

IL MAKE-UP MINERALE & VEG

I COLORI DELLA PELLE

*L'ATELIER
ERBORISTICO*



I TONI DELLA PELLE

Elisabeth Arden è stata la prima creatrice di make-up ad associare il colore del trucco al colore della pelle e a concepire l'idea di palette.

Per noi, prima di formulare i nostri prodotti di make-up, è importante tenere in considerazione i colori della nostra pelle.

Vediamo quindi cosa sono il tono della pelle, il sottotono e il sovratono.



TONI

Possono essere raggruppati in 3 tipologie di carnagioni, composte dai fototipi:

- carnagioni chiare: fototipo da 1 a 3, solitamente le persone con i capelli chiari biondi o rossi;
- carnagioni medie: fototipo da 3 a 5, le castane;
- carnagioni scure: fototipo 6, capelli neri.

Il colore del tono di pelle, della carnagione, può variare per esempio con l'abbronzatura o l'età.

SOTTOTONI

Più difficili da riconoscere, sono quelli che determinano quale colore di make-up ci dona di più.

Possono essere:

- caldo: pesca, giallo e oro;
- freddo: rosa, rosso e blu;
- neutro: prevalentemente quelli olivastri o comunque una combinazione di tonalità calde e fredde.

Variano solo con l'età: i caldi diventano meno caldi e i freddi ancora più freddi.

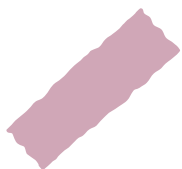
SOVRATONI

Lo strato superficiale della pelle. Può virare:

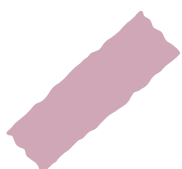
- al giallo;
- al rosa;
- essere olivastro;
- essere mattone.

OSSERVATI

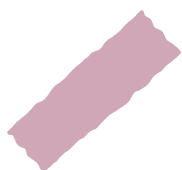
Ora è il tuo momento. Osservati e definisci il tuo:



tono



sottotono



sovratono
