante de l'ongle.
5. Ajouter la poudre de couleur blanche. Tapoter pour disperser la poudre.
6. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 3 fois.
7. Épousseter ! Retirer l'excédent de poudre blanche qui se situe sur le «nude».
8. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
9. Imbiber de résine médium et catalyser.

La manucure en pointe - en V ou à la diagonale:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément.
2. Appliquer la couleur «nude» sur toute la surface de l'ongle.
3. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 3 fois et catalyser !
4. En inclinant le doigt à 45° vers soi, appliquer une couche de résine médium sur le bord gauche de l'ongle. Choisissez l'épaisseur de votre trait.
5. Ajouter la poudre de couleur. Tapoter pour disperser la poudre.
6. Répéter le même procédé du côté droit.
7. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 2 à 3 fois chacune.
8. Épousseter ! Retirer l'excédent de poudre de couleur qui se situe sur le «nude».
9. À cette étape, c'est le moment d'ajouter des feuilles d'or, par exemple.
10. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
11. Imbiber de résine médium et catalyser.

PRATIQUE

Les effets (quartz / marbre) :

Quartz / effet glace:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. À l'aide du pinceau à dégradé, saupoudrer quelques sections de poudre blanche de façon aléatoire.
3. Saupoudrer ensuite rapidement la poudre rose (ou autre couleur)
4. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 2 à 3 fois chacune.
5. À cette étape ci, vous pouvez ajouter des incrustés. Par exemple, des feuilles d'or.
6. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
7. Imbiber de résine médium et catalyser.

Marbre: (à la boulette)

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. Saupoudrer uniformément la poudre blanche.
3. Répéter les étapes 3 fois et pour la dernière couche: imbiber légèrement de résine afin que la surface soit «glissante».
4. À l'aide du coin du pinceau, faire de minis boulettes dans la poudre noir/gris/brun/blanc et effleurer la surface de l'ongle délicatement afin de reproduire un motif de marbre. Répéter jusqu'au résultat désiré.
5. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
6. Imbiber de résine médium et catalyser.

ASTUCE: Inspirez-vous d'une image de marbre véritable. Varier le ratio résine/poudre des boulettes de couleur blanche pour créer de la profondeur.

Marbre au Sharpie:

Faire les étapes jusqu'au limage de l'ongle. Par la suite, appliquer des lignes de Sharpie et ajuster avec un pinceau imbibé d'alcool. Répéter jusqu'au résultat désiré.

PRATIQUE

Les effets (tortoise / nuage) :

Tortoise:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. À l'aide du pinceau à dégradé, saupoudrer quelques sections de poudre « brun foncé » de façon aléatoire.
3. Saupoudrer ensuite rapidement la poudre « brun pâle ou nude » (ou autre couleur)
4. Ajouter de la résine médium et appliquer uniformément une couleur nude transparent sur toute la surface.
5. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 2 à 3 fois chacune.
6. À cette étape ci, vous pouvez ajouter des incrustés. Par exemple, des feuilles d'or.
7. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
8. Imbiber de résine médium et catalyser.

Nuage:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. À l'aide du pinceau à dégradé, saupoudrer quelques sections de poudre de la couleur choisie, de façon aléatoire.
3. Saupoudrer ensuite rapidement la poudre d'une autre couleur choisie, de façon aléatoire. Répéter selon le nombre de couleurs.
4. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes 2 à 3 fois chacune.
5. À cette étape ci, vous pouvez ajouter des incrustés. Par exemple, des feuilles d'or.
6. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
7. Imbiber de résine médium et catalyser.

PRATIQUE

Les incrustés + Waterdecals :

Incrustation / Galaxie:

1. Appliquer une couche de résine médium, en prenant soin de parfaitement bien l'étendre uniformément, afin d'éviter qu'elle sèche pendant le processus.
(Repasser plusieurs fois avec le pinceau de résine)
2. À l'aide du pinceau à dégradé, saupoudrer quelques sections de poudre de couleurs de façon aléatoire, en laissant des sections vides.
3. Intégrer ensuite les décors choisies (feuilles d'or, coquillages, paillettes, insertions métalliques...)
4. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes.
5. Compléter avec le travail à la boulette afin de créer de la profondeur.
6. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
7. Imbiber de résine médium et catalyser.

Waterdecals (décalques):

1. Découper le waterdecal du format nécessaire, retirer la pellicule de plastique et faire tremper une dizaine de secondes dans l'eau. Sortir le waterdecal en prenant soin de vérifier s'il se décolle facilement.
2. Retirer du carton et éponger sur un essuis-tout.
3. Appliquer une couche de résine en prenant bien soin de bien l'étendre.
4. Déposer le décalque MINUTIEUSEMENT au bon endroit. Vous avez une seule chance !!!
5. Le waterdecal doit être totalement sec sur l'ongle. Vérifier s'il est bien collé à l'aide d'un cure-dent. Vous pouvez repasser avec un peu de résine par dessus si nécessaire.
6. Catalyser et limer l'excédant.
7. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
8. Imbiber de résine médium et catalyser.

Les collants:

Vous pouvez les mettre directement après le limage final, juste avant la finition !

PRATIQUE

Les géométries :

Les géométries:

1. Appliquer une couche de résine médium sur la section du haut en prenant soin de faire une belle ligne droite et saupoudrer la première couleur. (Ne pas avoir trop de résine médium sur le pinceau au risque que la résine coule)
2. Ajouter de la résine claire.
3. En s'assurant que la première section est parfaitement saturée de poudre, appliquer de la résine médium minutieusement sur la section du centre sans déborder, en faisant de belles lignes droites. Vous pouvez vous aider d'un cure-dent pour étendre la résine dans les recoins. Saupoudrer la deuxième couleur.
4. Ajouter de la résine claire.
5. En s'assurant que la deuxième section est parfaitement saturée de poudre, appliquer de la résine médium minutieusement sur la section du bas sans déborder, en faisant de belles lignes droites. Vous pouvez vous aider d'un cure-dent pour étendre la résine dans les recoins. Saupoudrer la troisième couleur.
6. Épousseter si nécessaire et répéter les étapes.
7. Assurez-vous de bien étendre uniformément et très minutieusement la résine lors de cette technique afin qu'elle ne sèche pas entre les étapes. Vous ne pourrez pas recommencer !!!
8. Corriger si nécessaire à l'aide de la technique de la boulette.
9. Appliquer une couche de résine médium ainsi que la poudre claire uniformément sur l'ongle et créer le «bombé».
10. Imbiber de résine médium et catalyser.

ASTUCE: Si vous avez peur de mélanger vos couleurs, il est possible de faire le même procédé mais en catalysant entre chacune des étapes. Il faudra simplement attendre que l'ongle soit totalement SEC avant d'appliquer les couleurs suivantes.

PRATIQUE

Les montages de bijoux + Initiation à la peinture :

Les montages de bijoux:

1. Une fois l'ongle terminé et prêt à recevoir la finition, préparer les pierres, anneaux métalliques, caviars ou diamants désirés pour votre montage. Déterminer la forme du bijou désiré.
2. Appliquer une fine couche de résine médium. À l'aide d'un bâton de cire ou d'un cure-dent, commencer à disposer les pierres centrales de votre montage, des plus gros aux plus petits. Ajouter de la résine au besoin.
3. Appliquer vos 3 couches de résine UV en prenant soin de bien recouvrir les bijoux.

Initiation à la peinture:

1. Matériel: pinceaux fins, plat hermétique et feutrine/papier ciré (au besoin) ou plaquette à peinture, bol d'eau, essuis-tout, peinture.
2. Il faut toujours utiliser la pointe du pinceau et utiliser peu de peinture, pour obtenir un résultat précis afin d'éviter de créer des bosses et d'avoir plus de manoeuvre sur le temps de séchage.
3. Il est possible d'appliquer des couches de résine (catalyser+poncer légèrement) pendant le processus afin de pouvoir effacer sans avoir à tout recommencer.
4. Il peut également être utile de protéger le dessin avec une couche de résine (catalyser+poncer légèrement) lorsque votre peinture rejoint la pointe de l'ongle. Cela évite qu'il s'écaille.
5. Inspirez-vous toujours d'une image la plus réaliste possible, afin d'avoir un maximum de détails.

Soyez créatif dans vos projets !

Évitez de copier les projets des autres ! Démarquez-vous !

PRATIQUE

Choix de couleurs et Compositions :

Choix de couleurs:

Lors de mon processus de création, j'utilise différentes combinaisons selon l'effet désiré.

1. Pour une pose très flash, j'agence des couleurs complémentaires avec des couleurs opposés.
2. Pour une pose plus traditionnelle, j'agence des couleurs complémentaires ou de différents tons (pastels, nuances). J'aime ajouter une couleur neutre soit le blanc ou le nude.
3. Pour un résultat plus délicat, j'utilise une seule couleur d'accent, agencée avec des couleurs neutres. Que la couleur soit éclatante ou dans des tons foncés, on peut créer du contraste avec cette seule couleur d'accent.

Compositions:

Il est toujours intéressant de varier les designs d'une main à l'autre !

J'adore créer différentes fantaisies tout en restant dans l'harmonie des couleurs.

Pour les designs complexes, il est préférable d'en faire seulement 1 ou 2 par main. On ne veut pas que la composition soit trop chargée.

Les passe-partout en création sont les dégradés, l'ongle complet en paillettes, la manucure française, la feuille d'or et l'ajout de diamants. Les petits détails au pinceau tel que les feuillages, arabesques, lignes, minis fleurs, points/picots ou encore l'ajout de caviar à un montage de bijoux font vraiment la différence sur le résultat de la pose d'ongle !

Une tendance actuelle qui ne cessera jamais d'être au top du nail art est l'uniformité. Le même design sur tous les ongles. Cela peut-être intéressant en cas de panne d'inspiration.

Vous pouvez d'ailleurs trouver vos inspirations, outre le travail des autres, dans les superbes collections de couleurs chez vos distributeurs ! Que ce soit de l'habillement ou des accessoires que porte votre cliente, des couleurs d'un paysage ou d'un coucher de soleil, d'une oeuvre d'art ou d'un décor qui vous plaît, l'inspiration peut naître de littéralement PARTOUT.