

Fufluns, Tanaquil et autres surprises



ASFI, colloque d'ethnomédecine

MEG, Genève 6 -7 février 2016

avec la participation de Marie-José Stelling-Auderset



Ils se nommaient eux-mêmes
«Rasenna»

Les Grecs les appelaient
«Tyrrenoi»

Les Romains les désignaient
«Tusci» et parfois «Lydiens»

Vous avez deviné, ce sont
les Etrusques



Leur territoire fut **la Toscane, l'Ombrie et le Latium** actuels, mais comme le disait Caton l'Ancien, « presque toute l'Italie était sous domination étrusque »

- **Plaine du Pô**
- **Campanie**

La dodécapole étrusque

confédération des 12 cités
de l'Etrurie centrale

autres dodécapoles (?)

- l'Etrurie padane
- l'Etrurie campanienne

unité religieuse avec une
réunion annuelle au
sanctuaire fédéral de
Volsinnies



Particularité étrusque

■ **Connaissance indirecte sur leur civilisation par les historiens grecs et latins qui déforment parfois la réalité**

□ Hérodote d'Halicarnasse (484 - 425 av JC)

□ Caton l'Ancien (234 -149 av JC)

□ Cicéron (106 - 43 av JC)

□ Denys d'Halicarnasse, historien pendant Auguste

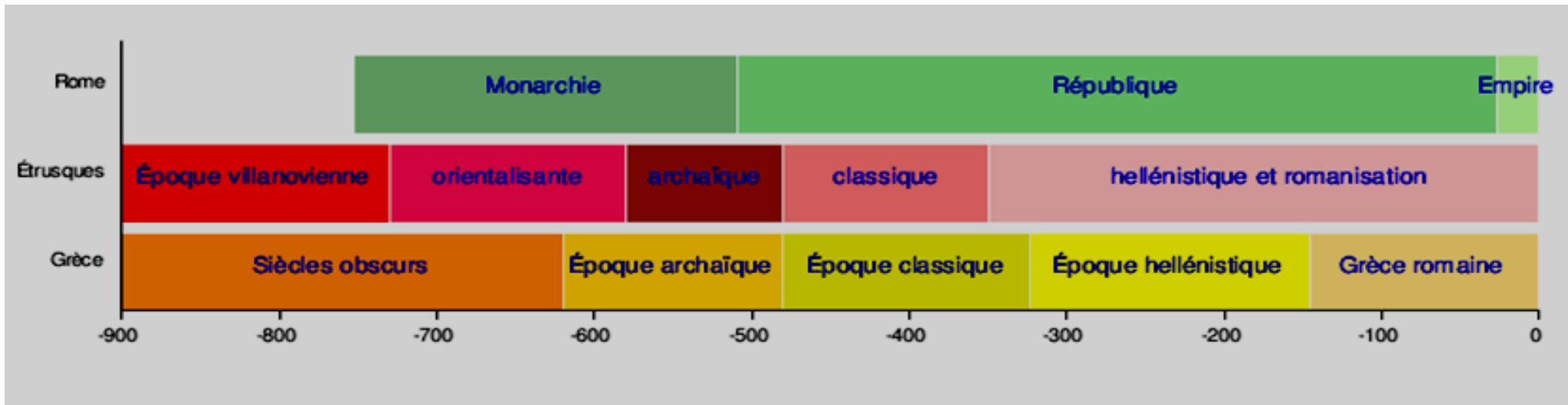
□ Tite-Live (59 av - 17 après JC)

□ Sénèque (60 av - 39 après JC)

■ **Claude (10 av - 54 après JC): 20 volumes « Tyrrhenika »**

• Période proto-villanovienne	XI ^e - IX ^e av JC
• Période villanovienne	IX ^e - VIII ^e av JC
• Période orientalisante	720 - 580 av JC
• Période archaïque & classique	580 - 340 av JC
• Période hellénistique	340 - I ^{er} av JC

Apogée de la civilisation étrusque: au VI^e siècle av JC





Pour les prêtres étrusques, la civilisation des Rasenna allait durer 10 siècles (pas forcément de 100 ans), souvent ce sont des événements exceptionnels qui clôturent un siècle, comme la mort violente

- **de César en 44 av JC (fin du IX^e siècle étrusque) ou celle**
- **de l'empereur Claude en 54 après JC (fin du X^e siècle)**

Fatalisme étrusque

Dès le IV^e siècle av JC «grignotage samnite au Sud (prise de Capoue) grignotage gaulois au Nord (prise de Melpum en 396) et ...festin romain!» (commencé en 396 av JC par la chute de Véies)
JC Thuillier



Sous Auguste, vers 27 av JC,
l'Etrurie devient la 7^{ème}
région parmi les 11 régions

civilisation mystérieuse



⇒ origine

⇒ langue

Antefixe 520 av. JC, Allard Pierson museum, Amsterdam,

origine des Etrusques

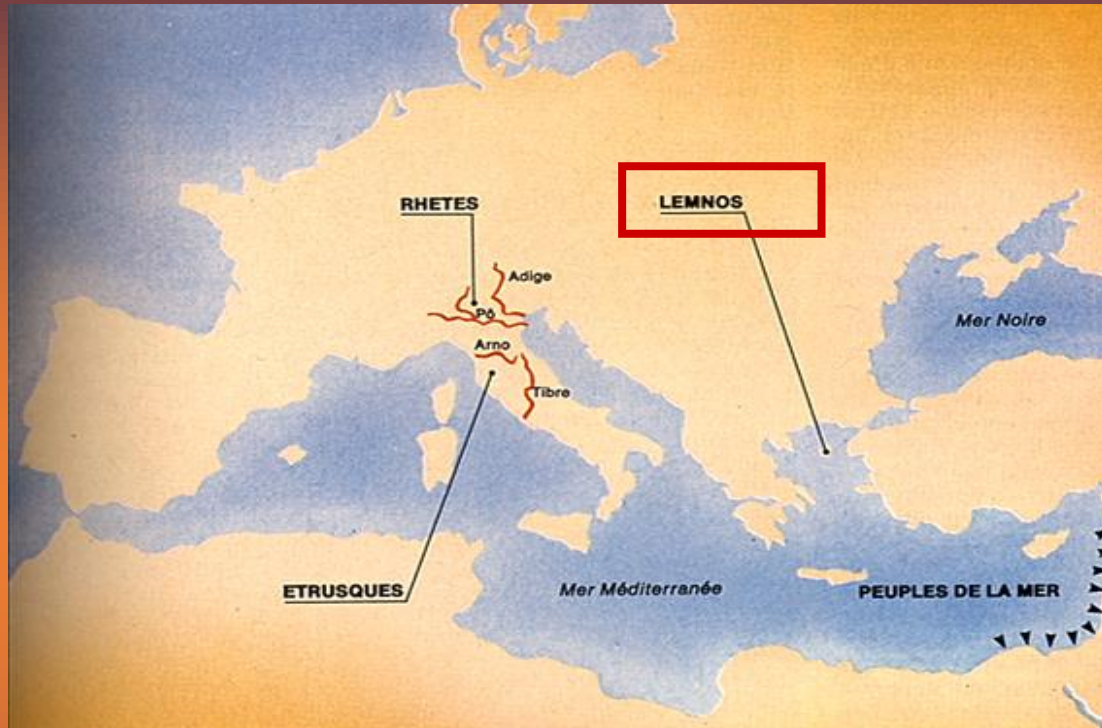
- **Lydie (Asie mineure)**
- **l'île de Lemnos en mer Egée**
- **Nordique (Rhètes, Runes)**
- **autochtone**

□ Lydie en Asie mineure

HERODOTE (484-425 av. JC), :
« suite à une grande famine et
après avoir tiré au sort par le jeu
des dés...ils arrivèrent en Ombrie
où ils fondèrent des villes; ils
quittèrent leur nom de Lydiens
pour prendre celui du fils de leur
roi, le nom de «Tyrrhéniens »
☛ Tyrsenoi ou Tyrrenoi



□ l'île de Lemnos en mer Egée



à l'origine venant des Pelasges en passant par Lemnos pour arriver en longeant l'Adriatique à Spina



Sirène en terre cuite de Lemnos, VI^e av. JC,
Lemnos, musée de Myrina

□ Nordique (Rhètes, Runes)

- Cette hypothèse septentrionale s'appuie sur un passage de **TITE-LIVE** concernant l'origine des **Rhètes** (peuples de l'Italie du Nord et de la Suisse grisonne) qui, selon lui, seraient des Etrusques barbarisés
- D'autres pensent qu'ils viendraient des sphères hyperboréales puisque les lettres étrusques constitueraient la base de **l'écriture runique** des Vikings



Tumuli à Uppsala

□ Autochtones

➤ Hypothèse prônée par **DENYS d'Halicarnasse**, historien grec vivant à Rome à l'époque d'Auguste. Le peuple étrusque serait issu des multiples peuples italiques sans rupture entre les sites villanoviens et les sites étrusques (**ethnie étrusque**). C'est la thèse actuelle des étruscologues italiens.

MAIS, une étude récente, parue dans ***l'American Journal of Human Genetics***, vol 80, avril 2007 effectuées sur l'étude mitochondriale des vieilles familles de Murlo, de Volterra et de Casentina ont montré une similitude avec les gens de l'Asie mineure!

Mystère de la langue étrusque

- ❑ n'est pas une langue indo-européenne
- ❑ ferait partie des langues agglutinantes comme le finnois, le turc ou le hongrois
- ❑ l'alphabet est parfaitement lisible et dériverait de l'alphabet grec archaïque des Eubéens (colons grecs de Pithécusses) modifié selon les régions de l'Etrurie ou au cours du temps
(V^e av JC: apport du 8 = f)

Alphabet modèle	Inscriptions archaïques (VII ^e -V ^e siècle)	Inscriptions récentes (IV ^e -I ^{er} siècle)	Transcription et valeurs phonétiques
A	A	A	a
𐀀			⑥
𐀁	)	𐀂	c (= k)
𐀃			④
𐀄	𐀅	𐀆	e
𐀇	𐀈	𐀉	v
𐀊	𐀋	𐀌	z
𐀍	𐀎	𐀏	h
𐀐	𐀑 ⊕ +	𐀒 𐀓	θ (th)
𐀔	𐀕	𐀖	i
𐀗	𐀘	𐀙	k
𐀚	𐀛	𐀜	l
𐀞	𐀟	𐀠	m
𐀡	𐀢	𐀣	n
𐀤			⑤
𐀥			⑦
𐀦	𐀧	𐀨	p
𐀩	𐀪	𐀫	s
𐀬	𐀭	𐀮	q
𐀯	𐀰	𐀱	r
𐀲	𐀳	𐀴	s, ś
𐀵	𐀶	𐀷	t
𐀸	𐀹	𐀺	u
𐀻	𐀼	𐀽	ś
𐀿	𐁀	𐁁	φ (ph)
𐁃	𐁄	𐁅	χ (kh)
	(𐁆 8)	8	f

Pas de «o» ni de «d»

de nombreux abécédaires ont été trouvés dans les nécropoles étrusques (tablette d'école, aryballe, encrier)



**Encrier en bucchero, Viterbe VII av. J-C
Metropolitan Museum New-York**

Ici, l'alphabet se lit de gauche à droite

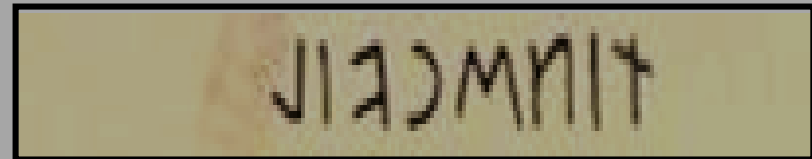
Depuis le VI^e, l'usage se généralise d'écrire de droite à gauche (sinistroverse)

10 000 inscriptions étrusques, la plupart très courtes et limitées à des dédicaces aux divinités ou à des épitaphes

CHIMERE D'AREZZO
Musée de Florence

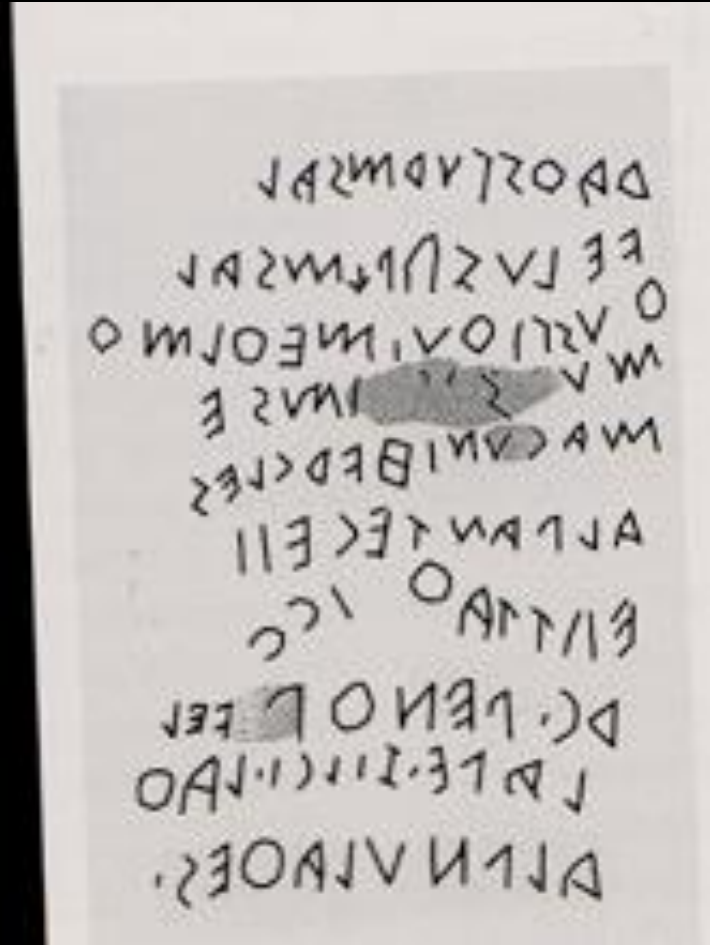


Ch. Layat



Inscription «**tinscvil**» sur la patte droite identifie le bronze comme un don votif au dieu Tinia.

Aequipondium



ΔΑΙΟΝΑΙΟΝ

Turmsal

ΕΡΕΒΕΡ

Hercles

ΑΙΟΝΑΙΟΝ

C(Z)ilath

**Poids en bronze et en plomb avec dédicace
(10 cm ht et 750 g)**

**Cerveteri, IV^e-début III^e av JC
Villa Giulia, Rome**



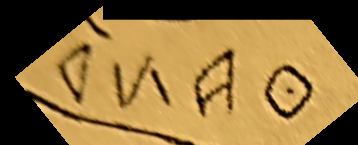
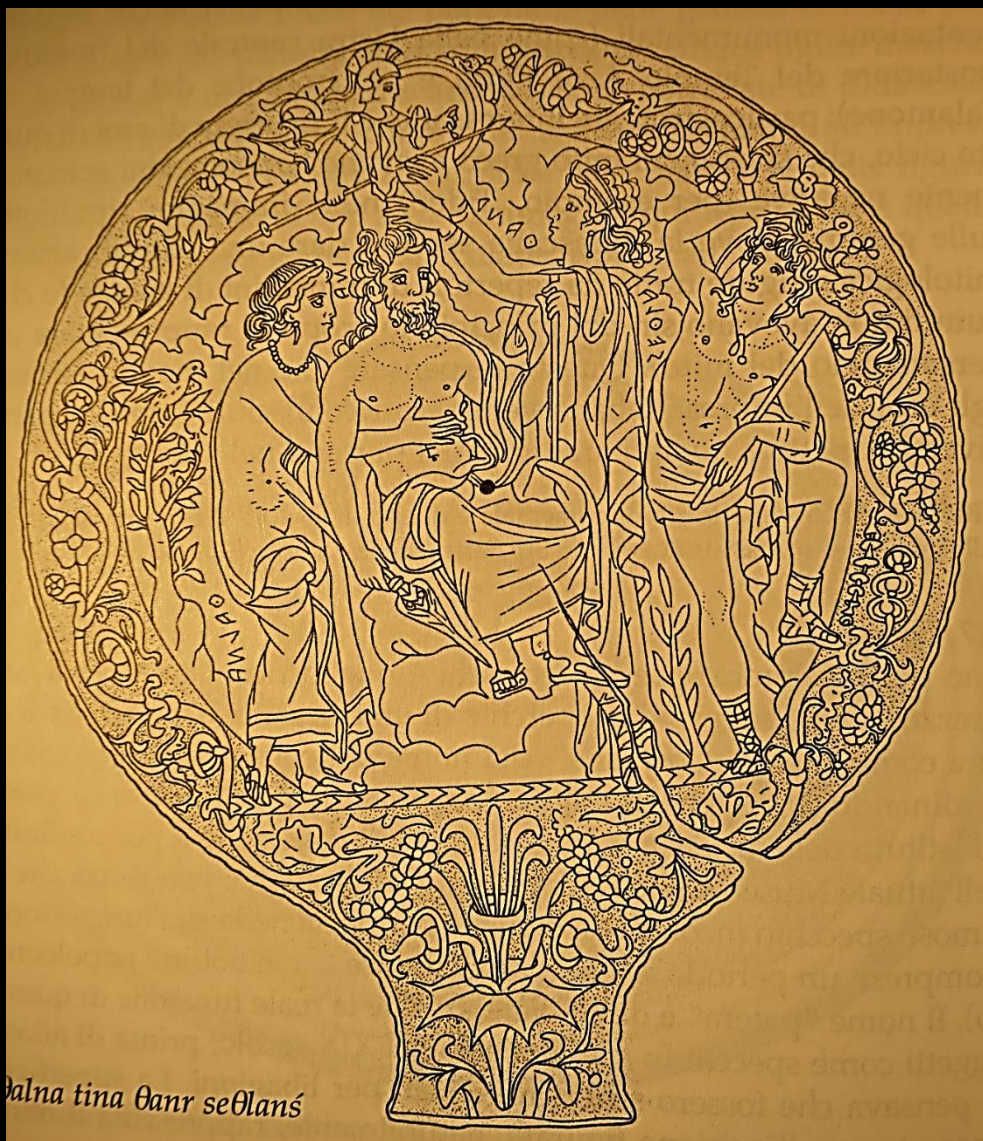
**Cippe circulaire Cerveteri II^e av JC
Musée du Louvre**

**Vel suntlnas. larces'a
Vel Suntlna, (celui) de
Larce**

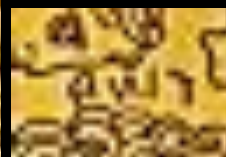
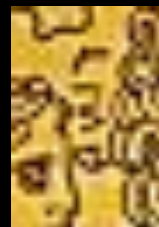
**Formule onomastique courante
d'Etrurie méridionale :
prénom, gentilice, patronyme.**

**Patronyme au génitif articulé
avec emploi typiquement
cérétain du **sigma à quatre
branches** pour noter une
sifflante palatale.**



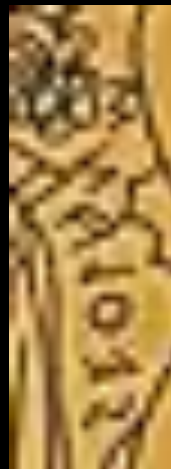


θanr



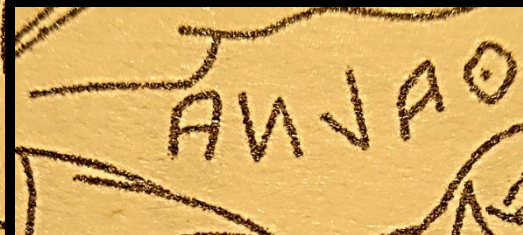
tinia

seθlans - Hephaistos



Didascalies

**Miroir : naissance de
Menerva (Athéna)**



θalna

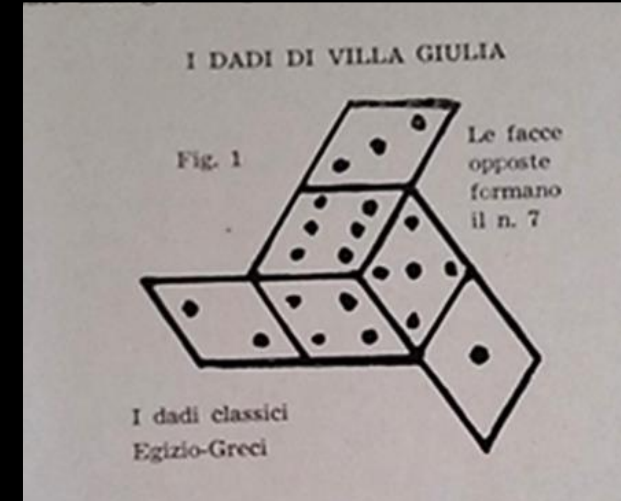
IV^e av JC, Arezzo

θu zal ci sa maX huθ
1 2 3 4 5 6



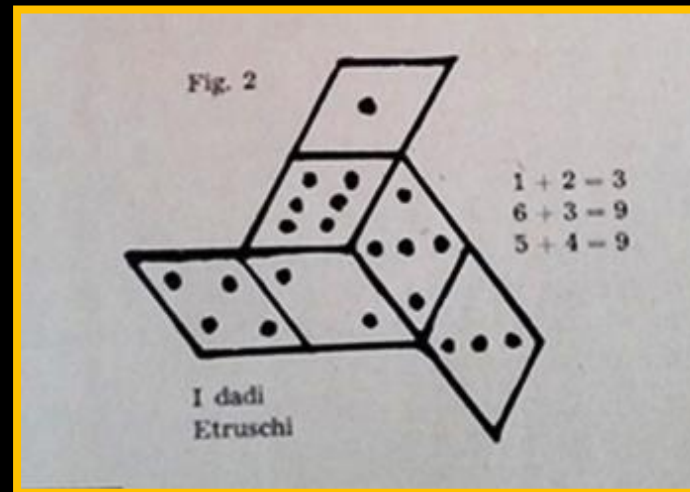
Orvieto

**Respect de la règle des «7»
(somme des points de 2 faces
opposées)**



Tuscania

**Six premiers nombres inscrits à
la place des points**



**Non-respect de la règle
des «7»:
spécificité étrusque!**

D'autres symboles et valeurs des nombres étrusques

I

I (1)

Λ

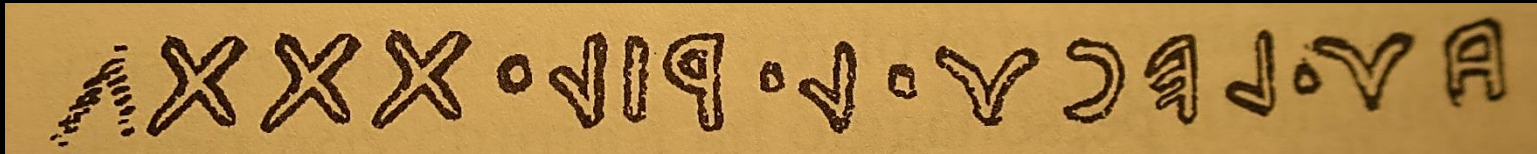
V (5)

X

X (10)

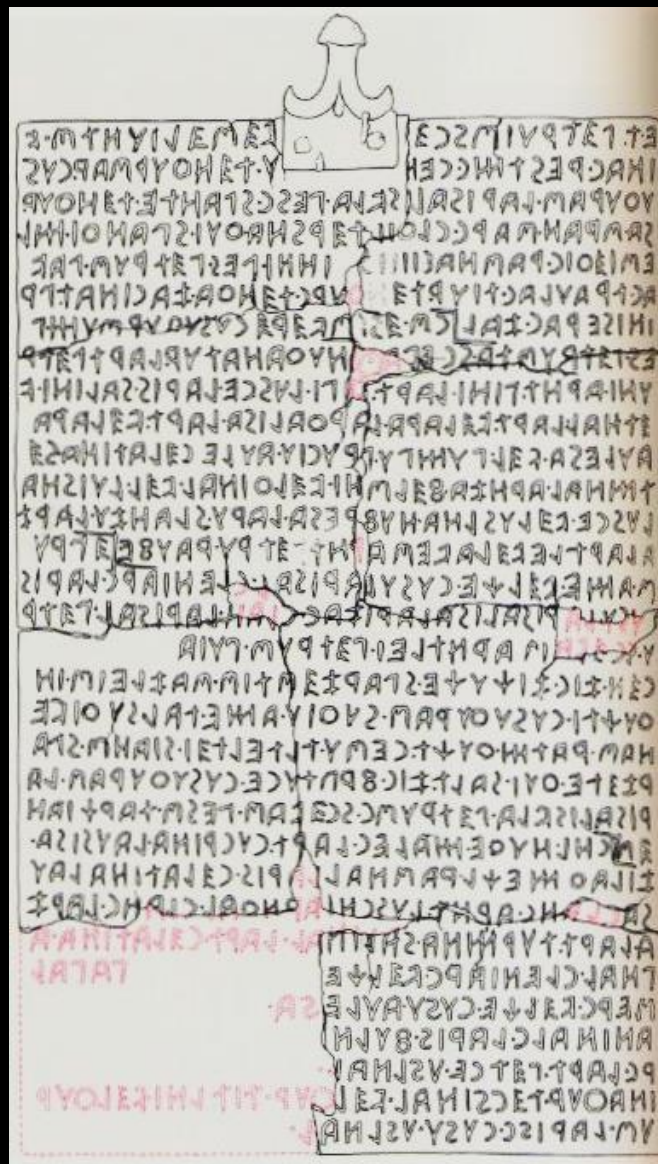
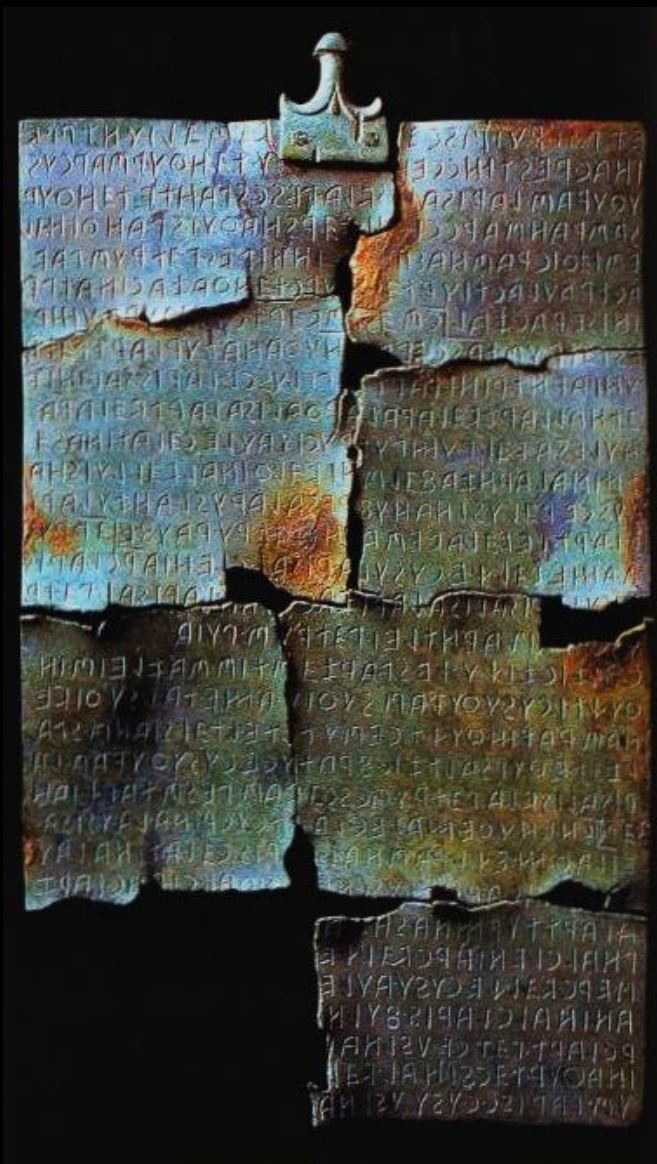
↑

L (50)



au . lecu . I . ril XXXV (nombre 35)

**Urne en albâtre, début II^e av JC
Musée de Volterra**

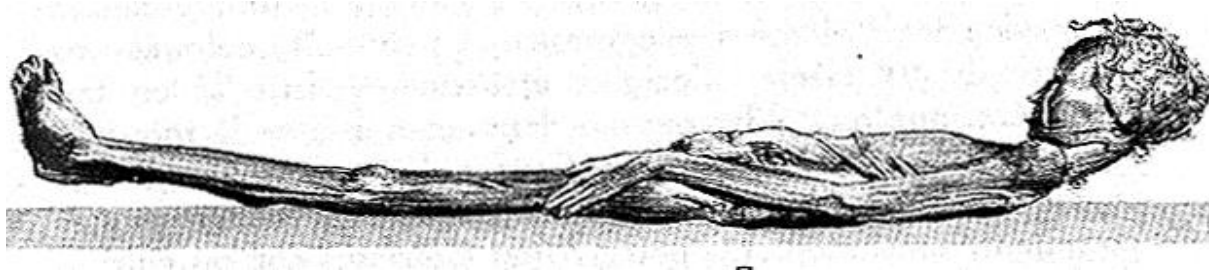


Tabula Cortonensis III^e-II^e av JC en bronze *musée de Cortone*

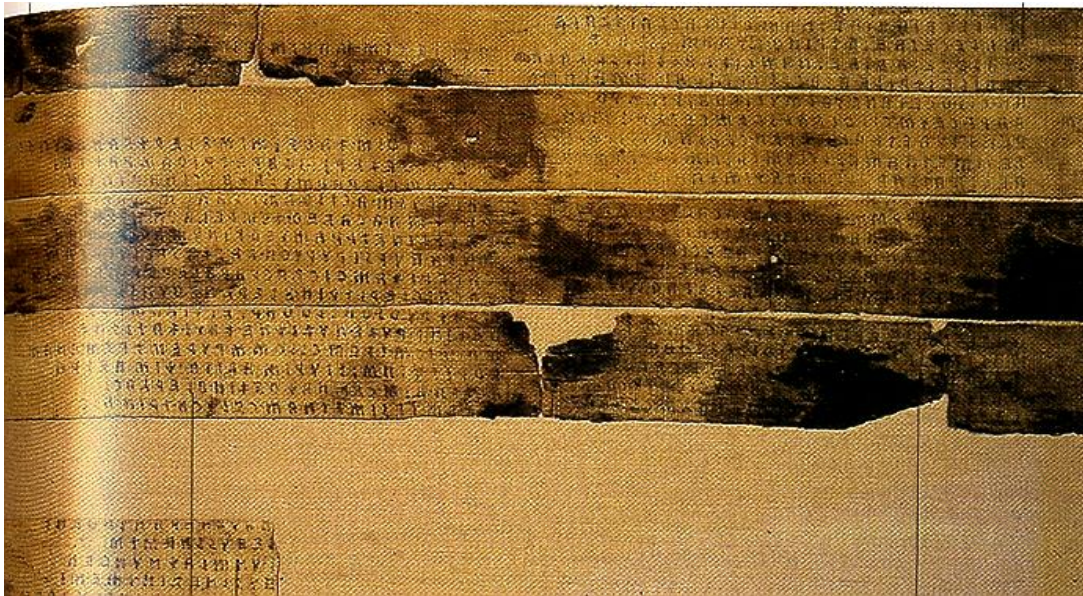
Découverte en 1992,
document juridique qui
enregistre la transaction
de terrains.

Parmi les mots inscrits, la
moitié sont des noms
propres: ceux des parties
impliquées suivis de la
liste des garants de l'acte.

Le roman de la momie de Zagreb



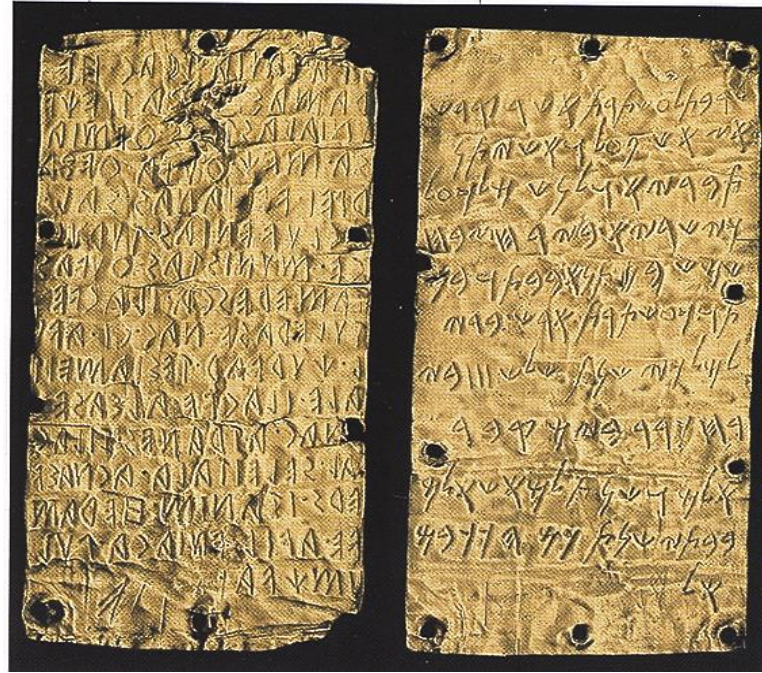
Momie venant d' Egypte et achetée par un Croate XIX^e siècle



Le texte rituel sur les bandelettes de lin comporte **1200 mots étrusques** (beaucoup étant des répétitions).

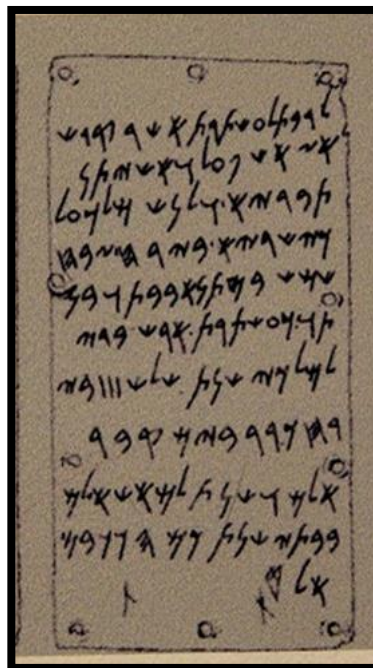
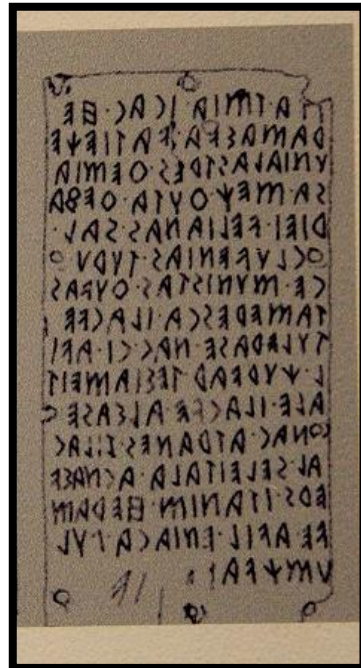
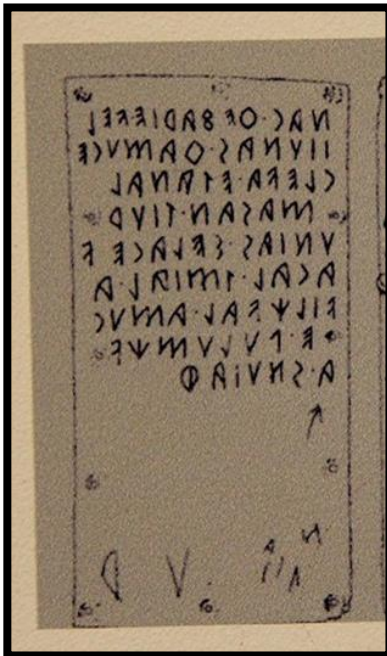
Ce calendrier religieux n'a été que partiellement déchiffré

Liber linteus, II^e av. JC, musée de Zagreb



Les plaques en or de Pyrgi (510 av JC)

Découvertes en 1960,
2 sont **en étrusque**
la 3^{ème} **en punique**



*mais, les textes ne
sont pas une
traduction simultanée!*

Villa Giulia, Roma

- ❑ **Donc, lecture facile (dictionnaire de 300 mots), mais compréhension encore difficile.**
- ❑ **On attend de découvrir la véritable inscription bilingue (en grec, en latin ou en punique)**
- ❑ **On sait, par les auteurs grecs et latins, que les Etrusques écrivaient beaucoup, mais sur des supports trop fragiles et qu'ils n'ont pas été recopiés après la fin de l'Antiquité**
- ❑ **De plus, l'empereur Honorius (384-423) porta un coup mortel aux derniers écrits étrusques en brûlant en public tous les livres sacrés (476: fin de l'empire romain d'Occident)**

La richesse des Etrusques était proverbiale



**Kotyle en or, second quart du VII^e av JC
tombe Bernardini de Palestrina, Roma, Villa Giulia**



nombreux centres miniers,
en Toscane,
sur l'île d'Elbe
dans le Latium

Ag, Cu

Populonia
Vetulonia
Arezzo
Volterra

Au ?

Electrum: alliage naturel d'or et d'argent



**très en vogue
dans l'Antiquité**

40 - 90% Au

10 - 60% Ag

Sur le sol étrusque?
ou échanges commerciaux?

la prestigieuse et unique orfèvrerie étrusque

❖ granulation

Application de milliers de granules d'or minuscules (deux dixièmes de mm de diamètre) sur une surface (lamina) et de les souder sans en altérer la finesse. Granulation «poussière» entre le VIII^e –V^e av. JC.

❖ filigrane

Minces fils de métal, en or ou en argent, torsadés ou pas, soudés entre eux ou sur une plaque de métal

❖ repoussé

Relief façonné sur un métal par martelage ou estampage

**Fibule en or de la tombe Regolini-Galassi
de Cerveteri 650 av. JC,
Vatican, musée étrusque grégorien**



**Fibule en or du IX^e siècle av. JC
origine inconnue, British Museum**





Photos MJS

Fibules en or (22 cm)

Vetulonia, 630 av. JC



**Musée
archéologique de
Florence**



Photos MJS



Fibule en or (15,6 cm)
Vetulonia, 630 av. JC

*Musée archéologique
de Florence*

**Juste avant de fermer la caisse
pour une autre exposition**



Photo Ch. Layat

Épingle en or, 630 av JC, tombe du licteur à Vetulonia

Musée archéologique de Florence

ACHELOS: divinité fluviale



**Collier de Palestrina, 480-460 av. JC,
Berlin, Antikenmuseum**



**480 av. JC,
Le Louvre, Paris**

Plusieurs hypothèses de soudure

- en jouant sur les points de fusion Au / Ag
- utilisation de sels de Cu ou de colle organique (d'origine animale et végétale)

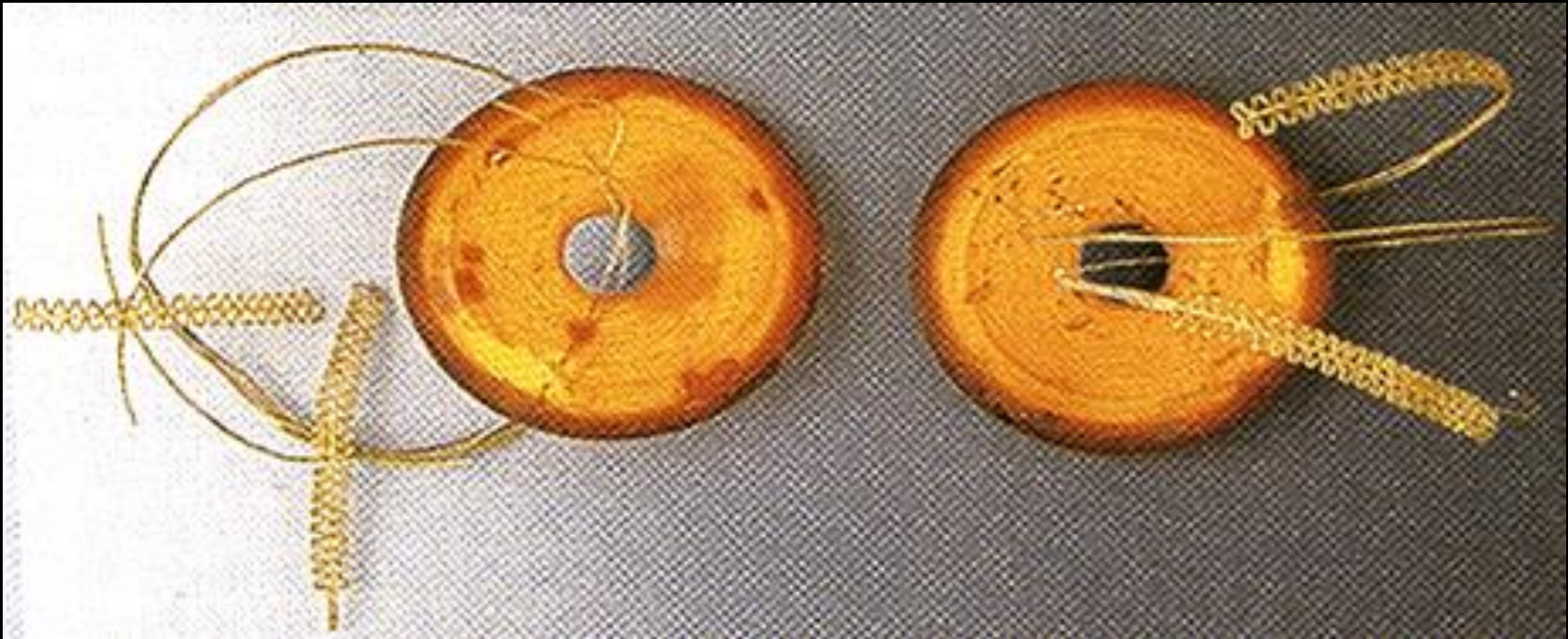
Pline: pour souder l'or, on utilise de la « **santerna** » composée de chrysocolle (borax), vert-de-gris et urine.

Sels de Cu

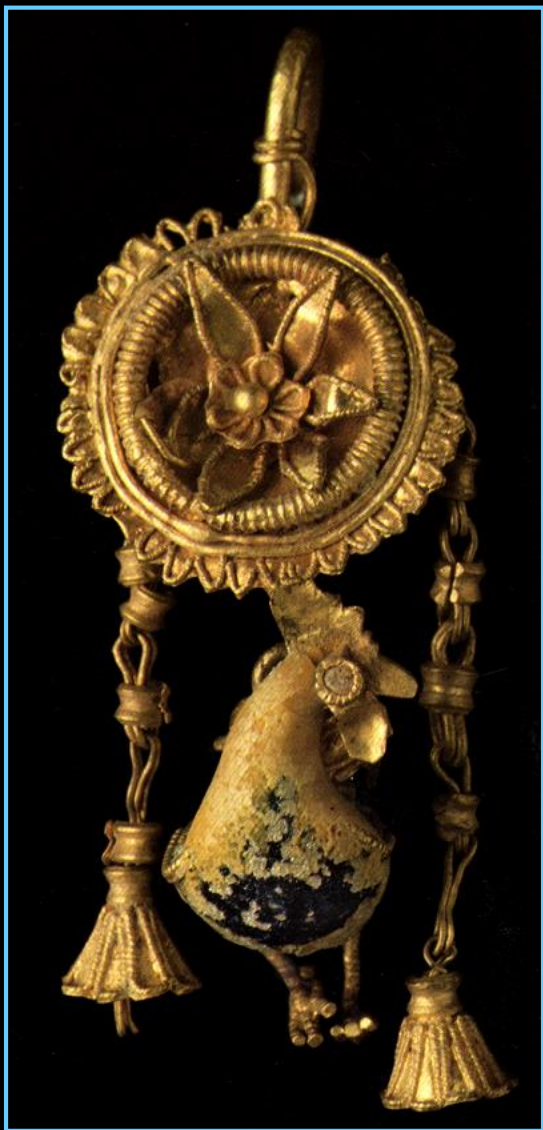


Actuellement, les techniciens dentaires utilisent du borax pour récupérer par fusion les déchets d'or .

**L'ambre résine fossile, parvenait à Verucchio (près de Rimini)
depuis l'Europe septentrionale pour être travaillée par d'habiles
artisans locaux.**



**Boucles d'oreille en ambre et en or, VII^e siècle av. JC
musée de Verucchio**



**boucle d'oreilles, Vulci, III^e siècle av. JC
coq en pâte de verre et recouvert de feuilles d'or
Vatican, musée étrusque grégorien**



**Vulci, III^e siècle av. JC
Rome, Villa Giulia**

Larthia Seianthi



Photos MJ Stelling



Larthia est couverte de bijoux (colliers, bracelets, boucles d'oreilles et de nombreuses bagues)



photo Ch. Layat



Sarcophage en terre cuite polychrome trouvé en 1877 près de Chiusi datant du II^e av JC (pièces de monnaie de 185 av JC dans son trousseau)

la renommée des chaussures étrusques



2011 à Bolsena



Musée de Verucchio

Musée d'Arezzo



Musée de Volterra

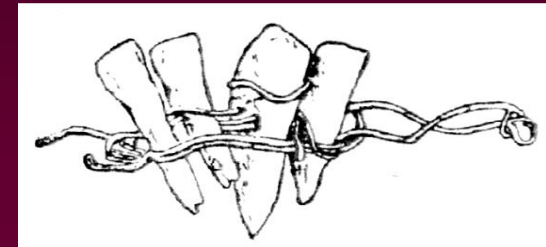
entre 2.5
millénaires!



Les Etrusques furent les premiers dentistes "modernes" de l'Antiquité



utilisation de bandeaux d'or plus stables et plus adaptés
que les fils



Étude dentaire sur les Etrusques

- limitée au rite de l'inhumation (sud de l'Etrurie)
- réservée à l'aristocratie étrusque (médecine à 2 vitesses!)
- limitée à cause des tombaroli (pilleurs de tombes et d'or)
- limitée par la perte de nombreuses prothèses étrusques du musée de Florence lors de l'inondation de l'Arno en 1966

Une étude statistique sur des crânes étrusques de la région de Tarquinia, où le rite de l'inhumation est prépondérante, a démontré:

- taux peu élevé de caries
- taux élevé de maladies parodontales
- taux important (18%) d'agénésie des dents de sagesse

Donc, les prothèses étrusques (élaborées entre le VI^e et III^e av JC) vont avoir une fonction de **contention et de remplacement dentaire**.

Le praticien étrusque va entourer les dents **dans un même bandeau d'or** qu'il ferme par une soudure et qu'il polit (45% des découvertes actuelles).

La lame d'or forme cinq logettes séparées par une entretoise

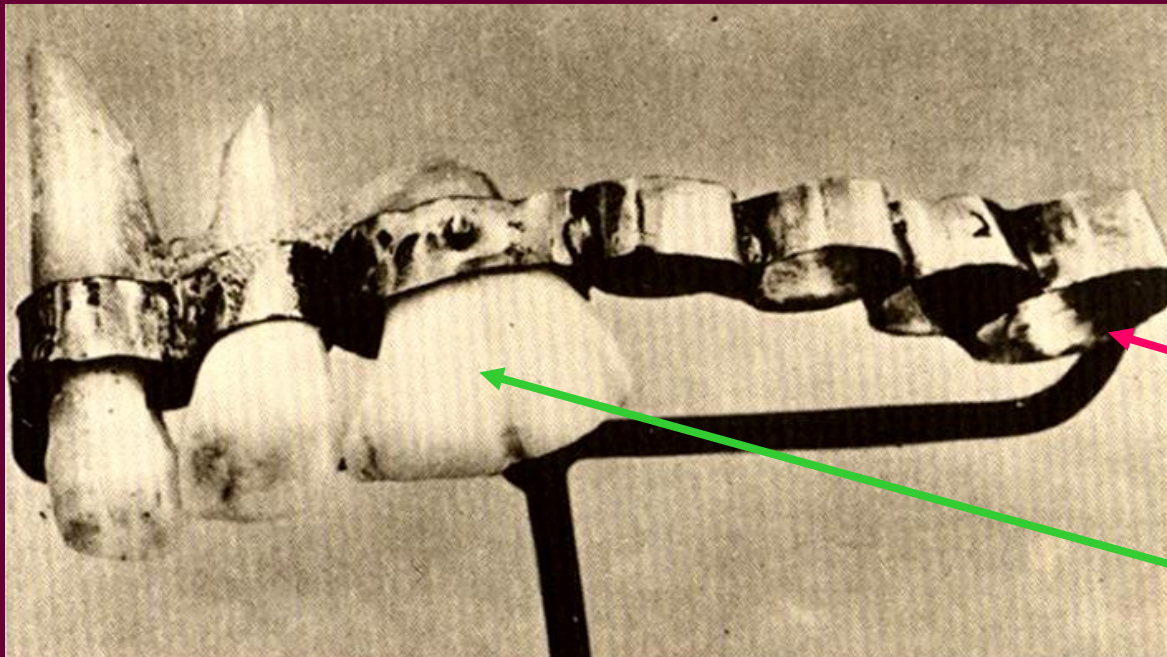


Les 2 dents intermédiaires ou de remplacement sont fixées par des rivets et, pour un impératif mécanique, cette reconstitution devait être limitée à 1 ou 2 dents.

Dans une autre technique, le «dentiste étrusque» entourait chaque dent (ou 2) d'un anneau réalisé sur mesure (sans rivet) avec un ajustage de qualité, **anneaux soudés les uns aux autres**. (55% des découvertes de prothèses).



Musée de Copenhague



on est
2 ?

veau

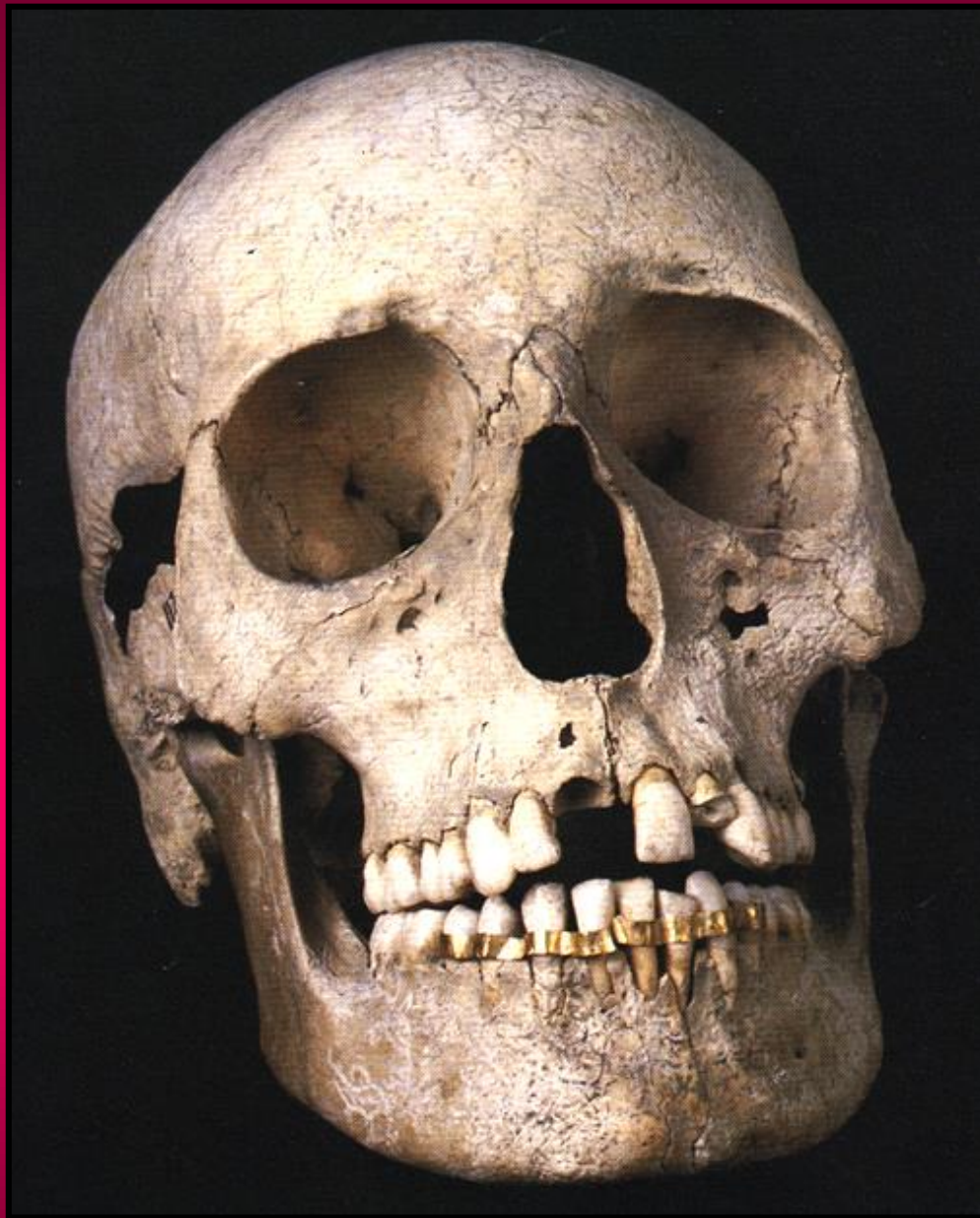
Prothèse découverte à Tarquinia qui s'étend de la canine droite (13) à la 1^{ère} molaire gauche (26), **le dernier anneau devait contenir 2 dents**. L'incisive centrale est **une dent de veau** où le praticien étrusque a sculpté un sillon inter-incisif pour l'esthétique!



Le pont (VI^e av. JC) découvert à Satricum près de Rome, est une prouesse odontologique: l'intermédiaire est une couronne en or!

Dans l'attelle destinée à entourer quatre dents, une capsule d'or pesant 1,2 g.





Crâne trouvé à Chiusi (VI^e av. JC)

**contention mandibulaire
parodontale de 8 dents!**

**les incisives, les canines et les
prémolaires inférieures,
toujours là après 2400 ans!
Le porteur serait une femme.
Il n'y a pas d'intermédiaires
dans cette attelle, toutes les
dents sont dans leurs alvéoles**



Crânes étrusques inhumés, sur 44:

- 💀 10 brachycéphales (population indigène)
- 💀 34 dolichocéphales et mésocéphales

Musée de
Cortone, photo
N. Stelling



Vous avez dit dolichos?

Groupes A et B, plus élevés que la normale (étude de la Fondation Ciba en 1958)

Durée de vie: 41 ans (H) et 40 ans (F). En 1800: 30 ans!

Grâce aux gisements de Cu et Sn, une multitude d'objets en bronze



Tombe Regolini-Galassi
650 av JC
découverte en 1836

Lit étrusque objet unique en bronze

photo MJS

Musée grégorien étrusque, Vatican



Photo MJS

Musée grégorien étrusque, Vatican

**Pièce unique et insolite dans
l'artisanat étrusque avec
16 brûleurs à huile**



Photos MJS



silène



sirène



Lampadaire en bronze de Cortone vers 400 av JC découvert en 1840

L'haruspicine



**Divination par l'étude des viscères
des animaux sacrifiés**



**Foie en bronze trouvé à Plaisance en 1877
unique modèle trouvé à ce jour**



Foie de brebis en bronze
comportant 40 cases sur
lesquelles sont gravées les
noms du panthéon étrusque
Aide-mémoire de l'haruspice

L'haruspice observe le foie, fait ses déductions selon les anomalies repérées, ce qui induit une invocation à la divinité pour l'apaiser : la paix avec les dieux étant pour les Etrusques un élément essentiel.

Trinité conceptuelle: observer, déduire, induire.
(Hippocrate 460 av - 370 av JC)

Orientation du foie

(défavorables) O



N

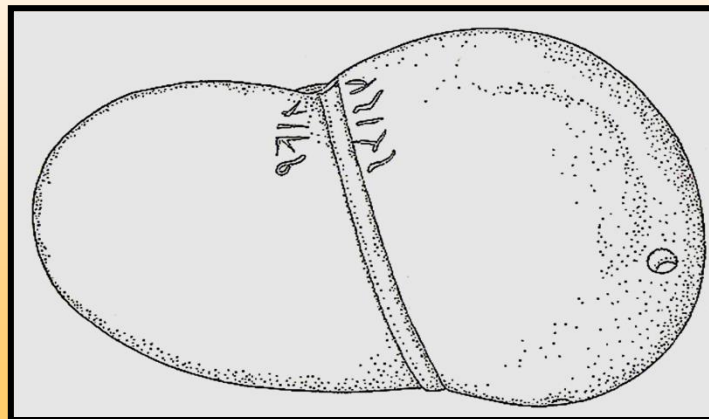
E

(Favorables)

S

Les cases des divinités sur le foie (à droite) étaient favorables et les occidentales défavorables (divinités infernales au N-O).

Tivs = lune



Usils = soleil

**Mais, attention cela ne veut pas dire nécessairement
droite = favorable, gauche = défavorable**

**le signe est bon en soi, bon «chez nous» c'est favorable,
bon «chez l'ennemi», c'est défavorable, et inversement!**

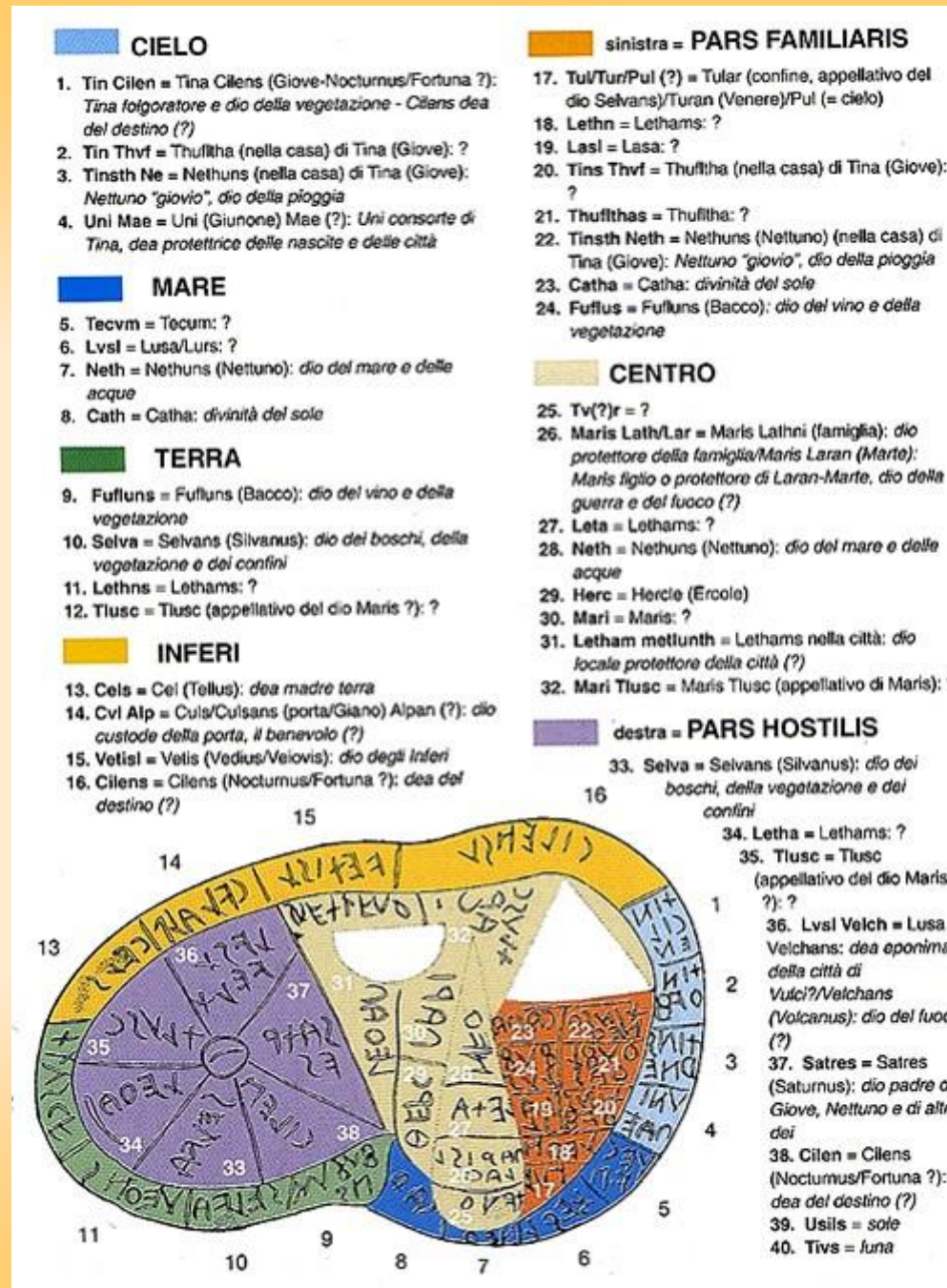
**Sur la partie la plus défavorable (N-O), il y a Culsans,
gardien de la porte des Enfers à 2 têtes (Janus) qui
regarde vers la terre ou le ciel (le passé ou l'avenir)!**

**Ainsi, tout l'univers est en jeu et le foie, étant le Centre de
la Vie, devient un microcosme correspondant au
macrocosme du monde**

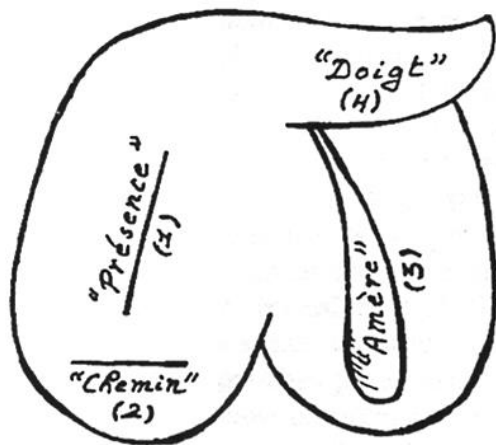
Maquette du musée de Plaisance

en bordure 16 cases réservées aux divinités importantes

(défavorables)

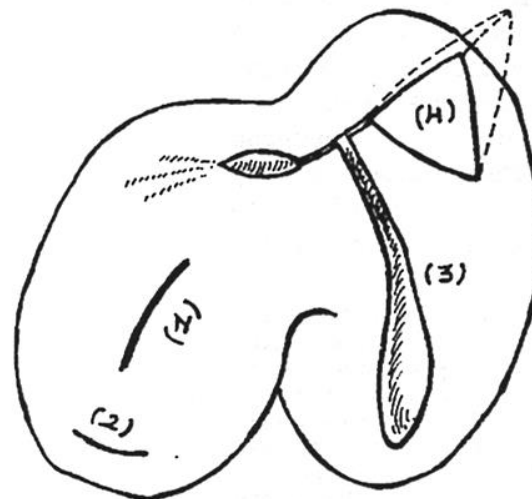


(Favorables)



Classique babylonien (Syrie)

**Filiation avec
les haruspices
babyloniens**



Foie de Falerii (Villa Giulia)



TINIA / TIN / Voltumna (Zeus)



Bronze, 400 – 350 av. JC,
Baltimore museum

**Divinité suprême
du panthéon étrusque
(3 fois sur le foie)**

**Compagne et soeur
de Tinia, protectrice
des cités et des
naissances
(1 fois sur le foie)**

UNI (Héra)



Bronze, 500-480 av. JC, fabrication
étrusco-méridionale, musée de Florence

MENERVA, MENRVA (Athéna)

- Divinité guérisseuse (c'est à elle que s'adressent les ex-voto anatomiques)
- **Non mentionnée sur le foie de Plaisance,** cependant importante dans le panthéon étrusque
- Souvent en attitude de combat avec sur son égide l'effigie de la Méduse (reine des Gorgones)



Bronze 475 av. JC, prov. inconnue,
Musée de Modène

FUFLUNS (Dionysos)

- Dieu de la nature, de la joie et du vin
 - cité sur le foie de Plaisance, à 2 endroits, **Terra et Pars familiaris**
- **Terra (aspect exotérique, S-O)**
- **Pars familiaris (côté ésotérique)**



Bronze, 480 av. JC,
Modène, Galleria Estense



Événement annoncé par les haruspices

fut la mort de César en 44 av. JC, et d'ailleurs, son haruspice privé Spurinna (de Tarquinia) lui avait recommandé de ne pas se rendre au Sénat.

L'Etrurie entière prit le deuil et c'est à ce moment là que la comète de Halley surgit dans le ciel de Toscane

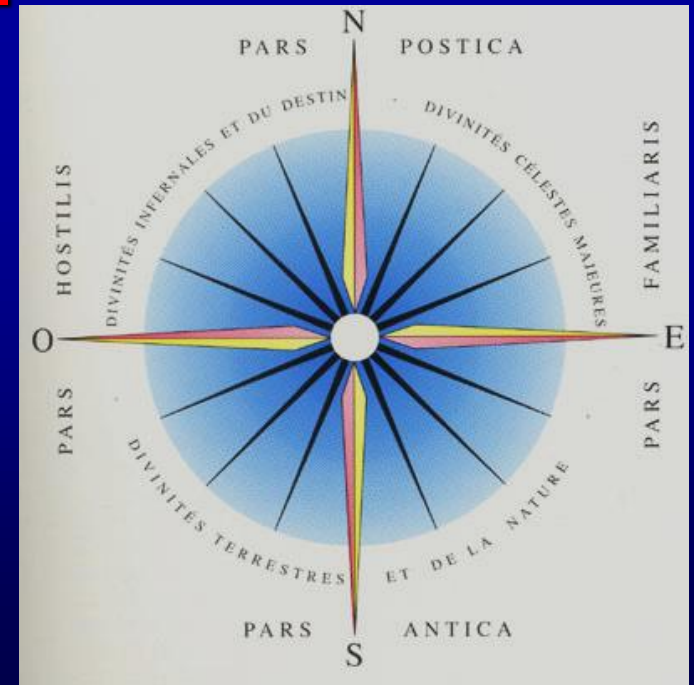


L'ordre des 60 haruspices fondé par l'empereur Claude subsista jusqu'au IV^e siècle (voire V^e ?) de notre ère

En plus de l'haruspicine, spécialité étrusque par excellence, la «disciplina etrusca» comprenait:

- ❑ l'interprétation des Augures (observation des vols des oiseaux, analyses des prodiges célestes)
- ❑ l'interprétation des Foudres

Division de l'espace céleste pour l'analyse des foudres en 16 secteurs (Pline l'Ancien)



Paroles de Sénèque (60 av. JC – 39 après JC)

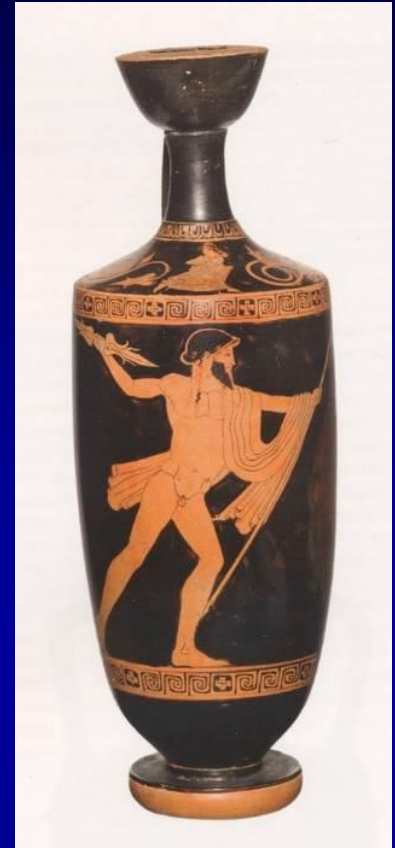
« Entre les Etrusques, les plus habiles des hommes dans l'art d'interpréter les éclairs, et nous, il y a une différence. Nous pensons que l'éclair jaillit parce que des nuages sont entrés en collision; eux croient qu'il y a eu collision pour permettre à l'éclair de jaillir »

«... comme ils rapportent toutes choses à la divinité, ils estiment non pas que les choses ont une signification parce qu'elles se produisent, mais bien qu'elles se produisent à seule fin de signifier... »

Pour les Etrusques, on pouvait non seulement interpréter la signification des éclairs, mais aussi les susciter et les produire à l'aide de certains rites et de prières!

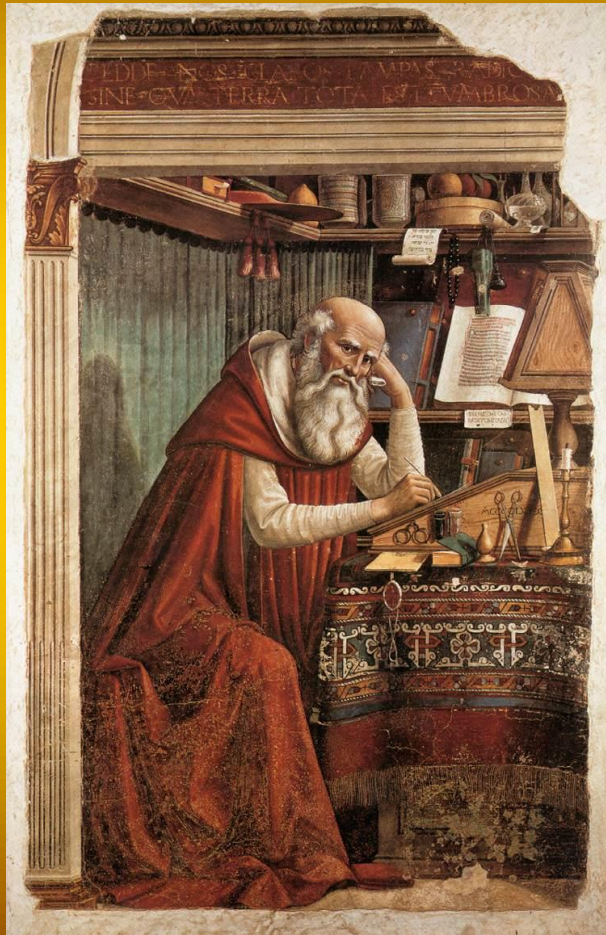
comme le confirme la découverte d'une inscription étrusco-latine: l'haruspex fulguriator

(*Tinia fulgurator* qui gère 3 sortes de foudre)



D'après une vieille tradition étrusque, la foudre fut obtenue lorsqu'un monstre ravageant le pays, appelé VOLTA, menaçait la cité de Volsinnies (Pline l'Ancien). Volta, le plus grand de tous les électriciens!

**Etudiant à Carthage, il reconnaît être
allé consulter un haruspice alors qu'il
s'apprêtait à participer à un concours
de poésie!**



**St Augustin, évêque d'Hippone
(354 – 430)**

**Lorsque Alaric, roi des Wisigoths
menacent Rome en 408, des
haruspices proposent leurs services
pour faire tomber sur lui la foudre!
Alaric prend Rome,...mais meurt peu
après, en Calabre, en 410 d'une fièvre
subite!**



Quelques mots sur la «médecine» étrusque

Achille panse son ami Patrocle



Argile à figures rouges, coupe trouvée à Vulci
vers 1828 et arrivée à Berlin en 1831
(500 av JC)



Si la médecine étrusque est caractérisée par une approche religieuse où l'on intercède auprès des dieux pour avoir une bonne santé, il semblerait que les Etrusques connaissent la prévention en utilisant des notions d'hygiène et de cadre de vie avec une excellente connaissance des plantes médicinales et des minerais.



Photos MJS

Aryballe IV^e av JC
Collection privée, Zürich



Kylix
Musée grégorien, Vatican

De plus, ils étaient de grands adeptes du thermalisme (nombreuses sont les sources sur la terre volcanique de Toscane).

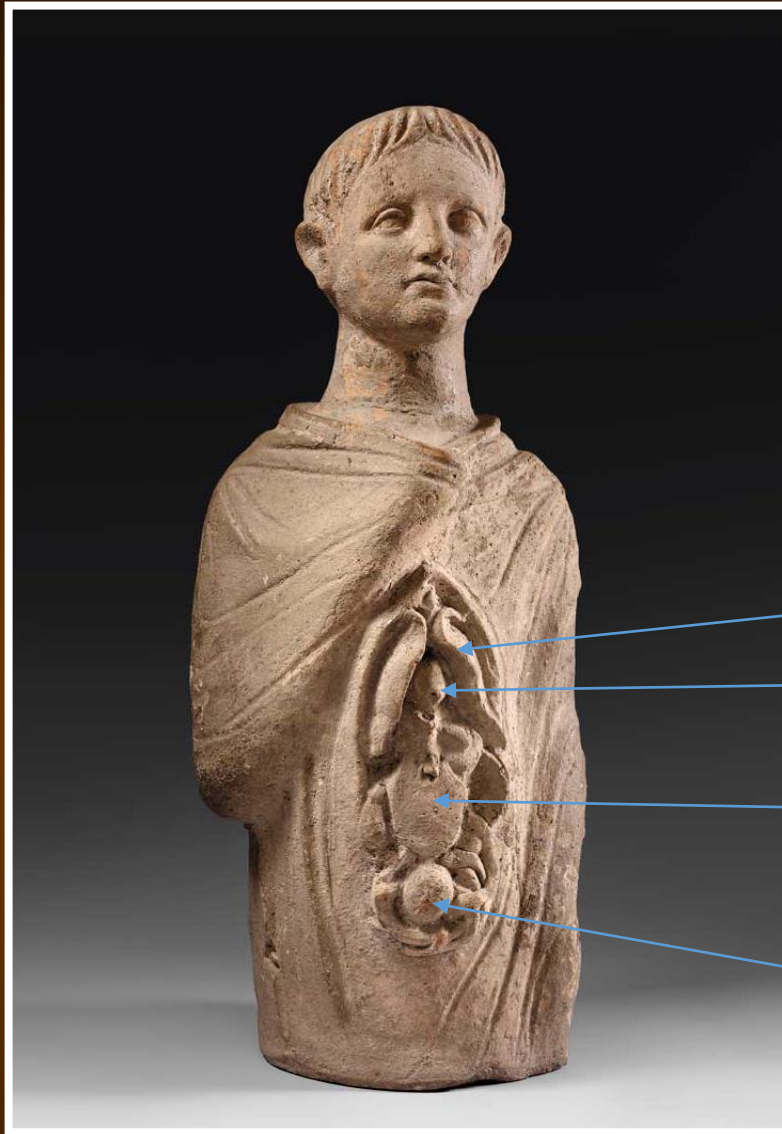
Au vu des très nombreux ex-voto retrouvés, les Etrusques connaissaient bien l'anatomie et souffraient de diverses pathologies (fréquentes: ex-voto fabriqués en séries!)



IV^e av JC, Cerveteri

Photos Ch. Layat

**Buste anatomique étrusque (ex-voto?)
datant du II^e av JC trouvé à Vulci
(Canino), actuellement au Louvre**



poumon

coeur

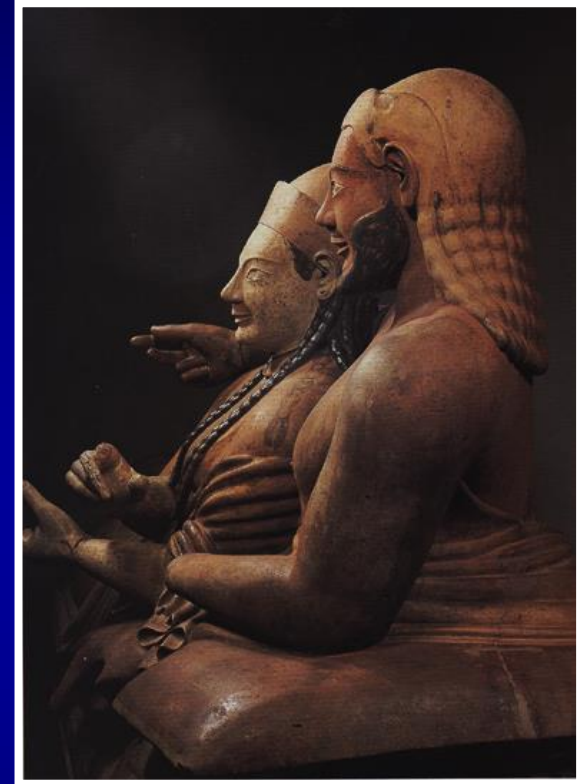
Foie (lobe gauche)

vessie



**Buste provenant de la famille du Dr Pierre Découflé, chirurgien,
(pour lui ce n'était pas un ex-voto, mais une terre cuite destinée
à enseigner l'anatomie aux Etrusques) 28 organes**

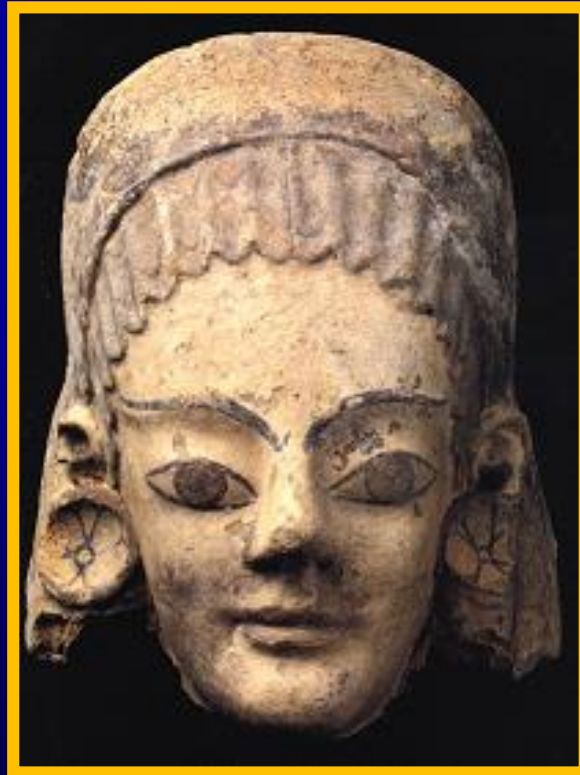
Dans l'Antiquité, la femme étrusque avait un statut privilégié et unique



- individualisée par un prénom et possède ses biens propres
- place importante dans les nécropoles
- avait son mot à dire et souvent le dernier, comme Tanaquil, faiseuse de rois!
- participe à toutes les activités publiques (banquets, exploits sportifs)

Ce qui faisait dire à Théopompe, historien grec du IV^e av JC, les médisances:

« Chez les Tyrrhéniens, les femmes prennent grand soin de leur corps et souvent se montrent nues; elles sont buveuses et fort belles à voir... »



Le Louvre, Paris

Sarcophages des époux Cerveteri, fin du VI^e av JC



Photo MJS

Période orientalisante

Villa Giulia, Rome



Le rôle de Tanaquil, faiseuse de rois!

Lucumon, fils de Démarate (un grec émigré), avait épousé Tanaquil une étrusque issue d'une riche famille de Tarquinia qui le poussa à s'installer à Rome (prodige de l'aigle)

Tarquin l'Ancien (règne de 607- 569 av. JC)

pour certains historiens, successeur du roi sabin Ancus Martius, pour d'autres, 1^{er} roi de Rome!

- fondation de la ville avec plan d'urbanisation
- drainage des vallées autour de Rome
- construction du Circus Maximus

assassiné par les fils d'Ancus Martius



Servius Tullius (569 - 525 av JC)

beau-fils de Tarquin l'Ancien poussé par Tanaquil sur le trône de Rome

- organisation administrative, politique et militaire en 5 classes de citoyens répartis selon leur richesse
- muraille servienne (mur d'enceinte de Rome)

assassiné par sa fille et le petit-fils de Tarquin l'Ancien

Tarquin le Suberbe (525 - 509 av. JC)

petit-fils de Tarquin l'Ancien

- cloaca maxima (grand collecteur d'égout)
- construction du temple capitolin (Tinia, Uni et Menerva)

**scandale en 509 (viol de Lucrece par Sextus, fils de Tarquin),
renversement des Tarquins
et proclamation de la République par des nobles étrusques**

Autre spécificité étrusque, entre VII^e - IV^e : l'apparition de la céramique nationale, le «bucchero»



Musée de Florence

Photos MJS



Musée de Cortone

Photo Ch. Layat



Musée Grégorien du Vatican

argile lavée, riche en oxyde de Fer, puis chauffée (880-920°C) en atmosphère réduite en O₂ donnant à la céramique une brillance métallique

Diffusion exceptionnelle dans le monde méditerranéen



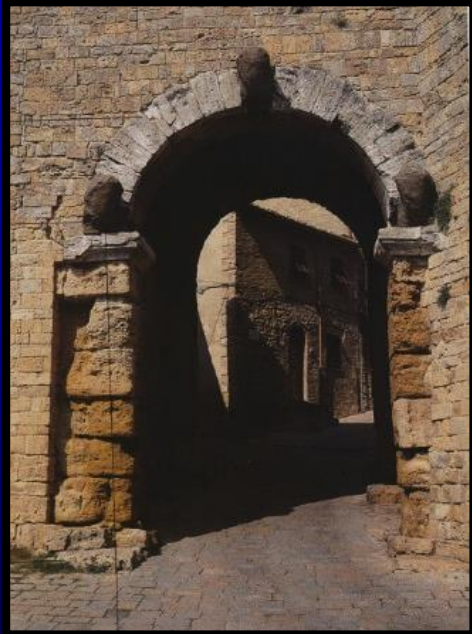
Photo MJ Stelling

Amphores étrusques trouvées à Giens près de Hyères dans l'épave du Grand Ribaud en 1955, naufragé vers 560 av. JC qui prouvent que les Etrusques faisaient du commerce avec le midi de la Gaule et même au-delà jusqu'en Espagne

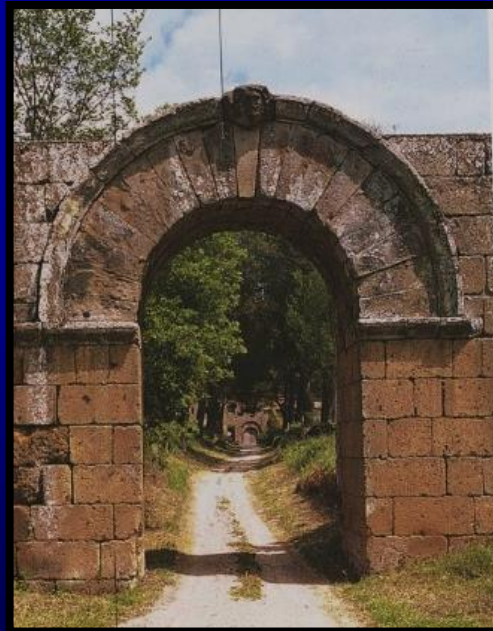
et autre legs étrusque aux Romains

Architecture: voûte, arc et coupole

- ❖ portes sur arc à Volterra, à Civita Castellana
- ❖ coupoles des tumuli de Caere ou les melons de Cortone: le tertre étrusque devient la coupole de pierre



Volterra



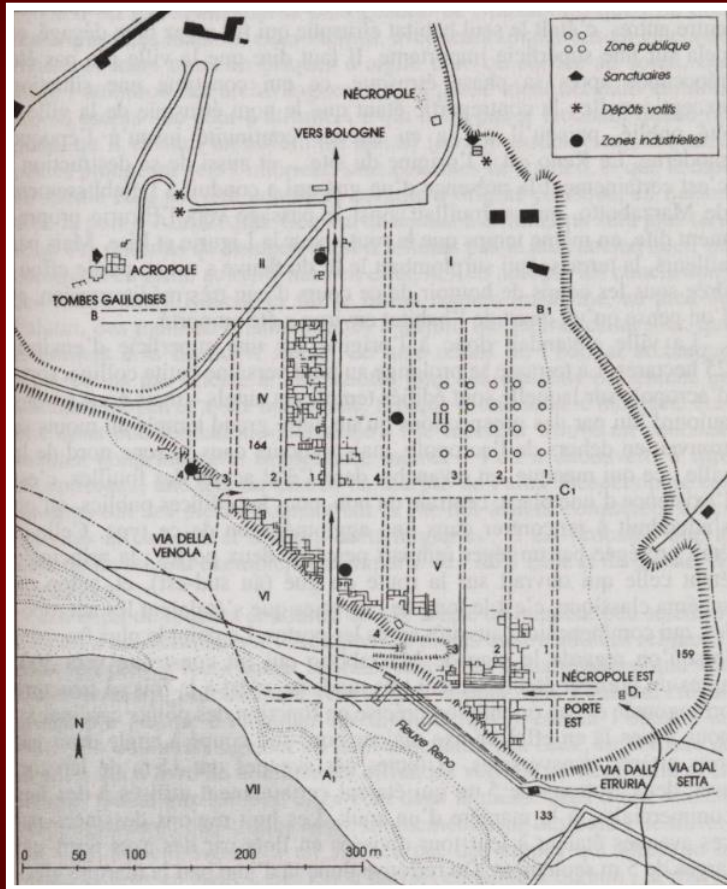
Civita Castellana



Cerveteri

L'urbanisme étrusque est profondément ancré dans le culte

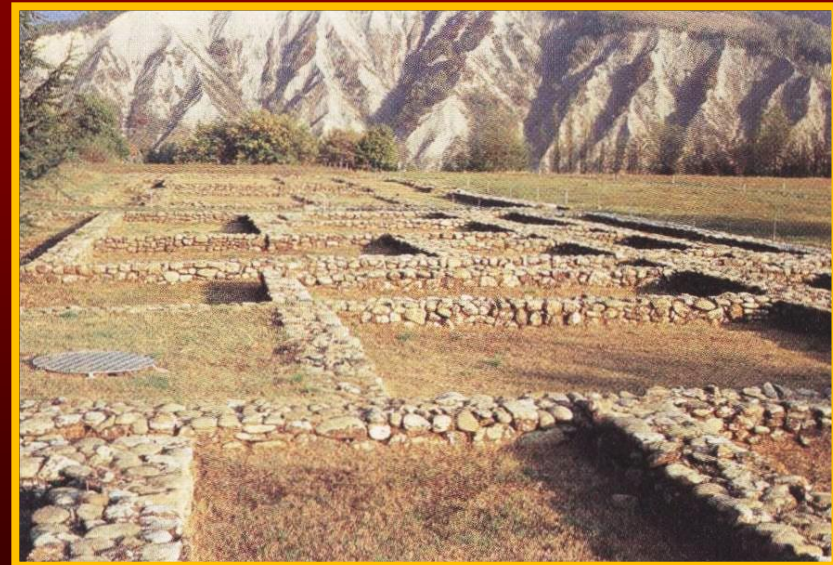
Orientation N - S



La fondation d'une ville débute par des présages favorables. Puis, on trace

- rue principale (N-S) le «cardo»
- 3 rues perpendiculaires (E-O) «decamanus»;
- le centre de la nouvelle ville, le «mundus» (fosse profonde) qui «est la porte des dieux d'en-bas»

La ville est fondée selon la loi quand sont consacrés: 3 rues, 3 portes et 3 temples



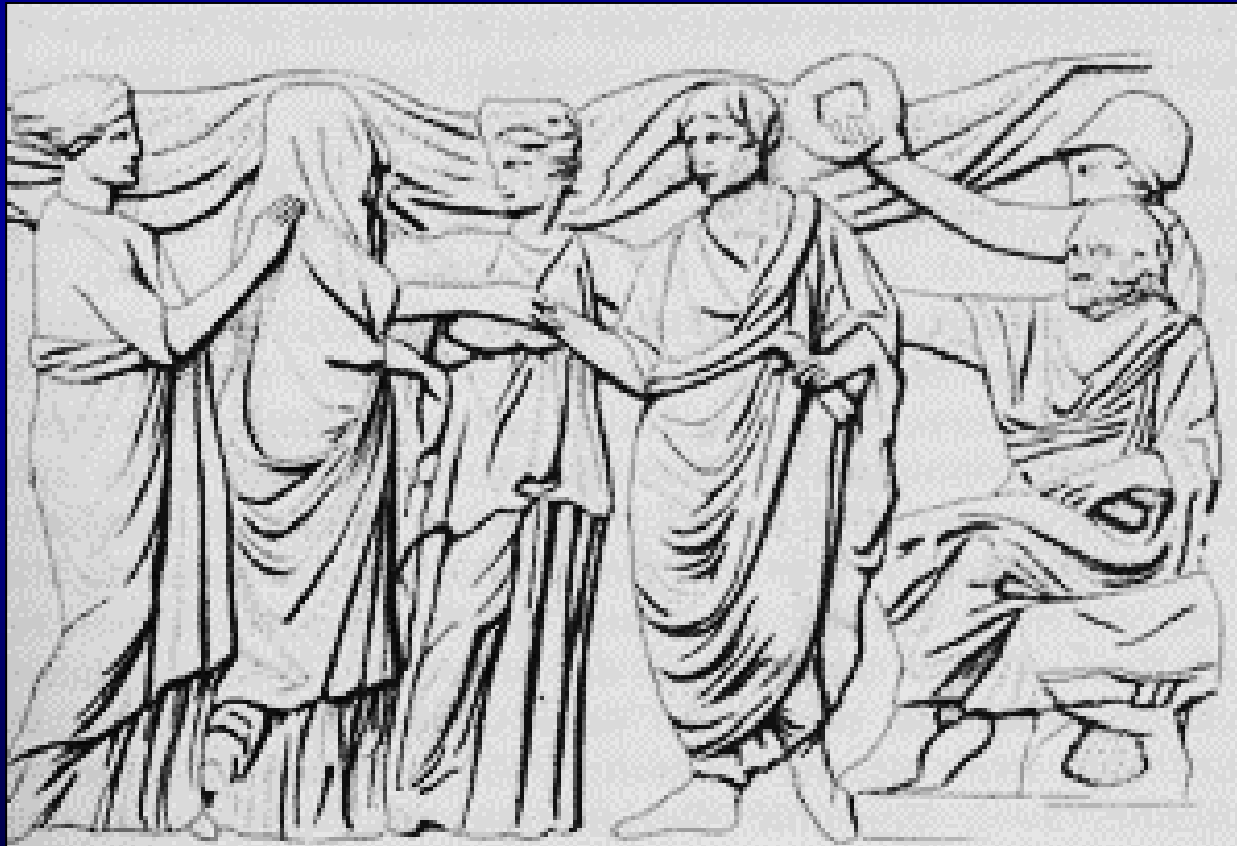
Marzabotto, unique ville étrusque trouvée à ce jour (VI^e av JC)

- Grâce à leur connaissance approfondie en hydraulique, les Etrusques vont nous laisser un vaste réseau de drains et de canaux d'irrigation qui a permis:
- assèchement des marécages de toute l'Etrurie
- construction de la Cloaca Maxima à Rome
- construction de nombreuses citernes pour récolter l'eau (Cortone, Chiusi)

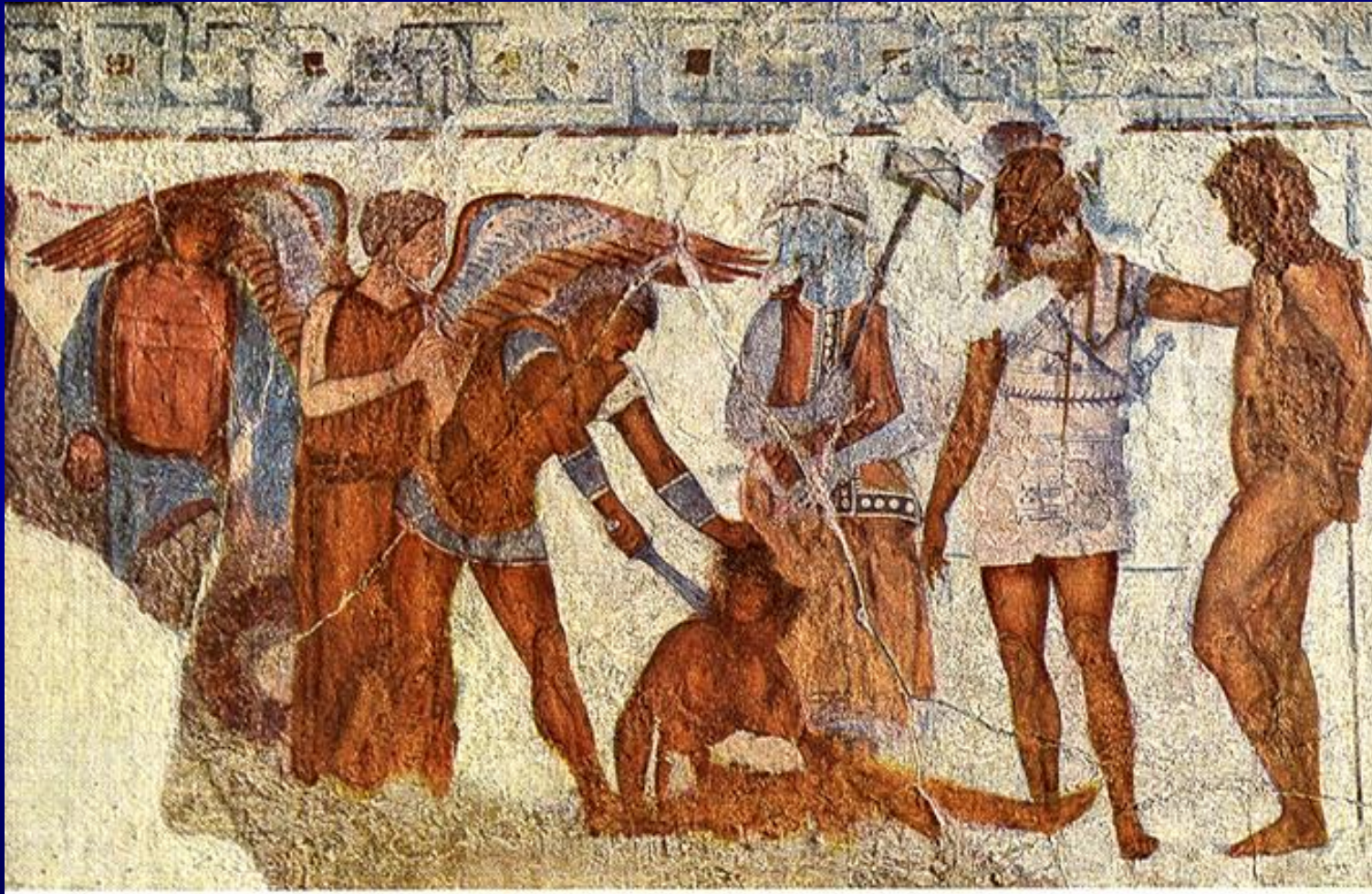


et autre legs

- **Domaine social:** port du voile et de l'anneau d'or au doigt de la mariée comme on le voit sur un relief d'un sarcophage



Vision prémonitoire de l'Enfer Chrétien avec Charun et la déesse de la mort Vanth



Le sacrifice des
prisonniers
troyens

Tombe François (IV^e av JC) à Vulci découverte en 1857

Hypogée des Volumni à Pérouse (200-150 av JC)



Sous l'urne d'Arnth Velimnas, 2 démons ailés

**Ce sont les Etrusques qui inventèrent les spaghetti,
comme le dit la petite-fille d'Agnesi au musée des
Spaghetti à Imperia en Ligurie (voir les instruments
de la tombe des reliefs de Cerveteri!).**



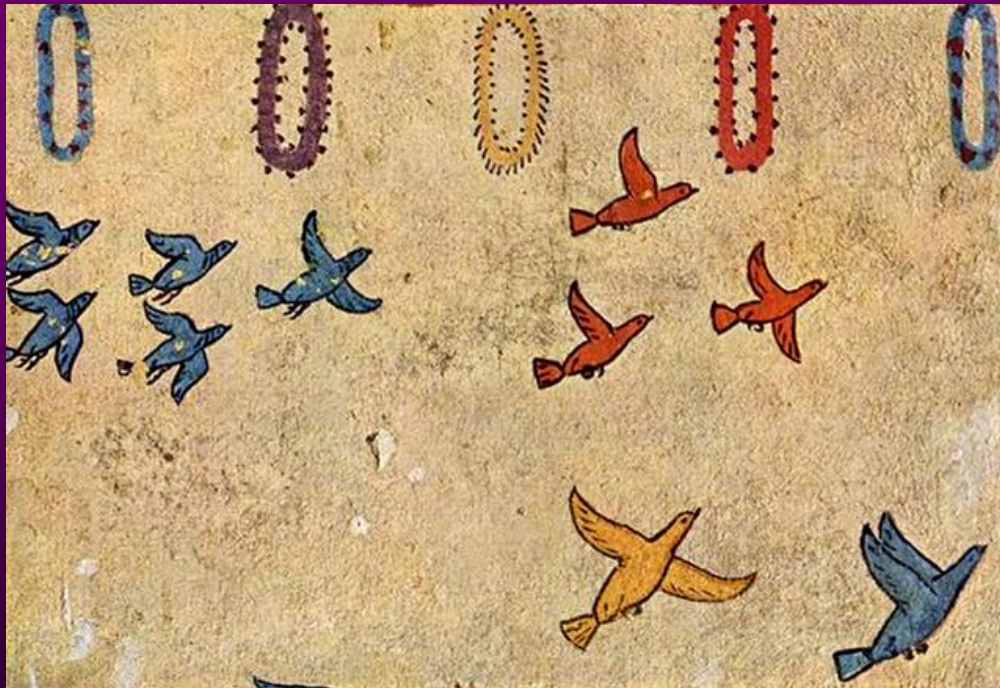
**Tombe des Reliefs peinte en 1850 par un Anglais
Dans la nécropole de la Banditaccia**

La joie de vivre des Etrusques



Tombe de la chasse et de la pêche, VI^e av JC, Tarquinia

Stendhal, alors consul de France à Civitavecchia admirait les Etrusques qui, selon lui, avaient su cultiver **l'art d'être heureux** et de ne pas se conduire comme ces soudards de Romains, dont l'entreprise de conquête universelle lui paraissait comme un grand mal pour l'humanité, une maladie funeste qui a retardé la civilisation du monde!

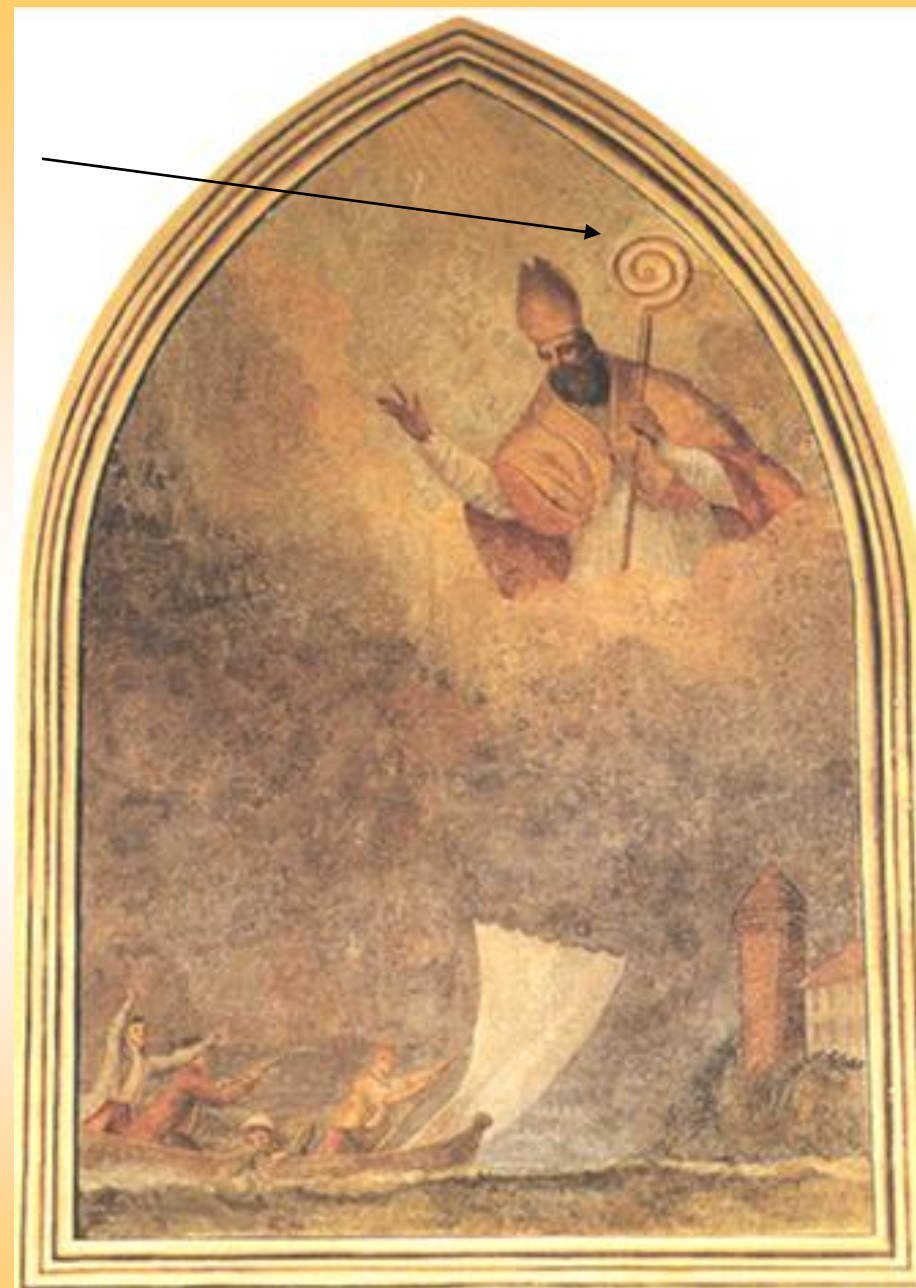




Ce peuple étrusque, énigmatique et attachant, nous a transmis un legs important dans de nombreux domaines, et ce peuple certainement initié va renaître des siècles plus tard avec le faste de la Renaissance sur les terres mêmes où il avait brillé!

Du temps et de la persévérance, il attend sa consécration!

**Lituus, bâton des prêtres étrusques, future
crosse des évêques, comme celle de
St Nicolas de Mire**



Chapelle de Rivaz à Estavayer-le-Lac

