

Les Parcours de Mina

Pour apprendre en douceur à la maison

2-3 ans

LES TRÉSORS DE LA NATURE




L'école de Mina



L'école de Mina
SUIS TA NATURE !

Les Parcours de Mina

LES TRÉSORS DE LA NATURE

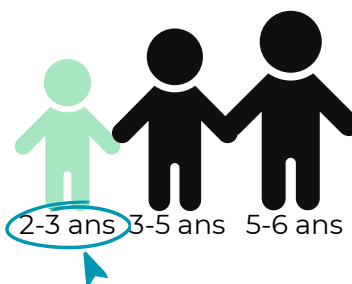
ACTIVITÉ PHARE

S'APPROPRIER

SEMAINE 4

ASSOCIER ET COMPOSER

Après avoir découvert, expérimenté et organisé les trésors naturels lors des semaines précédentes, l'enfant peut désormais commencer à les associer entre eux. En rapprochant plusieurs éléments, il découvre de nouvelles possibilités et commence à créer de petites compositions personnelles. Il n'y a rien à réussir, seulement à essayer, assembler et observer.



EXTRAIT

Permettre à l'enfant d'associer différents trésors naturels afin de créer de petites compositions simples et personnelles. En expérimentant différentes associations, il développe progressivement son imagination et sa capacité à exprimer ses propres idées.



MATÉRIEL

Trésors naturels déjà explorés au cours du mois, librement accessibles à l'enfant comme :

- des galets, coquillages ou pommes de pin
- des feuilles, fleurs ou petits bâtons
- des contenants ou supports simples (panier, coupelle, plateau)



L'adulte reste
**présent et
disponible.**





PROPOSITION



Dans un moment du quotidien choisi, inviter l'enfant à participer activement.

L'adulte laisse l'enfant prendre l'initiative de :

- choisir l'action
- choisir le matériel
- décider comment et quand agir



Ne pas proposer l'activité lorsque l'enfant est **déjà engagé dans son propre jeu**

L'adulte accueille la proposition de l'enfant telle qu'elle est.



EXEMPLES DE SITUATIONS POSSIBLES



L'enfant compose un petit bouquet



Il cache puis retrouve un trésor



Il décore un petit endroit



Il prend soin d'un trésor (essuyer, nettoyer, brosser...)



Il associe deux trésors ensemble



Ces situations sont des exemples. Il n'est ni attendu ni nécessaire pour l'enfant de toutes les vivre. **Une seule peut suffire pour nourrir l'exploration.** Si l'enfant ne souhaite pas expérimenter, nul besoin d'insister : ce n'est pas un échec, mais le respect de son rythme.



INDICES POSSIBLES D'ÉVOLUTION

Il est important d'observer l'évolution de l'enfant :

- il choisit spontanément les trésors qu'il souhaite utiliser
- il associe plusieurs éléments selon ses propres idées
- il modifie naturellement ses compositions
- il recommence par plaisir
- il prend davantage d'initiatives



Les progrès sont parfois discrets, irréguliers ou non linéaires mais **ils n'en sont pas moins réels.**



PERTINENCE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité est particulièrement pertinente car elle :

- permet à l'enfant de réinvestir les découvertes du mois
- encourage les premiers choix personnels
- nourrit le goût d'un modèle imposé
- développe la confiance dans ses initiatives



Et surtout, elle nourrit intérieurement :



- la **créativité naissante**
- le **plaisir d'explorer**
- la **confiance** dans ses propres idées

Le conseil de Mina

ET SI JE NE COMPRENDS PAS SON IDÉE...

À 2 ou 3 ans, l'enfant n'a pas besoin que ses choix aient du sens pour l'adulte. En associant librement les trésors naturels, il explore, imagine et construit peu à peu sa propre manière de créer.

Accompagner concrètement :

- observer avec curiosité ;
- accueillir ses explications ;
- respecter ses choix ;
- le laisser faire évoluer sa composition.



Chaque idée **mérite d'être accueillie.**



Message implicite de l'adulte :

"Je te fais confiance pour explorer à ta manière."

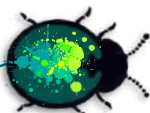
Les Parcours de Mina

Pour apprendre en douceur à la maison

3-5 ans

LES TRÉSORS DE LA NATURE




L' école de Mina



PROPOSITION



Lors d'une exploration, inviter l'enfant à organiser les trésors naturels qu'il a récoltés. Le laisser observer, comparer, regrouper ou disposer les éléments selon ce qui lui semble aller ensemble.

L'adulte laisse l'enfant :

- choisir ses propres critères d'organisation
- modifier ses choix au fil de ses observations
- expliquer, s'il le souhaite, sa façon de faire
- prendre le temps d'observer avant de réorganiser

Ne pas proposer l'activité :



- si l'enfant est **pressé**
- s'il **ne souhaite pas aller jusqu'au bout**



EXEMPLES DE SITUATIONS POSSIBLES



Associer des trésors qui "vont ensemble"



Ces situations sont des exemples. Il n'est ni attendu ni nécessaire de toutes les proposer. **Une seule peut suffire pour nourrir l'exploration.**



Imaginer et raconter l'histoire d'un trésor



Créer une suite logique avec des trésors naturels



Si l'enfant se détourne d'une activité, **nul besoin d'insister** : ce n'est pas un échec, mais le respect de son rythme.



Les Clés de Mina



ASSOCIER DES TRÉSORS

- « Pourquoi les as-tu mis ensemble ? »
- « Qu'ont-ils en commun ? »
- « Y en a-t-il un qui pourrait aller ailleurs ? »



Une **Clé de Mina** peut suffire pour soutenir le langage et la réflexion.



RACONTER L'HISTOIRE D'UN TRÉSOR

- « D'où vient ce trésor, d'après toi ? »
- « Que lui est-il arrivé ? »
- « Que pourrait-il devenir ensuite ? »

CRÉER UNE SUITE LOGIQUE

- « Que remarques-tu dans ton motif ? »
- « Comment fais-tu où placer le prochain trésor ? »
- « Que se passe-t-il si tu changes un élément ? »



Parfois, une seule question, posée au bon instant, suffit à nourrir la réflexion.



INDICES POSSIBLES D'ÉVOLUTION

Il est important d'observer l'évolution de l'enfant :

- sa capacité à établir des liens entre différents trésors
- la variété des critères qu'il utilise pour organiser ses découvertes
- l'enrichissement de ses explications lorsqu'il présente ses choix
- le plaisir à organiser, raconter ou créer selon sa propre logique



Les progrès sont parfois discrets, irréguliers ou non linéaires mais **ils n'en sont pas moins réels.**

Les Parcours de Mina

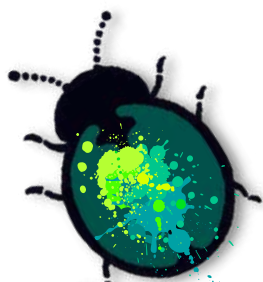
Pour apprendre en douceur à la maison

5-6 ans

LES TRÉSORS DE LA NATURE




L'école de Mina



L'école de Mina
SUIS TA NATURE !

Les Parcours de Mina

LES TRÉSORS DE LA NATURE

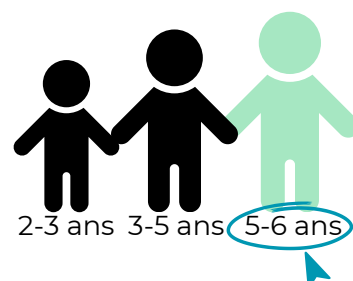
ACTIVITÉ PHARE

STRUCTURER

SEMAINE 3

PLANIFIER UN PROJET

Après avoir découvert les trésors de la nature (Semaine 1) puis expérimenté leurs propriétés (Semaine 2), l'enfant organise désormais ses actions pour réaliser un projet. Il anticipe les étapes, choisit les éléments dont il a besoin, planifie son organisation et ajuste ses décisions au fil de sa réalisation. Il développe progressivement sa capacité à structurer sa pensée, à résoudre de petits problèmes et à mener une action jusqu'à son aboutissement.



INTENT
EXTRAIT

Permettre à l'enfant d'organiser une réalisation avec des trésors de la nature en planifiant ses actions, en anticipant les étapes et en adaptant ses choix tout au long de son projet.



MATÉRIEL

Trésors naturels récoltés au fil des promenades (cailloux, bâtons, feuilles, pommes de pin, morceaux d'écorce, plumes ou tout autre élément naturel trouvé selon la saison et le lieu de vie), ainsi qu'un espace permettant d'organiser, déplacer et assembler les éléments librement.



L'adulte reste
**présent et
disponible.**





PROPOSITION



Lors d'un moment calme, inviter l'enfant à réaliser un projet avec des trésors de la nature en réfléchissant aux étapes nécessaires avant de commencer. Il n'a pas besoin de réussir du premier coup : il a besoin d'anticiper, d'organiser ses idées, d'essayer et d'ajuster son projet au fil de sa réalisation.

L'adulte laisse l'enfant :

- réfléchir à ce qu'il souhaite réaliser
- choisir les éléments dont il a besoin
- organiser les différentes étapes
- ajuster son projet si nécessaire
- expliquer ses choix



Ne pas proposer l'activité :

- si l'enfant est **pressé**
- s'il **ne souhaite pas aller jusqu'au bout**



EXEMPLES DE SITUATIONS POSSIBLES



Construire un abri pour un petit animal



Ces situations sont des exemples. Il n'est ni attendu ni nécessaire de toutes les proposer. **Une seule peut suffire pour nourrir l'exploration.**



Organiser une exposition nature



Dessiner le plan d'un projet nature



Si l'enfant se détourne d'une activité, **nul besoin d'insister** : ce n'est pas un échec, mais le respect de son rythme.



Les Repères de Mina



CONSTRUIRE UN ABRI POUR UN PETIT ANIMAL

« Ton abri protège-t-il ton petit animal de tous les côtés ? »

« Que pourrais-tu modifier pour le rendre plus solide ? »

Ce que l'enfant construit :

- planifier les étapes
- résoudre un problème
- ajuster son projet

EXTRAIT

Chaque **Repère** invite l'enfant à observer, comparer et vérifier, à partir de ce qu'il vit.

Un **Repère de Mina**, au bon moment, peut suffire pour soutenir la réflexion de l'enfant.



ORGANISER UNE EXPOSITION NATURE

« Dans quel ordre souhaites-tu présenter tes trésors ? »

« Comment aider quelqu'un à retrouver facilement chaque élément ? »

Ce que l'enfant construit :

- organiser selon un critère
- communiquer ses choix
- structurer sa pensée



DESSINER LE PLAN D'UN PROJET

« Ton dessin t'aidera-t-il à réaliser ton projet ? »

« Que pourrais-tu ajouter pour ne rien oublier ? »

Ce que l'enfant construit :

- représenter sa pensée
- planifier une réalisation
- relier écrit, pensée et action

Comme pour les **Clés**, une seule invitation simple, au bon instant, est souvent la plus aidante.

