

# IL MAKE-UP MINERALE & VEG

*I PIGMENTI COLORATI*

*L'ATELIER  
ERBORISTICO*





## I PIGMENTI COLORATI

---

Sono polveri colorate di differente natura:

- possono essere vegetali o minerali;
- quelli minerali, si possono suddividere in ocre, ossidi e miche.

In questo lab utilizzeremo solamente pigmenti di origine minerale, escluse le ocre.

Ciascun pigmento ha associato un numero, si chiama Colour Index, un sistema di classificazione definito negli USA e adottato anche in UE.

# GLI OSSIDI

---

Sono minerali non silicati; ottenuti per precipitazione dal ferro ossidato, grazie alla lavorazione da parte dell'uomo.

- mediamente coprenti;
- sono molto pigmentati, più delle miche;
- ne esiste un solo tipo/una sola sfumatura per colore;
- danno tonalità opache;
- sono adatti nei prodotti coprenti.

*\*Se preferite un ingrediente 100% naturale, che non abbia l'intervento dell'uomo, e sia estratto direttamente dalla terra, potete scegliere le ocre. Ma attenzione alle variazioni di colore; le ocre infatti hanno sfumature diverse, che dipendono da dove sono estratte. Mentre gli ossidi sono stabili nel colore.*

## *GIALLO*

---

CI 77492  
ossido di ferro + silice

TAD 0,18  
DASH 0,07  
PINCH 0,05  
DROP 0,02 g

## *ROSSO*

---

CI 77491  
ossido di ferro

TAD 0,54 g  
DASH 0,21 g  
PINCH 0,16 g  
SMIDGEN 0,05 g  
DROP 0,02 g scarso

## *NERO*

---

CI 77499  
ossido di ferro + silice

TAD 0,49 g  
DASH 0,19 g  
PINCH 0,13 g  
SMIDGEN 0,04 g  
DROP 0,01 g

## MARRONE

---

mix di CI 77491 ossido di ferro rosso, CI 77492 ossido di ferro giallo, CI 77499 ossido di ferro nero

TAD 0,62 g

DASH 0,23 g

PINCH 0,17 g

SMIDGEN 0,06 g

DROP 0,02 g scarso

## VERDE

---

CI 77288

ossido di cromo III ottenuto per calcinazione, non contiene cromo o sali di cromo liberi

TAD 0,79 g

DASH 0,30 g

PINCH 0,20 g

SMIDGEN 0,07 g

DROP 0,02 g

## VIOLA

---

CI 77742

Manganese viola + caolino

TAD 0,54 g

DASH 0,21 g

PINCH 0,16 g

DROP 0,02 g

# LE MICHE

---

Le miche sono minerali appartenenti alla classe dei silicati. Si ottengono mediante estrazione da minerali grezzi, purificazione, trattamento termico, macinazione e quindi setacciatura.

Sono estratte in 35 paesi nel mondo, i maggiori produttori sono Madagascar e India.

C'è un'iniziativa che si chiama Responsible Mica Iniziative: lavora per l'approvvigionamento delle miche equo, responsabile e sostenibile.

- esistono decine e decine di colori;
- meno pigmentate degli ossidi;
- un colore può avere più sfumature;
- sono diffusori di luce, la catturano e la riflettono;
- sono scintillanti e quindi non adatte ai fondotinta e prodotti coprenti;
- vanno bene per illuminanti, blush e ombretti.

TAD 0,31 g

DASH 0,11 g

PINCH 0,07 g

SMIDGEN 0,04 g

DROP 0,01 g

# GLI ULMARINI

---

- mediamente coprenti;
- danno tonalità opache;
- negli USA il loro uso è vietato nei prodotti per le labbra, mentre in UE è consentito.

## *BLU*

---

CI 77007  
ultramarina + silice + caolino

TAD 0,56 g  
DASH 0,21 g  
PINCH 0,16 g  
SMIDGEN 0,06 g  
DROP 0,02 g

## *ROSA*

---

CI 77007  
è un blu ultramarina

TAD 0,35 g  
DASH 0,13 g  
PINCH 0,09 g  
SMIDGEN 0,04 g  
DROP 0,01 g

# LE OCRE

---

Sono terre 100% naturali, e non minerali come gli ossidi. Vengono direttamente estratte dal sottosuolo. Provengono da terreni argillosi, ricchi di ossidi di ferro e mischiati a caolino.

- sono gialle, rosa, rosse;
- il loro colore può variare, in base alla zona di estrazione;
- sono pigmentate, ma meno degli ossidi;
- sono coprenti;
- danno tonalità opache e calde;
- si disperdono con più difficoltà degli ossidi.