

IL MAKE-UP MINERALE & VEG

I PIGMENTI COLORATI

*L'ATELIER
ERBORISTICO*





I PIGMENTI COLORATI

Sono polveri colorate di differente natura:

- possono essere vegetali o minerali;
- quelli minerali, si possono suddividere in ocre, ossidi e miche.

In questo lab utilizzeremo solamente pigmenti di origine minerale, escluse le ocre.

Ciascun pigmento ha associato un numero, si chiama Colour Index, un sistema di classificazione definito negli USA e adottato anche in UE.

GLI OSSIDI

Sono minerali non silicati; ottenuti per precipitazione dal ferro ossidato, grazie alla lavorazione da parte dell'uomo.

- mediamente coprenti;
- sono molto pigmentati, più delle miche;
- ne esiste un solo tipo/una sola sfumatura per colore;
- danno tonalità opache;
- sono adatti nei prodotti coprenti.

**Se preferite un ingrediente 100% naturale, che non abbia l'intervento dell'uomo, e sia estratto direttamente dalla terra, potete scegliere le ocre. Ma attenzione alle variazioni di colore; le ocre infatti hanno sfumature diverse, che dipendono da dove sono estratte. Mentre gli ossidi sono stabili nel colore.*

GIALLO

CI 77492

ossido di ferro + silice

TAD 0,18

DASH 0,07

PINCH 0,05

DROP 0,02 g

ROSSO

CI 77491

ossido di ferro

TAD 0,54 g

DASH 0,21 g

PINCH 0,16 g

SMIDGEN 0,05 g

DROP 0,02 g scarso

NERO

CI 77499

ossido di ferro + silice

TAD 0,49 g

DASH 0,19 g

PINCH 0,13 g

SMIDGEN 0,04 g

DROP 0,01 g

MARRONE

mix di CI 77491 ossido di ferro rosso, CI 77492 ossido di ferro giallo, CI 77499 ossido di ferro nero

TAD 0,62 g
DASH 0,23 g
PINCH 0,17 g
SMIDGEN 0,06 g
DROP 0,02 g scarso

VERDE

CI 77288
ossido di cromo III ottenuto per calcinazione, non contiene cromo o sali di cromo liberi

TAD 0,79 g
DASH 0,30 g
PINCH 0,20 g
SMIDGEN 0,07 g
DROP 0,02 g

VIOLA

CI 77742
Manganese viola + caolino

TAD 0,54 g
DASH 0,21 g
PINCH 0,16 g
DROP 0,02 g

LE MICHE

Le miche sono minerali appartenenti alla classe dei silicati. Si ottengono mediante estrazione da minerali grezzi, purificazione, trattamento termico, macinazione e quindi setacciatura.

Sono estratte in 35 paesi nel mondo, i maggiori produttori sono Madagascar e India.

C'è un'iniziativa che si chiama Responsible Mica Initiative: lavora per l'approvvigionamento delle miche equo, responsabile e sostenibile.

- esistono decine e decine di colori;
- meno pigmentate degli ossidi;
- un colore può avere più sfumature;
- sono diffusori di luce, la catturano e la riflettono;
- sono scintillanti e quindi non adatte ai fondotinta e prodotti coprenti;
- vanno bene per illuminanti, blush e ombretti.

TAD 0,31 g

DASH 0,11 g

PINCH 0,07 g

SMIDGEN 0,04 g

DROP 0,01 g

GLI ULTRAMARINI

- mediamente coprenti;
- danno tonalità opache;
- negli USA il loro uso è vietato nei prodotti per le labbra, mentre in UE è consentito.

BLU

CI 77007

ultramarina + silice + caolino

TAD 0,56 g

DASH 0,21 g

PINCH 0,16 g

SMIDGEN 0,06 g

DROP 0,02 g

ROSA

CI 77007

è un blu ultramarina

TAD 0,35 g

DASH 0,13 g

PINCH 0,09 g

SMIDGEN 0,04 g

DROP 0,01 g

LE OCRE

Sono terre 100% naturali, e non minerali come gli ossidi. Vengono direttamente estratte dal sottosuolo. Provengono da terreni argillosi, ricchi di ossidi di ferro e mischiati a caolino.

- sono gialle, rosa, rosse;
- il loro colore può variare, in base alla zona di estrazione;
- sono pigmentate, ma meno degli ossidi;
- sono coprenti;
- danno tonalità opache e calde;
- si disperdono con più difficoltà degli ossidi.