



ESCUELA DE COLORIMETRÍA

# Guía para la toma correcta de las fotografías para el diagnóstico ©

# ¡Bienvenida!

Me alegra tanto que hayas decidido tomar las riendas de tu imagen y que hayas dado el paso correcto al iniciar esta búsqueda de tu paleta de colores personal.

He estado antes en tu posición: Descubrir que tu armario está lleno de piezas con los mismos colores, sentir que no aprovechas al máximo tus prendas por desconocimiento sobre cómo combinarlas, sentirte nerviosa al tratar de llevar colores que no estás segura si se te ven bien; e incluso comprar maquillaje, accesorios y prendas que jamás usas porque después de comprarlas notas que hay algo en su color que no te favorece.

## Por eso estamos hoy aquí

- Vamos a descubrir tu paleta de colores personal para que te sientas segura con los colores que seleccionas para tus prendas.
- Identificaremos con claridad los colores en labiales, rubores y bases que te sientan bien.
- Aprenderás acerca de las combinaciones acertadas de color en tus prendas y accesorios.
- Si has sentido el deseo de cambiar el color de tu cabello, conocerás las mejores opciones para ti.
- Todo esto lo haremos, pero antes debo saber algunas cosas sobre ti...

# Esta fase es muy importante

Un buen diagnóstico es lo que hará la diferencia en el resultado del análisis, y para eso dependo muchísimo de ti.

Es por eso que preparo este material y estaré disponible vía whatsapp para cualquier aclaratoria.

**¿Qué es el Color?** Es la sensación producida por los rayos luminosos al impresionar los ojos en función de la longitud de onda de luz. Esto significa que sin luz no hay color.

Por lo cual, en el análisis de colorimetría, la luz que utilices para las fotografías que debes enviarme, son claves para un correcto diagnóstico.

Además de la luz externa, también la luz que proyectas con tu ropa afecta el diagnóstico.

## La toma de las fotografías

Es la primera fase y la más crítica para asegurarnos de hacer un buen diagnóstico, a continuación te daré las indicaciones para que hagamos un excelente trabajo.

# Tu atuendo

- Lleva una t-shirt o franela con los hombros descubiertos en color blanco preferiblemente (si no tienes blanco, negro sería la segunda opción). Es muy importante que cumplas con esta regla de color porque cualquier otro va a cambiar la luz que se refleja en tu rostro y hará difícil el diagnóstico.
- No utilices nada de maquillaje, Evita el uso de base de maquillaje o polvo compacto.
- Asegúrate que la cámara de tu teléfono no tenga ningún filtro automático u otra acción de mejora automática sobre la fotografía.
- Si tienes el cabello teñido, hazte una cola de caballo y despeja el cabello de tu cara, cuello y hombros.
- No utilices ningún accesorio (aretes, collar y similares), es importante que la imagen esté lo más despejada posible del efecto de luz distinto al de la luz natural.

## **Ejemplo de fotografía**



# El ambiente

- Recuerda que estamos tratando de descubrir tu colorimetría personal y que el color es producto de la iluminación.
- Por eso es vital que la fotografía la tomes con luz natural, debes pararte frente a una ventana (da unos 3 o 4 pasos hacia atrás para que la luz natural no sea tan directa).
- Evita las horas donde el sol está más alto (normalmente las horas del mediodía). Evita también el sol de la tarde porque esa luz es muy cálida. La hora ideal para la toma de la fotografía es a las 10:00 am o 5:00 pm
- La clave acá es que sea una luz natural homogénea, un sol muy brillante o fuerte causa un efecto sobre las fotografías que se le denomina quemado, donde evidentemente altera la tonalidad de los colores. Así mismo, la falta de luz impide un buen diagnóstico.
- El fondo de tu fotografía debe ser claro, evita que tenga colores muy fuertes o llamativos.

Recuerda, que si tienes dudas siempre puedes comunicarte conmigo vía Whatsapp

## Efecto de luz

- Para evaluar si la temperatura de tu piel es fría o cálida vamos a hacer un experimento online en vivo y para eso la calidad de las fotografías es clave.
- El objetivo es que observemos el efecto de la luz sobre tu rostro.

# La fotografía

- Posiciona el lente de tu cámara a la altura de tus ojos.
- Asegúrate que no tengas filtros automáticos activados en tu cámara.
- Limpia el lente de la cámara (este es un detalle que suele pasar desapercibido y suele distorsionar la imagen).
- Si es posible, trata de utilizar el lente trasero de tu teléfono en lugar del frontal (modo selfie). El lente trasero suele tener mejor resolución que el frontal.
- Toma al menos cuatro fotografías para que tengamos opciones en caso de que alguna salga con movimiento o con sombras que no son adecuadas para el análisis.

Debes enviarme 4 fotografías de prueba vía WhatsApp, una vez revisadas te confirmaré que funcionan para el análisis y a partir de ese día podemos contar siete días hábiles para que puedas reservar tu sesión.

# Sería de mucha utilidad si incluyes...

- Fotografía cuando eras adolescente (preferiblemente con tu color de pelo natural).
- Fotografías donde te encuentres en la playa o en un lugar donde tu piel ha recibido sol.
- Fotografía de niña aunque la calidad no sea la mejor.

Cualquier inquietud que tengas, por favor, escíbeme vía Whatsapp y conversamos. Esta fase de diagnóstico es clave para el resultado.

Estamos más cerca de descubrir tu Colorimetría

## PROPIEDAD INTELECTUAL Y TÉRMINOS DE USO

Esta Guía, incluyendo sus instrucciones técnicas, ejemplos visuales y metodología de captura, es una obra original de Patty Hernández para su Escuela de Colorimetría. Se encuentra protegido por leyes internacionales de derechos de autor y está formalmente registrado como parte del Kit Digital de Colorimetría 4 Estaciones ©.

**Licencia de Uso:** Se otorga al comprador una licencia de uso profesional para compartir este material exclusivamente con sus clientes finales, con el fin de facilitar la toma de fotografías necesarias para el servicio de diagnóstico.

**Restricciones Legales:** Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de esta guía, su incorporación a otros cursos o manuales de formación, y su reventa o distribución a otros profesionales del sector sin el consentimiento expreso por escrito de la autora. El uso de este material fuera de los términos aquí descritos constituye una infracción legal sujeta a las sanciones correspondientes.

© 2026 Escuela de Colorimetría | Patty Hernández  
Obra registrada bajo certificación internacional.