

# IL MAKE-UP MINERALE & VEG

*OLI & FATTORI DI  
CONSISTENZA*

*L'ATELIER  
ERBORISTICO*



# GLI OLI

---

Usiamo oli:

- vegetali spremuti a freddo;
- leggeri o leggerissimi per densità, daranno meno la sensazione di grasso sulla pelle;
- leggeri per viscosità, saranno meno resistenti allo scorrimento e si diffonderanno meglio sulla pelle.

## OLIO DI JOJOBA

---

- ottenuto per spremitura a freddo dei semi di una pianta che si chiama *Simmondsia chinensis*;
- asciutto al tatto;
- penetra facilmente nella pelle;
- regola la secrezione sebacea;
- è emolliente.

*Possiamo sostituirlo con altri oli vegetali, come l'olio di riso.*

# GLI ESTERI

---

Usiamo gli esteri per:

- la loro leggerezza, che riduce il tocco grasso sulla pelle;
- la bassa viscosità, che permette loro di diffondersi velocemente sulla pelle e penetrare meglio;
- il loro colore trasparente, che non modifica la colorazione finale del cosmetico.

## CAPRYLIC/CAPRYLIS

---

- inci: trigliceridi caprilico/caprico;
- olio di cocco frazionato;
- è un olio secco, non unge e non lascia un film grasso;
- lascia respirare la pelle;
- si diffonde facilmente e penetra immediatamente;
- è emolliente;
- molto stabile all'ossidazione.

*Possiamo sostituirlo con altri esteri liquidi vegetali, come il Caprylyl-Caprylate/Caprate o il Coco Caprylate; oppure con il sintetico Dicaprylyl Ether.*

# I BURRI

---

Usiamo i burri:

- vegetali;
- integrali se vogliamo conservare le proprietà cosmetiche del burro;
- sbiancati se vogliamo che, i colori tendenti al giallo del burro, non interferiscano sul colore del cosmetico;
- deodorati, se vogliamo profumazioni neutre.

## KARITÉ

---

- ricavato per pressatura delle noci dell'albero *Butyrospermum parkii*, che cresce solo in modo selvatico nelle foreste dell'Africa occidentale;
- è emolliente e ristrutturante;
- fonde a 37°C;

*Se scegliete quello purificato, preferite quello lavorato con processi fisici e non chimici; se prendete quello decolorato, assicuratevi che sia fatto attraverso terra sbiancante e carbone attivo.*

# MANGO

---

- si ottiene dal nocciolo piatto e lungo (che è il seme), presente all'interno del frutto; viene pressato e filtrato;
- dall'albero *Mangifera Indica* tipico dell'India e della Birmania, oggi è coltivato in tutti i paesi tropicali;
- protegge dall'invecchiamento;
- fonde a 35°C.

*Scegliete quello filtrato senza l'uso di solventi chimici.*

# CACAO

---

- dai frutti della pianta del cacao, sono ricavate le fave (che sono poi i semi). Queste vengono tostate e pressate; ne esce una pasta dalla quale il burro viene separato dalla polvere;
- l'albero è originario delle foreste tropicali dell'America centrale e meridionale; oggi viene coltivato principalmente nell'Africa occidentale;
- lascia un film sulla pelle, rigenera il film idrolipidico;
- molto duro a temperatura ambiente;
- fonde a 35°C, una temperatura bassa vicino a quella corporea;
- ha effetto indurente nelle preparazioni cosmetiche.

# CERE VEGETALI

---

- danno consistenza compatta al make-up oleoso, come per esempio i fondotinta o i correttori;
- in quantità maggiori, induriscono il cosmetico fino a renderlo in stick, come per esempio i rossetti o i correttori in stick;
- sono filmogene per l'epidermide.

## CANDELILLA

---

- è secreta dalle foglie di un arbusto originario del nord del Messico, *Euphorbia cerifera*; queste vengono immerse in acqua bollente, facendo così galleggiare la cera, che viene quindi recuperata;
- è dura e fragile allo stesso tempo;
- filmogena, è adatta ai rossetti perché protegge le labbra;
- fonde a 66-73°C.

## CARNAUBA

---

- secreta dalle foglie di una palma selvatica originaria del Brasile, la *Copernica Cerifera*; queste sono lasciate al sole ad essiccare, poi messe in acqua per ricavare la cera;
- molto filmogena;
- è fragile, va usata in combinazione;
- aumenta la resistenza dei rossetti al calore e la tenuta;
- alto punto di fusione 80-86°C.

# FATTORI DI CONSISTENZA

---

Nel make-up, hanno funzioni simili a quelle delle cere:

- danno consistenza compatta al make-up oleoso;
- addensano e induriscono;
- sono filmogeni per l'epidermide.

## *ALCOOL CETILICO*

---

- alcool grasso 100% di origine vegetale, dall'olio di cocco e di palma;
- è emolliente;
- fonde a 52°C.

Preferite quello ricavato dall'olio di palma sostenibile.

## *ACIDO STEARICO*

---

- acido grasso naturalmente presente in molti burri vegetali;
- aiuta la scorrevolezza del make-up sulla pelle;
- fonde 55-65°C.

Preferite quello ricavato dall'olio di palma proveniente da agricoltura sostenibile.