

# 6 Gründe, warum du in einer Farbe müde oder älter wirkst ... und wie du das in 2 Minuten bemerkst.

*Farben wirken nicht im luftleeren Raum – sie reagieren auf dich.*



## **Dieser Mini-Guide enthüllt:**

Woran Expertinnen Farbwirkung erkennen – und wie du mit einem Mini-Test deinen ersten Aha-Moment bekommst.

### **Das erwartet dich:**

- Beispiele unvorteilhafter Farbwirkung
- Warum Farben unterschiedlich bei dir wirken
- 6 Gründe, warum Farben unvorteilhaft wirken
- 2-Minuten-Mini-Selbsttest
- Dein nächster Schritt
- Über mich & mein Vorgehen

© Daniela Nadler 2025

Diese Informationen sind nur zur persönlichen Nutzung bestimmt und dürfen nicht an Dritte weitergegeben oder verkauft werden.

Das Copyright bezieht sich auf alle Seiten in diesem Dokument.

# Ich bin Daniela Nadler



## Maßschneidermeisterin, Modedesignerin und Farb- & Stilberaterin.

Und ich bin überzeugt, dass jede Frau sich unschlagbar fühlen kann, wenn sie ihre Farben findet und ihr Super-Outfit entwickelt. Denn das Super-Outfit erfüllt beide Wünsche:

- Gut aussehen
- Authentisch sein.

Hast du dich schon einmal gefragt, warum bestimmte Farben an einer Person hervorragend aussehen und andere furchtbar?

Genau das möchte ich dir hier erklären, denn:

*Der erste Schritt, fabelhaft auszusehen ist es eine Farbpalette zu entwickeln, die dich persönlich widerspiegelt und strahlen lässt.*

Dafür wird in einer Farb- und Stilberatung als Erstes analysiert, welche Farben dir stehen und welche nicht.

Beispiele unvorteilhafter Farben:



- Curry-Gelb liebe ich – an mir macht es mich müde.
- Leuchtgrün überstrahlt mich - mein Gesicht wirkt wie losgelöst vom Rest.
- Pink stiehlt mir die Show.

Blau ist dagegen super.

# Warum Farben unterschiedlich wirken

Farben interagieren mit deiner Farbigkeit – mit Haut, Haaren und Augen.  
Passen ihre Qualitäten zu deinen, wirkst du frisch – sonst müde/älter.

## Die 3 bestimmenden Farbaspekte sind:

- **Farbtemperatur:** warm    kühl  
(Untertöne wie golden vs. bläulich)



- **Farbtiefe:** hell    dunkel  
(Reflexion & Kontrast)



- **Farbintensität:** leuchtend    gedämpft  
(rein vs. mit Grau/Weiß/Schwarz gemischt)



### Mini-Insight:

Passende Farben sind deinen Haut-/Haar-/Augenfarben in Temperatur, Tiefe & Intensität ähnlich.

🌟 Du kannst lernen, dein Auge für diese Qualitäten zu schulen. Das macht dich unabhängig, sicher – und hebt dich sofort von „nur nach Gefühl kaufen“ ab.

Platz für Notizen:

# 6 Gründe, warum Farben unvorteilhaft wirken

Wenn eine Farbe unvorteilhaft wirkt, ist sie ...

- 1. zu warm** Teint wirkt gelblich/gerötet  
*Korrektur:* kühlere Alternative testen (z. B. Pink statt Koralle).
- 2. zu kalt** Haut wirkt fahl/bläulich  
*Korrektur:* wärmeren Unterton probieren (Pfirsich statt Rosé).
- 3. zu dunkel** harte Schatten/Augenringe  
*Korrektur:* 1–2 Stufen heller derselben Farbfamilie.
- 4. zu hell** Konturen verschwinden/„verwaschen“  
*Korrektur:* moderat dunkler oder mit Kontrast (Tuch/Collier) arbeiten.
- 5. zu leuchtend** Farbe dominiert/springt vor, Gesicht tritt zurück  
*Korrektur:* gedämpftere Variante (Altrosa statt Fuchsia).
- 6. zu gedämpft** farblos/müde, Konturen verschwimmen  
*Korrektur:* etwas klarer/leuchtender wählen (Smaragd statt Salbei).

## Merke:

Nicht die Farbe an sich – die Qualitätspassung entscheidet.

Du veränderst dich nicht – die Wahrnehmung verändert sich durch Farbe.

## Beispiele:

- Leuchtendes Pink kann Gesichtsrötungen betonen Wirkung = „unruhig“.
- Sehr gedecktes Beige kann Konturen „verschlucken“ Eindruck = „müde“.

**Ziel:** Erkenne Muster: Was betont dich positiv – was nimmt dir Präsenz?

Platz für Notizen:

## 2-Minuten-Mini-Selbsttest

### So geht´s:

- Stelle dich ungeschminkt ins Tageslicht, den Spiegel bereit.
- Vergleiche je zwei Farben und notiere deine Beobachtung.

### Vergleichspaare:



Orange / Pink

#### Frag dich:

„Wirkt mein Gesicht frisch & ruhig oder müde & unruhig?“

Ich wirke frischer   Ich wirke frischer

Ich wirke eher müde   Ich wirke eher müde



Hellblau / Marine

(=Farbtiefe)

#### Frag dich:

„Wirkt mein Gesicht frisch & ruhig oder müde & unruhig?“

Ich wirke frischer   Ich wirke frischer

Ich wirke eher müde   Ich wirke eher müde



Smaragd / Salbei

(leuchtend/kräftig vs. gedeckt = Intensität)

#### Frag dich:

„Springt die Farbe vor dich bzw. überstrahlt sie dich?“ = zu leuchtend.

Verswindet alles und dein Kopf springt hervor?“ = zu gedeckt.

Ich verschwinde   Ich verschwinde

Ich wirke freigestellt   Ich wirke freigestellt

### Tipp:

Bleib innerhalb der gleichen Farbfamilie, verschiebe nur die Qualität.

#### Beobachte je nur einen Effekt:

- Frischer/ruhiger vs. müder/unruhiger
- klarere Konturen vs. verwaschen.

### Merke:

Ein erster Treffer genügt – bau darum herum deine Palette auf.

### Platz für Notizen:

# Dein nächster Schritt

## Bleib im Newsletter.

Du bekommst kurze, praktische Lern-Häppchen (z. B. „Fehler Nr. 1 für deinen Stil“, „Tipps, um Zeit vorm Schrank zu sparen“, „Warum es nicht um Perfektion geht“, ..) – ohne Overload.

## Du hast Lust auf mehr bekommen?

- **Mein Buch „Entdecke deinen Farbtyp“** (Kindle & Kindle Unlimited):  
Wenn du wissen willst, wie du Farben selbst testen kannst, brauchst du das Wissen über Farbqualitäten. Mein Buch zeigt dir Schritt für Schritt, wie du die Farben in deinem Schrank kennenlernst, sie gezielt testest und deine persönliche Farbpalette entwickelst.

 [Mehr zum Buch erfahren](#)

Oder:

- **1:1 Farbtyp-Beratung vor Ort (Vienenburg)** als kleine Abkürzung

 [Zur Beratungs-Website](#)

# Über mich & mein Vorgehen

Ich helfe dir, **deine besten Farben** zu erkennen und eine Garderobe aufzubauen, die dich **sichtbar & souverän** macht – **ohne Verkleiden** und ohne Modediktate.

## Mein Credo ist:

*„Wenn alle Sachen im Schrank Lieblingsteile sind, die zusammenpassen, fühlst du dich für alles gewappnet – dein Schrank wird zu deinem Stil-Stützpunkt. Genau dahin begleite ich dich.“*

## So arbeite ich:



## Und das ist mir wichtig:

Bei mir bekommst du nicht nur Infos und Antworten vorgesetzt – sondern wirst auch selbst kreativ. Denn es ist effektiver, wenn du Farben selbst beurteilen kannst und nachhaltiger, wenn du aktiv und kreativ deine Farben findest.

## Super-Output? Stil-Stützpunkt?

Freu dich auf die Antwort in deinem Email-Postfach.

Mehr dazu erfährst du im Newsletter & in meinen Kursen.

Solltest du Fragen oder Anmerkungen haben, erreichst du mich hier:

Werkstatt Daniela Nadler

🏠 Osterwiecker Straße 43  
38690 Goslar - Vienenburg

🌐 [info@daniela-nadler.de](mailto:info@daniela-nadler.de)

🌐 [www.daniela-nadler.de](http://www.daniela-nadler.de)

📧 [Kontakt aufnehmen](#)



Bis dahin ...

*Finde dein Maß und kreiere deinen Stil.*

💖-liche Grüße

*Daniela*